

علم الانسان المعین

کتابیات

جامعہ ملیہ اسلامیہ

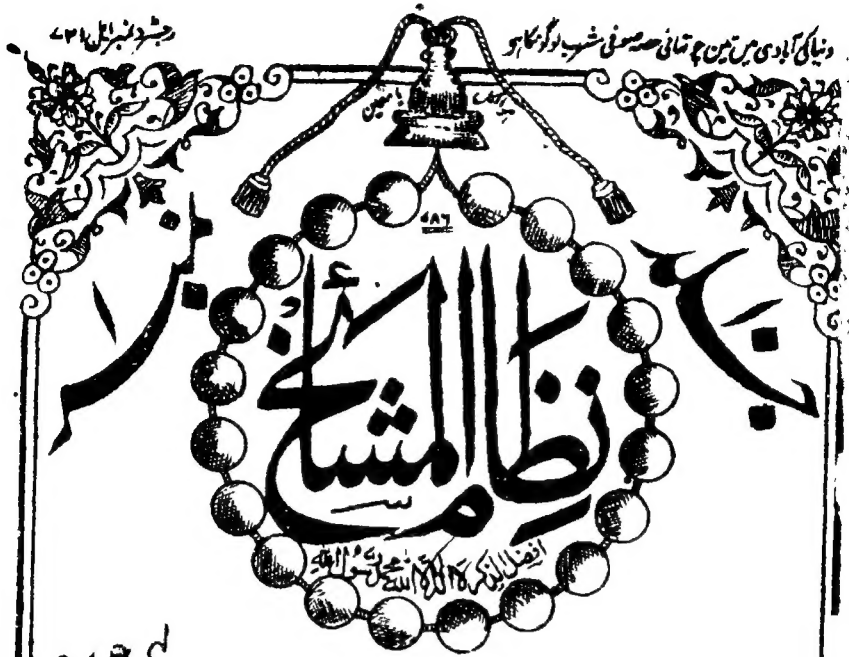
دہلی

شعبہ ۲۲۰۶۵

شمارہ ۴۱ ن

عدد داخلہ ۹۵۹۲

A H. J. 1000



۹۵۶۲

رُوحَانِی سَلَامٌ وَسَلَامٌ لِّکُلِّ مَاهُوَارِی

مذہب اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک لنوار مجموعہ
جو بڑی پابندی و کت کی تیار ہوا ہے جس کی تیار کیا گیا ہے

ایڈیٹر

خادم الفقہ محمد الواحدی دہلوی

قیمت سالانہ مع محصول ایک قسم اول پیر قم دوم پیر شمشاہی عار و پیر نمونہ ۱۰ روپے علی الترتیب

مقام اشاعت دہلی کوچہ پیلاں

مطبعة دار الفکر دہلی

ہماری کتابیں انڈیا کونسل لندن میں

حضور وزیر ہند کی کونسل نے صاحب پٹی کشن بہادر دہلی کی معرفت ہم سے مندرجہ ذیل کتابیں منگانی ہیں +

(۱) خون شہادت کے دو قطرے - یہ سرمد و منصوڑ کی سوانح ہمایوں میں جنہیں مولانا ابوالکلام آزاد اوڈیر الہلال اور علامہ الواحدی اوڈیر نظام المشائخ نے مرتب کیا ہو قیمت مع محصول ۳ روپے
(۲) اسلام کی برکتیں - اس نام سے علامہ الواحدی صاحب نے مولوی ظفر علی خان شمس العلماء مولانا شبلی اور خواجہ حسن نظامی صاحبان کے ترقی نہایت دلچسپ مفید مضمون جمع کئے ہوئے ہیں قیمت مع محصول ڈاک ۳ روپے

(۳) نبرم فرید - اسے علامہ الواحدی نے حضرت سلطان نظام الدین محبوب الہی کے لکھے ہوئے ملفوظات حضرت بابا فرید الدین گنج بخش کرہ سے اردو میں لیا ہے۔ اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ اگلے زمانہ کے بزرگوں کی مجالس میں کیا چرچے رہا کرتے تھے اور کج کل کے مشائخ نے کیا دیگر اختیار کر رکھی ہو تو نبرم فرید ملاحظہ کیجئے قیمت مع محصول ۹ روپے

(۴) شیخ سنوسی - مصنفہ خواجہ حسن نظامی صاحب جس میں شہنشاہ انگلستان کے مسلمان ہونے کی خوشین گوئی اور قیمت مع محصول ۲۰ روپے

(۵) فیضان سنوسی - شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ عجیب غریب چیز ہے قیمت مع محصول ۶ روپے
(۶) جاما سپ نامہ حکیم جاما سپ کی نایاب کتاب کا ترجمہ سلیس اردو میں - پانچ سو برس پہلے قیامت تک کے حالات کہہ گیا ہے جو سب کے سب نیک نکل رہے ہیں قیمت مع محصول

ملنے کا پتہ

مینجر رسالہ نظام المشائخ و درویش پریس دہلی

جلد ہفتم مضامین نظام المشائخ بابت محرم ۱۳۳۲ھ

شمار	مضمون	مضمون بھگت	صفحہ
۱	حمید ترلے	مولانا شفیق عباد پوری و مولانا عبدالرحمن بیگ مرزا	۲۰۱
۲	لغمت	ماسٹر ایس ایم ناز	۲
۳	غزل	مولانا محمد عزیز احمد شاہ صاحب	۵
۴	عقل و عشق	قاضی محمد مجسم الدین عباسی	۶
۵	تغمین غزل شفیق	شاہ محمد اشرف علی اشرف فردوسی	۱۰
۶	لسان الغیب حافظہ	مولوی محمد عبدالکرم خان حکیم	۱۱
۷	تغمین غزل حافظہ	سید سمن محمدی یادوی	۲۲
۸	گناہ	شیخ نور الدین گوہر افلاک	۲۳
۹	جلوہ رخ	پندت جواہر ناتھ سانی پیل کشمیر	۳۰
۱۰	دقائے عہد	ہمدرد	۳۱
۱۱	دنیا کی بے ثباتی	سیکھ نامتھس انبالوی محمد ابراہیم	۳۳
۱۲	ہولیات خفائے ہلام	مولوی محمد شفیع الدین خان مراد آبادی	۳۵
۱۳	مسکس ملی	خلیفہ زادہ مولوی ولی الدین خان شستچی پوری	۳۷
۱۴	سیدک نقشبندیہ	مولوی محمد سید ناصر نذیر فراق دہلوی	۴۰
۱۵	موسیٰ قضین	مولانا محمد نور احمد شیخ امرہوی	۴۶
۱۶	سید بن حبیر کی شہادت	مولوی حافظ احمد حبیب دہلوی	۴۸
۱۷	ادو میر نوغان و مشر شریف	ڈاکٹر محمد قمر الدین حیدر آبادی	۵۶
۱۸	کتاب الدعا و التضرع	خان صاحب پیر زادہ مولوی حسین علی خان پشترنج	۶۷

اس کتاب کے مضامین نظام المشائخ بابت محرم ۱۳۳۲ھ کے ہیں۔ جو کہ ان کے صاحبزادے مولانا شفیق عباد پوری نے جمع کیے ہیں۔ ان کے نام سے اس کتاب کو منسوب کیا گیا ہے۔

ہمارے شعا وین

جنوبی ارس مینہ رسالہ نظام المشائخ کی وسیع اشاعت میں سعی فرمائی انکے اسلئے گرامی وچ دیں

جناب کٹر محمد عمر خان صاحب دعوہ	جناب نجی طلوع الدین صاحب کلرک چترال
جناب شاہ محمد چند احسنی صاحب نامی کوہ سوار	جناب لانا ابو الازہر علیقی صاحب دہلوی
جناب بشی احمد حسین صاحب میرٹھ	جناب نجی رضا حسین صاحب صدیقی حیدرآباد دکن
جناب سیال الدین صاحب ناگپور	جناب محمد حسن خرابیک صاحب متھرا

جو جو خیر پدارتھوں کے وہ یہ ہیں

جناب رحمت اللہ خان صاحب شاکر قادری شولہ پور	جناب مزاج علی بیگ صاحب حیدرآباد دکن
جناب مولوی مرزا محمد نیاز حسین بیگ صاحب میان	جناب معین الدین احمد صاحب بکنو
جناب عبدالغفار صاحب تھانہ (دہلی)	جناب محمد خان صاحب ولادلہ یار خان صاحب شالہ
جناب قاضی سید چراغ الدین صاحب تحصیل دارا چڑ	جناب عماد علی شاہ صاحب موضع بنگلہ قاضی
جناب جمال الدین صاحب کلکتہ	جناب ثناء اللہ صاحب چوکیرو
جناب میرا بخش صاحب خاں خٹیبی مشہد	جناب محمد سلام الحسن صاحب کانپور
جناب سید احمد صاحب شاہ آباد	جناب محمد بنظر حسین صاحب نقشبندی رامپور
جناب سید اصغر علی صاحب مشہد (فاریا)	جناب محمد احمد صاحب شاہ پور
جناب احمد الدین صاحب ٹیالہ	جناب سید دیوانجی میاں جھوٹے صاحب
جناب محمد باقر حسین صاحب لکڑاڑ موضع سیدلہ	قاضی احمد آواز گجرات

شکر گزار
محمد الواحدی

رسالہ نظام المشائخ دہلی کے قواعد و ضوابط

(۱) رسالہ نظام المشائخ ہر چاند کی شیک چٹی تاریخ کو جو سلطان اللہ خواجہ غریب نواز میلانا معین الدین چشتی امیر سی رستہ اللہ علیہ کا یوم عرس ہو، شائع ہوتا ہے۔ لیکن اسے کسی ایک سلسلہ سے خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں کا یکساں خدمتگزار ہے۔ مضامین اہیں علمی۔ تاریخی۔ مذہبی۔ اخلاقی۔ اصلاحی مگر صعب فیلذ نگ میں رنگے ہوتے ہوتے ہیں۔ تحریروں میں انشا پر وازی اور دیگر دل چسپیل کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۲۰ صفحے مقرر ہے۔ سال میں ۱۲ x ۶۲ = ۸۶۴ صفحوں سے زیادہ ہونا چاہیے۔ لیکن تخفیف کبھی نہیں ہوتی۔

(۲) اگر رسالہ ۷ یا ۸ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیر سر رکھا خیال کر کے ۱۰-۱۲ تک انتظار کریں۔ اس کے بعد فوراً اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی۔

(۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ غایت چوتھی ماہ ہلالی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اسکی خبر دیوں ورنہ پرچہ نہ پہنچے کے ہر خود ذمہ دار ہوگی۔ عارضی نقل مکان کی اطلاع اپنے گاؤں یا شہر کے ذاکخانہ کو کر دینی کافی ہے۔

(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے خط و کتابت میں اپنا نام و پتہ نہایت صاف و خوشخط لکھئے۔ اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے ورنہ تعمیل محال ہے۔ جوابی امور کے لیے جوابی کار تو یا حکم بھیجئے۔

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لی جاتی ہے۔ نمونہ کے لیے چکر آؤ گے نہ آنے چاہئیں۔

خاکسار محمد الواحدی ایڈیٹر نظام المشائخ دہلی

ادبیر کا شہ
ایک عبرتناک انشا

جانب لوی مخزن علی صلیب فی صلیب

قیمت ۱۰

مہاجر سال نظام الشرائع دہلی سے ملے

حالات خفا جہ خضر علیہ السلام
بجانب غریب لہ اسرار کا ذخیرہ

مصنفہ

لا محمد الوہیدی صلیب

قیمت ۱۰

الشہر مشہور سال نظام الشرائع دہلی

چند دن ابن کبریا ہوگا
کان میں پڑے پڑے کے آفتابیں

از

جانب لوی مخزن علی صلیب فی صلیب

قیمت ۱۰

مہاجر سال نظام الشرائع دہلی سے ملے

۹۵۹۲۷

نظامِ شاہ

حمدیہ ترانے

(۱)

(جسمال و جلال)

جلوہ کہاں نہیں ہے لے خوش جال تیرا	لیکن جو دیکھنے کے رعب جلال تیرا
سنبھل نقشہ دونوں تیرے اسیر گیسو	ہر باغ میں جسا ہے پھیلائے جال تیرا
ہر گل میں رنگ و بو ہے ہر گلاب میں تو ہی	ہر نخل ہے سراپا ہے نونساں تیرا
ہر شاخ ہے خمیلہ، ہجدہ میں تیرے آگے	ہر سبزہ و میدہ ہے پامال تیرا
ہر دان کا تو مرہم ہر درو کا تو درماں	منت پذیر درماں خستہ مال تیرا
قالب میں مائے جان دل میں متاعِ ایاں	یہ بھی تری امانت، وہ بھی ہے مل تیرا
کہتے ہیں جسکو حبیبنا، تیرا فراق ہے وہ	کہتے ہیں جسکو مرنا، وہ ہے وصال تیرا
کہتے ہیں جسکو جنت، مشہور ہے جو دوزخ	وہ ہے جال تیرا، یہ ہے جلال تیرا

دونوں جہاں میں رکھو تو سرِ خرد و شفق کو

ہے اک ذلیل بندہ لے ذوالجلال تیرا۔

(۲)

(نور و ظہور)

وحدت میں جلوہ تیرا کثرت میں نور تیرا
شام و سحر ہویدا، شمس و قمر سے پیدا
پیمانہ تیرا کوثرِ میحانہ تیرا حجت
ٹوہنِ عکس آسمانِ کب پھانکے لگانک
ہر قدر چشمِ موسیٰ ہر کوہ طور تیرا
نیزنگیاں کھاکو زنگِ ظہور تیرا
فردوس کا محل ہے دارِ شہر تیرا
ہم نے پتہ لگایا کیسا دور دور تیرا
اپنے سے دور ہو کر پایا حضور تیرا
شایانِ کبریائی کب سرِ غرور تیرا

زیرِ زمین شفق کو دم بہر نہ کل پڑیگی
جس وقت دم بہرے گی آوازِ صورتِ تیرا
خفجہ

(۳)

ارض و سما پہ چھایا یا رب تیرا نور تیرا
خالق ہے سب کا تو ہی ملک ہے تو ہی مولیٰ
خورشیدِ ماہ و انجم سب ہیں گواہ تیرے
مٹی بنائی تو نے آتشِ جلالی تو نے
دونوں جاں کی شاہی بیلبجے آہی
ارفع ہے ذات تیری ادراک سے بشر کی
دنیا ہو آسمانِ موحثِ انسرے ہو کچھ سچ
وہبتگانِ امن عزت پنائیں کیونکر
جلوے دکھا رہا ہے زنگِ ظہور تیرا
دنیا و ماسوا ہے سب بالفردِ تیرا
لیتے ہیں نام ہر دم مرغِ طیسور تیرا
بادِ بہا تیرے سری مارِ ظہور تیرا
یاں بھی ظہور تیرا داں بھی ظہور تیرا
پاتا ہے بھید کوئی کب نہی شعور تیرا
اک شورِ معر رہا ہے نزدیک دور تیرا
لے رحمتِ خدا ہے ہر جا و فور تیرا

سائل ہے مغفرت کا صدقہ میں مصطفیٰ کے

اک بندہ کلینہ ربِّ غفور تیرا

قرآن

نغمہ

ایک تنہا بلند چوٹی سے، اونچے مقام سے، بے خود کر دینے والی صدا اُٹھی
اُسے ہوا کے نیبک کاندھوں نے اُٹھایا، اور ایک شوار گذار وادی میں،
جہاں اپنے انجام سے بے خبر، انسان کے پاؤں کی تباہ کن آہٹ کے
نا آشنا، جانور آزاد دی اور بے فکری کے آغوش شفقت میں پڑے ہوئے
تھے لاڈالا۔ اور یہ گوشہ رامت، سرت بہری حیوانی صورتوں کا مسکن
سُر ٹی صداؤں سے پُر ہو گیا۔ چاند کی چاندنی میں شجر سبز کے سائے میں
لیٹے ہوئے آہوئے تیز رُونے اپنی بڑی بڑی رسیلی آنکھیں اُٹھائیں
خطرہ سے آگاہ ہو کر کھڑے ہو جانے والے کانوں کو سیٹھا، اور ایک
عالم بے خودی میں، ایک حالت استغراق میں اس شیریں نغمہ کے جہت گیر
احساس کے لطف میں غور ہو گیا۔

فاصلہ پر کی سفید برکت ڈھکی ہوئی چوٹیوں کی چمکدار سطح سے ٹکرا کر
متعکس ہونے والے نغمہ نے ایک خاص قسم کی لزش پیدا کی۔ مقطر پانی کی سینے
والی چھوٹی چھوٹی چمکدار ندیوں نے اپنی اپنی رفتار کو بے خود بنا دینے والی
صدائے بہری ہوئی وادی کی جانب پھیر دیا۔ اور سفید پانی کی تنگ، پتلی
دھاریں۔ اپنی تہ پر کے پتھروں کے گلے، ریل ریل کے شیریں آگ کی نہ ختم ہونے
والی داستان جلدی جلدی دہرائی ہوئی آفتاب و خیزاں وانہ ہوتیں سیما
اُگلنے والے چشمے جوش سرت سے بے پھر نکلے۔ پتھروں سے لے ہوئے
اشجار جھونے لگے۔ شبنم کے ناچیز مگر خوشنہندہ قطرے پڑے درپے عالم ہاتھ

مترے کہ اپنی بے حقیقت ہستی کو غم کی گود میں ڈال کر ہمیشہ کا اضطراب دہائی
بے چینی لے لیں۔ پردہ مغرب سے جھانکنے والے چاند نے فرط ادب سے
چاندنی کی چادر بچھائی۔ اور اپنی روشن کرنوں کو اس حساس سے بہرہ یاب
ہونے کے لیے بھیجا۔ جو دادی کو دل گداز اور شیریں صدا سے بہرہ
تھا۔ نزدیک کے سبزہ زاروں کی زمردیں گہاس کی نازک پتیوں نے وفور طر
سے بے خود ہو کر جنبش کی۔ بلند درختوں کی ہٹنے والی گچھے دار جوتیوں نے دلنوا
ٹے کے سننے کے لیے سر جھکائے۔ بانسیرم کے خوشگوار جھونکے آئے۔ اور اس
صدا کو ارد گرد پسلا دیا۔

دور پہاڑ کے کسی نیچے غار میں مقصد زندگی کے حصول کی کوشش میں محو،
دنیا و مافیہا سے بے خبر انسان نے ہی اپنا جھکا ہوا سر اٹھایا۔ اس کا کثرت ریا
سے تشک، کمزور جسم کا تپا۔ اس کی بند آنکھوں نے دو چار قیمتی آنسو ٹپکائے کبھی
وصال کی آرزو میں ترپنے والا دل اور یہی تڑپا۔ اور ارد گرد کی دور تک کی جوا
یا ہو کے دل ہلا دینے والے نعرے کی صدا سے گونج اٹھی۔ مگر اس غار میں
اس گوشہ خلوت میں ہمیشہ کے لیے خاموشی چاگئی۔ جسے سوائے صوبہ افسر
کی زبردست آواز کے کوئی صدا دور نہیں کر سکتی۔

امیرس نانرا - از میانہ پورہ۔

اسلام کی کبتیں اس نام کا ایک سار لہ محمد الہی اذین نظام المشائخ دہلی نے مرتب کیا ہے جو تین اے
قیمت پر اس کی کتاب اس ساریں کوئی طفر طمانعت کا ایک عمدہ نمونہ ہے جس کا عنوان دی
ہے جو اس سار کا نام ہے۔ پیرس السلام مولانا شبلی نعمانی کی ایک نظم دہلی کی جس کا عنوان ہے منزل اسلام صلی
سبب از خیر خارج نظامی کا ایک عمدہ نمونہ ہے بار رسول کے عنوان سے درج کیا گیا ہے۔ (زعیر علم)

غزل

از روئے دلار لے تو آئینہ جاہا روشن ز جمال تو بہر وجہ مکاہا
 لے چار جہت نیچکے از شور و اذانہا آوازہ نامت ز زمیں ما و زمانہا
 پر خون تماشا لے تو ہر دیدہ و ہر ل بخود تہنہ لے تو تنہا و وراہا
 دھ خط شدہ از حرف تو ہر خامہ نامہ بر ہم زدہ وصف تو بیا نہا بربانہا
 حسن تو دل افروز فروغ تو جہان سوز در شہر ہر روز ز شان تو نشاہا
 ہر جلوں ز رویت ہمہ آشوب ہویت ہر نافہ ز بویت چو ریاحین جاناہا
 چشمان تو خونریز نگہ عہدہ انگیز مژگان تو تیر سیر یا چو سناہا
 آہنجا کہ توئی خیر تو کہ باشد کہ دو شاہ معراج تو ز ہمار نباید بگاہا
 پس مانہ خیالات چالاکي رفتار لے بشین ساق تو ز کف فتنہ عیناہا

بر خیز عزیز من از سیر جاں گرتوانی

یادش کن و کیسوزن ازینہا و از انہا

عزیزین

عقل و عشق

مولانا سعد الدین نے شیخ سعدی شیرازی علیہ الرحمۃ سے سوال کیا تھا کہ راہ مقصودِ حقیقت تک پہنچنے کے لیے عقل بہتر ہے یا عشق اور انہوں نے اپنی دہستہ میں عقل کو بہترین تصور کر کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ حدیث پیش کی تھی اول ما خلق الله العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر قال وعزني وجلالي ما خلقت خلقا اكرم على منك بك اعطى وبك اعاقب۔ (یعنی پہلے اللہ تعالیٰ نے عقل کو پیدا فرما کر ارشاد کیا کہ آگے۔ آجسہر وہ آگے بڑھی پس فرمایا پیچھے ہٹ جا۔ چنانچہ وہ پیچھے ہٹ گئی اس پر اللہ تعالیٰ نے اپنی عزت و جلال کی قسم کہا کہ کہا کہ ہم نے تجھ سے بڑا کسی کو نہیں بنایا تیرے ہی سبب بخشش اور تیرے ہی سبب عذاب کروں گا۔)

شیخ علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ یہ معاملہ عالموں فاضلوں سے پوچھنے کا تو نہیں ہاں سالکانِ راہِ حقیقت سے یہ عقدہ حل ہو سکتا ہے اور میں تو خود ہی ایک دور افتادہ ہوں مگر خیر درویشوں کی صحبت اور اہل دل کو طفیل جو کچھ مجھے معلوم ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ راہِ قدیم میں عقل بمنزلہ ایک چراغ کے ہے جس سے کنوئیں ٹیلے نشیب و نساز اور نیک و بد میں تمیز ہو سکے اب اگر کوئی شخص چراغ ہاتھ میں لے لے ادھر ادھر دیکھا کرے تو کیا وہ منزل پر پہنچ سکتا ہے ہرگز نہیں بلکہ العلم جالبِ اکبر ایسی ہی حالت اور ایسی ہی عقل و علم کی نسبت کہا گیا ہے۔ البتہ علم و عقل حصولِ مراد کا بہت اچھا راستہ ہے کہ اگر انسان اس راستہ پر چلنا چاہے تو چراغ کی موجودگی اس کے لیے ضرور آسانیاں پیدا کر دیتی ہیں علم و عقل سے

انسان اچھے اخلاق سیکھ سکتا ہے اور صفائی باطن پیدا کر سکتا ہے جو عقل اور بے علموں کو نصیب نہیں ہوتی۔ پس مریدان طریقت کے لیے مناسب ہے کہ علم و عقل کے ذریعہ نیک چلنی اور صفائی حاصل کریں تاکہ بری صفاتیں محو اور نیت ہو جائیں اور اسی طرح جب نیک چلنی اور پاکبازی میں چند عرصہ گزر جائے تو پیر اہل دل کی امداد سے گوشہ نشینی اور عزلت گزینی پر متوجہ ہوں اس حالت میں ان کو معرفت کے پہول کی خوشبو آنے لگی اور باغ تقدس سے محبت کا غلبہ ہوگا اور اس کے سبزہ زار سے فیضان الہی کے جھونکے اس قدر پلے در پلے آئیں گے کہ پردہ اس شوق میں ست ہو جائیں گے اور اختیار و احتیاط کی باگیں ان کے ہاتھوں سے جاتی رہیں گی یہ ہستی جو مذکور ہوئی ہے اصطلاح تصوف میں اسکو ملاوت ذکر ذکر کی مٹھا زیادہ کا چٹھا رہا کہتے ہیں کہ بغیر اس کے انسان بے آرام و بے چین ہونے لگتا ہے اس سے آگے بڑھ کے منزل وجہ جہاں عقل و قیاس و ادراک سب رہ جاتے ہیں اور طالب حق پر ایک عجیب قسم کی مالت طاری ہوتی ہے اس سے اگلی منزل کا نام عشق ہے یا یوں کہو کہ قصر عشق تک پہنچنے کی تین ڈیوڑھیاں ہیں سلامت ردی۔ ہشتی۔ اور وجہ۔ ان کا طے کرنا اول ضروری ہے۔ ورنہ وہاں کی کیفیت کوئی کیا بیان کر سکتا ہے۔ اہا ہا عجیب راز سر بستہ ہے کہ کہنے اور سننے دونوں سے باہر اور بالاتر یوں سمجھو کہ خزانہ راز کے دروازہ پر عشق کا ایک جان بولسم لٹکا ہوا ہے جہاں کسی نے داخلہ کی کوشش کی کہ جھٹ اس طلسمی سوار نے دو لکھڑے کر کے خزانہ راز کے اوپر ڈال دیا چلنے چٹی ہوئی ہے۔

قدغن ہے کہ اس گہر میں کوئی آنے نہ پائے ۔ گر بے خبر آجائے تو پیر جانے نہ پائے

كُنْتُ كُنْتُ أَخْفِيكَ فَأَحْيَيْتُ أَنْ أُعْلِكَ دِيسِ اِيك پوشيده خزانہ تا پس
مجھے پسند آیا کہ میں اپنے آپ کو چھپواؤں، او ہو ہو کیا پتے کی بات فرمائی ہے
اب سمجھنا چاہیے کہ خزانہ ہمیشہ بادشاہ سلامت اور اس کے خاص الخواص
درباریوں کو ہی علم ہوا کرتا ہے اور بنیران کے کوئی شخص اس راز سے
آگاہ نہیں ہو سکتا۔ بلکہ عام طور پر بادشاہوں کا یہ دستور ہے کہ جو لوگ
خزانہ کے مال پر مطلع ہوتے ہیں وہ واقفیت کے ساتھ ہی قتل کر دیے جاتے
ہیں سچ ہے۔

لے روشنی طبع تو بر من بلا شدی

یہی حال اللہ تعالیٰ کے خاص لوگوں کا ہے جو ابدال و سکین فقیر کھلاتے
ہیں کہ جب تک یہ منازل ابتدائی طے کرتے رہتے اور عوام و خواص زمانہ
کے ساتھ اٹتے بیٹتے ملتے جلتے رہتے ہیں تب تک تو فیر ہے مگر جو ان کی
خزانہ کے بھیدوں پر واقف ہوئے ساتھ ہی شمشیر جلال نے سرِ ملامت کے
النگ رکھ دیا۔ اور غور کیا جائے تو یہ عین انصاف و حکمت ہے کہ خزانہ
کا بھید عام نہ ہو جائے اور ذات بے چون و بیہ چگون کا راز سر بستہ اہل دنیا
پر ویسے ہی پوشیدہ کا پوشیدہ رہے لہٰذا یہ بھی ممکن ہے کہ غالباً پانچواں
خزانہ پر بھی جا پڑے اور یہ تو ظاہر ہی ہے کہ گیا اور وہیں کا ہو رہا ہلکا کوئی اس
کیفیت کو ظاہر کیسے کر سکتا ہے کیونکہ کسی صمیم العقل نے اسکی تصویر تو اتاری ہی تھی
نہیں کہ سامنے رکھ دے اور جنھوں نے دیکھ پایا ہو وہ کچھ ایسے شہید غمزہ اور
کششہ ناز ہو چکے ہیں کہ ان کی زبان نہیں چلتی اور پلے کیسے کیا کبھی مقتول
ہو لاکتے ہیں لوگ جو یہ کہتے ہیں کہ اسکی معرفت کا آدم عقل و قیاس و قوت و ہوا سزا
وہ یہ تو سو میں کہ ان بجا روئی ہستی تو ہستی و جد میں ہی باقی رہتی ہے پھر۔

تخت عشق تک اور گنج راز تک کیونکر پہنچ سکتے ہیں ۛ

خرد در راہ او بیکار فرست رنگ بیاباں در بیاباں آجئے رنگ

حضرت تھو کہ کیفیت ہے کہ جیسے کوئی انتظار یا میں بٹھا طرح طرح کے منصوبے
سوج رہا ہو کہ آئیں گے تو یہ عرض کریں گے یہ سنائیں گے مگر جب صورت دیکھی ۛ

پئے تعظیم انجیسر زند ناگاہ نرنگ از سر سوش ز دل آہ

بات یہ ہے کہ وجد کے سوا مکاشفہ نہیں ہوتا اور وجد کی حالت میں اور اک
عقل سب ورے ہی رہ جاتی ہے یہی تو سبب ہے کہ پختہ کاروں نے بھی اپنی خانی

کاشتہ کیا ہے اور ملار علی کے فرشتوں نے ہی۔ ماعرفناک حق معرفتک

د نہیں پہچانے ہیں نہ پہچاننے کا حق معرفت کی انتہا تو کون جاسکتا ہے کیونکہ

اس میں چلنے والے کو پہلے ہی قدم میں وہ پیالہ دیا جاتا ہے کہ پھر سکو دوسرے کی ضرورت

نہیں ہتی اگرچہ معرفت کا خمدیے کا دیا ہی بہر اڑا ہوتا ہے مگر دوسرا جام

لینے کی ہمت اور ہوش کسے ہو سکتا ہے۔ گوارا دے تو بڑے بڑے ہو کرتے ہیں مگر

لطف یہ ہے کہ ایک گروہ وجد میں ہی حضور سے غائب ہوتا ہے یعنی وہ وجد کی سستی میں

ہی استقر محو و ہوش ہو جاتا ہے کہ آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہتی حضرت ابو بکر صدیق

کا قول ہے۔ یا من عجز عن معرفت کمال معرفت الصدیقین در ری ذات پاک کے

پہچاننے سے او یا کر کام کا کمال معرفت ہی عاجز ہے اس سے معلوم ہوا کہ ہر ایک

شخص کی معرفت کی نہایت و غایت انقطاع اور اک و عقل و علانی و عجز ہی سے ہے

در اصل یہ ایک میاں ہے آئیں ہے اس کے اندر وہی سہرا کون جان سکتا ہے جس

پوچھو گے وہ خود کنارہ پر چلنے والا ہو گا بہر حال اس کے اوصاف کا احاطہ ہماری

ہر ایک طاقت بلند و بالا ہے فقط

نجم الدین عباسی

تضمین

برغزل مولانا شفیق عابد پوری۔

بہارِ رکنِ فکاں روئے محمدؐ گلِ باغِ خاں روئے محمدؐ

فروغِ آسماں روئے محمدؐ چراغِ لامکاں روئے محمدؐ

شعلِ مہرِ گیسوئے محمدؐ

مثالِ کعبہ ابروئے محمدؐ ہے طوبی قدوئے محمدؐ

مقطرِ کیوں نہ ہو کوئے محمدؐ تیممِ خطرِ گلِ بوئے محمدؐ

رگِ گلِ سایہ موئے محمدؐ

بنیِ مجوِ جمالِ کبریا ہے خدا بھی اس کا مشتاقِ لقا ہے

عجب رمزِ خدا و مصطفیٰ ہے محمدؐ کی نظرِ سوئے خدا ہے

خدا کی ہے نظرِ سوئے محمدؐ

وہی شمعِ شبتانِ ہدا ہے وحیِ شمسِ الضحیٰ بدرِ الدجیٰ ہے

حقیقتِ حیرتِ پیرِ حقِ فنا ہے سراپا جلوہٴ نورِ خدا ہے

زہے آئینہٴ روئے محمدؐ

یہ پوچھو عینی گردِ دلِ نشیں سے بڑے ہی میں وہ چرخِ چاہیں سے

اعادیںِ سرش کو عرشِ بیں سے ملا دیں عرشِ کا پتہ زمیں سے

قوی ایسے ہیں بازوئے محمدؐ

علیٰ و نعمتِ گوئی سے وہ عظمت شرفِ اشرف کو جسکی بدلت

بقبولِ استاد کے ہر اکِ خدادت شفقِ گوئی ہے قرآن کی تلاوت

شنائے مصحفِ روئے محمدؐ

نہیں نورِ وحیٰ

لسانِ غیبِ حافظ شیرازی

دقتِ شعرا میں جس پسندیدہ نگاہ سے لسانِ غیبِ شمس الدین محمد حافظ شیرازی
 علیہ الرحمۃ کا کلام فیضِ نظام دیکھا جاتا ہے ایک عشرِ عشریں ہی کسی بڑے سے
 بڑے مخفوز کے کلام کو نصیب نہیں ہوا۔ لاریب آپ کے دیوان کا ایک ایک شعر غنائ
 فصاحت اور مسکدہ بلاغت کی کلید ہے اللہ تعالیٰ کی معرفت اور توحید کی جھلک
 جو آپ کے کلام فیضِ التزام میں پائی جاتی ہے وہ جلوہ طور کا کرشمہ ہے حضرت رسول
 صاحبِ نقشبندی مجددی دہلوی علیہ الرحمۃ در المعارف میں تفسیر فرماتے ہیں کہ
 آپ کا کلام شہودی مذہب کی تائید کرتا ہے آپ اپنے وقت کے صوفی اجل
 ہوتے ہیں آپ کا کلام حقائق اور معارف کی شراب کا سرچشمہ ہے۔ شاہ شجاع کے
 وقت میں آپ شیراز کے مفتی زادہ پر عاشق ہو گئے اس نوجوان کا آئینہ حسن
 ایسا روشن تھا کہ حافظ صاحب باوجود ہزار داستانی اور لسانِ التوتی کے
 اس کے حسن کی تعریف میں حیران تھے ایک روز حافظ صاحب اور آپ کا معشوق
 خلوت میں ان اللہ جمیل و یحیٰ الجال کی قوت میں مصروف تھے کہ خالصین نے
 بادشاہ سے جا کر کہا کہ اس وقت حافظ صاحب خلوت میں اپنے معشوق کے
 ساتھ شاہ بازی میں مشغول ہیں بادشاہ نے بالافانہ کا درجہ کہو لکھ دیکھا تو
 واقعی حافظ صاحب کو اس شغل میں پایا کہ مفتی زادہ کو شراب کا پیالہ دے
 رہے ہیں اور وہ لے رہا ہے قبل ازیں بادشاہ کو اسکی اطلاع نہ تھی اب
 اپنی آنکھ سے دیکھ لیا پھر کیا تہائی البدیہ مصرع ذیل نظم کر کے کہا۔ سبحان اللہ
 حافظ قرابہ کش شد و مفتی پیالہ نوش

حافظ نے سلطان کی آواز پہچان کر جھٹ جواب دیا۔ ۶

دروہ پادشاہ خطا بخش و جرم پوش

حضرت شیخ رون احمد صاحب درالمات میں تحریر فرماتے ہیں کہ حافظ صاحب کے

بعض اشعار حدیث شریف کے مطابق ہیں جیسا کہ ۷

سایا عشرت امروز بفر و فلک یاز دیوان قضا خط امانی بمن آر

یہ حدیث ذیل کا مضمون ہے۔ اِذَا اَسْتَيْتَ فَلَا تَنْظُرْ صَبَاحَكَ وَاِذَا

اَصْبَحْتَ فَلَا تَنْظُرْ مَسَاءَكَ شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد نیز گزیاں

میں حافظ صاحب کا قولوں اتار تے ہیں کہ اسی اشار میں دیکھتے ہیں کہ ایک

بزرگ آزاد وضع، قطع تعلق کا لباس بربریں، خاکساری کا عمامہ پہنا ہوا

آہستہ چلتے آتے ہیں تمام علماء و صلوان مورخ اور شاعر کہہ چکے ان کے

ساتھ ہیں وہ دروازہ پر آکر ٹھہرے۔ سب نے آگے بڑھنے کی التجا کی کہا کہ معذہ

رکھو میرا یہی مقدموں میں کیا کام ہے اور فی الحقیقت وہ معذہ در رہے جاتے

اگر تمام اہل دربار کا شوق طلب ان کے انکار پر غالب نہ آتا وہ اندر آئے اور

ایک طلسمات کا شیشہ مینائی ان کے ہاتھ میں تھا کہ اس میں کسی کو دودھ کسی کو

شراب شیرازی کسی کو شربت نظر آتا تھا ہر ایک کو کسی شین انہیں اپنے پاس

بٹھانا چاہتا تھا۔ مگر وہ اپنی وضع کے خلاف سمجھ کر کہیں نہ بیٹھے فقط اس سے

سے اس ستر تک ایک گردش کی اور چلے گئے وہ حافظ شیرازی تھے اور شیشہ

مینائی انکا دیوان تھا جو فلک مینائی کے دامن سے دامن باندھے گئے جن

ایام میں آپ مفتی زادہ کا مصحف رخسار دیکھ دیکھ کر سورہ نور کا درو کیا کرتے تھے

انہیں دفتونیں مفتی زادہ نے ایک آہنگر زادہ کا عشق مبلع کر رکھا تھا۔ ایک دن آپ

ان دنوں کے درمیان بیٹھے تھے کہ مفتی زادہ نے فرمائش کی کہ مجھے ایک غزل سنا

مشتوق کے متعلق کہہ دیجئے آپ نے فی البدیہ غزل ذیل کہی ہے

دلم رہ بودہ لولو و شیت شور انگیز	در رفع وعدہ و قتال وضع وزنگ آئیز
فدا کے پیر مہن پاک ماہرویاں باد	ہزار جا نہ تقویٰ خسرقہ برہیز
خستہ عشق نداند کہ حیثیت قصہ محو ہاں	بنواہ جام و شرب لے بجا کہ آدم ریز
غلام آں کلام کہ آتش افروز د	نہ آب سرو زند و سخن برآتش تیز
فقیر دستہ بدر کا ہست آں سر رھے	کہ جز وفائے تو ام سچ نیست دست دینر
بیاکہ ہاتھ بیخانہ ووش باسن گفت	کہ وہ مقام رضا باش وہ دفعنا مگر سیز
پیالہ در کف ہند تا مسہر کہ حشر	بے زول بہر مہوئی روز رستا نیز

یہ ان عاشق و معشوق سچ حاصل نیست

تو خود بجا خودی حافظ از میاں بر نیز

دیکھئے تصوف کے مسئلہ کا مقطع میں کیا وعدہ حل کیا ہے مقطع ذہنی ہے ایک تو یہ بات کہ ان دونوں کے مابین صرف میں ہی حاصل ہوں۔ دوسرے خوب مذہب فقرائے ہستی سے گزرنا فنا فی الشیخ فنا فی الرسول فنا فی اللہ بقا باللہ پر عمل کرنے کی ترغیب، اس مسئلہ پر صوفیہ متفق ہیں۔

چونکہ محمد مظفر بادشاہ خشک مزاج تھا علما و صلحا نصحاء سے اسے نسبت تھی فی حق اس کے عہد میں آرام سے زندگی ہی بسر نہ کر سکتے تھے حافظ صاحب نے

غزل مسطورہ ذیل میں اسی امر کی شکایت کی ہے

اگرچہ بادہ فرح بخش و باد گلگیر است	بیانگ چنگ مخورے کہ عتب تیز است
صراحی و حیرت بدست افتد	بعیش کوش کہ ایام فتنہ انگیز است
دوستان مرقعہ پایا نہ پھاں کن	کہ بچو چشم صراحی زمانہ خونریز است
زنگ بادہ بشویند خرقہ ادا شک	کہ موسم درع درد زگار پرہیز است

مجموعی شش خوش از دور و آژگون سپہر کہ صاف ایں برخم جلد در دایم سیر است
سپہر بر شدہ پرویز نیست غول افشاں کہ نظرہ اہم سیر کسری و تلج پردیز است
عراق و پارس گرفتہ بشعر خوش حافظ
بیا کہ نوبت بعد ادو وقت تبریز است

صوفیائے کرام کا اتفاق ہے کہ تصوف میں کوئی دیوان خواجہ صاحب کے
دیوان سے عمدہ نہیں حضرت عبدالرحمن صاحب جامی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں -
ہر چند کہ معلوم نہیں کہ خواجہ صاحب نے کسی بزرگ سے شریعت سمیت حاصل کیا ہے
لیکن جو حقائق اور معارف آپ نے بیان فرمائے ہیں وہ در کسی کی زبان پر نہیں
آئے حضرت روف احمد صاحب فرماتے ہیں رخا کا حضور میں حاضر ہوا اپنے
اپنے پیرو مرشد کی خدمت میں (حضرت اقدس نے دیوان مافوق کا مطلع پڑھا ہے
الایا ایہا اساقی اور کسا و ناوہا کہ عشق آساں نمود اول دے افتاد و مشکلا

اور فرمایا کہ قلبی نسبت نے ظہور کیا ہے۔ پیر و سر شعر اسی غزل کا پڑھا ہے
جوئے نافہ کا خر صبا زں طرہ بکشاہد کتاب جعد مشکینش جو غول افتادہ در لہو
پہر ایک آہ دل چہ نمہ فیض سے بھینچی چنہ سرین وقت پر ایک عجیب حالت
طاری ہوئی اور احوال غریب ظاہر ہوئے۔ بعض کہتے ہیں کہ آپ حضرت
خواجہ خواجگان بہار الدین نقشبند علیہ الرحمۃ کے مرید ہیں۔ اس میں شک نہیں
کہ آپ کا کلام حضرت نقشبندیہ کے مذہب کے مطابق ہے اور قائلین وحدۃ الوجود
کے برعکس جیسا کہ سالہ مذکور کی عبارت ذیل سے واضح ہے (فرماتے ہیں) کہ اس کے
بعد حضور پر نور میں توحید و جود ہی کا ذکر آیا۔ فرمایا کہ یہ ایک حالت ہے کہ سیر قلبی
کے لطیف میں ظاہر ہوتی ہے جنہوں نے سے مقامات قرب کا درجہ جاتا ہے وہ
ان مقامات عالیہ سے کہ جنہیں حضرت مجدد صاحب علیہ الرحمۃ نے بیان فرمایا ہے

بے خبر ہیں اور انہوں نے دائرہ ظلال سے قدم باہر نہیں رکھا اور اصل تک سائی
نہیں پائی تشبیہ کو تنزیہ سمجھتے ہیں اور مخلوق کو عین خالق اور ممکن کو عین ذی
جیسا کہ ان میں سے ایک کہتا ہے

لے مغربی آں یا رک بے نام و نشان بود از پرده بروں آمد و با نام و نشان شد

یہ نہیں جانتے کہ یہ ایک ظل ہے حق تعالیٰ تقدس کے اسموں اور صفات
کے سایہ سے مثلاً جب آئینہ میں آفتاب کی قرص جلوہ گر ہوتی ہے تو اس میں
چمک اور شامیں آفتاب و مدۃ کی تمام تر موجود ہوتی ہیں۔ مگر آفتاب نہیں
ہوتا یہ آفتاب کا سایہ ہے اور یہ گردہ آفتاب کو دیکھتے ہوئے سایہ کو آفتاب
خیال کرتے ہیں اور آئینہ کو بھی نہیں دیکھتے۔ حالانکہ اس کا جسم درمیان میں باقی
ہے اس میں آفتاب کا سایہ ہے چنانچہ حافظ شیرازی کہتے ہیں

عکس روئے تو چو درآئینہ جام افتاد عارف از خندہ عئے و طبع خام افتاد
کتاب مذکور میں دوسری جگہ رقم کیا ہے۔ اولیائے اکرام کی ایک عجت
و حق الشہود قائل ہے اور کہتے ہیں کہ عالم آئینہ خانہ کے رنگ پر ہے
اور معشوق حقیقی کے چہرہ کے آفتاب کا نور اس میں پڑا ہوا ہے

عکس روئے تو چو درآید

حقیقت میں بلبل شیراز کا چلتا ہوا کلام ہم سب نے زبان تو کی تعریف کا محتاج نہیں
من چہ گوئم وصف آں مالیناب نیست پیغمبرو لے دار و کتاب

آپ کا کلام آپ ہی کے مصرع تعریف کا مصداق ہے

آب و رنگ قال و خط چہ عبت روئے زیارا

امیر سلطان حسین نیرۃ صاحبقران امیر تیمور گورگان اپنی تالیف مجالس المشاق میں
لکھتے ہیں کہ گویہ باث معلوم نہیں کہ آپ نے سلسلہ فقر میں کس بزرگ سے فیض

جمل کیا ہے یا کس کے مرید ہیں لیکن آپ کا کلام داؤدِ تصوف کا امان ہے۔

ملاحظہ ہوں۔

در ازل پر تو حنت ز تجلی دم زد عشق پیدا شد و آتش بمبہ عالم زد

نہ ہر کہ چہرہ برا و وقت دبری دہ نہ ہر کہ آئینہ ساز و سکندری دہ

چو آفتاب نے از مشرق پیالہ بر آید ز باغ عارض ساقی ہزار لالہ بر آید

بیا کہ ترک فلک خوان روزہ غارت گز ہلال عید بد و قبح اشارت کرد

سا لہا دل طلب جام جم از ما می کرد اپنے خود داشت ز بیکانہ تمنّا می کرد

در ہمدیہ مرغانیست چو سن شیدائی خرقہ جائے گرد و باد و دفر جائے

زیب النار کی سوانح عمری میں مرقوم ہے کہ ایک دن اپنے محل میں بھیجی تھی

دیوان حافظ دیکھ رہی تھی۔ اور یہ شعر زیرِ نظر تھا۔

دوش دیدم کہ ملائک در می نہ زدو گل آدم بشتر تندوبہ پیمانہ زدو

کہ یکا یک عالمگیر چلا آیا۔ اسے دیکھتے ہی زیب النار یاد بکھڑی ہو گئی اور مجرا

بجالاتی بادشاہ بیٹھ گیا اور زیب النار کو بیٹھنے کی اجازت دی اور گفتگو کرتے

کرتے دیوان حافظ کا ذکر بھی آگیا جو شعر کہ زیب النار پڑھ رہی تھی وہ اپنے

شفیق باپ کے آگے رکھا عالمگیر نے شعر دیکھ کر دریافت کیا کہ تم اس کا مطلب سمجھی

ہو زیب النار نے ادب اور دانتا ہی کی پابند ہو کر عرض کیا کہ حضور اس شعر

کے معنی ادا ہیں حافظ نے ان فی فطرت کی طرف اشارہ کیا ہے بلکہ اسکی

سچی ماہیت کو کہول دیا پیمانہ ایک چیز ہی ایسی ہے کہ وہ ہمیشہ گردش کرے

زمین کی شکل گول ہے اس لیے وہ ہی گردش کرتی ہے آدمی کی مٹی کو پیمانہ میں

آئینہ کرنا ان کی مہملی فطرت کا نقشہ بتاتا ہے کہ ان کو کبھی تسلسل نہیں خور

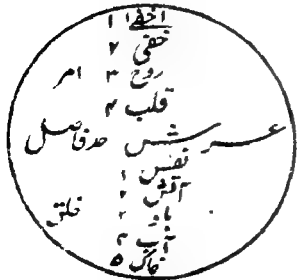
اسکی کوئی حالت کیوں نہ ہو جائے۔ پھر یہی وہ آگے تر ترقی کرنے کے لیے بغیر

رہتا ہے اگر آرام سے ہے تو یہ خیال ہے کہ اور بھی آسائش ہو اور جو تکلیف میں ہے تو صرف آرام ہی کی آرزو میں سعی ہے حضور اس کے علاوہ یہ بھی ایک بدیہی بات ہے کہ جس زمین پر ہم بے ہیں جب وہ گرنے لگے پھر ہم میوں نہیں پیانہ کی طرح گردش میں ہوں گے یہ عقل و دانش کے معنی سنکر عالمگیری بہت خوش ہوا۔ اور شاو شاو واپس گیا۔

جب فضا صاحب کی غزل کا مطلع ہذا ہے

اگر آن ترک شیرازی بہت آرڈوٹا بخال ہندوش غشتم سمرقند و بخارا را
بادشاہ وقت نے سنا تو بہت خفا ہوا اور حافظ صاحب کو بلا کر کہا کہ جس ملک کو میں نے بڑی شکل سے حاصل کیا ہے تم اسے ایک ترک کے خال پر بخش ہے ہو یہ کیا طریق ہے۔ آپ نے جواب دیا کہ بادشاہ سلامت نہ میرے پاس بخارا کجا سمرقند ہے میں تو ایک فقیر آدمی ہوں یہ میرا مطلع غلبہ محبت کا ہے ورنہ کجا یہ فقیر اور کجا سمرقند و بخارا آپ کا کلام فلسفیانہ اور عاشقانہ ہونے کے علاوہ عارفانہ بھی ہے

نشوی واقف بیکلکتہ زاسرار وجود تانہ مگرشتہ شوی دائرۃ امکان را۔
وجود وہ ہے کہ وجود اور وجد غلبہ نور شہود موجود میں غائب اور ناجیز ہو جائے اور وجد محدث کی صنعت ہے اور وجود قدیم کی الخ مصباح الہدایت ترجمہ عوارف المعارف صفحہ ۱۲۔



دائرہ امکان

عالم امروہ ہے جو کن سے پیدا ہوا ہے اور عالم خلق وہ جو اس سے مابعد ہوا اور دائرہ
امکان عالم امر اور خلق کے دس لطائف کا نام ہے ہدایت الطالبین صفحہ ۱۰ دائرہ
کئی ہیں دائرہ امکان پہلا دائرہ ہے حافظ صاحب نے بتدیان طریقت کو اس
رہستہ پر چلنے کی ترغیب دی ہے اس عنایب بلاغت کا کلام گلزار قبول
میں ایسا چمکا کہ کسی گل اندام کا کان اس سے سیر نہ ہوتا تھا کیا فقیر کیا امیر
سب کی محفل میں ارباب نشاط گاتے ہیں آپ کے کلام میں مجاز و حقیقت دونوں
کوٹ کوٹ کر ہرے میں اگر شاعروں کی جان ہے تو شوقین مزاجوں کے
نوک زبان ہے آپ کے زمانہ حیات میں نوبت تابا بنچا رسید کہ آپ نے فرمایا
غزل سرائی حافظ بدایں سید کہ چرخ نواسے نعمہ ناہید را ببرد از یاد،
سلطان الاذکار کا ورد آپ کو غزلیات جمع کرنے سے ممانع تھا سبحان اللہ کیا
شستہ کلام ہے ۵

دعشقیہ نام تمام ماجال یا مستغنی است باب رنگ غال و خط چہ حاجت کے زیبا
عاشقانہ اور عارفانہ ہونے کے علاوہ فلسفیانہ بھی ہے شعر ذیل ملاحظہ ہو ۵
بھن خلق تو انکو دمسید اہل نظر بدام ددانہ بگیرند مرغ دانارا،
آزاد طبعی اور قناعت کے ثبوت میں ذیل کے دو شعر کافی ہیں ۵
ملک آزادگی و گنج قناعت گنجیت کہ بشیر میر نشود سلطان را
غلام ہمت آنم کہ زیر سپین کبود زہر چہ رنگ تعلق پذیر آزاد است
راز دہر کے مالا تخیل عقدہ کی تحقیق سے منع فرماتے ہیں ۵

میان ادک خدا آفریدہ است از هیچ دقیقہ است کہ هیچ آفریدہ نکشاد است
حدیث از مطرب وئے گود راز دہر کہتر جو کہ کس نکشود و نکشاید حکمت میں مہارا
تتزیہ کے متعلق دیکھئے کہاں پہنچے ہیں ۵

برزینے کہ نشان کھن پائے تو بود
ساہا سجدہ صاحب نظران خود ہو
نام من فرست روزے برب جان زہو
اہل دلرا لجنے جاں مے آید از نام منو
یہ مضمون دیکھئے کس خوبی سے ادا کیا ہے ۛ

پیرا گفت خطا و قلم صنع ز فرست
آفریں بر نظر پاک خطا پوشش یاد
اس شعر کو بیدہ الملک کی تفسیر کہنا چاہئے ۛ

در پس آئینہ طوطی صفت داشتہ اند
پند استاد ازل گفت ہماں میگوئیم
اگر کوئی شخص غفل کرنا چاہے تو وہ پہلے حافظ صاحب کی روح اطہر پر فائز پڑے
اور پھر آپ کے دیوان کو کہوئے اور دہنے صفحے کی پہلی بیت کے مضمون سے
جو مطلب نکلے اسے فال سمجھ حضرت داراشکوہ نے اپنی تالیف سفینۃ الاولیاء
میں رقم کیا ہے کہ جہانگیر بادشاہ اپنے باپ کے ناراض ہونے کے باعث آدھ
میں اقامت پذیر تھا۔ اور وہ یہ سوچتا تھا کہ باپ کی خدمت میں حاضر ہو یا نہ
ایک روز دیوان حافظ منگو کر بارادہ فال کہو لایہ فال نکلی ۛ

چرا نہ در پی غم دیا رخود باشم
چرا نہ خاک رہ کوئے یا رخود باشم
جہانگیر کس فال کے بموجب باپ کی خدمت میں حاضر ہو گیا اس کے
باپ کا چہرہ مینے کے بعد انتقال ہو گیا اور جہانگیر بادشاہ ہوا داراشکوہ
فرماتے ہیں کہ مینے یہ جہانگیر کی قلم سے دیوان حافظ کے حاشیہ پر لکھا ہوا
دیکھا ہے عجب القادر بدایونی کے تذکرہ میں مرقوم ہے کہ آپ خواجہ
خواجهگان حضرت بہاؤ الدین نقشبند علیہ الرحمۃ کے مرید ہیں۔

مخدومی حافظ انور علی صاحب حج پنشنر تہکی اپنے ایک رسالہ میں ۛ
ساتی یار بادا کہ ماہ میام رفت درودہ صبح کہ موسم ناموس نامفت
کی تشریح یوں کرتے ہیں کہ طالب کا انتظار بھی ایک کیفیت اور اثر رکھتا ہے

جہاں اس اثر کو کہ مرشد کے قلب سے اس کے تصور اور توجہ کے تار پڑتا ہے۔
 یقیناً ہے اسے اصطلاح میں بط قلب کہتے ہیں جب تک طفل جسمانی ہی رہتا ہے
 مادر کو منہ میں نہیں پکڑتا اور نہیں چوستا دودھ اس کے منہ میں نہیں
 آتا اس بط قلب کو یوں سمجھ لو کہ جیسے بچہ دودھ پی رہا ہے یا یوں
 سمجھ لو کہ صراحی کے نیچے جام رکھا ہے اور اس صراحی میں سے نور اس
 جام میں گر رہا ہے جام قلب طالب اور صراحی قلب مرشد ہے حافظ
 صاحب علیہ الرحمۃ

ساتی یار باد اکہ ماہ صیام رفت الخ
 آپ کے دیوان کی بعض غزلیں آپ کے طرز کلام سے نہیں ملتیں،
 اسکی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ آپ کی وفات کے بعد بادشاہ وقت نے
 غزلیں جمع کرنے کا حکم دیا جب تمام غزلیں آجئیں مزید جستجو کے لحاظ سے
 انعام مسترد کر دیا۔ اس انعام کے لالچ میں آکر اور شاعر غزلیں کہہ کر
 آپ کے نام پر موسوم کرنے لگ گئے اور یہ غزلیں بہت سی آپ کے
 دیوان میں درج ہوئیں +

آپ کا مزاجیکہ حافظیہ دار العلوم شیرازی اہل شیرازی کے دہنی
 طرف ہے تاریخ وفات یہ ہے۔

تاریخ وفات

سال باوصاد و ذال حجد ز دور ہجرت میمون محمد

ہوئے جنت اعلیٰ روان شہر فدیمہ شمس الدین محمد

قطعہ ذیل ہی ایک شاعر نے آپ کی وفات کے سن بیان کیا ہے

چراغ اہل معنی خواجہ حافظ کہ شمع بود از نور تہی

چودر خاک مصلیٰ یافت منزل بخت تارخیش از خاک مصلیٰ ۵
 نامح بے نظیر شمس الدین طوطی سبزہ زارِ خلدِ بریں
 گفت تاریخ نقل آن عارف نور اللہ صمدہ الابد
 مصلیٰ ست مرتبہ پاکش سرمرہ چشمِ عرشیاں خاکش
 نفحات الانس میں آپ کا سن وفات مسطور ہے ۔ ۵

سان الغیب حافظ پیر شیراز ز دنیا رفت و شد سردارِ حثت
 عیاں شد سردارِ سالِ مصلیٰ زاوے طوطی گلزارِ حثت
 منبرِ الوصلین میں سن وفات آپ کا مسطور ہے ۔ ۵

چشمِ شمس الدین حافظ پیر شیراز بخت رفت زینِ نیایِ پرغار
 وصالش ہست شمس الدین منور
 دگر ہم ز بدہ دیں شاہ ابرار

خاکسار محمد عبد الحکیم خان حکیم از قصبہ ہوال

—————

سلامی نعم آن خیر البشر سے رواں اشک ہیں اتدن چشم تر سے
 لڑے ہوک میں پیاس میں تین تنگ حسین ابن شیر خدا اہل شر سے
 کیا قتل جس نے سب کربلا کو ہو اہے وہ لاریب اہل سقر سے
 کرامت عیاں تھی یہ بعد شہادت صدا آہی تھی یہ تیز پہ سر سے
 کیا ہائے اوشامیوں ظلم کیا ڈرے تم خدا سے نہ خیر البشر سے
 خدا سے دم میں گنجِ متناس جسے آپ دیکھیں کرم کی نظر سے
 خانہ لوی ہر حسن یا حسین اب بلاؤ کہ یہ کربلا آئے گھر سے

تضمین غزل حاقظ شیرازی

از ہوائے چمن کون مکان برخیزم از سرالفت حوران جہاں برخیزم
بہر باہویت آسرو درواں برخیزم شردہ وصل تو کو کز سہر جاں برخیزم

طاہر قدسم و از دام جہاں برخیزم
برگ و سارے زمیتر نہ سرو سامانے دل و سرمایہ حسرت جگوار مانے
درغ حومان شگفاندست بدل بیتانے یارب از ابر ہدایت برساں بارانے

پیشتر ز انکہ چو گردی ز میاں برخیزم
بلقائے تو کہ صد جان نہت قربانی بجھائے تو کہ گرتیغ لعنہ سرم رانی
بر صنائے تو کرم خاک در خود دانی بولا تو کہ گرنبدہ خویشم خوانی

از سر خواجگی کون مکان برخیزم
خاک احست شدم از من ز جبین چین ہیں ترسم آئینہ غبارے پذیر و از کس
ذرہ دارم گرم از نگہ مہر بینیں بر سر تربت من بائے و مطربشیں

تا بیویت ز لحد قص کنناں برخیزم
مایہ ہستی نابود کہ باشد تو و من خار و خس شہر مش آنکہ بود در گلخن
بے نیازم نردواں گرچہ برآید از تن تو پند اسکہ از خاک سر کوئے تو من

بجھائے فلک و جو زماں برخیزم
بہر جان سن تو سرمایہ خوان لذات وان دہان تو بود کوزہ صد نقد و بتا
لب لعل تو بر لے عجمی آب حیات سرو بالا بنامے بت شیریں حرکات

کہ چو حافظ ز سر جان جہاں برخیزم عقیدت من تجھی از یار

گناہ

انسان جسم و روح سے مرکب ہے۔ جس طرح جسمانی قواعد حفظانِ صحت کی مخالفت کے مختلف امراض کا شکار ہوتا ہے۔ سیطی روح انسانی بھی احکامِ شریعت اور انوارِ الہیہ کی خلاف ورزی سے انواع و اقسام کے عوارض میں مبتلا ہوتی ہے۔ ان روحانی بیماریوں کو گناہ۔ پاپ۔ اثم۔ یاسن (مذنبہ) سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ جسمانی بیماریوں کی طرح روحانی بیماریاں بھی بے شمار ہیں۔ مثلاً عداوت۔ بغض۔ سخن چینی۔ چغلیوری۔ تعصب۔ کفر۔ نفاق۔ کینہ۔ دوروئی۔ تفاوتِ قلبی۔ تنہائی۔ غیبت۔ آوازہ کشی۔ پہتی بازی۔ تسخر۔ استنزاز۔ سب و شتم۔ مار پیٹ۔ قتل۔ ظلم۔ زنا۔ کبر و غور۔ فخر۔ جن۔ نامردی۔ حسد۔ طع۔ حب۔ دنیا۔ حسد۔ بخل۔ اسراف۔ خیانت۔ بہتان۔ ریا۔ جھوٹ۔ فریب۔ خیانت۔ بد باطنی۔ بد عمدی۔ بد ظنی۔ عیب جوئی۔ یہ سب اور اسی قسم کے دیگر زائل روحانی بیماریاں ہیں اور ہر مذہب و ملت میں ان پر گناہ اثم پاپ یا سن کا اطلاق کیا جاتا ہے۔ کوئی قوم کوئی ملک اور کوئی مذہب ان زائل پر فضائل کا اطلاق نہیں کرتا۔ بلکہ ہر نفسِ بشران کو میوب و ناپسندیدہ ہی سمجھتا ہے اور جو شخص ان زائل کا ارتکاب کرے اسکو مجرم۔ اثم گنہگار یا روحانی بیمار کہتے ہیں۔

بعض جسمانی بیماریاں معمولی قسم کی ہوتی ہیں اور طبیعت خود بخود ان کا تدارک کر لیتی ہے کسی طبیعت کی طبعی رجوع کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور نہ دوا کے استعمال اور پھر ہینر تک توبت پہنچتی ہے۔ یہی حال چھوٹی چھوٹی روحانی عوارض کا ہے جن کو شرعی مطلق میں صغائر سے تعبیر کرتے ہیں۔ اعمالِ صالحہ

صوم و صلوٰۃ اور خیرات و صدقات سے ان کی تلافی ہو جاتی ہے جیسا کہ قرآن مجید
فرماتا ہے۔ واقعہ الصلوٰۃ طرہ فی النهار و زلفا من اللیل ان المحسنات
یذنھن السیئات ذلک ذکرہ للذاکرین (پ ۱۲ اس ہود ع ۱۰) اور
اے پیغمبروں کے دونوں سکرینے فجر و عصر کی نماز اور اوّل شب نماز پڑھا
کر دیکھو نیکیاں گناہوں کو دور کر دیتی ہیں جو لوگ ذکر الہی کرنے والے ہیں
ان کے حق میں یہ ہمارا فرمانا ایک طرح کی یاد دہانی ہے۔

بعض جسمانی بیماریاں نہایت تکلیف دہ ہوتی ہیں ان کے دفعیہ کیواسطے
اطباء کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے جو بعض قارورہ اور دیگر علانم و علل سے
ان کی تشخیص کر کے نسخہ تجویز کرتے ہیں ترکیب استعمال خوراک اور پیرہیز
ذمیرہ کی ہدایت کرتے ہیں اطباء کی ہدایات کے مطابق عمل کرنے سے شافی
مطلق شفا بخشتا ہے۔ یاد رہے کہ انسان اپنی ہی غفلتوں سے بیمار ہوتا ہے
کیونکہ وہ کھنڈ کی طرف سے کبھی نہیں آتا جب تک انسان سے کوئی کمزوری
ظہور میں نہ آئے ہاں شفا من جانب اللہ ہے جیسا کہ جناب ابراہیم علیہ السلام
کی مذہابی خداوند تعالیٰ نے قرآن کریم میں ارشاد فرمایا ہے و اذا مرضت
فہو لیشفین (پ ۱۹ اس الشعراء ع ۵)۔ اور جب میں بیمار پڑتا ہوں تو وہی
پروردگار عالم مجھ کو شفا دیتا ہے کئی روحانی بیماریاں بھی اس قسم کی ہوتی
ہیں جن کے معالج کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔

روحانی بیماریوں کے معالج، بنیائے کرام علیہم السلام اور ان کے نواب
(جمع نائب) علما و صوفیاء ہیں۔ یاد رہے کہ صوفی ایک یونانی لفظ صرف ہے
ماخوذ ہے جس کے معنی حکمت کے ہیں اس بنیاد پر صوفیائے کرام مکملائے سلام
ہیں۔ روحانی مریضین کا علاج مکملائے سلام کرتے ہیں ان کے امراض کی مختلف

علامہ وعلیٰ سے شفیق کرتے ہیں اور جس مرض میں کوئی شخص مبتلا ہو اس کے مطابق نسخہ تجویز کرتے ہیں۔ ترکیب استعمال پر پزیر و غیرہ کی ہدایت بھی کرتے ہیں۔
 جناب القماری صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر مختلف آدمیوں نے ایک ہی قسم کا سوال کیا تھا کہ اعمال صالحہ اور افعال پسندیدہ کیا ہیں؟
 گو حضور نے ہر ایک کو جدا جدا جواب دیا کسی کو صوم و صلوة کی تاکید فرمائی۔
 کسی کو اطاعت والدین کی ہدایت کی کسی کو ارشاد فرمایا کہ اپنی زبان کو قابو میں رکھ
 اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے جس مرض میں
 کسی کو گرفتار پایا اس کے مطابق نسخہ تجویز فرمایا۔ جب روحانی بیمار ملک کی ہدایت
 پر کار بند ہوتے ہیں تو خداوند تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ان کو شفا بخشتا ہے
 اَلَا الَّذِیْنَ تَابُوْا مِنْ بَعْدِ ذٰلِكَ وَاصْلَوْا فَاِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ دیکھو
 سر النور ۱/۱، مگر جنہوں نے توبہ کی اس کے پیچھے اور سنوار پڑی تو اللہ بخشتا
 ہے مہربان۔ علم طب عجیب و غریب علم ہے جس سے انسان کی جسمانی بیماریوں
 کا حال معلوم ہوتا ہے اور ان کے معالجہ پر دست درگاہ ملتی ہے خداوند تعالیٰ
 نے اپنے فضل و کرم سے یہ علم اپنے بندوں کو عنایت فرمایا۔ اس علم سے ہی
 عجیب و غریب اور شریف و اعلیٰ وہ علم ہے جس میں روحانی بیماریوں کا علاج مذکور
 ہے۔ اور جس کا ارجمان نے اپنے فیض رحمانیت سے اپنے بندوں کی ہدایت
 کے واسطے نازل فرمایا و نَزَلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ
 وَ لَآ یُذِیْدُ الظَّالِمِیْنَ اِلَّا خَسَارًا (پ ۱۵۔ س بنی اسرائیل ۹۶) اور ہم قرآن
 میں ایسی ایسی باتیں اتارتے ہیں جو ایمان والوں کے لیے امراض روحانی
 کا علاج اور موجب رحمت ہیں اور منافقین کو تو اس سے اور آٹھ نقصان
 ہی ہوتا ہے۔

دنیا میں کوئی دکھ کوئی مرض ایسا نہیں جس کی دوا حق تعالیٰ جل شانہ نے
 بیدانہ کی ہو۔ کل دوا دوار۔ ہاں وہ مرض جس کو پہل نگاری سے آسان خیال
 کریں اور اس کے دغیہ کی تلذیب کریں بلکہ اگر کوئی طبیب شغفت و حمت
 سے مریض کو اس کی حالت زار کی طرف متوجہ کرے اور اس کا علاج
 بتائے تو اس پر آوازے کیوں اور اس کی لغت و ہمدردی کو ہدیان پر محمول
 کریں۔ اس قسم کے مریضوں کی شفا یابی کی کوئی امید نہیں کی جاسکتی۔ اور
 بالآخر وہ امراض بآمل میں گہل گہل کر ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس قسم کے روحانی
 مریض ہی دنیا میں بکثرت پائے جاتے ہیں جن کو اپنی بیماری کا احساس تک نہیں
 ہوتا۔ جب کبھی روحانی مکران کو غلط نصیحت ان کی بیماری پر مطلع کرتے ہیں تو وہ
 اپنے ناصح شفیق کی ایک نہیں سنتے بلکہ اولٹا انکو باؤلا اور دیوانہ کہتے ہیں ایسے لوگ
 روحانی امراض سے کبھی نجات نہیں حاصل کر سکتے اور دنیا و آخرت میں ان کے
 واسطے عذابِ عظیم ہے۔ قرآن مجید ان کا حال اس طرح بیان کرتا ہے۔ ان الذین
 کفروا سواء علیہم انذرتهم ام لم تنذرهم لا یؤمنون ختم اللہ علی
 قلوبہم و علی سمعہم و علی ابصارہم غشاوہ و لہم عذاب عظیم
 (پاس البقرہ ۱۷۶) جو لوگ منکر یمنے برابر ہے ان کو تو ٹٹائے یا نہ ڈٹائے وہ نہیں گے
 مہر کردی اللہ نے ان کے دلوں پر اور ان کے کانوں پر اور ان کی آنکھوں
 پر پردہ ہے اور ان کو بڑی رسبے۔ خوب یاد رکھنا چاہیے کہ جس قسم کے
 اعمال و افعال انسان سے رد ہوتے ہیں قدرت ان پر اسی قسم کے نتائج
 مترتب کرتی ہے جو آگ میں ہاتھ ڈالتا ہے۔ اس کا ہاتھ جل جاتا ہے
 اس بنا پر جو شخص کفر اختیار کرنے کی وجہ سے امر حق کا سننا ہی گوارا نہیں کر سکتا
 قدرت اسکو یہ سزا دیتی ہے کہ اس کے دل پر ہر لگ جاتی ہے جس کے واسطے سننا

اور نہ سننا برابر و مساوی ہوتا ہے۔ سن تو لیتا ہے مگر کچھ پرواہ نہیں کرتا اسکو یہ سنا رہی ہے کہ اس کے کانوں پر ہر لگ جاتی ہے۔ جو شخص یہ کہتا ہے کہ ماننا یا نہ ماننا برابر ہے اس میں کچھ سترق نہیں اسکو یہ سنا رہتی ہے کہ اسکی بصارت پر پردہ ڈالا جاتا غرض جیسا کوئی کرتا ہے ویسا ہی بدلہ پاتا ہے۔ اس قسم کے روحانی بیمار کو کبھی قرآنی اصطلاح میں مغضوب علیہم کہتے ہیں اور مغضوب علیہم بننے کا آخری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ ہم عذاب عظیم۔ اور ان کے لیے ستمت عذاب ہے۔

بعض جسمانی امراض ایسے تھیں ہوتے ہیں کہ ابتدائی حالت میں تو مرعین کو نکاح احساس ہوتا ہے اور نہ طیب آسانی سے ان کی تشخیص کر سکتا ہے لیکن ابتدائی حالت میں ہی وہ قابل علاج ہوتے ہیں جب وہ امراض بڑھ جاتے ہیں تو علاج ہو جاتے ہیں اسوقت طیب کا فتویٰ یہ ہوتا ہے کہ مرعین کا جان بڑھنا محال ہے۔ صلہ و دق اپنی امراض میں سے ہیں۔ بعض روحانی امراض بھی ایسے ہیں جن کے بے شمار اقسام ہیں اور ان اقسام میں سے بعض ایسے تھیں ہیں کہ مرعین کیا طیب عافق ہی ان کو مشکل سے پہچان سکتا ہے۔ ریاضی انہیں امراض میں سے ہے امام محمد غزالی حمت اللہ علیہ ریاضے ذکر میں کہتے ہیں کہ اس کی تین قسمیں ہیں جلی خفی۔ اور اخفی۔ ایک شخص صرف لوگوں کے دکھانے کی غرض سے عبادت کرتا ہے یہ تو ریاضی جلی ہے۔ ایک اور شخص ہے جو لوگوں کے دکھانے کی غرض سے تو عبادت نہیں کرتا بلکہ جب گھر میں تنہا ہوتا ہے اور کسی شخص کو خبر ہی نہیں ہو سکتی اس وقت ہی اس کی عبادت نقصان نہیں ہوتی۔ لیکن جب اتفاقاً کوئی شخص گھر میں آجائے تو ادائے عبادت میں جب قدر اس کا دل لگتا ہے اور جس آسانی کے ساتھ خود بخود اس سے عبادت ہوتی ہے تنہائی میں ایسی نہیں ہوتی تھی۔ یہ ریاضی خفی ہے۔ ایک اور شخص ہے جو کسی سکھ کو

کے لیے عبادت نہیں کرتا نہ کسی مہمان وغیرہ کے آنے سے اسکی حالت میں کچھ فرق آتا ہے لیکن جب لوگوں کو اسکی عبادت گزاری کی اطلاع ملتی ہے تو اس کے دل میں آپسے آپ ایک خوشی پیدا ہوتی ہے یہ ریاءِ اخفیٰ ہے کیونکہ اس خوشی کا اصلی سبب صرف یہ ہے کہ دل میں ریاء کی کیفیت موجود تھی موقع پا کر ظاہر ہو گئی جس طرح پتھر میں آگ چھپی ہوتی ہے اور چمٹاق کے اشارہ سے باہر نکل آتی ہے۔ یہ بھی ریاء ہی کا اثر ہے کہ باوجود اس کے کہ انسان لوگوں سے چپا کر عبادت کرتا ہے اور چاہتا ہے کہ سیکو اطلاع نہ ہونے پائے تاہم اس بات کا متوقع رہتا ہے کہ لوگ اس سے ادب و تعظیم کیسا اتنے پیش آئیں اگر کسی موقع پر اس کے خلاف وقوع میں آتا ہے تو اس کو گراں گزرتا ہے اور رنج و ملال ہوتا ہے یہ اس بات کی علامت ہے کہ اسکی دل میں ریاء کا اثر موجود ہے کیونکہ بالفرض اگر وہ عبادت گزار نہ ہوتا تو لوگوں سے اسکو ادب و تعظیم کی توقع نہ ہوتی۔ اسکی نیکی و نیکو کارگی کا یہی واقعہ ہے کہ اس نے اس سے عبادت کر آئی تھی۔

کوئی مرغن نفوں کو زبانی یاد کرنے سے شفا نہیں پاسکتا تاوقتیکہ ان کے مطابق دو کا استعمال نہ کرے اور طبیب کی ہدایات پر میرے غریب پر کاربند نہ ہو۔ کیا قرآن کریم کو صرف طوطے کی طرح زبانی رٹنے سے کوئی شخص روحانی امراض سے شفا یاب ہو سکتا ہے جب تک اس کے روحانی و مطالب نہ سمجھے اور ان پر عمل نہ کرے؟

یہ امر سہمہ بجا خلاف عقل ہے اور کبھی کسی کے مشاہدہ میں نہیں آیا ہو گا کہ ایک بیمار اپنے معالج کے قصد کہلوانے دو اسے استعمال کر آئے یا عمل جاری کرنے سے شفا پائی ہو گیا ہو جب تک بیمار خود اس بار کا تحمل نہ ہو وہ ہرگز بیماری سے شفا نہیں حاصل کر سکتا۔ پہلا یہ کیونکر ممکن ہے کہ روحانی بیمار ایک شخص کے مصلوب سچے سے روحانی امراض سے نجات پاسکتے ہیں؟ اس بنا پر میسائیل کا یہ عقیدہ کہ جیسا مسیح علیہ السلام مصلوب ہو کر ہمارے گناہوں کا کفارہ ہوئے بمید اور عقل

دفعہ ہے۔ گناہوں کا حقیقی کفارہ کیا ہے؟ اس کا جواب قرآن کریم نے مندرجہ ذیل الفاظ میں دیا ہے :- **ومن یعمل سوءاً وظلم نفسه ثم یستغفر اللہ یجعل اللہ غفوراً** (یہاں چار اسرار ہیں) اور جو شخص کوئی براکام کرے یا آپ اپنی جان پر ظلم کرے پھر اللہ سے اپنا گناہ بخشوائے تو پائے گا کہ اللہ بخشنے والا ہنسریان ہے۔ یاد رہے کہ گناہ و لغزش نفوس ناقصہ کا خاصہ ہے جو ان سے سرزد ہوتا ہے۔ اس کے مقابلہ میں مغفرت و رحمت خدا کا ازلی وابدی خاصہ ہے اور وہ اپنی ذات میں غفور اور رحیم ہے۔ خدا کا قانون قدرت یہ نہیں ہے کہ جو ٹٹو کر کہا نے والی بلساع ہیں وہ ٹھوکر نہ کہائیں۔ یا جو لوگ قوائے یمیہ یا غضبیہ کے مغلوب ہیں ان کی فطرت بدل دی جائے۔ خدا کا قانون تسدیم یہ ہے کہ ناقص لوگ جو اپنے ذاتی نقصان کے مقتضائے گناہ کریں وہ توبہ و استغفار کر بخشنے جائیں۔ خوب یاد رکھنا چاہیے کہ نفوس ناقصہ سے جب کوئی برافصل ہوا ہو یا کوئی برا خیال دل میں آئے تو اگر وہ توبہ و استغفار سے اس کا تدارک چاہیں۔ تو خدا اس گناہ کو معاف کر دیتا ہے۔ جب وہ بار بار ٹھوکر کھانے سے بار بار نادم و تائب ہوں تو وہ ندامت و توبہ اس کو دلی کو د ہو ڈالتی ہے اور یہی حقیقی کفارہ ہے جو اس فطرتی گناہ کا علاج ہے و لنعم ما قیل ۛ

باز آ باز آ ہر آنکہ ہستی باز آ - مگر کھنسر و گبر و بت پرستی باز آ
 میں در گہ مادر گہ نومیدی نیست - صد بار اگر توبہ شکستی باز آ

. نور الدین - از گوہر انوار



جلوئے رخ

فدائے صورتِ زیبا تارِ جلوئے رخ
جنوں خیالِ نرین انتشارِ جلوئے رخ
ہمارے فطرساں ہو گیا یہ سب جمیل
یہ قیدِ خواستہ دل ہے لے کر ہم عطا
قرار سوز ہوا بقرارِ حبسِ راں کا
ادھر کو وہ متوجہ ہے کیوں ادھوش
نکھارے راؤ نکھارے مراد ہو جاتی
طلم ٹھوس رہا ہے وہ مادہ معکوس
فسردہ رنگ ہوا داغدارِ دل میرا
ہنو کشا کش بصرِ فدا شد مقصد
نکھارے نہیں تماشا دہر نہیں ہوتی
نظرِ فریبہ نفارہ جمالِ تہو
ملے کیفِ نظرِ انکو جو میں اہل نظر
تو ہے بیلِ کشمیر مضطربِ آگل

تراشید ہوں لمے پردہ وارِ جلوئے رخ
وہ مہ جمال میں آئینہ دارِ جلوئے رخ
کیا اسی نے ہمیں کامگارِ جلوئے رخ
بنا اسیر ہیں ہے حصارِ جلوئے رخ
یہ کیوں ہے آفتِ بلِ انتظارِ جلوئے رخ
غرابِ حالِ نہو میسگارِ جلوئے رخ
محجوب تو نے کیا شرمسارِ جلوئے رخ
سنبھل کے رکھو قدم رہا جلوئے رخ
شہید شوق کیا لالہ زارِ جلوئے رخ
مطیعِ حبسِ جو ہے اختیارِ جلوئے رخ
یہ غنچہ ہی رہا خاکِ جلوئے رخ
چلا ہے شوق میں امیڈارِ جلوئے رخ
وہی ہیں ناظرِ نقش و نگارِ جلوئے رخ
کبھی اسے ہی دکھائے بارِ جلوئے رخ

مردِ ساقیِ رعنائے ہر جئے ساقی
دیا ہے جامے خوشگوارِ جلوئے رخ

باقی

وفاتے عہد

ایک دن حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کا سادہ دیباہ خلافت گرم تھا۔ اکابرین صحابہ موجود تھے۔ اور مختلف معاملات پیش ہو ہو کر طے ہو رہے تھے کہ ناگہاں ایک خوش رو نوجوان کو دو اور خوبصورت نوجوان پکڑے ہوئے لائے، اور فریاد کیا، امیر المؤمنین اس ظالم سے ہمارا حق دلوائے۔ اس لیے کہ اس نے ہمارے بوڑھے باپ کو مار ڈالا ہے۔ حضرت فاروق (رض) نے اس نوجوان کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ ان دونوں کا دعویٰ تو سن چکا ہے، تجھے کیا ہے؟ اس نے نہایت ہی فصاحت و بلاغت سے پورا واقعہ بیان کیا، جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہاں مجھ سے یہ جرم ہوا، اور میں نے ایک تہہ کنج کے مارا، جس کی ضرب سے وہ مر گیا ہے۔ حضرت فاروق نے فرمایا کہ چونکہ تجھے اعتراف ہے لہذا اب قصاص کا عمل لازمی ہو گیا۔ اب اس کی عوض بھجے اپنی جان دینی پڑے گی۔ نوجوان نے سر جھکا کر عرض کیا، مجھے امام کے حکم اور شریعت اسلام کے فتویٰ کے ماننے میں کوئی حذر نہیں ہے، لیکن ایک بات کی درخواست ہے۔ ارشاد ہوا، ”وہ کیا عرض کیا میرا ایک چوٹا سا نابالغ بھائی ہے جس کے لیے والد مرحوم نے کچھ سونا چھوڑا تھا، اور میرے سپرد کیا تھا کہ بالغ ہو تو اس کے حوالے کر دینا۔ میں نے اس سونے کو ایک جگہ زمین میں دفن کر دیا ہے، اس کا حال سوائے میرے کسی کو معلوم نہیں۔ اگر وہ سونا اسکو نہ پہنچا، تو قیامت کے دن میں ذمہ دار ہو گا۔ اس اتنا چاہتا ہوں کہ تین دن کے لیے ضمانت پر چھوڑا جاؤں۔ جناب فاروق نے اس بات میں سر جھکا کر ذرا غور فرمایا، اور پھر سر اٹھا کر ارشاد کیا۔ اچھا کون ضمانت کرتا ہے؟ کو تو تین دن کے بعد تکمیل قصاص کے لیے چلا آئے گا۔ فاروق اعظم (رض) کے اس ارشاد فیض بنیاد پر اس نوجوان نے چاروں شرطیں دیکھا۔ حاضرین مجلس کے چہروں پر ایک سرسری نظر ڈالی، اور پھر ابوذر غفاری رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ کر کے عرض کیا، وہ میری ضمانت کر لیں گے حضرت فاروق نے پوچھا ابوذر تم ضمانت کرتے ہو۔ انہوں نے فرمایا بے شک میں ضمانت کرتا ہوں کہ یہ نوجوان تین دن میں آکر حاضر ہو جائیگا۔ یہ ایسے جلیل القدر صحابی کی ضمانت تھی کہ حضرت فاروق ہی رہنی ہو گئے۔ ان دونوں مدعی نوجوانوں نے بھی اپنی رضا مندی ظاہر کی، اور وہ شخص چھوڑ دیا گیا۔

اب تیردن تنہا، حضرت فاروق اعظم (رض) کا دربار بہت قدیم تھا، تمام طبل القصد صحابہ
 جمع ہوئے، وہ دونوں نو عمر مدعی ہی آئے، حضرت ابوذر بھی تشریف لائے، اور مجرم کا تعلق
 کیا جانے لگا۔ اب وقت گزرا جاتا ہے، اور اس کا پتہ نہیں۔ صحابہ میں تشویش پیدا ہو چلی۔
 ہے، دونوں مدعیوں نے بڑھکر کہا: لے ابوذر ہمارا مجرم کہاں ہے؟ انہوں نے مکمل انتقال
 اور ثابت قدمی سے جواب دیا، اگر تینوں گزر گئے اور وہ نہ آیا، تو خدا کی قسم میں اپنی
 ضمانت پوری کروں گا۔ عدالت فاروقی بھی جوش میں آئی، حضرت فاروق (رض)
 سنبھل بیٹھے اور نہ پایا کہ اگر نہ آیا تو ابوذر کی نسبت وہی کارروائی کی جائے گی۔ جس کی
 شریعت اسلامیہ تقاضی ہوگی۔ یہ سننے ہی صحابہ میں ہول مچ گئی، بعضی آب دیدہ ہو گئے
 اور بعضوں کی آنکھوں میں آنسو جاری ہو گئے۔ مجبور ہو کر لوگوں نے مدعیوں سے کسنا تیر
 کیا کہ "تم خون بیا قبول کرو" انہوں نے قطعی انکار کیا کہ ہم تو خون کے بدلے خون ہی چاہتے
 ہیں۔ نعوں لوگ اسی پریشانی میں تھے کہ ناگہاں وہ مجرم نمودار ہوا، مگر اس حالت میں
 کہ پسینہ میں ڈوبا ہوا تھا، اور سانس پھولا ہوا تھا۔ وہ آتے ہی حضرت فاروق (رض)
 کے سامنے آیا۔ خندہ پیشانی سے سلام کیا اور عرض کیا، میں نے اُس بچے کو اُس کے
 ماموں کے سپرد کیا ہے، اور اُسکی جائداد اُنہیں بتادی ہے۔ اب جو حکم خدا اور رسول
 کا ہو بجالاؤں۔ اب حضرت ابوذر (رض) نے فرمایا، امیر المؤمنین خدا کی قسم میں
 جانتا ہوں نہ تھا کہ یہ کون ہے اور کہاں کا رہنے والا ہے، اور نہ آج سے پہلے کبھی اسکی
 صورت دیکھی تھی، مگر اور سب کو چھوڑ کر اس نے مجھے اپنا ضامن بنالیا، تو مجھے انکار
 کرنا مردت کے خلاف معلوم ہوا، اور اوس کے بشرے نے یقین دلایا کہ یہ شخص
 اپنے عہد میں سچا ہوگا، اس کی ضمانت کرنی اسکے آپونچنے سے حاضرین میں ایسا غیر معمولی جوش
 چل گیا کہ دونوں جوان مدعیوں نے خوشی میں آگے عرض کیا۔ امیر المؤمنین ہم نے اپنی پاک خونِ مشا
 کیا سب طرف سے ایک نعرہ مسرت بلند ہوا، اور حضرت فاروق رضی اللہ عنہ کا چہرہ مبارک خوشی
 کے چمکنے لگا، اور فرمایا۔ مدعی جو جاتی تھا رہے باپ کے خوں بہا کو میں بیتا لیاں لگاؤں اور کونگا
 تم اپنی نیک نیتی کے ساتھ فائدہ ہی اٹھاؤ گے۔ انہوں نے عرض کیا امیر المؤمنین ہم اس حق کو نالغ
 کی خوشنودی کے لیے مستحق ہیں۔ لہذا اب ہمیں کچھ لینے کا حق نہیں ہے، اور نہ میں گے
 غرض اس عجیبے خوب و فاضل کا واقعہ بہت خوشی اور مسرت پر ختم ہوا۔

دنیا کی بے ثباتی

عبرت انگیز یہ کہانی ہے سرگزشت جہان فانی ہے
ذاتِ معبود و جاودانی ہے چند ساعت کی زندگانی ہے

یہ سراسر مثل آب ہے گویا

زندگانی جاب ہے گویا

اے فلک تیرے حال کے قرباں مفت کی قیل و قال کے قرباں

رفد و شباب و سال کے قرباں اس زلزلے خیال کے قرباں

جس پر تیرا عتاب ہوتا ہے

وہ نہایت خسرب ہوتا ہے

تو نہیں مانتا امیروں کو تو نہیں جانتا غریبوں کو

تو نہیں دیکھتا شریفوں کو تو نہیں جانچتا رزویلوں کو

جس کو اک بار تو نے تاک یا

اُس کو نے الفوج ہی ہلاک کیا

اب ابو بکر کا وہ جوش کماں اب عمر کا کماں ہو وہ ساماں

اب کماں میں حضرت عثمانؓ اب تو حید بھی میں نظر سے نہاں

سب کو تو نے کیا تہ و بالا

سوت ہو جائے تیرا منہ کالا

کس جگہ ہے وہ ماہ کفستانی کس جگہ ہے وہ نئی طوفانی

ہے کہاں نہایت سلیمانی ہے کہاں وہ کلیمِ سرانی

حشر تک کوئی رہ سکے کیونکہ

ہم رہیں کیا رہے نہ ہمیں

صاحب جاہ و مال و زر نہ رہے جیف لقمان سے بشر نہ ہے

لاکھ چا مار ہیں۔ مگر نہ رہے وہ تو کیا رہتے انکے گھر نہ ہے

خافلو! یہ سارے فانی ہے

اس کی ہر چیز آنی جانی ہے

مائیہ ناکش چمن میں کہاں غیرت جو گلبدن ہیں کہاں

ریشم خورشید سین پر کہاں باعثِ خسرانِ سخن میں کہاں

سب پڑے زیرِ خاک سوتے ہیں

ہستی سے نیستی کو روتے ہیں

گلشن و ہر میں بہار نہیں گل مقصود کو تیرا نہیں

کوئی دنیا میں غمگین نہیں مرنے والوں کا کوئی یار نہیں

چشمِ عبرت سے دیکھ لو قرآن

آیہ کُلُّ مَنْ عَا مِھَا فَا ن

خافلو! کیوں پڑے بغفلت میں اور دنیا کے عیش و عشرت میں

کشتی قوم ہے جہالت میں آپہنسی جو یہ سخت آفت میں

تم کو مذہب کا کچھ بھی پائیں نہیں

رفہِ محشر کا کچھ ہر اس نہیں

غالبِ ذوق۔ آتش اور نصیر ناسخ و مومن و صبا و وزیر

میرِ سودا و مصحفی و نظیر جرأت و سوز اور انیس و دبیر

غیر ہی پیشہ سخن کے کہاں پھول ہیں لائے اس چمن کے کہاں

دار فانی میں عجبی نہ تھا + اور عوالمِ سموی نہ رہا + اب گنتے ہیں فانی خالق ہی نہ رہا + ہر کسب کا کرشمہ بھی نہ رہا + اور نہ مالکِ صحیحہ میں نہیں رہا +

اولیات خلفائے اسلام

خلفائے بنی عباس میں سوائے سفلح - مہدی اور امین کے اصحابی کینروں کی اولاد تھے +

حضرت علی کرم اللہ وجہہ - حضرت امام حسن - امین بن مارون الرشید - عظیم سلاطین تھے - ان کے سوا اور کوئی ہاشمیہ نہ تھا +

مقتضیٰ اور مستنصر کے سوا کوئی خلیفہ اپنے برادر زادوں کا جانشین نہیں ہوا۔ امین سلاطین مقتضی (اولاد مارون الرشید) مستنصر معتز معتز (اولاد متوکل) راضی مقتضی مطیع (اولاد مقتدر) کے سوائے تین خلفاء ایک ہی باپ کے بیٹے خلافت نشین نہیں ہوئے +

حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ اور ابو بکر الطایف بن مطہر - اپنے والد کی حیات میں خلیفہ ہوئے - ان اصحاب کے سوا یہ فخر اور کسی خلیفہ کو حاصل نہیں ہوا +

حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ساتھ اول عمر کیا گیا۔ اور سب سے پہلے جنازہ منعج نے بیت المال مقرر کیا۔ اور قرآن مجید کو مصحف کا خطاب دیا۔ امیر المؤمنین کا خطاب سب سے پہلے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو حاصل ہوا۔ وہ آپسے جاری فرمایا۔ سنہ ہجری شروع ہوا۔ تراویح کا حکم دیا۔ دیوان قائم ہوا +

امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ چرگاہوں کے بانی ہیں۔ جاگیریں حضرت کے زمانہ میں عطا ہوئیں۔ جمعہ میں اذان ثانی مقرر ہوئی۔ معزولوں کو تنخواہیں دی گئیں۔ سب سے پہلے پولیس رجمنڈرامہ حضرت نے مقرر فرمائی +

امیر معاویہ رضی اللہ عنہ نے سب سے پہلے اپنی حیات میں ولیعہد مقرر کیا۔ اور خدمت کے لئے خواجہ سرسرت کے +

عبدالملک بن مروان نے سب سے پہلے سکے مضروب کرایا +
 سب سے پہلے ولید بن عبدالملک نے اپنا نام بکارنے کی ماحمت کی +
 نجومیوں کا تقرب سب سے پہلے منصور کے زمانہ میں ہوا۔ احکام نجوم پر پابندی اس کے
 عہد میں جوئی، غلام اسی کے زمانہ میں حاکم ہوئے۔ یہاں تک کہ عرب کی حکومت تک پہنچے +
 سب سے پہلے خلیفہ مدنی نے مخالفین کی تردید میں تالیفات کا حکم دیا +
 خلیفہ ہادی کے جلو میں سب سے پہلے سپاہی تلواریں اور نیزے لیکر چلے +
 سب سے پہلے ہارون الرشید نے چوگان (پولو) کھیلا +
 سب سے پہلے امین الرشید اپنے لقب سے مخاطب کیا گیا +
 سب سے پہلے متوکل نے ذمی کافروں کے واسطے ایک نیا لباس مقرر کیا +
 سب سے پہلے ترکوں نے متوکل کو قتل کیا مابین واقعہ سے وہ حدیث قدسی پوری ہو گئی
 جس میں مجبر صادق مسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ تم ترکوں کو چھوڑو کیونکہ یہ ہی لوگ میری نیت
 کے ایک بادشاہ کو قتل کر نیچے +

مستعین نے سب سے پہلے چوڑی آستین اور چوٹی توپی اختیار کیا +
 مستعین نے سب سے پہلے گھوڑوں کو فقرہ ساز و ملاق سے آراستہ کیا +
 مستعین پر سب سے پہلے جبر کیا گیا +
 مستعین سب سے پہلے یحییٰ بن خلیفہ بنایا گیا +

محمد شفیع الدین خاں مراد آبادی

نظام الشان کے سلسلہ سے پہلے پہلے کے پرچے دوڑوانے میں بھیجا جاوے
 تھے۔ آپ نے غلطی کی کہ انہیں نہ منگایا۔ خیر اب ایک پند ہوا ہے کہ اپنے پرچار
 کیا جاتا ہے۔ اس عایت سے جلف نامہ آتا ہے + (منیچہ)

مسدس ولی

یہ کس حسین کی جانب سے آج روتے سخن
ہولے خلد کو شرما رہی ہے برے سخن
یہ جس کی مرع ہے صوح بھی دیکتا ہو
حمیں یہ وہ ہے کہ خود سخن لاکھ جاں سے خدا
اصد نے رنگ میں اپنے ملا لیا ایسا
وجود نقد کو اہل شعور جلتے ہیں
بغیر ذرات مسد خدا نہیں ملتا
جسے جہاں میں در مصطفیٰ نہیں ملتا
کیا جو غور تو ثابت ہی ہر قرینے سے
دہینے والے تری بارگاہ پر تشریں
نگاہ لطف ادھر بھی نگاہ پر تشریں
زمانہ دشمن جاں ہو گیا کہاں جائیں
ہر اک نگاہ ادھر بھی اب ایسے خدا کی صیب
پھر ہے سارا زمانہ اٹل گیا ہی نصیب
دو فریخ سے دل کو نہیں قرا ہے اب
پڑا ہے وقت مدد کیسے غلاموں کی
ہوئی ہے سست یہ رفتار تیز گاموں کی
خلی شان گچا نہ تھے جو گمانوں نے

کہ سبب بیل پہ ہوتی پوشت و شوئے سخن
بڑھی ہوئی نظر آتی ہے آبروئے سخن
کہ بات مات میں رنگ فاش تھا ہے
خدا کے پاک کو آئی پسند جس کی ادا
کہ مدیاں میں رافضی کی ایک نقطے کا
برائے نام ہی تفریق ہم بھی مانتے ہیں
یہ دات جس کو ملی اسکو کیا نہیں ملتا
تو حشر تک اُسے حق کا پتا نہیں ملتا
خدا کے ملنے کا رستہ ملا مدینے سے
اُس استانب مبارک کی راہ پر قرباں
ترے شرف پر ترے غزو جاہ پر قرباں
مٹیں پہ چائی جو غم کی گستاخان طین
حضور رحمت عالم میں جو جاں کے طیب
بجھ گئی ہے جماعت بجز گئی ترکیب
ظہور مدنی برحق کا انتظار ہے اب
چلے ہوئے طرب چٹکی ہو خاموں کی
خیال رنگ نہ پروا رہی ہے ناموں کی
وہ اندہ بندہ گئے حسیاں کے ریمائز

عبت ہے اب تو ہمیں دعوتِ مسلمانی
 جو کچھ حضور نے بخشا تھا فیضِ روحانی
 نہ زور و زبر ہے نہ عزت نہ آبرو باقی
 چڑھائی کفر و سلاطنت کی دور دور ہے
 نہ کام عقل سے ابجے نہ کچھ شعور ہے
 اس کا پاس ہو لازم مشہور کہ
 جسے حضور کے یاقوتِ خون سے سینہ
 کوئی نہ یار نہ یاور نہ ماعترب ہو
 کترے ہیں اہل تمہر طرف جفا کیلے
 سنا ہے آپے اَنْظَالِ کُھُونِ لٰی کا خطاب
 یقین ہے کہ ملیگا نہ صاف ہر کو جو اب
 جو فوج بدر میں آئی تھی خوں بہا کر
 بلائیں استِ عاصی کی رد کرو مولا
 خراب خانہ اصلِ حد کرو مولا
 خراب گھڑن ایاں رہے اب دیکھو
 گہرا ہے خچر کفار میں اُدھر ایراں
 چلی جو بلو مخالف اٹھا عجب طوفاں
 عیط سوزِ عالم کی گرد عا ہو جائے
 کھوئے ہوئے ہیں تگر پئے جفا مولا
 پڑھا غافل کلا سدا بدھ جھلس مولا
 ہمارے ہفت نے جو ہیں کلن میں
 نہ پاس شمع ہمیں ہے نہ قرب ربانی
 ہزار حیف کہ اُس پر بھی پہر گیا پانی
 فقط رہی ہے جمالت کی ہم نیش باقی
 ہر ایک سمت میں ظلمت کی جنگ نور سے جو
 گناہگار میں نسبت مگر حضور سے جو
 کہ اہل نعرہ مسلمان کہتے ہیں ہم کو
 وہ بانج ہو تات بر باد دیتے مولا
 عدو کی تیغ سے اور پائے بیکو کا گلا
 بلا کشوں کی خبر لیجئے خدا کے لینے
 اسی سبب سے جو ٹھہرا ہوا دل بیتاب
 خطا شعار میں لیکن نہ ہو گا کام خراب
 وہ آج آئے گی اسلام کے پجانے کو
 طلب سپاہِ خدا کے صد کرو مولا
 یتیم ہوتے ہیں بچے مدد کرو مولا
 عرب تباہ ہیں ماہِ عرب مدد کیجئے
 ادھر نہی ہے مصیبت میں اہلِ دہم کی جا
 کہ جس دربر میں ہے باقی نہ امر کا سا
 خدا غریبوں کی کشتی کا خدا ہوتا ہے
 چھری غریبوں پہ چلتی ہے بے خطا مولا
 کہ آئے سامنے شیروں کے بر ملا مولا
 کہ زن مرید مقابل ہمارے آئے ہیں

لے یہ نغم نام جگلوں کے خانہ میں موی گئی تھی لیکن ہماری غلطی سے تنہا میں شائع ہوتی ہے ۱۲ (واحدی)

فلک جفا پہ جفا کر رہا ہے واویلا
مدد کا وقت ہے بہر خدا نظر ہو ذرا
لحد میں روح پیسہ کو دروناک کیا
اُسی فرار کا دیتے ہیں واسطہ سُنیے
پئے علی پئے موسے پئے رُضا سُنیے
شہیدِ ظلم شہِ مشرقین کا صدقہ
اُسی کا واسطہ جسکی ہے جانگزا اُردو اد
خدا کی راہ میں گھر جس کا ہو گیا برباد
خدا کی یاد میں جس جیٹا پہ وار ہو
لایا خاک میں روضہ امام ضامن کا
نشان علی کے نشان کا مٹا گئے اعدا
غلافِ روضہ اقدس حلب کے خاک کیا
وغاسے یوں جو خراساں میں تُنگیا سُنیے
حضور! بہر شہیدانِ کربلا سُنیے
عینِ پاک امام حسین کا صدقہ
لبِ فرات سے جس نے جو راہِ اہلِ فساد
بلا قصور چلا جس پہ خنجر بیداد
ہزار تیر ستم کے دل سے پار ہو
خاکسار ولی الدین ولیِ حشر

مغزِ اخبار و کیلِ مرسر کی رائے

”یہ دو نظموں کا دل آویز مجبور ہے جو دفترِ نظامِ المشائخ دہلی نے
شکوہ و فریاد بہت اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اس میں ایک تو ذکرِ اکثر
اقبال کی مشہور نظم شکوہ۔ برج ہے جو شہرتِ دوام حاصل کر چکی ہے اور دوسری نظم موسیٰ قریب
رحمہ اللہ سرکانات مسلم حضرت سیاب اکبر آبادی کی جو حجم ۳۲ صفحہ اور قیمت علاوہ محصولِ فلک ۷۰

خونِ شہادت کے قطرے

۔ مبنی (۱) منصور اور (۲) سوہ کے پرغروش مگر صبیح حالات ملاحظہ (۱) ملا محمد الواحسی ڈوٹیر سلطہ
نظامِ المشائخ دہلی (۲) مولوی ابوالکلام آزاد ڈوٹیر السلال۔ حجم ۳۲ صفحہ۔ قیمت مع محصولِ فلک ۷۰
ملنے کا پتہ۔ دفترِ نظامِ المشائخ دہلی

سلوک نقشبندیہ

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ کی اصطلاحوں کی شرح میں متقدمین و متاخرین صوفیہ رحمہم اللہ دفتر کے دفتر سیارہ کر ڈالے ہیں۔ ہزاروں رسالے اور سیکڑوں کتابیں دکھائی دیتی ہیں مگر حضرت عروۃ الوثقی خواجہ محمد معصوم قدس سرہ الغفر نے جو حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ کے فرزند و لبند ہیں اس بارے میں کمال کیا ہے یعنی ایک مرید کے پوچھنے پر ایک چھوٹے سے خط میں ان اصطلاحوں کے حقیقی معنی کو اس طرح ظاہر فرمایا ہے۔ جس طرح ایک محبوب دلہا کا سر پا آئینہ میں دکھایا جائے اور نگہ سے نکل دھکا جائے۔ خال و خط اندازہ ادا کوئی باقی نہ رہے۔ میں اس کیسر اعظم کو طالبوں کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ مگر اس سے پہلے یہ عرض بھی ضروری ہے کہ اگر ترجمے میں مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہو تو منکو معاف فرمائیں۔ کیونکہ معاملہ تصوف مجھ جیسے خفاکار کا سمجھنا دشوار ہے۔ ہم لوگ زبان کے صوفی ہیں۔ حال کچھ بھی نہیں۔ اسی لیے مولانا مودود تنبیہ فرماتے ہیں۔

قال را بگذارم در حال شو پیش مرده کاٹے پامال شو

وہو هذا۔ الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی سید المرسلین محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔ اہم بعد مجھ سے صلاح آثار شیخ محمد ایاس نے درخواست کی کہ نقشبندیہ مجددیہ طریقہ کی بعض اصطلاحوں کی میں شرح کر دوں۔ اگرچہ میرا ذہن قاصر ہے مگر شیخ صاحب کے فرمانے کی تعمیل کرتا ہوں۔

سیر فی سے مراد ہے جسکا وہ سزاوارتہ ہے۔ ہم لوگ اپنے کام کو **سفر و وطن** اسی سیر سے شروع کرتے ہیں۔ اور سیر لغاتی جسے سلوک کہتے ہیں اسکی

ضمن میں طے ہو جاتی ہے۔ مگر اس سلسلہ کے مشائخ اپنے معاملہ کو سیرافاتی شے شروع کرتے ہیں اور سیرافسی پر ختم کر دیتے ہیں۔ ایسا طے ہندے حضرت نے فرمایا ہے کہ اور اس کی انتہا ہماری ابتدا ہوتی ہے یا ہماری ابتدا اوروں کی انتہا ہوتی ہے۔ اب یہ بھی معلوم کرنا چاہیے کہ سیرافاتی اور سیرافسی چیز کیا ہے۔ سیرافاتی مطلوب کی جستجو ہے جو صوفی اپنے وجود کے دائرہ سے باہر جان میں کرتا ہے۔ اور سیرافسی مطلوب کی تلاش اپنی ذات کے اندر کرنی اور اپنے دل کے حصار کی چاروں طرف پھرنے کو کہتے ہیں۔ ایسا طے شاعر نے کہا ہے: ہجھو نا بینا بیر ہر سوئے دست ۴۰

خلوت در مخن آدمی جب محفل میں بیٹھتا ہے تو اس کا دل بٹ جاتا ہے اور گویا

بہتر بھاڑ اور ہڈیوں میں مطلوب کو نہ ہوئے۔ اور اس جہنم و حادث میں محبوب کے ساتھ اس طرح مشغول ہو گیا خلوت ہو۔ اور اسکے اور اسکے یار کے سوائے کوئی تیسرا سوجھ بوجھ نہیں ہے۔ از ہر دو در میان باز آرم + از در میں خلوت نیست با یارم + گو یہ کسائے کا کام ہے۔ اور شروع شروع میں خلوت در مخن کے لیے بڑا زور لگاتا پڑتا ہے۔ مگر رفتہ رفتہ ملکہ ہو جاتا ہے۔ یہ محابہ اگرچہ اور حضرات کے سلسلہ میں بھی پایا جاتا ہے۔ مگر ہمارے طریقہ نقشبندیہ میں یہ خصوصیت کے ساتھ کرنا پڑتا ہے۔ اسی لیے کہا گیا ہے: ۴۱

از در میں شوا شناسا ہند بڑوں بیگانہ باش نہیں چنین زیر با صفت کمے بود اندر جہاں

۴۲ سے یہ مراد ہے کہ جب صوفی رستہ چلے تو اوپر اوپر نہ دیکھے بغیر

نظر پر دم ایسی نیچی کرے گویا آنھیں پاؤں پر دھکری دی ہیں۔ کیونکہ انسان کا دل نظر کے تابع ہوتا ہے۔ جو نہ نظر جاتی ہے۔ اور ہری یہ پسل جاتا ہے۔ اور پریشان ہو کر مطلوب کو بھول جاتا ہے کیا خوب کہا ہے ۴۳

۹۵۹۲ بکہ مشغول کم زیدہ و دل را کہ دمام دل تراے طلبد دیدہ ترا میخواست

ہوش و دم سے یہ مراد ہے کہ صوفی اپنے ہر سانس کو چوکسی میں کرے۔ اور محبوب کو

نہ ہونے اور ایک دم غفلت میں نہ کانٹے۔

یاد کرد بیتک سالک کو ملکہ حضوری نصیب نہیں ہوتا ہے اور منزل حقیقت کو نہیں پہنچتا ہے۔ مقام یاد کرد میں رہتا ہے۔

دایم ہمہ کس در سبہ کار میدارن مفتہ چشم دل جانب یا
جب سالک ”یاد کرد“ کے تکلف سے کل جاتا ہے۔ اور کچھ حضور
دوامی حاصل ہو جاتا ہے۔ اور ایسا ملکہ ہم ہوتا ہے کہ کوئی حرکت اُسے

نہیں مٹا سکتی ہے تو یادداشت کے مقام پر فائز ہوتا ہے۔ اور سلوک کی ساری جان
یہی ہے۔ دارم ہمہ جا بامہ کس در ہمہ حال۔ در دل ز تو آرزو و درویدہ خیال
یادداشت کے معنی ایک اور بھی ہیں مگر وہ تحریر میں نہیں سما سکتے ہیں۔

وقوف قلبی دل کی حفاظت اور نگرانی کو کہتے ہیں جو بغیر ذکر کے کی جائے۔ سالک
ہر دم دھیان رکھے کہ کوئی تفرقہ ڈالنے والی بات دل میں نہ سلسے

اور غیر کا نقش اس میں بیٹھنے نہ پائے۔ کیونکہ دل ایک آن بیکار نہیں رہتا ہے۔ اس لیے کہ
جیتک انسان جاگتا ہے ظاہر کے پانچ اعضاء جاسوسی کرتے ہیں مادم بدم آدم اور اوہر
کی خبریں اُسے دیتے ہیں اور مطلوب کی طرف سے تفرقہ ڈال دیتے ہیں۔ اور جب انسان

سو جاتا ہے تو باطن کے واسطے کام کرتے ہیں اور دلوں و انواروں کو دل بناتے ہیں اور یہ
نام اور رہتا ہے۔ اس وغیرہ کے لیے وقوف قلبی ہے۔ اور جب صاحب دل وقوف قلبی

کے ذریعہ سے دل کی طرف توجہ کرتا ہے تو دل کی چاروں طرف ایک قلعہ بن جاتا ہے
اور اس کے اندر جو کس جس ظاہری اور حواس خمسہ باطنی گئے نہیں پاتے ہیں۔ اور دل مر

کہ پہنچ جاتا ہے۔ کیونکہ پہلے کما گیا ہے کہ دل ایک لمحہ کے لیے بیکار نہیں رہا کرتا ہو پس
جب اس کے رستے بند کر دیے جاتے ہیں تو وہ اس مشغلہ کو قبول کر لیتا ہے جیسے سالک

چاہتا ہے۔ یعنی جب وہ ان دراندازوں سے پاک ہو جاتا ہے تو دلِ اُس میں بے شکاں
اگر اپنی رعنائی دکھاتا ہے۔ کیونکہ جب آئینہ پر سے ننگ اڑ جاتا ہے تو نورِ آپ ہی اپنا جوہر
دکھانے لگتا ہے۔ پس نے اپنے والد بزرگوار (یعنی حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ)
کی زبانِ مبارک سے سنا ہے کہ جب سالکِ ذکر قلبی سے فیضیاب نہو تو اُسوقت مرشد
کو لازم ہے کہ ذکرِ تسبیح اُس سے چھڑا دے اور سالک کو توقفِ تسبیح پر لگائے یہ
ہے کہ جلد کامیاب ہو۔

وقوفِ عدوی نفیِ اثبات کے جاننے سے مراد ہے یعنی سالک کو نفیِ اثبات
کے ذکر میں استقامت ملے ہو جانا چاہیے کہ جب طریقہ نقشبندیہ
کے قانون کے موافق اُسے کرنے بیٹھے تو ہر سانس میں اُسے طاق کے جھٹ نہ ہونے
پائے۔

مراتب ترقی سے مشتق ہے جو بابِ تفضل کا ایک مصدر ہے جسے معنی انتظام
ہیں۔ ہمہ شہیم تباروں آتی + ہمہ گوشیم تاجہ فرمائی + ایک بزرگ فرائے
ہیں۔ میں نے مراقبہ الٰہی سے کیا ہے اور مراقبہ کی اصل حقیقت یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی
حضورِ ہی سالک کو نصیب ہو یا علم الٰہی سے اُسے مشرف فرمائیں۔

سلطانِ فکر اسے یہ مراد ہے کہ سالک کا رُوحِ رواں اور بالِ بالِ دل بن جائے
اور ذکرِ الٰہی میں اُس کا سر پا ہر وقت ڈوبا رہے۔

سابط پیر کی صورت یاد رکھنے کو کہتے ہیں۔ جو دل میں ہوتا ہے۔ حضرت
خواجہ عبید اللہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے جس مقام پر یہ فرمایا ہے ۶
سایہ رہبر بہت است از ذکر حق + اُس سے یہی رابطہ مراد ہے۔ یعنی شیخ کا تصور خدا کے
فکر سے زیادہ لفع دیتا ہے۔ کیونکہ بچارہ مریدِ عالمِ سفلی میں گرفتار ہوتا ہے اور عالمِ بالا
سے کچھ تعلق نہیں رکھتا ہے۔ اور اُس عالم کے فیض اور برکتوں تک بھی رسائی نہیں ہوتی۔

پس ضرور ہے کہ اُس عالم اور مرید کے درمیان ایک قوت ہو جو عالم علوی اور سفلی دونوں میں تصرف کر سکتی ہو تاکہ عالم علوی کے فیضان اور برکتوں کو لا کر عالم سفلی کے رہنے والوں کو اُس سے سیراب کرے۔ اور یہ قوت شیخ کی ذات ہی ہوتی ہے۔ جسے مقام نیچے کی تک اتصال اور غیب الغیب تک رسائی ہوتی ہے اور پھر وہ عالم شہادت کی طرف رجوع کرتا ہے۔ پس جتنا مرید اپنے پیر کے ساتھ رابطہ رکھتا ہے اتنا ہی فیض باطنی حاصل کرے گا۔ اور جو چیزیں رابطہ کو برحقاتی ہے وہ شیخ کی خدمت اور ادب ظاہری اور باطنی اور اُس کے عادات اور عبادات اور مرادات کی پیروی۔ مرید شیخ کے حضور میں اس طرح رہے جس طرح مردہ نملانے والے کے ہاتھ میں رہتا ہے۔ اور اسی رابطہ سے مرید اپنے شیخ میں فنا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے اکابر نے فرمایا ہے۔ فنا فی الشیخ مقدمہ فنا فی اللہ ہے +

عدم اُس فنا سے مراد ہے جس میں صوفی اپنی ہستی اور ہستی کے شعور کو بالکل بھول جائے +

وجود عدم اُس بقا کو کہتے ہیں جو اپنی فنا پر قائم ہوتی ہے اور چونکہ یہ فنا بقا قدر کی جہت سے لاحق ہوتی ہیں۔ اس لئے سلوک سے ملحق نہیں ہوتی ہیں اور کسی واسطے اس میں دھڑکا رہتا ہے کہ مبادا بشریت خود کر آئے یہی وجہ ہے کہ ولایت اس فنا وجودی سے رابطہ نہیں رکھتی ہے۔ البتہ وجود فنا وہ شے ہے جسے ولایت سے تعلق ہے۔ اور کس میں بشریت پلٹ کر نہیں آسکتی ہے۔ اور حال کو پامندی ہوتی ہے +

فنا حقیقی ماسوائے کے بھول جانے اور ماسوائے کے علم مٹ چانکا نام ہے۔ ہمارے حضرت اقدس (حضرت مجدد صاحب فیضی الشیخ) فرماتے ہیں کہ اگر صوفی سے اشیاء کا علم حضوری زائل ہو جائے تو اُسے فنا قلبی

کہتے ہیں۔ اور اگر علم حضوری باقی نہ رہے تو فنائے نفس کہیں گے۔
وجود فنا | اُس بقا کا نام ہے جس پر قربت حاصل ہوا۔ اُس میں کبھی عود نہیں کرتی ہے +

اُسے کہتے ہیں کہ بعد ذکر نفی و اثبات کے چممول سے سالک دل کی
بازگشت | زبان سے کہے کہ اے خداوند میرا مقصود سوائے تیرے اور تیری
 رضا کے کچھ نہیں ہے + فقط و اسلام

فقیر ناصر ندیر فراق چشتی بلوچکان اللہ

امرحوم اجبار توحید میرٹھ کی رائے،

اسلام کی برکتیں یہ پلچپ مفید رسالہ مدیشت پریں انجینی بی بی نے ابھی حال میں شائع کیا ہے۔
 ظفر علی خان صاحب ادیشہ زینداراوشن العلماء مولانا شبلی احمد خاں صاحب من نظامی بلوچی کے نہایت محبوب
 مہتر خیالات دین وقت کی پرورش کر نیوالے نظم و شعر کے مضامین موج میں کتاب میں قابل ہو کہ مسلمان
 بچوں میں تقسیم کیجائے۔ اور غالباً اسی وجہ سے مدیشت انجینی نے اعلان کیا ہے کہ تقسیم کر نیوالے قیمت
 کم کیجائے گی۔ قیمت فی نسخہ ۰۲ روپے۔

شکوہ و فریاد۔ ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب کی مشہور نظم شکوہ احمد شیخ عاشق حسین صاحب کی ایک کتاب
 کی پراثر نظم فریاد۔ ۲۴ صفحہ کے ایک چوٹے سے رسالہ میں نہایت خوشنمائی کے ساتھ مدیشت پریں انجینی نے
 شائع کی ہے۔ کاغذ لکھائی چھپائی مضامین کی خوبی کا ساتھ دینے میں مدیشتانہ کرامت کا اہلہ کرنے
 میں۔ محمد الواحدی صاحب مالک مدیشت پریں انجینی کی یہ کوششیں قابل مبارکباد ہیں۔ مگر ان سے سوال کیا
 جاسکتا ہے کہ جس انجینی کا نام غلط مدیشت سے عزت یاب ہوا اسکے لیے یہ کوشش کچھ نہ یا وہ فخر کے قابل نہیں ہے
 کہنے زمانہ کی نظم و شعر کو شائع کر دیا جائے ضرورت ہے کہ پرنس مشائخ عظام کے عارفانہ تذکرے چھپ چھپ
 رسالوں کی صورت میں خوبصورتی اور خوشنمائی کے ساتھ شائع کیے جائیں۔ ہم اپنے عزیز ملا پر مخلصانہ تحفہ
 چینی کر لیا تھا۔ کہتے ہیں کہ انکی انجینی اپنے نام کا فرض بزم فریب کے سوا ابھی اور کہیں اچھی طرح انہیں کیا

موسمی تضمین

(در بیان شہادت)

دروغ و غم جو رجو جھانشہ لہی فاقہ کشی کون سی ایسی مصیبت تھی جو شہ پر نہ پڑی
مثل ایوب مگر اُف نہ زباں سے نکلی مر جا سید کی مدنی العسری
دل و جاں بادِ ذاریت پہ عجیبے شریقی

کہتے تھے اکبرؒ نئی جاہ سے یہ شاہِ امم حسن و خوبی میں ہے تو فخرِ عرب اور عجم
دیکھے یوسف بھی اگر تجلّو کہے تیری قسم مہن بے دل ز جمال تو عجب حیرانم
اللہ لشہرِ جمال است ہیں بولعجبی

شاہ سے کہتے تھے عباسؓ کہ او بندہ نواز گو نہیں کرتے ہیں ظلم ترا ارمِ غمِ غمِ غم
تو مگر وہ ہے کہ خالق نے کیا ہے ممتاز برویسیغ تو استادہ بصدِ عجز و نیاز
رومی و طوسی بہندی یعنی و حسبی

عمر سعد سے فرمایا یہ شاہ نے۔ بذوات بند کیوں ساقی کوثر پہ کیا آبِ فرات
دیکھ کل حشر میں تو ہم سے کہیں گایہ بات ماہمہ تشنہ بیاہیم توئی آبِ حیات
لطف فرما کہ زحید گزشتہ لہی

مستعد قتل پہ جس دم کہ ہوئے ہانی شہر منہ مدینہ کی طرف کر کے پکارے مصر
کوئی ساعت کا ہے مہمان حسینؑ مضطر چشمِ رحمت بخشا سوئے من اندازِ نظر
اے قریشی لہی ہاشمی و مطلبی

عرض کی جھڑنے کے اے شافعِ روزِ محشر یہ تمنا ہے کہ تیرا بن کر دوں آپِ پسر
مرتبہ آج شہادت کا میں پاؤں مگر کہ چشمِ رحمت بخشا سوئے من اندازِ نظر

اے قریشی لقبی ماکشی و مطلبی

ہوئے انصار کہ یا قبلہ ہر دو عالم
آپ پر جان فدا کرنے کا مطلق نہیں غم
یہ خوشی ہے کہ غلاموں میں ہو ورنہ ہم
نسبت خود بگت کروم و خود منفعل
زانچ نسبت بگت کوئے تو شب بزدلی

روئے عاشورہ ملائک میں یہی تھا چرچا
آج پائے گاہہ احمد کا فوس تریا
انبیاء دیکھ کے جسکو یہ کہیں گے بخدا
نسبت نیست بذات تو بنی آدم را
برتر از آدم و عالم تو چہ عالی نسب

شاہ کفار سے بولے کہ او قدیم مغرور
میرے نانا کا جوتہ ہے نہیں ہمنو
ہے اسی مہر نبوت کا اُجالا سب دور
ذات پاکش کہ میں ملک عرب کروں دور
زاں سبب آمدہ قرآن بزبان عربی

عیش پر لطف و کرم کی نظر لہن علی
مرض ظاہر و باطن سے شفا ہو جلدی
رہتہ دیکھ رہا ہے یہ غلام ہندی
سیتی انت حبیبی و طبیب قلبی
آمدہ پیش تو قدسی ہے دہاں طلبی

نور اللہ عیش امر و موسیٰ

اجبار بدر کی رائے

بزم فرید

راۃ القلوب کا اردو ترجمہ۔ اور خوب ترجمہ جس میں
اصل کی کپاشنی موجود ہے۔ ترجمہ کرنیوالے مآحمد الواحدی
صاحب ادب و نظام الشیخ ہیں۔ یہ کتاب حضرت بابا فرید الدین صلیب گنج شکر قدس
اسد سؤ کے اعلیٰ القوال کا مجموعہ ہے جو حضرت خواجہ نظام الدین صلیب دہلوی نے
ترتیب یا تہما کیا جو کتاب سے پڑھنے سے دل پر رقت طاری ہوتی ہو نیکیوں کی قوت

بزم فرید کا اردو ترجمہ جس میں اصل کی کپاشنی موجود ہے۔ ترجمہ کرنیوالے مآحمد الواحدی صاحب ادب و نظام الشیخ ہیں۔ یہ کتاب حضرت بابا فرید الدین صلیب گنج شکر قدس اسد سؤ کے اعلیٰ القوال کا مجموعہ ہے جو حضرت خواجہ نظام الدین صلیب دہلوی نے ترتیب یا تہما کیا جو کتاب سے پڑھنے سے دل پر رقت طاری ہوتی ہو نیکیوں کی قوت

بزم فرید کا اردو ترجمہ جس میں اصل کی کپاشنی موجود ہے۔ ترجمہ کرنیوالے مآحمد الواحدی صاحب ادب و نظام الشیخ ہیں۔ یہ کتاب حضرت بابا فرید الدین صلیب گنج شکر قدس اسد سؤ کے اعلیٰ القوال کا مجموعہ ہے جو حضرت خواجہ نظام الدین صلیب دہلوی نے ترتیب یا تہما کیا جو کتاب سے پڑھنے سے دل پر رقت طاری ہوتی ہو نیکیوں کی قوت

سید بن جبیر کی شہادت

ناظرین نظام المشائخ شہادت کے مفہوم سے اچھی طرح واقف ہونگے۔ کیونکہ جن بزرگان دین کے دلچسپ خیالات کا مطالعہ آپ ہر مہینے کرتے ہیں۔ انکی زندگی کا اعلیٰ ترین مقصد یہی شہادت ہو۔ لیکن انشاء عرض کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ اسلام و فہم کی شہادت کا قائل ہے +

(۱) وہ جس کا سبب جہاد صغیر۔ یعنی ایک مسلمان کسی ظالم کے ہاتھوں بچنا یا قتل کیا جائے +

(۲) وہ جو جہاد الکبر کا نتیجہ ہے۔ یعنی ایک مسلمان خدائے برتری کی محبت میں اپنی تمام نفسانی خواہشات کو ہمال اور فنا کر دے +

اگرچہ اہل امر کے نزدیک پہلی شہادت کچھ زیادہ وقت نہیں لگتی۔ کیونکہ شایع علیہ السلام نے جس اجر اور ثواب کی امید مجاہدین کو رکھی تھی وہ جہاد اصغر سے بدرجہا بڑھ کر ہے۔ لیکن متباہان شریعت نبوی علیہ السلام جس طرح جہاد الکبر حاصل کرنے میں کوشاں نظر آتے ہیں اسی طرح جہاد صغیر کی نعمت عظمیٰ سے بھی محروم رہنا پسند نہیں کرتے۔ یہ حضرت جس طرح نفس کشی کو خدائے عزوجل کی محبت میں ایک ادنیٰ کھیل سمجھتے ہیں۔ اسی طرح جان فروشی بھی انکے بایں ہاتھ کا کریم ہے +

آج کل تاریخی دنیا کے شدید بڑے بڑے اسلامی انقلابات کی سیر کرتے ہیں اور اپنے پچھلے میں سلف کے واقعات نہایت فخر کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ لیکن تعلیم نہ صرف انکی زبان تک محدود ہوتی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق اس شیر میں پہاڑ کا ایک گونٹ بھی انکے حلق سے نیچے نہیں اترتا +

ماہ محرم الحرام میں سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام کی شہادت کے واقعات نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھے جاتے ہیں۔ تمام اسلامی دنیا میں ایک نئی طرح سے ماتم مہیا ہے لیکن اس تمام شیر و غل کا اثر بجز چند واعظان خوش بیان کی زبان یا چند ساعین خوش ایمان کی آنکھوں کے آگے نہیں ملتا۔

یہ میں مانتا ہوں کہ آپ اہل بیت کے محب ہیں۔ لیکن تصور عاف آپ کے نزدیک اتباع اہل بیت قطعی حرام ہے۔ میں آج اپنے مضمون میں ایک اہل بیت کے سچے خادم سید بن جبیر کی شہادت کا حال عرض کروں گا۔ جس سے آپ کو حقیقی محبت و اتباع کا حال معلوم ہوگا۔

اس سے پیشتر کہ میں آپ کے سامنے سید بن جبیر کا وہ مظلوم ماکالمہ جو دم شہادت ظالم سفاک حجاج بن یوسف سے نہایت مہیا کی کے ساتھ ہوا پیش کروں مناسب سمجھتا ہوں کہ دونوں مذکورہ اصحابان سے مختصر الفاظ میں آپ کی ملاقات کروں۔

سید بن جبیرؓ

آپ کی ولادت باسعادت سنہ ہجری میں ہوئی۔ آپ نے اکثر صحابہ سے ملاقات کی۔ اہل حدیث کے نزدیک آپ اوثق و اصدق میں صحابہ میں بہت سی رعایتیں آپ سے مروی ہیں۔ آپ کا شمار اہل تابعین سے ہے۔ آپ کی وفات حسرت آیات شہدائے میں ظالم حجاج کے ماتحتوں واقع ہوئی۔

حجاج بن یوسف ثقفی

اس ظالم حکمران دشمن اہل بیت کے نام سے کون شخص ناواقف نہیں۔ عبدالملک ابن مروان کے عہد میں یہ حوالی خراسان کا عامل مقرر ہوا۔ سنہ ہجری میں اس نے نہایت

سفاکی اور بیدردی سے عبدالعزیز بن زبیر پر قاتلانہ حملہ کیا اور آنجناب کو نہایت بیری کے ساتھ حرم محترم میں شہید کیا۔ اُس نے اپنے عمدہ ملک میں تقریباً ستر ہزار آدمی بیکجا قتل کیے ہیں جس میں اکثر صحابہ اور تابعین تھے۔ نعوذ باللہ من ذلک۔

یہ عدو اہل بیت جب عبدالرحمن بن اشعث کے قتل سے فارغ ہوا تو بعض غلاموں نے سعید بن جبیر کا اسکے سامنے ذکر کیا۔ اُس نے فوراً ان کے قتل کی ٹھان لی اور اُنہیں ابن احوص کو وٹس سپاہیوں کے ہمراہ اس بے گناہ تابعی کی گرفتاری کو روانہ کیا۔ اُنہیں تلاش کرتا ہوا ایک راہب کے عبادت خانہ میں قیام پزیر ہوا۔ رات کو اُس راہب سے تمام پتہ دریافت کر کر صبح ہی موقع پر جا پہنچا۔ سعید اُس وقت حلوہ خنجر (چاشت کی ناز) میں مشغول تھے۔ سلام کے بعد اُنہوں نے حجاج کا حکم سنایا۔ سعید نے اُس وقت خدا سے تر کا شکریہ ادا کیا۔ اور اپنے دونوں ہاتھ آہنی زیور سے (جو اہل ائمہ کا خنزیرہ یونٹ) آراستہ کر لیے۔ اُنہوں نے راہی میں اُسی راہب کے ہاں توایم کیا۔ راہب نے تمام سپاہیوں کو مخاطب کیے کہا۔ رات کو یہاں شیر آتا ہو۔ تم لوگ عبادت خانہ کے کوٹہ بند کر سونا۔ لیکن سعید نے فرمایا۔ میں مشرک کے مکان میں گر نہ پناہ گزین نہ ہوں گے۔ اُنہوں نے کہا۔ شاید آپ اس بہانہ سے ہاگنا چاہتے ہیں۔ سعید نے نہایت مہیاکی کے لہجہ میں فرمایا جس نے اپنی تمام عمر اس مبارک دن کے انتظار میں گزاری ہو کیا آج وہ فرار کا خیال تک نہیں لاسکتا کہ میں اپنا خاص خدا کو بنا تا ہوں۔ یہ لکڑا اپنے نماز کی نیت باندھ لی۔ سپاہیوں نے دروازہ بند کر لیا۔ اور چہریوں سے اس مشتاق شہادت کا تماشہ دیکھنا شروع کیا۔ رات کو شیر آیا اور سعید کے مبارک قدموں کو جو سہو یکر واپس چلا گیا۔ جسکو اس خدائی نظام کی برکت سے راہب نے اسلام قبول کیا۔ اور تمام سپاہیوں نے معذرت کی۔ اسے سعید تمہارے مرتبہ سے واقف نہ تھے۔ حجاج نے ہمو طلاق اور عثمان کی قسم دی ہے۔ ہم آپ کے بچانے پر مجبور ہیں۔ اہم ہیں اپنی قیمتی پرافسوس ہے۔ سعید نے اس وقت بھی نہایت

خندہ پیشانی سے انکی تسلی کی اور ساتھ ہوئے ۔

یہاں تک کہ جب حجاج کا دارالامارہ صرف ایک منزل ریگیا تو سعید نے تمام سپاہیوں سے ایک دن کی اجازت حاصل کی۔ آپ لوگ آجکی رات مجھے اپنے مولا سے مناجات کا وقت دیں۔ چونکہ میری شہادت کا وقت قریب آچکا ہے۔ اس لیے ضرورت ہو کہ اپنے چورنگا سے تمام جرائم کے متعلق معافی کی درخواست کروں۔ مٹس نے بخوشی اجازت دی سعید نے غسل کیا اور تمام شب اپنے پروردگار کے سامنے روتے رہے۔ اور تمام سپاہی ایک دوسرے پر نفرین اور اپنی نفسی پرافسوس کرتے رہے۔ بالآخر یہ راز و نیاز کی شب آخر ہوئی۔ اور آفتاب عالمات اپنے زیور شمع سے آگستہ دیر گستہ ہو کر افق مشرق سے سر نکال کر سعید کو اس کامیابی پر مبارکباد دی ۔

تقریباً چاشت کیوقت مٹس نے اس مخور عامل کو جو اتنا کی مشقت کئی اٹھتا اور کبھی بیٹھتا تھا یہ مشورہ جانفراںایا +

سعید کی طرف اشارہ کر کے حضور! یہ ماکر وہ گناہ حاضر ہے چہرے راستے میں انکی عجیب عجیب کرامتیں بھی ہیں۔ تمام راستے یہ نماز پڑھتے ہوئے تشریف لائے ہیں بہت ہی سکین اور کسم باہمی ہیں +

حجاج نے خشم آلود لہجہ میں کہا۔ بس میں اسکی زیادہ تعریف نہیں سننا پسند کرتا اسکو قتل کر کرکھا نا کھاؤنگا۔ اس کے بعد حجاج نے اپنی قمری نگاہ کاٹے سعید کی جانب کر کر کہا۔ ما اسلم (تیرا کیا نام ہے)

سعید سعید بن جبیر (سعید بیٹا جبر کا)

حجاج بلانت شفی بن کید۔ (نہیں تو بد بخت ہی بیٹا شکستہ اور ذلیل کا)

سعید بل او کانت اعلم باسمی منک میری ماں میرا نام آپ سے زیادہ جانتی تھی،

حجاج۔ شقیقت انت و شقیقت امک (تو بھی بد بخت ہی اور تیری ماں بھی بد بخت تھی)

سعيد - الغيب يعلمه غيرك (غيب کا عالم آپ کے سوا دوسری ذات (خدا) ہی ہے۔
حجاج - لا بد لك بالدين يا ناد اقلظ (میں آپ کا عنقریب دنیا سے جہنم کی طرف تباہ کر رہا ہوں)۔

سعيد - لو علمت ان ذلک بيدك لا تخزن ذلك الهأ (اگر مجھے آپ کے اختیارات کی اس قدر وسعت کا علم ہوتا تو میں آپ کی ہی پیشکش شروع کر دیتا،
حجاج - فما قولك في محمد صلى الله عليه وسلم (محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق تیرا کیا عقیدہ ہے)۔

سعيد - بنی الرحمة (وہ نبی رحمۃ للعلمین میں)۔
حجاج - فما قولك في علي (بنی الرحمة) هو اصر في النار (حضرت علیؑ کے متعلق کیا عقیدہ ہے)۔
وہ جنت میں ہیں یا دوزخ میں)۔

سعيد - لو دخلتما وعرفت اهلها لعرفت فيهما (یہ سوال قبل از وقت ہو نہ میں نے
ابھی دوزخ دیکھی نہ جنت کی سیر کی۔ ایسی صورت میں حضرت علیؑ کو ہم اس وجہ کی
بابت کوئی رائے نہیں دے سکتا)۔

حجاج - فما قولك في الخلفاء (اچھ خلفاء کے متعلق تیرا کیا عقیدہ ہے)۔
سعيد - لست عليهم بوكيل (میں انہیں وکیل نہیں مقرر کیا گیا،
حجاج - فايهم اعجب اليك (مجھے ان سب میں کون زیادہ محبوب ہے)۔

سعيد - ارضا هم الخلقه (جو پڑو گار کے نزدیک زیادہ پسندیدہ ہے)۔
حجاج - فايهم ارضى للخالق (خدا کے نزدیک کون زیادہ پسندیدہ ہے)۔
سعيد - علم ذلك عند الذي علم سرهم ونحوهم (اسکا علم اسی کے پاس ہے جو تمام ظالموں پر

باطن کا عالم ہے)۔
حجاج - فما بالك لا تصحك (تجھے ہنسی کیوں نہیں آتی)۔

سعید۔ انضحك مخلوق خلق من الطین والطین ناکله النار۔ کیا اس شخص کو مہنسا زیا

ہر جوئی کا بنا ہوا ہے اور پھر مٹی کے کھانے کو آگ بھی تیار ہو

حجاج۔ ضا بالنار انضحك (اچھا ہم کیوں مہنتے ہیں)

سعید۔ لم تستوی القلوب (سب دل برابر نہیں ہیں)

پھر حجاج نے آپ کے سامنے جو امرات اور سیم وند کے ڈبیر پیش کیے۔ آپ نے فرمایا اے حجاج!

اگر یہ تمام سامان تو نے عمر کے ہوشاک دن کی رانی کے لیے جمع کیے ہیں تو مبارک ہیں

ورنہ یاد رکھ دنیا میں بہتری نہیں ہو۔ اسکا مال ہمیشہ بڑا ہوتا ہے۔ اس کے بعد آپ کے سامنے

آلات لہو اور فراہم وغیرہ پیش کیے۔ اس سامان عشرت کو دیکھ کر حضرت سعید بہت روکے

حجاج۔ ویلک یا سعید (اے سعید تیرے لیے خرابی ہو)

سعید۔ الولیل من زخج عن الجنة وادخل النار (حقیقی خرابی کا مالک ہے شخص جو جہنم

جنت الفردوس سے محروم کر دینے میں داخل کر دیا جائے)

حجاج۔ ای قتلہ توید ان اقتلک بھا (تجھے اپنے قتل کے لیے کونسا طریقہ پسند کرنا کہ

اسکو تیرے لیے مقرر کروں)

سعید۔ اختلعتک یا حجاج فوالله لا تقتلنی قتلة الافک الله مثلها فی الاخرة

(اسکا فتیٰ آپ اپنے دل سے بھیجے کیونکہ جس طرح آپ مجھے قتل کریں گے اسی طریقہ سے

خدا آپ کو قتل کرے گا)

حجاج۔ فاذید ان اعفونک (کیا آپ کی مناسبت ہے کہ میں معاف کر دوں)

سعید۔ ان کان العفو من الله فعم واما منک فلا (تیری معافی کی مجھے پروا نہیں البتہ اگر

خدا کی جانب سے معافی ہو تو زبے نصیب)

حجاج نے جلادوں کو حکم دیا کہ اسکو بجا کر قتل کر دو۔ جب آپ دروازہ کے قریب پہنچے تو بختیا

ہنس دیے۔ حجاج نے وہی حکم دیا۔ اور دریافت کیا۔ آپ اس وقت کیوں ہنستے ہیں نے

مساہو تم چالیس سال سے کہی نہیں ہنسنے۔

سعید - ضحکت عجبا من جرأتک علی اللہ ومن حلم اللہ علیک (مجھے اس وقت آپ کی دلی

اور خدا کے حلم پر تعجب نہ ہئی گئی)

حجاج نے حکم دیا۔ اسکو میرے سامنے قتل کرو۔

سعید ز قبلہ رو ہو کر کل نصف اٹھدہ الموت۔ وجمعت وجہی للذی فطر السموات والأرض

حنیفاً وما أنا من المشرکین +

حجاج - وجمعت لغير القبلة (اسکا منہ قبلہ سے پھیر دو)

سعید - فاینما تولوا فثم وجه اللہ (تم جس طرف منہ کرو ادھر ہی خدا کی فسات موجود ہیں)

حجاج - کبوتہ لوجہہ (اسکو اونڈھا کر قتل کرو)

سعید منها خلقنکم وفيها نعيدکم ومنہا أخرجنکم تارۃ أخرى (اسی زمین سے آپ نے

تم کو پیدا کیا اور اسی میں تم کو مر نیچے اور لوٹا دینے کے بعد پھر اسی سے کچھل دے گا زندہ کر نیچے)

اشھد ان لا اله الا الله واشھد ان محمدا عبده ورسوله - اللهم لا تسلطہ علی احد یقتلہ

بعدی (آئی تیری توحید اور تیرے رسولوں کی رسالت پر گواہی دیتا ہوں پر خدا کا میرے بعد

اسکو اتنی مہلت نہ دے کہ یہ کیوں بچنا ہ قتل کرے) ظالم جلا وطن نے فوراً سرتن سے جدا

کر دیا۔ لیکن باوجود اسکے بھی توحید کی حرارت عرصہ تک سعید کی زبان سے کلمہ شہادت پڑھتا

رہی۔ انا لله وانا الیہ راجعون +

شیخ المشائخ حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ کو جب اس سانچہ جالفر سار کی خبر پہنچی تو اپنے

سجدے میں گر کر یہ الفاظ فرمائے اللهم انت علی فاسق ثقیف رقیب (اے اللہ تو ہی اس

اس ظالم ثقیفی سے بدلہ لینے والا ہی) پھر حضرت نے حاضرین سے فرمایا۔ واللہ لو ان اهل المشرق

والمغرب استزکوا فی قتله لکبم اللہ تعالیٰ فی النار۔ واللہ لقد مات واهل الارض من

المشرق والمغرب محتاجون الی علمہ (میرے خدا سے عز و جل کی اگر سعید کو تمام اہل مشرق و مغرب

مشرک ہو کر قتل کرتے تو پروردگار عالم اس بزرگ مہرجم کا انتقام تمام قاتلوں سے لیتا اور تمام
مشرکین کو دوزخ میں جہنم تکملاً قسم ہے اللہ کی سعید کی شہادت ہو گئی اور حال یہ ہو کہ تمام
ساکنانِ مشرق و مغرب اُس چشمہ فیض کے پیاسے ہیں

ظالم حجاج اس خونریزی کے بعد صرف ۵ ایوم زندہ رہا۔ اور ان ایام مذکور میں کسی کے
قتل پر قدرت حاصل نہ تھی جب بیہوشی سے افتادہ ہوتا تھا تو کتنا مائیٰ لسعد بن جبیر
(سعید بن جبیر کو کیا ہو گیا وہ مجھے سونے نہیں دیتے اور میرا کپڑا پکڑ کر کہتے ہیں یا عدل اللہ
فیم قتلتنی) اسے خدا کے دشمن مجھے کس جسم کے بدلہ میں قتل کیا (آخر اس کی موت ابو
خاری کے ساتھ چٹنا چٹنا رہی جہنم ہوا اور جو آگ سعید کے لیے تجویز کی تھی قدرت نے وہ تجویز اس کی
حق میں پسند فرمائی ۰

فانظر ايها الناظر ما بال الظالم والجابر - صدق الله المولى الحق العظيم ولا تحسبن الله
عافا راعما يعمل الظلمين - وقال تعالى في حديثه للمظلوم لا نصرتك ولو بعد حين وصدق
رسول الله الكريم من لا يرحم لا يرحم - وقال عليه الصلوة والسلام ادعوا من الارض فيمكنون
حضرت سیدنا خلیفہ عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ محد و ماتہ اعلیٰ نے فراب میں حجاج کو
دیکھ کر فرمایا: یاجحاج ما فعل اللہ بک (اے حجاج خدا نے تیرے ساتھ کیا معاملہ کیا) حجاج نے جواب
دیا: قتلنے اللہ قتل قتلنے قتلنے احدی و قتلنی بسعد بن جبیر سبعین قتلة (میکو ستر ہفتے
نے ہر مقتول کے بدلہ میں ایک ایک فتنہ قتل کیا لیکن سعید کے بدلہ میں ستر فتنہ قتل کیا گیا) اس جگہ بعض
مؤرخین نے ایک شبہ کیا ہے جو ناظرین نظام الشیخ کی دلچسپی کیلئے ہم سے جواب کے نقل کرتے ہیں؟
کیا وجہ کہ سعید کے بدلہ میں ستر فتنہ قتل کیا گیا حالانکہ اسے اکثر صحابہ کو بھی قتل کیا تھا اور یہ سلسلہ ستر
کہ صحابی کا مرتبہ تابہی سے بدرجہ افضل ہے؟ اس کا جواب علمائے سطح دیا ہے کہ بیشک صحابی کا
مرتبہ افضل ہے لیکن اس وقت ایک دوسری شکل موجود تھا۔ دین کو زیادہ نقصان نہیں پہنچا۔ اور سعید کی شہادت
ایسے موقع پر ہوئی کہ جب عالم میں سعید کا جواب تھا جیسا کہ آپ شیخ الشیخ رحمہ کے الفاظ سے سمجھ سکتے

میں ایک ایسے ظالم اور مجاہد اور حجاج ابودجہل کے مشائخ کی ایسی ہی ساری تھی۔ اور اس میں بعد ازاں
و الخیر و عنہما ان الحسن و علیہ السلام رہا العالین کا احمد سعید و اعظم و ہدی

کتاب الدعاء والثناء

حصہ اول

خدا کی ربانی ہماری عافیت

حصہ دوم

ہماری نجات میں خدا کی ثنائیں

منظومہ

عالیجناب علی القاب پذیرہ مولوی محمد حسین صاحب ایم لے

متخلص بعارف نشتر شش جج

تحت ادارہ ملا محمد الوحسی پریٹر و پبلشر باہ و بکسر ۱۹۶۱ء

دویش پریس ہلی مرچہ پری

حصہ اول

خدا کی زبان سے ہماری دعائیں

(۱)

آغاز کر زبان پر لا۔ نام اُس خدا کا
جو مہرباں بڑا ہے۔ بیدار ہے رحم والا
تعریف اُس خدا کو جو رہے کل جہاں کا
جو مہرباں بڑا ہے۔ بیدار ہے رحم والا
روزِ جزا کا مالک (بندوں کی اپنے رکھ لاج)
تجکوتی پوجتے ہیں تیسے ہی سب میں مخلوق
تجہ سے ہی مانگتے ہیں مشکل کے وقت میں
مشکل کشا تو ہی ہے سُنتا تو ہی فریاد
سب عاجز رستہ ہو دور رستہ دکھائے
جن پر ہے فضل تیرا اُن کی دُکرتا ہے
ہو وہ دُکرتا اُن کی جنبہ غضب ہو ہے
ہو وہ نہ راہ انکی گمراہ جنہیں کیا ہے
میں مانگتا ہوں تجہ سے یہ فردِ شبِ عاتیں
مقبول کر اتنی میری یہ سب دعائیں!

بِسْمِ اللَّهِ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ

آمین

(۲)

یا الہی مست پڑھ کر درگزر

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنَّا

رَبَّنَا أَوْخَطْنَا
 رَبَّنَا وَلَا تَجْعَلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا
 حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا
 رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا
 مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ
 وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفُ لَنَا
 وَمَرْحَمْنَا
 أَنْتَ مَوْلَانَا
 فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
 (بقرہ ۲۶)

بھول جائیں چک جائیں ہم اگر
 یا الہی ہم پہ بوجھ اتانہ ڈال
 ہم سے پہلو نہ کیا جسے ڈال
 یا الہی ہم سے وہ اٹھوانہ بار
 جسکی ہو طاقت نہ ہم میں اور سہا
 در گزر کر جسے ہم کو کر سہا
 رحم کر رہنے میں تیرے بخلا
 ہو تو ہی حامی و اقا (سے خبر)
 برخلاف کافراں امداد کر دینا

رَبَّنَا اتِّفَانِي الذُّلَّ حَسَنَةً
 وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً
 وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
 (بقرہ ۲۵)

کر عطا دنیا میں حق ہم کو دی
 جس میں تو جانے ہماری بہتری
 یعنی نے توفیق کا رینک کی
 اور ہماری آخرت بھی کر بھلی
 آگ کی تکلیف سے ہم کو بچا
 (ہے سہارا سکی نہ ہم میں اچھا)

(۳)

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبَنَا
 بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا
 وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً

ہدایت جو دی تو نے ہم کو خدایا
 کچی کردلوں میں ہمارے نہ پیدا
 نرزانہ سے اپنے سدا ہیج رحمت

خداوت کی تیری نہیں کوئی غایت
قیامت کے دن جس میں ہرگز نہیں شک
اکٹھا کرے گا تو سب کو یکجا ایک
کرے گا خدا تو نہ وعدہ خلافی
(ترا وعدہ ہے یہ کہ وہ ذکا معافی
(عمران ۱)

إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ
رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ
لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ
إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْمِيعَادَ
(عمران ۱)

خدا۔ چونکہ ایمان ہم تجھ پہ لائے
ہمارے گنہ بخش ہم کو بچائے
نہ دوزخ کی ہو لگ سے ہم کو رحمت
پس زار دوزخ کی ہو تیری رحمت
(عمران ۲)

رَبَّنَا إِنَّا أَمْنَا
فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
وَقِنَا عَذَابَ
النَّارِ
(عمران ۲)

رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلُ النَّارَ
فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ
وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ
(عمران ۳۰)

یا الہی! جس کو تو نے آگ میں نخل کیا
کر کے رسوا نامزدوں میں اُسے شامل کیا
ہوئے ظالم جتنے ہیں بنا دوزخ میں غریق
اور نہ ہوگا کوئی انکا وہاں مددگار و شفیع
یا الہی! اک منادی نے ہیں آواز دی
اور کہا تم لاؤ ایمان ہے اسی میں بہتری
لائے ہم ایمان یا رب کس خلوص شوق سے
ہوں گنہ جتنے ہمارے تو بھی یا رب بخش
مست پذیر پاداش میں جو مومن کے دے ہموں نجات

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا
يُنَادِي لِلَّذِينَ آمَنُوا ائْتُوا بَرْتَكُمْ
فَامْتَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا
ذُنُوبَنَا
وَكْفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا

وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ
رَبَّنَا وَإِنَّا مَا وَعَدُتُنَا عَلَى
رُسُلِكَ

وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ
إِنَّكَ لَا تَخْلِفُ الْوَعْدَ

(عمران ۲۰)

مزد محشر بھی ہیں یا رب! ٹھانیکوں کے ساتھ
وعدے جو تیرے رسولوں نے کیے تھے کرونا

دن قیامت کے ہمیں رسوا نہ کر تو اسے خدا
اور کرم سے اپنے بچنے میں گنہگار نہ بننا
ہو نہیں سکتا، وعدوں میں تیرے مگر خلاف
(عمران ۲۰)

(۵)

رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا

سُبْحَنَكَ

فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (عمران ۲۰)

عالم میں تو نے نیک جو کچھ دیکھا یا اسے خدا
بیفائدہ تو نے نہیں اُسکو بچایا اسے خدا
سبحان تیری ذات و اہل کا، ہمیں دُعا کہ
دوزخ سے لے ہمکو بچا دے، میں تیرے رب کے سب
(عمران ۲۰)

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا

وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا

لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

(اعراف ۱۵)

نفسوں پر اپنے ظلم کر رہے ہیں یا رب! سب سے
تو نے مگر بخشنا ہمیں رحمت نہ کی ہم پر اگر
موجا جائیگا البتہ ہم بچے زیادہ کرا رہے خدا
امداد کرے وقت پرے فضل سے ہمکو بچا

(۶)

رَبَّنَا امْنُنَّا بِمَا أَنْزَلْتَ

وَاتَّبَعْنَا الرَّسُولَ

یا الہی! تو نے جو کچھ عرش سے نازل کیا
اسے ہم ایمان اُسی پر اور یقین حاصل کیا
اور کی نیرے پیغمبر کی بھی دل سے پیروی

فَاكْتَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ۝ (عمران)
 لکھ کر گواہوں میں اتنی اب ہمارا نام بھی
 (عمران ۱۵)

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا
 وَلَا تَكْرِهْ فِي أَمْرِنَا
 وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا
 وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
 (عمران ۱۵)
 (۷)

يَا خُذْ يَا رَبُّ الْبَطُولِيَّوَكُنَا
 خَوَانِ نِعْمَتِ عَرْشِ سَهْمِ أَمَارِ
 تَاكُ هَمْ خُذْ اَوْ نَسْ رَزَنْدِ عِيَالِ
 شُكْرِي رَسْبِ كَرِي لِي ذُو الْبَطَالِ
 اَوْ شُكْرَانِي مِي جَوْهِي سَمِ كَرِي
 عِيْدِ كَا لَكِ دِنِ مَعْسَرِ مِي كَرِي
 سَا اَبْتِي سِي نَشَانِي وَه رِي
 زَنْدِ نَسْلُوں مِي كَمَانِي وَه رِي
 وَارِزْ مَقْنَا
 وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاٰزِقِيْنَ ۝ (الزُّمَرِ)
 زَنْقِ مِي سَبِ كُو خَلَاقِ جَاں
 تَجْمِ سِي بَتْرِ كُوں سُو رَا زِقِ مِيَاں

رَبَّنَا اِفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا
وَبَلِّغْ اَقْلَامَنَا
وَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
(بقرہ ۳۳)

یا اے! اگر عطا صبر اتم
اور کہ دائم ہیں ثابت قدم
نا تو اس میں نصرت و امداد کر
غالب آئیں تاکہ ہم کفار پر

اَنْتَ وَلِيُّنَا
فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا
وَاَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ
(اعراف ۱۸)

ہے ہمارا تو ولی کارساز
ہم کو ہے تیری ہی بخاری پیماز
بخش ہم کو رحم کر ہم پر غفور
تجہ سے آخر کون ہی برکرم غفور

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً
لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
وَلَجِّنَا بِرَحْمَتِكَ
مِنَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (یونس)

اے خدا اے ہماری داد کر
تختہ مشیق ظالماں ہسم کو نہ کر
کافروں کے ظلم سے ہے تو نجات
رحم کر فرما دس تیری عزت

(۸)

رَبَّنَا اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا خَفِيَ وَمَا عَلَنُ
وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي
الْاَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ (ابراہیم ۶)

ظاہر و مخفی ہمارا تجہ ہے یا رب عیاں
ہے جو کچھ ارض و سما میں وہ نہیں تجہ و بنا
(ابراہیم ۶)

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ
وَمِنْ ذُرِّيَّتِي
رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ
(ابراہیم ۶)

یا خدا مجھ کو بھی اور میری تمام اولاد کو
کروے پابند نماز اور وہ نماز اظہار
یا خدا میری دعائے عجز آگیں کر قبول
اور کہ بندہ کے کو اپنے توفیق خاسر و طول

رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ

بخش دے اپنے کرم سے بندہ ناچیز کو
اور میرے پرگنہ ماں باپ پر بھی فضل ہو
ہو چکے ہیں جس قدر یا ہوں گے مومن با
کرنہ رسوا دن جزا کے ایک کو بھی لے خدا

وَالْمُؤْمِنِينَ

يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ (ابراہیم ۶)

ابراہیم ۶

(۹)

رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مَدْخَلَ صِدْقٍ
وَاَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ صِدْقٍ

الہی راستی کو میرا دستور العمل کر دے
مرے دلیس صداقت کی محبت کٹ کر ہو
بچھاؤ اور نہا میرا سوچ۔ سوچ کو نہ چوروں میں
نکلنا گستاخ میرا سوچ ہو۔ سوچ سے منہ نہ مٹو میں
عطا کر پاس سے اپنے وہ حجت جس سے لب
ہر اک منکر ہے ہو جاؤں صداقت کا ہر طالب

فَاَجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ
سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا (نبی اسرئیل ۹)

رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا

بڑا میرا لفظ دانش میری اور لگو منور کر
نہ رنگِ جبلِ ناوانی فدا سا بھی ہے دلیر

رَبِّ لَا تَذَرْنِيْ فَرْدًا
وَاَنْتَ خَيْرُ الْوٰرِثِيْنَ (ہنبلہ ۹)

نہ بے کس اور نہ ہا چوڑے مجھ کو روزِ ہوا شب
نہیں بہتر کوئی تجھ سے یہاں الی مرا یاد
(انبیاء ۹)

رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِيْ فِي الْقَوْمِ
الظٰلِمِيْنَ

نہ قومِ ظلم پیشہ میں الہی مجھ کو شامل کر
تو قابہ ہے غضب ہوتا ہو تیرا قومِ ظالم ہے

اعُوْذُ بِكَ مِنْ هٰذَا

وساوس میں جو شیطانِ نہ دل جو سطرِ قائل

الشَّيْطَانِ ۝ مومنون ۶ پناہ اپنی میں لے مجھ کو تیری رحمت کا میں سائل

مومنون ۶

رَبَّنَا أَمَتْنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا
وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ مومنون

مومنون ۶

(۱۰)

رَبِّ هَبْ لِي حَكْمًا
وَأَحْضِرْ لِيَ الصَّالِحِينَ ۝
وَأَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي
الْآخِرِينَ ۝
وَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ
النَّعِيمِ ۝
وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ۝

عطا کر اتی مجھے عقل کامل
مجھے نیک بندہ نہیں کرنے شال
بجز راستی کے نہ کہو یوں باں کو
مرے بعد جاری رہے ذکر نیکو
بنادے مجھے وارثِ عدل سے
تجھے سب آسان باری تعلق
نہ کر مجھ کو رسوا بروز قیامت
کہ جس روز ٹوٹے گی مجرم پر آفت
نہ مال کے کا کام اُس دن فرزند
کھلیں گے ویاں پر جب چند پر
سلامت روی دلکی کام آئیگی وہاں
مگر وہ بھی جب ہو ترافضل احسان
خطا بخش دے اپنے بندے کے یارب
کہ رحمت میں نہ ہو کہ ہے تجھے کوئی کب

يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ

إِلَّا مَنْ آتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ

شعر ۵

(۱۱)

اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
مَنْزِلِ آسَمَاءِ رَبِّكَ تُوْنِي پید

عَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
وَإِنَّتَ تَحْكُمُ بَيْنَ عِبَادِكَ
فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ
(زمر ۱۵)

نہاں اونظاہر میں تجھ پر ہویدا
پڑا اختلاف آکے بند و نہیں تیرے
جھگڑتے ہیں آپس میں شام اور سویرے
کرے گا تیرا حکم ہی دوسرے کو
یہ طاقت ہی کسی یہ مقدمہ کسکو (۱۵)

لَقَدْ آوَدَّ خَلْقُهُمْ فِي جَنَّتِ عَدْنٍ
الَّتِي وَعَدَ ثَقُفُ
وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ
وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
وَقَرِّمُ السَّيِّئَاتِ
وَمَنْ لَقِيَ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْنَاهُ
وَذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ
(سورۃ ۱۱)

خدا پر ہے ہونگے جو وعدہ میں تیرے
جگہ سب کو تو جنتِ عدن میں دے
جو تھے نیک آباؤ اجداد ان کے
وہ ازواج و نسب و اولاد ان کے
بہشت بریں انکو سب کو عطا کر
تو دانا ہی غالب ہے ہر سب سے برتر
بڑے کاموں سے ہر کھ انکو یاد دے
یہ ممکن ہی ہے تیرا فضل موجب
کسی پر جو ہو جائے یہ تیری رحمت
نشانی جو اس کی کراچی ہے رحمت (۱۱)

(۱۲)

رَبَّنَا آوِزْ عَنَّا أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتِكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيْنَا

مجھے بخش تو نسبتی الہی یہ ہر دم
تیری نعمتوں کا کہیں شک نہ ہم
مرے والدین اور میں نے ضایا

وَعَلَىٰ وَالِدَتِي
وَإِنِ انْجَلِ صَالِحًا تَرْضَاهُ

وَأَصْلِحْ لِي فِي خَيْرِ يَتِي

إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ

وَدَفِي مِنَ الْمُسْلِمِينَ

(احقاف ۲)

مسلمان ہونے کی نعمت کو پایا
نہیں کیا یہ نعمت کہ توفیق دے
کہیں کام وہ جس میں تیری خوشی ہے
مری آل و اولاد کو بھی مرے رب
یہ توفیق دے ہوں نیکو کار وہ سب
گناہوں سے کر کے میں توبہ خدایا
بہت عجز سے تیری جانب ہوں آیا
رضا پر تری اپنے سر کو جھکا کر
ہو تیری درگاہ میں حاضر کر

(۱۳)

رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلِإِخْوَانِنَا
الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ
وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًا
لِّلَّذِينَ آمَنُوا
رَبَّنَا إِنَّكَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ

(حشر ۲)

بخش بہکو اور ہمارے بھائیوں کو خیر
ہم سے پہلے لائے جو ایمان باخلاص صفا
اور وہ توفیق یہ نکل مومنان پاک کو
باہم انکے صاف ہوں ل بغض و کین باکمال ہو
رحم و رافت سے تری امید ہے بہکو بھی
ہم میں تو پیدا کرے گا اتفاق و یک ہی

(حشر ۲)

رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا

وَالْيَيْكَ اتَّيْنَا وَالْيَيْكَ الْمَصِيرُ

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِّلَّذِينَ كَفَرُوا وَاعْزِزَّنَا

جو بہر و ساسب ہمارا تجھ پہ تو ہی ہو وکیل
تو ہی ہے مرجع ہمارا سب کا از روئے سبیل
بخش ہم کو مست بنا تو تختہ مشق کا فرائ

اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
 تم کے قابل ہے تیرے حال زار بیکار
 (متن ۱)

رَبَّنَا اَنْتُمْ لَنَا نُورٌ
 نورایاں جو ہیں بخشا ہے کامل کر اُسے
 وَاعْفِرْ لَنَا اِنَّكَ عَلٰی كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
 بخشہ دے بے پوچھے ہکو یہی قدر ہو تجھے
 چونکہ تو ہر چیز پر قادر ہے اور دانے را
 تجکو زیبا ہے غنا اور ہکو سچا ہو نیاز
 (تجویم ۲)

(۱۴)

رَبَّنَا اغْفِرْ لِيْ وَلِوَالِدَيَّ
 بخش مجھ کو یا الہی اور مرے ماں باپ کو
 وَلِلْمُؤْمِنِيْنَ يَوْمَ يَقُوْمُ الْحِسَابُ
 جسے مومن مرد و زن میں شرا کا نیک ہو
 (ابراہیم ۶)

رَبَّنَا اَخْرِجْنَا مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ
 جو شکر ظلم میں رکھتے ہیں اتنا انہماک
 الظَّالِمِ اَهْلُهَا
 اُنکو اسے قاتل مرے کرتے اپنے ہلاک
 شہر سے ان ظالموں کے ایذا ہکو نکال
 وَاجْعَلْ لَّنَا مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا
 خوف ہے نقصان پہنچائے ہیں اُنکو ہاں
 وَاجْعَلْ لَّنَا مِنْ لَدُنْكَ نَصِيْرًا
 یہی جیسے وگاہ سے اپنی کوئی ایسا ملی
 جو کرے امداد کے سخت ہی ام پر بنی
 (نشا ۱۰)

(۱۵)

رَبَّنَا اٰمَنَّا فَكُتُبْنَا مَعَ
 لائے ہم ایمان تجھ پر یا جسم و یا غنی
 الشَّاهِدِيْنَ
 شاہدان صدق میں لکھ دے ہمارا نام بھی
 (مائتہ ۱۱)

وَمَا لَنَا لَا نُقَرِّمُ بِاللَّهِ وَمَا
جَاءَنَا مِنَ الْحَقِّ
وَقَطَعْنَا أَنْ يَدْخُلَنَا رَبَّنَا مَعَ الْقَوْمِ
الضَّالِّينَ ۝ (زل ۲)

کیوں نہ ہم ایمان لاتے تجھ پر اور مسترآن پر
جبکہ تھی ہم پر تیرے فضل اور رحمت کی نظر
اب ہماری یہ تمنا ہے۔ اتنی! کر کریم
نمر و نیکان میں داخل کر ہمیں کھلے ہم
(عل ۲)

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ
رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ
وَأَنْتَ خَيْرُ الْفَاتِحِينَ ۝
(اعراف ۱۱)

کر نہ شامل ہم کو یا رب ظالموں کی قوم میں
فیصلہ حق سے تو کر ہم میں ہماری قوم میں
تجہ سے بہتر کون ہو سکتا ہو قاضی اور حکم
ہاتھ میں تیرے ہو دل ہر ایک کے ذوالنعم

(۱۶)

رَبِّ إِلَهِي أَعُوذُ بِكَ
أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ
وَأَلَّا تَغْفِرَ لِي
وَأَلَّا تَرْحَمَنِي
أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ ۝
(مہود ۴)

خدا! مانگتا ہوں میں تجھے پناہ
یہ کرتا ہوں میں عہدے بادشاہ
نہ بخشش کا مجھ کو اگر تو کریم
اگر ہو گی تیری نہ رحمت رحیم
زیاں کا بدل میں ہوگا میرا شمار
ہوگا کوئی مجھ سے آشتی کار
(مہود ۴)

فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
أَنْتَ وَلِيُّ فِي الدُّنْيَا

زمین آسمانوں کا خالق تو ہے
بنائی ہے تو نے ہی ہر ایک شے
تو ہی دین و دنیا میں ہے کارساز

وَالْآخِرَةُ -
تَوَفَّنِي مُسْلِمًا -
وَالْحَقِّقِي بِالصَّالِحِينَ -
(یوسف)

گندہ کو ہے غفران پرستہ ناز
مروں جب الہی مسلمان مروں
نبی کا ترے یعنی کلمہ بہرں
اٹھا حشر میں جگنو نیکو نئے سات
کہ صحبت ہو ان کی سبیل نجات

(۱۷)

رَبَّنَا إِنَّا أَمِنْتُ لَكَ رَحْمَةً
وَكُنَّا لَنَاوِمٌ أَفْرَادًا
اَللّٰہی دعا کر ہماری قبول
کہ رحمت کا تیری ہو ہم پر نزول
ہمارے جو ہیں کام اے رب پاک
کہ تم سے تو کو اپنے بن گیا تاک

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي
وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي
مے سینہ تنگ کو اے خدا
کشاوہ تو کر اور کر با صفا
کشاوہ تو کر اپنی رحمت کا ور
مے کام جتنے میں آسان کر
(طہ ۲)

إِنِّي مَسْنِي الضُّرِّ
وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
مصائب نے مجھ کو لایا بہت
اور اعدائے مجھ کو ستایا بہت
تو کر مہربانی اے رب جہاں
نہیں تجھ سے بڑھ کر کوئی مہربان

(انبیاء ۶۷)

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ
نہیں کوئی معبود تیرے سوا
نہیں کوئی معبود تیرے سوا
تو پاک - اور بندہ گنہگار ہے
مِنَ الظَّالِمِينَ (انبیاء ۶)
خطا دار ہے اور ستمگار ہے

(۱۸)

رَبِّ احْكُم بِالْحَقِّ
اے حکم کر اپنا کہ سچا حکم ہے تیرا
وَرَبَّنَا الرَّحْمَنُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (انبیاء ۶)
اے رحم کرنے والے رحم پر ہی اسلمیرا

رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلَ مُبَارَكًا
اے میرے مقام ایسا کر وہ محبوب مبارک ہو
وَأَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ (مؤمنون ۶)
بڑا داتا ہے بن مانگے بھی تیرا ہے لو بندہ کو

رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ
عذاب نار و نرغ کو اے پیرے ہم سے
إِنَّ عَذَابَ جَهَنَّمَ كَانَ عَرَامًا
ہو فکر اسکا، میں ہر دم چنکے ہو کہ تو اس نعم سے
لَهْفًا سَاءَ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا (نورقان ۶)
بڑا ہی ناروغخ میں قیام ہو ایک پل بھی اگر
پہا کا حال کیا ہوگا بیگناہن کا آئیں گھر

رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا
اے خدا ایسا دے ہمیں اور ایسی اولادیں
وَذُرِّئًا نَسْتَعِيزُ
کہ جن کو دیکھ کر بڑے نرغ ہو شک و گمان نہیں
وَجَعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا (نورقان ۶)
خداوے خوف اپنا اصدعا ہم تجسے کرے ہیں
نہیں ہم پیشوا انکے جو ہم تجسے کرتے ہیں

رَبِّ يَحْيَىٰ وَآهْلِي
مِمَّا يَعْمَلُونَ . (اشعر ۹)

نجات اعمال پہنچے ہیں اے تھوڑے
مجھے اور آل کو میری کہ تو ہی ناجیے برحق

رَبِّ اِنِّیْ ظَلَمْتُ نَفْسِیْ
فَاغْفِرْ لِیْ . (قصص ۳)

کیے ظلم اپنے نفس کے بھاری گنہگار
خدا (تو بخشدے ہم کو الگ کر قوم مفسد سے

رَبِّ اِنِّیْ سَمَّاكَ زَكَیًّا
مِنْ حَیْرِ فَعِیْرٍ . (قصص ۳)

اے چاہے جنادے گریگے بن ہر گزیم
ترے درویش میں ملتا رہے متکج میں مزم

حصہ دوم

ہماری زبان میں خدا کی شنائیں

اَللّٰهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ
تَوَقَّى الْمَلِكُ مَنْ تَشَاءُ
وَمَا لَكَ الْمَلِكُ
تَعَزَّى مَنْ تَشَاءُ
وَتَيْنٌ لِّمَنْ تَشَاءُ
بِيَدِكَ الْخَيْرُ
اِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ .

یا خدا تو ملک کا مالک ہو۔ قدرت ہو تجھے
ملک بننے چاہے جو چاہے جس سے چاہے
تو اگر چاہے تو کر دے غفلوں کو تاجدار
تو اگر چاہے تو کر دے بادشاہوں کو بھی غوار
ہاتھ میں تیرے ہو عزت اور ذلت اور خیر
کس کو قدرت ہو کر دے کہ بھی کوئی تیرے برابر

آنکھوں کا سچا علاج

انڈی اور جانلے دافر و شوخ ہزاروں سر ملو اور ان کے اشتمالات سے کچھ نہیں ہوتا۔ آنکھ کی تشریح سے صلا وقت نہیں ہوتا۔ انہیں خبر ہی نہیں کہ آنکھ میں کس قدر طبعے ہیں کتنی رطوبتیں ہیں طبعہ مجوف کیا چنبہ ہے۔ نور آنکھ میں کہاں سے آتا ہے کیونکہ پیدا ہوتا ہے رقبہ عینید کیا ہے جو جیسے پانی اترتا ہے نہ کتاب میں پڑیا نہ ہاتھ سے یہ کام کیا۔ اس لئے ہی سہی مریضوں کی حالت بگڑ گئی۔ ایسے شہ آشوب اور طوفان بے قنبری میں کس نے دوا کا اشتمال دینا اپنا اور اپنی دوا کا دقا کہلوای۔ مگر میں جانتا ہوں ابھی نیا میں علم و ہنر کے قدردان باقی ہیں اور زمانہ عقل سلیم سے خللی نہیں ہے اور سچے دواؤں کی حاجت ہے۔ ایسے مختصر عرض کرتا ہوں کہ یہ دوا مجھے حاذق الملک حکیم علی بن ابی حنیبل رحمہ اللہ دہلوی مرحوم و منفہ نے بتائی تھی تینیس برس سے میں اپنے مطلب میں برابر اناراجا ہوں یہ آنکھ میں پانی اترنے کو بے نزول لٹا سکتے ہیں۔ اور دھندلے جالے پڑاں۔ رتوندہ کو از بس فیہ ہے۔ جب آنکھ کو کسانے ٹھنکے اترتے دکھائی دیں۔ سمجھ لیجئے کہ پانی اترنے والا ہے۔ یہ دوا منہ لگیے اور استعمال فرمائیے۔ پانی نہیں اترے گا۔ اترتا ہو گا تو رک جائے گا۔ اور آنکھ صاف ہو جائے گی۔

قیمت دوا فی ماشہ ایک سو پیہ۔ ایک مریض کے لئے ایک ماشہ دوا کافی ہوگی۔ محصول فرم

ملنے کا پتہ

حکیم سید ناصر میر فراق دہلوی علیہ السلام۔ ترکمانی واڑہ

انتخاب اقبال کی جسلوہ افریادیاں

عقرب ہی اقبال کا امی بنایا تھا۔ یہاں سے مطلع علم و ادب طلعت ریزیاں کر گیا۔ جسے زبردست اور چرخی مضامین کی شاعری اپنی ضیاء سرچ دینا کے ہر ایک شے کو منور کر دینے اور اس کی تجلی سے علمی دنیا نور و مکی نور پر جا کی قیمت سالانہ بیسے سے محصول انک محض فکر ہے۔ ۸۰۰ روپے بمبر ۱۳۱۳ء میں دعوت کر کے لوگوں کو لکھ کر دینے مفت نذر ہوگی۔ نمونہ ۳ کے تحت آنے پر سال ہوگا۔ ملے ہر مہر سالہ اقبال نمبر کو دیا نہ بجا۔

تالیفات نواب میرالدین حسین خاں صاحب افسانہ سجادہ نشین برادر

جس میں ہمدردی کی تاکید علم کی فضیلت نفاق کی بُرائی طلبت
قال الرسول تعلیم معاشرت فضائل سخاوت وغیرہ کے بارے میں منتخب
 حدیثیں جمع کی گئی ہیں قیمت ۳۰ رے مع وصول ڈاک +

نہایت دلچسپ پڑھنی اور مفید کتاب ہے۔ ایمان فراموشی۔ الحاد
علاج معصیت ایذا رسانی۔ انانیت۔ اغوا۔ انفراسات مقام۔ اوامام پرستی۔ آلودگی
 بت پرستی۔ باطل پرستی۔ بدعت۔ بدعاشی۔ بدینتی۔ بدگونی۔ بدزمانی۔ بدفرمای۔ بدگسانی
 بدعہدی۔ بدظنی۔ بداعتقادی۔ بدخواہی۔ بدباطنی۔ بدپرہیزی۔ بدوامعی۔ بدین دینا
 سے کہنے والے مضمون سے بچنا چاہتے ہیں تو اسے منسلک یہ قیمت ۳۰ رے مع وصول ڈاک +

اس میں پیشوا ایمان قرم کو انکے فرائض بتانے میں چار گروہوں
اسلام کی حمایت سے خطاب سے (اول واعظوں سے) (دوم) جاہل پیرزادوں
 سے (سوم) اقلیتی صوفیوں اور وروریشوں سے (چہارم) اُمراء و اعیانہ سے۔ کہ انہیں کے
 ہاتھ ہلارے مسلمانوں کی یاگ ہو قیمت صرف ۲۰ رے مع وصول ڈاک +

اس کتاب کی خوبی مضمون کے نام سے ظاہر
اسلام کی حسات ہے۔ قیمت ۲۰ رے مع وصول ڈاک +

اس میں ناجائز رسم و رواج کی مذمت بیان کی
اسلام کا اتالیق گئی ہے قیمت ۱۰ رے مع وصول ڈاک +

منیجر

رسالہ نظام المشائخ و وروریش پریس انجینی ڈہلی سے طلب فرمائیے

مختصر فهرست کتب دکان غلام نظام الدین باجر کتب متصل فرج او چاندنی چوک دھلی

۸	حکایات الصالحین	۴	دیوان غالب اردو	۳	الہامات عوشیہ اردو
۴	قصص الکاملین	۴	دیوان ذوق اردو	۴	عوارف المعارف اردو و وحید
۴	مدین الولايت	۶	دیوان مومن اردو	۸	کشف المحجوب اردو
۴	کتاب جبر اوین اردو	۴	مجموعہ قتوالی چار حصہ	۴	مذکرۃ الاولیاء کانپوری
۶	دیوان شمس مثنوی فارسی	۱۳	دیوان مثنوی مثنوی زریں بشار	۶	حدیقۃ الاولیاء اردو
۴	دیوان منصور سلطان فارسی	۸	کتابہ اجمال	۴	فوائد الفوائد اردو
۱۲	کلیات جامی فارسی	۴	اعمال یوسفی	۱۲	تفضل الفوائد اردو
۶	کلیات سعدی فارسی	۴	احمد یوسفی	۶	اسرار الاولیاء اردو
۱۲	دیوان احمد جام	۶	اعمال مجربہ زریں شریف	۱۲	کلیات طلیعات فارسی
۴	رباعیات عمر خیام	۴	اعمال مجربہ زریں شریف	۴	معرفۃ السلیک فارسی
۱۴	دیوان شمس تبریز	۱۴	اعمال مجربہ زریں شریف	۱۴	شواہد نظامی سوانح عمری کلان
۴	دیوان ہفتی	۱۰	اعمال مجربہ زریں شریف	۲	حضرت محبوب الہی
۴	کلیات امیر خسرو	۴	مفتاح الزرق	۱۰	فہرست تلخیص مشائخ چشتیہ
۴	دیوان ابوالدین علی بن ہشتی	۱	مغنی کا علاج	۱	سوانح عمری بوعلی شاہ قلندر
۸	دیوان غوث الاعظم	۲	مزد سلیمانی	۶	لہر پراہن ۱۲ سالوں کا مجموعہ
۸	دیوان خواجہ قطب الدین	۸	روح سلیمانی کامل	۸	سوانح عمری بندہ فزاگیر دیوان
۱۰	دیوان نیاز	۱۰	رسالہ اعلیٰ اشکات	۱۰	مقامات امام ربانی مجدد ایشانی
۸	دیوان حافظ علی قلم	۴	دیوان مصطفیٰ اور مصطفیٰ	۸	سرزمین السکین امام غزالی
۴	دیوان نصیر غازی	۱۰	نیز قلمی کتابیں جو دیں	۴	سیرۃ الفقیر

چوب صینی و خشبہ اکتالیس مجتبیٰ فوائد

جس کی تصدیق حکموں و اکثروں نے اپنے مریضوں پر آزمائش سے کی ہے

جس کی تصدیق ایک سو دس مریضوں نے آپ استعال کر کے کی ہے اور محققیت دیکھیں وہ یہ ہیں جب کہ خشک باسورک ہو چکا ہو اور کچھ بعد جلد پر سیاہی آجائے چہرے اور جسم پر بدناسیہ داغ پڑ جائیں یا چوڑوں یا پیروں میں درد ہو تو اس مرکب استعمال کرئیے تمام دکنہ دھو جائیں گے *

جس کی تصدیق ۱۰ مختلف مریضوں اور مختلف عمر کے لوگوں نے کی ہے یہ ہیں: خود اپنے سر و خرابے جگر بیک بندہ جانے دن دن لہر ہونے جاتے تھے چہرے پر بیلہ و لہقی اور مردہ میں پیدا ہو گیا تھا تھا۔ مائتہ و اسی جتنے دوسرے پر وہ کبھی دست بھی تھے کبھی قبض ہو جاتی تھی وہ سب اس مرکب کے استعمال سے دور ہو گئے *

جس کی تصدیق دوسو مریضوں نے کر کے ہیں۔ خون گندہ جیسے چہرے پر جھانیاں اور جسم بھانے چہرے پر ہنپنا اثر سے مختلف جگہ میں پیدا ہو کر ان سے لیسار پانی بیکر جہاں پانی لگتا تھا نرم ہو جاتے تھے *

جس کی تصدیق سوہم آدمی کہتے ہیں۔ ان کی ریلوں کا چہرہ سیاہ اور موٹا ہو گیا تھا اور پسینے آتے تھے سخت غارش ہوتی تھی۔ یہ وقت ٹائپوڈ میں رہتا تھا۔ لوڈن سے سخت بھلاؤ کی تھی *

جس کی تصدیق گیارہ مریض کر کے ہیں۔ خزانہ مختلف حصہ میں نپل اور بدن میں دن دن گھٹیاں پڑتی جاتی تھیں اس کے استعمال سے بڑی گھٹیاں بدلیں اور آگے پیدا ہونے بند ہوئیں۔ اور مرض عابارہ *

جس کی تصدیق تین سو مریض کر کے ہیں۔ عرصہ سے نامور اور سنگنہ سے پتلی سی پیپ جاری رہتی تھی اور سخت تحریف کا سامنا تھا اس کو کبک بیکر دوا استعمال سے ماضی سو گند گیا اور زخم بہر گئے *

جس کی تصدیق ۲۰ مریض کر کے ہیں۔ ہندوستان کے اکثر در تمام بدن اور نڈالیوں میں پیدیا کرتا تھا جس سے شائنگ دن بدن سوکھتی جاتی تھی۔ اس کو کبک بیکر خشکی کے استعمال سے رنگین ہو اور دور جاتا رہا *

جس کی تصدیق چار سو مریضوں نے استعمال کر کے چھ مریضوں میں کر کے نپلوں میں درد اور حر سے بوجھ پانی پانی رہتا تھا اور ایام حیض میں کمر و سر پر سخت درد ہوا کرتے تھے اس کے استعمال سے ایام بھلائی باقاعدہ ہو کر عرصہ کا پانی بند اور چہرہ سرخ ہو گیا *

الفرض پر مرکب خشبہ و چوب صینی سے عمدہ و بہتر اور سب سے مصفی خون ہے

جہاں بہت سے عیشے کا مارہ اور نقصان رساں ثابت ہوئے ہیں۔ کیونکہ وہ بلحاظ اس ملک کی آب و ہوا کے شراب وغیرہ میں بنائے جاتے ہیں۔ جس سے خون زیادہ غلیظ اور تیز ہوتا ہے۔ اس مرکب سے سرخہ اس فائدہ سے دکھائے۔ یہ جو امراض صفت سے زیادہ اندرونی بہت اچھا اثر ڈالتا ہے۔ جس سے تمام چہرے کی پیدیا دور ہو جاتی ہیں *

تبوست کے بے جس جو برکے استعمال سے پتے اپنے بدن کو دفن کرو دیوڑا ہو جاوے گا۔ صحت سے ہر مرکب ملے گئے ہر ایک حصہ میں تجربہ کیا گیا ہے *

شیخی کلان جو ایک ماہ کے لیے کافی ہے تین روپے (سے) شیخی خود ڈیڑھ روپیہ (بیکر)

علاوہ انہیں اس شفا خانہ میں مریضوں کی تحریب و دوائیں موجود ہیں (۱) شربت مقوی اعصاب داغ ناموی (۲) ملائے ناوہ (۳) دوائے سوزاک بنوہر (۴) سے (۵) حب داغ آفک ہور (۶) حب داغ براسیر (۷) حب داغ جبران (۸) حب داغ (۹) سرمد میرکوا (۱۰) فی قلعہ عار (۱۱) سونق سکروان (۱۲) سرمد (۱۳) سکے لکھنے کا خوشبو و ذیل وغیرہ۔ اگر آپ کسی دھ سے خشک ہیں تو مجھے نام شخصیں مامور ہیں کہ ان کا صحت بیہوش نکالیں جس سے معلوم ہو جائے گا کہ مرض قابل علاج ہے یا نہیں اور یہ کبک بیکر کی محنت ہوگی *

پتہ۔ شہنشاہی سند یافتہ حکیم ڈاکٹر حاجی غلام نبی زبیر ہکمار لاہور میچ ورائف

مردہ زندہ کرنے کی حیرت انگیز دوا (ایلو مشین) : ایک کلاسیک قرآن مجید پر مبنی ایجاد کرتے ہیں۔
ایک ہوا آپ کو ہندوستان والوں کا بچہ ہندوستان میں بھی شرمندہ معترف و گذشتہ بیرون صاحب بنی ایک
نئی دیکھان مردہ زندہ کرنے کی مشین ایلو کے پہلے پرنسپل ایم اے اسلم کیا ہے۔

[illegible][illegible]

اسٹیٹ گزٹ علی گڑھ

غالباً آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ علیگندہ انسٹیٹیوٹ گنت مدرسہ العلوم
علی گندہ اور آل انڈیا محکمہ ایجوکیشن کا نفرین کارکن ہونگی وجہ سے مغز ترین ہندوستانی صحابہ کے
ہاتھوں میں پہنچنے کی عزت رکھتا ہے۔ اسکے پرچوں کی ایک معتد بہ تعداد ہر فتنہ ہندوستان کے مختلف
صوبوں اور بیرون ملک مقامات کو جاتی ہے۔ یہ اخبار اپنی تعداد اشاعت کی رفتار اور فزونی
کے ساتھ شہر ترین میں پہنچا برابر برعزیزی حاصل کرتا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ کہ ہمارے معاونین اپنی
مسئلہ و دشمنی کی وجہ ملک کی تجارت کو بھی ہر ممکن طریقہ سے ترقی دینا اپنا فرض سمجھتے ہیں پس
اگر آپ بھی اپنا اشتہار اس اخبار میں درج کرائیں تو یقیناً یہ کہ آپ کو معقول نفع ہوگا۔ غالب اور صاحب
امیر غیر معذبہ اشتہارات اس اخبار میں مطلق صحیح نہیں ہوتے۔

المشتهر من غير التثبيت كرت على كده

ہماری نئی ایجاد

۱

مقوی باہ و جملہ اعضائے ریفہ جسم و دماغ کے لیے اکیسویں دنیا
 بہر میں ہماری آئینک گھڑ گویاں قوت بخشی ہیں اور اپنے ہاتھوں سے کھڑی
 طاقت کو واپس پھیلانے میں مشہور ہو گئی ہیں۔ بڑے بڑے ڈاکٹر و طبیبی
 اور یورپینوں نے اسکو اکیسے بڑے تجربے میں پایا ہے۔ نہ راز شکیں موجود ہیں
 قیمت ۲۳ گویاں ۷۷ روپیہ ۷۷

ایسے ہی ہمارا طلا و اجی کرن تیل خارجی علاج دو ہفتہ میں نامرد کو مرنے بنا
 دیتا ہے قیمت فی شیشی چھ ماشہ تیل (۷۷) پانچ روپیہ کی فرمائش پر لیک
 روپیہ شیشی دیا جائے گا۔

پتہ ویدناستری جام نگر کاٹھیاواڑ

قیمت ہر چھ مشہور دوائوں کا جس قیمت ہر

ازمایش کیلئے ۹ آزمایش کیلئے

ڈاکٹر ایس کے برمن کی مجربہ ۲۲ برس گزشتہ ۳۰ سال سے تمام ہندوستان میں استعمال ہوتی رہی ہیں۔ اسلئے قدیم سریدار کو مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں رہی۔ مگر نئے اصحاب کے لئے جو اشتہاری ادویات سے متفرہ ہو گئے ہیں۔ یقین دلانے اور آزمائش کے لئے یہ ہندو جہ ذیل چھ مشہور اور مجرب ادویات کا (نمونہ جس) بنا ہے جس میں اس قدر کافی ہر ایک ادویہ میں کہ آزمائش پورے طور سے ہو سکتی ہیں یہ پمیت شیشیوں میں بھری ہوئیں خوب صورت کاغذ کے کبس میں بند رہتی ہیں جن کے ساتھ انکے حالات کے چپے ہوتی کتاب اور استعمال ترکیب بھی ہوتی ہیں اور پورے کے لئے یہ انمول ہے۔ اور مسافت کی حالت میں بہت کام دیتی ہے۔ تھوڑے خرچ میں ڈاکٹر ایس کے برمن کی خاص مفید و ادوک فائدہ مند ہے۔ اپنی خواہ دوسروں کی تھوڑے ہی خرچ میں بہت بہتری ہو سکتی ہے۔ ہر ایک پوری شیشی کے دام الگ ہیں۔

دواؤں کا نام

عرق کا فورسہ لوگر کی دست کی ایک پیڑا
کوٹا ٹانگ ہر ایک کیلئے طاقت بڑاؤ کی دوا
جلاؤ کی گولیاں شب سے وقت کھانچے
دیمہ کی دوا۔ در کیا ہی دین ہر فرد بانی
مقوی باہ کی گولیاں۔ جیسا نام دیا فائدہ
عرق پودینہ سبز۔ در شکم و ریاحی دوا
کی دوا سے مہک و خاصہ حاجت ہوتی ہے۔

پہری حالت فرست بلا قیمت طلب کر کے دیجئے۔ ادویات ہر جگہ دکانداروں یا دوا فروشوں سے مل سکتی ہیں ورنہ کارخانہ سے طلب کیجئے۔

ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۷۰۷ تارا چند روت اسٹریٹ کلکتہ

ملک کے تمام اخبارات متفق الرائے ہیں

رسالہ العصر لکھنؤ

اردو کے موجودہ علمی رسائل کا سترنج ہے!

یہ خالص علمی و ادبی پرچہ ہے۔ ملک کے نامور افسانہ نگاروں سے مفید و دلچسپ ناولیں سرگرم ہیں۔ اس میں ہر ماہ القرآن، ایک نئی اور متعدد عکسی تصویریں ہوتی ہیں۔
ہاتھ کنگن کو آرسی کیا!

سات آئے کے ٹکٹ بھیج کر بذریعہ دی پی ۹ آنے میں مدد منگائیے۔ اور ملاحظہ فرمائیے
پتہ - نیجر - العصر - نوبتہ - لکھنؤ

بیانِ حسنہ

محبوب المحبوب حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری

مصنفہ علامہ شبلی نعمانی

صفحات ۸۲ صفحے - کاغذ - دلائی - اور چھاپائی ہی دلائی طریقے کی - ٹائپل چھاپا ہوا قیمت علاوہ
محصول ڈاک ۱۰/-

شکوہ و نیاز

ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ایم اے - اور مولانا سیام اکبر آبادی کی دو مقبول خاص عام نظمیں -
۳۲ صفحے - قیمت علاوہ محصول ۲/- بہت خوب صورت کتاب ہے +

نیجر رسالہ نظام المشائخ و درویش پریں دہلی سے طلب کیجئے

قسط نظیہ کا انجام

معلوم کرنا ہو تو مولائی خواجہ حسن نظامی کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

منگا کر دیکھئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہوا جس میں حسبِ ایل عجائب ہیں

۱۔ حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کے سب سے قصائد (۲) حیدر آباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب کا

اقتباس حسین آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں میں (۳) شیخ سنوسی کے وظائف اور مخفی اعمال (۴)

مشہور منجم شاہ مشتاق احمد دہلوی کی عجیب و غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت لانا حکیم محمد حسن صفا

امروہی کی تفسیر غریب البرہان کی شہر آفاق پیشین گوئیاں کا وہ حصہ جس میں قسط نظیہ کے انجام کا اشارہ

ہو (۶) فرانس میں ظہور مسیح (۷) چینی احمد روسی مسلمانوں کے جو شے فروش قیمت ... ۶

شیخ سنوسی . یعنی فیضان سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ... ۴

کتاب الامر ایضاً ... حصہ دوم قیمت ... ۴

دہلی میں غدر کے وقت کے بادشاہ اور ان کے گروہوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں اسکے

دردناک قصے مجموعہ صفحہ ۱۰۵ میں ہیں ۲۵۰ صفحہ کی نہایت خوب

مؤثر اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ... ۷

سفر نامہ ہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت ... ۸

اسلام کا انجام بمصر شیخ المشائخ کی زبردست پیشین گوئیاں قیمت ... ۴

رسول کی عید ہی امت کے بچوں کو بچوں کیے بہت ہی مفید کتاب ہے قیمت ... ۲

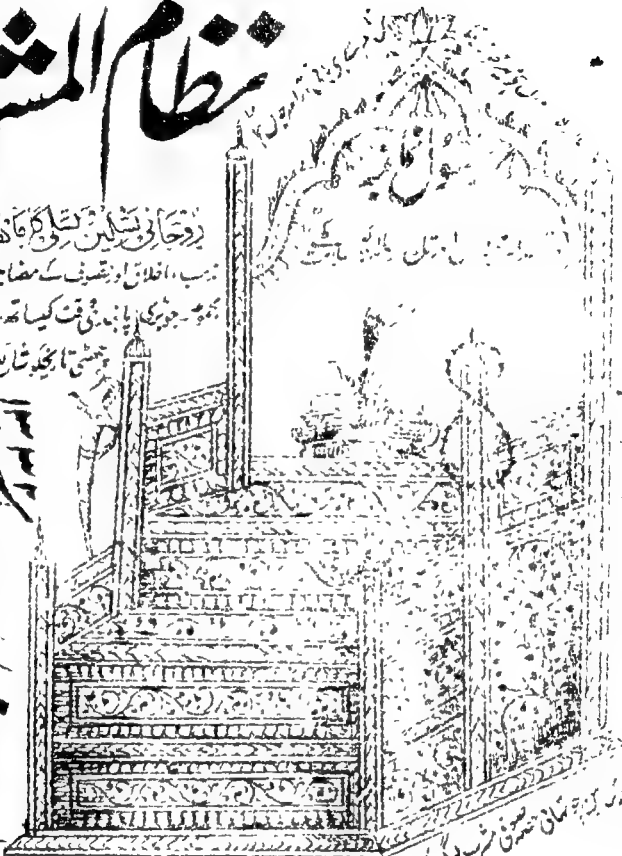
اسرار مخفی ہیروں کا خزانہ قیمت ... ۴

کارکن حلقہ نظام المشائخ دہلی سے طلب کیے

نظام المشائخ

یہ کتاب تالیف فرمائی گئی ہے کہ اس میں
شیخ، اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک شاندار
مجموعہ جو ایک پابندی میں کیا گیا ہے۔ چاندنی بہک
چشمی ناچکوشان ہو تاکست۔

بیت صفحہ نمبر ۱۱۱۱



بیت صفحہ نمبر ۱۱۱۱

مرتبہ

خادم الفقراء محمد الواحدی دہلوی

قیمت ۱۱۱۱ (رسالہ نظام المشائخ) مع سولہ کتب خاصہ پانچ روپے قیمت اول تین روپے قیمت دوم دو روپے و حوالی ہو سکتا ہے۔

ششماہی و روپے باوا آئے۔ دو روپے۔ ایک روپیہ چھپانے کی ترتیب۔ نمونہ ہوا

مقام اشاعت: دہلی + کوچہ چلیاں
مطبعہ ڈرویشیں پریس دہلی

ہماری کتابیں انڈیا کو نسل لندن میں

حضرت وزیر ہند کی کونسل نے صاحبِ دوپہی کاشتر بہادر دہلی کی معرفت ہم سے مندرجہ

ذیل کتابیں منگوائی ہیں :

(۱) خونِ شہادت کے دو قطرے۔ یہ سرمد و منصور کی سوانح میں ہیں جن میں مولانا

ابوالکلام آزاد اور ڈاکٹر الہلال اور ملا محمد الواحدی اور نظام المشائخ نے مرتب کیا ہے قیمت مع محصول

(۲) سلام کی برکتیں۔ اس نام سے ملا محمد الواحدی صاحب نے مولوی ظفر علی خان شمس العلماء

مولانا شبلی اور حضرت خواجہ حسن نظامی صاحبان کے تین نہایت دلچسپ و مفید مضمون جمع کر کے

میں قیمت مع محصول ڈاک ۳ روپے

(۳) بزمِ فرید۔ اسے ملا محمد الواحدی نے حضرت سلطان نظام الدین محبوب الہی کے کچھ

ہوئے ملفوظات حضرت بابا فرید الدین گنجشکر سے اردو میں لیا ہے۔ اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے

ہیں کہ لکھے بزرگوں کی مجالس میں کیا چہرے مار کرتے تھے اور آج کل کے مشائخ نے کیا دیگر

اختیار کر رکھی ہے تو بزمِ فرید ملاحظہ کیجئے قید۔ میں محصول ڈاک ۹ روپے

(۴) شیخ سنوسی۔ مصنفہ حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب جس میں شہنشاہِ انگلستان

مسلمان ہونے کی مشین گوتی ہے قیمت مع محصول ڈاک ۴ روپے

(۵) فیضانِ سنوسی۔ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ عجیب و غریب چیز ہے قیمت مع محصول ۷ روپے

(۶) جاما سب نامہ بحکم جاما سب کی نایاب کتاب کا ترجمہ سلیس اردو میں پانچ سو ارب

پہلے قیامت تک کے حالات لکھ گیا ہے جو سب کے سب ٹھیک نکل رہے ہیں قیمت مع محصول ۱۲ روپے

ہلنے کا پتلا

منیجر رسالہ نظام المشائخ و دیش پرس دہلی

فہرست مضامین سالہ نظام المشائخ رسولنا نمبر ۳۲

تھاں	مضمون	صفحہ
۱	حمد و ثناء	۱
۲	رحمۃ للعالمین	۲
۳	۱۰ میلاد رسول عربی آپہنچا	۳
۴	رضیات انجیر	۴
۵	رسول مبعوث	۵
۶	بان واپ پیر قرآن سول عربی	۶
۷	تذیب قصیدہ نعت سرکاشات	۷
۸	شیام کی مرقی	۸
۹	ایک بیانیہ کی نعت	۹
۱۰	نور و ہر	۱۰
۱۱	نعت نزل	۱۱
۱۲	عقلمی مدحیہ نور و ہر پید	۱۲
۱۳	نعتیہ غزل	۱۳
۱۴	نور و ہر	۱۴
۱۵	سزل	۱۵
۱۶	سرود عشق	۱۶
۱۷	نعتیہ غزل	۱۷
۱۸	رسول بسین اور اسکا دین	۱۸
۱۹	خلق عظیم	۱۹
۲۰	غلامانے رسول	۲۰
۲۱	ترجمہ لابی الہدیر	۲۱
۲۲	سکر رسول میں ایک گھنگائی ماضی	۲۲
۲۳	سرکارِ حجاز میں ہستی	۲۳
۲۴	سامر تھی	۲۴
۲۵	سکریبوتی	۲۵
۲۶	غزل غصہ	۲۶
۲۷	عشق رسول	۲۷
۲۸	حبیب اور مصنی	۲۸
۲۹	کلام عارف	۲۹
۳۰	عرب اور بنیائے عرب کا مذہب	۳۰
۳۱	غزلیات حسن	۳۱
۳۲	ہنگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم	۳۲
۳۳	نقصین برٹل مولانا جامی	۳۳
۳۴	حیات حبیبی	۳۴
۳۵	بادہ جامی جام عاشق میں	۳۵
۳۶	مصر میں یوم میلاد النبی	۳۶
۳۷	نعت شاہ	۳۷
۳۸	دعوت الی الخیر	۳۸
۳۹	اشتماء رات	۳۹
۴۰	مختلف اقسام	۴۰
۴۱	جناب نواب سراج الدین صاحب مسائل آف لوہار	۴۱
۴۲	جناب قاضی محمد علی صاحب مسائل آف لوہار	۴۲
۴۳	جناب مولوی محمد اسحق صاحب دارالافتاء دہلی	۴۳
۴۴	جناب خان بہادر ساجد صاحب دارالافتاء دہلی	۴۴
۴۵	جناب عثمان بہادر مرزا سلطان احمد صاحب دارالافتاء دہلی	۴۵
۴۶	جناب شمس محمد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۴۶
۴۷	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۴۷
۴۸	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۴۸
۴۹	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۴۹
۵۰	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۵۰
۵۱	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۵۱
۵۲	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۵۲
۵۳	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۵۳
۵۴	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۵۴
۵۵	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۵۵
۵۶	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۵۶
۵۷	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۵۷
۵۸	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۵۸
۵۹	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۵۹
۶۰	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۶۰
۶۱	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۶۱
۶۲	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۶۲
۶۳	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۶۳
۶۴	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۶۴
۶۵	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۶۵
۶۶	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۶۶
۶۷	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۶۷
۶۸	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۶۸
۶۹	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۶۹
۷۰	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۷۰
۷۱	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۷۱
۷۲	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۷۲
۷۳	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۷۳
۷۴	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۷۴
۷۵	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۷۵
۷۶	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۷۶
۷۷	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۷۷
۷۸	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۷۸
۷۹	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۷۹
۸۰	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۸۰
۸۱	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۸۱
۸۲	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۸۲
۸۳	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۸۳
۸۴	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۸۴
۸۵	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۸۵
۸۶	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۸۶
۸۷	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۸۷
۸۸	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۸۸
۸۹	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۸۹
۹۰	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۹۰
۹۱	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۹۱
۹۲	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۹۲
۹۳	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۹۳
۹۴	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۹۴
۹۵	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۹۵
۹۶	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۹۶
۹۷	جناب مولانا محمد امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۹۷
۹۸	جناب مولانا نیاز محمد صاحب دارالافتاء دہلی	۹۸
۹۹	جناب بیانیہ تفسیر لیل صاحب دارالافتاء دہلی	۹۹
۱۰۰	جناب ناصر امجد علی صاحب دارالافتاء دہلی	۱۰۰

ہمارے معاونین

جنوبی اس مہینے رسالہ نظام المشائخ کی تیسری اشاعت میں سی فرمائی۔ ان کے اسمائے گرامی ایچ ذیل میں
جناب اب عمر صاحب رنگون + جناب مے لوی محمد نور اللہ صاحب عیش رگموگڈھ + جناب محمد ظہیر الدین
صاحب چترال + جناب یو یو پی محمد حنیف صاحب نکودرہ + جناب حکیم اسماعیل صاحب سیہ + جناب نیانے دا
وزیر احمد صاحب گنگا مارہ + جناب مرزا احمد علی صاحب درگ + جناب مولوی محمد حبیب صاحب آباوی
جناب شفی احمد خان صاحب گجراتی +

جو خود شریعہ پر موقوف ہوئے وہ یہ ہیں

جناب شیخ شتاب الدین صاحب پونا	جناب عبدالعزیز صاحب صدیقی حاجی پورہ
جناب ابو عبدالغفر صاحب حیدر آباد دکن	جناب مے لوی سید علان حسین صاحب موضع کرلا
جناب محمد یعقوب صاحب عدن	جناب دلی محمد صاحب قلات
جناب سید غلام نبی صاحب برمان پور خٹا	جناب سلیم اسماعیل صاحب آباو
جناب محمد حسین صاحب آباو پورہ	جناب مے لوی سید مظہر الدین صاحب ضلع کولہ
جناب مے لوی سخاوت علی صاحب گوگڑ ڈیہ	جناب ہمشیر محمد یوسف علی صاحب قذافی سیلہ
جناب سید ارشاد علی صاحب عدن	جناب ملک محمد مہر الدین صاحب رسولپور
جناب شیخ محمد عمر بہانی صاحب مسکانی والا احمد آباد	جناب حکیم محبوب السبحان صاحب دام پور
جناب سکلام بالاجی صاحب پونا	جناب ایس ایم ایوب صاحب صبر واجیا
جناب شہ محمد شعیب صاحب قادی آباد	جناب شیخ محمد فرزند علی صاحب واسٹی
جناب محمد نذیر الدین صاحب ضلع الہ آباد	جناب کرٹری صاحب محمد لاہری نیلہ
جناب محی الدین صاحب پانی پت	جناب محبوب میان صاحب مدراس
جناب حاجی ممتاز صاحب علاقہ پشاور	جناب عبد العلی صاحب اندھ
جناب شیخ محمد عظیم صاحب ایوت محل - ڈی ایس سی ڈو	جناب سردار محمد سعید صاحب میٹھ خیل

شکر گزار - محمد امجد علی

مختصر فہرست کتب کا علام نظام الدین جبرکت چاندنی چوک شہرہلی
اخیر العارفین - عتقہ مولوی سرفراز علی شاہ صاحب یو۔ یہ کتاب تصوف میں نہایت عجیب

غریبہ جس میں تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اس میں یہ مضامین ہیں۔ اسلام میں تصوف کیسے
 جگہ پائی۔ تصوف کے کتنے طریق تھے تصوف علی اور علی طور پر کیا گیا کام کیا۔ تصوف کیا چیز ہے تصوف اور فلسفہ
 علامات مرشد کامل و آداب حقوق پر کیا بیان۔ مرید کرنے اور توبہ کرانیکا طریقہ۔ توجہ دینے کا طریقہ تفصیل کا
 ذکر۔ ذکر لغوی اثبات کا بیان۔ ذکر جبرہ ذکر اسم ذات۔ ذکر خفی مراقبات کا طریقہ۔ مراقبہ حدیث۔ دعا و اور
 مراقبہ قومیت۔ مراقبہ محبت۔ مراقبہ توحید و صفائی۔ مراقبہ فنا و بقا۔ مراقبہ الوداع۔ مراقبہ حقیقت
 بیان کشف و تلمیح النبوة۔ ذکر چار پرچہ و خانوادہ ذکر سلسلہ نقشبندیہ سلسلہ چشتیہ خواجہ سید عین چشتی قدس
 سرہ العزیز کا ذکر۔ شغل بساط یہ وہ شغل ہے جو خواجہ خواجگان خواجہ عین الدین چشتی جمیری قدس سرہ
 کو بلا واسطہ سرور عالم علیہ السلام سے پہنچاتا اور خواجہ بزرگ کو اس شغل کی برکت سے معراج معنوی ہوتا
 ہے اور اس واسطے اسکے اور باتیں بھی عمدہ و عمدہ درج میں قیمت ۸ روپے

گلدستہ گلشن فقیری - اس میں ہر ایک خاندان قادریہ چشتیہ۔ سہروردیہ اور جلد خانوادوں کے
 سیکڑوں اولیاء راستہ کا نام مع جلے پیدائش و وطن و مزار و تاریخ وفات بقیہ سلسلہ درج میں ترتیب سے
محال حسنہ ملفوظ فارسی جناب حضرت خواجہ حسن محمد چشتی۔ مجمع فرمودہ حضرت منظر امجد التمام
 خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت ۳ روپے

جامع السعادات اردو ترجمہ کتاب فہمات مجموعہ متعلانی منفعت ساعت ملو از واعظ و نصائح
 تالیف جناب حضرت مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی یہ کتاب مولویوں اور واعظوں اور تمام
 لوگوں کے واسطے اخلاق کی بہت عمدہ کتاب قیمت ۲ روپے

تحفہ سبحانی ترجمہ الفت الربانی للفيض الرحمنی یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ملفوظ مبارک
 مصر میں زبان عربی چھپا تھا مابا دو میں چھپ گیا ہے۔ اس میں اعلیٰ درجہ کے نصائح و وعظ و تقریریں درج ہیں
 آپکا نمبر علی کا اس کتاب کے مضامین بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔ عجیب غریب کتاب ہے۔ قیمت فی جلد ۱۰ روپے

زیارت النبی

وہ کونسا مسلمان ہے جو رسول اکرم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال جہاں اگر کاشاق نہیں
عشاق کے مضطرب پہلو میں بہر قرار و آنکھیں حلقوں میں اشکبارہتی ہیں کہ کسی طرح نذر دہلیس کا جلیہ نظر
آجائے۔ وہ لوگ کیسے خوش نصیب ہیں جنکی حسرتوں کو اغوش کامرانی میں جگہ ملے گی بہت سے آرزو مندوں پر
سید ابراہیم شرف زیارت کیلئے درود و وظائف خوانی کرتے ہیں لیکن محرومی قسمت انکی خدنگ زرد کو پہ
مقصود تک نہیں پہنچنے دیتی وجہ یہ کہ آگاہ اور مستند نہیں ہوتے۔ ان تشریف کا مان شریف دیدار کیلئے نسخہ
تحفہ المحبین المعروف بہ زیارت سید المرسلین کی کسی غلطی کا حکم رکھتا ہے۔ یہ حضرت مولانا امین الدینی صاحب
صاحب اسطو دہلوی کے چار و غطوں کا مجموعہ ہے جسکو خاکسار نے مجلس عظیم میں قلمبند کیا اور جہاں کہیں
ہو مولانا موصوف کے مکان سعید منزل پر ہو کر ان سے طہینان کر لیا۔ یہ بے بہا مجموعہ چار بابوں پر
منقسم ہے پہلا باب فضائل درود شریف کی ۴۴ مرفوعہ حدیثوں پر مشتمل ہے۔ **باب دوم** آیہ ان اللہ
ملک لکھ یصلی علی النبی و آلہ کی تفسیر و اشارات عجیبہ نکات غیب میں **باب سوم** زیارات میں
صوفیائے کاملین کے ان اوقات کا منظر جو مولانا درود خوانی میں پیش آئے اور طے طرح کے مصائب
نکات ملی بیا بچہ چارم میں ان درود کا بیان ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے باندھیں مروجی میں نیز
صوفیائے کرام کے دھڑلیے اور درود بن کے پڑھنے سے غصہ کی زیارت حصول ہوئی یا ہو سکتی ہے مرقوم میں
آخر میں صلوة التبیح کی ترکیب وضاحت ہے یہ زیارات نادر مجموعہ و غلطیوں کیلئے ہم فرماؤ ہم ثواب کا علم
رکھتا ہے اس وہ خود اور دوسرے بھی فیضیاب ہو سکتے ہیں۔ کتاب کا تھ میں لیکر پڑھنے سے معلوم ہوتا
ہو کہ ایک فصیح اعظ و درود شریف کی خوبیاں بطور احسن بیان کر رہا ہے۔ جابجا حضرت مولانا راسخ مروجی کی
دکھش نظمیں حسن بیان کو پہچان لگا دیں میں کلمائی چہانی کا غرض عمدہ میں قیمت ۴۴ روپے
مجموعہ محتاج لانا احمد سعید صاحب اعظ و دہلوی قلم سعید منزل کو چہ ناظرین ملی اور تہذیب پناہ کا سے
المشتمل سید مستاذ علی دہلوی مدرس مدرسہ میر فتح علی شاہ ۷۷ بہاولپور پٹاری شہر دہلی



نظامِ شاخِ رسولِ مبارک

حمد و لغت

شکرِ خدا ہے پاک کہ منہ میں زبان ہے احسانِ حق زبان ہے اور اس میں جان ہے
ادبِ جان وہ کہ جس میں سخن کی بھی آن ہے اُس آن میں خدا کے کرم سے وہ شان ہے

جس شان میں قبول کی شائیں خدا نے ہیں

شائیں وہ جن میں سحر کی آنیں خدا نے دیں

لازم ہے حمدِ خالق کون و مکان کروں عنوان میں جو چاہئے پڑھ ہیماں کروں
ماجزِ بیان ہو تو ہولِ سبکِ بیان کروں سرورِ اہلِ زہد کی روح و رواں کروں

کچھ لوں مائیں اہلِ حدیث و کتاب سے

و ادِ کلام لے کے ٹکوں شیخ و شاہ سے

ساتی شراب کوثر و تسنیم کی پلا، حمدِ خدا ہے پاک کا جب آئے گا مزا

کر بیخود سر در سے وحدت و فنا حق حمد کا نہ ہوگا تو بجائے کا ادا

اتنی پاک و نشہ صہبائے میں چور ہوں۔

مستوجب عنایت رب غفور ہوں

یہ کائنات اور دہریہ بستان پر بھٹا کس نے کیا ہے خلق بجز ذات کبریا

نظر پر ہے ہر کچھ علم میں جز خدا وہستی حمد ہے مستوجب شہنا

ہر شے میں اس کا نور ہے اس کا نور ہے

انسان کے وہ پاس ہے یہ اوس دور ہے

سر کیوں صرف حمد و رب تسمیم ہو افضال جس کے عام ہوں محبت قدیم ہو

جس سے ایک بخشش جو غم تسمیم ہو جس کا علم جاں میں حسیم و کریم ہو

قابلِ سجدہ کے وہی اک ذات پاک ہے

کوین میں اویسی کی خدائی کی دہاک ہے

جز مشقت خاک رکھا ہے انسان میں اور کیا گرمند سے اس کے بند ہو آمدش دہا

آمدش ہوا سے ہے بس روح مدعا من امر رب کا فیصلہ اک اذن نے کیا

اب فلسفی کہا رے لاکھ اس کے باب میں

ایمان اوسپہ ہے جو ہے ناطق کتاب میں

بے روح کیا بتاؤں ہے کیا سیر کر بشر اک سانس کے نہونے نے اس کے گنوائی ہو

ہرگز نہیں کھلونے سے بڑی کے بیشتر وہ چیز خوف کی نہیں لگتا ہے اس کے بڑ

وہ روح جس سے کالبد خاک چیز ہے

سچ تو یہ ہے کہ شمع رب عزیز ہے

معبود پاک خالق جزوہ کل جہاں لیتی ہے جس کے نام سے کیا کیا مژبہا

تبیح او کی پڑتے ہیں دن ات اٹس دہا جیسو وہ مہربان ہو کل اوسپر مہرباں

اوس کے شمار اوس کے بنی پرستار ہو
طاعت گزار حکم رسول خدا ہو
تیرہ صدی کی ہو بنیادیں ہوم ہام
وہ جزو نور ذات ہے مخلوق کا نام
ختم الرسل خطاب مجرب ہے اوس کا نام
ہم ہمہ جہت سے پہنچے ہیں اس کے ہر سب غلام
تکوین کائنات کا اصلی سر ہے وہ
سب جلتے ہیں حامی روز تہ ہے وہ
لازم ہے اس کے نام پر پڑنا درود کا
وہ حامی حبیب ہے رب وود کا
پاس و لحاظ چاہیے ان کی تیسو کا
یہ مستحق درود کا حق ہے سجود کا
جس انجمن میں ذکر و خیال رسول ہو
صلو علی رسول آل رسول ہو
محدوث و غت یہ میر ہے وہ مقام
جو نظم و نشر سے کبھی ہوتا نہیں تمام
کر عمر بھر کھئے کوئی اور صبح تا شب
ملک نہیں کہ اوس کا ہو پایاں خستہ تمام
اتنا ضرور ہے کہ یہ ہر توشہ معاد کا
ملاح کو دکھائے گا چہرہ مراد کا

سائل دہلوی

یہ محدث میر کے محترم کو فرما۔ جناب نواب سراج الدین احمد خاں صاحب علی رئیس دہلی کی ایک نظم
کا تذکرہ ہے جو انہوں نے حال میں ہی اہل حدیث کا نفرین میں پڑھی تھی۔ اسے کل کو کسی آئندہ پرچہ
میں شائع کیا جائیگا۔ یہاں اتنا جتہ اس خیال سے درج کرتا ہوں کہ دسولنما نمبر کے شروع میں بجا
خالص جس کے ایسی حمد کی ضرورت تھی کہ اس کے ساتھ یہی نصت ہو۔
عجل الی اللہ

رحمۃ للعالمین

سیچ سے قریب دو ہزار سال پیشتر کا ذکر ہے کہ سلطنت بابل نہایت عروج پر
مقامی سلطنت کی مالی حالت مستحکم اور فوجی طاقت زبردست تھی۔ دولت کثیر۔ امن و سیاحت
نے بادشاہ کے دماغ میں نخوت و غور و راست درہم دیا تھا کہ اس نے سلطنت کے
معبود اہم میں اپنی سونے کی عورت رکھوا کر حکم دیا تھا کہ مخلوق اسی کو سجدہ کرے
اور اسی سے منت و نذر و نیاز مانا جائے۔

رب العالمین نے اُن کی ہدایت کے لیے ابراہیم علیہ السلام کو مبعوث کیا۔ وہ
واسطوں سے اُن کا سلسلہ نسب حضرت نوحؑ سے جا ملتا ہے۔ بادشاہ کو تو جدید کی
آواز پسند نہ آئی کیونکہ اس کے قبل کرنے سے بادشاہ کو خندائی کے درجہ سے
اُتر کر بندہ بننا پڑتا تھا۔ اس لیے حضرت ابراہیمؑ کا گہرا ناہنجی جو بادشاہ برس ہوا
اپنے خاندان کے کوہنوں سے ناراض ہو گیا۔ قوم اور سلطنت کی مخالفت دیکھ کر
انہوں نے وطن چھوڑ دیا۔ سڑو جو بیوی تھی سارو لوط بن فزاران جو بیتھا تھا دونوں
نے ہجرت کر میں اُن کا ساتھ دیا۔

حضرت ابراہیمؑ نے اپنی گزران کے لیے بیٹری بکریاں کہلی تھیں۔ خدا نے
اُن میں برکت دی اور وہ اتنی بڑی ہیں کہ بہت سے گلے بن گئے۔

اتفاقاً آتساک بارش سے وہ مسکریز میدان۔ جہاں اُن کے گلے رہتے اور پلٹے
تھے۔ گھسٹ بیا بان بن گیا۔ حضرت ابراہیمؑ آگے بڑھی اور معر پونج گئے۔

مصر میں اس وقت جو بادشاہ تھا۔ اُس کا نام قسیون تھا۔ اس سے دھمیل بابل کا بھی

باشندہ تھا (ممکن ہے یہ صرح جاتے ہوئے حضرت ابراہیمؑ نے ہم وطنی کے رشتہ کو وجہ قرار خیال کر لیا ہے)

پادشاہ مصر نے بی بی سرو کو اپنی ملک کی خاتون سمجھ کر اپنے لیے پسند کیا۔ لیکن اسے خدا نے جلد معلوم کرا دیا۔ کہ وہ خدا کے برگزیدہ نبی کی بیوی ہے حضرت ابراہیمؑ کی اس نے نہایت قدر و منزلت کی۔ اور جب وہ وہاں سے وطن کو واپس ہوئے تو اس نے اپنی بیٹی ماجرہؑ بھی ساتھ کر دی۔ تاکہ اسی نیک خاندان میں اسکی تربیت ہو۔ اور وہ اپنے ہی ملک اور قدیم نسل کے باشندوں میں بیاہی جائے اپنے مہمان نواز پادشاہ کی خوش آئندہ آرزو کے پورا کرنے کی غرض سے حضرت ابراہیمؑ نے ماجرہ سے نکاح کر لیا۔ خدا نے انہیں پہلوئی کا بیٹا اسحٰیؑ کے بطن سے عنایت کیا۔ اس کا نام اسماعیلؑ رکھا گیا۔

بی بی سروؑ سے دوسرا لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام اسحقؑ (علیہ السلام) رکھا گیا۔ خداؤ تبارک و تعالیٰ نے اپنے دوست ابراہیمؑ کو بتلایا کہ یہ دونوں بیٹے بڑے بگڑا ہوں گے۔ اور بڑی بڑی قوموں کے بد اعمال بنیں گے اور ان کی اولاد کثرت کے سبب گنی نہ جاسکیگی۔ اس لیے باپ نے خدا کے حکم اور کبتہ والوں کی درخواست پر

ماجرہ کو معرفت ہی شرف حاصل نہیں کہ وہ شاہزادی ہیں۔ بلکہ توراۃ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ خدا کے پاس بھی انکی درجہ بالاتر تھا۔ کتاب پیدائش ۲۲ و ۲۳ سے واضح ہے۔ کہ خدا کے فرشتے ماجرہ کے سامنے خود آتے اور خدا کا حکم سے پہنچایا کرتے تھے۔ مگر ساموئیلؑ کی کہلنے کبھی کوئی فرشتہ نہیں آیا۔ کتاب پیدائش ۲۲ سے ثابت ہے کہ کھارہ کو بیٹے کی بناء فرشتہ نے حضرت ابراہیمؑ کی معرفت دی تھی؛

تہ حضرت اسماعیلؑ اور حضرت اسحقؑ کا برابر درجہ اور برابر کی بکرت مندرجہ ذیل جلالہات کی بجائی ملتی ہے۔

(الف) خدا نے در دو نعم کو سننا (ب) ماجرہ کے ۱۲ - ۱۳ کتاب پیدائش
" (سارہ کے ۲۵ - ۱۲ ")

ملاپ اور کھیتی سے دوں نہ ماتا رہا؛

حضرت موسیٰ نے فرعون کے خوف بھاگ کر عرب ہی میں پناہ لی تھی۔ کر دیب بنی اسرائیل کو وہ مصر سے بجات دلا کر لائے۔ تب بھی اسی بیابان میں انہوں نے چالیس سال پوسے کیے تھے؛

حضرت داؤد بھی جب بادشاہ سمویل کے مظالم کے مارے اپنے ملک سے نکلے تو عرب میں ہی آکر ٹھہرے تھے؛

جب بنی اسرائیل کو بخت نصر نے تباہ کیا تھا تو انہیں معد بن عدنان ہی نے عرب میں آرام اور عزت سے رکھا تھا۔

حضرت اسمٰعیلؑ کی اولاد میں پیدا ہونے والے انبیاء نے بھی اپنے الہامات کی بابت بہت کچھ افشاء رکھے ہیں؛

اس جگہ میرے مقصود صرف حضرت اسمٰعیل علیہ السلام کی بابت کچھ کہنا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ نے ان کو اور ان کی والدہ کو اس جگہ رکھا تھا۔ جہاں اب سرگرم ہے۔ مقدس باپ نے نامور بیٹے کی شمولیت سے اس جگہ ایک مسجد بھی (مکعب شکل کی) بنادی تھی۔ اور خدا سے دعا کی تھی۔ کہ وہ مالک الملک اس سنان جگہ میں رہنے پہنچے والی قوم کی روزی کا خود سامان کرے۔ انہیں کہانے کے لیے عمدہ عمدہ میوے۔ ترکاریاں ملتی رہیں۔ اور ان کی ہدایت اور رہنمائی کے لیے ایک عظیم الشان رسول بھی اسی مقام پر پیدا ہووے۔

۱۔ جو لوگ کہتے جاتے ہیں۔ ان کو دو باتیں بڑی عجیب معلوم ہوتی ہیں (۱) زمین کیس کوئی روئیدگی یا پیداوار نظر نہیں آتی۔ (۲) مکہ کے بازاروں میں سبز و تر میوے ترکاریاں بہت سستی اور ہتھاتھکتی ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے حضرت ابراہیمؑ کی عاکو قبول کیا۔ اور اس سے دلیل پکڑی جاتی ہے کہ خدا نے دعل کے دو سرخہ زرد یعنی رسول پیدا

اسماعیل کی اولاد میں بارہ بیٹے ہوئے۔ انہوں نے عرب کو آپس میں تقسیم کر لیا اور وہ بہت جلد اس قدر پھیل گئے کہ مغرب کی طرف مصر سے جہاں انکی تخیال تھی۔ ملے اور جنوب کی طرف ان کے نیچے یمن تک پہنچ گئے۔ جہاں باپ نے ان کے بھائیوں بنو قحطہ کو آباد کیا تھا۔ اور شمال کی طرف ان کی بستیوں شام سے جا مل گئی ان کے بھائی بنو امیہ آباد تھے۔

اس طرح ایک ہی باپ کے فرزند باہل اور مصر کے قدیم علم اور تہذیب کے مالک ہو گئے اور بحیرہ ہند۔ و بحر احمر جیسے بندرگاہوں پر ان کا قبضہ ہو گیا۔ جہاں اس وقت کی تمام تمدن دنیا کی تجارت پر وہ قبضہ کر سکتے تھے۔ اور عرب کا اندرونی حصہ بھی ان کے پاس آگیا جو غیر اقوام سے بچاؤ کے لیے ہمیشہ ناقابلِ تخریب تھا ثابت ہوا ہے۔

حضرت اسماعیل کی اولاد میں ان کا دوسرا فرزند قیدار نہایت نامور ہوا ہے قیدار کی اولاد خاص مکہ میں آباد رہی۔ انہوں نے اپنے باپ کی طرح اس مقدس مسجد کے حقوق کو ہمیشہ پورا کیا جو دنیا کے لیے توحید کی پہلی درس گاہ تھی۔

قیدار کی اولاد میں ۷۳ پشت کے بعد عدنان اول نہایت اولو العزم شخص گذر رہے جس کے چھوٹے بھائی عک نے یمن میں سلطنت قائم کرنی تھی عدنان کے بعد اس قوم پر بنی جرہم کا قبیلہ غالب آگیا۔ اگرچہ وہ ان کے ماموں ہی تھے۔ تاہم انہوں نے ان کو مکہ سے نکال دیا۔ کیونکہ بنو اسماعیل نے اب تک بنو جرہم کا بت پرستی میں ساتھ نہ دیا تھا۔

لیکن قصی نے جو عدنان دوم سے پندرہویں پشت میں ہے۔ پر مکہ پر قبضہ

(بقیہ نوٹ ۸) کرتے کو بھی ضرور قہل کیا۔ بنی مضر کا حضرت اسماعیل کی نسل سے پیدا ہونا تو ان کی کتاب ہستیا ۱۰۱۱ سے اور مکہ (فالک) سے ظاہر ہونا ہستیا ۱۰۱۱ سے ثابت ہے

مائل کر لیا اور اس نے مکہ میں جمہوری حکومت کی بنیاد قائم کی۔ کھلم کھلا مندرجہ ذیل عہدہ
قائم کیے :-

(۱) رفاہ -

(۲) سقایہ -

(۳) دارالمناد -

قصی کے بعد اس کا فرزند عبد منافؑ۔ پھر اس کا فرزند ہاشمؑ۔ اس کا فرزند عبد المطلبؑ
(المولد ۶۴۹) اس کا فرزند ابوطالب اپنے اپنے وقت میں مکہ کے مہترم سردار
ہوتے رہے۔ سیدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جن کی سیرت پاک پر یہ مختصر
کتاب لکھی گئی ہے۔ عبد المطلب کے پوتے تھے۔

مذکورہ بالا بیان سے آپ سمجھ گئے ہیں کہ عرب میں بسنے والے کون تھے۔
اور ان کا اپنی ہمسایہ ملک کی قوموں کے ساتھ کیا تعلق تھا۔ لیکن ابھی ملک عرب
کی نسبت مجھے کچھ اور بیان کرنا ضرور ہے۔

نقشہ پر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عرب وہ جزیرہ تھا جس کے
مغرب میں بحر احمر اور جنوب میں بحیرہ ہند۔ مشرق میں خلیج فارس۔ اور شمال میں
ملک شام ہے۔ اسے شام سے وہ سلسلہ کوہ جدا کرتا ہے۔ جو اس کے شمال میں
چلا گیا ہے۔ اور مصر سے آبلے سوئز جو پالٹین بریں پیشتر خاکنا سے سوئز سے
موسوم تھی۔ الگ کرتی ہے۔ ہندوستان اور عرب میں خلیج فارس مائل ہے۔

۱۔ عبد مناف کا نام مفرد تھا۔ پیدائش کے بعد ان کو منان بنو کے مند میں لیکے گئے۔ اس لیے وہ بنو مندرجہ
۲۔ ہاشم کا نام عمر تھا۔ یہ شہر میں روئی کے ٹکڑے جھگو کر غریبوں کو کھلایا کرتے تھے۔ اسلئے ہاشم کا نام پڑ گیا
۳۔ ان کا نام شیبہ تھا۔ جب پیدا ہوئے تو دوسرے بال مفرد تھے۔ اس لیے اس نے ان کا نام شیبہ (بوڑھا) رکھا
مطلب ان کا چچا تھا جس نے تمبی کے دونوں میں انہیں پالا۔ تاہم اس شکر گزاری میں یہ تمام عمر عبد المطلب کھلائے۔

عرب وسعت میں ملکِ فرانس سے قریب دو چنڈ بڑا ہے۔ ملک کے مختلف حصے اپنی اپنی خاص خصوصیتوں کی وجہ سے ممتاز ہیں۔ سین کی وادی اور طالیق کے پہاڑ ایسے سرسبز ہیں۔ کہ ہندوستان کے بہترین حصوں کو شک آتا ہے۔ الجیر کی پھر ملی زمین اور اور وسط عرب کا وسیع ریگستان اس قدر بے آب و گیاہ ہے۔ کہ صحرائے عظیم افریقہ سے مقابلہ کرتا ہے۔ ہم جس ستودہ صفات کے عہد سے اپنی کتاب کا آغاز کرنے والے ہیں انکی پیدائش کے وقت عرب کی ملکی اور خلاقی حالت کا یہ حال تھا کہ اس کے جنوب پر سلطنت حبش کا۔ اور مشرقی حصہ پر سلطنت فارس کا۔ اور شمالی و مقلع پر روم کی مشرقی شاخ سلطنت قسطنطنیہ کا قبضہ تھا۔ اندرونی ملک بزرگ خود آزاد تھا۔ لیکن ہر ایک سلطنت اس پر قبضہ کرنے کے لیے سامعی تھی۔

اندرونی ملک کے باشندوں پر خود مختاری نے بہت برا اثر ڈالا تھا۔ ان میں خود مختاری سے خود سری پیدا ہو گئی تھی۔ انہوں نے اپنی شجاعت و جرات کا نشانہ اپنے ہی ہائیوں کو بنا رکھا تھا۔ بیکاری۔ اور کاہلی نے جوئے اور شراب کی عادت پیدا کر دی تھی۔ اور وہ عادت طبیعت ثانی بن گئی تھی۔ مالک غیر سے الگ تہلک رہنے کی وجہ سے انکی زبان اور نسل بیشک کھری تھی لیکن فصاحت کا استعمال وہ زیادہ تر خود ستانی یا دوسری قوموں کی تحقیر میں کیا کرتے تھے۔ یا اپنے فحش کارناموں کو مشہر کرنے کے لیے زبان کی ساری طاقت خرچ کر کے اپنے ساتھ اپنی معشوقہ کی آواز کی بھی خوب اشاعت کرتے تھے۔ اسی بات نے معاہرت کی برائی بھی ان کے ذہن میں قائم کر دی تھی۔ اور مدعیانِ شرافت بڑی ولیہری سے اپنی بیٹیوں کو زندہ زمین میں گاڑ دیا کرتے تھے۔

جمالت ان میں بُت پرستی رائج کر دی تھی۔ اور بُت پرستی نے انسانی دل و دماغ

پر قابض ہو کر ان کو تو ہم پرست بنادیا تھا۔ فطرت کی ہر ایک چیز تھمر-دھرت-چاند-سورتج-پہاڑ-دریا-وغیرہ کو وہ اپنا معبود سمجھنے لگے تھے۔ اور اس طریقے سے وہ خدا کی عظمت و جلال کے فراموش کر دینے کے ساتھ ساتھ خود اپنی قدر و قیمت کو بھی بھول چکے تھے۔ اس لیے انسانی حقوق کے واسطے نہ کوئی ضابطہ تھا۔ اور نہ ایسے حقوق کو صحیح مرکز پر لانے کے لیے کوئی قانون تھا۔ قتل انسان رہزنی-جس بیجا-تصرف نابالغ مدخلت بیجا-عورتوں کو جبر یا پسلا دینے بھگا بھانا-بیٹیوں کو زندہ بیوند خاک کر دینا-اسی شجر کے ٹکڑے کو بت پرستی نے ان کی نگاہ میں سب سے زیادہ حقیر ہستی انسان کی نسل کو ہی بنادیا تھا۔

برسوں-بلکہ فسلوں اور صدیوں کے جمود نے ان کے دلی ودماغ میں یہی نقش کر دیا تھا۔ کہ ان کی حالت سے بہتر کوئی حالت-اور ان کے تمدن سے بہتر کوئی تمدن اور ان کے تمدن سے بہتر کوئی تدبیر ہو ہی نہیں سکتا۔

عرب کے مختلف اطراف میں مختلف حکومتوں اور سلطنتوں کے تعلق کو بہت تمام ملک میں اور یہی بہت سے مذاہب پائے جاتے تھے۔ یہودی عیسائی صابی-ایسے مذاہب ہیں جن کے نام سنکر ناواقف شخص دھوکا کھا سکتا ہے کہ ان لوگوں میں ان مذاہب کی عذابیوں کے نمونہ بھی پائے جاتے ہونگے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان لوگوں نے اپنے آپ کو مذہب درست کرنے کے بجائے مذہب کو اپنی وجہ سے خراب کر دیا تھا۔ اگر موسیٰ و عیسیٰ و شعیب و صالح علیہم السلام پیغمبروں کو ان کے دیکھنے کا موقع ملتا۔ تو وہ ہرگز نہ پہچان سکتے کہ یہ ہمارے ہی اصول پر چلنے والے لوگ ہیں۔

عام عیسائی ایک مسیح کو ابن اللہ کہتے ہیں۔ لیکن عرب کے عیسائی مریم کو خدا کی جڑ اور فرشتوں کو خدا کی بیٹیاں بھی کہا کرتے تھے۔ اور بت پرست

لات و عزی کو مونٹ خدا لات مونٹ ہے الہ کا۔ اور عزی مونٹ ہی عزیر کا بھی کہا کرتے تھے۔

اس زمانہ کے عام یہودی حضرت عزیز کو توریت کے ازبر لکھ دینے سے ابن شہر کہا کرتے ہیں۔ مگر عرب کے یہودی اپنی قوم کے سب زن و مرد کو خدا کے بیٹے بیٹی۔ پیارے۔ پیاری۔ کہا کرتے تھے۔

آتش پرست غالباً بیٹی۔ بہن۔ کو گھر میں ڈال لیا کرتے تھے۔ مگر عرب کے عقیدہ اپنی حقیقی والدہ کو چھوڑ کر اپنے باپ کی تمام جوروں کو اپنی لونڈیاں بنایا کرتے تھے۔ عرب کی جملہ اقوام (باستثنائے بعض افراد) لکھنے سے بے خبر علوم سے بہرہ فہم سے عاری۔ تمدن سے ناواقف۔ مصالحت اور معافی سے نا آشنا تھے۔

مکہ اور دہریئے بھی عرب میں آباد تھے۔ وہ حیات اور موت کو اتفاق اور وقت موسوم کر کے دنیا کے ہر انقلاب کو دور زمانہ سے منسوب کیا کرتے تھے۔ خدا کی ہستی کا اقرار۔ اور سب از و سزا کا تصور نیک و بد افعال پر نیک و بد سزا کا مترتب ہونا ان کے نزدیک قابل تمسخر خیالات تھے۔

ان جملہ برائیوں کی وجہ سے عرب گویا دنیا پر پھیلے ہوئے جلد نداہب اور تخیلات کی برائیوں کا مجموعہ تھا۔

اگر ہم عرب کو کرہ ارض کے نقشہ پر دیکھیں۔ تو اس کے محل وقوع سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ خدا نے اسے ایشیا و یورپ و افریقہ کے براعظموں کے وسط میں جگہ دی ہے۔ اور وہ خشکی و تری (دونوں رستوں) سے دنیا کو اپنے دہنے اور بائیں ہاتھ سے ملا کر ایک کر رہا ہے۔ اس لیے ایسے ملک میں دنیا کے جلد مذاہب کا پہنچ جانا۔ اور جمالت کی حکومت اعلیٰ کے زیر اثر ہو کر سب کا ہی بگڑ جانا جوئی ذہن نشین ہو سکتا ہے اور سطح یہ بھی سمجھ میں آ سکتا ہے۔ کہ اگر تمام دنیا کی

ہدایت کے لئے ایک وحدمرکز قائم کرنے کے لیے ہم جگہ کا انتخاب کرنا چاہیں تو عرب ہی اس کے لیے موزوں ہے خصوصاً اُس زمانہ پر نظر کر کے ہم کہہ سکتے ہیں کہ جب افریقہ اور یورپ اور ایشیا کی تین بڑی سلطنتوں کا عرب کے تعلق تھا تو عرب کی آوازان بڑا غلوں میں بہت جلد پہنچ جانے کے ذریعہ بخوبی موجود رہے۔
 اللہ علیہ السلام نے (جہاں تک میں سمجھتا ہوں) اسی لئے مشدنا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب میں پیدا کیا۔ اور اُن کو بتدیج قوم اور ملک اور عالم کی ہدایت کا کام سپرد فرمایا۔

بھلے ترین اس کتاب کو پڑھ کر معلوم کر سکیں گے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا کام کس قدر مشکل تھا۔ اور انہوں نے اس فرض کو کیسی خوش آہولی۔ صبر و حلم۔ استقامت اور تحمل سے شروع کیا۔ کیونکہ تہذیب و تمدن۔ اور علم و اخلاق کو پھیلایا۔ کیونکہ قوموں اور ملکوں کو ایک بنایا۔ کس طرح انسان کا درجہ بلند کیا۔ کس طرح توحید کی اشاعت کی اور انسان کے دغیر غفلت و کبر پائی خداوندی کا نقشہ قائم کرنے کے بعد کس طرح جملہ اشیاء و اشیاء کا عاوم انسان ہونا ثابت کر دیا۔

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے کس طرح پزل اور قومیت کی خصوصیتوں اور ملک مقام کی حالتوں۔ اور امیری و غریبی کے امتیازوں۔ اور فلاح و مفتوح کے فرقوں مختلف زبانوں مختلف رنگتوں کے مابہ الامتازوں سے قطع نظر کر کے کیسی عمدگی سے سب کو دین احمد کے رشتہ سے متحد و متفق یکساں و مساوی ہم سطر و ہم خیال۔ ہم اعتقاد و ہم آواز بنایا۔

اور جب وہ اس عظیم الشان کام کو انجام دے چکے۔ بندوں کو خدا کے نزدیک اور قوموں کو قوموں سے قریب بنا چکے۔ نفرت و عداوت کی جگہ نصرت و اخوت

کو بھلا چکے ظلمت اور جہالت کو نکال کر دل و دماغ پر نور صداقت و علم کو شکن کر چکے
تب کیسی فارع البالی - کشادہ پیشانی - اور مسرت کے ساتھ اس دنیا سے ہار گئی
نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عظیم الشان کام کا اندازہ کرنے کے لیے دیکھو - کہ اسلام
کا بیج کیسے پاک قلوب میں لگایا گیا تھا - جو اس کا ٹیک پہل لائے تھے ۔

بخاشی ملک حبشہ جعفر ملک عمان - اکیدر شاہ و مستہ الجندل نجد کے وحشی تیار
کے بدو - اور یمن کے مسکین کے دوش بدوش کھڑے ہونے پر نازاں ہوئے تھے
عبداللہ بن سلام یہودیت اور ورقہ بن نوفل عیسائیت اور عثمان بن طلحہ اہمیت
کی منہ ہائے امامت چھوڑ کر اسلام کے خادم شمار کئے جانے پر منتظر ہیں ۔

یہودیوں کا زحزحیہ غلام سلمان پارسی - رہتا اہل البیت کے درجہ پر فائز ہو
جاتا ہے اور بت پرستوں کے زرخیز غلام بلال حبشی کو فاروق عظیم بھی جسکی سطوت
و ہیبت قیصر و کسریٰ کے اندام پر لوزہ تھا صیّد سیّد (آقا) کہہ کر پکار رہا ہے
رنگتوں کا اختلاف زبانوں کا تباہن - تو میت کا تفرقہ - ملکی خصوصیات کا امتیاز
سب کچھ جاتا رہا ہے جب و نسب کی شرافت کا زبان پر لانا کینگی کی دلیل بن گیا
ہے - دین و حسد نے سب کو ملت و احبہ بنا کر ایک ہی دلولہ دلوں میں ایک
ہی جوش طبعیتوں میں - ایک ہی خیال دماغوں میں - ایک ہی آوازہ توحید
زبانوں پر جاری کر دیا ہے ۔

دشمن دوست بن گئے ہیں - اور جاں نثاں جاں نثار ثابت ہوئے -
ہیں - وہ عمرو بن حاص جوش میں بخاشی کے پاس سریش کا سفیر بن کر گیا تھا
کہ مسلمانوں کو بغور اکسٹراڈیشن مجسموں کے حامل کرے - چند سال کے بعد ہی
عثمان کے پادشاہ کے پاس اعلیٰ اسلام بن کر جاتا ہے - اور نہرِ رسولِ اشخاص
کے مسلمان ہو جانے کی بشارت بنی صلی اللہ علیہ وسلم کیندیت میں ملتا ہے ؛

وہی خالد بن ولید جو جنگ احد میں بت پرستوں کے رسالہ کی کمانڈ کرتا ہوا مسلمانوں کو تباہ کرنا اپنی زندگی کا اعلیٰ مقصد سمجھتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد حاضر ہوتا ہے۔ لات وعیز کے مندرجہ کو اپنے ہاتھوں سے گراتا۔ اور اسلامی فتوحات میں گرم جوش جنرل کا درجہ پاتا ہے۔ وہی عروہ بن مسعود۔ جو حدیبیہ میں آنحضرت کو مکہ میں نچل ہونے سے روکنے کے لیے قریش کا سفیر بن کر آیا تھا۔ خود بخود مدینہ میں حاضر ہوتا۔ اپنی قوم میں دعوت اسلام کی اجازت حاصل کر کے اسی وقت میں اپنی جان تبلیغ کر دیتا ہے۔ وہی سہیل بن عمرو جو معاہدہ حدیبیہ میں بت پرستوں کی جانب سے گھڑا ہوا تھا۔ اور جس نے عہد نامہ میں اسم پاک محمد کے ساتھ لفظ رسول اللہ کہے جانے پر انکار کیا تھا۔ وفات نبوی کے بعد بیت اللہ میں کھڑے ہو کر اسلام کی صداقت اور دین الہی کی تائید میں ایسی زبردست تقریر (خطبہ) کرتا ہے۔ جو سینکڑوں دلوں میں سکینہ اور ایمان بھر دیتی ہے وہی عمر جو تلوار لے کر گہرے آنحضرت کا ستر کم کرنے کے لیے نکلا تھا۔ وفات نبوی کے دن شمشیر برہنہ لیکر کہہ رہا ہے۔ کہ جو کوئی کہے گا۔ کہ آنحضرت نے وفات پائی۔ اس کا ستر کم کر دیا جاوے گا۔ وہی وحشی جس نے امیر حسرہ کو مارا۔ کلیمہ نکالا۔ اعضاء کاٹے۔ جنازہ بھرت کیا تھا۔ کچھ دنوں کے بعد مسلمان ہو جاتا شرم و خجالت کے منہ سامنے نہیں کرتا اور بالآخر میلہ جیسے کذاب کے قتل کو اپنی حرکت سابقہ کی تلافی سمجھتا ہے +

وہی ابوسفیان بن عبدالمطلب۔ جو حقیقی چچا کا بیٹا ہو کر بھی صلی اللہ علیہ وسلم کی بھج میں متواتر شاعر کا کرتا تھا جند بہ توفیق سے خدمت میں حاضر ہوتا ہے۔ اور جنگ خنین کے میدان میں وہی اکیلار کا بت نبوی تھا منظر آتا ہے وہی ابوسفیان بن حرب۔ جو سات برس تک برابر آنحضرت کے مقابلے میں

فوجیں لاتا رہا۔ اور مسلمانوں کے برخلاف سارے ملک میں آتش فساد بڑھتا رہا۔ اسلام لاتا۔ اور بحران کے عیسائی ملاقہ پر اسلامی حاکم بنا کر بھیجا جاتا ہے۔ وہ طفیلؑ دوسری جو کہ آتا تو رومیؒ کانوں میں رکھو کر پرتا کہ محمدؐ کی آواز کان میں نہ پہنچے۔ بالآخر اپنے وطن میں گھر گھر جاتا اور محمدؐ کی آواز کو پہنچاتا تھا۔ وہ عبد یا نیل ثقفیؒ جس نے طائف میں غلاموں بچوں کو تھراؤ کرنے کے لیے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے لگا دیا تھا۔ آخر یدینہ حاضر ہوا۔ اور وہاں سے اپنی قوم کے پاس جو ہریانہ وایقان لایا۔ وہی پریدہ بن حصیبؒ سلمی جو قریش سے نواسٹر سرخ کے انعام کا وعدہ لیکر آنحضرتؐ کی گرفتاری کے لیے ستر سواروں کی دوشیں لے گیا تھا۔ چند گنڈے کے بعد بنی صلی اللہ علیہ وسلم کا علم بردار بن گیا۔ الغرض ایسی مثالوں کے لیے ایک دفتر درکار ہے۔

یہ سب کرشمے اُس پاک تعلیم کے تھے۔ جو آہستہ آہستہ دلوں کو فتح کرتی جاتی تھی۔ اکثر انبیاء علیہم السلام نے معجزے دکھلائے۔ لاٹھی۔ سانپ۔ پتھر۔ دریا۔ آگ۔ کی قلب ماہیت یا سلب خاصیت کا نظارہ کرایا۔ لیکن بنی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (فداہ ابی و امی) کا عظیم الشان معجزہ یہ تھا کہ دلوں کو بدل دیا۔ روح کو پاکیزہ بنا دیا۔ انسان اور لاٹھی۔ انسان اور سانپ۔ انسان اور پتھر میں متنا تفاوت ہے۔ وہی تفاوت اس معجزہ اور دیگر معجزات میں ہے۔

اور یہی وہ چیز ہے جو آج تک اُن سب روشن مبالغوں کی حیرت و محویت کا موجب ثابت ہوئی ہے۔ جنہوں نے بنی صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق دبا و جود معانی لکھنا چاہے۔ کچھ کہنا یا کچھ لکھنا چاہا ہے۔

کاش مسلمان اس پاکیزہ تعلیم کی قدکریں۔ کاش وہ بنی صلی اللہ علیہ وسلم پاک مقصد سے آگاہی حاصل کریں۔ کاش وہ اسلام کی حفاظت کو اپنا فرض سمجھیں۔

کاش وہ اسلام کی بقا کو اپنے نفعوں، اپنے بچوں، اپنے باپ، پیر، بزرگوں کی حیات و بقا سے زیادہ ضروری سمجھنے لگیں۔ **وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بَعِزٌّ** ناظرین! نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت میں یہ عجیب خصوصیت ہے کہ اس ہر طبقہ کا شخص ہدایت پا سکتا ہے۔

آنحضرت دنیا کی ہر خامیوں سے پیشتر تہمت ہو چکے تھے۔ اس لیے مسکینی و غربت ایسے اوصاف ہیں۔ جو حضور کے توام ہیں۔ عمر کے ابتدائی سال حیا کی زندگی میں بسر ہوئے تھے۔ لڑکپن کا زمانہ ایسے وقت میں تھا جب کہ قوم حبشہ، انصار و غیرہ لڑائیوں میں مصروف تھی۔ ۲۵ سال کی عمر تک حضور نے شادی نہیں کی تھی۔ کایہ زمانہ جو عین غفلت و شباب کا فائدہ تھا۔ کمال عفت و محبت شرم و حیا سے بسر ہوا۔ دیکھنے والوں کی شہادت موجود ہے کہ حضور پرورشین کنواری لڑکیوں سے بڑھ کر با شرم و با حیا تھے۔

آنحضرت نے معاش کے لیے تجارت کو پسند فرمایا تھا۔ اور اس طرح ان بلند حوصلہ لوگوں کے لئے جو ثبات و استقلال، معاملہ فہمی و ضرورت شناسی، علم اور بردباری سے متصف ہوں۔ ہدایت فرمائی۔ کہ تجارت سے بہتر اور کوئی معاش نہیں۔

مردانہ جمال میں کمال حسین و حسب نسب میں عالی خاندان ہونے پر بھی ایک بیوہ عورت سے جو عمر میں ان سے پندرہ سال زیادہ تھی۔ پہلا نکاح کیا اور اس سے عقد بیوگان کی ضرورت اور عظمت پر نہایت شاندار نمونہ قائم فرمایا۔ نیز واضح کر دیا کہ ہم متاہل زندگی میں بھی کیونکر شہوانی خیالات کے تعقید سے آزاد رہ سکتے ہیں۔

یہ بیوی نہایت متمول تھی لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قافلانہ طبیعت اور زاهدانہ سیرت کی وجہ سے اپنے آپ کو اپنی بیوی یا اپنے خاندان کی امداد سے ہمیشہ مستغنی ثابت کیا۔ اور اس طرح اپنی مدد آپ کرنے والوں کے سر راہ ایک مثل روشن فرمادی۔

آنحضرت نے تھوڑے ہی عرصہ میں اپنی صادقانہ و ہمدردانہ زندگی کا اثر خود اور عرب پر پھیلا دیا تھا۔ اور سب کے دلوں میں اپنے لیے عزت و محبت کے ساتھ جگہ بنائی تھی اور اس طرح پر رستبازوں کے لیے ایک خوشخبرہ مثال قائم فرمادی۔ کہ کیونکر نیکی۔ اور صداقت کی طاقت ظلم اور جہالت کو مغلوب کر سکتی ہے۔

آنحضرت نے تعاون و تمدن کی برکات اور طاقت کو سمجھا۔ و جلیف الفضل کے قیام کرنے سے قیام امن اور حفاظت نوع انسانی کے لیے جدید شرک تیار کر دیا اور امن ستیلین کو جو پتھ دل سے کسی ملک کو ترقی دینا چاہتے ہیں اسی ملک کے باشندوں کو شریک نظام کر لینے کے زرین اصول کا سبق دیا۔

حجرا سود کے نصب کرنے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بتلادیا۔ کہ جب مختلف اغراض اور مختلف مقاصد کے لوگ ایک جگہ فراہم ہو جائیں تو کچھ کیوں کر مرکز و حسد پرلا سکتے ہیں۔ نیز ثابت فرمادیا کہ حد شدہ جنگ کے ٹلادینے۔ اور امن کو مستحکم رکھنے کے لیے جنگی طاقت کی نہیں۔ بلکہ اعلیٰ دماغی قابلیت کی ضرورت ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت میں جلا انبیاء کی شان نظر آتی ہے۔ آپ سچ علیہ السلام کی طرح جھٹلائے۔ اور ستائے گئے۔ لیکن صابر و کرہ ہی پائے گئے۔

آپؐ نے ذکرِ یا علیہ السلام کی طرح بیابانوں اور بستیوں میں خدا کی آواز کو پہونچایا
آپؐ جیسے روحِ اللہ کی طرح خدا کے گہر کی غفلت و حرمت کو از سر نو زندہ فرمایا
آپؐ نے ایوب علیہ السلام کو طبعِ صبر و شکیبائی کے ساتھ گھاٹی میں تین سال
تک محصوری کے دن کاٹے۔ اور پھر بھی آپؐ کا دل خدا کی ثنا گزاری سے
لبریز اور زبان ستائش گوئی سے زمزمہ سنج رہی۔

آپؐ نے نوح علیہ السلام کی طرح قوم کے برگشتہ بخت لوگوں کو حقیقہ اور عقائد
نیلوت اور جبلوت میں میلوں اور جلسوں۔ گزر گاہوں۔ اور اہول پر
پھاڑوں۔ اور میدانوں میں اسلام کی تبلیغ فرمائی۔ اور لوگوں کو ان کے
انفال سے نفرت دلائی۔

آپؐ نے ابراہیم علیہ السلام کی طرح مافرمان قوم سے علمی گنجستیار کی اور
وطن کو چھوڑ کر شجرہ طیبہ اسلام کے لگانے کے لیے پاک زمین کی تلاش
میں فوراً ہوئے۔

آپؐ شبِ ہجرت کو داءِ وحیہ السلام کی طرح دشمنوں کے زرعہ سے نکلنے
میں کامیاب ہوئے۔

اور یونس علیہ السلام کی طرح جنہوں نے تین دن مچھلی کے پیٹ میں رہ کر
پھر نینو سے میں اپنی منادی کو جاری کیا تھا، فارثوں کے شکم میں تین دن
رہ کر پھر مدینہ طیبہ میں حکمتِ اللہ کی آواز کو بلند فرمایا۔

آپؐ نے موسیٰ علیہ السلام کی طرح جنہوں نے بنی اسرائیل کو فرعون مصر کی
غلامی سے آزاد کرایا تھا۔ شمالی عرب کو شاہِ قسطنطنیہ کی بند مملوکی سے
اور شرقی عرب کو کسڑے ایمان کے حلقہ غلامی سے۔ اور جنوبی عرب کو شاہ
حبش کے طوقِ بندگی سے نجات دلائی۔

آپ نے سلیمان علیہ السلام کی طرح مدینہ میں خدا کے لیے ایک گھر بنایا۔ جو پیشہ کے لیے خدا کی یاد کرنے والوں سے معمور۔ اور غیبار توحید سے پر نور رہا جسے کوئی بخت نصر جیسا سیاہ بخت یران نہیں کر سکا۔

آپ نے یوسف علیہ السلام کی طرح اپنے ایذا رساں و ستم پیشہ برادران مکہ کے لیے نجد سے توسط شام بن اثال (غلہ بہم پہنچایا۔ اور بالآخر فتح مکہ کے دن لا مشرب علیکم ایوم کا شر وہ سنا کر۔ انتم الطلقاء کے فرمودہ سے انہیں پابندِ ممت و احسان بنایا۔

وقت و اعدا میں آپ سو کی طرح صاحب حکومت تھے۔ اور ہارون کی طرح صاحبِ امامت بھی ذاتِ مبارک میں نوح علیہ السلام کی سی سرگرمی۔ ابراہیم علیہ السلام جیسی نرم دلی او یوسف علیہ السلام کی سی درگزر۔ داؤد علیہ السلام کی فتوحات۔ یعقوب علیہ السلام کا ساہرہ سلیمان علیہ السلام کی سی سطوت عیسیٰ علیہ السلام کی سی خاکساری۔ زکریا علیہ السلام کا سازہ۔ اسماعیل علیہ السلام کی سی بسک و حمی کا مل و نمودار بخش تھی۔ اے کہ برکتِ یسادت ازل و اداری آجہ خوباں ہمہ ازند تو تنہا داری

خود شید رسالت میں اگرچہ تمام مقدس رنگ موجود تھے لیکن رحمتہ للعالمین کا وہ نور تھا کہ جس نے تمام رنگتوں کو اپنے اندر لیکر دینا کو ایک برگزیدہ و حیدہ (بہیضا و لقیہ) روشنی سے منور کر دیا ہے۔

خاکسار
محمد سلیمان

پیشین و مسل سلخ عمری حضرت ابراہیم علیہ السلام و سلم علیہ السلام سے ماخوذ ہے جو ہر جا پر پائے میں لکھا گیا ہے۔ آئی تھی ہم نے ظہار کی جہاں سب جہاں کا اس کا کوئی حصہ ہی بطور نمونہ نذر ناظرین رکھا ہے۔ کیونکہ گمانت کہ خود ہوید۔ امید کہ انکو بھرا کر حضرت اس کتاب کے شایع ہو جائیں گے۔ اور اس سحر و حریفہ میں شایع گئی ہوگی۔ یہاں تک کہ اس کی پہلی جلد سے اولیٰ است فیما امتا بہنڈا ہے۔ یہی قیمت تھی جسے گئی تھا۔ ہر جہاں شایع ہو رہی ہے۔ محمد اکرم دہی

ماہ میلاد رسول عربی آپو پنا

ماہ میلاد رسول عربی آپو پنا،
 جسکو کہنا ہے بجا فخر عرب و خلیلؐ
 خانہ کعبہ کی توقیر بڑھانے کیلئے
 نخل مقصود کا گل غنیمت کا ثمر
 خلق کو عاقبت کی برکت ملانے کیلئے
 بخشے کے لئے عالم کو حیات جاوید
 سر بلندی کی ہے دستار برافروز
 جسکی آمد کی خبر لائے تھے توریت زبور
 دردمندانِ محبت کو کہاں لبِ غم بھر
 بحرِ توحیدِ الہی کا وہ کینا گھر
 ہونے کے یالوں نے مانہ سے تھا راسخ
 (ماخوذ از دیوانِ غنیمتِ رسولی محمد اسحاق صاحب رشتی اٹاوی مرحوم)

(مہرسلہ فیصل حسن رشتی)

”رشیا الکیسر“

اہلِ دل کو و جدیں لایگا میرا یہ بیان
 جب رُکے آثارِ فطرت بعدِ نقوشِ لا الہ
 دہم تھی وزیرِ ازل اس سیدِ زیباہ کی
 روحِ احمد نے اٹھی آوازِ لا الہ کی
 وہ غیب تھا طلسمی کہ عدو رک گئے آخر
 وہ شان تھی عالی کہ صدمہ جھک گئے آخر
 سرِ جبریل علیہ السلام

رسول مبشر

وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِنَّ الْأَرْضَ خَيْرٌ لِلْعَالَمِينَ

جو لوگ قانون قدرت پر غور کرنے اور اسے بصیرت کے باعتبار واقعات اور کیفیات کے دیکھنے کے عادی ہیں وہ جانتے یا آسانی سے جان سکتے ہیں کہ دنیا میں جب کبھی کوئی بڑا واقعہ وقوع پذیر ہونے والا ہوتا ہے تو بہت عرصہ پیشتر اس کے آثار اور کیفیات مختلف رنگوں میں وجود پذیر ہوتی رہتی ہیں بے شک بعض دفعہ یکایک اور ناگہاں بھی واقعات وقوع پذیر ہوتے ہیں جنہیں ناگہانی واقعات سے تعبیر کرتے ہیں لیکن جو واقعات مہتمم باشندان اور اہم ہوتے ہیں ان کے آثار مدتوں پہلے وجود پذیر ہوتے رہتے ہیں۔ حضرت انسان کی پیدائش یا ظہور کے اول ہزاروں قسم کی مخلوقات پیدا ہوئی تب اس کی نوبت یا باری آئی۔

چونکہ حضرت انسان دیگر کل مخلوقات سے اشرف اور افضل تھے اس واسطے ان کے وقت کو سب سے اخیر رکھا گیا اگرچہ وہ اور دن سے درجہ میں مقدم تھا مگر خلقت میں موخر رہا۔

آخر آمد بوجہ فخر اولین،

بارش آنے سے پہلے بادل آتے ہیں اور ہوائیں چلتی ہیں غور کرنے والے متاثر جاتے ہیں کہ ٹنڈی ٹنڈی ہوائیں اور خوشنما بادل بارش یا باران رحمت کا پیش خیمہ ہیں ایک نہیں بہت سی مثالیں ایسی مل سکتی ہیں جن سے

یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ بڑے بڑے واقعات کے قبل مختلف قسم کی کیفیات وجود پذیر ہوتی اور ظہور میں آتی ہیں، نیا کے جب کسی نقطہ میں اتری اور جس راہی پھیلتی ہے تو اس کے بعد ایک امن کا زمانہ بھی آتا ہے ان واقعات پر تاثریں شرح و بسط سے روشنی ڈالتی ہیں۔ اور ماننا پڑتا ہے کہ قانون قدرت کا یہ ایک خاص اصول ہے جب کوئی بگاڑ ہونے والا ہوتا ہے تو رفتہ رفتہ لوگوں اور مخلوق کی حالت میں فرق آنے لگتا ہے۔ یہاں تک کہ یکخت ایک نیا سماں وجود پذیر ہوتا ہے۔ اکثر لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ناگہاں یہ صورت پذیر ہوئی ہے۔ حالانکہ مدتوں کے عمل سے ایسی صورت پیدا ہوتی ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام کی بعثت یا خلقت کے اول جنبت یا باغ عدن کا وجود موجود تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی دیگر مشرقات بھی پیدا ہو چکے تھے یہ نسبائیاں اس امر کی تھیں کہ حضرت ابوالبشر کی بعثت اور خلقت ہونے والی ہے۔ حضرت ابوالبشر کی بعثت اور خلقت کے اول چوکھ کوئی انسانی مخلوق نہ تھی اس واسطے اس کی بشارت اسی بیج میں تھی کہ اور مخلوق معرض خلقت میں آچکی تھی اور باقی طرف انسانی خلقت ہی کی باری تھی قانون قدرت کا یہ طریق عمل صرف ان واقعات کے وابستہ رہا ہے جو اپنی ذات میں خاص عظمت اور اہمیت رکھتے ہیں اور ایسے واقعات یا اعتبار اپنے تاثرات کیفیت کی عالم تقسیم کے خیال سے دو ہی صورتیں رکھتے ہیں +

(الف) روحانی۔

(ب) مادی۔

مادی واقعات میں بھی بعضی اس قسم کے واقعات ہیں جو اپنی اہمیت اور عظمت کے اعتبار سے خاص واقعات کی لسٹ میں داخل ہیں اس کے بعد اور

بونا پارٹ کا یورپ کے خطوں میں پیدا ہونا اپنی عظمت اور اہمیت کے اعتبارات سے اپنے مقدم ایام میں بہت کچھ آثار رکھتا ہے۔ ارسطو سقراط افلاطون ابن رشد بوعلی سینا۔ ہر برٹ اسپنسر اور نیوٹن کی پیدائشیں ہی اپنے مابقی ایام میں بعض خصوصیتیں کہتی تھیں جو لوگ تاریخ پر غور کرنے کی عادت رکھتے ہیں وہ ایسے امور سے واقف ہو سکتے ہیں +

روحانی مقدمات کی شان ہی کچھ اور ہوتی ہے۔ بقول یہود عیسائیوں اور مسلمانوں کے انبیاء علیہم السلام کی تعداد ایک لاکھ چالیس یا چوبیس ہزار تک پہنچتی ہے یہ سب نفوس روحانیت کی ایجاد یا قاعدہ تھے اور ان ہی کی بدولت اور ذات سے اس وقت دنیا کے ہر حصہ میں روحانیت کی گرم بازاری ہے ان سب انبیاء کے کرام کے جیسے خط و خال اور زمانہ میں فرق تھا ایسے ہی ان کے روحانی مدارج اور کیفیات میں بھی فسق اور اتیار ہر گلے راز نگ مٹنے دیگر است

اگرچہ بلحاظ منصب نبوت کے ہر ایک نبی تھا۔ لیکن درجوں اور استعداد۔ یا فرافض اور اختیارات میں بہت کچھ فسق بھی تھا۔ کوئی محض نبی ہی بنے اور کوئی سرسل کوئی مہتمم با نشان اور کوئی اون سے اولوالعزم۔ کیسکو صرف ایک محدود علاقہ سپرد تھا اور کوئی چند علاقوں متعین۔ بائبل اور دیگر کتب سماوی کے مطالعہ سے پایا جاتا ہے کہ صرف چند نبیوں یا مرسلوں کی بابت ہی پہلے انبیاء علیہم السلام کی زبانی بشاراتیں دی گئی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ ہم حضرت موسیٰ حضرت ابراہیم حضرت داؤد اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام وغیرہ کی بابت واضح طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ان کے باوہ میں بشارات دی گئی ہیں۔ اور ان ہی انبیاء علیہم السلام کی بعثت اور خلقت کے قبل آثار خاصہ ظہور پذیر ہوتے

اور واقعات عجیبہ من حد وسط میں آئے ہیں چونکہ ان فادات عظیمہ سے قدرت نے بہت کچھ کام وابستہ کر رکھا تھا اس واسطے ان کی بابت شروع ہی سے بشارتیں دی جاتی رہیں۔

ذٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

تمام قسم کی بشارات کے ملانے اور دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ درجہ بدرجہ ان میں امتیاز اور ترقی رکھا جاتا رہا ہے پیشین گوئیوں اور بشارتوں کی تین قسمیں ہیں:-

(۱) اشاریہ -

(۲) تعبیریہ -

(۳) نصیہ

بائبل میں یہ تینوں قسم کی بشارتیں پائی جاتی ہیں حضرت مسیح علیہ السلام کی بابت تدریت میں جو پیشین گوئیاں اور بشارتیں پائی جاتی ہیں وہ سب اشاریہ اور تعبیریہ ہیں بہت کم ایسی ہیں جو نصیہ ہوں۔

حضرت مسیح علیہ السلام کی بعثت اور خلقت میں چونکہ ایک اہمیت اور عظمت رکھی تھی اس واسطے اس کے مقدمات بھی بہت کچھ اہمیت اور خصوصیت رکھتے ہیں اور ایسے آنا ہوتے جن سے غور کرنے والے یہ سمجھتے تھے کہ روحانی دنیا میں ایک بڑا انقلاب آنے والا ہے اگر حضرت مسیح علیہ السلام کی بعثت سے پہلے کے آثار اور کیفیات کو اکٹھا کر کے دیکھا جائے تو یہ راز کھل سکتا ہے۔ چونکہ ہمارے حضرت رسول عربی کی بعثت ایک عظیم الشان اور سب سے اہم بعثت تھی اس واسطے ان کی بابت شروع ہی سے دنیا کی مختلف کتابوں اور صحیفوں میں اس قسم کی پیشین گوئیاں کی جاتی اور بشارتیں دی جاتی

ہی ہیں جو کسی اور نبی مرسل کے بارے میں نہیں کی اور دی گئیں ہیں یہ تمام پیشین گوئیاں اور بشارتیں تھیں ہیں محض اشارات اور تعبیرات ہی نہیں ہیں۔ بلکہ ایسے الفاظ ہیں جو بجائے خود ایک فرمان اور حکم ہیں اگرچہ اس قسم کی پیشین گوئیوں اور بشارتوں کی بابت دیگر مذاہب والے باوجود اس کے کہ خود ادن ہی کے مسلمات میں سے ہیں معترض ہوتے ہیں۔ مگر غور کرنے والے یہ خیال کر سکتے ہیں کہ انجیل ہی کے مسلمات میں سے ۱ آنحضرتؐ کی بعثت کے متعلق کیا کچھ مل سکتا ہے اور باوجود اس کے کہ انجیل شروع سے بیکرا آخر تک آنحضرتؐ کے متعلق غیور اور نفرت گزین رہے ہیں پھر بھی ادن کا گھر آنحضرتؐ کے نام سے خالی نہیں رہا یہ بھی ایک معجزہ آنحضرتؐ کا ہے کہ دشمن باوجود دشمنی کے بھی کسی نہ کسی رنگ میں ادن کی عظمت اور اہمیت کے شاہد ہیں تو ریت شریف میں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے آنحضرتؐ کی بابت جو پیشین گوئی بالفاظِ تیرے ہی ہائیوں میں سے تیری ہی مانند الخ

جو کہی ہے وہ بجائے خود ایسی صاف اور مسکت ہے کہ باوجود غیرت مذہبی کے بھی بعض منصف مزاج عیسائی اور یہودی ہی اُس کا لوہا مانتے ہیں۔ اور یہ مانتے ہیں کہ اس کا مصداق مسیح علیہ السلام کسی صورت میں ہی نہیں سکتے۔ انجیل مروجہ میں یہ لفظ فارسیط اور توریت شریف میں باشارہ کوہِ فاران (مکہ معظمہ) جو بشارت دی گئی ہے وہ بھی ایسی صاف اور واضح ہے جو باوجود مختلف جوابات اور تاویلات کے اب تک اٹل مانی جاتی ہے۔

عرصہ دو صد سال سے ایطالی کتب خانہ میں سے ایک انجیل نامی برناباس جو یورپ والوں کو ملی ہے اس میں آنحضرتؐ کی بابت جس وضاحت

اور جس مراحت بشارت دی گئی ہے اوس سے آنحضرتؐ کی شان عظم اور اہمیت کا صرف پتہ ہی نہیں لگتا۔ بلکہ یہ اعتراضات لازمی ہو جاتا ہے کہ بقاعدہ قانون قدرت ایسے عظیم الشان انسانی کی بابت ایسے ہی الفاظ میں بشارت وحی عانی لازمی تھی ؟

انجیل برنباس فصل ۴۱۔ در سس ۱۴۔

۱۴۔ پس جبکہ آدم اپنے پیروں پر کھڑا ہوا اُس نے آسمان میں ایک تحریر سورج کی طرح چمکتی دیکھی جس کی عبارت تھی لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ

۱۵۔ تب آدم نے اپنا منہ کھولا اور کہا کہ میں تیرا شکر کرتا ہوں۔ اے میرے پروردگار کیونکہ تو نے مہربانی کی پس مجکو پیدا کیا۔

۱۶۔ لیکن میں تیری منت کرتا ہوں کہ تو مجھے خبر کر دے کہ ان کلمات کے کیلئے میں محمدؐ رسول اللہ۔

۱۷۔ تب اللہ نے جواب دیا مہرجا اے میرے بندے آدم۔

۱۸۔ اور میں پہچانتا ہوں کہ تو پہلا انسان ہے جسکو میں نے پیدا کیا

۱۹۔ اور شیخ جسکو تو نے دیکھا ہے تیرا ہی بیٹا ہے جو کہ اس وقت سے بہت سال بعد دنیا میں آئے گا۔

۲۰۔ اور وہ میرا بیار رسول ہوگا کہ اسی کے لیے میں نے سب چیزیں جو پیدا کیا ہے۔

۲۱۔ وہ رسول جب آئے گا دنیا کو ایک روشنی بخشے گا۔

۲۲۔ یہ وہ نبی ہے کہ اوس کی روح ایک آسمانی روشنی میں ساٹھ ہزار سال

قبل اس کے رکھی گئی تھی کہ میں کسی چیز کو پیدا کروں۔

۲۳۔ پس آدم نے بمنت یہ کہا کہ اے پروردگار یہ تحریر میرے ہاتھ

انجیلیوں پر عطا فرما۔

۲۴۔ تب اللہ نے پہلے انسان کو تختہ سیراوس کے دونوں انگوٹھوں پر

عطا کی۔ داسنے ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر لا الہ الا اللہ۔

۲۶۔ اور بائیں ہاتھ کے انگوٹھے کے ناخن پر محمد رسول اللہ۔

۲۷۔ تب پہلے انسان نے ان کلمات کو پدری محبت کے ساتھ بوسہ دیا

۲۸۔ اور اپنی دونوں آنکھوں سے کلا۔ اور کہا مبارک ہے وہ دن

جس میں کہ تو دنیا کی طرف آئے گا۔

انجیل برنباس کی بابت اب تک عیسائیوں میں معرکہ الا باجش ہو چکی ہیں کہ نئی کچھ کہتا ہے اور کوئی کچھ۔ بعض کی اگرچہ یہ رائے ہی ہے کہ شاید کسی مسلمان نے اسے لکھا ہو اور اکثر یہ کہتے ہیں کہ کسی یہودی۔ یا عیسائی نے مسلمان ہو کر یہ انجیل لکھی ہے آج تک یہ طے نہیں ہوا کہ اس کی اصلیت کیا ہے۔ لیکن یہ نیکٹ ہے کہ اطالی کتب خانہ میں سے یہ نکلی ہے۔ اور اب تک موجود ہے باوجود ان سب باتوں کے قلیل مساوت عیسائی مصری نے اس انجیل کے مولف کی نسبت یہ الفاظ لکھے ہیں :-

بہر حال کچھ بھی کیوں نہ ہو اس میں شک نہیں کہ انجیل برنباس کا لفظ

بڑا اعلیٰ درجہ کا فلسفی، دانشمند مباحثہ و مناظرہ میں سر و کار مل اور

تحریر توفیق سے دونوں میں بڑا زبردست تشخص تھا۔

اُس کے بیان کی خوبی اور عبارت کی دلنشینی قابل تعریف ہے۔

اور جسد و جس اوفنس کے بارہ میں نینی اعتبار سے اوس نے جو فلسفی

۱۵۔ بعض مسلمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم بار کسنی پر دونوں ہاتھوں سے بوسہ دیتے ہیں ممکن ہے

کہ اس کی بنیاد حضرت آدم علیہ السلام کا یہی طریق عمل ہوا اور اس سے یہ رسم نکلی ہو۔ ۱۲

بحث کی ہے وہ اس موضوع پر پہنچنے والے دینی مباحثین کی تمام تحریروں سے اعلیٰ اور افضل ہے اور یہ امر کمال حیرت انگیز ہے کہ اس انجیل میں اعلیٰ درجہ کی نکتہ رسی عبارت آرائی اور دینی فلسفہ کی مہارت کے ساتھ ہی بعید از عقل تفاوت یہی پایا جاتا ہے بلاشبہ مذکورہ بالا بیان کے اعتبار سے انجیل برنباس کا مولف اسلوب عبارت آرائی اور ادب و سبب و ادب کے مطالب میں اعلیٰ درجہ کا قادر الکلام شخص تھا دلیل یوں ہے اس کی مہارت حد سے بڑھی ہوئی ہے اور بڑی خوبی سے وہ اپنے دعوے پر محبت قائم کر رہا ہے۔

بادجود اس تعریف اور عظمت کے پر یہ کہنا کہ اس کا لکھنے والا کوئی جلی ہے اور اس نے جھوٹ موٹ یہ لکھ کر رکھ دی ہے کتنی بڑی جرأت اور بطنی ہے۔ کیا ایسے شخص پر شبہ کی کوئی گنجائش ہے اور بالخصوص اس حالت میں کہ

پاپا جلاسیوس اول نے پانچویں صدی عیسوی کے اخیر میں اپنے ایک فرمان میں انجیل برنباس کا پڑھنا ممنوع قرار دیا ہو۔

ہم اس مضمون میں جارحانہ بحث نہیں کرتے ہیں۔ صرف یہ بتانا۔ اور ثابت کرنا چاہتے ہیں۔ کہ یہ ثابت کرنا عیسائیوں کے ذمہ ہے کہ یہ انجیل فرضی ہے۔ یا کسی مسلمان کی بھی ہوئی ہے۔ ہیں انہیں کے کتب خانہ میں سے ملی ہے اور ہمارے واسطے یہ ایک صحیح سند ہے۔ اور ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ آنحضرت کی بحث کی بابت یہ کیسی زبردست اور تین بشارت سے کوئی دوسرا نبی اور دوسرا مرسل اس قسم کی بشارت نہیں رکھتا ہے۔ اور یہ واضح بشارت صرف اس واسطے دی گئی تھی کہ سلسلہ نبوت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر خاتمہ تھا۔
ہر نبی اور ہر مرسل صرف اپنی ہی قوم کی طرف آیا تھا۔ آنحضرت علیہ الصلوٰۃ
خلاف سب کے کل ممالک اور کل اقوام کی طرف مبعوث ہوئے حضور رسول
عربیؐ اس واسطے تشریف لائے کہ کل قومیں اون کے نور سے مستفید
ہوں اور کل قوموں کی مذہبی غلطیاں اصلاح پائیں۔ جیسے کہ انجیل زبور
کی فصل ۱، ۱۲ میں حضرت مسیح علیہ السلام فرماتے ہیں۔

” لیکن عنقریب میرے بعد تمام نبیوں اور پاک آدمیوں کی روشنی
آئے گی۔ وہ تمام نبیوں کے اقوال کی تائید کی پر نور چکا لگی۔

آنحضرتؐ کی بعثت سے قبل ادیان پر مختلف رنگوں میں مختلف تاریکیاں
قبضہ اور حائل پائی تھیں ہر دین میں بُت پرستی کا دور تھا۔ ہر قوم میں
اصنام پرستی کی روح حلول کر چکی تھی۔ اگرچہ حضرت مسیح علیہ السلام نے
بُت پرستی کے خلاف وعظ کیا لیکن اُن کی تعلیمات میں بھی تہوڑی سی
دیر کے بعد اصنام پرستی سے یہی زادہ میوہِ ثلثت کی تعلیم اور نیا لٹا
پھیل گئے حضرت مسیح علیہ السلام کی پیشین گوئی درست نکلی کہ نبیوں کے
اقوال پر تاریکی غالب آجائے گی۔ اور اوس کو میرے بعد ایک اولوالعزم
نبی آکر دور کرے گا، اگر چشمِ انصاف سے دیکھو تو مانتا پڑتا ہے کہ یہ
خوفناک تاریکیاں ان حضراتؑ ہی کے زمانہ میں دور اور کم ہونی شروع ہوئیں
اسوقت یودھ کے خطے میں گو مذہبِ عیسائی سے لوگ فیصدی پچاس
منحرف ہیں لیکن اسپر بھی لوگ جو قس قس تلاش میں لگے ہوئے
ہیں کہ اصلیت کیا ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ رفتہ رفتہ لوگ توحید
اور خدا پرستی کی جانب آتے جائیں گے۔

ہندوستان بت پرستی کا گویا گہر تھا۔ لیکن اب اوس میں بھی مختلف رنگوں میں تو میدی رشتات چمک رہے ہیں مختلف رنگوں میں آنحضرتؐ اور ان کی مشن مبارک کی تائید اور تصدیق کی جا رہی ہے۔ یورپ میں مذہب اسلام متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلانی جا چکی تھیں لیکن اب بعض روشنفکر انگریز مسیح۔ جرمن وغیرہ رفتہ رفتہ خاموشی کے ساتھ اون اخلاط ازالہ کر رہے ہیں۔

آنحضرتؐ صاحب البشارات کی رکشن اور وضع تریشاتیں نہ صرف یہی ثابت کرتی ہیں کہ وہ ایک زبردست نبوت دیکھ آئیں گے۔ بلکہ یہ بھی اون کے بعد اور کوئی مرسل اور صاحب نبوت نہیں آئے گا۔ ان شریعت خاتم اشراق ہوگی اور ان کی نبوت خاتم الانبیاء یہ بات کس خوب صورتی سے پوری ہو رہی ہے۔

حضرت مسیحؑ نے فرمایا تھا کہ وہ سب سے پہلے پیدا ہوا اور سب سے آئے گا۔ گویا اُس کے بعد اور کوئی نبی صاحب شریعت نہیں آئے گا۔ دیکھ لو تیرہ سو سال سے ساری دنیا میں کسی نے بھی یہ بڑا دعوئے نیر کیا ہے۔ اور اگر کسی نے کچھ کیا بھی تو وہ کاٹ کر پینک دیا گیا۔ ہاں انوار محمدیؑ کے مانت صد ہا اولیائے کرام اور بزرگان عظام ہر صدی میں پیدا ہوتے رہتے ہیں جن کا رتبہ بمصداق اسماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل۔ بنی اسرائیل کے نبیوں سے بھی بڑھ چڑھ رہا۔ چونکہ قدوسوں کا قدوس آچکا تھا اور چونکہ خاتم اشراق کی بعثت ہو چکی ہے اس واسطے کسی اور کے آنے کی قیامت تک ضرورت نیر جوں جوں زمانہ ترقی کرتا جائے گا۔ انوار احمدیہ کی تائید اور تصدیق

ہوتی جائے گی۔ اور سلام کی عظمت لوگوں کے دلوں میں نقش پذیر ہوگی۔ ہم کس من سے اور کس زبان سے ایسے مبشر مرسل کی تقدیس کریں اور کس دل و دماغ سے ایسے پاک نور کی ستائش وہ دنیا میں اس واسطے آیا کہ دنیا اور دنیا والوں کو اپنے انوار کی روشنی میں سیدھا راستہ دکھائے اور ان مراحل سے گزرے جو خدا کی رضا کے مراحل ہیں اور اس مرکز پر لے جائے جو توحید اور خدا پرستی کا مرکز ہے۔ جو غور کرتے ہی دیکھتے ہیں وہ فرستہ نفع محمد کے رتبہ اور درجہ سے واقف ہوتے جاتے ہیں۔ اور اس کی تقدیس میں شامل ہوتے ہیں۔

اے خدائے کریم وہ زمانہ جلد لاکھ سب اس نور کی روشنی میں چلیں اور تیری رحمت پہرہ پہنیں۔ ہزاروں درود اور صلوٰۃ اس نبی پر جس کی بابت شروع ہی سے خبریں دی جاتی رہی ہیں جو سب نبیوں کا سر ملج ہے +

سُلطانِ حرمِ اربعہ و پورے

جانِ دل آپ پہ قرآنِ رسولِ عربیؐ

واہ کیا آپ کی ہے شانِ رسولِ عربیؐ	جانِ دل آپ پہ قرآنِ رسولِ عربیؐ
نوع کی، قبر کی، عشق کی، ہوں مجھ کی	شکلیں ساری ہی آسان رسولِ عربیؐ
بارِ عیساں سے بیکدوش کہیں جو ہواں	ہو خدا کوئی سامان رسولِ عربیؐ
ساتھ جاکر نہ چلے کرے دنیا کچھ اور	میں ہوں اور جو مرا یاں رسولِ عربیؐ

حالتِ نرا پر پتھو کی ہو جائے نظر

ہے بہت دلیں پشیمان، رسولِ عربیؐ

تشبیب قصیدہ نعت سرور کائنات

مکرمی ادیب صاحب ، تسلیم

والد ماجد قبلہ جناب لٹا محمد امیر خان صاحب المخلص امیر غالب کے ہوتے، اوسان چند تقدس
نفوس میں سکتے، جنھوں نے باوصف کمال کبھی شہرت نہیں چاہی، وہ ایک بہت بڑا ذوق فر
پانے کلام فارسی کا چھوڑ گئے ہیں جو ہوت تک طبع نہیں ہوا، حضرت مرحوم نے بیخبر میں
کبھی کوئی فکر نہیں کی، ہمیشہ فارسی میں فرمایا تھے، اردو بھی محبت حد و نعت، یا تھا
صحابہ و اہلبیت آپ کے رسولنا کر کیلئے ایک قصیدہ نعت کے چند اشعار تشبیب جیسا ہوں :-
قصیدہ بہت بڑا ہے، باقی اشعار پر کبھی پیش کر دیں گا :- خلد مر نیاز

گراں نعمت بدوش ضعیف انسانی	تیک ز بار نشاط و کوکون ارزانی
پہ ارض و کوہ، ز اجمال او شدن ستوہ	پہر ہم ز یک معسری و گراں بانی
مگر ہر ہجو تحمل، بزور من دوشی	قوی ز روز ازل بود روض معنائی
اگر عرض امانت بکوہ و ارض و سما	غرض نبود ظلم و محبوس پنهانی
قوی ضعیف، توانا نحیف، زار ز نزار	چہ تاب داشت کہ برداشته آسانی
بریں کہ از چہ کنند کوہ بر سر کاہ	بکوہ کوہ مرا بود کاہش بانی
کہ ناگہان متنبہ شدم ز عالم غیب	چہ نیست اشرف مخلوق نفع ہسانی
خصوص متصل اولاد آدم و حوا،	بفضل ثانی اقل ز آدم ثانی
مسیح یافت ز دار افتلئے اعیان و نفس	دو فتح مرمن الموت و در و روحانی
ز جہر روح جدا بد مبارطیس آدم	ز داو بختہ جان تخت چارار کانی
نقود معجزہ او کار دان اعمارش	مسیح یافت حق خدمت حد لئے خوانی
تک ز رشدش شور طبع گفتارش	بیادہ حکم خم نشین یونانی

ادیب صاحب مکرمی ادیب صاحب لٹا محمد امیر خان صاحب المخلص امیر غالب کے ہوتے، اوسان چند تقدس نفوس میں سکتے، جنھوں نے باوصف کمال کبھی شہرت نہیں چاہی، وہ ایک بہت بڑا ذوق فر پانے کلام فارسی کا چھوڑ گئے ہیں جو ہوت تک طبع نہیں ہوا، حضرت مرحوم نے بیخبر میں کبھی کوئی فکر نہیں کی، ہمیشہ فارسی میں فرمایا تھے، اردو بھی محبت حد و نعت، یا تھا صحابہ و اہلبیت آپ کے رسولنا کر کیلئے ایک قصیدہ نعت کے چند اشعار تشبیب جیسا ہوں :-

شیام کی مرلی

فضائے کوہ کا سکونِ مطلق، جب پارہ چار و ہم کی روانے وسیع میں اپنے مطلق
قبضہ سے آسمان کے بیشمار چکنے والے ستاروں کی فضا کو نویدِ سیاحت دے رہا
تھا، ہم نہیں کہہ سکتے کہ بچہ کی ان کرشمہ ساز یونٹ کی ان پرسکون انگلیلیوں
کا تماشہ ان خاموش مناظر کی گواہی دینے والا، سوائے اس چکور کے اور کون
تھا، جو اس نظرِ مصوم سے متاثر ہو کر، اپنی بے چین صدائے اعتراف سے
ہانگھار کی جینی یعنی خوشبو کو بھی سرگرداں کیے ہوئے تھا۔

جب ایک ہلکی سی آفتاب نیچے اک پارہ سنگ کو صدائے سیمیناتی ہوتی، اپنی
دقتار کی جستجو میں مضطربانہ جاگی جا رہی تھی، کسے خبر ہے کہ اس کے نغمہ مرغولہ
پر عجب کرنے والے برگھائے چنار اس سے ہم آغوش ہو کر کیوں قنابلتھے؟ مگر قلما
کوہ، اللہ کے جبروت و جلال کی یہ پرفکارِ فانیات، جن کا دامن سکون، جن کی
آغوشِ غلوت قدرت کے بیشمار راز ہائے سرستہ کا انکشاف ہے، اس وقت جبکہ
چاند کی تسلی ہوئی شعاعیں سپیدہ سحر کی آغوش میں پڑی انگڑائیاں لے رہی ہیں
کچھ بولنا چاہتے تھے۔ چکور اپنی عاشقانہ سرگرمی میں ایک نامعلوم سی بروقت موس
کہہ کے اپنی سیمائے شی کا جائزہ لینے کے لیے ایک کچ کی غلوت تلاش کر رہا تھا،
آفتاب کا سر و دستاں، چند کوہستانی طیور کو اپنا مہنوا دیکھ کر اس نینا کے سنگین
میں صدائے بازگشت پیدا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ بازوئے صبل اپنے
وسیع آغوش میں ساری دنیا کو لے لینا چاہتا تھا۔ ہاں، اسی وقت جبکہ ہر ذرہ عالم
سے نطق کی خواہش پیدا ہو رہی تھی۔ ایک سر و تھا، ایک زمرہ روح نواز تھا

ایک لہن جاں پرورد تھا، ایک صوت سردی تھی، جو اپنی مکمل کھوپڑی کے ساتھ جبل بوقبیس کے سادو خاموش کو، صرف ایک انسانی ہستی کے ترنم سے معمور کیئے ہوئے تھی۔
وہ غنچہ جودات، وہ نازش کائنات، وہ خلاصہ منشا رذا و نہی، جسکی معصومیت کو یہ بھی خبر نہ تھی کہ عالم امکان کی جلوہ گسری اُس کے انتظار میں خاموش و ساکت نظر آتی ہے، ایک نامعلوم حس، ایک غیر محسوس ادراک کے ساتھ حراہ کے تنگ مگر وسعت دارین کہنے والے غار میں خاموش تھا۔ تیجہ تھا۔ وہ اپنی روح میں ایک کُمت آمیز فشار، ایک تسلی بخش ہیبت محسوس کرنے لگا اور ناگہاں اُس خاموش فضا میں ایک لرزش پیدا ہوئی کہ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ

اقْرَأْ وَدَبَّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ
خوشی جاتی رہی، سکوت مٹ گیا، وہ طلسم جو قرون سے، عہدوں سے ناقابلِ انفعیم بنا ہوا تھا اور جس کے سمجھنے کی کوشش میں صاحبِ یدِ بیتنا، طور سینا میں بیہوش ہو گیا تھا، اب ہی آپ ٹوٹ گیا، جس کی محاسنوں کے سامنے یہ مناظر پیش کیے جانے لگے تھے، وہ تیجہ کھڑا تھا، اور نیچر نہیں رہا تھا اور اس معصوم ادا پرشار ہو رہا تھا۔

وہ کملی والا محبوب، وہ قابِ قوسین ادا دلے کا مالک حبیبِ جمیل، وہ فاطمہ موعودہ ناگہاں چوٹکا، ہوش میں آیا، اور اُٹھ کے اُس نعمتِ مبہم، اُس صفا بے نشان کی جستجو میں چل دیا، لیکن ہمارے لیے ایک مری چوڑ گئی کہ اسکی آواز سے ہمیشہ مست رہیں +

فَوَيْلٌ لِّنَا اِنْ كُنَّا غَافِلِيْنَ ۝ بِالْاَنْثَرَانِ الْحَكِيْمِ

نیا ز محمد خان نیاز دستجموری

ایک نپٹ کی نعت

بادہ مہیاں سے کل ملک عرب محمود تھا،
 آس عدائے وہ جہاں کا دیکھئے لطف و کرم
 کاشفِ امل و وحدت یا محمد مصطفیٰ
 بادِ یسے برحق کہوں یا تجھ کو نور معرفت
 یا مجتہد نہ قدرت کی تھی اک تصویر تو،
 ناز ہے اہل عرب کو ہی نہ تیری فی ات پر
 امن کا چشمہ بہا یا خشک یگان میں
 علم کا شربت پلایا جس نے اپنے شیر میں
 فرو تھا اک اک عرب کا بن رہا جندِ صنم
 جاہلوں اور وحشیوں کو لایا راہِ رست پر
 ختم تیری رہنمائی راہ و وحدت پر نہ تھی
 کام تو نے وہ کیا کہا کر فقط نانِ جو میں
 آج امت کو تری حاصل ہیں ترقی سائینا
 بزم میں دیا اہل رزم میں خلی حواں
 جنگ خندق اور پیکار آمد ہے جواں
 لہ تیری قوم پر افسوس آتا ہے مجھے
 وہ زمانے کو نہ بھی اسکی کیا رفتار ہے
 جسکی ذواتِ پاک میں حب وطن کا جوش تھا
 تیرا قرآن میں ملے عیت قومی کا بستی

سو بھٹا اسکو نہ تھا زہار راہ ارتقا
 ریت کے ذروں کو عالم میں کیا جلوہ نما
 آنکھ تو نے عرب کا پار بیڑا کر دیا
 پارہ وحدت کا سمجھوں تجھ کو سچا رہنما
 یا مکمل تھا تو اک اظہارِ شانِ کبیرا
 حشر تک تجھ پر کرے گا فخر سارا ایشا
 آفریں صمت سرا یا آفریں صراحت
 کون ہے جو نام تیرا اسے حلیم نے بھلا
 ایک عبد اللہ تھا جس کے گہر ہوا نور خدا
 آفریں ہمت پہ تیری یا محمد مصطفیٰ
 ہاں سیاست اور تمدن میں بھی تجھ کو ملتا
 زندہ جاوید جس سے دو جہاں میں بن گیا
 ہائے پرکار نمایاں کہ نہیں ہیں سی ہوا
 الغرض ہر ایک منہ میں تھا ترا بے شمار
 تیری جرأت اور دلیری اور ترا جود و عطا
 فرق بندی نے جسے زنجیر و پار کر دیا۔
 سرزین سے اسکو اپنی کچھ نہیں اُلفت
 اسکی امت سوری ہے ہائے اسکو کیا
 دم سے تیری روح کے ہوا پار بیڑا سند کا

انجامت سے تیری پناہ بخشی ہے۔ باد کام و لیا کرے ہو ملک کا جس سے بھلا۔
 خاکِ گشتِ لالِ خستہ۔ دہلوی۔

نعرہ ہو

خاموشی تھی مجھ بنیلگوں کی تڑپنے والی لہریں خاموش تھیں۔ ہوائوں کے سائیں
سائیں کرنے والے جھونکے خاموش تھے۔ بلند یوں سے بہنے والی نہریوں کی
روانی اور سرکت کے گیت گانے والی ٹوبلیں خاموش تھیں۔ فانی دنیا کے فانی
حسن دور وزہ پر اترنے والے پھول تصویر حیرت بنے ہوئے دم بخود ہتھے۔ آفتاب
عالم تاب کی روشنیوں کے اشاروں پر ریگستان کی لرز جانے والے، کانپ
اٹھنے والے فترے پریشان تھے۔ تاریک راتوں میں لمبی اندھیری راتوں میں
وطن سے دور راہ گم کردہ مسافر کی اپنی مدہم روشنیوں سے راہ غائی کرنے والے
ستارے اُداس تھے۔ زمین اور اہل زمین کی گری ہوئی۔ ناگفتہ بہ حالت پر کھپاتی
کے خاموش گھنٹوں میں۔ عالم تنہائی میں حسرت کے افسوس کے آنسو بہانے والی گھنٹ
کے ناچیز مگر خوشنہ قطرے اوپر کے طبقوں سے۔ سچی خوشی کا۔ اصلی مسرت
کا پیام لانے والے نہتے مگر روشن قطرے حیران تھے۔

صحراؤں کی وسیع گودیوں۔ ریگستانوں کے فراخ آغوش میں کیلنے والی چاند
کی شعاعیں سمندروں کے قوس و قزح کے سے رنگین پانیوں کی سطح پر دوڑنے والی
کرین میٹکس ہو ہو کر زمین سے۔ اہل زمین سے خود غرض۔ کوتاہ میں اہل فینا سے
بہربان حال بے زاری کا اظہار کر رہی تھیں۔ پتھروں کے بلند۔ اونچے ٹیلے۔ سکو
کی۔ خاموشی کی مجسم تصویر بنے ہوئے۔ دنیا کی احساس سے خالی دنیا کی۔ افسردہ حالت
پر سر جھکائے عبرت کا رونا رو رہے تھے۔ آفتاب صداقت چمکتا تھا۔ مگر گراہہ بے شک
ہوئے۔ غافل انسان دیدہ و دانستہ آنکھیں بند کیے تھے۔ قدرت کی وسیع اقلیم

ہر روز کوئی نہ کوئی عبرت کا نشان پیش کرتی تھی۔ مگر باوجود انہیں کہنے کے نہ دیکھنے والے انسان اس فانی ہستی پر اترنے والے مٹی کے پتلے۔ سو بہرہ نہیں ہوتے تھے۔

زمانے کے انقلاب انگیز واقعات پکارتے تھے۔ مگر سننے والے کان رکھنے پر ہی نہ

والے ناچیز انسان ان پیاموں کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔ زمین۔ اپنے رہنے والوں کی

حرکات کے باعث بدنام زمین۔ احساس کی جستجو میں۔ گراوینے والے۔ تڑپا دینے والے

احساس کی تلاش میں سرگرداں تھی۔ ایک گہرا سکوت تھا۔ اور نہ زائل ہونے

والی خاموشی تھی کہ یکایک یا آہوں کی دلوں کو ہلا دینے والی صدا بلند ہوئی۔ ہوائیں

کوئے یار سے ہو کر آنے والی ہوائیں محبت کی عشق کی گرمی سے حرکت میں

آئیں دریاؤں کی روانی توجید کے شیریں گیت گانے لگی سمندر کی لہریں۔

تڑپ اٹھیں۔ ریگستان کے درے بے قرار ہو گئے۔ پھول۔ مٹے پھول کھول کر

محبت کے۔ اوپر کی لغت کے پیام دینے لگے۔ فضا۔ توجید کے بے چین کر دینے

والے بے تاب بنا دینے والے نغموں کی صداؤں سے بھر گئی۔ ایک نامعلوم

نار سے آفتاب توجید برآمد ہوا عشق کے جلا دینے والے۔ مگر ہمیشہ کی ایسی ننگی عطا

کرنے والے احساس کے نور کی کرنیں۔ نور کی بارش برساتی ہوئی نکلیں۔ اور

محبت کے ناواقف لغت کے اصلی مفہوم سے بے خبر دنیا جو بے اضطراب سے

بے تاب ہو گئی۔ ایک عالمگیر لرزش مسترت بری لرزش جموں میں گونا گوں

آلائشوں سے ناپاک ہوئے جموں میں ظاہر ہوئی اور گراہی کی ناریکی۔ شرک

کی ظلمت ہمیشہ کے لیے دور ہو گئی۔

امیر حسن ناز



تعریف منزل

یہ وہ رابطہ جاتا ہے یہ قشونِ حرم
 ہو ہے ذوقِ تجلی جو رہنمونِ حرم
 طریقِ طفرہ سے آسان ہو گئی منزل
 کبھی ہے بستر و تجلی کبھی ہے جذبہ کبوت
 کہاں ہے محرمِ حایم و عین و سین و وقاف
 دکھایا چشمِ حقی نے طلسمِ کونیت
 تجھے عیاں ہو کہاں و حقیقتِ بزرگ
 یہی تو ذکرِ خفی کا محل ہے لے سالک
 کبھی یہ ذکرِ خفی ہے کبھی وہ ذکرِ علی
 عیبِ انص و افاق کا تماشا ہے
 زمانِ مکان کا ہوا تو کہاں ہے محرمِ راز
 نیازِ شیوہ ہیں بالابلند باطن کے
 نصیبِ سرمہِ مازِ آغ و لبصر ہی نہیں
 یہ جنِ عشق کا فتنہ سروشِ عیب نہ ہو
 ہوشِ باش مفرد و ملن ہوا احسہ
 شہیدِ ست قلند ہے لبیلِ کشمیر
 و قوتِ قلب ہے چل سالکِ بطلونِ حرم
 ہو ہے شوق کا منظرِ نبی عیونِ حرم
 بروزِ رنگ کا جادہ نہیں کمونِ حرم
 یہ ہے دونِ حرم اور وہ بروہِ حرم
 بچے نظر نہیں آتے لگا کاف و نونِ حرم
 صیغاتِ ذوات کا نیزنگ سے فسونِ حرم
 طے کا شغلِ معیت سے بچگونِ حرم
 شہیدِ قلب میں ہے قصرِ ستونِ حرم
 شہود و عیب ہیں تصویرِ ذوقِ فنونِ حرم
 یہ قلبِ قلب میں ہے سیر و مژگونِ حرم
 یہ جسِ مصر کے پر و میں ہیں قونِ حرم
 خرابِ مال بظاہر ہیں سرنگونِ حرم
 وہ راہرو ہو کہاں شاہِ شیونِ حرم
 بجایا جب کی حالت میں ارغونِ حرم
 کدھر کو رخ ہے ترازوئے بطلونِ حرم
 سلوکِ جذب میں پنہاں ہوا جنونِ حرم
 سروشنِ ارادت ہے ساقیِ سرت
 ملا ہے کیف میں یہ جامِ لالہ گونِ حرم

صلی اللہ علی نورِ کز و شد نور ہا پید

شیعہ اسلام سے پہلے کا وقت مشرکین عرب کے لیے زمانہ جاہلیت کہلاتا ہے
 کیونکہ ان دنوں اہل عرب دین و نہ نبیہ کو کچھ نہیں جانتے تھے اور اس وقت عرب
 میں کفر و شرک اور جاہلیت کی تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ یہ تاریکی صرف عرب تک محدود
 نہ تھی بلکہ تمام دنیا ایک مسکرت و سرسبز ملک اسی ظلمت میں گہری ہوئی تھی خدا کا
 قانون ہے کہ جب تمام رات کا اندھیرا ہو جاتا ہے تو ماہ نو آسمان پر نمودار کرتا ہے
 اسی طرح جب ظلمات و جاہلیت کی ظلمت تمام دنیا پر چھا گئی اور دنیا آسمانی نور کی ضرورت
 شدت سے محسوس کرنے لگی تو اس ظلماتی حالت کو دیکھ کر اور ظلمت زدہ بندوں پر رحم فرما
 کے خدا کی صفت رحمانیت جوش میں آئی اور آسمانی برکات زمین کی طرف متوجہ
 ہوئیں۔ دنیا کی ظلماتی حالت مبارک ہو گئی۔ کیونکہ اس حالت میں دنیا ایک عظیم شان
 رحمت کا حصہ پایا کہ ایک روحانی چاند انسان کا ماں سیدہ الرسل منظر اتم الوہیت عیسیٰ
 ایسا و عالم سرور بنی آدم احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم دنیا کی ہدایت کے لیے
 تشریف لائے اور دنیا کو ظلمات سے نکال کر نور میں لانے کے لیے ایک روشن کتاب
 نہ آپ سا کوئی پیدا ہوا نہ ہوگا۔ اور اس کتاب منیر کی نظیر ہی کسی آنکھ نے نہیں دیکھی نہ
 کسی کان نے سنی و صلی اللہ علی نور کز و شد نور ہا پید۔

آقائے نامدار علیہ الصلوٰۃ و السلام کا نور باعث ایجاد عالم ہوا ہے۔ کیونکہ سب سے پہلے
 اللہ تبارک و تعالیٰ نے آپ ہی کا نور پیدا کیا تھا اور تمام کائنات آپ ہی کے نور سے ظہور
 پذیر ہوئی۔ اسی نور محمدی کا نام فلاسفہ کی اصطلاح میں عقل اول ہے اور سیکو متصفون
 نقطہ نقضی محمد مصطفیٰ و احمد مجتبیٰ کہتے ہیں لیکن باعتبار جہانی ظہور کے آپ ۱۲ ربیع الاول

کو عام اہل میں پیدا ہوئے اور آج حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تیرہ سو چھاسویں سالگرہ ہے۔ اس میں شک نہیں کہ مسلمانوں کے واسطے عید میلاد النبی اکبریم علیہ الصلوٰۃ والسلام سے بڑھ کر کوئی دن مبارک و مسعود نہیں ہو سکتا حق تو یہ ہے کہ تمام عیدیں اور شب براتیں اسی مبارک دن کی تابع ہیں۔ اس تقریب سعید میں ہر دیار و دیار میں مسلمانوں کا مجالس میلاد و منقذ کرنا بے حد ضروری ہے جن میں سیرت نبوی اور اسوہ حسنہ رسالتا صلعم کا تذکرہ ہو۔ و صلی اللہ علیٰہ وسلم نور پیدائشی۔

اہل میں تو آسمان و زمین کا نور خدا ہے جیسا کہ قرآن مجید فرماتا ہے اللہ نور و النور و الاکثر (پ ۱۸۔ س ۱۶۶) خدا زمین و آسمان کا نور ہے یعنی ہر ایک نور جو بلند و پستی میں نظر آتا ہے۔ خواہ وہ ارواح میں ہے یا اجسام میں۔ ذاتی ہے یا عرضی۔ ظاہری ہے یا باطنی۔ ذہنی ہے یا خارجی۔ اسی کے فیض کا عطیہ ہے۔ اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت رب العالمین کا فیضان عام ہر چیز پر محیط ہو رہا ہے اور کوئی شے اس کے فیض سے خالی نہیں رہی تمام فیوض کا بذر تمام انوار کا علت اہل اور تمام رحمتوں کا سرچشمہ ہے اسی کی ہستی حقیقی تمام عالم کی قیوم اور تمام زیر و زبر کی پناہ ہے وہی ہے جس نے ہر چیز کو ظلمت خانہ عدم سے باہر نکالا اور خلعت وجود بخشا۔ بجز اس کے کوئی وجود دہیا نہیں جو فی حلاوت واجب و قدیم ہو یا اس سے مستفیض نہ ہو بلکہ خاک و افلاک نہایت و حیوان و غجر و روح و جسم اسی کے فیضان سے وجود پذیر ہیں۔ یہ تو عام فیضان ہے جس نے دائرہ کی طرح ہر ایک چیز پر احاطہ کر رکھا ہے اور جس کے فیض ہونے کی کوئی قابلیت شرط نہیں۔ بمقابلہ اس کے ایک خاص فیضان ہی ہے جو مشروط بہ شرائط ہے اور انہیں افراد خاصہ پر فائز ہوتا ہے جن میں اس کے قبول کرنے کی قابلیت و استعداد موجود ہے یعنی نفوس کاملہ انبیاء علیہم السلام پر مقرر ہے

افضل و اعلیٰ ذات جامع البرکات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ فیضان عالم کو
 بدیہی انطور ہے اسی بنا پر خداوند تعالیٰ نے پہلے اس کا بیان کر کے پھر فیضان خاص
 کو بہ عرض اظہار کیفیت نور حضرت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم اسی آیت شریف میں بطور
 ایک مثال کے بیان فرمایا ہے۔ مثل نورہ مکشوکۃ فیہا مصباح المصباح
 فی زجاجہ الذی جلیۃ کما تھا کو کب دردی یوقد من شیعۃ مبارکۃ زینبۃ
 لا شرقیۃ ولا غربیۃ یکا دریتہا یضعم ولولم تمسہ نار نور علیٰ نور پھلے
 اللہ لنورہ من یشاء۔ اس کے نور کی مثال ایسی ہے جیسے ایک طاق ہے
 اور طاق میں ایک چراغ رکھا ہے اور چراغ ایک شیشہ کی قندیل میں ہے اور قندیل
 اس قدر شفاف ہے گویا وہ موتی کی طرح چمکتا ہوا ایک ستارہ ہے وہ چراغ زیتون
 کے ایک مبارک و خست کے تیل سے روشن کیا جاتا ہے کہ جو نہ پورب کے رخ
 واقع ہے نہ بچم کے رخ اس کا تیل اس قدر صاف ہے کہ اگر اس کو آگ بھی
 چھوئے تاہم معلوم ہوتا ہے کہ آپسے آپ جل اٹھے گا غرض کہ ایک نور نہیں۔ بلکہ نور
 علی نور اسد اپنے نور کی طرف جھک چکا ہوتا ہے راہ دکھاتا ہے۔ یاد رہے کہ یہاں
 طاق سے مراد سینہ مشرق حضرت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم ہے اور چراغ سے
 وحی اللہ اور شیشہ کی قندیل سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا پاک و مقدس دل جو
 اپنی فطرت میں شیشہ سفید و صافی کی طرح ہر ایک طور کی کثافت و کدور سے
 منزہ و مطہر ہے اور تعلقات ماسوے اللہ سے بکلی پاک ہے حضرت
 حاتم النبیس رحمۃ اللہ علیہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دل ایسا صاف ہے کہ کو کبھی
 کی طرح نہایت منور و روشن نہ ہو اس کی اندرونی روشنی اس کے
 بیرونی قالب پر بہتی ہوئی نظر آتی ہے شجرہ مبارک زیتون سے مراد وجود مبارک
 محمدی ہے جو بوجہ نہایت جامعیت نہ کمال کے انواع و اقسام کی برکات کا

مجموعہ ہے۔ اس کا فیض کسی جہت و زمان اور مکان سے منقص نہیں بلکہ تمام لوگوں کے لیے ہمیشہ جاری ہے کبھی منقطع نہیں ہوگا۔ وہ شجرہ مبارکہ نہ شرقی ہے نہ مغربی یعنی طینت پاک محمدی میں نہ افراط ہے نہ تفریط۔ بلکہ نہایت توسط و اعتدال پر واقع ہے اور حسن تقویم پر مخلوق ہے۔ روغن سے مراد عقل لطیف نورانی محمدی معہ جمیع اخلاق فاضلہ فطریہ ہے۔ وحی کا پسران طائف محمدیہ سے اس طرح روشن ہوا کہ ان لطائف کا ملکہ پر وحی کا فیضان ہوا۔ اور ظہور وحی کا وہی نور ٹھیرے فیضان وحی طائف محمدیہ کے مطابق ہوا اور نہیں اعتدالات کے مناسبت حال ظہور میں آیا جو طینت محمدیہ میں موجود تھے۔ وصلی اللہ علی نور کز وشد نور با پیدا اس آیت شریفہ کے حقائق و دقائق بشیاء میں جو جناب میرزا غلام احمد صاحب مرحوم نے اپنی کتاب براہین احمدیہ میں نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کیے ہیں۔ یہ چند نکات مفصلاً اسی کتاب کے ماخوذ ہیں:-

اللہ نور ہمنوت والا رض نے جناب سالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی پاک کتاب میں نور اور سراج مبین سے موسوم فرمایا ہے۔ قل جاءکم من اللہ نور و کتابا مبین (پہلے سارا مادہ ۶۶) تمہارے پاس اللہ کی طرف سے نور اور تشریح آنچکا ہے جس کے احکام صاف و صریح ہیں۔ یا ایہا النبی اننا ادسلناک شاہدنا و مبشرنا و نذیرنا و دعا الی اللہ یا ذہ و سل جائنا و ادبنا و سل الاعصاب (۶۶) اے پیغمبر ہم نے تم کو گواہی دینے والا اور نیکوں کو خوشخبری دینے والا اور بدوں کو اس کے غضب ڈرانے والا اور اللہ کے حکم کی خوشخبری دینے والا اور ہدایت کا روشن چراغ بنا کر بھیجا ہے حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم کو جو کتاب باری تعالیٰ عز و جہ سے عطا ہوئی ہے اس کا نام بھی نور ہے فامنوا باللہ و رسولہ و النور الذی انزلنا و اللہ

بما تَعْمَلُونَ خَيْرٍ (پچاس آیتیں ۶۱) تو لوگو! اللہ اور اس کے رسول پر ایمان لاؤ اور میرے نور ہدایت یعنی قرآن پر چکومت کرنے اور جو کچھ بھی تم کرتے ہو اللہ کو اس کی خبر ہے۔ وصلی اللہ علیٰ نور پر کہ وہ شد نور ہا پیدا۔

اللہ تبارک و تعالیٰ مومن کو ظلمات سے نکال کر نور میں لاتا ہے۔ اَللّٰهُ وَلِيُّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوا يَخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ اِلَى النُّوْرِ (پچاس آیتیں ۶۲) اللہ ایمان والوں کا حامی و مددگار ہے کہ ان کو کفر کی تاریکیوں سے نکال کر ایمان کی روشنی میں لاتا ہے۔ مومنین کی شناخت کیا ہے؟ وہ ظلمات سے نکل کر نور کی طرف آتے جاتے ہیں ظلمت کیسے جس میں تمیز نہ رہے۔ نور کیا ہے جس میں تمیز ہو سکے معمولی روشنی سورج کی ہے پر اس سے بڑھ کر نور طب ہے جس سے انسان کے اندر فنی امراض معلوم ہوتے ہیں۔ پھر اس سے بڑھ کر نور فلاسفہ ہے کہ وہ خط و حال سے بالوں سے آواز سے ناک سے ہونٹ سے کسی کے اخلاق پر آگاہ ہو جاتے ہیں پھر اس سے بھی بڑھ کر جنکو انوار دیے جائیں وہ مومن ہیں چنانچہ جنابِ سالمت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اَنْفِقْ مِنْ ذَا سِتَةِ الْمُؤْمِنِ فَانَّهُ يَنْظُرُ نُبُوْرًا لِلّٰهِ پس مومن ہونے کا نشان یہ ہے کہ اس انسان کی قوت تمیز بڑھتی جاتی ہے اور آہستہ آہستہ تاریکیوں سے نکل کر انوار میں آتا جاتا ہے اور اپنی حالت میں ہون بن نمایاں تبدیلی پاتا ہے۔ ظلمتیں بھی کئی قسم کی ہوتی ہیں مثلاً کفر۔ شرک۔ جہل۔ رسم و عادت۔ حبِ افلاس و دولت۔ مجلس۔ شہوت۔ حرص۔ غصب۔ سستی و کاہلی۔ اللہ تعالیٰ کامل ایمان والوں کو ان تمام تاریکیوں سے نکال کر انوار میں لاتا ہے تو وہ نیز نظرِ نبوّر اللہ کے مورد و مصداق بنتے ہیں۔ وصلی اللہ علیٰ نور پر کہ وہ شد نور ہا پیدا۔

حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ و السلام کو اس کثرت و کمال سے نورِ باطنی عطا ہوا ہے

کہ آپ نور مجسم ہو گئے ہیں اسی بنا پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام قرآن شریف میں نور اور سراجِ منیر رکھا ہے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہے۔ آپ اپنے متبعین کو بھی ظلمات سے نکال کر نور میں لاتے ہیں جیسا کہ قرآن شریف فرماتا ہے الرکبۃ انزلنہ
 لا یمک لتخرجہم الناس من الظلمت الی النور (پس سربراہیم ۶۱) میں
 اللہ پوچھتا ہوں۔ اسے بغیر میرے قرآن ایک بڑی اعلیٰ درجہ کی کتاب ہے اس کو ہم نے
 تپس و عزم سے آنا دیا ہے کہ تم لوگوں کو کفر کے اندھیروں سے نکال کر ایمان
 کی روشنی میں لاؤ۔ اس آیت شریفہ میں اللہ تعالیٰ نے جناب رسالت صلی اللہ
 علیہ وسلم کو ظلمات سے نور کی طرف نکالنے والا بنوایا۔ گویا جو کام اللہ تعالیٰ نے
 اپنی طرف منسوب فرمایا وہی نسبت حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی طرف منافی
 وصلی اللہ علی نو پرگز و شد نور ہا پیدا۔

غور کرو خدا زمین و آسمان کا نور ہے۔ جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 کو نہایت کثرت و کمال سے نور باطنی عطا ہوا ہے۔ آپ نور مجسم ہیں۔ سب سے پہلے
 آپ ہی کا نور پیدا ہوا۔ تمام کائنات آپ ہی کے نور سے ظہور پذیر ہوئی۔
 آپ کا نام سکران شریف میں نور اور سراجِ منیر ہے۔ آپ کو جو کتاب عطا
 ہوئی ہے اس کا نام ہی نور ہے۔ اللہ تعالیٰ مومنین کو ظلمات سے نکال کر نور
 میں لاتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مومنین کو ظلمات سے نکال کر نور میں لاتے
 ہیں۔ وصلی اللہ علی نو پرگز و شد نور ہا پیدا

نور الدین۔ از گوہر انوار



نعتیہ غزل

مری دل کی آنکھوں کا تار محمدؐ مری پیاری جاں سے ہے پیار محمدؐ
 بوقت ولادت یہی تمنیت تھی۔ کہ پیدا ہوا حق کا پیار محمدؐ
 نہوتے نہوتے دو عالم نہوتے نہوتے اگر آشکار محمدؐ
 مکرم ہے بیشک یہ نبیوں میں سب سے معظّم ہے سب میں ہمار محمدؐ
 اُٹھو بہرِ غُصّہ مُمُولود والو! کو آتا ہے اُمت کا پیار محمدؐ
 سماعت اُسی دم ہوئی اُسکی فوراً کوئی درد سے جب پکار محمدؐ
 سنبھالو سنبھالو سنبھالو سنبھالو مجھے دردِ فرقت نے مار محمدؐ
 کہاں جاؤں تبتلاؤ درِ چھوڑ کر اب تمھارا محمدؐ تمھارا محمدؐ
 جو ختمِ اکبرِ فضل الانبیاء ہے وہ ہے کون مینے ہمار محمدؐ
 نہوتے اگر تم شفاعت نہوتی بڑا ہے وسیلہ تمھارا محمدؐ
 میں خائف ہوں کس واسطے معصیت سے یا جب تمھارا سہارا محمدؐ
 نیکیوں سب کو دل سے کہو پیار ہے کہ ہے حق سے پیار کا پیار محمدؐ
 مکرم ہو تو بجاؤں اعلیٰ سے اعلیٰ گواہی ہوں بردِ تمھارا محمدؐ
 بلا لوبہ مجھے ہنس کر لو بلا لوبہ! زمانہ بہت یاں گذار محمدؐ

فضیلتِ سب کی بھی اب تو خبر لو
 کہ ہے نامِ بیوا تمھارا محمدؐ

نور محمدی

مصطفیٰ را نور حق میدان یقین
تا رسی در تریب رب العالمین

مُلا محمد لوحِ محمدی صاحب کاتقا ضاربِ آ رہا ہے کہ رسولِ مہمبر کے لئے
کچھ لکھوں گویا نور محمدی کی جہلک جو اون کے دل میں جلوہ افروز ہے
وہ اہل میں متقاضی ہے کہ وہ اوروں کے دل میں بھی اپنا جلوہ دکھائے
اور یہ کہ کوئی نئی بات نہیں ہے خداوندِ تبارک و تعالیٰ نے یہی جب چاہا
کہ ظاہر ہو جائے تو اول نزولی شان جو ہوئی یا یوں کہئے کہ اول جس چیز
کو اس عالم کا مبدا یا بنیاد یا غرض و غایت یا اور جو الفاظ اس کے
مستقارب میں سرور دیا وہ کیا تھا وہ نور محمدی تھا جسکی بابت خود اس نور
نے اپنے آپ فرمادیا۔ اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورًا یعنی سب سے پہلے خدا نے میرا
نور پیدا کیا یا کبھی بجائے نور سی کے قلم فرمایا ہے کہیں اوج و عقل کہا
ہے سب کا ایک ہی مطلب ہے اور ایک ہی معنی ہیں۔ گویا اس عالم کے
ظہور کا اگر کوئی ذریعہ ہے تو وہ یہ نور محمدی ہی ہے جب کسی کے دل میں
اس نور کی جہلک نمودار ہوگی خواہ مخواہ وہ اپنی فطرت کے باعث اس کا
گرویدہ ہے گا یا تو یہ اور بات ہے کہ کوئی اپنے مزنی کا کچھ خیال نہ
کرے یا تو جہ نہ کرے وہ تو اپنا کام برابر کیے جاتا ہے۔ کیونکہ جاں سکی
اور شائیں میں خستہ للعالمین کی ہی شان ہے۔ بقول سعدی علیہ الرحمۃ ۵
گر نہ بسیند بہ روز شہر چشتم چشمہ آفتاب را چہ گناہ

اجی کوئی مانے یا نہ مانے یہ نور محمدی تمام موجودات کی اصل ہے اور یہی مربی ہے
 ذرا چشم بصیرت کی کی مکی ہوئی ہو تو وہ دیکھے گا کہ ہر چیز میں نور محمدی کا جلوہ ظاہر
 ہو رہا ہے۔ ہر وقت اور ہر آن آپ کے ذریعہ سے انوار و برکات کا مینہ برستا رہتا
 ہے جو قلوب سلیم ہوتے ہیں وہ فوراً ادراک کر لیتے ہیں اور جن میں قساوت ہوتی
 ہے یا غفلت کے پردوں میں چھپے ہوئے ہوتے ہیں وہ اس کا ادراک نہیں کر سکتے
 اور نہ انکو اس نظر توجہ ہوتی ہے جن کی بابت کلام پاک میں ارشاد ہوتا ہے
 ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة و لهم
 عذاب عظیم۔ گویا اون کے دل و پیر اور ان کے کان و پیر خدا نے مہر لگا دی
 ہے اور انکی آنکھوں پر پردہ پڑا ہوا ہے۔ ایسے غافل دلوں کے لئے بڑا
 عذاب ہے۔ اس سے بڑھ کر کیا عذاب ہو سکتا ہے کہ خدا کی مہربانیوں سے
 اور اسکو نور سے جو دل میں ٹھنڈک اور سرور پیدا کرنے والا ہے دور پردہ
 رہیں اور ان کے دل حیوانوں کے دلوں کی طرح سخت رہیں ایسے ہی لوگوں کی
 شان میں ارشاد ہوتا ہے۔ لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم اذان لا
 يسمعون بها ولهم اعین لا يبصرون بها اولئک کا لا نعام بل هم
 اضل۔ اولئک هم الغفلون ایسے اُن کے دل میں مگر سمجھتے نہیں یعنی اُن
 کام نہیں دیتے اور ان کے کان تو ہیں مگر اون سے جن باتوں کے سننے
 کی ضرورت ہے سنتے نہیں۔ اور ان کی آنکھیں ہیں مگر جس چیز کو دیکھنا چاہئے
 ان سے وہ چیز نہیں دیکھتے یہ ایسے ہیں جیسے حیوانات بلکہ ان سے بھی
 زیادہ گمراہ یہ کون لوگ ہیں یہ غافل لوگ ہیں جن کی بابت مولانا فرماتے ہیں
 اہل دنیا کا فراں۔ مطلق اندر روز و شب در زق و در بقی نفع
 اہل دنیا کچھ نہیں چہ نہیں۔ - نفعہ امد علیہم اجمعین

اب خود انور محمدی کی جلوہ آرائی اور اس کے حالات عرض کرتا ہوں غور سے
 سنئے اور اپنی اہل کثرت رجوع کیجئے۔ کیونکہ یہ خیال رہے کہ جو لوگ رسولوں کے منکر
 ہوتے ہیں۔ اور ان کے قائل نہیں ہوتے اور یہ کہا کرتے ہیں کہ ہم تو خدا کو مانتے
 ہیں رسولوں کے ماننے کی ہمیں ضرورت نہیں۔ یا جو طریقہ رسول بتا گئے ہیں کہ یہ
 طریقہ تو کرتے نہیں۔ بلکہ اور اپنا ایجاد کردہ طریقہ کرتے ہیں اور اسی طریقہ سے
 ہم اپنے خدا کی پوجا کرتے ہیں۔ تو حضرات ایسے لوگوں کو خداوند تبارک
 و تعالیٰ نے کھلے الفاظ میں کافر بتایا ہے۔ چنانچہ ارشاد ہوتا ہے اِنَّ الَّذِیْنَ
 یَکْفُرُوْنَ بِاللّٰهِ وَرِسَالَتِہٖ وَاُولٰٓئِکَ یُفٰرِقُوْنَ اَبَیْنَہٗمُ الَّذِیْنَ یَدْعُوْنَہُمْ اِلَیْہِمْ
 وَیَقُولُوْنَ نُوْمِنُ بِبَعْضِ نَکْرِہٖمُ بِبَعْضٍ وَیُرِیْدُوْنَ اَنْ یَّتَّخِذُوْا اٰیٰتِہٖ
 ذٰلِکَ سَبِیْلًا ۚ اُولٰٓئِکَ ہُمُ الْکٰفِرُوْنَ حَقًّا وَاعْتَدْنَا لِلْکٰفِرِیْنَ
 عَذَابًا اَلَمًا ۚ بیشک وہ لوگ جو خدا اور رسول کے نافرمان ہیں اور یہ ارادہ
 کرتے ہیں کہ خدا اور رسول کے درمیان جھگڑائی کریں اور کہتے ہیں کہ ہم بعض
 پر ایمان لاتے ہیں اور بعض سے نافرمانی کرتے ہیں اور یہ ارادہ رکھتے
 ہیں کہ درمیانی کوئی راستہ بنالیں۔ ایسے لوگ بیشک کافر ہیں۔ اور تمہیں
 کافروں کے لیے نزلت کا عذاب تیار کر رکھا ہے۔ لہذا خداوندی قہر
 حاصل کرنے کے لیے بڑی ضرورت ہے کہ ان رسولوں کا اہل عکس
 اور پھر خاتم النبیین کا جو تمام رسولوں کے سرور ہیں۔ جن کا دین مکمل دین
 ہے جن کے تابع داریوں کے اوپر ہر وقت رحمت کا مینہ برستا رہتا ہے
 اوسکی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے مرضی کی مرضی کا دیہان رکھتے ہیں اوس کا
 ہر وقت خیال رہتے ہیں اس کا ادب کرتے ہیں جو لوگ ایسے ہوتے ہیں
 وہ دین و دنیا کی نعمتوں سے فائز المزمع ہوتے ہیں۔ آدم برسر مطلب

جب خداوند تبارک و تعالیٰ نے چاہا کہ خود ظاہر ہوں تو اول جوہر اول کو پیدا کیا جو قطر
الاعین میں ظاہر ہو گیا یہ جوہر اول کیا تھا یہ نور محمدی تھا جس کے اتنے نام میں قلم
روح اعظم - روح محمدی - روح اعنافی - جوہر اول اس کے رتبہ اور شان کو اقدر ہے
اس کو قرب خداوندی حاصل ہے اس کو سوائے باری تعالیٰ و تقدس کے
دوسرا کوئی جان ہی نہیں سکتا۔ یہ نہایت لطیف ہے ہمیشہ خدا کے عشق
میں سرشار رہتا ہے یہی ایک ذریعہ ہے اور اس میں ہی یہ قابلیت ہے کہ بلا
فیاض سے بلا واسطہ فیض لے سکے یہی نور محمدی تھا۔ جبکہ اول خطاب آیا تھا
کہ مفردات سے عالم عقول و نفوس - اذلاک - ستارے - عناصر - بلبل - کو کچھ
چنانچہ طرقہ الاعین میں ان کا ظہور ہو گیا۔ اسی طرح مرکبات معادن حیوانات کا ظہور
ہوا۔ گویا یہ ایک بیج تھا جو بویا گیا اور اس کے اس عالم کے درخت کا اظہار ہو گیا
پس جس طرح اسی کے درخت کی ہر ہر شاخ میں اور ہر برگ کے میں تنے
میں جڑیں وہی بیج یعنی غم قرہندی سرایت کیے ہوئے ہے۔

اسی طرح نور محمدی کی شان ہے۔ امد اکبر۔ پیر اس بیج کو درخت کی جڑ و بنیاد
کہا جاتا ہے۔ اسی طرح اس عالم کی بیج و بنیاد نور محمدی ہے اس کے مرتبہ
کا بیان کرنا احاطہ بشری سے باہر ہے کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

کایمکن الشناء حکما کان حقہ بعد از خدا بزرگ توئی قطعہ مختصر
جس مستدر اس نور کی تعریف کیجائے اور جس مستدر اس پر درود بھیج جائیں
اس سے ہندوں و حبشہ بڑی ہوئی خداوندی رحمت اس شخص پر ہوتی ہے۔
جو اسکی نگہداشت کرتا ہے ۵

محمد از تو بخوام خدا را خدا یا از تو عشق مصطفیٰ را
یہی تو وجہ ہے کہ فرمایا ہے۔ لاینبی بعینہ ظاہر ہے کہ نہ ایسا کسی کا مرتبہ ہوگا

اور نہ آپ کے بعد کوئی بنی ہوگا۔ لہذا حضور کے بعد جو کس نور کا حامل ہوتا ہے وہ مطلق صوفیہ میں قلب مدار اور ستر الافراد کہلاتا ہے۔ یہی شخص تمام عالم کے انتظام کا ذریعہ ہوتا ہے۔ نظم فسق تبدیل تغیر سب اسی کے ذریعہ سے ہوتا ہے یہ جانشین خاص خاتم النبیین کا ہوتا ہے۔ اس کے تحت میں اعدا و تاوابدال اجار صلحا۔ عامہ مومنین ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی تعداد کل تین ہوتی ہے۔ جب قلب مدار کا وقت پورا ہو جاتا ہے تو موقت جو ہوتے ہیں انہیں سے کسی ایک کو وہ ترسبر عنایت ہو جاتا ہے اور اُسکی جگہ سلسلہ بہ سلسلہ نیچے کے طبقے سے ترقی دیدی جاتی ہے۔ نور محمدی کا ایک ظاہری انتظام ہی ہے جسکی بہت لوگوں کو خبر ہی نہیں۔ خبر تو کیسے ہو دل میں طلب ہو ذوق و شوق ہو خدا کے تقرب حاصل کرنے کا خیال ہو تو سب کچھ ہو مگر بیاں تو ہر وقت اپنے آسائش و آرام اور نفس پروری سے ہی فرمت نہیں ملتی مآھی الا حی اتنا الدنیا نموت ونحیا وما یمھلکنا الا اللھ یہ یعنی ہماری زندگی اور کوئی نہیں ہے جو کچھ ہے یہ دنیا کی زندگی ہے اسی میں ستر ہیں اور زندہ رہتے ہیں زمانہ کے اولٹ پیر ہم کو ہلاک کر دیتے ہیں اور پیر ہم سطح پیدا ہو جاتے ہیں جیسے درختوں سے درخت پہلوں سے پھول نہ ہم کو صاب دینا ہے نہ ہمارا کوئی پرہاں حال ہے نہ عذاب ہے نہ ثواب نہ قیامت نہ نہ جنت ہے نہ دوزخ جب یہ حالت ہو اور رسول کا ابتلع نہوا دسکی وقعت نہ تو ایسی حالت میں کس طرح نور محمدی کے جلوہ کا لطف حاصل ہو۔ سچ ہے ہرگز اسے مرویداں کے شود پشتر آئینہ سلیماں کے شود

ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء پس جو لوگ یہ چاہتے ہوں کہ خداوند تبارک و تعالیٰ کے دربار میں ان کی طرف ہونے لگے وہ آئین۔ اور نور محمدی

کی جہلک سے اپنے دلوں کو منور کریں پھر دیکھیں کہ کسی تلب میں برویقین کی کیفیت پیدا ہوتی ہے کیونکہ نور محمدی میں جاں اوصافات پہ لٹایاں ہیں بڑی صفت یہ ہے کہ یہ خالق و مخلوق کے درمیان وسیلہ ہے۔

اُدھر اللہ سے واصل اُدھر مخلوق میں شامل
عوام اس بزمِ کبریٰ میں تاجِ حروفِ مشدود کا

پس اس جہرِ اول یا نورِ محمدی کے دو مظہر ہیں اس عالم کے تعلقات کے ساتھ خاتم النبیین ہے اور اس عالم کے تعلق کے ساتھ صاحب الزماں ہے کہ مبدئ ولایت ہے۔ صاحب الزماں کے نام بھی بہت ہیں۔ امام مہدی بھی انہیں کہتے ہیں۔ انہیں کولایت کے مرتبہ کا جو خاتم النبیین کو عامل ہے خاص پر تو ہوگا جب آپ تشریف لائیں گے تو آپ میں علم و قدرت الہی کا خاص جلوہ ہوگا تاہم رونے زمین سے ظلم و فسق کا بیج دور ہو جائے گا۔ تمام آدمی آپ کے وقت میں آرام و آسائش سے زندگی بسر کریں گے۔ اب تک تو اس نورِ محمدی نے خاتم النبیین کی شان میں جلوہ آرائی فرمائی اور اب انشاء اللہ وہ نورِ محمدی ولایت اور خاتم الزماں کے بیس میں جلوہ آرائی فرمائے گا۔ کیونکہ نبوت کا وقت تھا اس نے دین کی صورت کو مکمل کر دیا۔ نبوت ہی ختم ہوئی۔ اب ولایت کے ظہور کا وقت ہے اب حقائق کا انکشاف ہوگا۔ صورت پوشیدہ ہو جائے گی اور حقیقتِ اسلام حقیقتِ انسان حقیقتِ صلوة حقیقتِ حج حقیقتِ صوم ظاہر و آشکارا ہو جائے گی۔

حضرت داؤد علیہ السلام نے جناب باری میں عرض کیا کہ معصومہ عالم کا ظہور کیا ہو جسک ہوا۔ کنت کمنزاً مخفیاً فاحیبت ان اعرف فخلق لا عرف یعنی میں ایک خسرانہ چھا ہوا تھا میں نے چاہا کہ ظاہر ہو جاؤں اور پہچان جاؤں۔

پس ذات خداوندی ایک دریائے ذخار کی مانند ہے اس سے دریاہ دوم ظاہر ہوا
وہ نور محمدی اور روح اضافی وغیرہ کے نام سے موسوم ہوا دریائے دوم کی تجلی سے
دریائے سیوم ظاہر ہوا اور دریائے سیوم کی تجلی سے دریائے چہارم۔ یعنی
روح اضافی یا نور محمدی جو ہر اول سے عالم افلاک انجم و عناصر ظاہر ہوئے۔ اور
ان کے اظہار سے عالم ملک ظاہر ہوا۔ اسی وجہ سے افلاک غامضہ کو
آبادیات کہتے ہیں ان کی تجلی سے موالیدہ گانہ کا ظہور ہوا۔ آخر میں سب کے حضرت
انسان کا ظہور ہوا۔ یہ جو کچھ بھی ہوا سب نور محمدی کی جلوہ آرائی تھی۔ سچ ہے

محمدؐ سے صفت پوچھو خدا کی خدا سے پوچھتے شان محمدؐ

محمدؐ عربی کا بروئے ہر دوست کیکہ خاک و شش نیت خاک برآؤ

غرض جن لوگوں نے اپنے مربی کی قدر کی ان کے لیے صاف خوشخبری ہے
کہ ارشاد ہوتا ہے **هُوَ الَّذِي يَخْلُقُ عَلَيْكُمْ مَلَكًا لِّكُتُبٍ لِّخَيْرٍ جَعَلَكُمْ مِنَ الظَّالِمِينَ**
یعنی وہ پروردگار جو تم پر اپنی رحمت نازل کرتا ہے اور تم پر فرشتہ بھیجتا ہے تاکہ تم کو
اندھیروں سے نور کی طرف لے جائے یعنی اس نور محمدی کی روشنی میں تم کو
پرورش کرے۔ سبحان اللہ و بجدہ مولانا فرید الدین عطار کیا خوب فرماتے ہیں

مصطفیٰ آمد دیں رہ گسبر نور ہر دو عالم یافتہ از مے حضور

مصطفیٰ آمد دیں وہ نور پاک جملہ علما را کردہ ہلاک۔

مصطفیٰ آمد دیں ہر شیریار حکم او بر سر دو عالم پائے وار

سبحان اللہ دنیا میں اگر جب نور محمدی نے خاص صورت اختیار کی تو عرب کو اس
یہ منتخب کیا عرب میں خاندان قریش کو فضیلت مرحمت ہوئی۔ قریش میں سے
بنی ہاشم کو اس سے معزز فرمایا گیا۔ بنی ہاشم میں سے خاص بنی عبد المطلب کو
یہ فضیلت حاصل ہوئی۔ بنی عبد المطلب میں سے حضرت سیدنا عبد اللہ بن عبد المطلب

ماشمی اس نور سے نور ہوئے اور بوسیدہ حضرت آمنہؓ یہ نور محمدی بصورت
انسان کامل ظاہر ہوا جس نے تمام عرب و عجم کو بیکہ تمام عالم کو منور کر دیا۔ پھر
اس نے حضرت صدیق کے قلب میں جگہ پھری تو شان صدیقی کا ظہور ہوا۔ اسی طرح
حضرت عمرؓ سے شان فاروقی اور حضرت عثمانؓ سے شان حیا اور حضرت مولا علیؓ کرم اللہ
وہمہ سے شان حیدری۔ اسی طرح اہلبیت نبی سے خلق محمدی و شجاعت محمدی
و سخاوت محمدی و جمال و جلال محمدی کا اظہار ہوتا رہا۔ اسی طرح حضرت محبوب سبحانی میں
جلوہ آرا ہوا اور محی الدین کا لقب حاصل ہوا۔ اسی طرح امام ابوحنیفہؒ امام شافعیؒ
امام مالکؒ امام احمدؒ منیل بر حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند حضرت خواجہ
غریب نواز حضرت خواجہ نظام الدین اولیا۔ حضرت علی احمد صاحب غرض اس
نور محمدی کا جہان منور ہوا اپنی ایک نئی شان ظاہر کرتا رہا۔ حضرت سید بدیع الدین
قطب مدار چجلوہ آرائی ہوئی تو مقام صمدیت میں پہنچا و یلہ اور کہا نے
پینے کپڑے دھونے وغیرہ تعلقات سے بالکل ملحدہ کر دیا۔

غرض کہاں تک اس کی شان کا اظہار کروں یہ جو کچھ لکھ رہا ہوں یہی
اس کا ایک کرشمہ ہے۔ یہ قیامت تک مومنین کے قلوب کو منور کرتا رہے گا
اور جن فتلوب میں قابلیت ہوگی اپنی طرف ان کو کھینچتا رہے گا۔ یہ تو یہہ
چاہتا ہے کہ تمام عالم خداوندی دربار میں بسر ہو جائے مگر جب خداوند تعالیٰ
و تقدس کو یہ منظور تو ہو ویاں سے صاف حکم ہے انک لا تعبدی من
اجبت و لکن اللہ یحکم لمن یشاء۔ یعنی تم جس سے محبت رکھتے ہو اس کو
ہدایت نہیں دے سکتے۔ و لیکن خداوند تعالیٰ و تقدس جسکو چاہتا ہے ہدایت
دیتا ہے۔ اے اللہ تو ہم سب انسانوں کو توفیق عنایت فرما کہ ہم نور محمدی کی روشنی
میں پورے دل سے ہمارے قلوب صاف ہو جائیں ہم میں اسلامی جو شس جو

فطرتی ہے وہ بہت ہلکا پڑ گیا ہے از سر نو جو ش میں آجائے اور بواسطہ اپنے
جیب پاک سیدنا و مولانا محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہم سب کے دنیاوی
اور اختری تکالیف سے محفوظ رکھے اور سکھو اپنے عشق و محبت میں شریار

یار ب دل پاک و جاں گاہم دہ آہ شب و گریہ سرگاہم دہ

ور راہ خود اول ز خودم بخود کن و انگیز بخودم راہم دہ

یہی حضرت ملا صاحب میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں مگر اس نور مجتہدی کی جہلک
جو آپ کے دل میں سوچ زن ہے اس نے مجھے جیسا شریار کر دیا ہے۔ اُمید ہے
کہ ناظرین کتب مکتوب ہی اس سے منور ہو جائیں گے اور سکھو دیکھ کر درود شریف
کی کثرت کریں گے اور میں اور آپ ناظرین کے خلوص و محبت کے انوار
و برکات سے محروم نہ رہیں گے

وَ اخذَ عَوْنَنَا اَنْ اَحْمَدَ لِلَّهِ رَدِّ الْعَالَمِينَ

فرید احمد عباسی۔ مجتہدی سارہ بیکم پور

صفت کوے کیا کوئی تھاری جیب غلاق دوسرا ہو غزل تھاری مرضی خدا کی مرضی وہی خدا چاہے تم چو چاہو
ہزار سوچے بہت کی کوشش مگر نہ پہنچی سجدہ مان تک تھا از تہ جدا ہے سب سے خدا ہی جانے کو پتہ کیا ہو
تمہاری خوشبو تلخ ہستی نہ کیوں بہکتا رہے ہمیشہ تمہیں سے قویہ ہر ہر اسے تمہیں تو اس باغ کی ہوا ہو
کبھی مصیبت کی امیں پکارا تم کو کراہا محمد قسم خدا کی بخت پانی عجیب راحت رساں دہو
تمہاری فیاضیت کو کو پیچھے جہاں میں کوئی یقین ممکن بناؤں میں گدا کو سلطان کریم ہو صاحب سخا
سے بڑھ جائے کی شرم کہہ لو وعدہ جانتے ہوئے ہیں غویب کے دیگر موتیم فقیر کے تم گرہ کشا ہوا
دکا دھکی یہی ہر دم کہ وقت مرنے کی باتھی خدا خدا ہو زبان کے اوپر تو ساتھ ہی اس کے مصطفیٰ

سرود عشق

(۱)

دل باد اسیر خرم گیسوئے محمدؐ
جو ادو کریم ست درجیم ست کریم ست
طوبیٰ بہ جنال گشت بخوناز نخلت
مہ شد بہ حاق آنکھ شدہ مدھی حسن
قمری کہ بعض دق بگردن جہ طوق است
پردانہ صفت لذت و جگر است
پائے طلب است و لا صوت مجنوں
جز خضر ز غلامات تمنع نہ کسے برد
تحدید ز نخلت نزع خود بردہ تیغ
لے شیخ و برہن جسم و دیر بیا
حل عقدہ مشکل بشد از در مریت
ماں بستہ تار در سن موئے محمدؐ
اخلاق الہی ست ہمہ خوئے محمدؐ
چون دید نہال قد و لجوئے محمدؐ
از عارض تابان و ہم اندر وئے محمدؐ
دیدہ است مگر قامت و لجوئے محمدؐ
لے عاشق ماں تفتہ ہیں روئے محمدؐ
البتہ بندہ گام سیر کوئے محمدؐ
عالم ہمہ سیر لب شد از جوئے محمدؐ
چون دید تجلائے خود و روئے محمدؐ
من سجدہ کنم در غم ابروئے محمدؐ
باز وئے خداست چہ باز وئے محمدؐ

دل تنگ چہ راہ دکن لے عشق بمانی
برخیز دکن عزم سفر کوئے محمدؐ

گو ظل نبت ہے خود رخسار محمدؐ
کیوں نہ کر عبت کرتے ہو آنحضرتؐ
مگردن میں محبت کا قلاوہ رہے جاشر
تجما اسکو سر و کار ہے محبت مغاں کی
ہے طاقِ حرم ابروئے خدا محمدؐ
اچھا بھی ہو اے کہیں بیا محمدؐ
چھوٹا ہے نہ چھوٹے کا گرفتار محمدؐ
جو بادۂ وعدت ہے سرشار محمدؐ

ہو لے ہی نہ پھر یاد کرے خلد کو رضواں دیکھے جو فضا سے گل گلزار محمد
بازارِ محبت میں تو ہنگامہ بپا ہے دل بیچے پرتے ہیں حسدِ سید محمد
سبے بیش و پس اور بازوِ نیرِ رحمت باری کس شان سے آتا ہے گنہگار محمد
دیکھو تو سہی حضرتِ یوسفؑ ذرا آکر، کیا گرم ہے ہنگامہ بازار محمد
مستانہ پلے آتے ہیں سب جھومتے لے عشق
لے لے کے قلعہ ہاتھ میں میخوار محمد

عشقِ حقیقی

گنبدِ خضرؑ کے امینہ

بے سبز قبا گنبدِ خضرؑ کے امینہ اے صل علی گنبدِ خضرؑ کے امینہ
مجھے نہ کرو سبزہ و خونا زرش بیجا۔ ہوں شیفۃ گنبدِ خضرؑ کے امینہ
افلاک ہیں یا حجرۃ الطہر کی زمیں ہے یہ عرش ہے یا گنبدِ خضرؑ کے امینہ
رہتے نہ یہاں حضرتِ خضرؑ کے ہمیشہ ہوتا نہ اگر گنبدِ خضرؑ کے امینہ
سرسنما سی سے چمن و ہر ہر سارا ہے جاں جاں گنبدِ خضرؑ کے امینہ
لائے گا بہت رنگ مرا سبزۂ تربت ہے لہیں مرے گنبدِ خضرؑ کے امینہ
والدی ہی سایہ رحمت ہے محبسم، کہتے ہیں جسے گنبدِ خضرؑ کے امینہ

وحشی بنے پرتے ہووے شیرِ سبب کیا

یاد آگیا شاید تھیں صحرا کے امینہ

سیدِ مرضیٰ شیر



رسولِ مبینؐ اور اُس کا دینؐ

اسلام، اور مسلمانوں کی تاریخ جاننے والے جانتے ہیں کہ عصرِ نبوتؐ صحابہؓ و تابعین کے مبارک ترین زمانہ میں مسلمانوں کے معتقدات قرآن پاک، اور رشدِ شریف کے مستند، استدلال عقلیہ و نقلیہ سے مستحکم، اور شکوک و شبہات سے پاک، غلطی و اختلافِ آراء سے محفوظ رہے۔ اسی لیے اسلام کا باغ پھولا پھلا، اور مسلمانوں کا دامنِ گنجشک کے خستہ الراد سے، مالا مال ہوا، سکون ہوا، اور بھارتی، آسمان سے نورِ بریں ہوا تھا، امت کا فخر و شہرہ اور شریعتِ عظیم کا پابند، مہنیت و مشکرات سے محترماً اور خلاقِ جمید و آداب پسندیدہ کا عامل تھا، متی طابُ الاہل طابت لہم شروع۔

ایک مدت تک مسلمانوں کا یہی حال رہا۔ یہاں تک کہ خلفائے بنی عباس کے زمانہ میں فلسفہ کی کتابیں یونانی سے عربی میں ترجمہ ہوئیں اور ترجمے مسلمانوں میں پھیلے، ان ترجموں کا پسینہ تھا کہ دفعۃً ضعیف الایمانی و اعتقاد، اور اصولِ دین سے بے خبر، مسلمانوں کے اعتقادات میں تزلزلِ عظیم واقع ہو گیا۔

علمائے اعلام، اور ائمہ کرام نے جب دینا ہے اسلام میں یہ ہل چل دیکھی تو فلسفہ کے شبہات کو معارضہ، اور تحقیق سے رد، اور عقائدِ ہلایہ کو ثابت و محقق کرنے کے لیے کمر بستہ کی اور علمِ کلام کی جہیسیوں کتابیں لکھ کر خطباتِ دین کے واسطے مضبوط حصین کھینچا، اللہ فرمائی ہے اُن کی سہی مشکور فرمائی، اور امت محمدیہؐ فلسفہ قدیم کی دھرتی و احماد کی بلا سے بچ گئی۔

کئی سو سال تک ان قلعوں نے دھرتی و احماد کے موفاتی حملوں کا مقابلہ کیا

دشمنانِ دین کی طرف سے جو بے رحمیوں کا ایک ایک طرف کھنگلی نے اسکو
 کمزور کیا اور دوسری طرف فلسفہ قدیم کی جگہ فلسفہ جدید نے لی، اور مادہ
 حملے اسلام پر شروع ہو گئے۔ نئے نئے آلات حربے آئے، اور جدید قانون
 جنگ، ماہر دشمن دین آگے بڑھا اور عہد عباسی کی یاد کو تازہ کر دیا۔ بلکہ فلسفہ
 قدیم اس عہد و غلبت مسلمانوں میں نہ پسلا تھا کہ جس سے اثری سے فلسفہ
 جدید اثر پذیر ہوا۔ اب پھر حایمان دین محمدی کو نئے شبہات کی تردید اور ازالم
 کی ضرورت محسوس ہوئی، میں سمجھتا ہوں اسلام اور عقائد اسلام کو بدلیل
 دلائل ثابت کرنے کے لئے اور فلسفہ جدید کے نئے شبہات سے پاک و
 صاف کر کے حقیقاً محقق، اور معارضۂ ثابت کرنے کے واسطے جہاں سینکڑوں
 کتابیں تصنیف ہوئیں، اس وقت کے لحاظ سے دس سالہ نظامِ
 المشائخ کا اور بالخصوص رسولنا محمد کا اس لیے بنیاد موزوں
 اور مفید ثابت ہوا۔ اور ہوگا۔

سینکڑوں مضامین باتوں باتوں میں فلسفہ جدید کے نئے شبہات
 کا ازالہ کر جاتے ہیں، اور محبِ حق اکی لا رتھ اور دین پاک کی خوبی
 سے ملو نکلنے والے مضامین جو اہتمام سے رسولِ نمبر میں نکلتے ہیں وہ
 اک وقت اگر جمع کیے گئے تو اک اچھا خاصہ ذخیرہ ہو جاویں گے، جو تائیدی
 روح اور قنیت نامہ کا ذریعہ ہوں گے ہم اس اہتمام کے اعلیٰ رکن مولا
 محمد الواحل کو قابلِ مبارکباد سمجھتے ہیں۔ اور تبرکاً و تمناً اپنے
 پیارے کے پیارے کے لئے کچھ لکھتے ہیں غرض قبول فرماوے۔

نیک، و خلاق کے مجموعے کو مذہب کہتے ہیں
 مذہب بن میر کا نام؟ اور وہ چلنے کی جگہ، یا وہ طسلیق ماہ جس پر

چلنے والا محض اک اپنے معبود، مالک کی رضا حاصل کرنا مقصود رکھتا ہو، عبدیت و عجز کا اظہار، مولا اور اپنے والی عظمت و قدرت کو تسلیم کرنے کی ادا کو بھی قانون یا مذہب کہہ سکتے ہیں بیا،

اوس ایک زبردست لاکھوٹ پتھر سے اپنی قدرت و عظمت ظاہر کرنے والے کے آگے اپنی بندگی و بے چارگی کا اقرار کرنا اپنے علم، اپنی قوت اور اک عمل اور اپنے خیالات، تمناؤں اور اپنی امیدوں، کو اور ہر شے کو خدا ہی کا عطیہ، اور سیفان قدرت کرشمہ ساز سمجھنا، اور اسی عظمتوں قدرتوں والے کو رفع طلب اور حصول مقصد کا ذریعہ جاننا ہی مذہب ہے !!

اپنی توجہ نامہ کا اس طے شدہ مائل کرنا اپنی روح کو خاص ایک ذات پاک کے خیال کا مرکز بنانا، علم اور اس کے اصولوں کو، فلسفہ اور اس کی پیچیدگیوں کو، التجاؤں اور ان کے ماحذوں کو، دینیوں اور انکی مخالفتوں کو، قوموں اور ان کی باہمی کشمکشوں کو، خواہش اور ان خواہشوں کے مرکوزوں کو عالم ہستی، اور اسکی تمام کائنات کو بالکل چھوڑا اور دینائے واہمہ کی ساری جھلکوں سے موندھ موڑ کر سچے دل سے، پاک طبعیت کیساتھ آسمانوں اور زمین کے خالق اور مستایم رہنے والے کی طرف متوجہ ہونا، اپنی تلوں، انقلاب طالت، انہیت خود مختاری، سے بچنا، اس سے نیکی کی توفیق مانگنا مذہب ہے، اور کبھی سب سے اچھے مذہب کا یہ معیار بالکل ٹھیک ہے۔ *مِنْ اَحْسَنَ دِيْنًا مِّنْ اَنْتُمْ وَجِبَتْ لَكُمْ دِيْنُكُمْ*

مذہبِ اسلام | آج ہم ایک ایسے زمانہ میں ہیں کہ تمام دینائے جہاں اور عالم انسانی، خیالات، علوم، اسباب رحمت مضر و نافع زندگی کے مبادی کے لیے باہم شناسائی پیدا کرنے، اور تعلقات یگانگت کی وسعت کی تبادیل و کوششوں پر مجبور کرنے میں محو و سرگرم پائے جاتے ہیں

اور جس طرح کہ اسلام معاشرت و معیشت نے اون کو، اور ان کی زندگی کو علمی و علمی برکات میں ایک کو دو کر کے دہستہ کر دیا ہے، اسی طرح رموز و مانت کی خفی تحریک فطرتاً، اون میں یگانگت عقائد کے لیے از خود گدگد اہٹ پیدا کر رہی ہے، اور طہر ضرورت محسوس کجا رہی ہے کہ خدا رسی، و خدا جہنی، کے لیے ہی ہمارا سب کا ایک متحدہ و متفقہ، عام دینی مرکز ہونا چاہیے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ موجودہ ادیان میں سے بنی نوع انسان کے لیے ان کی فساد، اور فلاح کو مد نظر رکھتے ہوئے دو ایک الہامی کو نسا دین ہے جو عام دین مختص محمدی کی صلاحیت رکھتا ہو؟

ہم دیکھتے ہیں کہ جس قدر ادیان آج ہمارے پیش گاہ ہیں وہ سب اپنے پیروں کو بڑی مشکل میں ڈالے ہوئے ہیں، حیران ہیں کہ وہ اپنی مہزاروں سال کی بوسیدہ شخصیت کا جامہ جس میں ان کو لطفنا و استغنا حاصل ہے وہ کیونکر اتار سنبھلیں؟ اور اس کے بدلے کسی ایسے نئے دین، نئی شخصیت کا جامہ وہ کس طرح پہن لیں، جو ان کی موجودہ شخصیت کی عظمت کے باطل خلاف ہو، بچپن سے بڑے پن تک کی توسیع مدت میں جو عقیدے، اور خوش خیالیاں اپنے بزرگوں کی نسبت ذہن میں راسخ ہو چکی ہیں، اب ان کی توہین، ان کی بڑائی کیونکر سہ سکیں اور سن سکیں، تمام مذاہب ایک دوسرے کے بزرگوں، اور اصولوں کو اون کے اگلے برگزیدہ انسانوں، اور دینیوں کا دشمن پاتے ہیں، ایک دوسرے کے انبیاء اور رسولوں کی تکفیر و تکذیب کرتے ہیں، اور نہ اس دروغ گو، اور مغربی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں، اور ان کے پہلے مقدس، پاک سیرت بزرگوں، اور عظمت لوگوں کی تحقیر کرتے ہیں، الغرض سارے کے سارے دین اپنے پیروں کے لیے

ایسے دو متناقض و متضاد کمزگناروں پر کھڑے ہیں کہ ان میں آپس کی یکجہانگت عقاید، اور موافقت فیالات پیدا نہیں ہو سکتی، مثلاً بد مذہب، اور دین عیسوی کو کبھی ایک مقدس عیسائی یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کلمۃ اللہ میں، وہ پاپا کے دوسرے اقنوم میں ہیں جنہوں نے جسم کا جامہ پہن کر انسانوں میں زندگی بسر کی اور صلیب پر اس لیے چڑھائے گئے کہ ابتدا سے آخر میں آدم ابو البشر نے جو گناہ کیا تھا، یہ اوس کا کفارہ بن کر تمام دنیا کو بڑے اعمال کی شامت پہنچا دیا اور ایک معترم بد مذہب والا یہ اعتقاد رکھتا ہے کہ ولینٹینو دیوتا ہندی تثلیث کے ایک رکن تھے جنہوں نے دنیا کو شرارت اور بدی سے نجات دلانے کے واسطے کئی مرتبہ مختلف آثار و جنم لیے، اور بالآخر نویں مرتبہ مہاتما گوتم بدھ کی شکل و پہنم لیکر دنیا کو نیکی کی طرف رہنمائی کی۔

اسی طرح کم و بیش تمام مذاہب مختلف الخیال ہیں اب غور فرمائیے وہ کونسی ایک تہذیبی دلیل ہو سکتی جو دو ایسے مختلف العقیدہ انسانوں کو آپس میں متحد کر دے، اور یکجہانگت پیدا کر دے، مگر خیالات تمام مذاہب کے مذہب اسلام بنی دین محمدی اس قسم کے تمام تصبیحات و کمروہات سے پاک صاف ہے، اس کا بنیادی پتہ یہ ہے کہ تمام سابقہ ادیان، اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام، اور بانیان مذاہب پر ایمان لائے، مسلمان ایمان لائے ہیں کہ آخر میں عالم سے خدا نے برتر و بزرگ نے اپنی مخلوق کو کوئی وجہ نہیں جو اہمیت سے محروم، اور گمراہ، رکھا ہو، بندے ہونی کی حیثیت سے ہم ہیں وہ کیا تھا جو ہم کو تو خدا ہی بھیج کر راہ ہدایت دکھائی ہو اور کڑوٹوں میں انسان گمراہ

ملے اتنم ہر جہت کی اصل، عیسائی لوگ دنیا کی اصل تین چیسرہ دکھواتے ہیں۔ جن کا نام آقا نیم نثار ہے۔ وجودیات علم دوسرے الفاظ میں باپ۔ بیٹا۔ روح القدس۔ ۱۲۔ منہ

رہے گئے ہوں، ضرورتاً کہ خدا کے تبارک و تعالیٰ نے ہر زمانے میں وقت کے مناسب و مناسب اپنے اینار اور رسولوں کو ہدایت کے لیے بھیجا ہوگا، جیسا کہ وہ ہماری الہامی کتاب میں فرماتا ہے: **إِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ** (کوئی قوم ایسی نہیں جس میں ایک عذاب الہی سے ڈرا نہ گیا ہو) یہ اشارہ تو ان کھلے پیغمبروں اور نادلوں کے لیے ہے کہ جن کے مبارک نام مسلمانوں کی کتاب پاک میں آگئے ہیں، اور اس سے بھی پہلے جو رسول گذرے ہیں ان کی نسبت یقین لانے کو یوں اُشارہ ہوتا ہے کہ **مِنْهُمْ مَّنْ مَّقْصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّنْ لَّمْ نَقْصِصْ عَلَيْكَ** (بعض ان میں سے ایسے بنی تھے جن کا حال ہم نے تم کو سنایا، اور چند ان میں سے ایسے بھی ہیں جن کا حال ہم نے تمہیں نہیں سنایا، کسی مذہب میں یہ اشارہ نہیں اب تمام مذاہب و اُگس عزت کے، کس دینی احترام سے، مذہب اسلام آسکتے ہیں وہ دیکھتے ہیں سلام و حقیقت کیا دین ہے جس میں ان کے اسلاف اور پُرانی روایات کے ہو ہونا کے دہرے ہیں۔

مسلمانوں کا عقیدہ اور ان کی آسمانی کتاب میں یہ منقول ہے کہ ہمارا مذہب کوئی نیا مذہب نہیں بلکہ یہ وہ سب سے پہلا مذہب ہے جو خداوند کریم نے اپنے رسولوں کے ذریعہ ہمیشہ مناسب موقع ہدایت کے لیے بذریعہ وحی بھیجا، لیکن ہر ایک دعوت نبوت کا سلسلہ منقطع ہو جانے کے باعث انگو پیروں نے اس پاک دین کو سراط و تفریط میں ڈال کر اس پاک مذہب کی صورت سبک کر دی، اور اپنے اختلافات اُسکو بگاڑ ڈالا۔ جیسا کہ اُشارہ ہوا۔ **وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعِيًّا** (نبی اکرم اہل کتاب کے جو اختلاف ڈالا ہو وہ بعد علم حاصل کرنے کے آپس کی طرف سے ہے)۔

چنانچہ سب سے آخر خداوند کریم نے وہی دین پاک (بذرِ عیدِ وحی) اپنی پسندیدگی کی ہر لگا کر (ان الدین عند اللہ الاسلام) اپنے حبیب پاک بغیر آخر الزماں خاتم النبیین، جناب رسالت مآب احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ، فخرِ امم خیر الشیم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ تمام مذاہب کی اصلاح، تمام دنیا کی ہدایت کے لیے جامع، اوکمل کر کے قیامت تک کے لیے دستور العمل بنا کر بھیجا جیسا کہ ارشاد ہوتا ہے۔
وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ

قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنْزِلَ لَنَا إِبْرَاهِيمَ، وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا تَفَرِّقَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ
یہی وہ سچا اور مستدل اور عام دین ہے جس میں تمام اقوام عالم کو اپنے زیرِ سایہ جمع کر لینے کی قوت ہے۔ آپس میں بیانی بہانی بنا دینے کی طاقت ہے۔ یہی وہ دین پاک ہے جو دنیا کو نظام تمدن، آئین معاشرت، اوکمل دین کے لیے ایک مکمل قانون لایا ہے۔ جو قیامت تک بلا ترمیم کے اپنی معجز نمانی کے کرتے دکھاتا رہے گا۔ وہ دین جو تمام ادیان کی روح کا ذخیرہ پختہ ہے، وہ دین جو مکمل شکل میں دنیا کو ایک مرکز پر جمع کر دینے کا حامی و ذریعہ ہے، وہ دین جو شاہ و گدا کو اخوت و مساوات کے واحد سلسلے میں منسلک کر کے ایک جگہ اٹھانے، بٹھانے کا مدعی ہے، وہ دین جو انسان کے بزرگوں کی عظمت کو ملوث اور راسخ کرتا ہے، وہ دین دنیا کی معاشرت و معیت کو اپنے وسیع دائرے میں ایک گوشہ میں بند کر دیتا ہے، وہ دین دنیا میں خوش مسالگی، دیانت، امانت، نیکی، مساوات کے ستون قائم کرتا ہے، وہ دین جو سچائی، پاکائی، الہامی حیثیت سے اپنی آپ

نظیر ہے، حقیقت دین اسلام سے اور وہی اکیلا اس قابل ہے جو تمام
بنی نوع انسان کا مرکز دینی ہو سکے، اس کی وجہ یہ کیا؟ وہ یہ

(الف) اسلام سب کے بچھلا، اور آخری، الہامی دین ہے، اور اس حقیقت

اُس کو تمام مذاہب عالم پر ایک جائز امتیاز حاصل ہے، اس لیے کہ ہر شے

کا سب سے بچھلا حصہ ضرور پہلے حصوں سے بہتر، اور مکمل ہوتا ہے

(ب) قرآن پاک نے اس بات کی تصریح کر دی ہے کہ جناب سالت مآب صلی اللہ

علیہ وسلم آخری پیغمبر یعنی خاتم النبیین، ختم رسل ہیں، اور تمام دنیا کے

انسانوں کی ہدایت کے لیے مبعوث ہوئے ہیں، چنانچہ اللہ تبارک و تعالیٰ

فرماتا ہے، مَا كَانَ لِمُحَمَّدٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَاتٍ مِثْلَ مَا كَانَ لِرُسُلِ اللَّهِ

وَحَاقَتْهُ الْبُيُوتُ، (محمد تمھارے مردوں میں سے کسی کے باپ نہیں

ہیں مگر وہ خدا کے رسول اور نبیوں کے خاتم ہیں)

اور دنیا کی عام ہدایت کا اشارہ اس آیت شریفہ میں ہے اِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرِ النَّاسِ

لَا يَعْلَمُونَ، (اور ہم نے تم کو بغیر اس کے اور کسی کام کے لیے نہیں بھیجا کہ تمام

لوگوں کو بشارت دو، اور عذاب اُسی سے ڈراؤ، مگر اکثر لوگ اس بات

کو نہیں جانتے۔)

اہل بعادت کے لیے یہ ایک ایسی تصریح ہے کہ کسی آسمانی کتاب میں

نہیں پائی جاتی، جو آسمانی کتابیں آج پیش نظر ہیں ان میں کیسے اس بات کا

پتہ نہیں، مہاتما گوتم بدھ کی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ صرف برہمنوں کی

کی اصلاح کے لیے مامور ہوئے تھے، موسیٰ علیہ السلام، عیسیٰ علیہ السلام

کی بعثت ان کی کتاب سے صرف بنی اسرائیل کے لیے ثابت ہوتی ہے تو ان کے

مگر پیغمبر اسلام کو عام مخلوق الہی، اور عام بنی نوع انسان کی درستی و فلاح کے لیے مائل کیا گیا۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو اسلام کو وہ ایک خاص امتیازی شان عطا کرتی ہے جو کسی کو نصیب نہیں۔

ج۔ چونکہ مسلمانوں کے عقائد سے اب نہ کوئی کتاب آئیگی اور نہ کوئی رسول ہوگا اس لیے خدائے پاک نے اپنی کتاب قرآن مجید میں شرعی، اخلاقی، اصولی ہدایتیں سنائی ہیں۔ اور زمانہ، مقام، اور وقت کے لیے جہتہا کا حکم دیا ہے۔ جیسا کہ عدل کی نسبت ارشاد ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَوَدُّواْ اِلٰى اَهْلِهَا وَاِذَا حُكِمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ اَنْ تَحْكُمُوْا بِالْعَدْلِ، (بیشک اللہ تم کو حکم دیتا ہے کہ امانتیں امانت والوں کو پہنچاؤ اور جب لوگوں کے مابین حکومت اور فیصلہ کرو تو عدل کے ساتھ)

(۵) یہ نظامِ عالم ہے یہاں امیری - غریبی ممکن ہے، اس لیے باو شاہ و دو چہا
اسلام کی مساوات فرماتا ہے اِنْ اِکرم عند اللہ اتقا کم د بیشک تم میں سے
خدا کے نزدیک اوس کی بڑی عزت ہے جو سب سے زیادہ اُس سے ڈرتا ہو،
یہاں میاں سلام بندگی، اور تنہائے عجز کہا ہے، جس سے بہتر مراد اس کے قانون میں نہ سکتا۔
ہزاروں درود و سلام اُس پر جو ہمارے لیے ایسا مبارک دین لایا، اور لاکھوں
سلام اُس پاک قدسی نفس پر جو ہمارا رہبر و شفیع بنا۔

کہلا بید خیر الورا کہتے کہتے
ہو میں فنا مصطفیٰ کہتے کہتے
مے منہ سے آنے لگی بوسے نہ
تری زلف کو مشکا کہتے کہتے
گے آدم و حوا، موسیٰ و عیسیٰ
تجھے خاتم الانبیاء کہتے کہتے
زیادہ ہوئی عقل کل کی بصیرت
تری شان میں ملوثی کہتے کہتے
پڑھو مسلمانوں و مودا للہم صل علی محمد و علی آل محمد و بارک و سلم

خلقِ عظیم

ایک خاتون کی آزاد انگشتی

رسول اللہ کا سلم و عفو

ہند تھی پر نشہ چی جسم بوسیفان
باگاہہ نبوی میں وہ ہوئی جب حاضر
عرض کی شمت اقدس میں کہ آخر ختم ریل
آپ ہم پر نشہ نبویوں سے جو بیت لینگے

لقب ہند جب کہ خوار ہے حجبہ مشہور
اس ارادے سے کہ ہو دخل ارباب حضور
دین اسلام ہے مجھ کو بدل و جان منظور
کون سے کام ہیں جن کا کہ ترنا ہی ضرور

آپ نے لطف عنایت سے یہ ارشاد کیا
دوسری یہ کہ نبوت کا ہے لازم قرار
بہ ارشاد ہوا منع ہے اولاد کا قتل
عرض کی اس نے کہ اے شمع شبستانِ ریل
میں نے اولاد کو بلا تہا بڑی محنت سے
بد میں قتل انہیں حضرت والا نے کیا

پہلی یہ بات کہ ہوشا نہ شرک سے دو
بولی ان باتوں سے انکار نہیں مجھ کو حضور
اس شقاوت سے ہر ایک شخص کو بچنا ہی ضرور
یہ وہ موقع ہے کہ عاجز ہے بیان فہم مشہور
میں انہیں آنچھ میں رکھتی تھی کہ تیری کھوکھو
ہم سے کیا عہد اب اس بات کا یہ ہے جس حضور

گرچہ یہ سوراہا تھا غلیظ پر بوسنی
اسکی اولاد خود جنگ میں کی تھی بدقت
لیکن نادبی افکار تھی از لب کہ پسند
را خود از اسلحہ کھلا تھی کیر سز وہ بد میں منہ کے وہ کئے کفر کی مائیں (وہ کو دے گئے تھے)

گرچہ یہ بات تھی خود شیوہ انصاف سے دور
اڑکے مارا کوئی جائے تو یہ کس کہے قصور
آپ نے فرط کرم سے اسے کہا معذور
را خود از اسلحہ کھلا تھی کیر سز وہ بد میں منہ کے وہ کئے کفر کی مائیں (وہ کو دے گئے تھے)

خلفائے رسولؐ

قانونِ فطرت پر غور کرنے والے خوب جانتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا میں مختلف الوضع انسان پیدا کیئے ہیں۔ ہر شخص میں خاص فضائل و ودیعت کر دیئے ہیں۔ ناممکن ہے کہ کوئی شخص جامع الاوصاف ہو۔ دیکھو مسکنِ عظم بہت بڑا فتح تھا لیکن حکیم نہ تھا۔ ارسطو حکیم تھا لیکن کشور کشا نہ تھا۔ ان کو رہنے و دوا وغور کرو کہ ایک شخص اگر ہاوی رہے تو ضابطہ نہیں۔ دوسرا پاکیزہ اخلاق رکھتا ہے تو مدبر نہیں غرض ہر نبیوں ہی چلی آئی ہے اور نظامِ عالم کی سطح قائم ہے۔ اب خلفائے رسولؐ کے حالات پر غور کرو وہ بزرگ ایک وقت میں دنیا بھر کے اوصاف رکھتے تھے۔

فتوحات میں مسکنِ رحمت میں ارسطو۔ اعجاز میں مسیحؑ۔ عدل میں نوشیرواں
فہمہ میں ابو سیفہؓ۔ تصوف میں ابراہیمؒ

کیا تاریخ بتا سکتی ہے کہ سوائے خلفائے رسول اکرم صلم کے اور بھی ایسے بزرگ نفوس گزرے ہیں؟ سینکڑوں برس ہو گئے دنیا نے ہزاروں حکمرانوں کو
لاکھوں پلٹے کائنات عالم کو ہوسے لیکن ایسے بے نظیر انسانوں کا پیدا ہوتا تو
کجا مثال بھی نہ مل سکی۔ تبارک اللہ

حضرت امیر المومنین ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ کی حالت پر غور کرو۔ جس وقت آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم دعوتِ اسلام دیتے ہیں تو جواب میں صدقت یا رسول اللہ فرماتے ہیں جب ارشاد نبوی تصدیق مال کا ہوتا ہے تو کل اثاثاں اہیت راہ خدا میں دیدیتے ہیں اور منسرتے ہیں اللہ اور رسول کا نام کافی ہے۔ جان شاری

کی کیفیت ہے کہ آنحضرت مسلم کے مقابلہ میں حقیقی بیٹے (عبد الرحمن) کو کچھ نہیں جیال فرماتے۔ شجاعت دیکھئے کہ شیر خدا حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہہ آپ کے دین کا شجاع ترین بزرگ بتلاتے ہیں اور سرتپا میں کہ میں اپنے برابر واسلے سے روتا ہوں۔ یہ کوئی شجاعت نہیں ہے اور حضرت ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ اپنے سے بڑے کیسا صفت آراہوتے ہیں۔ جب سلم و تواضع دیکھئے کہ دنیا سے اسلام تحت میں تمام عالم کا خزانہ ہاتھوں میں لیکن ایک ضعیفہ کی خدمت گزاری میں معروف علم کی کیفیت کہ جلد اصحاب کبار آپ کو اپنے سے زیادہ عالم سمجھیں اور آپ کے مقابلہ میں اپنے علم کو کچھ بھی نہ شمار کریں مستلزم مجید میں اللہ العالمین آپ کی طائے سے اتفاق فرمائے۔ بھائی کیا شان ہے۔

امیر المؤمنین حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کی برابر دنیا کی تانچ میں کوئی شخص بھی دکھلا سکتے ہو جو حکمراں ہونے کے ساتھ دس ہونہوں کی قمیص پہنے ہوئے کا پٹہ ہے پر مشک رکھ کر عریب عورتوں کے یاں پانی بہا رہا ہو۔ فرش خاک پر پڑ رہتا ہو۔ جہاں جاتا ہو جسبریدہ و تنہا چلا جاتا ہو۔ و نمٹوں کے بدن پر اپنے ہاتھ سے تیل مٹا ہو۔ دربار نقیب۔ چاوش۔ خدم و حشم کے نام سے آشنا کچھ ملادو پر یہ عجب و دو اب رکھتا ہو کہ عجب اس کے نام سے لڑتی ہوں اور میں طرف رخ کرتا ہو زمین دہل جاتی ہو سکندر و تیمور کیس میں ہر ہر فوج رکاب میں لے کر نکلتے تھے جب ان کا عجب قائم ہوتا تھا۔ حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے سفر شام میں سوئی کے ایک اونٹ کی سوا اور کچھ نہ تھا لیکن چاروں طرف غل پڑا ہوا تھا کہ مرکز عالم جنبش میں آگیا ہے۔

اب علمی حقیقت پر نظر ڈالو۔ اصحاب کبار میں سے جن لوگوں نے خاص اس

کام میں حصہ لیا تھا اور رات دن اسی شغل میں بسر کرتے تھے۔ مثلاً حضرت عبداللہ ابن عباسؓ۔ حضرت زید بن ثابتؓ۔ حضرت ابو ہریرہؓ۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ۔ حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ۔ ان کے مسائل اور اجتہادات کا حضرت عمرؓ کے مسائل اور اجتہادات کے موازنہ کرو۔ عافیت مجتہد اور مقلد کا فرق نظر آئے گا۔ زمانہ بعد میں اسلامی علوم نسبے انتہا ترقی کی اور بڑے بڑے مجتہدین و ائمہ فن پیدا ہوئے مثلاً حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ حضرت امام شافعیؒ حضرت امام مالکیؒ لیکن انصاف سے دیکھو کہ حضرت عمرؓ نے جس باب میں جو کچھ ارشاد فرمایا اُس پر کچھ اضافہ نہ ہو سکا۔ مسئلہ قضا و قدر غلطیم شعایر اللہ۔ حقیقت نبوت۔ احکام

شرعیہ کا عقلی یا نقلی ہونا۔ احادیث کا درجہ اعتبار خبر مادہ کی قابلیت حجاج احکام خمس و عینیت۔ یہ مسائل شروع اسلام سے آج تک معرکہ آرا رہے ہیں اور آئمہ فن نے ان کے متعلق ذہانت اور طباعی کا کوئی ذوق نہیں اٹھایا۔ لیکن انصاف کی نگاہ سے دیکھو کہ حضرت عمرؓ نے ان مسائل کو جس طرح حل کیا تھا تحقیق کا ایک قدم ہی اُس سے آگے نہ بڑھ سکا۔ تمام آئمہ فن نے ان کی پیروی کی یا انحراف کیا تو علانیہ غلطی کی۔

اخلاق کے لحاظ سے دیکھو تو انبیاء کے سوا اور کون شخص اُن کا ہم پایا مل سکتا ہے زہد و قناعت۔ تواضع و انکسار۔ خاکساری و سادگی۔ راستی و حق پرستی۔ صبر و رضا۔ شکر و توکل۔ یہ اوصاف ان میں جس کمال کے ساتھ پائے جاتے تھے۔ کیا ایمان۔ ابراہیم ابراہیم۔ ابو بکر شبلی۔ معروف کرخی۔ میں اس سے بڑھ کر پائے جاسکتے تھے۔

شاہ دلی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت عمرؓ کی بامیت کمال کی تعریف فرمائی ہے بیان کیا ہے ہم اس کو نقل کرتے ہیں۔

سینہ فاروق غلام رب العزت خانہ قصور کن کہ دوائے مختلف دارد۔
 در ہر درے صاحب کمالے نشستہ در یک در مثل سکندر ذوالقمرین
 بانہمہ سلیقہ ملک گیری و جہاں ستانی و جمع جیوش و برہم زدن اعداء
 و دیگر نوشیرواں باں ہمہ رفق ولین و رعیت پروری داد گسری
 (اگرچہ ذکر نوشیرواں و بحث فضائل حضرت فاروق رضی اللہ عنہ است)
 و در دیگر امام ابوحنیفہ رضی اللہ عنہ یا امام مالکی رضی اللہ عنہ یا امام شافعی رضی اللہ عنہ
 و احکام و در دیگر مرشدی مثل سیدی عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ یا خواجہ
 بہار الدین و در دیگر محدثی بروزن ابوہریرہ و ابن عمر و در دیگر
 حکیمے مانند مولانا جلال الدین رومی رضی اللہ عنہ یا شیخ فرید الدین عطار و مراد
 گرداگرد ایں خانہ استیادۃ اند۔ و ہر محتاجی حاجت خود را از صاحب
 فن و خواست سے ناید و کامیاب سے گردو!

امیر المومنین حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ عنہ کی شان عالی ملاحظہ
 فرمائیے آج تک سوائے آپ کی اور کسی بزرگ کے عقد میں کسی نبی کی دو
 صاحبزادیاں نہیں آئیں اور یہی وجہ ذوالنورین کہلانے کی ہے اور نبی ہی
 کون؟ ذات پاک۔ سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صلعم در وحی منداہ
 جینال فرمانے کی بات ہے کہ جب حضور انور صلعم نے اپنے دو جگر گوشوں کا
 دامن حضرت عثمان سے وابستہ کر دیا تو کیا شان ہوئی۔ علم۔ دانش۔ فضل
 شرم و حیا۔ میں آپ کی نظیر تاریخ اسوقت تک نہیں دے سکی۔ دین اسلام
 کو مثل ستون فولاد قائم کر دیا اور مسلمان جس قدر آپ کی فات گرامی پر
 فخر کریں بجا ہے کہ قرآن مجید کی ترتیب ان کے لیے بطور احسن
 فرمادی۔ سبحان اللہ۔ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ۔ شیر خدا۔ وہی مصطفیٰ

پیشوائے اولیاء کرام۔

آپ کی کیا تعریف بیان ہو۔ ہم اس مضمون کو حضرت مولانا شاہ نیاز احمد صاحب
بریلویؒ کے کلام پر ختم کر کے دعا کرتے ہیں کہ اللہ العالیٰ میں بظہیل حضور رسول پاک
صلی اللہ علیہ وسلم ہم سب کو صراطِ مستقیم پر پہنچنے کی ہدایت عطا فرمائے آمین۔
زبے عز و جلال بوزلای فخر انسانی علی مرتضیٰ مشکلاکشان شیر بردانی
امیر عالم فقیر شہ استایم سرفانی خدا گوئی خدا بینی خدا دانی نہ انسانی
پیمبر بر سر نبوت دھوا اند مویشیر کہ تا مو کشیش باشد اند حشر بیانی
انیس نعل النبی طبع محض قدسی سرور جان ناصانی نشاط روح پاجانی
مظلمت کشانی مشعل تاسیعی عالم سربا جلوہ نور متامی ہست زبانی
بے حق نمائی ناقہ ہائے کار و دانش بنا شد جز حدی او کے دیگر حدی خوانی

نیاز اند قیامت بے سرو سامان نہ خواہند
تو از حُب تو فانی علیؑ داری تو سامانی

العصی۔ محمد شفیع الدین خان سترائے

رکھ مجھ ان بنی سے خستلاط ترک کر غروں سے اپنا ارتباط
دل میں کیگا اگر حضرت کا غم، پائیگا دنیا و عقبے میں نشاط
منہ سے بڑھ کا نول سے سن نام رسولؐ جس سے ہو خاطر کو حاصل بہنلاط
جان دل سے حکم پیغمبر کا مان کر لطافت میں نہایت احتیلاط

اہل دیں سے رکھ ہمیشہ دوستی سر قص
اور بڑھام روان حتی سے اصلاط

ترحم یا نبی اللہ ترحم

ترپتا ہے دل بقیابِ سرورم چکاں ہے خونِ دل آنکھوں سے بہم
نہیں ہے کوئی سیرا یار و ہمدم کہوں کیا ہے فروں ہر پتِ غم

زمجوری برآ مدحِ جانِ عالم

ترحم یا نبی اللہ ترحم

مکانِ کونین و تو اور اکیلی دُعا عالم خاتمِ توجوں نگینِ
سرتِ گردِ مہ زریانا زینِ جیسی مونسِ جانی سینِ

نہ آخرِ رحمتہ للعالمین

زمحروماں چو افاسخِ نشینی

بُری حالت ہوئی ہے میری غم سے جسے میں کچھ نہیں سکتا قلم سے
خفا کیوں ہو گئے ہیں آپ ہم سے خدا را دیکھئے چشمِ کرم سے

ز خاک لے لالہ سیرابِ بر خیزر

چونرگسِ خواب چند از خوابِ خیزر

عیاں گواپ پر ہے ہر نہانی مگر کیا کیجے لے صابِ انی
تہی کیلینِ دل کی ہے نشانی کرمِ سرما ز را ہر ہستی

بروں اور سر از بر و یانی

کہ روئے قست صبحِ زندگانی

شبِ نرقت کے ماتوں میں پریشاں لبوں پر ہر گزری ہے آہِ سوزاں
ہوا ہوں اغرضِ نرقت میں لجاں متناسے ہی لے شاہِ خمیاں

شب اندوہ مار روز گردان

ز رویت روزِ مافیروز گرداں

کمر پریم کے پیشکے کو باندھو قمر ل کی رد کا ندھے پہ ڈالو
فتنا کا مصاب ہاتھ میں لو۔ مبارک سینہ پر گیسو کو چھوڑو

بہ تن درپوشِ عنبر بجئے جامہ

بسر بر بند کا فوری عمامہ

لگا لو آنکھ میں اب کھل مازِ غ پہر ایک دو "داغ لالہ پر نیا داغ
تخت میں ہے تانگسِ باغ غزالِ چین کندرم جانبِ باغ

فرود آو نیز از سر گسلیاں

فلک سایہ بپاسر و رواں

کیا ہے شوقِ پابوسی نے بے خود تڑپا ہے دل صد جاں بے حد
تنہا ہے یہی اب یا محمد زہے قسمت اگر مقبول گردو

ادیم طایفی نفس لیں یا کن

شراکِ از رشتہ جا ہائے ما کن

نہیں جس دل میں نہاں آج کی جا نہیں دل "بلکہ وہ تیر ہے دانہ
سلمان سے جٹکے دل ہیں آگاہ یہ ہے آنکی زبان پر گاہ و بیگاہ

جہانے دیدہ کردہ فرشِ راہ

چو فرشِ اقبالِ پابوس تو خود ہند

تھارے پھر کا صدر ہے جانکا دم آیا ہے لبو پیر آہ۔ صد آہ
بڑی دلت ہوئی تکتے ہوئے راہ خدا کے واسطے اے شاہِ بیجاہ

ز حجرہ پائے و صحنِ حرم نہ

بفرق خاکِ روہ بوسانِ تدم نہ
 نہیں سیکر سا کوئی مددگار بوقتِ رنج و غم ہونے جو غم خواہ
 ترسے ہی ہم ہیں خام تو ہی سرکار ہمیں پیر کیا کسی سے کچھ سروکار
 بدھو سکتے دپا افتادگان را
 بجن دلداریتے دل دا لگان را
 ادا کچھ ہو سکی مجھ سے نہ طاعت رہا تک نئے فطرت سے بدست
 نقب کیا بد لجائے جو صورت کہ ہے جرموں کی ہی کچھ ایسی کثرت
 اگرچہ غرق دریا نئے گناہم
 فتادہ خشک لب برناک را ہم
 مگر ہے رحمتِ عالم ترانام شفاعت کا بھی تجھ ہی کو ملا کام
 تری رحمت ترافضان ہے عام بجنِ حضرتِ حقائقِ غلام
 تو ابر رحمتی آں بہ کہ گاہے
 کفی بر حال لب خشکان لگا ہے

فقیر عشقِ حشمتی

رَسُولُ اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم فرماتے ہیں کہ اگر تم سے ممکن ہو تو ایسا کرو کہ صبح
 سے شام تک اور شام سے صبح تک تمہارے دہلیز کی کی طرف سے پرانی
 نہ آتے پر ارشاد ہوا کہ یہی سید طریقہ ہے جو اس پر چلے گا اور اُسے محبوب کی
 گاہ گویا وہ بچے محبوب رکھیں گے اور میں اُسے جنت میں اپنے ساتھ ہونے کا
 یقین دلاتا ہوں *

سُرکارِ رسولِ مینِ ایک گنہگار کی عرضی

بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكُمُ الْكِتَابَ كَشَفَ الْكَفَّ بِالْحَقِّ
حَسْبُكُمْ خَصَالُ صَلَوَاتِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

باخدا دیوانہ باش و با محمد ہوشیار۔ ہاں بالکل بجا اور درست۔ فقیر بھی کوشش کرے گا کہ اپنی ناچیز سمجھ کے موافق یہ عرضی نہایت ہی مودب پیرایہ میں لکھی جائے کوئی کلمہ شانِ محبوبی کے خلاف نہ ہو۔ کیونکہ قلم اٹھاتے ہی ادب ادب کی آواز کانوں میں آنے لگی۔ مگر میں یہ آنکھیں تو روٹی میں جواب ملا کیونہ روئیں یہ نہ اہست و فجالت کا روتا ہے تم چاہتے لاکھ ریاکاری کرو مگر دل۔ کون دل فقی جو گدز گاہ ربِ جلیل ہے وہ تمہاری ظاہر داری نہ چلنے دے گا۔ تم کچھ کہتا چاہو گے وہ کچھ کہو اے گا۔ یہ کیوں؟ اس لیے کہ آج اُس اُمت کے ایک بدترین سرور کی طرف جس کی محبت کا حضورِ خیر و جہاں بعد وصال برتی بھی لبِ مبارک سے اُمتی اُمتی، اُس نہ کر ثبوت دے رہے تھے اپنے شہنشاہ کے حضور میں وہ عریضہ پیش کیا جاتا ہے جس میں نہ اہست اور شرم آگیاں لہجہ میں اقرار گناہ کر کے معافی کی التجا کی گئی ہے مستلم اور ماتہ متکو ہدایت ہے ایک لفظ بھی بیباکانہ اور جسرات آمیز تحریر نہ کرنا اور ماں کے حضرتِ دل تمہاری بھی منت و سماجت کرتا ہوں کہ برائے خدا قابو میں رہ کر عمن کر لینے دینا۔ اچھا تو اب عرضی کہنی شروع کروں۔ ذرا القاب و خطاب سمجھ لوں۔ اُف تو جتنے بہترین الفاظ تھے وہ تو اللہ میاں نے استعمال فرما دیے باقی حضور کے بڑے بڑے ثنا گو اور عاشقوں نے کھڑا لے۔

اب کیا کروں۔ اتنی لیاقت کہاں سے لاؤں کہ نئے الفاظ گہر سکوں بہتر ہوگا وہ پیارے لفظ کہوں جو خود رب بے نیاز نے فرقان حمید میں نازل کیے۔ کوشش تو بہت کروں گا کہ ایک فقرہ بھی خلافت داب پیغمبری و رسالت نہ بھلے لیکن اگر بے خوفی میں کچھ لکھ جاؤں تو مجبوراً اور معذور ہوں:-

اِسْلاَمَ عَلَیْکَ یَاسَیْدَ الْاَنَامِ وَفَرَّ کَاثِنَاتِ۔ خدائے رب و ارشاد خداوندی
 اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِکَتِهٖ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوْا عَلَیْهِ
 وَسَلِّمُوْا سَلَامًا، کی تعمیل میں پہلے درود شریف پڑھ لو۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ
 عَلَی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَیْ اٰلِ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَحْمَدًا صَلَّیْتَ عَلَیْ اَبْنِیْهِمْ
 وَعَلَیْ اٰلِ اِبْرٰهَیْمَ اِنَّکَ حَمِیدٌ مَّجِیدٌ۔ اَللّٰهُمَّ عَلَیْکَ یَا اَکْهَمُ
 الْمُرْتَمِّلِ مَدَنٍ وَّ بَشَلِیْرًا وَّ کَذِیْرًا۔ ہاں یہ بدترین مخلوق بادل خستہ آج حضور
 والا کی سرکاری عرضی پیش کرتا ہے حضور اقدس سے معفی نہیں کہ جناب
 والا تبار کی وہ امت جس میں دیگر امتوں کے پیغمبران علیہم الصلوٰۃ والسلام
 امتی شامل ہونے کی آرزو رکھتے تھے ہاں وہی امت جبکہ حضور نے کسی موقع پر
 بھی ذہن مبارک سے فراموش نہیں کیا تھا اجل کس حالت میں ہے۔ فقیر کو
 ان کی دنیاوی حالت واسطہ نہیں۔ خاکسار انکی روحانی زندگی کے متعلق کچھ
 سنا نا اور سنا چاہتا ہے۔ عالیجاہ۔ جس امت کے لیے حضور نے مدت العمر
 ناقابل برداشت کالیف اُٹھائیں آپ فاتح کبھی کر کے اُس کے لیے تمام نعمتیں ماز
 رکھیں کوئی قرآنی ایسی نہ تھی جو چھوڑی گئی ہو۔ حتیٰ کہ اپنی نظر کے تحت جگر کو
 بھی خدا کر دیا۔ آج وہ ہر طرح سے تباہ ہو کر صراطِ مستقیم سے دُور جا پڑی
 ہے۔ حضور مرسلہ اللعالمین ہیں واللہ تمام دنیا کی اقوام نے حضور کی رسالت
 سے فیض پایا اور اب تک پار ہی ہیں نہ مگر ہم اس سے گریزاں ہیں گو فرقان حمید

ہمارے پاس موجود ہے۔ مگر اس کے ناقابلِ خطا احکام کو پس پشت ڈال کر نبی
ارشادِ سعدی علیہ الرحمۃ سے

خلافتِ پیبر کے رہ گزید کہ ہرگز بمنزلِ نخواہد رسید
ہم نے اپنے آپ کو خلافت اور گمراہی کے گڑبے میں گرادیا اور اس میں پڑ
پڑے پدرم سلطان بود کی صدا لگا کر شاہراہِ ترقی کے روندگان سے امداد
کے خواہاں ہوتے ہیں۔ ایک خدا۔ ایک رسول۔ ایک قرآن۔ مگر ہم شتر بہتر
کے پیہر میں پڑے ہوئے ہیں۔ کیا یہ تاسف انگیز حالت نہیں ہم میں
صلحِ عفا لکر، ہجومِ دیگرے نیست کہنے والوں کی تعداد اشارۃً بہت
زیادہ ہے۔ بزرگانِ سلف کے کارناموں کو اپنے بسم اللہ کے گنبد میں
بیٹھ کر دہرائنا اور محسوس کرنا ہمارا مشغلہ اور ان کے مقدس ناموں کو بیکار گذر
اوقات کرنا ہمارا شعار ہے۔ نماز و زہد۔ تقویمِ پارینہ۔ ہو گئے زہد و
تقوے دنیاوی ترقی کے لیے بڑی روک خیال کیے گئے۔ آزاد خیالی
کے مقابلہ میں پابندیِ شریعتِ دل میں الجھن پیدا کرتی ہے جس مقدس
گروہ کے ایک رکنِ عظیم کو بارگاہِ صمدیت میں باریاب ہونے سے
محض ایک کاس اور دلق نے محجوب کر دیا تھا۔ اس کے نام لیوا اب
حصولِ جاہ میں کوشاں ہونا ضروری کام سمجھتے ہیں۔ نوصیکہ ہماری جو بات
ہے اُٹھی ہے ہم نے قسم کھالی ہے جو کام کرنا اپنے بزرگوں کے اعمالِ
کے برعکس کرنا۔ شاید حضور والا دریافت فرمائیں ان جرأت پر امید بہبود
رکھنا کہا شکِ حق بجانب ہے یہ ارشادِ حضورِ عالی بالکل بجائے۔ مگر ہم نے تو اپنی
اصلیت کو ارشادِ ربانی تَلُوْا مَا جُؤَلَا کے مطابق ظاہر کر دیا تو کیا جناب اپنے
خلقِ عظیم کو نہ دہرائیں گے۔ کیا اب حضور کی وہ محبت جس نے ہماری یاد کو

اس جگہ بھی نہ چھوڑا جہاں سے حضرت جبریل علیہ السلام جیسے مالِ یقدر اور مقربِ فہشتہ کو چھوڑ دیا گیا تھا اس نازک موقع پر ہم کو فراموش کر دیگی؟ نہیں نہیں غریبوں اور سبکیوں کے والی۔ اب ہماری توجہ ہے۔ ہم کو نہ چھوڑیے۔ ہم میں اتنی ہمت نہیں کہ نفس اور شیطان کے مقابلہ آرائی کو تیار ہو جائیں۔ ہم کو محسوس ہوتا ہے کہ ہماری روحانی زندگی کے یہ آخری سالن ہیں۔ وقت نزع قریب ہے اس قسم پر تو کوئی ہی ساتھ نہیں چھوڑا کرتا۔ پر حضور جیسے شفیق و بخشنے والا سر پرست بظاہر ہم کو کیوں بے وارث بنائے دیتے ہیں مستارِ غفار خدا سے معافی دلوائے وہ مقلبِ القلوب ہے ہمارے خیالات کو ایک دم بدل دے ہماری آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھا دے۔ ہمیں اصل راہ پر پہنچا دے افواجِ شیطانی اور عنایت کے رسالوں نے جو ہمارے قلوب کا محاصرہ کر رکھا ہے ان کو پرانہ مکتبہ کے ایک بار پر مسلمان بنا دے ہم تو بے نصوحہ کر کے ادب کے اقرار کرتے ہیں۔ آئندہ ہرگز خلاف امرِ ربی نہ کریں گے ہمارے اس معاہدہ کو عالی حضور اپنی ضمانت کے ساتھ دیکھ رہے ہیں اللہ عزوجل کے اور عرض کر دیجئے۔ میری اہست اپنے افعالِ تبیم سے منفصل ہو کر لا الہ الا انت سبحانک انی كنت من الظالمین کہہ رہی ہے تو اپنے ارشاد قل یا عباد اللہ الذین اسرفوا علی انفسہم لا تقنطلو من رحمۃ اللہ ان اللہ یغفر الذنوب جمیعاً اللہ هو الغفور الرحیم کے موافق اب انکو معاف کر دے حضور والا جو کچھ عرض کرنا تھا عرض کر چکا خاص اپنے لیے اطمینان ل اور اس چیز کا خواہاں ہوں جو میرا خالق خوب جانتا ہے سفارش کر کے دلوا دے۔ آمین ثم آمین

و تادی

سُرکارِ حجاز میں استغنا

ناکش، آہ بلب، اشکِ بداماں ہو کر چشمِ تر، خونِ بجبگر، سرِ بگربیاں ہو کر
 بے نیاز و بے پردے بالِ پریشان ہو کر بے گلِ لبے شروے سرد و ساں ہو کر
 چمنِ ہر میں پاماں خسراں کون کہ ہم؟
 مائلِ شکوہ و فریاد و فناں کون کہ ہم؟
 ہم وہی ہیں کہ جو تھے ہکو نہ ہم سے پوچھو دولت و سلطنتِ اقبالِ چشم سے پوچھو
 تختِ تلج و علم و سیف و قلم سے پوچھو کچھ عرب پر نہیں موقوفِ عجم سے پوچھو
 پوچھ لو اندلسِ بعدِ اود کی دیواروں سے
 کسکے اوچھے تھے ستوں مصر کے میناروں سے
 گونج اٹھے ثبوتِ جبلِ کبکی و بکیر تھیں؟ دلِ ہلائیے کی کس سے میں تاثیر تھیں؟
 فتحِ قبضے میں ہی کسکی وہ تسخیر تھیں؟ جہہ قراں تھے مدد کی وہ شہر تھیں؟
 کنگرے قعرِ سلاطین کے تھے توڑے کس نے
 رشتے توڑے تھے اقوام کے جوڑے کس نے؟
 ماند ہے بکھرے بچے شیرازہ لبت کس نے؟ منتظمِ کر دیے قانونِ سیاست کس نے؟
 لیے ملکِ تمدن کی بدولت کس نے؟ دی مسافات کو تعلیمِ اخوت کس نے؟
 زمزمہ سنچ ہے ہر ترکی و تازی کس کا
 بڑھ کے داؤد سے ہے سخنِ حجازی کس کا
 چھیڑے جذبہٴ دلِ غمِ مستانِ حجازا خضرین اے کشتِ شوقِ فراوانِ حجازا
 پھل اے جوشِ جنوں سے بیابانِ حجازا چل کے ملکوں سے جنوں غارِ بیابانِ حجازا

گنبدِ سبز کا ہو جائے طواف آنکھوں سے
 پتلیاں چم لیں دھن کا غلات آنکھوں سے
 اُس سے نادر کروں صدتے دلِ نالینِ چیر
 نازِ اُس ہے کہ کوئین ہے قرباںِ سپر
 اُس سے شکوہ کر دں فریاد ہی نازاںِ جبر
 اُس پہ قرباں ہوں قرباںِ دلِ بجاںِ حب
 دل یہ کہتا ہے کہ ہر درد کا درماں ہے وہی
 جانِ کتنی ہے علاجِ غمِ جاناں ہے وہی
 بڑھ کے لے درو دروں طالبِ دیاں ہو جا
 مرجھا! دیدہ پر غمِ گھسٹ افشاں ہو جا
 جل کے لے داغِ جگر! شمعِ شبستاں ہو جا
 جزا! اشکِ دلِ قطر سے طوفاں ہو جا
 سیلِ گرہ میں منہ کی روانی ہو جائے
 گھل کے پتھر کا کیجا ہو تو پانی ہو جائے
 تلبکے ضبطِ نقاشِ خسروِ عادلِ نیا دا
 تا کجا صبر و سکون! باتشِ دلِ کنیا دا
 ناؤ بخدا میں ہے دور ہے صلِ فریاد
 قافلے بڑھ گئے ہم ہیں پس منزلِ کنیا دا
 نوعِ طوفاں مددے! بخضرِ بیاباں مددے
 آبِ حیاں مددے! قلزمِ عرفاں مددے
 ساقی روزِ جہا چشمہ کوثر و اے!
 سب ہیں جاہ و چشم و افسر و کشور و اے!
 رحمِ برشنہ لبان! اشیشہ و ساغر و اے
 حیف! کہلائیں جو محتاجِ ہمیر و اے
 نامِ سلم سے جو دولت کا گئیں ہے خالی
 تیری رحمت کا خزانہ تو نہیں ہے خالی
 اتھائیں لے غریبوں کی جا بھی سن لے!
 تو جو سن لے مری فریاد بھی سن لے!
 گریہ و زاری و الحاح و بکا بھی سن لے!
 اک فقیر و صدا اس کے سوا بھی سن لے!
 خیرِ غم کی ترے مولا مراد یا لا بھر دے

بھرے بھرے امرے کشکول کو دانا برد
 کہوں سُنئے کہ سرکاریں کیا لایا ہوں نذر کو مضر خون شہد لایا ہوں
 پازہائے دل صد چاک اُٹا لایا ہوں پھول بکھرے ہوئے کانٹوں میں لگا لایا ہوں
 آپ ہی جینیں کون بے سننے والا؟
 کون ان پہلوں سے کانٹوں کا چننے والا؟
 آہ نہ لگ رہی خون شہیدان تاکے؟ گل پیر مردہ سب گونہ زبان تاکے؟
 دستِ صرصر ہوا گل خنداں تاکے؟ وقت تاجِ خزانِ صحرانِ گلستان تاکے؟
 ڈھائیگی ہم پستِ امتِ عید کب تک
 چرخِ چارم سے نہ اتریں گے سجا کب تک
 نہ ٹلی آجنگ اٹلی کی بلا ساحل سے صلح بھانج ہوئی بھی تو بڑی شکل سے
 پائی جلاد سے ہم نے نہ امانت اتل سے کیا کہیں حسرتِ خوش شہ نہ نکلی دل سے
 کاش جتنا وہی سالنِ خدا ساز کا رنگ
 دیکھتے جنگ میں ہم خالِ جا ببار کا رنگ
 ایفان! آپ کے انصار کا صدقہ مولا! المددِ اعترتِ اطہار کا صدقہ مولا
 حمزہ و جعفر طیار کا صدقہ مولا! بازوئے حیدر کرار کا صدقہ مولا
 غزوہ بیک کی پہرے تیغِ ہلالی چمکے
 بن کے سیقی اثرِ اہمِ جلالی چمکے
 کھو لکر نہ نقابِ رخِ انور اُٹھئے! باندھ کر حلقہ گیسوئے مغبر اُٹھئے!
 سر سے سرکے ہوئے نور کی چادر اُٹھئے! دیکھ لیں اب بے خمدار کے جوہر اُٹھئے!
 عقدہ فتح ہووا، بابِ ظفر کھلئے
 آئیں جبریل ابنِ حجر کا دکھلئے

لے گل ہاشمی و سرور یاقین مدنی ! نخل ازلعت تو صد تافہ مشک خستنی
بریں ہو کہ بزقا صورت سیر و چمنی سر پہ عامر ہو اور دوش پر بر دینی

بارک اللہ اسی آن اسی شان سے آا

جسطرح ہو تجھے زیبا اسی سا مان سے آا

اٹس سج آ کہ فلک پر فرمائے جیسے شگ میں لعل مدد میں گہر آئے جیسے
اٹس سج آ کہ نوید طفر آئے جیسے اٹس سج آ کہ دعائیں اثر آئے جیسے

چشم مشتاق میں آا دیدہ بیستا ہو کر

جلوہ طور دکھا ! برق تجلأ ہو کر

بجلیاں گرنے لگیں سر میں کفار پہ پھر قہر کے شعلے بسنے لگیں شرار پہ پھر
غازہ نو ہو ہر چہ سر دیدار پہ پھر نظر آئے دی بر تو دود و دیوار پہ پھر

پھر بیابان عرب اوی امین ہو جائے

بجھکے آذر کا پیر آتشکدہ گلشن ہو جائے

پھر موتاز چمن ملت بیفائے خلیل پھر وہی خضر ہو سر و چین آرائے خلیل
وقت کو نین ہو خوان من سلوائے خلیل زیب اسلام ہو بہر سنت زیبائے خلیل

پھر سیریم حرم و دیر معان گونج اُپٹے

پھر کلیا و نیش آواز اذان گونج اُپٹے

ظلم سے عدل کہے ڈر کے پشیاں ہو جا ! رند سے شیخ کہے تائب عییاں ہو جا !
کفر سے دین کہے طالب ایماں ہو جا ! کلمہ پڑھ کے شہادت کا مسلمان ہو جا !

حق یہ باطل سے کہے کان نہ ہو قاپڑھ !

للا الہ بھی نہ پڑستا تھا اب الا پڑھ لا

آٹھ بجلیاں اُٹھیں گے وہ راہیت اسلام آیا ! غیبت دعوت توحید کا پیغام آیا

خود سچا کہیں، مہدی خوش انجام آیا
لوا وہ خلوت کسے، بارگہ عمام آیا!
لقب انجیل مقدس میں ہے اسمِ جبرک
ہے شفقِ صلِ علی نامِ ہمکنِ جبرک

شفق - ضوی عیاد پوری قادری چشتی

کرت در موثر اور دروگیز نظم ہے مشکوہ اقبال اور فریاد سیما
کی طرح یہ ہے ستغاثہ شفق ہی خوب قبول ہوگا۔ انشاء اللہ قافلے بد
وحمدی

سائمرختی

پریم کی بنی بجائی سید ابرار نے
شودر پانی شد ہو کر بن گئے بالکل پوتر
جویت اور اکہش تھے وہ ہوئے میوہ بگیت
پاپ میں ڈوبے تھے جواو کوڈ بویا پریم میں
ہو گیا ہر ہر میں ہر ہر آگیا جی ہیان میں
کر دیا سچ تم کو سوت پر نتر کہ یکدم ستر
انہی میں کر دیا منتشت سب خسارے
جواہرکاری تھے ہتھکاری بنا کر ان کی پیر

اپنے پیارے دہرم سے سمبندہ پر لگی کر
ہے یہی شکستہ سکھائی سید ابرار نے
چربی جی جی جی

مسجد نبوی صلیع

اس مقدس ترین مسجد کو جو تمام روئے زمین کی مساجد میں درجہ امتیاز کھتی ہے رسول اکرم نبی صلی اللہ علیہ وسلم وصحابہ رضوان اللہ علیہم کے پاک ہاتھوں نے بنایا! یہی مسجد ہے جس کی بنیاد تقویٰ و طہارت پر رکھی گئی ہے۔

جس زمانہ میں حضور انور ہجرت فرما کر مدینہ طیبہ تشریف لائے تو ہر شخص کا یہ اصرار تھا کہ حضور انور اپنے قیام کا شرف ہم کو بخش لیں آپ نے فرما دیا تھا کہ میرا ناقہ مامور ہے جہاں یہ قیام کرے گا وہیں میرا قیام ہے چنانچہ ناقہ کا پہلا قیام اُس مقام پر ہوا جہاں مسجد نبوی ہے اور دوسری مرتبہ وہاں جا کر بیٹھا جہاں منبر شریف ہے اس کے زیادہ قریب اس جگہ سے ابو ایوب انصاری کا مکان تھا۔ جہاں حضور انور نے قیام فرمایا۔

اسی مقام پر عبد اللہ ابن سلام جو مشاہیر ملائے یود اور اولاد حضرت یوسف علیہ السلام سے تھے اگر مشرف بہ اسلام ہوئے ہجرت کے پہلے ہی سال مسجد نبوی کی بنیاد پڑی اسی سال اذان کا رواج ہوا۔ اور اسی سال بیت المقدس سے کعبہ کی سمت نماز کا حکم ہوا۔

اگرچہ مسجد نبوی کی اب وہ صورت باقی نہیں رہی تاہم وہ ایک ایسی یادگار ہے جہاں ہر صاحب ایمان کا دل و فؤاد شوق سے بیتاب اور آنکھیں فرط کیفیت سے اشکبار ہو جاتی ہیں۔ ہزاروں دل ہیں جو راتیں ٹڑپ ٹڑپ کر اشتیاق و دید میں کاٹ رہے ہیں۔ ہزاروں آنکھیں ہیں جو نظارہ کے خیال میں اشک خویں برساتی ہیں نغمہ لہلہاؤں جو نکو ایسے ہی حضرات کا پرچہ ہے

جن کا مرجع اصلی اور قبلہ حقیقی اس نسلِ پاک کا تصور ہے۔ لہذا چشمِ ظاہر کے لیے اس کا بیرونی نوٹو اور عہدِ عہد کی تبدیلیاں پیش ہیں۔

سلسلہ میں حضرت فاروق اعظم نے اس کو پانچ درجہ سے کم کر دیا تھا۔ لیکن تعمیرِ بدستور عام تھی۔ چہت اور ستون کھجور کی لکڑی کے تھے۔ زمین میں اتنی زیادتی کی گئی کہ حضرت عباسؓ کا پورا مکان اور حضرت جعفر ابن ابی طالب کا نصف مکان شامل تھا۔

دوسری مرتبہ حضرت عثمانؓ نے بقیہ نصف مکان حضرت جعفرؓ کا خرید فرما کر شامل کر دیا اور تعمیر بجائے عام کے پختہ کرادی۔ پتھر کے در و دیوار۔ اور چہت و ستون کی تعمیر کی۔ اور بجائے پانچ کے سات درجے قائم فرما دیے۔ سب سے زیادہ یہ کہ گارے کی جگہ لوہے اور سیسہ کو کام میں لائے ممبر کے درجے چھ زیادہ کر دیے گئے۔ اور اونپر پوشش چڑھائی۔ یہ کام ۲۹ سلسلہ میں شروع ہو کر ایک سال کے بعد ۳۰ سلسلہ میں ختم ہوا۔ مزدوروں میں خود جناب عثمانؓ شریک تھے اس کے بعد مروانی حکومت کے زمانہ میں تیسری مرتبہ ولید بن عبدالملک بن مروان کے حکم سے ۳۱ سلسلہ میں عمر بن عبدالعزیزؓ نے اطراف مسجد شریف کے مکانات خرید لیے جس سے طول و وسوگڑ اور عرض ایک سو ستر گز ہو گیا۔ اسی میں حجرہ ہائے ازواج مطہرات بھی شامل تھیں۔ یہ کام تیرہ سال تک رہا۔ بالبنس معمار رومی اور چالیس قطبی جو نہایت ہوشیار اور انتہائی مشغول تھے کام کرتے تھے۔ قندیس پانڈی کی زنجیروں میں آویزاں کی گئیں۔ اور چہت اور ستون سنہری بنا دیے گئے مینار چار کر دیے گئے یہ کام ۳۱ سلسلہ میں ختم ہوا۔

اس کے بعد خلفائے بنو عباسؓ طسٹ توجہ کی اور خلیفہ مہدی عباسیؓ

سنتوں منقش اور سنہری شمال کی طرف بڑھائے یہ واقعہ ۱۲۷۰ھ کا ہے۔
 ۱۲۷۰ھ میں خلیفہ ماموں الرشید نے کچھ زیادتی کی۔
 مچھی مرتبہ سلطان عبد المجید خاں مرحوم نے مسجد روغنہ منبر کو از سر نو بنایا
 شاندار طریق پر بنوایا ہے۔ اور ایسے ایسے سامان فراہم کیے ہیں جن کو
 دیکھ کر عقل حیرت میں آتی ہے۔

اب مسجد بارہ درجے کی ہے سامنے ۱۲ دروازے اور ۱۲ ستونوں کی
 بلندی ۱۵-۱۵ فٹ اور ڈور چم فٹ۔ منبر سنگ مرمر کا ہے جس پر سلطان کا
 کاناویا ہوا ایک قبہ ہشت دہائی لگا ہے۔ یہ قبہ ڈھلا ہوا ہے جس کو سلطان موصوف
 نے ۱۲۹۰ھ میں نذر گزارا تھا۔

چار چار ستونوں پر ایک ایک گنبد لداؤ کا قائم ہے جس کے دور میں طرح
 طرح کے نقش و نگار و آیات مقدسہ کلام پاک درج ہیں۔ اون تین درجوں
 میں جو عہد نبوی کی یادگار ہیں سنگ رخام کے ستون ہیں۔ اور عمدہ فاروقی و
 عثمانی میں سنگ مرمر کے۔ باقی درجوں میں سنگ سماق اور سنگ سرخ و آلو
 سنگ رخام و سنگ مرمر کے ستونوں اور ستروا منقش و مٹلا ہیں۔

آنحضرت کے زمانہ مبارک کے جو ستون ہیں اون میں چار انچل کا ایک ایک
 یا قوت سرخ نصب ہے۔ عمدہ فاروقی کے ستون ایک زمر و سنبر سے درخشاں
 ہیں۔ ان جواہرات کی بچیکاری اس عمدگی سے کی گئی ہے کہ دیکھنے والا
 حیران رہ جاتا ہے۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا اس میں سے پیدا ہو رہی ہے
 عثمانی درجوں کے سامنے ہشت دہائی جنگ سنہری جا لیدار نہایت خوشنما
 ایک ایک گز کا قائم ہے جس میں تین دروازے آمد و رفت کے لیے سنہری
 جا لیدار لگے ہیں۔

دیواریں تمام و کمال سنگ مرمر کی مطلقاً دینا کار ہیں جس پر زیارت قرآنی اور اسمائے مبطلہ و مقدس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم درج ہیں سنگ سماق و سنگ سرخ کے ستون چار طرفتہ و قریب چار طرفتہ اور دو قوسوں پر کام کیا گیا ہے محراب میں ان ستونوں کی بھی مطلقاً دینا کار ہیں۔

صحن کے باقی تین طرف والان ہیں جن کے ستون نہایت محوش نما اور بیضی کام کا نمونہ ہیں چار چار ستونوں پر گنبد ہے۔ صرف منبر کی لاگت پچاس ہزار ہے۔ یوں تو سنگ مرمر کا ہے۔ لیکن سنہری کام کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی سادہ کار ڈال کر گئے ہیں۔

مینار پانچ ہیں جو سہ منزلیں ہیں چار چار گوشوں پر۔ اور ایک باب الرحمن کے قریب سمت مغرب بیردنی دیوار کے وسط میں ہے ہر مینار پر تین حلقے روشنی کے ہیں اور ہر حلقہ میں پالیس گلاس روشن ہوتے ہیں۔ مینار پانچوں ساخت سنگ مرمر مطلقاً و نقش ہیں۔

ابتداریں چار دروازے تھے۔ باب الرحمن۔ باب السلام۔ باب جبریل۔ باب الفسار۔ حضرت مولانا جامی و فورثون میں فرماتے ہیں کہ

بر در باب السلام آیم بگریم زار زار

گمہ بیاب جبریل از شوق داویلاکنم

پانچواں دروازہ اب بنا ہے جو باب الحمید کے نام سے موسوم ہے۔ یہ دروازہ سلطان عبد الحمید غاں کی یادگار ہے۔ یہ دروازہ بھی نہایت نفیس و شاندار مطلقاً دینا کار ہے۔

مسجد کے مشرقی درجوں میں وہ چیز ہے جس کے دیکھنے کی آرزو میں اہل بیچین رہتے ہیں۔ جہاں جذبات کا ہجوم ہوتا ہے جہاں و فرشتوں سے

حواص برہم، عقل و ادراک، کوسوں دور ہو جاتے ہیں، ہاں صرف ایک ہی جلوہ نظر رہتا ہے اور باقی خاکستر۔

اللہ آخر کیا شے ہے جس پر دیدہ شوق نثار ہوتی ہے کونسا برقی اثر اور اس حصہ میں نہاں ہے جو لاکھوں نفوس کو سمندروں، دریاؤں پہاڑوں کی رادے طے کرانا اور ہزاروں طع کی صعوبتوں سے دوچار کرتا ہے جس کے اثر سے کیفیت طاری اور آہ و زاری کے سوا کچھ نہیں ہوتا

میرے صند۔ میرے سلطان۔ میرے آقا۔ میرے شاہنشاہ حضور کہاں ہیں۔ کیوں اس نگاہ طاہر میں کو حجابات میں پنہاں کیا ہے۔ حجابات کا پردہ پاک فرمائیے اور وہ سردی خزانہ عطا کیجئے جس کے بعد کسی چیز کی حاجت نہ رہے۔

وہ فدا فی کی چادر اوڑھائیے جس کے بعد کسی قدیم و جدید روشنی کی حاجت نہ رہے۔ چشم مرحمت نواز کا ادنیٰ اشارہ میرے تمام دکھ کو دور کر دے گا۔

یہ وہ مقام ہے جہاں روضۂ خیر الانام ہے اس میں ایک حجرہ حضرت خدیجۃ الکبریٰ کا اور ایک حضرت مالئہ صدیقہ کا۔ تیسرا حجرہ سیدۃ النساء خاتمہ زہراؑ کا ہے، ایہ تینوں درجے تمام دکنال سنگ مرمر کے بنے ہوئے اور بہت ناپائیدار کام سے معرق ہیں۔ آیات و احادیث علیٰ حسن و میں مٹا لکندہ کیے گئے ہیں۔ اتنی لاکھ روپیہ خزان تینوں حجروں کی لاگت ہے پہلا درجہ ۱۲ لاکھ مبیع ہے جس میں جناب سرور کائنات حضرت ابوبکر صدیقؓ و فاروق اعظمؓ کے مزارات ہیں۔ ان تینوں مزارات مقدسہ کے گرد و خیر مشتمل مہات کا باج گز اد پنا لگایا گیا ہے جس پر حریر وغیرہ کا غلاف پڑا ہوتا ہے غلافوں پر کلمہ طیب لکھا ہوا ہے، اندر کوئی نہیں جاسکتا صرف خدام صفائی و روشنی بھر کے قریب تک گزر سکتے ہیں،

روضعہ ہائے مطہر کے جنوب میں تین دروازے ہیں جن پر ڈھلی ہوئی ہشت بہات جالیاں لگی ہوئی ہیں، یہ جالیاں ہٹا ہٹت مضبوط و خوبصورت ہیں اور ان میں سے زائرین دیکھ سکتے ہیں، ہر جالی کے وسط میں ایک کھڑکی ہے جس میں مندرجہ ذیل ممبر کے صاف نظر آتے ہیں،

اس درجہ میں ایک ایک دروازہ شرق و غرب میں ہے جس میں علاوہ جالی کے کیواڑ بھی ہیں۔ جس کی وجہ سے اندر کی کوئی شے نظر نہیں آتی۔ شمال کی سمت ایک دروازہ حجرہ سیدہ النساء فاطمہ زہراؑ میں ہے جس میں خدام وغیرہ جاسکتے ہیں،

اصل مدفن پاک اگرچہ حضرت فاطمہؑ کا جنت البقیع میں ہے لیکن صاحبانِ مکار نے ہمیشہ مقصود انور کی خدمت میں آپؑ کو دیکھا۔ اس لیے دو سکر درجہ میں جناب کا روضہ نہایت شاندار بنا دیا گیا ہے۔ سیدہ پاک کے روضہ پر انوار پر چادر زردین اور کھواکجا مغرق پڑی رہتی ہے اور پتھریش کا سرخ متغیہ جس کی جھلک مشرقی دروازہ کی جالی سے معلوم ہوتی ہے۔ اس حجرہ کا ایک بہت بڑا دروازہ سمت مغرب مسجد شریف کے اندر ہے جس کی چوکھٹ کیواڑ۔ زنجیر قفل وغیرہ تمام خالص طلا و احمر کی ساخت ہیں۔

تیسرا درجہ جبکہ توشہ خانہ کہنا شاید موزوں ہو سکے اور بمبیل اور زاور اشیا کے رکھنے کی جگہ ہے جو بعض سلاطین یا نواب لوگوں نے نذر گرانی ہیں مثلاً جواہرات۔ مشک۔ عنبر۔ عود۔ کافور۔ عطریات۔ ظروف نفرتی و طلائی وغیرہ وغیرہ چنانچہ اس قسم کی متعدد اشیا ریاں صند و قوں میں محفوظ ہیں ۳

شرق و غرب میں ایک ایک دروازہ اور جانب شمال تین دروازے ہیں جن کے

ساتنے ایک چوترہ مسجد حضرت فاطمہؑ کے نام سے موسوم ہے یہ قناتی مسجد ہی سنگ مرمر کی ہے، مذکورہ دروازوں میں ہشت و ہاتی بانی لگی ہوئی ہے جس سے اندر کا حال معلوم ہوتا ہے مسجد کے فرش کا حال قالینوں کی کثرت کیوجہ سے نہیں معلوم ہوتا۔ البتہ دونوں عثمانی درجوں اور تینوں جانب روضہ مطہرہ مقدسہ رسول اللہؐ کے نہایت عمدہ فرش سنگ مرمر کا ہے۔ موسم گرما میں بجائے قالینوں کے ہلکا شطرنجی کا فرش کوادیا جاتا ہے۔ گنبدوں میں جھاڑ۔ اور محرابوں میں رنگ بنگ کی مانندیاں ہمیشہ رات بہر روشن رہتی ہیں *

جھاڑ شتو تنو گلاسوں کے ہیں جن کی ڈالیں خالص پاندی کی ڈہلی ہوئی ہیں محراب کے نبوی۔ فاروقی عثمانی کے دائیں بائیں دو دو موم بشیاں چار چار گز لمبی اور ٹہنائی ڈہائی فیٹ موٹی پاندی کے حلقوں میں روشن ہوتی ہیں۔ حلقے سنگ مرمر میں جھڑپے ہیں۔ یہ بتیاں مغرب۔ عشا۔ صبح کی نماز کی وقت سیڑی لگا کر روشن کی جاتی ہیں اور بعد ختم ہو جانے جماعت کے فوراً چل کر دیباچی کی پر روشنی اس قدر تیز ہے کہ تمام روشنیاں اس کے سامنے ماند پڑ جاتی ہیں۔

روضہ مبارک کے اندر چار محرابوں اور سونے کے فرشی جھاڑوں میں روشنی کی جاتی ہے *

روضہ پاک پر ہر سال منبر رنگ پیرا جاتا ہے !

روشنی کی تمام چیزیں طلانی ہیں، روضہ مبارک کے باقی دو درجوں میں بھی منبرش پر روشنی رہتی ہے۔ چہت میں بلوری جھاڑ و فانوس آویزاں ہیں روضہ شریف کے ایک جانب جن ہے۔ ایک کوچن فاطمہؑ کہتے ہیں اس چمن کے گوشہ پر ایک کنواں ہے جس سے درختوں کو پانی دیا جاتا ہے

چونکہ ہجرت کے بعد جناب سیدہ پاک چاہ زمزم کو یاد فرما کر کشر ملل
ہو جاتیں۔ اس لیے جناب سرور کائنات نے یہ کنواں بنوادیاتھا۔ پانی اس
کنوئیں کا سر اور شیریں ہوتا ہے۔ زائرین تبرکاً پیتے اور بعض لے جاتے
ہیں، مسجد کے پیچھے بھی کبیس گز عریض فرش سنگ مرمر کا ہے مسجد شریف
کے صحن میں کھسکریاں اسی طریق پر کٹی ہوئی ہیں جیسے کہ حرم کعبہ شریف میں
(تفصیل)

مقبول احمد نظامی سیٹوری

غزلِ نعتیہ

نہے چو کعبہ بطاق ابرو زہے چو جادو چشم شلا
دلِ بشوق تو پارہ پارہ دو چشم شتاق کی نظر و
نود جاذبات سے چو ذات پاک تو مصطفیٰ
ہفت پردہ مرزا ہم کہ گزشتہ اشارہ ہایم
اگرچہ دائم کہے نیاز می شہید غم کو جان نوازی
محکم مدانی بخش ادائی کہ با نغزائی باشائی
نا شک گلوں دیو جیوں دن کوئی نام پر نوا
بشوق میرم بخش خیرم کہ در ہوا تو خاک میرا
زہی جو محبت محال بند و زہی چو صحن نبوی زیبا
گئے کرشمہ گئے اشارہ کن ز رحمتِ بآشتی ما
توئی کہ ہستی بہر اے بہ از حکیم وہ از سیمیا
بد بدہ آہم بشر شتابم دوم بکویت نگاہ آ
ز پاکبازی ز عشوہ بازی کن نگاہی بجناب ما
دگر بنائی ز دربارائی فانت عسری و مندا اسحق
فاصلہ علیک مغلغلوں و مندا ارجوہ کلمہ
اگر گزیم کجا گزیم کہ جز نبود ملا و ملا

عزیز کردی دلم ربودی زود و فرقت غم فرودی

فما خلیبہ ویاطیبہ اموہ بالشوق والسکون

عشق رسولؐ

کافروں نے یہ کیا جنگ اُحد میں مشہور
کہ ہمیر بھی ہوئے کشتہ شمشیر و دم
ہمکے مشہور دینہ میں جو پہونچی خبر
ہر گلی کو چہ تھا باتم کہہ حسرت و غم
ہو کے قیاب گہر سے نکلے باہر
کو دک دیر و جوانِ خدم و خیل و حشم
وہ بھی نکلیں جو تھیں وہ نشینانِ عفا
جن میں تھیں سیدہ پاک بھی با دیدہ نام

ایکسے تو کج انصار نکو نام سے تھیں
سخت مضطرب تھیں تہہ ہوش و حواس
موقع جنگ پہنچیں تو یہ لوگوں نے کہا
کیا کہیں تھے کہتے ہوئے شر طے ہیں ہم
تیرے بھائی نے لڑائی میں شہادت پائی
تیرے والد بھی ہوئے کشتہ شمشیر ستم
سب سے بڑھ کر یہ کہ شوہر بھی ہوا تیرا شہید
گہر کا گہر صاف ہوا، ٹوٹ پڑا کوہِ الم

اس عسیر نے یہ سب کچھ کہا تو یہ کہا
یہ تو بتلاؤ کہ کیسے ہیں شہنشاہِ ام؟
سب نے دی اسکو بشارت کہ سلا ہیں حضورؐ
گر نہ چمنی ہیں سرِ سینہ و پہلو و شکم
بڑے کے اسنے رخِ اقدس کو جو دیکھا تو کہا
تو سلا متے، تو میرے سب سے سببِ نجاتِ عالم
میں بھی اوباب بھی شوہر ہی بلو دِ فدا
اے شہدین! میرے ہونے کو کیا چیز ہیں ہم

شبلی - نعمانی

حَسْبُ اَوْ صَفَى

الحمد للہ تعالیٰ میرے بعد عاشقانِ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کو پرستی عید کی وید کا موقع ملا۔ ملا و حسی کا جذبہ ملا کرے انہوں نے اس سال ہی ان عشاق کے لیے رومانی غذا کا سامان میا کیا ہے۔ ناظرین بائکین نے اس سے پیشتر بچا کے دو مضمون بعنوان (خلیلِ اوجیب و کلیمِ اوجیب) ملاحظہ فرمائے ہوں گے جن میں طہریقت سے جاب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت و فضیلت حضرت سیدنا کلیم و خلیل علیہما السلام پر ثابت کی گئی تھی۔

اس سال خُدا عز و جل کی توفیق و نصرت کی امید پر ارادہ کیا ہے کہ سیدنا حضرت آدم علیہ السلام (ملقب بصفی اللہ) پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی فوقیت کا ذکر کیا جائے۔

شاید بعض حضرات کو اس موقع پر ایک شبہ ہو جس کا اندفع ضروری سمجھ کر عرض کرتے دیتا ہوں :-

تَقْرِیرُ شَبَہ

انبیاء علیہم السلام کو آپس میں ایک دوسرے پر ترجیح دینا جائز نہیں۔ کیونکہ قرآن شریف میں اللہ جل شانہ نے فرمایا ہے لا تفرق بین احد من رسلہ (ہم تیرے رسولوں میں تفریق نہیں کرتے)

حدیث شریف میں ہے۔ جب آپ کے سامنے ایک یہودی اور مسلمان کا معاملہ پیش ہوا۔ جس میں اس ہی مضمون پر بحث تھی اور ہر دو متناہمین اپنے اپنے رسول کو دوسرے پر ترجیح دیتے تھے۔ تو آپ نے اس میں یہی فیصلہ کیا تھا کہ

کہ ایسا نہ کرنا چاہیے اور حضور نے اپنی زبان مبارک سے یہ بھی فرمایا تھا۔ لا تفضلو
علی یونس بن متی (مجھے حضرت یونس بن متی پر بھی فضیلت نہ دو) پس جب
آپ نے ایک نبی کو دوسرے پر ترجیح دینے سے منع کیا تو اب حضرت آدم علیہ السلام
جو ملاوہ نبی ہونے کے تمام انبیاء علیہم السلام کے باپ ہی ہیں۔ ان پر اس
قسم کی فضیلت کا بیان کرنا کیونکر صحیح اور درست ہو سکتا ہے۔

انذ فاع تشبہ

بیشک آیت صحیح ہے لیکن اس کا مطلب یہ ہے۔ کہ ہم کسی رسول کی نفیست
میں سرق نہیں کرتے تمام رسولوں پر ایمان لائے ہیں اور ان کو تیری جانب
سے رسول مانتے ہیں۔ لیکن انیس آپس میں سرق مراتب ضرور ہے۔ بیشک
دوسری جگہ ارشاد ہے۔

تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض هم نے ان تمام رسولوں میں ایک کو
دوسرے پر فضیلت دی ہے، بلکہ اس آیت میں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی فضیلت پر ایک خاص اشارہ ہے۔ بحوالہ علامہ فی شرح التلخیص
اعنی مختصر معانی۔

حدیث شریف کا جواب یہ ہے بیشک وہ فضیلت ناجائز ہے جس میں مفضل
حلیہ کی توہین کی جائے۔ اور جس صورت میں ہم جملہ انبیاء علیہم السلام کو مستقل نبی
قبیلہ کرتے ہوئے حضور روحی فداہ کی فضیلت ثابت کریں تو لامنافعہ فیہ
اب رہا حضرت آدم علیہ السلام کا ابو البشر ہونا اس کا جواب یہ ہے کہ اس فضیلت
کا نام بستی فضیلت ہے۔ اور فضیلت کلی ہمیشہ فضیلت جزئی سے افضل ہوتی ہے
مثلاً صلح میں مذکور ہے جب شیطان اذان اور قامت کو سنتا ہے تو نہایت
خائف ہو کر جاتا ہے لیکن قامت کے بعد نمازی کو اگر مختلف طریق سے

بھگاتا اور دوسرے ڈالتا ہے۔ یہاں تک کہ اسکو نماز میں شبہ پیدا ہوتا ہے اور وہ سوچتا ہے کہ تین گنتیں پڑھیں یا چار۔

یہ صورت مذکورہ میں سطحی رائے کا شخص خیال کر سکتا ہے کہ اذان اور اقامت کا مرتبہ نماز سے زیادہ ہے کیونکہ جتنا شیطان ان دونوں سے ڈرتا ہے نماز سے نہیں ڈرتا۔ لیکن ہر ذی رائے سمجھ سکتا ہے کہ اذان اور اقامت میں جنہی تفصیلت ہے اور نماز میں فضیلت کلی لہذا اذان و اقامت کبھی نماز سے افضل نہیں ہو سکتے۔

اب ہم ناظرین کی توجہ اصل مقصود پر مبذول کرنا چاہتے ہیں۔
(۱) حضرت آدم علیہ السلام کو تمام انسانوں سے پیشتر پیدا کیا لیکن حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نور حضرت آدم سے بہت پیشتر ظاہر ہوا کہ نبوت کے مبارک خطاب سے شرف بخشا۔

چنانچہ حضور فرماتے ہیں۔ گنت نبیاء و آدم بین الماء والطين دآدم ابی مٹی اور پانی ہی میں تھے جو رب العالمین نے مجکو نبی بنا دیا تھا،

(۲) صفی اللہ کے متعلق ارشاد ہے۔ و تھت فید من روحی دینے آدم میں اپنی روح پہونکدی) یہی روح حضرت علیہ السلام کی زندگی کا سبب بنی اور عیسیکے متعلق ارشاد ہے۔ و کذلک اوحینا الیک روحاً من ربنا ہم نے تمہارے علم سے روح کو وحی کیا، اس روح سے مراد قرآن شریف ہے۔ حضرت آدم اپنی روح سے خود مستفید ہوئے اور یہاں اس روح سے ہزاروں مردہ دلوں نے حیات ابدی حاصل کر لی۔

(۳) حضرت آدم علیہ السلام کو فرشتوں نے اپنے کندھوں پر اٹھا کر جنت کی سیر کرائی اور حضور بانی دای کا ارشاد ہے آدم دمن د و تھت فید من

آدم اور انکی تمام اولاد قیامت میں سیکرنا الحمد (جہنم) کے نیچے سونگے۔

(۴) حضرت صفی اللہ کا منہ اسے عروج فلک نہم اور بہشت مقرر کیا گیا۔ اور حبیب کی انتہائے معراج ذاتی قتل لئی فکان قاب قوسین اودنی۔

(۵) صفی اللہ پر شیطان نے قابو پا کر تصرف کیا اور آپ کے لیے خروج جنت کا باعث ہوا لیکن حبیب صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں مجھے میرے خدا نے فضل کیا اور شیطان کو میرا مطیع و منقاد کر دیا۔

(۶) حضرت صفی اللہ علیہ السلام کو جنت میں بر سر نرین اہب صفی منہا در تم سبک سب زمین پر اتروا بعض غامض غامض بنا کر لایا۔

اور حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو ارض غامضی سے بارش و سبحان الذی اسرے بعد لیل من المسجد الحرام الی المسجد الاقصی (پاک ہے وہ ذات جو اپنے حبیب کو رات میں مسجد اسلام سے مسجد اقصیٰ کی جانب لے گیا۔) مقام قاب قوسین تک پہنچایا۔

(۷) حضرت آدم علیہ السلام کو اشیائے نام تعلیم کئے گئے فرماتے ہیں۔ وَعَلَّمَآدَمَ الْأَسْمَاءَ (ہم نے آدم کو تمام چیزوں کے نام سکھا دیے)

حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ارشاد ہے۔ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ (ہم نے تمکو علم اذین آخرین بلکہ جو کچھ تم نہ جانتے تھے سب بتا دیا اور سکھا دیا)

(۸) حضرت آدم کی نفرض کا ذکر اس طرح کیا۔ وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ (آدم نے اپنے رب کی نافرمانی کی اور شیطان کے دھوکے میں آگیا)

حبیب کی ہر معمولی سے معمولی نفرض کی بابت معافی نامہ اس طرح تحریر کیا گیا۔

لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ (ہم نے تماری تمام اگلی پچھلی نفرضیں بالکل معاف کر دیں)

(۹) حضرت آدم کی لغزش کا پیشتر ذکر فرما کر معافی کا اظہار کیا چنانچہ آیت مذکور کے بعد درج ہے
ہیں شما اجتنبہ دہ فتاب علیہ وھک۔ (ہم نے اُس نافرمانی کے بعد آدم
کی توبہ قبول کر کے برگزیدگی کے جہانِ خلعت سے آراستہ کیا۔

لیکن حبیب کے معاملہ میں معافی کا اظہار پیشتر کیا اور بعد میں لغزش پر اشارہ
فرمایا عفا ما لہ عنک لہ اذن لہ صر اللہ تعالیٰ نے تمہارے سہو
کو معاف کر دیا تم نے منافقین کو بغیر ہمارے حکم کے تخلف کی اجازت کیوں
دی (و فیہ اشارۃ غریبۃ انما شرک بخوف الاحزاب

(۱۰) حضرت صفی اللہ سے جنت میں خطا ہوئی جس کے باعث زمین پر تمہارے
گئے۔ لیکن حبیب کی امت زمین پر گناہ کرے گی اور پروردگار اپنی رحمت
سے جنت میں داخل کرے گا۔

(۱۱) حضرت آدم کی لغزش کا تمام آسانوں اور زمینوں میں اعلان کیا گیا۔ مگر حبیب
کی امت کے گناہوں پر بجز پروردگار کے دوسرا کوئی شخص مطلع نہیں
ہو سکتا۔ والفاوت بین فی الاظہار والاختار۔

(۱۲) صفی اللہ ایک معمولی خطا کے باعث دوسو برس تک روتے رہے مدت
مذکورہ کے بعد معافی کا پروانہ دیا گیا حضور فرماتے ہیں میری امت کی توبہ
صرف نہ امت ہے۔ جب بندہ اپنے نامناسب فعل پر نادم ہوتا ہے تو پروردگار
کی رحمت اس امت کا قسامہ استیقبال کرتی ہے۔ فاعتبرا یہا الناطر ما لفرق
فی امت الحبیب و صفی النافر

۱۳ حضرت آدم علیہ السلام کو ارشاد ہوا تم خانہ کعبہ میں جا کر اپنی خطا کے لئے معافی
چاہو حبیب اپنی امت کے لئے فرماتے ہیں۔ جب کوئی بندہ زمین کے
کسی حصہ پر گناہ کرتا ہے اور اُس وقت اُسکی معافی کا خواستگار ہوتا ہے تو

تو پروردگار عالم اس کے رکھنے سے بیشتر خطا معاف کر دیتا ہے۔ چنانچہ ایک حدیث قدسی کا مضمون ہے منی قلت اسأت اقول غفرت۔ (جب تو کہتا ہے میں نے بڑا کیا مجھے قصود ہوا تو میں کہتا ہوں میں نے بخش دیا اور معاف کر دیا)

وَمَا أَحْسَنُ مِمَّا قِيلَ

لَا تَقْظُنْ فَإِنَّ اللَّهَ مَنَّانٌ وَعِنْدَهُ لَلْوَرَعِ عَفْوَ وَغُفْرَانٌ
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ إِهْمَالٌ وَمَعْصِيَةٌ فَعِنْدَ رَبِّكَ إِفْضَالٌ وَإِحْسَانٌ
رے غائب خدا کی رحمت سے نا اُمید نہ ہو کیونکہ اُس کے پاس مغفرت اور صافی کا غیر محدود سامان موجود ہے۔ اگر تیرے پاس معصیت کے انبار اور ڈھیر ہیں تو تیرے پروردگار کا احسان اور فضل اُن سے زیادہ ہے)

اگرچہ میرے ذہن میں ابھی بہت کچھ ذخیرہ موجود ہے لیکن عدیم العسر صحت کے باعث قلم انداز کرنے پر مجبور ہوں۔

اپنا یہ مضمون صحت ایک درخواست پر وجود و بار رسالت میں پیش کرنی مقصود ہے) محترم کرتا ہوں =

يَا مَنْ شَفَاعَتُهُ تَنْجِي الْعَصَاةَ غُلَا
أَنْتَ النَّبِيُّ الشَّافِعُ الْمُسْتَظْعَاءُ
فَاشْفَعْ لَنَا عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ خَلْقْنَا
يَا سَيِّدَ الْخَلْقِ مَنْ أَنْشَأَ مِنْ ذَكَرٍ
مَنْ الْعَذَابِ الْإِلِيمِ الْوَارِثِ الشَّارِبِ
يَوْمَ الْقِيَمَةِ يَوْمَ الرُّجْعِ وَالْحُكْمِ

ہماری درخواست اُس ذات عالی سے ہے جس کی شفاعت کے باعث کل رِقامت بڑے بڑے نافرمان سخت اور دردناک عذاب سے محفوظ رہیں گے۔

لے عالی صفات بنی تجھ پر سے ہماری جان اول عزت و آبر و قربان
ہم گنگاروں کو اس تکلیفوں اور مشقت کے دن نہ بہو لیو۔ اسے شفیق
اور سیم بنی ہم درخواست کرتے ہیں کہ ہمارا قیامت میں تیرے
کوئی سہارا نہیں۔ اس بہیڑ اور نفسانہ سی اور بے پروائی کے دن ہم کو
شفاعت سے محروم نہ کیجیو۔

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ حُبَّكَ وَاٰخِرَ
دَعْوَانَا اِنِّیْ اَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَحُبَّ مَنْ حُبَّكَ
وَصَلِّ اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی خَیْرِ خَلْقٍ مُحَمَّدٍ وَاٰلِهٖ وَاَصْحَابِهٖ جَمِیْعِیْنَ
یَرْحَمُكَ یَا اَرْحَمَ الرَّحِمِیْنَ

بندہ احمد سعید ریاضی دہلوی

رسولِ نامبر کے لیے نظمیں | ماثرا اللہ اس کثرتِ موصول ہوئی
تیں کہ ان سب کا اندراج کسی طرح ممکن نہ تھا۔ لہذا ان کرم مندوں
کی خدمت میں جن کے رشحاتِ قلم سے فرین ہونے کا اس پرچہ کو فخر
مائل نہیں ہو سکا اتنا اس ہے کہ وہ ہیں معذور کہیں نہ اشتیاق
باری میں ہر قابل اندراج مرسلہ (نظم یا شعر) چھپ جائیگا جسے
اجاب کو جو اجد اسید یا جواب دینے کی ضرورت نہیں معلوم
ہوئی حسد ام رسالہ کی عدیم الفرستی کو ملحوظ رکھ کر امید ہے کہ تکلیف
انتظار نہ آئیں گے۔

مدیر رسالہ

کلامِ عار

قولِ صبح

اشکِ خویش آنکھ سے بہتے ہیں تیری دمدم
یا صبا لائی ہے سمیت کاظم سے کچھ پیام
کو نہ میں بجلی کی یاد کیا کہیں کوہِ غنیم
روکنستہ نہ کیوں کئے تینیں سے تیرا شک
بتیغِ اریا ہے کیوں؟ تیرا دل پروردِ غم
کیوں بچا تاہر کبھی چھپنے نہ دینگے رازِ عشق
یہ دو غمازہ اشکِ غول آمیز و قلبِ مضطرب
فرجی گرت شیر انگشتِ خالی کا نہیں،
آرہے ہیں یاد کیا۔ ہمایونگانِ ذی سلم
شملِ بیل کیوں تیاں؟ یہ کیوں تجھے آرام کم
فائدہ اگارتے کیا؟ آنکھیں اور میرہ ترا
کھیلے دیتے ہیں علی الاعلان تیرا بھر کم

جوابِ عاشق

ہاں خیالِ زلف نے مجھ کو جگایا رات بھر
ناصحا! بہرِ خدا کر معذرت میسر ہی قبول
سولے کب دیتا ہے ماہِ عشق کا نہیں الم
ہو گیا ہے رازِ میرا فاش ہر غسان پر
بس نہ کر ہرگز بلند آغا ملامت کا علم
نہ نصیت تیری بیشک خیر خواہانہ تمام
دور و کا دریاں ہے میرے اجاں میں کلام
ناصح۔ کافی تھا میرے واسطے موئے سفید
کانِ عاشق کا مگر سنتا نہیں سپردِ حکم
نفسِ تارہ نے از بس جہل سے اپنے مگر
لینے آیا تھا مجھے یہ قاصدِ ملکِ عدم
کی نہ اس بیچارے کی جانب کبھی چشمِ کرم
ہائے اس مہمان کو جانانہ میں نے محترم
یوں چھپاتے اس مہم کو میرے جنا اور کرم
کاش موئے سفیدِ ریش پر کرتا غضاب

مذمت نفس

ہے خلافِ نفس سرکش کوئی میرا کارنا :
 نفس کی شہوتِ معاشی سے نہیں جیتی فرو
 نفس ہے انسان کا بالکل مثلِ طفلِ شیرخوار
 نفس نہ سہارا کو غالب نہ ہونے دے کبھی
 شکل پر لذتِ دنیا کی نہ کہا ہرگز فریب
 نفس کے مکروں میں سے زورِ دریا کا کھنیا
 بھوک اور سیرِ میہ کی نہ نظر تو اعتدال
 انہیں تیری زانیہ میں اشک سے نہلا نہیں
 کر خلافِ نفس شیطانِ حکمِ دونوں کا نہاں
 ہوں مقابل یا کڑا لٹ داؤں اپنے نہ آ
 توبہ توبہ بے عمل اقوال سے کیا فائدہ
 راہِ غیبی کا نہیں تو نے کیا اتیکِ خیال

گرِیزِ معریت

حیف اُسکی راہ سے کرتا رہے تو عدول
 روکنے کو بھوک کے کٹا تھا جو اپنی کمر
 پیش کرتا تھا طلا و سیم جب کوہِ بلند
 نہ دھاس کا اور ہو جاتا تھا حاجتِ سوا
 کپڑے سج کرتی اُسے دنیا پر رغبتِ سیاح
 سیندا لکونین احمد ہا شمی و بھٹی
 وہ حبیبِ رحمتِ عالم کہ جس کی داسک
 پاؤں بھی جسکے عبادت میں کرتے تھے دم
 چٹھروں سے باندھتا تھا اپنا محلِ شکم
 رُو کیا کرتا تھا فوراً اُس کو وہ عالیِ ہم
 صاحبِ عصمت پہ حاجت کا کہاں چلے دم
 خلقِ دنیا کا تھا باعثِ جب ہی خود مخترم
 خاکِ بوس اُس کے ہیں فکے کیا عتاب کی علم
 ہو شفاعت کی ہیں امیدِ روزِ ہولِ نعم

ایسا بغیر کہ امر وہی اس کی شرع کے
جس کے پیرو عروۃ الوثقیٰ کو پر تھے جو
فوق ہر سبب یا پر سب کو خلق اور خلق میں
ان میں اور اس ہی نسبت ذرہ و خوشید کی
وہ تھے نقطے اور سب کو علم کا فوسر سمجھ
تھی کمال صورت و معنی کا مخزن اس کی ذات
کوئی عالم میں نہیں اس کا محاسن میں شریک
چھوڑ کر قبول سفیان نصار نے بعد ازاں
جو شرف دنیا میں ہے اس سے ہی ہر سوئی
حیطہ فقہ میں لے کہاں اس کا کمال
سہل اور آسان ہیں تعالیم کے لئے اصول
وہ کمالات ملی ہیں ذات میں اس کی مثال
کیا الہی کیا اعلیٰ کیا اقارب کیا بعید
کون ہے ایسا کہ دیکھے پاس سے خورشید کو
اہل دنیا حقیقت کس طرح سے کھل سکے
جانتے ہیں وہ جو ظاہر میں ہیں سکوا کہ بشر
ما سبق بنیبروں کے جس قدر میں معبود
شمس ہے وہ ذات اکرم اور کو اکب میں شل
تھا بریع الخلق وہ احمد سن میں ماہ تمام
تھا شرف میں ہر اور عید سخا کا تھا ہلال
مرعب تھا چہرے کا اسکے ہمدرد تہائی میں

نسخ کے قابل نہیں میں قول لا ہوا نعم
انہیں سے ہر ایک ہے پچڑے مجھے ایمان کا نعم
وہ کہاں سے لاتے اس کا علم اور اس کا کرم
سلمنے اسکے وہ قطرے اور یہ دریائے یم
وہ زبر زبر اور یہ ہے ایک قاموس الحکم
برگزیدہ کر کے حق نے کھائی خود اس کی قسم
حسن میں جو ہر ہے اس کا فرد کل لا یفتر
صادق اس پر آئے گی تعریف ہر شبیل العلم
جو بڑائی ہے جہاں میں سپہ ہے و مختتم
ہیں سپر انداز یا حسان و سلمان عجم
ایک بھی انہیں نہیں ثلثت سا جذر اہم
فہم سے عاجز ہیں جن کے سب عقیلان اہم
سب کے بیان اگر پھلتے ہیں بھارت کے قدم
دوسرے بھی دیکھنے میں چشم ہے بڑا شک نہ
دیکھتے میں خواب سب لیٹے مجھے بستر پر ہم
دیکھتے اہل کمال اس میں ہیں انسان تم
فی الحقیقت تھا طفیل ان کا بھی ایک کائنات
وحی کے متعلق وہ سب قلب اس کا جاہم
ہو کب اس کو ستر اس کا سا خلق اعم
بحر تھا جو دو کرم میں ہر سا عالمی ہسم
جیسے ہو کوئی شہنشاہ گرد ہو اس کے مشتم

اُسکے دفن کی ہوشی مشک و عنبر سے سوا
اُسکے وندان و فداں کی صفائی سامنے
کہہ رہے ہیں نو فلک شمس و قمر سب
وہ نہ ہوا پیدا کر تھے نہ پھر تم ادر نہ ہم

شب میلاد رسول

نور اور کبریت سے پر اس کی شب میلاد تھی
پایا تھا اہل فارس نے فراست سے جھٹی
گر پرے تھے کنگرے یوں ان سر کے کئی
خشک پانی ہو گیا دریائے ساوہ کا تمام
بجھ گئی نار مغال تشکروں سے یک بیک
آگ پانی اور پانی آگ یوں تھے بن گئے
روشنی عالم میں پھیلی۔ اور زبان حال سے
کاہن ان کے کہہ چکے تھے پہلے ہی نکلے گی چو
گر ٹپا تھا سرنگوں جیسا کہ طبلیس میں
بھلے پھرنے تھے شیاطین جا بجا اس کو
بعد ازاں یا جیسے بہل گے بدین کا فرمام

آیہ رحمت تھی دینا کے لئے اس کا جنم
آگیا بس خاتمہ پران کا دورانِ نسیم
جیسے گہڑوں سے کھٹ پڑے گیو دستہم
تشنہ لب اس سے پھرے یوں جو کر کھیلیم
پھرتی تھی حیران فات اس ات چوڑا پنکھ
تا کہ ہو معلوم ہوگا انقلاب آگے اہم
کہتے تھے افلاک سب آئے رسول محترم
بقیے باطل دین میں اب ہونگے نصرت لاجرم
منہ کے بل افسوس گرے اس اٹکھ گھٹم
ابرہہ کے جیسے جگائے تھے بھی فیل و حشم
ہاتھ سے پھینکا جب اس نے سنگرز و کوجہم

معجزات

پڑتے تھے تبیج لکڑی مثل یوں ہاتھ میں
جب پکارا آپ نے اشجار یا اجمار کو
طعن حق کا ابرہہ سایہ فلن اسپر دم
انشرح صدر و شریق قمر ہیں اوقات
غاریں یا ربن کی ل جس گہری دھل ہو

پھینکے ہی اُنکے اٹھے ہاگامدائے ذرم
حکم رب سے لگ گئیں لکھ زبانیں اور قدم
شدت گرا سے جب سہوتے تھے پھر ہی ہسم
شک نہیں اس میں فدا فرق مبارک کی قسم
ہوئیں کفار کی انھیں حکم حق چٹم

در پہ کڑی نے وہیں جالائتا الہام سے
 قہی زندہ کی ان کو پروا اور حاجت قلہ کی
 آگیا جو شخص ایمانِ حایت کے تلے
 ہوتے تھے بیا چھوٹے سے بھلے چنگے جھی
 ہو گیا سرسبز جب اسکی دعا سے سال قحط
 غمی ماکہ دیر آبرو آیا اسنڈ کردہ معاً
 قہی رسول اللہ کے اسم مبارک کی ڈھاک
 اور کبوتر لے کے بیٹھا بیضہ کو زیرِ شکم
 حفظ حق کے تھے مشتے اُن پانل و بدلہ
 کیا مجال ہر جو سپر کر کے ظلم و ستم
 چھوٹ زنجیر مرض سے جالتے تھے صاحبِ مہم
 ہو گیا وہ سال از رانی میں مشہور و علم
 دشت دریا بن گیا بند ہوں لے لی اہم
 شیر بھی جنگل میں کرتا تھا میر تسلیم خم

معراج

بد رکال کی طرح تو نے مشب معراج کو
 بیت مقدس میں ناز باجماعت کی ادا
 چیرتی باقی تھیں افواجِ ملائک آسمان
 ہر مکان و لامکان سے ماوراءِ جب پڑھ گیا
 تاکہ ہو تجکو مسترِ مصلِ مخفی بے حجاب
 وہ مرتب قابلِ محسوس گجہ تجکو ملے
 تھے جو اعداد و نہ بیلے دیکھ کر یہ سب
 رات کو مکہ سے چل کر دیکی اقصیٰ کا حرم
 آپ تھے مخدومِ باقی انبیا سے حسبِ مہم
 اور تھا اُس فوج کا دستِ مبارک میں خم
 یا محمد کہہ کے بولا تجھ سے رب ذو انعم
 تاکہ ہو تجھ پر عیاں خلوت میں سر مست
 جسکے حامل ہوں نہیں کتے ہیں سطرین و قلم
 ہو گئے تقدیر حق سے سربِ اعلیٰ اور خم

معجزہ زندہ یعنی نسر قان حمید

ہوئے اُمی تھا وہ مخزنِ طہر سحر کے علم کا
 مع تیری کی خدائے اس لیے قرآن میں
 آپہ نازل کی خدائے وہ کتاب تند
 ہر زمان کی اور مکان کی قید و مالِ بڑی
 سچ اگر پوچھو تو ہے کیا معجزہ کچھ یہ بھی کم
 فہم لہن سے تھے باہرِ شرِ اخلاق و شہم
 ہی قدیم اُس کا حدیث اور ہی حدیث اُس کا قلم
 گو کہ ذکرِ حشر ہے اُس میں احوالِ ارم

بر ملا قائم رہے گا محبہ نہ تا حشر یہ
شبہ شک کا مہم میں کے نہیں ہرگز ذرا
کیوں کہیں جو عینی فصاحت کا کیا تھا جمل
ہے بلاغت اسکی حافظہ و عنایت میں ہے
ہیں ہر اک شوشہ میں وہ گوہر معانی کے ہنسا
ہے دل آویز اور مرغوب اسکا پڑھنا ہنسا
آکھ اور دل کو وہ لعنت آتا ہے اس کے دروں
مومنوں کو یہ عذاب قبر سے دلچا بخات
ہیں مثال حوض کوثر آیت تائیس میں
ہے یہاں کی کوئی مثل میزان وسطا
خبریں گل اس کی منکر حاسبے دین ہے
رشتی سورج کی اندھے کو نظر آتی نہیں
آیت کبر ہے وہ پراکھ والوں کیلئے
ہو مبارک! اے مسلمانوں! تمہیں یہ قصروں

معجزے اور انبیائے کرام کے وقت عدم
اس سے بہتر اور ہو گا کون قاضی اور حکم
امراء اسیں اور عباد میں خلل سے تعلیم
جیسے ہوں محفوظ غیر تمہارے کے اہل حرم
دیکھتے ہیں بڑھ کے جن کی قیمت کی رقم
بے حقیقت میں مقابل اس کے سارے زریعہ
قاری و ساس کی انستروں ہے توجہ دینا
شعلہ ناز جنم اس سے ہو جائے گا غم
کوئلے سے چہرے بناتے ہیں بلوریشم
روبرو اس کے نہیں ہتے کھڑے ظلم و ستم
ہے تجاہل سے یہ رب گر عقل ہے اسکی اہم
جاتے ہیں تلخ شیریں آب کو اہل ستم
نعمت عظمیٰ ہے وہ جانیں اگر تم منتظر
جسکے میں توجہ دشمن و اوجھے مضبوطی

جہاد

بڑی پشت کی خبر ہے جنگ کو اعداؤں
جبکہ تعزید سبب و شرارت انکی مدد سے جنگی
جنگ کا اعلان کیا تو نے بھی حفظ نفس میں
شاہد صادق اعدا ہے تیرا میں بد رو جنین
سبب راہ ان کی ہوئی تیری مائے بد بکر
چونکے ہیں جیسے کھر کے سے موٹی اور غم
اوسیفوں کو لگے کرنے ہلاک اہل ستم
زور اور تدبیر سے سب کے لئے بیج و غم
پشت دیکھ کر کس طرح ہلاک تھا ہر عہد غم
یکے تیرے صحابہ نے ہنگاموں کے غم
صحابہ اور انکی تکمیل

ہمجا بہ جن کی تلواریں سفید اور آبدار
ہسوار بیسے کرتنگ در زین کی پڑھتی
قشبند ایسے بیسنان سے جسم امداد پر تمام
ہو گئے آخر کو وہ کفار رب ادا لئے دیں
تیرے نطق و خلق نے کی ان کی وہ کیا باٹ
روح تو نے پھونک دی وہ جسم میں سلام کے
بائے بیٹے کو حیث دیکھا شہیدوں میں پڑا
ماں نے سن بانی اگر بیٹے کے مرنے کی خبر
بیوی شوہر کی شہادت پر کیا کرتی تھی نا
رغمی یہ کہتا تھا جب پانی پلاتے تھے کتے

خون سے کفار کے تھیں سسغ مانند لقمہ
پشت پر گھوڑے کی مثل میں جھپٹتے تھے جم
نقش میدان و فامیں وہ کیا کرتے رقم
تو نے جا کر جیکہ گاڑا سقف مکہ پر علم
بن گئے خاک قدم کو تسلیم پہلے جو ستم
ہو گئی تیری محبت ان کے جسم و جان میں ضم
کہتے کہ انا للہ اس نے آنکھ تک بھی کی نہ نرم
سب سے پہلے پوچھا یہ ہیں تیرے شاہ نام
بھائی کو بھائی کے مرنے کا دوا ہی تہا نہ غم
میرے ہمایہ کو دور مجھ میں ابھی باقی جو

عرض حال تہسم

نام ایسا تیرے اب۔ گویا ہیں سلمان نام کے
دیکھا اب بھی تو عیاں ہیں تیری راہ شوق کیا
ان میں سے سب سے ادنیٰ اور حق اور اذل
یا وہ گوئی میں ہمیشہ عرض مل جس نے کی
خدمت ارباب دنیا میں ہا مشغول وہ
کار ہائے دنیوی کرتا رہا اور جہل سے

پڑیں تیری محبت میں کچھ ان کے بھی کم
دشت میں اور کوہ میں عشاق کے نقش قدم
اس قصیدے کا مترجم عارفانہ و خدم
کی بھی دشمن کی غیبت کی گویا یاروں کی نام
عاقبت کی فکر کی ہرگز نہ اس نے ایک دم
آخر تک کے کام کو سمجھا کیا بیچ ستم

پھنس رہا ہے ہر طرف سے نفس کے پھندوں
نفس کشش اس کا پر اب بھی نہیں آتا سب
اس لئے بالکل نہیں آتا نظر اس کو کہیں
پھوٹ کر ارثِ توکل اور قناعت کا عروج
ہاں مگر باقی شفاعت کی تری یہ ہے
ہو تراہم نام۔ گو اس نام کا تائیاں نہیں
نیز ہے ہم نام اس جسے امت کے لیے
گو ضرورت کچھ نہیں پر عرض کر دیتا یہ
تمامی آئین جسے ہم کے فانی فی الحسب
نسبت اس کی اس لیے تجھ سے نہیں بخیر ہی
آپ تودہ ہیں کہ کرتے درگزر و جہل سے
آپ کے خلق و محبت نہیں ہرگز بعید
یعنی کچھ جائیں طنائیں دشتِ دیر کی تمام
مجھے حاضر دست بستہ ہالیوں کے سامنے

کوہِ اوچے میں گرد آسکے گنا ہوں گے ام
قبر میں لٹکے ہوئے ہیں اس کے گود و ذوقِ قدم
یاس کے سنتا ہے جب ہر صبح صوٹ غم
حرص سے دائم رہا جو یاس کے دنیا و دہم
تو نے فرمایا کر نیگے بچ گنگنا رو کی ہسم
نام ہو جس کا محمد حشر کا کیا اس کو غم
کربلا میں خط شفاعت کا کیا خول سے قلم
نسبت اس کی ہے ترے صدق سے نبی غم
محو کر دالا تھا اپنے جانِ تن کو یک قلم
گو ترے نزدیک سب کیاں میں اور لا دھوم
یہ نصیب اگر کرتا سرست بسیم خم
ہو جو حشاک پر رعایت کبھی چشمِ کرم
حکم حق سے پاس ہو جائیں تدبیر اور حکم
عرض حال اپنی زبان سے خود کروں گے بیش و دم

عرض حال قوم

پہلے کچھ شکوہ کروں امت کیوں ہے چشمِ قہر
کیا گوارا ہے تمہے؟ ایسی ہو دنیا میں دلیل

گرچہ ہیں اعمال سے ہم مستحق ہر قسم
تیری وہ امت کہ تھی اک وقت میں خیر الہم

ملہ تمام قوم سے عرض ہے کہ بلا دشمنین کے بعد اس عرضِ خال کو سوز و گداز سے پڑھا کریں ۱۱ ترجمہ

قفر و لست میں پڑے ہیں خارا اور سکیں میں
 جہل اور فلاس سے میرا شکستہ وہ تمام
 نعرہ توحید سے جنگے تہا نزاں اک جہاں
 آپ کی ہے تیری است نزع اعدا میں اب
 دشمنوں کے نیزے ہیں جنگے جلگہ کی بھینس
 کیا گوارا تجکو ہو سکتا ہی؟ میرے منہ میں خاک
 البتہ تجھ سے کروں پہلے شفیع الدینین
 یہی ہے اک بار آن کو پہر ہماری قوم میں
 عزت اسلام کے بانی جو بتے آغاز میں
 ہے ہمیں دکھا رہا روق شعا قتل امام
 ہے ہمیں درکار پہر کرتا آسا اک پہلوں
 گرائیں منظور فرقت اپنے آفت کی نہیں
 کفر کی ظلمت کو جو او ظلم کو کفر کے
 ایک دم سے اپنی اسلامی حیثیت و فقط
 جس نے اپنے دین اور اپنے وطن کے حفظ
 ناؤر و قیوم و محمود و محسنہ ارسال
 ایک بھی ایسا اگر ہو جائے ظاہر دیکھ پھر
 ورنہ کرو زقیات آگیا ہے اب قریب
 جو نہ چور گیا جہاں میں کفر و ظلمت کا نشان
 ہم پہلے ہیں یا آپ میں تیرے کھلتے قویں

تاج کسے تخت قیصر جنگے تھے زیر قدم
 جنگے تھے ہاتھوں میں محنت اور دولت کے علم
 اپنے کرتے ہیں حکومت حیف عبا و ہنرم
 حلا اور دشمنانِ دین ہیں بل کر ہبسم
 اور یہ شہر غفلت بے خبر ہیں یک قلم
 خیمہ گاہ و دشمنانِ دین ہو تیرا حرم
 است عاوی پہ کراک بار پہر چشم کرم
 گردنیں تھیں قیصر و کسے کی جنگے آگے غم
 اب بھی ہو گا ان سے ہی شیرازہ اُکسانتظم
 ہے ہمیں درکار پہر اک سدا عالی سم
 ہے ہمیں درکار پہر خالد نسا سالار حشم
 اک صلاح الدین ہی ہے۔ ہی تجھے حق کی قسم
 زور سے اور نور سے ایساں کھوئے کا عدم
 جس نے کوڑے تھے لاکھوں عاملوں کے قلم
 ایک شب بارہ برس تک پشت کی اپنی نہ غم
 کیا ترے دربار میں ایسے مسلمان بھی ہیں
 کلمہ توحید کی کبریت کیا کرتے ہیں ہم
 بیج جلد اس کو کہے جہاں است منتقم
 عدل سے جس کے جہاں ہو جائیگا شکام
 تیرے بچے یونان عاجز کیا ہے کم کچہ ستم

العبد المذنب محمد حسین صدیقی مہدی

عربِ انبیائے عرب کا مذہب

وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ فَهُوَ نَبَأٌ كَذِبٌ يَفْعَلُ مِنْ غُلُوٍّ

حضرت خاتم المرسلین محمد رسول اللہ علیہ التحیۃ والسلام کے مبعوث ہونے سے پہلے عرب میں پانچ نبی ہوئے۔ صالح۔ ابراہیم۔ اسماعیل شعیب۔ علی ابنیاء وعلیہم السلام مبعوث ہو چکے تھے۔ یہ سب انبیاء علیہم السلام حضرت موسیٰ علی نبیہ۔ اور بنی اسرائیل کو احکامِ عشوہ کے عطا ہونے سے قبل گریس میں۔ اور چار الہامی مذہب یعنی صابئی۔ ابراہیمی۔ یہودی و عیسوی جاری ہو چکے ہیں۔

۱۔ مذہب صابئی۔ حضرت شیثؑ اور حضرت ادریسؑ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے انکی الہامی کتاب صحیفہ شیثؑ تھی۔ وہ ہر روز سات نمازیں ادا کرتے تھے۔ سال میں ایک ماہ کا روزہ ان کے ہاں فرض تھا وغیرہ۔ آہستہ آہستہ وہ ستاروں کی پرستش کرنے لگے۔ انہوں نے ہفت ہیکل یعنی معبد سبع یارگاں کے لیے بنائے اور انکی پرستش کرنے لگے۔

۲۔ مذہب ابراہیمی۔ کی تعلیم تلمیقین اسلام یعنی خدا سے واحد کی پرستش تھی حضرت ابراہیمؑ نے سب سے پہلے اپنے باپ کے بت کو توڑا۔ پھر خانہ کعبہ کو حضرت اسماعیلؑ کے ساتھ مل کر تعمیر کیا۔ کچھ عرصہ تک لوگ خدا پرست رہے پھر رفتہ رفتہ ملک عرب میں بت پرستی کا عام رواج ہو گیا اور ایسے معدود لوگ رہ گئے۔ جو ابھی تک خدا سے واحد کی پرستش کرتے تھے اور لوگوں کو ایک خدا کی عبادت کے لیے بلا تے تھے۔ یہ لوگ مجدد مذہب کے نام سے پکارے جاتے گئے۔ یہ فضلہ ابن صفوان۔ خالد۔ ابن سنان۔ اسد

ابو کربا قیس - ابن صیدہ - وغیرہ ہیں۔ لیکن ان کی آواز نثار خانہ میں طوطی کی آواز سے زیادہ وقت نہیں رکھتی تھی۔ ان کے خاتمہ کے بعد عرب میں کوئی منادی کرنے والا بت پرستی کے خلاف نہ رہا۔

۳۔ مذہب یہودی - عرب میں پانچ صدی قبل حضرت مسیحؑ جاری ہوا اس طبع کہ یہودی مذہب کے لوگ بخت نصر کے ظلم سے ہلاک کر عرب میں پناہ گزین ہوئے اور قبیلہ کنانہ۔ حادث ابن کعب اور کندہ کے بعض لوگ اس مذہب میں شامل ہو گئے۔ سترہ سال قبل مسیحؑ مین کے بادشاہ ذونور اس حیرتی مذہب یہود قبول کیا۔ اول اول۔ یہ لوگ بت پرستی کے بڑے زور سے مخالف رہے۔ لیکن آہستہ آہستہ عرب کی تاریکی نے ان کو بھی بت پرست بنا دیا چنانچہ یہودیوں نے حضرت ابراہیمؑ کی مورت خانہ کعبہ میں رکھی اور تصویر کو اور مورتوں کے احترام کو جائز سمجھنے لگے۔

۴۔ مذہب عیسوی - ملک عرب میں تیسری صدی عیسوی میں جاری ہوا۔ لیکن بھی یہودیوں کی طرح ہلاک کراؤ لا مقام بنسارن میں آباد ہوئے۔ جن کی وساطت سے بعض لوگ عیسائی ہو گئے۔ لیکن کثیر باشندہ یعنی قتائل - حیرہ - غسان - رومیہ - تغلب - بحدہ - توشخ - ملی - تودیہ - اور حیرہ - بت پرستی ہی پر جمے رہے۔ لیکن ان تہذیبوں سے عیسائیوں میں بھی بت پرستی پہنچ گئی۔ اور انہوں نے یہودیوں کی طرح حضرت مریمؑ کی تصویر مود حضرت عیسیٰؑ کا کعبہ کی دیوار پر کھینچی۔ اہل عرب میں ہر ایک قوم کو اپنے اپنے معبود خانہ کعبہ میں رکھنے کی اجازت تھی۔ اس لیے یہودی اور نصرانی اپنے معبودوں کو خانہ کعبہ میں بلا مزاحمت رکھ سکے۔

انسان فطرتاً مذہب کو ماننے والا پیدا ہوا ہے۔ اگر وہ معبود حقیقی سے

۱۰ واقعت ہوگا۔ تو مجازی معبود اپنے لیے بنایا گیا۔ چنانچہ اہل عرب نے آفتاب۔ مہتاب۔ سیارگان۔ برج۔ ملائکہ ارواح وغیرہ کو مرتبہ الوہیت سے کہا تھا۔ اور ان کی پرستش کرتے تھے۔ قدیم باشندگان عرب یعنی قوم عاد۔ ثمود۔ جدیس علیق۔ وغیرہ یہ سب بت پرست لوگ تھے۔ ان کے معبود ہبل۔ ود۔ سرائع۔ یفوث۔ نیر۔ عزلی۔ لات۔ منات۔ نائلہ وغیرہ تھے جن میں سے بعض خانہ کعبہ میں خدا بنے بیٹھے تھے۔ کعبہ میں ان کے علاوہ حضرت ابراہیم کی مورت بھی خدائی حیثیت رکھتی تھی۔ اور حضرت عیسیٰ اور حضرت مریم کی تصویریں بھی زیور الوہیت سے آراستہ خانہ کعبہ پر چھپی ہوئی تھیں۔

خانہ کعبہ کے مثل دو اور معبد بنائے گئے تھے۔ ایک قبیلہ عطفان نے عرب میں اور دوسرے لہمن میں قبائل خثام اور بحیلہ نے بنایا تھا۔ انیس ہی مانند خانہ کعبہ تہوں کی پرستش ہوتی تھی۔ گویا دنیا میں قبل بعثت ختم المرسلین تین کعبے موجود تھے۔ ان میں سے اول کوزہیر شاہ حجاز نے چھٹی صدی عیسوی میں توڑا۔ اور دوسرے کا جریر نے زمانہ سرور کائنات میں ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا۔ اور وہی اللہ کا مبارک گہر لوگوں کی مذہبی ہستی کی بقا کیلئے باقی رہ گیا۔ اس راز کی حقیقت کو نایت قرآنی وجلنا الکعبۃ قیام للناس نے اچھی طرح سے سمجھایا۔ چنانچہ قبل بعثت خاتم النبیین۔ ملک عرب کی یہ مذہبی حالت تھی۔ خدا کا کام اور اس کے احکام طاق نیاں پر رکھ دیئے گئے تھے۔ اور مختلف مذاہب کچھ ایسے غلط ملط ہو گئے تھے کہ کوئی مذہب بھی اپنی صورت اھلیہ پر قائم نہیں رہتا۔ اور بت پرستی نے اُس خدا کے گہر میں پورے طور پر دخل کر دیا تھا۔ جبکہ حضرت ابراہیم و اسماعیل نے خداوند احد کا نام لے لیکر تعمیر کیا تھا۔ تو غیرت الہی نے ایک ایسا زبردست بت شکن یعنی (یونیورسل ریفارمر) پیدا کیا۔ جس نے نہ صرف مثل

ابراہیمؑ اپنے مورثوں کے بتوں کو بلکہ تمام عرب کے بتوں کو ہمیشہ کے لیے نیت مٹا کر کے جہالت و کفر کی تاریکی کو عرب و عجم سے لپیٹا مٹینا کر دیا۔ اور اس طرح انسانوں کو بت پرستی سے چڑا کر جس نے اذروئے تمدن و اخلاق ان کو غلام بلکہ حیوان بنا رکھا تھا، اور تمام قیود باطلہ سے بچا کر آزاد کر دیا۔ اور ساتھ ہی تمام دنیا کے مذاہب پر جو ظلمت میں ڈھکے ہوئے تھے۔ روشنی ڈال کر انکو ایک سطر اوہام باطلہ سے الگ کیا اور دوسری طرف اس رشتہ مذہب الہی کو جسکا مبدا و ہی ایک احکم الحاکمین تھا پر اسی کے ساتھ شامل و وصل کر دیا۔

اسلام مذہب الہی۔ اسلام کیسی صورت میں حضور محمدؐ رسول الصلعم کی ذات ستودہ صفات کے ساتھ برس بعد عیسٰی۔ ام البلاد۔ عرب یعنی ناف عالم سے ظاہر ہوا۔ جسکی نورانی شامیں طسراف و کثاف عالم میں آفتاب کی مانند پھیل گئیں۔ یہاں تک کہ ایک عالم کو اس نے اپنا مسخر و ممنون حسان بنایا۔

اللهم زد ضیاء الاسلام فی قلوبنا و ثبت اقلامنا
علیٰ صراطک المسقیم اللھم انصر من ضررین حمل جعلنا
منھم و اخزل من خزل دین حمل۔ ولا تجعلنا منھم و آئین

مطلوب احمد

سکرٹری انجن صلاح المسلمین و ندوۃ الاجادہ دہلی

۱۵ حال کی مردم شماری سے معلوم ہوتا ہے کہ اسوقت تمام دنیا کی آبادی جیسے تمام مذاہب شامل میں ایک سو چھتیس کروڑ ہے جس میں سے صرف اسلام کی آبادی بحساب تحقیقات انگریزی ساڑھے اٹھائیس کروڑ ہے۔ یعنی اسلام کی آبادی تمام روئے زمین کی آبادی کا پانچواں حصہ ہے۔ ۱۶

غزلیات حسن

آنکھ تا طیفینہ سراسیمہ دھامی ہست
 پیش شاہنشہ طیبہ بادب با شمع و بگو
 رہرواہل نظر در طیبہ گوید
 اعطش اعطش لے ساقی ماکنسل مار
 یارب از باب اجابت ز کرم مقبول مار
 وصال کعبہ شرم فائز طیبہ گشتم
 پائے رقا شکست و پر پرواز برخت
 حسن انجام با غار ہمہ مربوط است
 لعل لعل و نمکدہ ہند سوسے طیبہ بر
 ہمہ نعمت حرا صیا شکم بندہ رسید
 زانکہ دوری پئے رہر و ہمہ اگر امی ہست
 لے صبا از من فرقت زدہ پیغامی ہست
 رشک صبح بدیدیم کہ ہر شامی ہست
 تفتہ یانیم اگر دُردتہ جامی ہست
 از ادب دور و ماکے کہ با برامی ہست
 اللہ اللہ چہ جان چہ انعامی ہست
 چہ کم قصر شبے را کہ در و بامی ہست
 دے عرش کہ بیچارہ بد بخامی ہست
 کہ در آنجا ہمہ آسایش و آرامی ہست
 عاشق تفتہ جگر خون ل آشامی ہست
 کنس پر سد کہ جمبس الور محبوبس
 خواجہ را بندہ و محنتہ حسن نامی ہست

دیگر

عرب چہ لکوش و لچپ دلربائی ہست
 بابل دولت و ثروت بابل جاہ عرب
 ہوائے طیبہ چہ گوید چمن ہواداری
 چہ کفایت مند بود رہروی کہ تا طیبہ
 چہ خوش گوار ترس آب و خوش ہوائی ہست
 بہ بندہ ہند کہ گوید کہ بے نوائی ہست
 چہ روح پرورد و جان بخش جانفزاں ہست
 ز فرخنے رہش حضور در ہنائی ہست

بکل عقدہ دشوار نامیدی نیست مرا کہ محنت عالم گرہ کشائی هست
 در سئ شوق مینہ و گرچہ خواہد بو بسینہ کہ دلی هست و مدعائی هست
 نئے وصال گراں از لیش لگو اما مریض بجز عرب راہیں دوائی هست
 ز راہ دوست چہ پرسی کہ نزد بے گانہ فضاے جنت ما وشت کر بلائی هست
 چو جذبہ کر مش دیدہ موکش آورا کہ دور گر و جبتہ نگر دعائی هست
 بعشق گلشن طیبہ و طیفہ صلوة برائے بیل ہندی چہ خوش نوائی هست
 بشوق طیبہ ہند وستان چل لست کہ گرم رہروی و رشکستہ پائی هست
 رسد بمنزل مقصود گر عجب نبود کہ رہنمون و دہر ہمیش خدائی هست

بشان طیبہ کہ گویت حسن کہ خذ بیدہ
 بہند سایل لطف شہا گدائی هست

حسن از الور

در گاہتم شریف

شاہجہاں آباد کے وہ کنڈرا اور عمارتیں جو آج تک ٹٹنے والوں کے نام تازہ کر رہی ہیں
 شہر پناہ سے باہر نکلتے ہی گرد و پیش اپنے دکھائی دیتے ہیں گو شہر پناہ کا بہت سا حصہ
 مسامر ہو گیا مگر اب تک اس کے نشانات باقی ہیں ترکمان دروازہ سے باہر نکلتے ہی لائی
 کی لائن کو عبور کر کے ہم ایک ایسے مقام پر پہنچتے ہیں جہاں چاروں طرف شہر فرسٹل
 آباد ہے اور جو قدم شریف کے نام سے مشہور ہے عمارت ہر چار طرف سنگین اور
 پختہ دیواروں سے محصور ہے گو سلسلہ قبور باہر سے شروع ہو با تا سب مگر اندر
 پہونچ کر جو قبر عصمت کے ساتھ نظر آتی ہے وہ شہزادہ فتح خاں کی ہے۔ (دیکھو صفحہ ۱۲۱)

امت سے رسول کا الوداعی خطا اور وفات

مفسر سرور کائنات کا معمول تھا کہ رمضان المبارک میں بیس روز تک عہدِ تکفیر میں رہتے تھے۔ رمضان شریف میں مفسرِ خلافت معمول میں یومِ تکفیر عہدِ تکفیر میں رہنے دریافت کرنے پر اپنے اپنی صاحبزادی حضرت فاطمہؓ کو اس غیر معمولی قیام کیوجہ یہ بتلائی کہ عزیزہ اب زمانہ وصال نزدیک ہے خدا جانے اگلے برس کیا ہو۔ تقریباً اسی مہینہ میں یعنی وفات کے چھ ماہ قبل سورہ اذاجا نصر اللہ نازل ہوئی اس سورہ کے نزول کے بعد سے کلمات رحلت آپ کی زبان مبارک پر کثرت سے آنے لگے۔ شوال اور ذیقعدہ کے مہینوں میں آنحضرتؐ محبوبِ حق کے وصال کے اشتیاق کا اظہار فرماتے رہے کہ بقرعید کا مہینہ آن ہو چکا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حج کا ارادہ کیا اور اطراف و اکناف میں اس کی اطلاع کرا دی۔ چنانچہ اس خبر کے مشہر ہوتے ہی اشراف و اہم کثرتِ مدینہ منورہ میں جمع ہو گیا۔ چونکہ یہ حج آنحضرتؐ کا آخری حج تھا اور اس میں آپ نے امت سے کلماتِ تودیع فرمائے تھے اس لیے اس کو حجۃ الوداع کہتے ہیں۔ انیسویں ایک انبوء کثیر کے ساتھ حضورؐ سے روانہ ہوئے اثنائے راہ میں خلقتِ جوقِ جوق اس متبرک کافلہ کے ساتھ ہوتی گئی۔ مقامِ ذی عقیقہ پر اپنے احرام باندھا اور یہیں سے بیک اللہم بیک کا پرتا شیر نعرہ بلند فرمایا اور احرام باندھے ہوئے علی الصبح نورِ ظہور کے وقت کعبۃ اللہ میں داخل ہوئے۔ نویں ذی الحجہ کو وفات میں شریفین لائے تمام میدانِ نبندگان خدا سے چٹا پٹا تھا اور ایک لاکھ

چومیں ہزار کا مجمع حکم الہی کی تعمیل کے لیے حاضر تھا۔ نبی صل اللہ علیہ وسلم نے پیادہ پڑ چڑھ کر خطبہ کا آغاز فرمایا۔ وہ ہوا۔

لوگوں! میں خیال کرتا ہوں کہ آئندہ میں اور تم پر کبھی اس جگہ اکٹھے نہ ہوں گے۔ یاد رکھو کہ ایک ن حد اکو منہ دکانا ہے وہ تم سے تمہارے کاموں کا محاسبہ کرے گا کیس گمراہ نہ ہو جانا یہ نہ ہو کہ تم میں چوٹ پڑ جائے۔ میں جاہلیت کی ہر ایک بات کو پامال کرتا ہوں اور نیز اس زمانہ کے تمام قتلوں پر یہی پانی پیتا ہوں۔ سب سے پہلے میں خود دربیعہ بن الحارث کا خون بہا لینے سے ابتدا کرتا ہوں جو میرے قبیلہ کا شخص تھا اور ہذیل کے ہاتھ سے مارا گیا۔ زمانہ جاہلیت کے سود کو بھی مٹاتا ہوں اور غزوہ خیبر میں بن مطلب کا سود سب کا سب چھوڑتا ہوں جو میرا عزیز تھا۔ عورتوں کا حق تم پر یہ ہے کہ تم ان کو کھلاؤ اور پناؤ غریبوں میں تمہارا سہ پاس وہ چیز چھوڑتا ہوں جس پر عمل کرنے سے تم کبھی برباد نہ ہو گے وہ چپیر کتاب اللہ ہے۔ یہ بھی سن رکھو کہ میرے بعد نہ کوئی نبی ہے اور نہ کوئی ہمت مذاکی عبادت کرو پیچھا نہ لانا میں پھر ہر روز سے رکھو۔ زکوٰۃ دو فریضہ حج کو بجا لاؤ اور اپنے حکام کی اطاعت کرو اس کے صلہ میں تم کو جنت ملے گی۔

حاضرین! ذرا تباؤ تو سہی کہ قیامت کے دن جب تم سے میری نسبت پوچھا جائیگا تو کیا جواب دو گے۔ تم نے کہا کہ یا رسول اللہ! ہم استیبا کی شہادت دیں گے کہ آپ نے احکام الہی ہم تک

پوچھائے اور حق رسالت ادا کیا آنحضرتؐ نے اپنی اگلی آسمان کیطرت
اوتھائی اور پھر جمع کیطرت جہکا کر فرمایا خدا یا اس لئے تیرے
بندے کیا کہہ رہے ہیں۔

جب حضورؐ خطبہ فاش ہوئے تو آیت الیوم اکملت لکم دینکم کا نزول ہوا
یعنی آج میں نے تمہارے دین کو تمہارے لیے کامل کر دیا۔

الغرض آنحضرتؐ ایک لاکھ چوبیس ہزار ہجرت کردہ بندوں کے سامنے
الوداعی کلمات بیان فرمائے مگر مدینہ منورہ کو مراجعت فرما ہوئے۔

اولاً وہ صفر ۱۱ء میں بنی النضر نے سفر آخرت کی تیاری اس طرح شروع کی
کہ جلہ ماہجر اور انصار کو جمع فرما کر خطبہ قیل سنایا:-

لوگوں! میرا خدا تمہارا محافظ اور نگہبان تم کو خدا کے سپرد کرتا ہوں
وہ تمہیں نیک توفیق عطا فرمائے۔ مدارجِ اعلیٰ پر پہنچائے۔ اور
ارضی ہمواری آفات سے بچائے۔ تم کو خدا پرستی کی نصیحت کرتا ہوں
اور غضبِ الہی سے ڈراتا ہوں امید ہے کہ تم بھی اپنے جانثیوں
کو عذابِ الہی سے ڈراتے ہو گے۔ موقع ہے کہ تم سرکش
تکبر و غرور کو بند گانِ خدا اور ملکِ خدا میں نہ پسینے دو گے۔
آخرت میں وہ ہی سرخرو ہوں گے جو دنیا میں عجز و انکساری
سے بسر کریں گے۔ مجھے اس کا تو خیال نہیں کہ تم مشرک ہو جاؤ گے
ہاں ڈر ہے کہ تمہیں تم میں تفرقہ نہ پڑ جائے اسی فتنہ نے تم سے
پہلی امتوں کو برباد کیا تھا۔ آخر میں منہ مایا سلام پتھر اور ان سب
پر جواب سے لئے کر قیامت تک اسلام کے ذریعہ سے میری
بعیت میں داخل ہوں +

۲۹ صفر یوم دوشنبہ ۱۱؎ کو آنحضرت کی طبیعت ناساز ہوئی عسلا وہ تیز بخار کے سر میں دروہی تھا حضرت عائشہ صدیقہ رضی فرماتی ہیں کہ آنحضرت جب علیل ہوئے تو میرے دعا پڑھ کر ہاتھوں پر دم فرماتے اور ہاتھ جسم پر پھیر لیتے تھے +

اذهب البأس ب الناس اشف انت الشافی لا شفاء

الاشفاء لا شفاء الا یغادر سقمًا

اس مرتبہ آپ نے یہ دعا نہ پڑھی اور جب میں نے دعا پڑھ کر آپ کے ہاتھوں پر ہونک کر چاہا کہ ہاتھ جسم مبارک پر پھیروں تو آپ نے ہاتھ پر سے ہٹائے۔ علالت کے چودہ دنوں میں سے گیارہ دن تک حضور خود مسلمانوں کو نماز پڑھاتے رہے۔ گیارہویں روز عشا کے وقت تین دفعہ ہمت باندھی مگر تینوں بار غشی طاری ہو گئی رحکم ہوا ابو بکر صدیقؓ نماز پڑھائیں۔

گھر میں جو کچھ تھا سب راہ مولائیں دے دیا۔ چنانچہ جس ات کی صبح کو وفات ہوئی ہے اس رات کو حضرت عائشہؓ نے ایک پڑوس سے جلائے کو تیل ستارنگوا یا تھا۔ رسول اللہؐ نے اس روز جو حضورؐ کی دنیاوی زندگی کا آخری روز تھا صبح کے وقت حجرہ مبارک کا وہ پردہ جو مسجد کی جانب پٹا ہوا تھا ہٹا یا دیکھا کہ صفیں آ رہی ہیں اور مسلمان نماز میں ہیں یہ نظارہ چونکہ آپ کی تعلیم کا نتیجہ تھا۔ اس کی دید نے چہرہ اقدس پر نباشت اور ہونٹوں پر مسکراہٹ پیدا کر دی اور آپ نے یہ نماز حضرت ابو بکر صدیقؓ رضی کا مقتدی بن کر ادا فرمائی۔ اس کے بعد آپ پر سپردِ خیالیں دوسری فرض نماز کا وقت نہیں آیا جب حالت نزع طاری ہوئی تو آپ نے ایک پیالہ پانی سے بہرہ اگر سہا رکھوایا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد آپ اس میں سے دست مبارک کو تر فرما کر

چہرہ مقدس پر پیرتے اس حالت میں بھی حضور سب کو پند نصائح فرماتے تھے
آخری الفاظ جو زبان مبارک سے نکلے وہ الصلوٰۃ الصلوٰۃ اور اللہم الرفیق الاعلیٰ
تھے اس کے بعد آنحضرت کی پتلی پیر گئی اور ۲۲ ربیع الاول ۱۱۰۰ھ روز دوشنبہ
کو عمر ۶۴ دن ۲۳ سال قمری بوقت چاشت جسم اطہر سے روح منور نے جزا کی
حضرت عائشہ صدیقہ نے اس حادثہ جانکا دیہریوں کو حفر کیا :-

درینا وہ بنی جس نے فقیری کو امیری پر درویشی کو تو نگری پر
ترجیح دی۔ صدیعت وہ دین پر درجو گنگا۔ ہمت کی فکر میں کبھی
تمام رات چین سے نہ سرایا جس نے نہایت استقلال کے ساتھ
اپنے نفس سے محاربہ کیا جس نے ممنوعات کو ذرا ہی نظر اٹھانے
سے نہ دیکھا جس کے احسان کے دروازے کسی کے سینے
بھی کبھی بند نہ ہوئے۔ جو باوجود مخالفین کی ایذا رسانی کے
کبھی اپنے دل پر سیل تک نہ لایا جس کے موتی سے دانت پھرتے
توڑے گئے جس کی نورانی پیشانی کو زخمی کیا گیا جس نے کبھی دو
دن برابر جکی روٹی بیٹ بھر کر نہ خالی۔ حسرتا وہ بنی آج دینا
سے نصرت ہوا :-

حضرت علیؑ اور دیگر صحابہؓ کیل حل کر آپ کو غسل دیا اور تین کپڑوں میں لٹکایا پہلے
کنبہ والوں نے پہرہ اور لوگوں نے زراں بد عورتوں نے اور سبکے چمپے بچوں
نے نماز جنازہ پڑھی اس نماز میں کوئی امام نہ تھا۔ حجرہ شریف چوکنہ تک تھا
اس لیے دس دس آدمی اندر جاتے اور جب وہ نماز سے فارغ ہو کر باہر
آتے تو اور دس آدمی اندر جاتے یہ سلسلہ لگاتار جاری رہا۔ اور اسی لیے
تدفین مبارک شب چار شنبہ کو انتقال کے ۳۲ گھنٹے بعد عمل میں آئی۔

حیات مستعار کا لازمی تیجہ موت ہے جس سے کوئی نومی روح نہ بچا اور نہ ہی سلیکا
 کا رخانہ قدرت کے کنچے تلے قوانین متہفص کا رشتہ حیات ایک نہ ایک دن
 ضرور منقطع کریں گے۔ پیسہ پیغمبر۔ دلی۔ بنی۔ راجہ۔ پر جا۔ ادنیٰ۔ اعلیٰ۔ کیا چھوٹا
 کیا بڑا سب پر قدرت کا ایک کلیہ حاوی ہے۔ مبارک میں وہ زندگیاں
 جن کی خوشبوؤں سے عالم امکان معطر ہے۔ جن کا زمانہ قیام دنیا کے
 لیے خیر و برکت تھا جن کی خاک کا ہر ایک ذرہ گوہر ابدار کی طرح چمک رہا ہے
 خلوص و صداقت کے شیریں چشے ان کے لگائے ہوئے بود و نیکو
 سر سبز و شاداب کر رہے ہیں۔ جن کے کارناموں کی درخشندگی چودھویں
 رات کے جاند کو ماند کرتی ہے اور جو ایسے گلہائے رنگین سے مزین
 و آراستہ ہیں کہ قیامت تک نہ مرجھائیں گے۔ اسے بر حال ماکہ
 زندگی میں کوئی نیک کام نہ بن پڑا۔ حسرتا کچھ بھی نہ کیا جیتے تو بے سود
 مرے تو مردود نہ فائدہ نہ درود۔ غرض کے بند بنے ہوئے ہیں تن پرورد
 کو مقصد حیات سمجھ کر وقت پورا کرتے ہیں۔ اور اسی کو سب سے بہتر
 اصول زندگی جان کر مدحیات گزارتے ہیں۔ دنیا فانی کی ہر ایک
 بات میں دل لگایا اور نہ عقبتہ کبھی نہ کی۔ زندگی میں دُر و ریشٹ پٹ
 کی بو چھاڑیں ہیں اور مریں گے تو بزم دنیا ہم پر نہ پڑے لگائی۔

محمد فضل احمد شیدا

(بقیہ صفحہ ۱۱۱)

جس کے اوپر سرور کائنات حضور انور کا نقش قدم ہے۔

قدم مبارک کے متعلق مختلف دلائل ہیں لیکن سب معبر یہ ہو کہ (دیکھو صفحہ ۱۱۳)

تضمین غزل مولانا جامی علیہ الرحمۃ

از خستہ سخن مولانا میر نیالی کھنوی خلد آشتی

رو بدرگاہِ تواسے عالم پناہ آورده ام چہل خطِ اعمال خود سے سیاہ آورده ام
چشم شرم آلود قلبِ عذر خواہ آورده ام یا شفیع المذنبین بارگاہ آورده ام

بردست این بابا پشت و دوتا آورده ام

نورِ حریت ہوتی شام ایک عالم کی تھر ساری خلعت و دروہے ادھر ہی ال نظر
پیرِ عالمی ہوں تم پابیسے اس ضعف پر چشمِ حمت برکشو مے سینہ دین نگر
گرچہ از شرم نہ گی رو سیاہ آورده ام

دور ہونے کا ہوا پناہ بویا بیگانہ ہوا بدورش منظور ہے حمت سب کی آپکو
کیا کر دل ہر رفاقت یہ سخن ہے گوگو آں نمی گویم کہ بودم سالہا در راہ تو
ہستم آں گمرہ کہ آنگوں رو براہ آورده ام

قلبِ محزون چشمِ پر غل اشک گرم آوہ نر سینہ مجروح دستِ عشتہ دار روئے زود
تیرگی غم پریشانی دلِ مانسہ درو عجز و بختویشی و درویشی و دلریشی و درو
ایں ہمہ برو عوی عشقت گواہ آورده ام

آسمان گشتہ میرے خون کی پیاسی زمین حرصِ دولت حرصِ ربا عجب ہے ہوشیاری کیں
دیدہ دلِ اہل حین بستانِ نازنین دیور ہرنِ کدیں تسنن ہوا اعداویں
نیں ہمہ با سائے طفت پناہ آورده ام

منفعل ہوں منفعل ہوں منفعل ہوں میں شہا لاتند عصیانِ معائب میں سرکبے بہتا

عذر بدتر جرم سے پہر کیا کہوں کے سوا
گرچہ میں معذرت گنجدشت گستاخی مرا
کرد و گستاخی زبان عذر خواہ آورده ام
کیا کہتے امیر تشنہ میدان صبح
جز قلع جرم کیا ہے مایہ دوکان صبح
ماتوں مند جامی مجھے مرگروان صبح
سوئے فروں برشتہ گیاہ اور فقا

امیر سینائی - مرحوم و منفور

(بقیہ کاشیہ صفحہ ۱۲۴)

یہ پاک قدم عہد میر و ز شاہ میں آیا شہزادہ شمس خاں چونکہ اسکی عظمت میں کوئی رفیعہ فرد گزشت نہ کرتا
تھا اور شب و روز اسکی زیارت سے مشرف ہوتا تھا اس لیے اس نے محبت کی کمر بستہ کی
بعد یہ مبارک قدم اس کے سینہ پر رکھ دیا بلکہ

چنانچہ اس کے انتقال کے بعد یہ وصیت پوری کی گئی۔ اور قبرس
کے اوپر ایک پختہ عمارت بنا دی گئی جس کے گرد دوسرے مکانات اور مسجد تعمیر ہوئی۔
قبر کے اوپر رنگ مرمر کا کھڑا ہے جس میں پانی بہر کر قدم مبارک کو دھوئے ہیں اور یہ
ہرک عام طہیر تقسیم کیا جاتا ہے عقیدہ یہ ہے کہ پانی قدم شریف کا آب حیات ہے۔
ماہ ربیع الاول میں بارہ تاریخ تک علی العموم اور بارہویں کو یا خصوص ایک میل لگتا ہے جمیع درویشوں کے
مشائخ اگر جمع ہوتے ہیں ان میں قہر پہنزا۔ دون فقیر جو ملنگ کہلاتے ہیں اگر جمع ہوتے ہیں شہر بہر
دھال کرتے ہیں اور بیگن لگتی ہیں یوں تو درگاہ کے کئی دروازے ہیں مگر قاضی واڑہ پر یہ شمار کنندہ ہیں
نہ سب کا نام نہ سب کے محمد ہدایت دہندہ ملدائے محمد
منم از سگان سگ کوئے اور۔ شہد شیرواں از گلے محمد شہد

دہلی میں اسی مقدس مقام پر عید میلاد منائی جاتی ہے (نظام الممشائے)

حیاتِ انبئی

غالبِ شنائے خواجہ بزرگوار گزشتیم
کالِ ذواتِ پاک مرتبہ دینِ محمدؐ است

ہادی برحق اور مرشدِ کامل ہمارے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے مراد ہے
جب حضور والا انوارِ ستانِ اعلیٰ میں تشریف رکھتے تھے تو ملائکہ اور کربلی اور
عالمِ ملکوت اور ارواح کی تعلیم و ہدایت میں مشغول تھے جب اس ناکدینِ دنیا میں
روفقِ افروز ہوئے تو جن و انس کا تو کیا ذکر ہے۔ چرند پرند اور نخی چوٹیوں تک
کو دولتِ توحید سے مالا مال کر دیا۔ اب جس دن سے عالمِ برزخ کو سدھارے ہیں
وہ کئی رنگارنگ مخلوق کو فیضِ یاب فرما رہے ہیں حضور کی زندگی ہی عجائبات
سے لبریز تھی اور آپ کی وفات بھی لاکھ معجزوں کا ایک معجزہ ہے انکِ حیات
والفہم میتونِ ظاہر میں جو خداوند تعالیٰ نے آپ کو ہدایت فرمایا۔ اور عوامِ انسان
کو الگ میت کہا۔ اس میں یہی ماز ہے کہ آپ کی موت اور ہماری موت میں زمین و آسمان
کا فرق ہے ہماری موت ایسی جیسے چراغِ گل ہو کر اس کی روشنی فنا ہو گئی اور حضور
کی وفات ایسی جیسے سکندرائیٹ کلاس کیلوسے گاڑیوں کا برقی ٹیمپ جکے
چاروں طرف سیاہ بانات کا غلاف لگا رہتا ہے اور اشارہ کے ساتھ ٹیمپ
کو وہ اپنے آنکھوں میں چھپا لیتا ہے۔ مسافر جانتے ہیں ٹیمپ گل ہو گیا۔ یگر
ٹیمپ بدستور اندر روشن ہوتا ہے۔ جب پردہ ہر کایسے گا وہی نور ہی جلی
پائے گا۔

زیرِ دامنِ رخ روشن نہ چھپے گا سرگز
ماہِ پرکھ میں کتلے کہیں نہاں ہوگا

محی الدین اورنگ زیب عالمگیر نے ایک دن اپنے استاد ملا جیون صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے کہا: حضرت یوں تو عاقبت کے سارے مرحلوں سے بچے خوف معلوم ہوتا ہے۔ مگر قبر کی اندھیری کی بجائے جڑی نشکر ہے اس کے تصور سے میرا کلیجہ کانپتا ہے جہاں نہ شمع ہے نہ چراغ ہے وہاں کیونکر گزرے گی۔ ملا صاحب نے مسکرا کر فرمایا: اورنگ زیب اس ڈر کو اپنی جی سے نکال ڈالو۔ کیونکہ جہنم سے آفتاب رسالت لے مدینہ کی اچھوتی زمین میں غروب فرمایا ہے زمین کا اندرونی طبقہ مشرق سے مغرب تک شمال سے جنوب تک روشن ہو گیا ہے۔ وہاں اندھیرے کا کیا کام ہے۔ ایسے خواجہ حیدر علی آتش نے کہا ہے:

یہ اس رنگِ سیاحا کا مکان ہے

زمین جلی چارم آسماں ہے۔

اسکی نسبت خداے تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے: مِثْلُ نُورٍ كَمْشَكُوةٍ فِيهَا مُصْبِحَةٌ الْمُصْبِحَةُ فِي زُجْلَجَةِ الزُّجْلَجَةِ كَاكْهَا كَوَكْبَةٍ رِيَّوَقْدٍ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةِ زَيْتُونٍ لَا شَرْقِيَّةَ وَلَا غَرْبِيَّةَ يَكَادُ زَيْتُهَا يَضُو وَلَوْ تَمَسَّسَتْ نَارُ نَوْبٍ عَلَى نَوْبٍ لَمْ يَنْفَعِ هَارَ جَيْبٍ كِيْ اور اس کے روضہ کی مثال ایسی ہے جیسے ایک لمپ۔ لمپ کے اندر گلاس کی شفاف چینی۔ چینی کے اندر گیس روشن پڑھ گیس اس روضہ زیتون سے بنایا گیا ہے جو نہ مشرق میں پیدا ہوا ہے نہ مغرب میں پس اس گیس کو آگ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے وہ آپ ہی آپ جلتا ہی کیونکہ وہ نور ہی نور ہے۔ لمپ ہے آپ کا گنبد شریف اس میں چینی ستارہ کی طرح چمکتی ہوئی آپ کا جسم نازنین گیس سے مراد آپ کی روح پاک ہے۔ پھر نور علی نور کہہ کر یہ مدشبہ بھی مٹا دیا کہ آپ کا جسم مبارک اربعہ عناصر معمولی سے نہیں بنا ہے بلکہ وہ یہی نور ہے حضور والا سبز پردہ ڈالنے روضہ مقدسہ میں تحت ناز پر جلوہ گستر ہوا

اور اپنی غیب اور گہنگار امت کی فریاد عاشقوں کا درود و توجہ سے سنتے ہیں اور فرماتے
 ہیں علی بعد فانی کھلی ہے جیاتی ۰ جس حسیہ میں حضور آرام کرتے ہیں اس کی
 دیوار کے پیچھے ہمسایہ نے کہوٹی گاڑی جسکی آواز حضرت عائشہ صدیقہؓ نے سنی اپنے
 خورائے ہمسایہ کو بلا کر سہرایا بانی کیا تم نے رسول اللہ کو چمچ مرده آسور کیا ہے
 جو تم نے بے دھڑک کہوٹی گاڑی اور یہ خیال نہ آیا کہ جب قبر کے اندر یہ دہم دہم حضور
 کے کان میں پہنچے گی تو آپ کے نازک دماغ کو کیا تکلیف ہوگی کیا تم نہیں جانتے
 کہ آپ حیاتِ امینی ہیں اٹھارہ میں دوبار آپ کے رو بہ دوسری امت کے
 اعمال نامہ پیش ہوتے ہیں اور آپ ایک ایک امتی کے کاغذ کو ملاحظہ فرماتے
 ہیں رقیامت کے دن حضرت جبریل علیہ السلام کو پروردگار عالم کا حکم ہوگا کہ
 تم اور سرافیل ملائکہ کی فوج اور براق کی سواری شاہانہ تلج اور بناس میکہ ہمارے
 جیسیب کے روضہ پر حاضر ہو کر انہیں خوابِ ناز سے بیدار کرو اور آہستہ پیراہتہ
 کیسے ہمارے پاس لاؤ حضرت جبریل اور حضرت اسرافیل آسمان سے اتر کر زمین
 پر آئیں گے تو معلوم ہوگا زمین کا سطح کسی نور شید نگار معشوق کے رخسار کی طرح
 مشرق سے مغرب تک صاف مصطفیٰ ہے لکونی پیڑ ہے نہ پہاڑ ہے نہ کوئی پشتہ ہے
 نہ ٹیلہ ہے نہ اونچا ہے نہ نیچا ہے حضرت جبریل حضرت اسرافیل سے کہیں گے
 زمین پر نہ کوئی مقبرہ دکھائی دیتا ہے نہ مرقد حضور کی تربت شریف کا پتہ کیونکر لگے
 گا۔ اسرافیل کہیں گے بھائی میں خود اسی حیرت میں ہوں چلتے پلتے یہ ایک ایسی
 زمین پر پہنچ جائیں گے جہاں نور کا ایک مینارہ کھڑا ہوگا اور مینارہ کی چوٹی آسمان
 تک پہنچی ہوگی۔ مینارہ کی چمک دمک دیکھ کر دونوں کی آنکھیں خیر ہو جائیں گی۔
 جبریل اسرافیل سے کہیں گے غالباً اسی جگہ حضور کی آرام گاہ ہے حضرت
 اسرافیل کہیں گے میرا دل ہی یہی کہتا ہے تم دستک حضور کو خواب راحت

جگاؤ کیونکہ تم کو انبیاء علیہم السلام کے مزاج میں ہمیشہ سے درخود ہے۔ ہاتھ بار حضرت آدم علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوئے ہو یا لیس بار حضرت ابراہیم خلیل اللہ کی سرکار میں پیغام اتبی سے گئے ہو۔ چار سو بار حضرت موسیٰ علیہ السلام کے آستانہ میں تم نے باریابی پائی ہے جو بیس ہزار مرتبہ محبوب اب العالین خاتم المرسلین کی خدمت میں تم نے کی ہے۔ جبریل کہیں گے یہ ٹیک ہے مگر وحوں کا جگانا اور اُٹھنا مہتیس سے متعلق ہے۔ ونفتح فی الصُّورِ فاذا هم من الاجداث اِلیٰ اربعہم ینسلون اسرافیل کہیں گے یہ بجا ہے مگر تھاری آواز کے ساتھ منصور والا مانوس ہیں ہتھیں کو حضرت کا جگانا مناسب ہے۔ مانوس کا لفظ سنکر حضرت جبریل رونے لگیں گے اور ان کی نورانی آنکھوں سے موتیوں کی لڑیل کی طرح آنسو بہنے لگیں گے حضرت اسرافیل کہیں گے خیر ہے بہائی تم کیوں روتے ہو حضرت جبریل کہیں گے میں حضرت کے بیدار کرنے سے اس لیے ہچکچاتا ہوں کہ میں اگر آپ کو جگاؤں گا تو آپ آنکھ کھولتے ہی اپنی امت کا حال دریافت فرمائیں گے کیونکہ آپ کو اپنی امت بہت پیاری ہے۔ آخر کار حضرت جبریل اور حضرت اسرافیل بہت ادب کے ساتھ نرم آواز میں عرض کریں گے۔ اجمع یا دوح الطیب الی بدن الطیب فان کلکں کے بار بار عرض کرنے سے منصور کی ترگیں اٹھیں میٹھی نیند سے کھلیں گی حضرت جبریل گذارش کریں گے اللہ تعالیٰ سلام کے بدن سواتا ہے قبر مبارک سے باہر شریف لائے اور میدانِ عشر کو ملاحظہ فرمائیے کہ آپ کے لیے اوسے کس کس طور اور کن کن امین سے بجایا ہے اس لفظ کو شکر آپ قبر شریف میں بیٹھ جائیں گے اور فرمائیں گے بہائی جبریل یہ تو کہو تم نے میری امت کو کہاں چھوڑا ہے جبریل دست بستہ عرض کریں گے۔ جناب عالی اس وقت تک کوئی فرد بشر قبر سے نہیں اُٹھایا گیا ہے جبکہ سب

اپنی اپنی لحد اور گوروں میں پڑے سو رہے ہیں آپ فرمائیں گے درگاہِ خداوندی میں میری جانب سے سلام کے بعد عرض کرو جب تک میری ہمت قبروں سے نہیں نکلے گی۔ میں بھی قبر سے باہر نہیں آؤں گا یہ پیغام حضرت جبرئیل بارگاہِ احدیت میں بجا میں گئے اور وہاں سے حضرت اسرافیل کو حکم ہو گا۔ صور ہونکو صور کی آواز کے ساتھ مخلوق اپنی اپنی قبروں سے مٹی کی طرح ابل پڑے گی حضور فرشتوں کو حکم دیں گے میری ہمت ہزاروں برس قبر میں مٹی تیل دبی پڑی رہی ہے تم ان کے پتہ سے خاک جھاڑو مگر ماتھے اور ناک اور زانو کی مٹی نہ چٹانا کیونکہ یہ خاک نماز ادا کرنے کے وقت لگی تھی اور آج چاند کی طرح چمکے گی۔ آپ کی ہمت کے بعض نیک بندے اپنی قبر کے چہستان سے باہر نہ نکلیں گے اور فردوس بریں کے لالہ وریحان کی سیر میں مشغول رہیں گے فرشتے اونیں جتائیں گے ہی کہ محشر پر آپ صاحب ہی اپنی اپنی سرخانوں سے باہر شریف لائے وہ لوگ کہیں گے ہمیں کیا پڑی ہے۔ جوان باغوں، اور باغوں کی بہاروں کو چھوڑ کر قیامت کی چلیا تھی دُہوپ اور شدت کی گرمی میں بلبلا مرنے کے لیے باہر آئیں۔ فرشتوں کا جب ان پر بس نہ چلیگا تو اس کی اطلاع جناب الہی میں کریں گے وہاں سے جواب آئے گا وہ میرے لاڈلے بنی کے پاک ہستی ہیں ان سے کچھ کہو سنو نہیں مگر بنلا پر چاکرا اونیں میدانِ محشر میں لے آؤ۔ اب بازارِ رستاخیز گرم ہو جائیگا۔ انبیاء اور رسول اور بڑے بڑے پیغمبر ہر اس ہو جائیں گے یوم یفر المرء من اخيه وامه وابيدہ وصاحبہ وبنیدہ زمین تابخ کی طرح ہلے گی۔ ہر چیم دھاڑ۔ رونا پشنا ہر طرف رہا ہو گا۔ آدمی ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر ہلے مارے پریں گے جس بنی اور رسول کے پاس چاکر سفارش اور شفاعت چاہیں گے

وہ نہ فرمائیں گے لست ہُنَا کھڑے لست ہُنَا کھڑے اس قابل نہیں ہوں
 آپ ابھی روضہ شریف میں ہی ہوں گے جو ملائکہ ایک دوہن کی سوا سی روضہ
 اقدس کے سامنے لا کر دھروں گے اور عرض کریں گے آج اللہ تعالیٰ نے
 کعبہ کو دہن بنا کر اپنے پاس بلایا ہے مگر کعبہ پہلے آپ کے سلام کے لیے آیا ہے
 کعبہ آداب بجالائیگا حضور والا فرمائیں گے اے کعبۃ اللہ میرا بھی تجھ پر سلام ہو
 تجھے معلوم ہے آج یوم النہر ہے آج یوم الاضرار ہے سب جن و بشر میر
 پیغمبرِ حججِ اوتے ہیں اور ہر ایک کو اپنی اپنی پڑی ہے اور مجھے اپنی امت کی
 اور سب امتوں کی بخشش کی فکر ہو رہی ہے اس اڑی بیٹری میں تو میری
 یک مدد کر سکتا ہے کعبہ عرس کرے گا۔ یا حبیب اللہ جو لوگ میری زیارۃ
 یاج کے لیے مجھ تک آئے ہیں ان کی شفاعت میں کروں گا اور باقی امت
 کی آپ شفاعت فرمائیں حضور نہ فرمائیں گے تیرا آنا ہی کہنا کافی ہے میری
 شفاعت خاص کر گنہگاروں کے لیے ہے میں نے ان کو دنیا میں فردہ دے دیا
 تھا۔ شفاعت کا ہل انکبائے امت کا

کعبہ کو نصرت کر کے آپ شفاعت کے لیے کمر باندھ کر کھڑے ہو جائیں گے
 اور عرشِ عظم کے نیچے تشریف لے جائیں گے جو یکایک آپ کے گوش
 مبارک میں ایک ہولناک آواز پہونچے گی اس صدا سے زمین دہل جائیگی
 آسمان جل جائیں گے اور جن و بشر کو اس کے سننے کی تاب نہ ہوگی اور بے اختیار
 ساری مخلوق غش کہا کر گر پڑے گی اور سوقت حضور کو معلوم ہوگا کہ یہ جوش
 خروش دوزخ کا ہے اور فرشتے اسے میدانِ عشر میں لا رہے ہیں
 آپ اپنی امت کی بیکسی اور گناہوں پر خیال نہ فرما کر زار نہ رورونے لگیں
 گے اور اپنا سر مبارک عرش کے نیچے سجدہ میں رکھ کر حمد و ثنا کے بعد گواہ

گوئی کہ اگر امت کی بخشش کیلئے دعا کریں گے روتے روتے حضور کی موتیوں کو
شرمندہ کرنے والی آنکھیں غیرت یا قوت ہو جائیں گی۔ آنسوؤں سے محاسنِ
شریف تر ہو جائیں گے اس وقت دیائے رحمت جوش میں آئیگا خدا فرمائیگا
میرے پیارے محمد کیوں رو کر اپنی جان ہلکان کیے ڈالتے ہو سر اٹھا
اپنا دیدار ہمیں دکھاؤ ہم تمھارے مشتاق ہیں سے

خوشاقتے و خورم روزگار سے

کہ یار سے برخوردار وصل یار سے

حضور عرض کریں گے دانا جب تک میری امت کی بخشش کا وعدہ نہ کرے گا
محمد کا سر سجدہ سے نہ اٹھے گا۔ خدا فرمائے گا وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَتَرْضَاهُ میرے لاڈلے محمد سن جس طرح یوسف نے اپنے بوڑھے اور
عاشق باپ یعقوب کے طفیل میں سب مصریوں کو غلامی سے آزاد کرادیا تھا
اسی طرح میں آج تیرے طفیل میں تیری امت کو آتش دوزخ سے آزاد کر دوں گا

مر حضرت کا جب بحر شفاعت جوش ہوگا خدا فرمائیگا قسیر جو تیری رضا میں
یہ ہوگا حکمِ فواں کو کہ پہلے باغِ جنت میں گنہگاروں کو آنے دو گروہ پار سا تیرے

اس وقت حضور خوش ہو کر اپنا سر مبارک سجدہ سے اٹھائیں گے اور عرض
کریں گے اہی اپنی امت کا حساب میں خود لو لکھا۔ خدا فرمائے گا میرے بیٹے کو

مجھے اپنی امت کا حساب لینا مناسب نہیں ہے جب تو اونچے اعمال نامہ گناہوں
سے لبریز دیکھے گا تو تجھے رنج پہونچے گا اور میں چاہتا ہوں کہ تیرا دل میل نہ ہو

میں سے ہر امتی سے اس طرح حساب لینا چاہتا ہوں کہ تجھے بھی کانوں کان خبر نہ ہو
گنہگاروں کا پردہ فاش نہ ہو بعضوں کو بے حساب بخش دوں گا۔ ورنہ کا خوش و
خروش بد تو ہوگا اور سب جن و نساں بیہوش پڑے ہوں گے اور رقت

حضور والا اپنے ہاتھ سے دوزخ کی طرف اشارہ کریں گے اور اشارہ کیا تب
دوزخ ہنزروں کو سس پیر کرکے بائیکا اور وہ جوش و خروش ہی گھٹ جائے گا
اور مذنوق کو غشی سے افاقہ ہوگا۔ اس میں آپ کے جان نثار عاشق زاد بھی بہی مت
اقدس میں حاضر ہو جائیں گے اور آپ شفاعت کا اہتمام فرمائیں گے حضرت
ابوبکر کو حکم دیں گے تم میزان کی جاکر نگرانی کرو جب تک میں نہ آؤں فرشتے
میری امت کے اعمال نہ تو لے پائیں حضرت عمر کو حکم ہوگا تم پیل صراط پر جا کر
پیرہ دو جب تک میں وہاں نہ آؤں کوئی جن و بشر پیل صراط کے پاس نہ پہنچے
نہ پائے حضرت علی کو ارشاد ہوگا۔ میرے پیارے بھائی تم دوزخ کے دروازہ
پر جا کر حفاظت کرو اول تو میں ہی کسی امتی کو دوزخ کی طرف جانے نہ دوں گا
اور اگر کوئی بھولا بسر گنہگار اور ہر چلایا جائے یا فرشتے پھر دوزخ تک
لے پونچیں تو اس پر نصیب کو تم ان کے چنگل سے نکال کر میرے پاس بھیج دیا
اور عثمان تم بہر دم میرے پاس رہو جب حضور یہ ناک بند ہی فرمائیں گے تو میزان
کے پاس بلوہ افروز ہوں گے اور فرشتوں کو حکم دیں گے میری امت
کے اعمال میرے سامنے تو لو۔ فرشتے ایک پلڑہ میں نیکیاں اور ایک پلڑہ میں
بدیاں رکھیں گے بدیوں کا پلڑا بو جھل ہوگا۔ اور نیکی کا پلڑا ہلکا ہوگا۔ اور اوپر
اُٹھ جائے گا۔ حضور اپنا ہاتھ برسا کر نیکی کے پلڑہ کو بچھا اور بدی کے پلڑہ کو
اوپر اٹھ کر دیں گے۔ فرشتے عرض کریں گے یا رسول اللہ یہ کس طریقہ کا تولیہ ہے
حضور فرمائیں گے میری گنہگار امت کی تولی اسی طرح تولی جائے گی۔ فرشتے
عرض کریں گے حضور کا فرمانا صحیح ہے مگر تم خدا کے تابع فرمان ہیں لا یصون
اللہ ما امرهم ویفعلون ما یؤمرن اوس کی مرضی کے خلاف کوئی کام
نہیں کر سکتے ہیں جب فرشتوں کی کچھ پیش نہ جائے گی تو درگاہِ الہی میں

اس کی اطلاع کریں کہ حکم ہو گا مجھے اپنے حبیب کی دل شکنی کسی طرح منظور نہیں ہے
وہ میرا رسول مختار ہے آج اوس کا بازار گرم ہے جو چاہے وہ کرے تم جاؤ
اور بس طرح اوسکی خوشی ہو اوسکی اہمیت کے اعمال قبول دو۔ اعمال تلو اتے
تلواتے آپ کی امت گہرا جائے گی۔ پتیس۔ ستیج کی طیش زمین کی گرمی۔
پسینہ کا دریا چھڑا دے گا امتی عرض کریں گے حضور یہ پچاس ہزار برس کا
دن کیونکر کئے گا۔ ہم نے دنیا میں سنا تھا جب سات برس کے کال مرچہ
ہینے باقی رہ گئے تو مصر کے ابنارخانوں میں اناج تھر گیا اور عایا پر جانہوکی
مرنے لگی تو حضرت یوسف علیہ السلام نے اُنکے بچاؤ کی یہ صورت نکالی کہ وہ
اٹھواڑہ میں سب لوگوں کو جمع کر کے اپنا برقع اونٹا کر جال روح پرورد کہا دیتے
تھے۔ مخلوق آپ کی صورت دیکھ کر ہنوک پیاس سب بھول جاتے تھے اور بے
کھائے پئے اٹھواڑہ گزر جاتا تھا۔ اسی طرح چہ مہینہ کٹ گئے اور کسی نے ایک
دانہ تک نکھایا آج آپ ہی اپنی حسنِ جانِ بخش سے ہم کو مشرفِ فرطے حرمتہ الملائک
امت کی اس عرضِ شہت کو منظور فرمائیں گے اور اپنے چہرہ پر سے نقاب
کا ایک کونا اوٹھا دیں گے۔ آپ کے عارض کی قبلی سے پانہ سورج مانند ہو جائے
گے عاشق اپنے کھجے تمام لیں گے۔ ایک طرف سے صدائے گی ہے

تا نقش می بند و فلک کس اندادہ این بند

شمسی انم یا قمر حوی نہ انم یا پری۔

دوسری طرف سے آواز آئے گی ہے

آفتاگر ویدہ ام عشق تباں و زیدہ ام

بیارغوبان ویدہ ام لیکن تو چیز سب کو بگری

اس فوق شوق میں پچاس ہزار برس کا دن چند منٹ کی طرح آپ کی امت پر

گزر جائے گا اور وہ یکایک دیکھیں گے کہ ہم ہمیشہ بریں کے دروازہ پر کھڑے ہیں
 سب کی عمر حضرت عیسیٰ کی جیسی ۳۳ برس کی سب کے قد حضرت آدم علیہ السلام
 کے جیسی ستر آدھن ہوئے سب کے سینوں میں خلق محمدی بہرہ واسبے ناکھماں
 ایک فرشتہ ہفتہ ہر کی دعوت کا پر وگرام اس طرح سنائے گا اے امت محمدی
 شعبہ کے دن تمہاری دعوت جنت النخل میں حضرت آدم علیہ السلام کی سرکار
 میں ہوگی اتوار کے دن جنت النعیم میں حضرت نوح علیہ السلام تمہاری صیانت کریں
 گے پیر کے دن جنت الفردوس میں حضرت ابراہیم علیہ السلام ہمتیں اپنا مہمان
 بنائیں گے بدھ اور جمعرات کے دن طوبیٰ کے نیچے ایک ڈال موتی کے خیمہ
 میں تمہارے آقائے نامدار حبیب خدا تمہیں عمو کریں گے اور بادہ طہور اپنے
 دست خاص سے اپنی غلاموں کو حرمت فرمائیں گے۔ جمعہ کے دن اراکھان میں
 خداے قدیر حضور پر نور علی اللہ علیہ وسلم کو مع سب امت کے اپنا مہمان
 کرے گا دار الجنان کی لہر بہر اور وہاں کے عجیب مرغیباں مان اور تیار لیا
 کو کوئی زبان کوئی قلم معرض بیان میں نہیں لاسکتا ہے کیونکہ لایحین
 رائت ولا اذن سمعت ولا خطر علی قلب بشر ۵

جب حضورؐ مع اپنی امت کے دار الجنان میں داخل ہوں گے تو پروردگار
 عالم کی طرف سے ایک ایک بندہ کو سات سات مہمات اور پتہ پنہائے جائیں گے
 مگر ان سب غفلتوں کی تزکات اور لطافت ملا کر ایک بال سے بھی کم وزن میں
 ہلکی پھلکی ہوگی جب یہ مہمان اراکھان کی نعمتوں سے سیر اور گمن ہو جائیں گے
 تو خدا اپنے حبیب کے تصدیق میں ان سب مہمانوں کو اپنے دیدار سے
 ہر ستر از فرمائے گا جسکی لذت اور سرور میں دہ ستر ہزار برس تک پہنچ
 پڑے رہیں گے اور اپنے تن بدن کی انہیں اصل اسدہ نہ رہے

بعد حوروں کو حکم ہوگا ہمارے مہمانوں کو جگاؤ۔ حوریں کنگھی چوٹی سے دست
ہو کر اور بناؤں گے رگڑ کے مہمانوں کی خبر داری میں مشغول ہوں گی۔ کوئی ہشتی
پھولوں کی پکیہ لیکر جھیلگی کوئی اپنی زلف عنبریں کی خوشبو نہ گامے گی کوئی کسی
بیہوش کو اپنی معطر آنکھوں میں لیکر بیٹھے گی کوئی حوض کوثر کے پانی کے چھینٹے
دے گی۔ کوئی کسی متوالے کو گدگدائے گی اُس وقت بادۂ دیدار کے متوالے
انگوٹیاں سینے اور یہ کہتے ہیں اوٹیں گے۔

کیفیت چشم اور سکی بجے یا وہ سو دا ساغ کو میرے ہاتھ سے لے جو کہ چلا ہیں
بس فراق بس آقا سے نامدار کی مدح گسٹری میں نشاری ہو چکی اب ایک
مختصر نظم بھی بارگاہ عالم پناہ میں ہاتھ باندہ کر عرض کر دو ہونہا۔

غزل

شفاعت کا بیڑا اٹھایا ہے گا	اس امت کو اپنی بچا ہے گا
غم بھر سے اب چھڑا ہے گا	مدینہ میں مولے بلا ہے گا
عقیدت میری آزا ہے گا	مگر اپنا بندہ بنا ہے گا
قیامت میں سب انیا کہتے ہو گے	محمد ہیں جی بچا ہے گا
مشرق ہوں دیدار سے عاشق	ذرا منہ سے برق اٹھایا ہے گا
مدینہ کو اسے غفر گر آپ جائیں	مجھے ساتھ اپنے لگا ہے گا
میں اہیں یہ چشم بد دور انکھیں	اشارہ سے مردہ جلا ہے گا

فراق آل احمد سے یہ التجا ہے

سفینہ میں اپنے بٹھایا ہے گا۔

معروضہ فقیر حقیق ناصر نذیر۔ فراق دہلی
انہی محلہ دگلان سکڑا اور تمند خاں مکان میر ظریف صاحب

بادہ جامی جام عاشق میں

از خوابِ عملِ روئے سیاہ آورده ام اضطرقت برب را پیش گواه آورده ام
تحفہ عجبے بہ ندرت واہ واہ آورده ام یا شفیع المذنبین بارگاہ آورده ام
بر درتِ این بار با پشتِ دو تا آورده ام

عمر بھر گمراہِ عتابِ روبراہ آورده ام سرنجاستِ جہ کا بے عذر خواہ آورده ام
تیری محبت کیلئے کیا آہ آورده ام یا شفیع المذنبین بارگاہ آورده ام
بر درتِ این بار با پشتِ دو تا آورده ام

تیرگیِ چھپائی ہوئے مصفا دیکھ کر لے شہنشاہِ سیناں سطر بھی ہر ایک نظر
بارِ عصاں دینی جاتی ہے پشتِ خمِ کمر چشمِ رحمتِ برکشائے سفید من نگر
گرچہ از شرمندگیِ روئے سیاہ آورده ام

جزیبہ کا سی نہ بچھے ہو سکا کچھ عمر بھر خرم کے مائے اوٹھا سکتا نہیں کلکتے
میری غلطی پر بجا اپنے کرم پر کر نظر چشمِ رحمتِ برکشائے سفید من نگر
گرچہ از شرمندگیِ روئے سیاہ آورده ام

دیکھتا ہے تو کوئی کافر ہو یا دیندار ہو جان سکتا ہے تو ہی شخصِ کس کے حوالے کو
شرم مانع ہو کہوں کیا تجھ سے لے شاہِ بگو آن نے گویم کہ بودم سالہا در راہ تو،
ہستم آں گمراہ کہ اکنوں و بروہ آورده ام

تکدہ کی راہ چھوڑی آپڑا در راہ تو دل شاہِ عشقِ خواب سے چلا در راہ تو
نکر رہی ہے چلوں صبح و سوا در راہ تو آن نے گویم کہ بودم سالہا در راہ تو
ہستم آں گمراہ کہ اکنوں و بروہ آورده ام

کوئی دنیا میں نہیں اپنا سوائے آہ سرو در بدر کی ٹھوکروں سے ہو گیا ہے رنگ زرد
شوق پالوسی میں پر پڑ رہا ہوں کل گرد حجبے خویشی و درویشی و درویشی و درد
ایں ہمہ بادِ عوِشقت گواہ آورده ام

دردِ ریشم کا رہا ہے رات دن قلبِ خیزن چھینے پر دل تلے میں دل بے نازین
کیا کروں جاں کمال کوئی تھکا نا بھی نہیں دیور ہزن و کین نفس ہوا اعدا یں
زین ہمہ باسایہ لطف پناہ آورده ام

در پے گردش ہے گردوں کے اندازین کسے ہیں ایمان پر حملہ تانِ مہِ بسین
لوگ کہتے ہیں کہ تو ہے رحمتہ لعلِ مین دیور ہزن و کین نفس ہوا اعدا یں
زین ہمہ باسایہ لطف پناہ آورده ام

شرم کے مارا مٹا سکتا نہیں سر کو ذرا لبو میں دن کٹا رہا ہے لبِ شبِ کشتلا
منہ دکھانیکے قابل ہے شہِ ہر دوسرا گرچہ یس مہذرت نگہشت گستاخی مرا
کردہ گستاخی زبانِ عذر خواہ آورده ام

بہتر کے برآیا آج تو اسانِ طبع، کھل ہے ہر صہرت جامی گلستانِ طبع
بھر کے عاشقِ خیمہ مقصود و طبع سینہ ام با یکدگر نکلے ز غارتانِ طبع
سوئے فردوں میں شہتِ گیاہ آورده ام

نڈت پر بھو یالِ مضر عاشقِ کھنوی

(از چھاونی نیچ)

ضمیمہ اول { نظریں کرام خط و کتابت میں اپنے نمبر خریداری کا حوالہ ضروریں تاکہ
تعمیل ارشاد میں تاخیر وقت نہ ہو۔ (منیجر)

مِصر میں یوم میلاد النبی صلیم

سٹرالیس ایچ لیڈرا اپنی کتاب موسومہ خیمہ اسرار مصر میں یوم میلاد النبی صلیم کے متعلق اہل مصر کے حالات اس طبع حوالہ قلم فرماتے ہیں :-

میں ابھی مصری میں تھا کہ چند روز پہلے ہی ہر ایک شخص نہایت سستی سے اس آئے فیلے دن کو یاد کرتا اور اس کی بابک ایک گھڑی کو گن رہا تھا۔ آخر وہ مبارک اور سیون آگیا۔ میں نے ان کو حضرت رسول کریم صلیم پیدا ہوئے تھے۔ مصر میں چند تیار ہیں جو نہایت ہی شان و شوکت سے منائے جاتے ہیں اور ان پر خوب جی کوٹ کر روپیہ سپرچ کیا جاتا ہے۔ اس دن شہر کا کچھ عجیب حال تھا۔ طرف رنگ رنگ کی جھنڈیاں لہراتی ہوئی نظر آتی تھیں۔ اور ہر ایک گلی کو چہ ایسے عمدہ طور سے آراستہ و پیراستہ کیا گیا تھا کہ بیان سے باہر ہے۔ بابل قلعے سے ایک جلوس نکلا اور شہر کے ہر ایک حصہ سے ہوتا ہوا عجایب پہنچا۔ اس جلوس کا منظر کچھ اور ہی تھا ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں کی تعداد میں اہل مصر اس کے ہمراہ تھے۔ ان میں زیادہ درویش اور فرزند زری تھے۔ یہ دم ۱۲ ربیع الاول کو نہایت ہی دھوم دھام کے ساتھ منائی گئی تھی۔ اس دن شہر نے اپنا اپنا کام چھوڑ دیا تھا اور اعلیٰ افسروں سے لے کر ادنیٰ مزدور تک اس دن کی مسرت میں شریک تھے اس جلوس کو دیکھنے کی خاطر میں پہلے ہی سے سلطان محمود کی مسجد کے ایک مینار پر چڑھ بیٹھا تھا۔ حالانکہ ابھی صبح ہی تھی اور جلوس کے نکلنے میں چار گھنٹے باقی تھے لیکن پھر بھی آدمیوں کی اس تدریل پل تھی کہ میں کئی مرتبہ راستہ میں کچلے جاتے سے بال بال پچا جس جگہ میں اس وقت بیٹھا ہوا تھا وہ مقام نہایت ہی بلند اور ایک

اعلیٰ جگہ واقع تھا۔ یہاں سے ہر ایک چیز آسانی و کمائی دے سکتی تھی۔ جلوس نکلتے سے پیشتر فوج ان عربوں کے کئی ہزار گروہ ہاتھ میں ڈفلیاں سیے باجہ بجاتے اور مانچتے ہوئے ہمارے سامنے سے گزرے۔ ان کا لباس سیاہ لیکن بند اور عمار سفید تھا۔ مسجد عباسیہ میں عرب مصری اور کئی اقوام کے لوگ جوق ورجوق دیکھنے کی خاطر جمع ہو رہے تھے۔ کیونکہ جلوس یہاں آکر ٹہر جاتا ہے تو تھوڑی دیر کے بعد مصری فوج کے سپاہی ہر ایک گلی میں راستہ صاف کرنے کی خاطر موجود ہوئے۔ کئی ایک مصری فوجان سوار بہتر کو چیر کر راستہ صاف کرنے کے لیے اپنا گھوڑا نہایت پرتی سے کبھی ادھر اور کبھی اُدھر سے جساتے تو پرانی رسم کے مطابق تمام عرب اور مصری لڑکوں کے ہاتھ میں تلے تھے جنکو وہ بڑے زور سے پیٹتے۔ شور وغل مچاتے ہوئے مسجد عباسیہ کی طرف جارہے تھے۔ تھوڑے وقفہ کے بعد مجھے فوجان عربوں کا ایک گروہ اللہ اکبر کے نعرے لگاتا ہوا دور سے دکھائی دیا۔ اور اس کے تھوڑی دیر بعد جلوس آتا ہوا نظر آیا۔ پہلے کئی سو مصری سوار ہاتھ میں جھنڈے سیے ہوئے اللہ اکبر اور اللہ الا اللہ محمد رسول اللہ کے نعرے لگاتے ہوئے میرے سامنے سے گزرے ایک سفید گھوڑے پر شیخ الاسلام سوار تھے۔ اور ان کے ہاتھ میں ایک ریشمی جھنڈا تھا۔ جس پر بہت سی آیات کریمہ لکھی ہوئی تھیں۔ اور وہ پھولوں اور ہاروں سے لدے ہوئے تھے۔ ان کے پیچھے شہر کے تمام رئیس اور خدیو مصر ہی تھے۔ ان کا لباس بالکل سفید تھا۔ اور ایک مشکلی گھوڑے پر سوار تھے۔ اس کے بعد جلوس جامع عباسیہ میں پہنچا۔ یہاں سے چونکہ جامع عباسیہ نزدیک ہی ہے میں نے وہاں کا ہی منظر اسی مسجد کے منار پر سے دیکھا۔ شیخ الاسلام مسجد میں پہنچ کر منبر چڑھ گئے اور کچھ آیات کریمہ پڑھنی شروع کر دیں۔ اس کے بعد

تمام ہجوم نے اس وسیع مسجد کے صحن میں نماز پڑھی اور اس کے بعد ہر ایک اپنے اپنے گھر کی طرف روانہ ہوا۔ جس کے بعد ہر ایسے غریب نے اپنے گھر میں جب توفیق کہا نا پکایا۔ اور مساکین اور غمناک بائیں قسیم کیا۔ خدیو مصر نے تمام اہل قاہرہ کو محل میں ایک پرتکلف و عورت دی۔

غرض تین چار دن تک تمام مصر میں دن عید اور رات شب برات کا لطف رہا۔ علاوہ اس کے بچے اور مقامات پر محفل میلاد دیکھنے کا موقع ملا۔ لیکن میں نے خلوص و سرت کا یہ جوش کبھی نہیں پایا۔ جو مصر میں یوم میلاد پر ظہور میں آتا ہے

اختر علی خان

شاہ حسن و ماہ مہین

لے شاہ حسن چو تو چہینے نہ آمدہ	لے ماہ مہین چو تو چہینے نہ آمدہ
بیش مغائے لعل لبست سلگ گہر	یا قوت لعل و مدہ ٹیشے نہ آمدہ
لے نایت تخت پس روز مہر	پیدہاں نخست پینے نہ آمدہ
گردید بیکہ صد گیت مسند دنی	ہمپایہ قوسد نشینے نہ آمدہ
ہر ناہیدہ کہ بر سرنگ جناب تست	زناں کبرہ و ربدہر جینے نہ آمدہ
دل دادہ ام حیان جانے مگر منو	دلداریش بطر ز آئینے نہ آمدہ

دباستہ تر ز جان و تن کھینے حزیں

بانقد عشوہ تو رہینے نہ آمدہ

ظفر حسر عینے

نعتِ شاد

رونقِ جود و جهان میں شاہِ ام ہے سا رازِ ہوا آپ ہی دمِ قدم سے ہے
 ہلکے غرضِ حرم سے نہ بیٹھ سکتا ہے بند ہیں جس کے کام اسی کے کرم سے ہے
 باطن میں اتنا بس کا ہر عینِ ہوا ہے عقدہ کھلا یہ ہم کو نگاہِ قلم سے ہے
 کھلتے ہیں ترے در کے فقر ہیں جنتِ وسطہ نہ غرض کچھ ارم سے ہے
 اسپر جو ہو کرم تو یہ شاد ہوا ہے محزون دلِ حسین جو پیر کے الم سے ہے
 لائقِ طوطے وہ تلی مرے لیے امید محب کو تیرے فضل و کرم سے ہے
 واقف نہو گا رازِ فنا و بقا سے وہ مطلب اگر بشر کو وجود اور عدم سے ہے
 ہے آرزو کہ آپ کے در پر پڑا رہوں دولت کے کچھ غرض ہے نہ جاہ و حشم سے ہے

اے شادِ خوبخت تیرے کھلاؤ گل

پھولِ جلی یہ شانِ تمھارے قلم سے ہے

شاد

(ملا جہ سرکش پشاور میں سلطنتِ سابق وزیرِ اعظم حیدر آباد کن)

دُعوتِ الی الخیر^{۱۸۶} خدا اور اس کے رسول کی خوشنودی کا سامان

کسی خاص زمانہ یا خطہ کے لیے نہیں بلکہ بالعموم ہمیشہ کے واسطے ارشاد خداوندی ہے کہ مسلمانو تم میں ایک گروہ ایسا ہونا چاہیے جو دعوت الی الخیر کرتا رہے رَوَلْتُکُمْ مِنْکُمْ اَمْتًا یَدْعُوْنَ اِلَی الْخَیْرِ اَلَا یَا اَعْلَیٰ کَلِمَۃُ اللّٰہِ سے بڑھ کر اور کونسی دعوت ہو سکتی ہے۔ پہر ایک ایسی سہریل میں جہاں مادیت اور دنیا پرستی کے طوفان بے تیزی لے خدا فراموشی تک نوبت پہنچا دی ہو۔

مغربی دنیا کو اس وقت مغلی ترقیات کی چمک دمک نے انوار ہدایت سے کہاں تک بھگا نہ و غافل بنا رکھا ہے متوجہ بیان نہیں۔ مگر پہر بھی دو باتیں ہمارے لیے سجدہ تسلیم کا موجب ہیں۔ ایک یہ کہ دانا بان فرنگ کی فرنانگی و فراموشی ہمیشہ تین کو ایک اور ایک کو تین ماننے کی لامنی سہول بھلیاں میں نہیں رہا دے سکتی۔ دوسرے غیر صادق (صلی اللہ علیہ وسلم) کی یہ پیش گوئی کہ آخری زمانہ میں سرور آفتاب صداقت کی نور بنیز کریش مغرب سے نمودار ہوں گی۔ پس اب جبکہ اسلام کی حقیقت اور حقانیت کا زندہ ثبوت ملنے کے صریح آثار عیاں ہو چکے ہیں تو کیا وجہ ہے کہ مسلمان تمام باہمی تفرقوں اور اختلافوں کو نظر انداز کر کے اس سلسلہ کا رخیہ میں متفقہ سہی کسر گرئی و کھلائیں؟۔ دعوت الی الخیر یوں ہی مسلمانوں کا بقیع صریح ایک ہم فرض ہے۔ پہر خصوصاً ایسے نازک وقت میں جو دین ملت کی لاج رکھنے کو کچا رکھار کر از بس ضروری قرار دے رہا ہو اور ایسی جگہ جہاں اس لیے خطر فساد کے شیر میں تالچہ علاوہ ثواب عقبہ کے

دنیا میں بھی ملت اسلام کو بہت سے فوائد و برکات کی توقع دلاتے ہوں۔ جناب خواجہ کمال الدین صاحب دبی۔ اے۔ ایل۔ آئی۔ جی۔ ایڈیٹر مسلم انڈیا و اسلامک ریویو لندن کی مساعی جمیلہ نے الحمد للہ کہ آج ہیں اس سچی خوشی کا موقعہ دیا جس میں بحکمال خلوص ملی جفتہ لینا ہر مسلم کا حق ہے۔ کیا یہ خدا تعالیٰ کا بڑا باری فضل نہیں کہ جس قوم کی سالہا سال کی سرگرم کوشش، کردار و پیہر کے صرف اوطح طرح کی جائز دنیا مآثر تہا میر سے اب تک ہندوستان میں زیادہ تر بیچ قومیں ہی ان کے دین صلیبی کو قبول کر لیں وہ بھی شیعہ صدر سے نہیں۔ بلکہ مذاہبانے کن کن کر دے ترغیبات سے اسی قوم کے ایک اہم مرکز میں۔ اعلیٰ طبقہ کے کثرت فائے ملت علیٰ وجہ البصیرۃ صدقت اسلام کے دلدادہ ہوتے جاتے ہیں چنانچہ لارڈ مڈلے اور لارڈ سٹینلے باقباہما۔ نیز چند معزز و ممتاز خواتین انگلستان وغیرہ کے مشرف باسلام ہو چکے کی خبریں اجناسات میں ابھی تک گشت لگا رہی ہیں اور بہت دیگر عالی مرتبت اہل مغرب خواجہ صاحب مدوح کی دعوت اسلام متاثر ہو کر دین حق کے قریب ہوتے جاتے ہیں۔ پس اس وقت تمام غیر مسلمین اسلام کا خرم ہے کہ میں تدریجاً و بطرح سے ہی ملکن ہو تبلیغ کے اس کام میں ان کا ہاتھ بٹائیں بہت بندہ ہیں اور اس امر کا علی ثبوت دین کہ مسلمان گواہی پستی و نیکیت کے لیے کیسے ہی بدنام ہوں لیکن دین کی تائید نصرت کے لیے بغض نہ تھا ان میں اب بھی وہی غیرت وہی حسرات وہی دریادہ وہی اولو العزمی و ہمت موجود ہے جو کبھی انکا ایک ممتاز خاصہ قومی بھی جاتی تھی۔ ضرورت یہ کہ بہت جلد باجا خواجہ صاحب کی امداد کیلئے فنڈ کھول دیے جائیں۔ نیز چند اور مستعد مسلمان بھی جو اس فہمت کی اہلیت رکھتے ہوں ان کے پاس پہنچ جائیں۔ تاکہ ایک بار پھر یہ خلیفہ فی دین اللہ افواج کا نظارہ غمگین ہی دیکھنے میں آسکے آمین۔ (ایڈیٹر)

آنکھوں کا سچا علاج

انسانی اور جانور دونوں کے ہزاروں ہزاروں کے اشتہاروں سے کہیں وہ آنکھ کی تشریح کی اصلاح و تہذیب میں نہیں ہی نہیں کہ آنکھ میں کس قدر بے کتنی رطوبتیں ہیں بلکہ جو کہ کسی چیز سے فوراً دھو کر لیں کہ اس سے آنکھ کی پلہ ہوتا ہے اور یہ عینہ کی ہے جس میں آبی آتا ہے نہ کہ کتاب میں پڑھا ہوا ہے کہ یہ کام کیا۔ اس سے ہی سہی مریضوں کی حالت بگڑ گئی ایسی شہر آشوب اور فغان ہے کہ میری میں کئی اکا اشتہار دنیا اپنا اور اپنی دوا کا دقا کھنڈ ہے۔ مگر میں جانتا ہوں ابھی دنیا میں علم و ہنر کے دوران باقی ہیں اور زمانہ عقل سلیم و خالی نہیں ہے اور سچی دوا کی حاجت اس لیے مختصر و معنی کرنا کہ یہ دوا ہے **حاذق المساکین حکیم محمد عبدالحی خاندان** دہلوی مرحوم و معقول نے بتائی تھی تین برس سے میں اپنے طبیبین ابراہیم باہوت آنکھوں میں آبی آتے تھے کہ جسے ندال المذہبے ہیں اور میں جالے پڑا ہوا تو تندر کو از بس مفید ہے جب آنکھوں کو کھانے سے بچا دے دکانی دیں سبھہ لیجئے کو پانی آتے والے یہ دوا ملے گی اسے استعمال فرمائیے۔ پانی نہیں آتے لیجئے۔
 اترتا ہو گا تو رک جائے گا۔ اور آنکھ صاف ہو جائیگی۔

قیمت دو انی ماشہ ایک پیسہ ایک مریض کے لیے ایک ماشہ دو انی ہوگی محصول ذریعہ

ملنے کا پتہ

حکیم سید ناصر علی خان دہلوی علی گڑھ۔ ترکمان دروان

آفتاب اقبال کی جہان نریان

عنقریب ہی اقبال کا آفتاب نیت آفتاب مطلع علم و دین طاعت نریان کے لگا جس کے زہر سے بڑی مضامین کی خامیاں ہی دنیا ستر کی دین کے ہر ایک گوشہ کو منور کریں گی اور سبکی تجلی سے علمی دنیا نور علی نور ہو جائیگی قیمت لاڈلی مع محصول ڈاک صرف عام ۲۰۰۰ دسمبر ۱۹۲۰ء تک فروخت کرنا ہوں کو طبع و تہذیب مفت ہوگی نمونہ سے کٹھنڈے پلاٹل ہوگا۔ اٹلشتہ ہر مہتمم سارے اقبال نمبر کو دیا ہے پنجاب

تالیفات نوب میر الدین حسین صاحب انصا سجادہین بڑوہ

جس میں ہمدردی کی تاکید علم کی فضیلت نفاق کی بُرائی طلبِ معیشت
قال الرسول | تعلیم معاشرت، فضائل سخاوت وغیرہ کے بارے میں منتخب
 حدیث جمع کی گئی ہیں قیمت ۳۰ مرع محصول ڈاک

انہایت دلچسپ پر معنی اور مفید کتاب ہے۔ ایمان فراموشی۔ الحاد۔ اور
علاج معصیت | انداز سانی۔ انانیت۔ انخوا۔ اقرار۔ انتقام۔ ادہام بپستی۔ آواگی
 بت پستی۔ باطل پستی۔ بدعت۔ بد معاشی۔ بد بیتی۔ بد گوئی۔ بد زبانی۔ بد فراہی۔ بد گمانی۔
 بد عہدی۔ بد نظمی۔ بد اعتقادی۔ بد خواہی۔ بد باطنی۔ بد پرہیزی۔ بد وادعی اتنے دین مونیہ
 سے کہونے والے مضمون سے پہنچا پاتے ہیں تو اسے شک کا یہ قیمت ۳۰ مرع محصول ڈاک
اسلام کی حمایت | اس میں پیشوایان قوم کو ان کے وظائف بتائے ہیں چار گروہوں
 سے خطاب ہے (ادل و اعلیٰ سے (دوم) (جابل) پیرناؤں

سے (سوم) اقلی صوفیوں اور درویشوں سے (چہارم) (امرد و غنیار سے کہ انہیں کئے
 ہاتھ سارے مسلمانوں کی باگ ہے قیمت ۲۰ مرع محصول ڈاک
اسلام کی حسات | اس کتاب کی خوبی مضمون کے نام سے ظاہر ہے
 قیمت ۲۰ مرع محصول ڈاک۔

اس میں ناجائز رسم و رواج کی مذمت بیان کی
اسلام کا اتالیق | گئی ہے قیمت ۱۰ مرع محصول ڈاک۔

منہج

رسالہ نظام المشائخ و دریش پریس انجینی و ہلی سے طلب فرمائیے

مژہ زندہ کرنے کی حیرت انگیز رایجا و شین ولایت کے گریہ کے قربان جو ہم سعدی ایما کرتے ہیں
کاتب کے ہندوستان میں پہلی شہر معروف ڈاکٹر ہونے والے تھے
سباک ہو آپ کو ہندوستان والو! یہ ایک ایسا مرد ہے جس کی شین ایما کر کے پاک پڑھائی
احسان کیا ہو کہیں عرصہ ہاتھ پال سے ادوی سستی جیان ختام رفت منی کی انسانیت صفت و صفت و صفت
جگر صفت شانه زلفا بیٹس دل و دگر لہ لہادی چو کی مدنی فیر و غیر کے باعث پیدا ہر زندہ مگر باطن عود جتا ہا
ایما مردہ زندہ کرنے کی شین کے ایک مفت کے استعمال سے سری تمام نکرو بالا امراض رخ ہو گئیں جو ہائی میری حق کو
بالا امراض میں مبتلا ہوں اور کسی دلی سے نہ نادمہ موتا تو ہر فرد مند اور دل بہت سے کسی با دورہ زندہ کر کے شین کو
استقل کر کے اگر کسی کو ہا کافہ نہ ہو تو قیمت دہیں کر کے سگی لکھ با نکرو بالا مسکا ملک کی لانی شریف ہو جی خطا
کا بنوای بنیٹہ دوانی سے ضرور شکو اگر استعمال کریں اس عرصہ تک مرکب مرگ مرگ عمو و ہر ملک کیلے کیسا مفید کر کے ہر مرد
زندہ کر کے شین اسٹروا بنج جس میں پائین کو کیا ایک شین لانی سے تخت میں جس سے مرگ ناہر میں نظام استا بنج سے ہر قوم
سے ہے روپیہ رایجا یعنی شین میں جو سے بنج میں مرضی لقب کا شین انوں نے اسرا یا دی شتی رو کے کیلے اسرا جاری
تحریر کی کو یہ نقش کر کے ہر ملک کو قیمت کا پلا جو عود و سوکھ میں و ذکر کوفت رہے ہیں یہی تعالیٰ جو جوچو اور شین سے ہے شین کو
استعمال کرو (بھی ہندو خضاب) ایک کس چرنا کیلے کالی کا ہادی بنج شتی سیاہ اور بکر رہنا کر اور زندہ کر کے روکے سے
ضرور استعمال کریں کیونکہ ایک بھارو کی طرح بنج باہر کر کے رہنا چوٹ ہا گیا قیمت میں جس سے ہر روپیہ بہت سے اس پر ضرور
استعمال کریں بہو انسہ ایک دینی مقام ٹانڈہ (میر ضلع ہوشیار پور پنجاب) (ناکاتہ بہو ٹانڈہ ہوشیار

پیرا د اباد میں مردہ زندہ ہو گیا

میں ساگر دم سا کر ہوتا ہوا یا خیال سے سستی نہا ہوی جہان سا قلعہ بھی ۔ وہ فریق میں مبتلا ہو کر نظر نہ مگر یہاں
مرہ تھا۔ صاف عداوت کیے گرفتار نہ نذرانہ اور حکیم دوست محمد خاں کا بچسوا کر اس پر آمودہ زندہ کرنے کی ششیں شروع
چاہئیں گویا شیشی طلا استعمال کی۔ صفت سے لکھتا ہوں کہ یہ دم میں حکیم سب امراض سے اہم مرگیا نہ جو لوگ
سنہرجہ بالا امراض میں مبتلا ہیں وہ بہت بد حکیم صاحب کے جس آئینہ منگو کر استعمال کریں لکھتا ہوں کہ اس سے بچیں
اکسیر یاہ سستی نہا ہوی جہان ۔ قلعہ بھی وہ فریق کی ایک نہایت ہی عجیب و غریب لفظ ہے جسے جن کی اگر بزرگ
وڈکھوں ۔ ہمارا جوں اور حکیموں نے منگو لائی ہے ۔ اگر باقی یہ استعمال سے آرام نہ تو قیامت دہیں ہوگی قیامت
جس اکسیر یاہ مبین صہ رو پیہ ہے مگر توتڑے ہی وہ لفظ ہے جو رعلانی جلدی ٹریس ۔ لکھتا ہے ۔
اس دوائی کی غیر معمولی ترقی دیکھ کر ایک شخص نے جو دیکھ کر نہ ڈاکٹر نے اس کی کہانی ہے
احتیاط محض پرائمری تک قیام نہ کرنا نہ مچ فروش ہے ہمارے اشتہار سے بہت بڑے جتنے ہمارے
دیکھتے ہوئے میں سرسریہ نقابوں سے عجیب احتیاط طریک ۔

اور عورتوں کے کلمہ اخص رحم - لاعلمی - بے تاملی حیض - اسقاط عمل - رطوبت رحم - اور افتراق الرحم - ورنہ - نندہی جہو کی عیب دوا ہے قیمت چار روپے ۔

الکسیر یا سہیلس کثرت بول - خیابلیس شکر آتا - کھنسی گزده کی خاص الخاص و مہریت ہر روپہ۔

اکسیراف دمسہ پرانی کھانسی۔ بغم ضیق النفس نزلہ زکام کی محسوس دوا ہے جو قیمت چار روپے۔

نوٹ ایک آنکھ آنسو پر مرض کا شعلہ مفت۔ جو مرض گہرے بلکہ صلیح کرنا چاہیں وہ فیصلہ فیصلہ نہ دیو خط و کتابت کے ہیں +

پتہ حکیم دوست محمد خاں { (خانہ) ڈاک خانہ ٹورنٹو، صلیب ہیشیا رپورڈ، پنجاپ
ہمارے کا پتہ - حکیم دوست محمد خاں، ٹرانڈہ، موشیا رپورڈ

فائدہ جس کی تصدیق ایک سود میں فیروز آپ استعمال کر کے کی ہے اور شریعت وسیع ہیں وہ جس کی کھانگ یا سواک ہو چکا مواد کو جو عرصہ بعد جلد پر سیاہی آتا ہے جسے اندر سے بہرہ ناسیادہ اور چرب عا میں یا جملہ دلی غلبہ ہو میں درد ہو اس مرکب کا استعمال کر نیے تمام دلدرد دور ہو جائے گا۔

فائدہ جس کی تصدیق ہم مختلف مفلینوں اور مختلف فکر کے لوگوں نے کی ہو وہ یہ ہے کہ خرابی معدہ خرابی جگر اور ہوس کے بند ہو جائے دن میں لاغر ہوئے جاتے تھے چہرے پر بے رونمی اور مردہ پن پیدا ہو گیا تھا ، ان حضرات جیسے تھے اور معدہ کے پورے کبھی دست نہ ہوتے کبھی فیض موعانی تھی سب اس مرض کے استعمال سے دور ہو گئے ۔

فائدہ جس کی تعمیر و دو سو ملین ڈالر گرانٹ میں خون کشہ ہوئی ہے جس پر چار ممالک انجمن برلن۔ پیرس ہنسیاں کثرت سے مختلف ملک میں پیدا کرانے سے لیے اس کی ہر جہاں پائی گئی تھانہ ہو جائے ہے۔

فائدہ جس کی تصدیق ہم کو ہی کرتے ہیں۔ انکی رافیل کا چمڑا سیاہ اور دھڑا ہوا گیا تھا اور پیسے آتے تھے سمت عاشق ہوا تھی۔ برقیٹ ہاتھ چڑھیں میں رہتا تھا اور نیسے سخت بددعا کی تھی۔

فائدہ جس کی تقسیم ہو کر اسے میں خاویز مختلف حصہ جس میں نخل امدین بن ن بدن گھٹیاں بربری جاتی تھیں اس کے استعمال کے بربری گھٹیاں جہیں اس کے پید اہنی بند ہو گئیں اور مرض چارہ

فائل جس کی تصدیق تین سو مقرر کئے گئے میں عرصہ سے ناسور اور سرگندے پستی پیپ باری برقی تھی اور سب تکلیف کا سامنا کر رہا تھا۔ اس طرح کے استعمال سے چند روز میں ناسور کو دیکھ کر اندازہ نہیں ہو سکتا۔

فائدہ جس کی تصدیق ۲۴ مریض کر چکے ہیں، انکو جو تیسے انمکروہ دو تمام بدن الہیہ پیشیوں میں پہنچاتا تھا جس سے 'انگدن بدن سوکھتی جاتی تھی'۔ اسکی ایک پیشی کے استعمال سے رنگین پاؤ اور دوجا تارا ۱۰

فائقہ جس کی تصدیق چار سو عورتیں کئی اس کے استعمال کر چکی ہیں کہ ان کے بندوں میں رد اور رحم سے بدرجہا پانی جاری رہتا تھا اور اب ہم جن میں کمر دہریں سخت ہو کر گرتے تھے۔ اس کے استعمال سے ایام باہواری باقی عمارت میں گئے۔ ہم کالی بند اور چہرہ سرخ ہو گئی۔

الغرض یہ مرکب عشبہ و چوب میمنی سب سے عمدہ اور سب سے بہتر مصفی خون ہے

جہاں بہت سے عجب نامک اور نقصان رسد ثابت ہوئے (کیونکہ وہ بجاوہ اس ملک کی ادب ہوا کے شرف و عین و میں سجا جائے جس سے خون زیادہ غلیظ اور تیز ہوتا ہے) اس کو کہیں کہیں سرخ لعل ناندے کے دکھائے یہ جوہر اعضاء کے رعبہ اندیشی پر بہت اچھا اثر دیتا ہے جس سے کام مرے کے بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔

فتوحات کے لیے اس وجہ کے استعمال سے پہلے اپنے بدن کو منہ کر دینا چاہیے گا۔ صلیب سے یہ مرکب ملے گا۔

قیمت { شیشی کتان جو کیا ہو کہے کافی ترین ہے (تے) شیشی خورد ڈیڑھ روپیہ (پیر)

علامہ ابن عربی اس شفا قاتل میں ہر مرض کی حیرت انگیز شفا دیتے ہیں (۱) شربت مقوی اعصاب دافع فاموسی ہمد (۲) طلاء سے نادر ہمد (۳) دوا سے سوزاک نبرہ ہمد ہمد (۴) حب دافع آتشک ہمد (۵) حب دافع بواسیر کا (۶)

حب دافع جریان و احتیاج عدد (۸) سرسره نمیکردانی کی تولد مار (۸) سفین مستحکم دندان عدد (۹) شکر گانه کاوشی جلد
تیل و دمنی و غیره

اگر آپ کسی مرض میں تنگ ہیں تو ہم سے فارم نہیں امراض کو معائنہ کا نمٹ بیٹھ کر منگائیں جسے معلوم ہو جائے گا کہ مرض قابل علاج ہے یا نہیں اور یہ کہ کب تک صحت ہوگی +

2

شهنشاهی سندیافته حکیم ذاکر نظام نبی زبده الحکما، لاهور، موهبی دروازه

حکومت کے مشہور ڈاکٹر ایس کے برن سچ
کا فوری تہی منظر نگار اور سچے منشی

نہایت خوبصورت بنی ہے۔ جبکہ چکنا کاغذ خوشخط اور پسند گمانی ہو۔ اور چھپی بھی صاف ہو۔ یہ سب
بلا قیمت موصول بھیجی جاتی ہے۔ اگر آپ نے بکنا چاہیں تو ایک کاؤڈر دل شریف لکھے پڑے نئی حک نام
درپور اپنے لکھ بھیجئے۔ اسے ڈاک سے جنسری آپ کی خدمت میں پہنچے گی۔

تندرستی کی گفتگو

اپنی اپنی صحت کو درست رکھنے کے لیے امیر سے غریب فکر میں رہتے ہیں اور اپنی من مانی جسکو چھپی
سو جیتی ہے۔ ویسا ہی کرتے ہیں۔ وہ بہت مند لگی۔ دودھ، میوہ وغیرہ کھاتے ہیں اور تھپی دوا کی تلاش کرتے
ہیں غریب کم چھ جڑی۔ بوٹی۔ اور ٹھپکے کے کچھ میں رہتے ہیں اس جات کے موسم میں ایسے مقویات
کھانا بھی نہایت مفید ہوتا ہے کیونکہ اس موسم میں ہر چیز مرض کے موافق ہوتی ہے۔ اس فکر اور وقت
کو دور کر دینا ہی نہایت ہی آسان ترکیب ہے جس میں تو زیادہ پریشانی ہوتی ہے اور نہ اس قدر مصلحت ہے۔ ہر
خارج ہے۔ وہ ڈاکٹر ایس کے برن کی مقوی باہ کی گولیاں ہیں۔ آپ ہی آزمائش کر کے دیکھیں
یہ بیک کو بڑھاتی ہیں اور خون کو نیا پیدا کرتی ہیں۔ جو ان کی بے اعتدالیوں کی وجہ سے خراب ہو جاتی
میں بڑا پے کی سی حالت ہو۔ یہ شکایتیں دور کر کے نیا خون اور نیا جوش پیدا کرتی ہے۔

اگر آپ آزمائش کرنا چاہیں تو

ایک لفافہ میں۔ راکٹ اور دس شریف لکھے پڑے پتھر کا نام درپور اپنے لکھ بھیجئے۔ یہ نئی مفت
بھیج دیا جائیگا قیمت ۲۰ گولیاں کی ایک شیشی ایک روپیہ۔ محصول ڈاک ۵ روپے

ڈاکٹر ایس کے برن، ۵۵، مارا چند دت اسٹریٹ، کلکتہ

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضائے رئیسہ جسم و دماغ کے لیے اکیسویں دنیا
 بہر میں ہماری آتنگ نگرہ گویا قوت بخشی ہیں اور اپنے مافوق کھوئی
 ہوئی طاقت کو پہلے لانے میں مشہور ہو گئی ہیں۔ بڑے بڑے ڈاکٹروں و طبیبوں
 امدیورپہ نوں نے اسکو اکیسویں زیادہ بڑا تجربہ میں پایا ہے ہزار ہا شریک
 موجود ہیں قیمت ۳۲ گولیاں ایک روپیہ +

ایسے ہی ہمارا اطلاق کرن تیل خارجی علاج دو ہفتہ میں نام کو مریا تو
 ہے قیمت فی شیشی چھ ماشہ تیل (صدر) پانچ روپیہ کی فرمایش پر ایک روپیہ
 کمیشن دیا جائے گا +

پنٹلا وید شاستری جام نگر کاٹھیاواڑ

قسطنظیہ کا انجام

سید کرم الدین مولائی خواجہ حسن نظامی کی نئی تصنیف

فیضان السنوی

مذکورہ دیکھئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں حسب ذیل عجائبات ہیں

- (۱) حضرت شاہ نعمت اللہ دہلی کے سب پورے قصائد (۲) حیدر آباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب
- اقتباس حسین آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں میں (۳) شیخ سنوسی کے وظائف اور مخفی اعمال (۴)
- مشہور منجم شاہ مشتاق احمد صاحب بلوچی کی عجیب غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا حکیم
- محمد حسن صاحب امر دہلی کی تفسیر غریۃ البرہان کی شدہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ جس میں قسطنظیہ
- کے انجام کا اشارہ ہے (۶) فرانس میں نمودار (۷) چینی اور روسی مسلمانوں کے جوڑ و خروش قیمت
- کتاب الامیر فیضان سنوسی کا دوسرا حصہ قیمت ۴۰۰
- دہلی میں غدر کے وقت بادشاہ اور آٹے گھڑالوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں اسکے دردناک
- قصے مجموعہ مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں ہیں ۵۰ صفحہ کی نہایت دلچسپ مؤثر
- اور عجبت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۴۰۰
- سفر نامہ ہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت ۴۰۰
- اسلام کا انجام بمصر شیخ المشائخ کی زبردست پیشین گوئیاں قیمت ۴۰۰
- رسول کی عید میامت کے بچوں کو بچوں کے لیے بہت ہی مفید کتاب ہے ۲۰۰
- اسرار مخفی بہمنیوں کا خزانہ قیمت ۴۰۰

کارکن حلقہ نظام المشائخ دہلی کو چہ چلیاں
سے طلب کیجئے

حالا خواجہ خضر علیہ السلام

عجیب غریب اسرار کا مجموعہ

علامہ محمد الیاس صاحب
قیمت ۱۰

بیان خسرو حمید اللہ علیہ

حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی
سوانح عمری

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی
قیمت ۱۰

شکوہ و سرایہ

نتیجہ فکر
ڈاکٹر محمد اقبال بیر شریعت لا

حضرت سیما البرکات
قیمت ۲۰

ایک عبرتناک زمانہ

جناب مولوی ظفر علی خاں صاحب
بی اس اے

قیمت ۱۰

بزم فرید

یعنی بابا فرید الدین گنج شکر کے ملفوظات
مرتبہ سلطان نظام الدین محبوب الہی
کا ترجمہ اردو

از علامہ محمد الیاس صاحب
قیمت ۸

درود

مصحف
جناب قاری سرفراز حسین صاحب

عزمنی ہلوی
قیمت ۲۰

هو الكل

يا معین

لجستو نبرائیل ۴۲

نظام المشائخ

وہابیوں کی ایک شاخ کا نام ہے جس کا تعلق
نیزب، اطلاق اور تصرف کے مضامین پر ایک کتاب
مجموعہ جو کہ اپنی ہیئت کیساتھ ہر طبقہ کی ایک
محنتی تاریکی کو شائع ہوتا ہے

الاست ہدائی نامہ مان
خدا مہربان اور دین رسالت کی سنت

جلال و نبرائیل

بیت ربیع الثانی ۱۳۳۸ھ



مرتبہ

خادم الفقراء محمد الواحسی دہلوی

قیمت ۱۰۰ (رسالہ نظام المشائخ) مع محمولہ اگر قسم خاص پانچ روپے قیمت اول تین روپے قسم دوم دو روپے دھانی روپے

مشائخ و روپے ہوا نے۔ دور ہے۔ ایک روپے کے لئے علی الترتیب۔ نو سو

مقام اشاعت: دہلی، کوہہ چلیاں
مطبوعہ: درویش پریس دہلی

ہماری کتابیں انڈیا کونسل لندن میں

حضور وزیر ہند کی کونسل نے صاحب ذہنی کشف بہادر دہلی کی معرفت ہم سے مندرجہ

ذیل کتابیں منگوائی ہیں *

(۱) خون شہادت کے دو قطرے۔ یہ سہ ماہی و منظر کی سوانحیں ہیں جنہیں مولانا
ابوالکلام آزاد اڈیشہ اللہ اور ملا محمد الواسعی اذیتہ نظام المشائخ نے مرتب کیا جو قیمت مع محصول
۱۲ روپے، اسلام کی برکتیں۔ اس نام سے ملا محمد الواسعی صاحب نے مولوی ظفر علی خان شمس العلام
مولانا شبلی اور حضرت خواجہ حسن نظامی صاحبان کے تین نہایت دلچسپ مفید مضمون جمع کر دیئے
ہیں قیمت مع محصول ڈاک ۳ روپے *

(۲) بزم فرید۔ اسے ملا محمد الواسعی نے حضرت سلطان نظام الدین محبوب الہی کے لکھے
ہوئے ملفوظات حضرت بابا فرید الدین گنج شکر سے اردو میں لیا، جو اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے
ہیں کہ اگلے بزرگوں کی مجالس میں کیا چہرے دکارتے تھے اور آجکل کے شائع نے کیا دیگر
اختیار کر رکھی ہو تو بزم فرید ملاحظہ کیجئے قیمت مع محصول ڈاک ۴ روپے *

(۳) شیخ سنوسی۔ مصنفہ حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب جس میں شہنشاہ انگلستان کے
مسلمان ہونے کی پشیم گوئی ہے قیمت مع محصول ڈاک ۴ روپے *

(۴) فیضان سنوسی۔ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ عجیب غریب چیز ہے قیمت مع محصول ۲ روپے

(۵) جاما سپ نامہ۔ عجم ہا اسپ کی نایاب کتاب کا ترجمہ سلیس اردو میں پانچ سو برس
پہلے قیامت تک کے حالات لکھے گئے ہیں جو سب بیک نکل رہے ہیں قیمت مع محصول ۲ روپے
صلنے کا پتہ

بمجر رسالہ نظام المشائخ و وریش پریس دہلی

میرادل بے چین ہو جاتا ہے

جب میں بیستتا ہوں کہ آپ کو فلاں مینے کا نعام المثنیٰ نہیں ملا اور اس زیادہ تکلیف ہوتی ہے جب آپ یہ کہتے ہیں کہ دو مینے سے یا تین مینے سے پرچہ نہیں آتا۔ خدا را میرے دل پر رحم کہا کہ منہ جہ ذیل امور کا خیال دیکھئے۔ اس سے آپ کو بھی شکایت کرنے کی ضرورت نہ رہے گی۔ اور مجھے بھی سکون حاصل ہوگا۔

(۱) نعام المثنیٰ ہر قمری مینے کی ٹیک چھ تا بیس کو شائع ہوتا ہے۔ اور اسی دن ایک ایک خریدار کو بھیجا جاتا ہے۔ لیکن اگر کبھی اتفاقاً آپ کو پہنچے میں دیر سویر ہو جائے تو میں ۱۰ یا بارہ تک انتظار کریں۔ اس کے بعد فوراً مطلع فرمائیں۔ ورنہ مینے کے ختم ہوتے ہوتے اس مینے کا کوئی پرچہ باقی

نہیں رہتا۔ آپ محروم رہیں گے اور کارخانہ پر خواہ مخواہ معن طعن کریں گے۔

(۲) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ کرم (چاہے)

چوتھی سے پہلے پہلے نئے پتے کی خبر دیدیں اور اگر تہہ انگریزی میں لکھنا

چاہیں تو اس کا خط میں ذکر کریں +

(۳) خط میں اپنے نام کے ساتھ اپنا خبیاری نمبر بھی ظاہر کریں۔ اور یاد رکھیں کہ

جو طلعت کے اوپر چھپا ہوتا ہے وہ آپ کا خریداری نمبر نہیں بلکہ خود رسالہ کا

رجسٹرڈ نمبر ہے جو محکمہ ڈاک کی طرف سے ہر سالہ اجازت کو ملا کرتا ہے۔

محمد الوہیدی

(ب)

ہمارے معاونین

جنھوں نے اس مہینے سالانہ انعام الشائع کی توسیع اشاعت میں سعی فرمائی ان کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں
جناب مولانا عشق بغدادی۔ جناب حکیم ایم معراج الدین۔ صاحب امرت سر۔ جناب
محمد حبیب الرحمن صاحب چتر پور۔ جناب حکیم جعفر علی خاں صاحب حصار۔ جناب
عبدالحق صاحب مورائی۔ جناب سید ظہیر حسن صاحب فصلا۔ جناب خواجہ محمد
صاحب دارائی۔ جناب حبیب اللہ خاں صاحب لدائی۔

جناب وزیر علی صاحب انپکٹنگ پنڈت۔ جناب شاہ چند حسینی صاحب

جو خود خریدار ہوئے وہ یہ ہیں

جناب مہتاب خاں صاحب۔ ناسک۔ جناب مولوی سید قاسم حسین صاحب وکیل عظیم
جناب سید عبدالسلیم صاحب منشی فاضل۔ جناب شیخ حسن صاحب۔ جناب منشی محمد حسین
صاحب پٹواری۔ جناب محمد اظہار صاحب وزیر گنج۔ جناب علی احمد صاحب۔ جناب
مولوی محمد لطیف صاحب بانگی پور۔ جناب حافظ سید عبدالرزاق صاحب بھر شرین
جناب کرم خان صاحب ذیلدار۔ جناب احمد یار خاں صاحب سب انپکٹر پولیس
جناب بابو محمد شفیع صاحب۔ جناب محمد عبدالوجہ صاحب ہزاری باغ۔
جناب شیخ عبداللطیف صاحب غازی آباد۔ جناب محمد عثمان صاحب دستار صاحب
جناب سید ہر حسین صاحب۔ جناب فقیر محمد بن ملنگ صاحب۔

محمد الواحدی

فہرست میں بار نظام المشائخ تہ رسولنا مبراہ

شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۱	کلام شاد	جناب مبارک کرش پشا و صاحب دبیر الملت دکن	۱
۲	خدا کا مہمان	جناب مولوی مفتی سید محمد رفیع صاحب چشتی - صابری -	۸
۳	مبارک باد عید میلاد	جناب امینی محمد حسین صاحب برق مارہروی	۱۲
۴	آنحضرت اور جناب سچ	جناب ملا سید عزیز الدین صاحب نضری چرتاوی	۱۵
۵	تفسیر دُرّ ثمن	جناب لٹن شاہ محمد عبدالغفور قادری پختی حیدر آبادی	۲۱
۶	آفتاب رسالت	جناب ملا نضری صاحب چرتاوی	۲۳
۷	طلب صادق	جناب امینی بدر حسن صاحب بدل - جلانی -	۲۵
۸	حب اسلام	ایضاً	۲۶
۹	نظم نفیسہ	جناب کیم شہاب الدین صاحب آحقص	۳۶
۱۰	فریب غمزدہ نفس	جناب اشرف محمد حسین صاحب نسریہ آبادی -	۳۹
۱۱	حضرت پیران پیر	جناب سید شاہ عبدالرشید صاحب قادری پیر پور گجری	۴۱
۱۲	حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر	جناب کیم عبدالرشید صاحب نظامی	۴۳
۱۳	دو کتابیں -	جناب مولوی محمد شفیع الدین خاں صاحب مراد آبادی	۴۵
۱۴	انجمن محافظ مزارات دہلی	ایڈیٹر	۴۷
۱۵	دعا خانہ		۵۰
۱۶	مالوس مرصیوں کو مرثیہ	جناب لٹن شاہ کیم فرید احمد صاحب سی - محمدی	۵۱
۱۷	کتاب الدعاء و الشفاء	جناب انوار پیر سید محمد حسین صاحب وقت پٹنہ کوشن پور	۵۰
۱۸	نظام اشاعت کے لیے پچھلے پچھلے کی فہرست مضامین		۵۰

اخبار طبیب

الکتاب الاول

اربعین

بہر سرتی حضرت ذوق الملک ملنا حکیم حافظ محمد اجل خان بہار سلمہ اندر تھا

دراست ہلی سے ہر مہینے کی ۸۰-۱۶۰-۲۲۰ کو ماٹار اندر لٹری آتے تاکہ ساتھ شائع ہوتا ہے ہندوستان میں
یہ پہلا ہفتہ طبعی ہے جس کے ایڈیٹر مشہور دوست و ملا حملہ لکھنؤ مالک ایڈیٹر سالہ نظام شاہ
اور مولوی حکیم سید علی حسین صاحبان ایڈیٹر سالہ الشفا ہیں ان کے علاوہ ایڈیٹر میل مساف
بعض اور مولوی کہنے مشق بجلب کی خدمات بھی مال کی گئی ہیں۔ بہر حال کے فضل سے قلمی معارف بھی ایک
ایک شکر قابل علم کے فضل اور اخباری قومی مذاق کے جانتے والے ہیں مضامین بخلات و فلاح
عام۔ طبیب ایس کی آلائش سے پاک اپنی حدود و مقاصد کے اندر بسنی صرف طب یونانی و دیک اور دیک شری
محبت پر لکھے جاتے ہیں طب یونانی اور ویدک کے تعلقات پر علمی صرح قریب فضلاء مغرب کی
نت نئی تحقیقات قیمتی و متراک تالیف دینے طب و لکھنوی میں انقلاب حکیم کا بدینے والی جہ
معلومات اظہار مذاق کے مجربات۔ جدید تصانیف اور طبی مصنوعات۔ ایجادات پر مدیو۔

غرض اجازت کو مفید اور دلچسپ بنانے کے حتی الوسع تمام وسائل ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔ ایک
اہم خصوصیت یہ ہے کہ قابل طبی مضمون نگاروں کو اعلیٰ مضامین مفید کے صدق علی قدر تر
سوتے چکاندے کے تمغے

بھی دیے جاتے ہیں۔ باوجود ان تمام خوبیوں اور اعلیٰ لکھائی اور چھپائی کاغذ وغیرہ کے قیمت
میں معمول ڈاک (سالانہ تین روپے) (ششماہی چھ) (سہ ماہی ایک روپے) (فونہ ارا
(فونہ) جو کہ اجناس کی اشاعت کے فضل سے شروع ہی میں بعد و مقول بعد ہی پہنچی پہلا چھ
ایکڑا چھپا گیا تھا۔ ادب خبر عریادی روز بروز ترقی ہے۔ اسلئے طبی کتب اور ادویہ کے ماحول کیوں
اپنی مزاج کو شہرت دینے کا بھی بہت عمدہ ذریعہ ہے شرف شہرت اور فونہ اخبار اس تہ سے طلب سرائیں

منہج اخبار طبیب دہلی (کوچہ پیدان)



نظام المشائخ تہذیبہ رسولنا

کلام شاد

مہاراجہ کشن پرشاد جی۔ سی۔ ایس۔ آئی یسین لکھنؤ جیدہ آباد دکن،

آپتے جس خط میں ہمارے سرکار سے حاصل رسولنا نمبر کے لئے نظم پہنچنے کی گزارش کی ہے وہ سرکار کے ملاحظہ سے گذرا۔ سرکار آجکل اپنے بچے کے نظم میں ایسے مبتلا ہیں کہ کسی سے خط و کتابت بھی نہیں کر سکتے۔ لیکن آپ کے کہنے کو ماننا انہوں نے پسند نہ فرمایا اور مندرجہ ذیل سخت تندر کو دی۔ اسے شائع کر کے انہیں ثوابِ امین حاصل کرنے کا موقع دیجئے۔ خاکسار مصحوم علی۔ پرائیویٹ سکرٹری مہاراجہ صاحب

خدا مہاراجہ صاحب کو جلد عزیر عثمان پرشاد کا نعم البدل عطا فرمائے جو جئے باگ اور آپ کا تعلق جانشین داروغہ ہو ہم متاسف ہیں کہ یہ نظم بروقت نہ پہنچنے کے

ہر قبل کے وہ قتل ہے ہر بعد کے وہ بعد ہے
 خالق کی کنہ ذات تک اور اک پونچر دخل کیا
 اے خالق لوح و قلم اے مالک ارض و سما
 ناچیز بندہ ہوں ترا کر رحم مجھ پر کرا خدا
 میں نام کو تو شاد ہوں لیکن بہت ناشاد ہوں
 معطی ہو تو منعم ہے تو مالک ہے تو رزاق ہے تو
 مجھ کو امارت کی عطا مجھ کو وزارت کی عطا
 بیٹے بی بی نسل مجھ کو دیے کہنے کو کچھ نہ تک جے
 رہنی رضا پر ہوں تیری تیری خوشی پر خوشی
 دُعاؤں سے دل خمزنہ ہے ہر آنکھ طفل خمزنہ
 فریاد لے تاخیر ہوں غمگین ہوں نگیر ہوں
 صورت رہی سیت رہی لب میری وہ حالت ہی
 دلیس ہزاروں تپے آہوں کی گرمی کی پرا
 دلیس ہو دردِ دلا داس میں ہے شورِ فتنہ زار
 مجھ سے جو پہچان گیا کوئی ناں ہاں میں کہہ دیجئے
 یا رب کی یاری دیکھنی حاجت برائی دیکھنی
 یا رب بشر ہوں تاکجا اس رنج و غم کا سلسلہ
 میں نہ لگتا ہوں بلکہ لیکن ترا بندہ تو ہوں
 پورے مے ارمان کو لے جس اب احسان کر
 فرزندِ حسیا جاگتا ہے مجھ کو لے رت ہڈی
 مقبول کر میری ماکر رحم مجھ پر کرا خدا

ہے آشکارا سپہِ رمزِ اولین و آخرین
 ہاں درک اسکی ذات کا افہام سے ممکن نہیں
 اے قادرِ جبر و کل ہے تو الہ العالمین
 ہے مجھ کو تیرا آسرا تجھ بن مرا کوئی نہیں
 رہنِ نعمِ اولاد ہوں نے مجھ کو میرا جانشین
 بندہ کو اپنے تو کبھی یا کوس کرتا ہی نہیں
 عزت پہ عزت کی عطا کیا کچھ نہ یا تو نے نہیں
 تو نے وہ سب پس لیے تھی مصلحت تیری پس
 دم مار دل کیا طاقت ہی غل سین بندہ نکشیں
 چمانہ ابلہ نہ رہے اک روز چمکے گا نہیں
 اُس خراب کی تعمیر ہوں ہے جو کہ خواب میں
 ہستی ہوئی ہی نیستی ہوں اس طرح گویا نہیں
 کیوں مجھ بجائیں حوصلے سے تیز آوازِ تیش
 نالوں سے ترساں ہے فلک آہوں سے لڑاں ہو
 مشکل ہے آسان ندگی اور اصل میں ہے پہنچ نہیں
 امید واری کچھ فی حاجت برآتی ہی نہیں
 توفیقِ صبر و ضبط ہے اب یا الہ العالمین
 اس ندگی کی سب کچھ کو شرم لے خلقِ آفریں
 جاری یہ اب فرمان کر پیدا ہو فرزندِ حسین
 بہر محمد مصطفیٰ و آلِ بییت طہا ہر ہیں
 ناچیز بندہ ہوں ترانے مجھ کو میرا جانشین

اب میکرے کو جاتے ہیں پیکر بھی آتے ہیں ہم
لے شاد و خلعت شاد ہے وقت مبارک کا
شرودہ نیلا تے ہیں ہم جو ہے ہر اک کا دل نشیں
یہ شب شب میلاد ہے ہے شاد اب العالمین

لکھتا ہوں اب سنتِ سول امید ہو یہ قبول
ہر چند ہے خاطر طول اس وقت ہر گدول حزیں

سرورِ قرون و مکال شاہنشہ دنیا و دیں
ہیں سالک اہرنا ہیں ملک ملک خدا
یہ پیشہ لولاک میں مہوم ہیں اور پاک ہیں
شمس الضیاء بدر اللہی خیر اللہی خیر اللہی
ختم البنی محمد زسل ہیں باعثِ جبر و نکل
اک کفر مغنی تھا خدا حضرت نے ظاہر کر دیا
حامی ملت میں یہی مامی بدعت میں یہی
مفتی احکام خدا اکرم باکرام خدا
وحدت کے مظہر ہیں یہی کثرت کے معبر ہیں یہی
مخلوق میں یکتا ہیں کثرت میں بے ہمتا ہیں
اللہ کی آیت ہیں یہ اللہ کی محبت ہیں یہ
ابا عالم کا سبب علم ہیں پر امی لقب
بسم اللہ قرآن کن دیا چہ علم سخن

ہے جوشِ طریح رواں لکھتا ہوا اک مطلع کیا

معراج کا ہر کچھ بیان اس کو ہی سن لیں منیں

نورِ آلِ العالمین محبوبِ رب العالمین
رحمت کی بدنی چھا لگی است وسیلہ پا لگی
ہیں برترین برترین ہیں بہترین بہترین
معراج کی شب آگئی تو آگے روح الامیں

اصبل جنت کے برق آیا ہے باصد طمطراق
حضرت کی غمت کے لیے سرور کی غمت کے لیے
ہے شادمانی طہرے حوریں کٹری میں رکھن
حور و نچی صورت دیکھ کر جنت کی زینت دیکھ کر
نزد برق آئے حضور اب ہر طرف پہلے کا نور
ہیں کس قدر مشہ مستقل چلے ہیں اہلنازل
دہن کو گونے ہوئے شاہنشاہ دیں ہیں کھٹے
اٹھے وہ پاؤں شاہ کے حلقہ رکابوں کے جھکے
آئے رکابوں میں قدمیں پر جے شاہ اُمم
اک سو سلطان سلف خیل ملا یک یک طرف
آئیں مجوس ہے عرش پر اک غل چا
رضواں کی خدمت تہی ہی جنت کی جزینہ تہی
چمکا برق برق دم من کر اٹھا یادہ قدم
پونچے وہاں شاہ ہدیٰ جہاں کوئی پہونچا نہتا
پرے جہاں قس کے کیا جانے کتنے طے کئے
نزدیکے پہونچے رسول ہاشمی
سرور مقام قرب میں کس شان سے استاد ہیں
آگے نہ جاؤ شاد تم ہاں میں حواس ہوش گم
ہے تخلیکہ ہر اذ کا خلعت ملا اسرار کا
معنی و لفظ اک جا پہونچے دولی کے کیا ہوئے
منظور و ناظر اک ہوئے منصور و ناصر اک ہوئے

ہے قد سید کو شوق آتے ہیں فخر المرسلین
توسیع رحمت کے لیے ہے شاد قدرت آفرین
ہے قد سید کی صف بہ صف مکر و ماحذریں
رحمت کی وسعت دیکھ کر ہر چیز ہے بالائش
رحمت کا اب ہو گا ظہور آئے وہ آئے شاہوں
قرب الہی متصل خوف و خطر کہہ ہی نہیں
پرے جہاں قس کے آئے ہو اسب کو قس
اوج جلالت سے گرے وہ انگر عرش میں
کھولے فرشتوں علم حور و نچی حکمید جنگ کثیر
غلان حوریں صف بہ صف جنگا شام آسان ہیں
ہے اوج پر جنت سماوا ہے در چرخ بریں
دیکھی کسی نے نہ سنی جنت کی دیواریں جلیں
ٹپا اوڑا باصد حشر پہونچا سر عرش بریں
منع تصور گر پڑا تنک کر ہے روح الامیں
ہڑے کہاں کجا تھے واقف ہی الہا لہن
و حدیں کثرت ہو گئی پرک اٹھے آنکھیں جھکیز
آگے بڑیں جیسے ہیں ممکن نہیں ممکن نہیں
حیرت کی ہتی ہے کہ تم حاضر ہیں ان عارضین
جلسہ نیاز و نماز کا سب کچھ ہاں اور کچھ نہیں
اچھا ہے کیسے ہوئے حادث قدم کے ہمنظرین
مختار و محبوب اک ہو عاوش میں عارف ہیں

ہے میں ذات ایزدی موجود حال احمدی اُسے ججابت مخدومی بندہ ہے حق کا بنائش

ساقی نامہ

ساقی بس اباک جام ہے یچین ہمیں آرام ہے
 ہے شاد واک مست استاک صوفی نصرت پست
 بھاجو چلی لیں گے ہم جام سفال و جام و جسم
 زندان سے آشام سے جا کر کوئی اتنا کہے
 ہاں ساقی فرخندہ فرے بام بہر کر جام پر
 وخت پرستی کی ہوئے ہو کوی درکار ہے
 پیتے رہے جگمگ رمل کل ادیا اقطاب کل
 ہر وہ شراب حق ناجس کا حمار اسکو ہوا
 دپر ترے ہم نے ہیں حاجت ہی اک لائی ہیں
 واقع ہو تو میں شاد ہوں گو غمکش و ناشاد ہوں
 کم کی نہیں لے کی ہیں حاجت تری محو کی نہیں
 میری تنہا اور ہی مطلب ہی اپنا اور ہے
 گل ہو گیا میرا چراغ افسوس مر جیایا ہے باغ
 افسردہ دل لیں ہے دواک آہ تھی وہ بھی سُر
 لے شاد تم کو کیا ہوا ہاں لے تم کہتے ہو کیا
 مایوس اب ہرگز نہ تو تم شاد ہو دل خوش رکھو
 دو واسطہ حضرت کا تم کو اصل کلفت کا تم
 اس نالہ و زاری سے کیا مقصد تیں بھائی گنا

وہ جام شیریں کام ہے جس میں ذرا تلخی نہیں
 رہتا ہے جبے باہر مت اسکو سمجھتے ہیں میں
 درکار ہے تیرا کرم لے ساقی گرد و نشیں
 بیٹے ہو واک کو واسطے آؤ پہلے آؤ سیس
 بہی پر تیری آنکھو میں ہیں ہم زندان ویں
 راہ خدا کرنی ہو طے دینا و دیں کا غم نہیں
 مشہور تو ہے جام مل عالمانہ ہے وہ مجھیں
 خود دار تھا بے خود بنا پیکر شراب غار فیں
 آخر تری کہلاؤ ہیں بے جام اصحاب ہیں
 لیکن بہت آزاد ہوں اس کا تو کرینا یقین
 پروا کسی شے کی نہیں ہر چند ہوں اندر و گیس
 دیں اور دنیا اور ہے سمجھیں گے اسکو عافیں
 تازہ ہوا ہے دل کا دلغ اب مرغی طر حیا
 درپے ہی صحیح لاجور و یکس نہ تو نہیں
 تم سے ادب ان رضا مایوس ہونے پر کہیں
 اللہ پر شاکر ہو دے گا وہ تمکو جانشین
 اللہ کی حرکت کہ تم ہو ستمی کچھ شک نہیں
 یہ پنج و غم بغاۃ انصاف سے سوچو تھیں

ہاں ہاں دریا چپ تو رہو آواز ہاقت تو سنو
لا تقنطو کی ہے صدا سو جاں سے اسپر ندا
حامی ہوئے ہیں مصطفیٰ اور آلِ پاک مصطفیٰ
اطہار غمِ مبت کر و سبج صدائے دانشیں
لوغِ نچہ دل کھل گیا یو سیاں لے میں
صلو علیہم جمیعین الطیبین الطاہرین
قائل تو ہم پہلے ہی تھے لیکن یہ جو ہر ایک کو
یستے ہیں یوں اللہ سے اپنی مرادیں عارفین

شاد

جمال مصطفیٰ دیکھو

سایا ہے مرے دل میں خیالِ مصطفیٰ دیکھو
دی سوداؤ دشت ہے مرے سر میں دین کا
شبِ معراج میں قیسی پکارے حور و غلام کچھ
زبانِ حق حقیقت میں زبانِ مصطفیٰ ہی ہے
یہی آرزو دل میں رہوں چلکر دین میں
رکھوں میں چشم تر سے نخلِ بہتان کو سدِ اسیر
بسا ہے میری آنکھ میں جمالِ مصطفیٰ دیکھو
ہوس ہے میں ہو جائے وصالِ مصطفیٰ دیکھو
پڑھو صل علی دیکھو جمالِ مصطفیٰ دیکھو
کلام اللہ شاہر ہے معالِ مصطفیٰ دیکھو
یونہی مجھ کو گھلاتا ہے خیالِ مصطفیٰ دیکھو
متھارا مجھ پر سایہ ہونہالِ مصطفیٰ دیکھو

ابھی رو رو کے سویا تھا ابھی یہ کہہ اٹھانا تھی
کہو صل علی دل سے جمالِ مصطفیٰ دیکھو

فقیر حقیر شاہ نامی کوہ سوار شاہ پوری

خدا کا مہمان

اس نگار خانہ ہستی میں خصوصیات شخصی نے اس طور سے ایک کو دوسرے سے جدا کر رکھا ہے کہ بادیِ منتظر میں ہی خصوصیات انسانی افراد میں ماہہ الاتیاز مگوئیں اگر ہم ایک بہت حالت کے انسان کو دیکھیں بہر ایک اعلیٰ حالت کے انسان پر نظر ڈالیں اور درمیانی سلسلہ کو بھی نظر غائر سے دیکھیں تو خصوصیات شخصی کی حالت آئینہ بن کر سامنے آ جاتی ہے۔

قدرتِ اعلیٰ مدارج کے انسانوں میں سے ایک انسان کو منتخب کر کے خلعتِ نبوت سے نواز دیا تو ضرور ہے کہ اس میں ایسی خصوصیت ہو جو بقیہ افراد انسانی یا قریب قریب نہ ہونے کے ہو اور یہ خصوصیت دو قسم پر ہے۔

ایک وہ خصوصیت جو اس انسان کو دوسرے انسانوں میں حاصل ہے۔

دوسری وہ خصوصیت جو اس مخصوص انسان کو بارگاہِ انبوی میں ہے۔

پہلی خصوصیت کے لحاظ سے ضروری ہے کہ تمام انسانوں میں اسکی ظاہری باطنی علمی عملی حالت بدرجہا اچھی اور بہتر ہو۔

دوسری خصوصیت کا مدعا یہ ہے کہ اسکو خداوند تعالیٰ کے حضور کچھ ایسا مقرب حاصل ہو کہ اسی زبانِ خدا کی زبان اس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ اس کا کلام خدا کا کلام ہو

اس علم سے مراد علم کسی نہیں جو بذریعہ کسب حاصل کیا جاتا ہے بلکہ علم وہی اولدنی جو قدرت اپنے مخصوص انسانوں کو عطا فرماتی ہے اسی کی طرف اشارہ ہے۔ وعلماؤ من لدنا علما۔ خواجہ ماقظ فرماتے ہیں ۔

نگار کار کہ بکتاب زلفت خط نوشت
بغزہ سلا آموخت صد معلم شد محمد بنیت

اسی کی طرف اشارہ ہے ان آیات میں مَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝۱۸
فوق ایدہم۔ ماریت اذ دصیت ولكن الله راحی۔

پہلی خصوصیت کی حیثیت سے وہ مخصوص انسان جب بنی نفع انسان کو ایک بہت کم
ایک ذیل زندگی میں دیکھتا ہے اور انہیں غفلت کفر و شرک مرد و عھیاں میں مبتلا ہوتا ہے
تو پکار کر کہتا ہے۔ اے لوگو تم میری اطاعت کرو تا تم پر انوار الہی چکیں تم میرے اسوہ
حسنہ کی تقلید کرو تا تمھاری سیباہ کاریاں دور ہوں۔ تم مجھے مانو تا کہ عذاب جو سرکشی
دا نکار کا ثمرہ ہے اس سے محفوظ رہو۔

۱۰۔ اوان انسان کہتا ہے تجویں وہ کون سی خصوصیت اور افضلیت ہے جس کے سبب تو
ہیں اپنا مطیع بنانا چاہتا ہے۔

مخصوص انسان دوسری خصوصیت کی حیثیت سے پکارتا ہے اے میرے بیٹے
والے خدا اے راست بازوں کی مدد کرنے والے خدا تو اس خصوصیت کا کرشمہ دکلا تو
کفر کی تاریکی میں ہدایت کی مثل دکھانا جو گمراہ ہیں وہ راہ راست پائیں۔

خدا اس مخصوص انسان کے ہاتھ پر ایک ایسا امر یا ایک ایسی شے ظاہر کرتا ہے
اور ان پر یہ ثابت کر دیتا ہے کہ ان میں ایسا کرنے کی طاقت اور ہمت نہیں اس مخصوص
انسان ہے مجرد شجر تکلام ہوتے ہیں اس کے اشارہ سے چاند ٹھٹھکے ہو جاتا ہے
اس کی انگلیوں سے پانی کے چشمے جاری ہو جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ
اسی کا نام معجزہ ہے یا خصوصیت ثانی۔

قدرت کا یہ اٹل قانون ہے کہ اپنے خاص بندوں کو ابتلا میں ڈالتا ہے طرح طرح
کے رنج و مصائب ہجوم و حوادث میں ان کی آزمائش کی جاتی ہے۔

غافل مرو کہ تا در بیت الحسین مشق

مد منزل است و منزل اول قیامت است

تا دیکھے اس محشرستان محبت میں جہاں ہر قدم پر خطروہ سرائس میں مایات کا سامنا ہے کہاں تک ثابت قدم ہے۔ پر جب وہ اس آئمان میں کا میاب ہو جاتا ہے تو اسے حریم قرب میں بلا کر وہ عطا کیا جاتا ہے جس کی آرزو میں (حضرت) ابراہیم نے مال و زرٹا یا اور اپنے پیارے بچے کو فوج کے لیے میڈ ہے کی طرح زمین پر ٹٹا یا۔ اسی کے لیے (حضرت) ایوبؑ صبر کیا اور اسی وہن میں (امام) حسینؑ نے میدان تسلیم و رضا میں بڑھ کر شہادت کو بیک کہا۔

اس متبہان گاہ محبت اور محشرستان الفت میں ہر آزمائش اور ہر ابتلا کے بعد حضرت سید ولد آدمؑ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کو قرب دینی فدا ہوتا ہے۔
انصرفت رات کے ایک قلیل حصہ میں جاتے ہی میں اور آتے ہی میں بیت المقدس کی سی جنت و دوزخ کا ملاحظہ انبار کرام سے ملاقات قرب خاص اور اس بلندی تک پہنچنا جہاں ہیک خیال اور اوراک تک کو باز نہیں یہ سب کچھ ہوا اگر معجزہ کے رنگ میں اور حقیقت عادت کے طور پر۔

قبض اشخاص کا خیال ہے کہ اس قلیل مدت میں اس قدر طول طویل مسافت طے کرنا امر محال ہے۔ کاش یہ لوگ قرآن کریم پر ہی غور کرتے اور معجزہ کے معنی کو اس معان نظر سے دیکھتے تو معلوم ہو جاتا کہ ایسی لیں بخت موجود ہیں۔

حضرت سلیمانؑ کی نسبت آیا ہے: لہوئیں ان کے تحت کو صبح کو ایک شہر میں اور شام کو دوسرے شہر میں بیجاتی تھیں۔ غدا و شہر و راجا شہر۔

آصف برخیا جو سلیمان کے وزیر تھے انہوں نے بقیس کا تخت یمن سے شام میں ایک آن میں پہنچا دیا تھا۔ الذی عندہ علم الکتاب انا ایتک قبل ان یوقد الیك بطریقک۔

آفتاب جو ہم سے نو کو عریل سے بھی زیادہ ہے اسکی روشنی و منٹ تک دنیا پہنچ

جاتی ہے گویہ روشنی جسم نہیں غرض ہے مگر جسم بھی اس قدر مسافت طے کر سکتا ہے کہ مشتری سیارہ جو زمین سے ایک ہزار چار سو گنا بڑا ہے باوجود اس قدر جسم ہونے کے ایک گھنٹہ میں تیس ہزار میل چلتا ہے۔

اب غور سے دیکھو جب آصف بریخا ایک آن میں تخت بقیس کو مافر کر سکتا ہے یا سیلنا کے تخت کو ہوا دور تک پہنچا آتی ہے یا تار ہمارے موڑ بولے الفاظ کو چند منٹ کے اندر ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچا دیتی ہے تو پھر آنحضرتؐ کا معراج کی رات جس قدر طویل مسافت طے کرنا کس طرح محال ہوا۔ اور کون سی شکل یا پڑی جس کے یہ معراج روحانی کا قائل ہونا پڑا۔

سُبْحَانَ الَّذِي اسرّٰ بعبده لَيْلًا مِنَ الْمَبْعُودِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَبْعُودِ الْاَقْصَا۔

پاک ہے وہ خدا جو اپنے بندے (محمد مصطفیٰ علیہ السلام) کو راتوں رات خانہ کعبہ سے بیت المقدس تک لے گیا۔ اس آیت سے صرف خانہ کعبہ سے بیت المقدس تک معراج کا ذکر ہے بقیہ حصہ دیگر آیات و احادیث میں مذکور ہے۔ اس آیت میں لفظ عجد قابل غور ہے کیونکہ عجد جسم اور روح کے مجموعہ کو کہتے ہیں قرآن پاک میں دوسری جگہ آیا ہے۔ اِرِثْتَ الَّذِي يَنْهَى عَجْدًا اِذَا صَلَّٰ - اِنَّهُ لَمَّا فُتِحَ

عبد اللہ یدعوہ کا دوا یكونون علیہ لبدنا

رجب کا مہینہ ستائیسویں شب وہ مبارک شب ہے جس میں جبریلؑ کو حکم ہوتا ہے کہ رضوان کو کہدو کہ بہشت آراستہ کرے کیونکہ آج وہ آتا ہے جو سب پہلے جنت کے دوارے کو کھٹکھٹایگا اور سب اول وہی داخل ہوگا کوثر کا پانی پئے گا اور پلائے گا۔

تم باقی سیکر فرشتوں کے شکر کے ساتھ جاؤ اور ہمارے حبیب کو ہمارے پاس ملاؤ جبریل دربارِ دربار میں حاضر ہو کر عرض کرتے ہیں۔

زخواب اسے ہر عالم تاب بخیرینہ

تو بخت عالمی از خواب برخیز

حضرت بیدار ہو کر حطیم میں پہنچتے ہیں سینہ مبارک چاک کر کے قلب منور کو زمرم سے
دھویا جاتا ہے اور حکمت اور ایمان سے پُر کیا جاتا ہے یہ کیوں تا دل بالوزن ملکیتہ نے
منغلوب نہو اور آلائش بشری سے صاف ہو۔

حضرت فرماتے ہیں کہ نماز جمعہ کے لیے چاہئے کہ نہا کر کپڑے بدلے اور خوشبو
لگا کر مسجد میں جائے جو شخص کچی پایا کہائے وہ میری مسجد میں نہ آئے۔ کیونکہ یہی
ایک حضوری کا مقام ہے

حضرت کو تو خاص اس بارگاہ میں جانا تا جس جگہ نہ کوئی پہنچا اور نہ پہنچے گا اور وہ
مقام خاص تسرب کا مقام ہے وہ حضور نبی کریم اور وری سے سنیکڑوں ہی
فرسنگ دور تھی،

ضرور تھا کہ دل بشریت کی کدورت اور عالم کے وسوسے پاک ہو۔
حضرت بیت المقدس جاتے ہیں اور اس شان سے جاتے ہیں کہ فرشتوں کا لشکر
دائیں بائیں پر سے باندھنے ادب گردن جھکائے حضور کے ساتھ جاتا ہے باب
محمد کے حلقہ سے براق باندھا جاتا ہے اور حضور دو رکعت پڑھاتے ہیں۔ کل انبیاء
مقتدی ہیں اور آپ مقتدا۔

پہر اسی عظمت و شان کے ساتھ آسمانوں پر تشریف لیجاتے ہیں انبیاء کرام سے
ملاقات ہوتی ہے۔ سدرۃ المنتہی تک پہنچتے ہیں جبریل عرض کرتے ہیں یہ
اگر بحیرہ مومے بالا پر م فروغ بختلی بسوزد پر م

پہر ایک نورانی تخت رفعت نام سواری کے لیے آتا ہے حضور سوار ہو کر آسمانی
منازل اور نورانی جب طے کرتے ہوئے مقام قرب تک پہنچے کسی بار بار اشارت و سلا

۹۱ اول یا محمد تشریب آوا سے تم وہی فتدی تک رسائی ہوئی۔ قرب صفاتی اور ذاتی عطا ہوا +

وہاں جو باتیں ہونیں یا جو کس راہ باطن کھلے یا جو نعمت ملی اس تک تفصیلی علم اقلانی فہم سے بالاتر ہے و نعم باقیل۔

میاں عاشق و معشوق رمزیت

کراما کا تبیں راہسم خبر نیست

خود اللہ تعالیٰ نے اسکی طرف صفت اشارہ ہی کیا ہے۔ فادھی الی عبدہ ما وادی ہم نے کہا اپنے پندہ کو جو کہا لفظ تا کی عمومیت غور طلب ہے۔

حضور بہشت و دوزخ کی سیر انبیاء کی ملاقات کرتے ہوئے واپس تشریف لاتے ہیں۔ سترابی گرم ہے اور خبر دہ کی زنجیر بل رہی ہے۔

سید محمد حنیف حشپتی مفتی نکودہ

غزل

حیفہ تحریر سے باہر ہے شان مصطفیٰ کاتب قدرت مگر ہے رتبہ وان مصطفیٰ
آیہ قوسین سے ظاہر ہوا قرب و حضور مرجاصل علیٰ یہ عز و شان مصطفیٰ
دیکھ لینا گیس کے چمکا دو گنا قسمت کا لکھا ہاتھ قسمت سے جو آیا آستان مصطفیٰ
کر دیا مرست ہی ایسا نے توجہ دے ہوش میں کیا آئین از خود رنگان مصطفیٰ

حشر میں مقصود جسد آیا۔ ہوا رضوان کو حکم

خلد میں لیجا و یہ ہے منع خوان مصطفیٰ

مبارک عید میلاد

مسلمانوں مبارک ہو میرے آنے والے ہیں
جو ستر لاج و دو عالم ہیں وہ سرور آئیوں والے ہیں
مبارک شادویئے میلاد تم کو آنسبیبی بی
گدا ہیں جن کے در کے قیصر و فقیر و لاکھوں
اوپ لازم ہے اس میخانہ وحدت کے متوالو
مروت جن کا شیوہ ہو ہے سخاوت جنگا حضرت
سلاطین زمین جنکے غلام زرخسریدہ ہیں
بتائیے ہیں جو بیشکے ہوؤں کو راہ جنت کی
پئے تو عظیم صفت بہ ملائکہ در پہ حاضر ہیں

غزل

کیا دخل ہو نظر کا جمال حضور تک
موسیٰ کی تھی رسائی فقط کوہ طور تک
تم نے خدا کے نام کا ڈھنگا بجا دیا
قدیرت میں ہیں آپکے اوصاف بابا بجا
آتے ہیں آپ قبر میں ادا کے لیے
رفن کی طرح گزریں گے فرد صراحت
توڑا جو تم نے لات سے لات و منات کو
مست نے است ہیں زار ہا نزل سے ہم
لے برق کیا غضب ہے کہ یاد خدا نہیں

پروانہ بایاب نہیں شمع طور تک
پہونچے حضور عرش بریں سے ہی طور تک
کرتے تھے بت خدائی تمہارے ظہور تک
ذکر حضور کی ہے مبشر زبور تک
مخدوم فیض سے نہیں اہل تسبیح و تک
رست کی ڈاک ٹیپی ہے حد عبور تک
سرے تہل کے جگر گئی گرد و غور تک
تقدیر میں کبھی ہے شراب طہور تک
ذکر خدا میں محو ہیں وحش و طہور تک

آنحضرتؐ اور جناب مسیحؑ کی روحانیت میں کیا فرق ہے

فوزِ زمانِ صلیب جس سرگرمی اور تن دہی سے اپنے مذہب کا حلقہ اقتدار بڑھا رہا ہے
 میں وہ اس کا ظاہر ہے کہ دنیا کی وسیع ترین آبادی میں کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں
 اُن کے باقاعدہ مشن موجود ہوں۔ آقطاعِ عالم میں شمال سے جنوب تک اور مشرق سے
 مغرب تک تمام کرۂ ارض اُن کی تبلیغی جماعتوں کا جولا لگا دنا ہوا ہے۔ اُن کی زراعت
 شناسی کا یہ حال ہے کہ وہ کسی ایک اصول یا نظامِ عمل کو ہی ذریعہ حصول مقصد نہیں
 سمجھتے بلکہ ہر ملک میں باشندگانِ ملک کے رسم و رواج، عادات و خصائل، رنگ
 و ہنگ کے مطابق اپنی رفتارِ عمل ہی تبدیل کرتے رہتے ہیں۔ متمدن دنیا میں تو وہ جس
 طریقے سے تکمیل مقصد کے لیے کام مرنے ہوئے ہیں سب پر ظاہر ہے۔ سکولوں -
 کالجوں - ہسپتالوں اور کارخانوں کا جبرار کھلے ہوئے اسباب ہیں اُن کی
 اشاعتِ مذہب کے لیکن جہاں کہیں وہ ان ظاہری طریقوں سے ہی اپنے مدعا
 میں کامیاب نہیں ہوتے تو بجائے اس کے کہ ہمت ہار دیں اور عجیب و غریب
 اور نرے طریقوں سے اشاعتِ مذہب کا فرض ادا کرتے ہیں۔ آج کل مسیحی دنیا
 کی زیادہ تر توجہ افریقہ کی طرف مبذول ہو رہی ہے۔ مذہب دینا افریقہ کے مشیوں
 کو تہذیب کے سایہ عاطفت میں لانے کے لیے بے تاب ہے۔ عیسائیت کی
 اشاعت کے جوش جنوں میں وہ ایسے بے سرو پا ذرائع سے بھی نہیں چوکتے جو
 باؤی نظم میں تحیر خیز اور مضحکہ انگیز بھی معلوم ہوں۔ اُن ناانتہائی سلسلہِ جدوجہد
 سے قطع نظر جو انہوں نے وہاں پر جاری کیے ہیں ایک نہایت ہی انوکھا طریقہ
 بائبل کی اشاعت کے لیے چرچ مشنری سوسائٹی نے حال میں اختیار کیا ہے۔

بائبل کا ایک ترجمہ افریقہ کی زبان میں شائع کیا گیا ہے کتاب کی چوڑائی ۳- انچ اور موٹائی
 ہی اس قدر ہے لیکن لمبائی بہت زیادہ ہے اس خاص صورت کے اختیار کے جانے
 کی یہ وجہ ہے کہ وسط افریقہ میں سفید چوٹیاں اور کیرے مکوڑے بکثرت پائے
 جاتے۔ اور وہ کتابوں کو آنا فانا کہا جاتے ہیں اور اس لیے وہاں کتابوں کی قلت
 کے بارہ میں خاص اہمیت کا کھضرورت ہوتی ہے اس بنا پر جیج مشنری سوسائٹی
 کے نمائندوں نے برٹش بائبل سوسائٹی سے درخواست کی ہے کہ بائبل کا ایک
 ادیشن اس طور پر شائع کیا جائے کہ وہ لندن کی پبلک فیریں کمپنی کے بکٹ کے ڈبوں
 میں باسانی آجائے کیونکہ یہ ڈبے افریقہ میں ہر گھر میں موجود رہتے ہیں اگرچہ
 اس نسخہ پر یہ طریقہ سے وہ محصول مقصد میں کچھ زیادہ کامیاب نہیں ہو سکتے لیکن
 اس سے یہ ضرورت پتہ چلتا ہے کہ وہ (۱) افریقہ میں سچے کائنات بخش پیغام سنانے
 کے لیے کس قدر سرگرمی اور اولو اسٹری سے مصروف کار ہیں (۲) انہوں نے
 تکمیل مقصد کے لیے کس قدر گروپش کے حالات کو ملحوظ رکھا ہے (۳) وہ موقع
 سے فائدہ اٹھانے میں کیسی دانشمندی اور دور اندیشی سے کام لیتے ہیں دوسری
 طرف مسلمانوں کی حالت پر غور کیجئے اور دیکھئے کہ ان کو مقدس اسلام کی اشاعت
 میں کس قدر شغف اور اہمیت ہے قطع نظر تمام بلاد و ممالک کے افریقہ ہی میں اس
 بات کا اندازہ کیجئے (۱) مسلمانوں کی طرف سے کتنے مشن ہیں جو احکامِ ربانی کی
 اشاعت میں مصروف ہیں؟ کتنی باقاعدہ انجمنیں ہیں جنہوں نے حفاظت و اشاعت
 اپنا مقصد قرار دیا ہو؟ ہندوستان میں یا کہیں اور کتنے مرکز ہیں جو اس بابرکت اور
 ضروری فرض کو ادا کر رہے ہوں؟ اور بالخصوص صحرائے افریقہ میں کون گروہ و جماعت
 دین حق کے متلاشیوں کو اسلام کا حلقہ بگوش بنانے میں مصروف کار ہے؟ اس کا
 جواب بیز نفی کے اثبات میں نہیں دیا جاسکتا۔ کوئی یہ تبلیغی جرأت نہیں کر سکتا

کہ مسلمانوں کی طرقت افریقہ میں اشاعت نہ ہو سکے۔ بے باقاعدہ انتظام ہے۔ جب یہ امر مسلمہ کہ وہاں پر کوئی باقاعدہ انجمن بمشمن۔ دیگر تبلیغی اسلامی تحریکات نہیں ہیں اور پھر مومنوں میں لاکھوں کی تعداد میں ساکنان افریقہ جوق و جوق داخل ہو رہے ہیں اور دوسری طرف مسیحی مشنریوں کی سرگرمیوں کا جہاد اور بے انتہا کوششوں پر بھی ایسی بیگانگی ہے ہے جو ذیل کی سطروں سے ظاہر ہے۔ ایک پادری تعیم امریکہ نے ایک رسالہ میں لکھا ہے یسوع مسیح کے پتھے پیرو اور حامیان صلیب بھات کا راستہ دکھانے کے لیے دشمنوں کو اپنی طرف بلاتے ہیں ان کو تہذیب افسانیت سے بے غلگت کرنے کے لیے انتہائی کوششیں صرف کر رہے ہیں۔ لیکن تیرہ دماغ افریقہ کے وحشی عام طور سے پستہ نہایت اس قدر گریزاں ہیں کہ گویا ان کی حالت ہماری بیش کردہ تہذیب کے برابر جہاں بہتر و اعلیٰ ہے خواہ کچھ ہی کیوں جو ہم نے غم مخم کر لیا ہے کہ مسیح کی سچی تعلیمات کی برکات ان وحشی انسانوں کے قلوب میں جاگزیں کر دیں، تو یہ روشن حقیقت بالکل آشکار ہو گئی کہ دین برحق کون سا ہے اور روحانیت کیسکی غالب ہے۔

اس قسم کی بے شمار شہادتیں موجود ہیں کہ جن سے اسلام اور مسیحیت کی روحانیت پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ اگر کوئی شخص قبل عیسائی ہونے کے برہمنی عادتوں۔ تقالیں اور عیوب میں یکتا ہو تو عیسائی ہو جانے سے اسکی عادات بھیم میں سرسوز فرق نہیں ہوتا بلکہ اسکا رجحان طبیعت بدی اور بُرائی کی طرف زیادہ ہو جاتا ہے۔ اسی بارہ میں یہی بہتر ہے کہ کسی مسلمان کی رائے نقل کرنے کے بجائے خود عیسائی معقول کے تجربے اور مشاہدے سے واضح کر دیے جائیں تین چار سال کا ذکر ہے پانیر میں ایک فرد اور عیسائی مشنری کی طرف سے نہایت مغوم آواز بلند ہوئی تھی کہ اُسے عیسائی ملازم نہیں ملتے اُس نے اجازت نہ کر کے ناظرین سے دریافت کیا تھا کہ ویسی عیسائیوں کو خدمتگار کی کا کام کیوں نہیں سکایا

جاتا اس کے جواب میں پانیر کے کالوں میں کئی مشینوں اور دوسرے متا دیورینوں کے خطوط شائع ہوئے تھے جس سے اس امر پر تیز روشنی پڑتی ہے کہ عیسائی ہونے کے بعد لوگوں کے اخلاق اور تہذیب میں جو تغیر پیدا ہوتا ہے وہ اچھا نہیں ہوتا ایک صاحب پانیر کے کالوں میں تحریر فرماتے ہیں۔

کون سب بات کا دعویٰ کر سکتا ہے کہ وہ ایک ویسی عیسائی سے ایک اچھے خدمت گار کا کام لے سکتا ہے مجھے اُن کا کافی تجربہ حاصل ہے اور میں وثوق کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ وہ کامل امتداد جہ کے گستاخ۔ دروغ گو شہر اور غلاباڑ ہوتے ہیں لیکن اس میں اُن کا کوئی قصود نہیں ہے۔ یہ نقص محض اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ (۱) اُن کی تعلیم و تربیت تبلیغی انجیل اور سکولوں میں عمل میں آتی ہے اور (۲) اس کا باعث اُن کے سچی آقا ہیں جو اپنی ہسربانی کا غلط استعمال کرتے اور اُن کے مجھے افعال سے چشم پوشی کرتے ہیں کشمیریوں کی عنایت سے اُن کو یہی سندیں مل جاتی ہیں اُن کی اصل حالت پر پردہ ڈال دیتی ہیں لیکن سب کے وہ عیسائی ہونے سے پہلے اچھے ہندو ہوں لیکن عیسائی ہونے کے بعد وہ نہایت برافروز پیش کرتے ہیں اور اگر اس کا ثبوت دیکھنا چاہو تو ہندوستان کے چند بڑے بڑے قصبوں اور شہروں میں چلے جائیے جہاں یہ بہتر بے باسانی دیکھے جاسکتے ہیں۔

پادری احمد شاہ ہیر پور عیسائیوں کے متعلق لکھتے ہیں۔

ہندوستان کے نام نہاد عیسائی قمار بازی لائری اور شہر کے دلدادہ ہیں جن سے اسلام کو سخت نفرت ہے۔ مذہبی ورائض کی کوئی پرواہ نہیں کی جاتی اتوار کو گرجے خالی پڑے رہتے ہیں لیکن تفریحی کلب ہمیشہ

اُن سے معور نظر آتے ہیں۔

ان شہادتوں سے بخوبی ثابت ہے کہ عیسائیت نے انسان کی اخلاقی و روحانی اصلاح کا فرض کمال تک ادا کیا ہے اور اُس نے اہلی تہذیب کی کہاں تک خدمت کی ہے۔ اس کے مقابلہ میں ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ تعلیمات اسلام ایک فوسلہ کمال میں کیا تغیر پیدا کر دیتی ہیں اور کس طرح اُس کا توحش یا یکس تمسک بدل جاتا ہے۔ اس کے متعلق بھی ایک عیسائی ہی کی رائے کو مروج کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ اسلام نے عیسائیت سے دیا وہ تہذیب کی خدمت کی ہے جب کبھی کوئی مہشی قوم مذہبِ اسلام قبل کرتی ہے تو بت پرستی۔ جناب پرستی۔ معنوی۔ یا قدنی اشجار کی پرستش۔ مردم خوری۔ انسانی قربانی اطفال کشی جادوگری کا فور ہو جاتی ہے۔ ہاشم کپڑے پہننے لگتے ہیں۔ نجاست و غلات۔ صفائی و پاکیزگی سے بدل جاتی ہے وہ خود داری و غرت نفس حاصل کر لیتے ہیں مہمان نوازی ایک مذہبی فرض ہو جاتا ہے نوشی معدوم ہو جاتی ہے قمار بازی متروک۔ بے یحانی کے فوج اور ذکور و اثا کے ناجائز ربط و ضبط منقود ہو جاتے ہیں۔ عورتوں کی پاک واپنی ایک نیک نیت سمجھی جاتی ہے۔ کالی منسک واتی حکومت آئین سے بدل جاتی ہے۔ امن و انتظام و سپرہینہ کاری کا دور دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ خاندانی نصرتیں۔ حیوانات اور غلاموں سے بے رحمی منسوخ ہو جاتی ہے انسانیت۔ مہربانی و خیر خواہی اور باہمی اخوت کی تلقین کی جاتی ہے۔ ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ بہت سی مالتوں میں اسلامی فلسفہ اخلاق ہمارے اخلاق سے بدرجہا بہتر ہے۔

ہم حیران ہیں کہ جب عیسائی محققین خود اسلام کی زبردست روحانی تعلیمات کے عبرت افزا اثرات کا اعتراف کرتے ہیں اور اپنے مذہب کو اس بارہ میں مجبور و قاصر پاتے ہیں تو وہ کیوں مسلمانوں یا دوسری قوموں کو عیسائی بنا کر

بجائِ خویشِ مہذب و تمدن بنانے کے وہ بے ہیں۔ کیا وہ اسی تہذیب کو لوگوں میں رائج کرنا چاہتے ہیں جو ہندوستانی عیسائیوں کی حالت میں رونا ہے اور کیا وہ اس تہذیب کو تہذیب نہیں سمجھتے جو مرد و خوربت پرستوں کو مغرزو پرہیزگار انسان بنا دیتی ہے؟

ماحولِ اس تحریک سے صرف یہ ہے کہ تیلیٹ پرست اور ان کے ہم نوا احمق و نیر و غیر فہمیدہ اشخاص تعلیمات عیسوی اور تعلیمات محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) میں ہنگامہ امان ملاحظہ فرمادیں کہ رومانیت کس میں غالب ہے اور کون سا دین سچا اور حق پر ہے۔ مادی ترقیاں گو کسی ہی و لغزب۔ پراسرار اور ہر شان سے مزین ہوں۔ لیکن حقیقت میں اس کو جواب برابر جتنا ہی قیام و استحکام نہیں ہو کر تا اور رومانیت کا ابدی استحکام ان ہی اصولوں میں جلو افروزی کر رہا ہے جو الہی قانون اور خداوندی کے تحت میں مضبوط کئے گئے ہیں۔

نصرتی جہرِ نادلی

اخبارِ مشرق کی رائے

بزرگوارِ ملکِ شاخ حضرت مہاباؤد الدین گنجشکر قدس اللہ سرہ کے ملفوظات حضرت سلطان الاولیاء محبوبِ باقی خواجہ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ نے راحۃ القلوب کے نام سے ترتیب دی تھے مگر چونکہ وہ اسی زبان میں تھے اور اپنا رسی بان کا رول لکھا جاتا ہے اس لیے دفترِ نظامِ شاخ دہلی نے ضروری کتب تصوف و ملفوظات صوفیہ کے ترجمے شائع کرنے کا اہم مقصد پورا کیا ہے اور جس پتلے راحۃ القلوب جی پر سوز گداز ملفوظ کا ترجمہ فرید کے نام سے چاہ کر شائع کیا ہے اول توصیف بابا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا نام ہی وہم گرا ہی ہی اب اس کی کافی دلیل ہے کہ یہ کتاب ہندوؤں میں جامعہ میں تھی لیکن اس کے علاوہ وہ کتاب کو ہم نے اول سے آخر تک بہت ذوق و مشق کے ساتھ پڑھی و ہمیں بہت سے ایسے مسائل پر بحث ہی ہے جس کا جاتا ہر مسلمان کیلئے

نورۃ الہیہ۔ بطور انصاف و تواضع اس کتاب میں غلطیوں سے بچنا ناممکن ہے۔ اس لئے جو غلطی ہوئی ہوگی اس کی تلافی کر دی جائے گی۔

تضمین و دشمن

بخشنند حضرت امیر خسرو رحمتہ اللہ علیہ

حسن ازل نے حسن کی جا لہو جلوہ گری
بے نسل پیدا کی حال حسن میں صدمت مری
ساکر مینان جہاں کی تکی کو بخشی سرودی
لے چہرہ زیبائے تور شک تباں آوری

ہر چند وصف میکم لیکن ازاں بالاتری

منور حق اللہ کو دینی جو تہ کہ برتری
پیدا کیا اول بچے آخر میں وی پیبری
لے شاہد رب جہاں از ہر دو عالم بتری
لے چہرہ زیبائے تور شک تباں آوری

ہر چند وصف میکم لیکن ازاں بالاتری

لے نور حق ہو وصف میں تیر زبان قاصر مری
واصف ہو تیرا جب نہ ایس کیا کروں دست مری
جن بشر ہو پری تجھے کریں کیا ہم سری
تو از پری پاک بکری و زبر گل نازکتری

دز ہر چہ گویم بہتری خفا عجب دہری

قربان شمس قمر وہ ہو تر حسن نیکو
یوسف بھی ہو جلتے فدا تھے جو تیرے دہری
شہرہ ہو تیرے حق کا اس شش جہت ہر چارو
عالم ہمہ یغماے تو خلق جہاں شیدا تو

ایں نرگس شہلائے تو آور دہ رسم دہری

شد عرش عظم فرش تو تو قوسین ادنیٰ جا تو
والیل مودو الفجر و دشتیں مہ میاے تو
مکمل ازل از انصاف و شہان سر مہ سائے تو
عالم ہمہ یغماے تو خلق جہاں شیدا تو

ایں نرگس شہلائے تو آور دہ رسم دہری

لے جلوہ حسن آفریں لے نور خالق مجبور
تیرا ہی سارا فوہ ہے ارض و سما میں جلوہ گر
تجھے ساحیل کوئی نہیں دنیا میں قصہ غم غم
ہرگز نیاید و نظر صورت رویت ہو بہتر

شمسی انم یا قمر یا زہرہ و یا مشتری
ایسا نہیں پیدا ہوا ہو گا نہ کوئی پھر جس
تصویر جس کے من کی کہتے ہیں کچھ کہتے ہیں
مائی پریشان حال ہے ہزار ہوں اندوہ گیس
صورت گر نقاش جیسے و صورت یار میں
یا صورت کے کش این میں یا ترک کن صورت گری
انحرافی اشتہ ہے باقی نہیں اس میں غوی
مجنوں ہے مرفوع اعلا م خارج ہوا انکی بری
پڑتا ہے حال جذب میں اس شعر کو یاد کیا
من تو شدم تو شدم من تن شدم تو شدم
ہاں گن گن جو بدادیں من دیگم تو دیگم
ملن باپ سیر کر دین جان ہیں تم پر فدا
نلا ہرے تیر حال دل میرا سب حاجت و
ماند خسرو میں بھی ہوں امیر دارا مصطفیٰ
خسرو غریب آؤ اگلا افتادہ رشتہ رشتہ
باشد کہ ادب خدا سوتے غریباں بگری

محمد عبد الغفور - از جدر آباد - دکن

اجنازیہ اعظم ۱۰۱۰ آباد کتب خانہ

بیان خسرو یعنی حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری اور ان کے کلام پر مرقعات ربوہ۔
اثر شمس الملک احمد لدی غلی صلب نعمانی عجیب دلچسپ کتاب ہے، شلی صاحب کی تصانیف اور ان کا بیان
کبھی بے تکلیف نہیں ہوتا، امیر خسرو کے تفصیلی حالات پر ہم بحث کرنا اس وجہ سے نہیں چاہتے کہ ہم
اس نام کی کئی چیزیں سے واقف ہے، شلی صاحب نے امیر خسرو کے کلام پر بڑی خوبی سے دیوید کیا ہے، دیوید کی مالیت
و قصص کہیں اس کے ساتھ جایا کرتا ہیں، فٹ نوٹ بھی دیئے گئے ہیں کسی شخص کی سوانح عمری صحیح
باتیں ہونی چاہئیں وہ سب اس میں موجود ہیں۔ ۱۸۰۲ء کی خوشنما تنظیم پر یہ مصغیر پر نہایت خوشنما سے
ولایتی مفید کچے کا قدر محمد اوحادی، ڈیٹر نظام المشائخ، دہلی نے شائع کی ہے قیمت ملاوٹ معصومہ
صرف ۱۰۰ روپے، اہل مذاق و محض حضرت اسکی قدروانی فرمادیں۔

فیتر اعظم

آفتاب رسالت

نخل، نخل، پوری آب و تاب کے ساتھ نخل، وجود کن کو نہاں خاکہ عدم سے عالمِ مست
میں لانے کے باعث، ہم موجودات اور تخلیق دایرین کے سبب، اپنی شعاعوں
نور ہیز اور انوار وحدت پہیلانے والی شعاعوں سے تیسرہ خاکداں دنیا پر، کفر و شرک
سے معمور دنیا پر، جلوہ ہنس و رو ہو۔ ہاں شان جللی کے ساتھ جلوہ افروز ہونے والی
عرب طوفانِ الحاد کی شبنم سے، سیلاب ضلالت کے کھرے سے تیسرہ و مار ہو جو
میں کرہ ارضِ وحشت و بدعت کی ظلمت سے، باطل و جہالت کی حکومت سے، زبر
زبر ہو رہا ہے۔ اس لیے آہ! صرف اسی لیے اسے آفتاب رسالت! پوری آن
بان، پوری اور کامل شکوت و شان، کے ساتھ، اُفقِ حجاز سے طلوع کر، باطل کو جو کھینچ
اور ظلمت کو مٹانے والی بجلی کے ساتھ، ناحق شناس دنیا پر ضیاء گستر ہو۔ دیکھ
وہ وہ دیکھ۔ پہاڑوں کی چوٹیاں، فادان کی بلندیاں، تیسرے لیے دست طلب
درآ کر رہی ہیں۔ و غور شوق میں، آہ بختہ سے ہم آغوشی کے شوق میں سرزمین
حجاز کا ایک ایک ذرہ تیری ہر ایک کرن کا، بجلی ربانی سے حصہ یافتہ کرن کا،
منظر ہے۔ آہ! بے تابی سے انتظار کر رہا ہے نہیں ہم تن ویدہ ویدار طلب
بن رہا ہے۔ دیباؤں کی موجیں سمندر کی لہریں، پہاڑوں کے جھڑپوں کے شجر،
اور دنیا کے بشر، سنا چاہتے ہیں۔ اسی نغمہ دل نواز کو، اسی عینے کی صدا۔
تم سے لاکھوں درجہ بڑی ہوئی حقیقت ربیہ آواز کو، جس نے حضرت محبوبِ جہانی
شاہ عبدالقادر جیلانیؒ کی زبان معرفت ترجمان سے ایک بوسیدہ قبر میں سے
مضطرب قوال کو زندہ کر دیا تھا۔ اسی سوز کے ساتھ، درونی طیش اور مخفی سوز

کے ساتھ، صدائے گم کی شکل میں، ندائے غیبی کے لہجہ میں آیتے جودلوں کو بجھے
افسردہ اور مردہ دلوں کو تڑپا دے، پٹڑ کا دے، جلا دے، اور راکھ کا ڈھیر بنائے
ہاں جس سے اکسیر کا مرتبہ حاصل ہو، پیام وحدت لانے والی کرنوں تم میں سے، وہی
کرن، بس وہی کرن تڑپتی اور لرزتی ہوئی آئے، عشق حقیقی کے شعلہ جاں سوز
کو لیے ہوئے، خس و فاشا کی غیر کوہسم کرنے والی تاثیر کو لیے ہوئے تزلزل اجلا
کے، جو فانی ہستی کو بقائے ظاہری میں آگ لگا دے، آہ شعلہ بڑ کا دے جس
وہی بے چینی، وہی سوز، وہی درد، پیدا ہو جس کے بعد آہ! جس کے بعد ابدیت
وسرمدیت کا سکون، اور تقارر و ام کا کیف و سرور ہو، ۵

مند ہے پرودہ نظام نفعی و اثبات کہ سب گم ہوں رہے باقی تری ذات
نہیں ہوں اور نہ میری آرزو ہو الہی تو ہی تو ہو تو ہی تو ہو

نصرتی چر تھاولی

کشمیری میگزین رقم طراز ہے

نظام المثلخ کا رسول نامہ میرزا محمد امدادی ایڈیٹر رسالہ نظام المثلخ و مہربانی جس منت و شوق سے ہر سال
بہر تیار کرتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ وہ اپنی کا جتہ ہے۔ ہمارا جہ سرکش پر شا و بہاد خان بہادر پیرزادہ محمد حسین
صاحب فاروقیہ تیار کوشش فی شمس العلماء مولانا شبلی خان بہادر میرزا سلطان احمد مسلمان احمد مولانا اکبر آبادی
مولانا نیاز فقیری مولانا شفیق عابدی اور دیگر قابل شامروں اور ناشرین کے کلام کا مجموعہ حاصل کرنا
آسان کام نہیں ہے ایک ہی مضمون پر جن جدت آفرینیوں سے اہل قلم حضرات نے رسول عربی
صلعم کے متعلق اظہار خیالات کیا ہے۔ وہ منور واد کے قابل ہے۔ حجم ۱۵۰ صفحہ قیمت ۱۲ روپے

دفتر نظام المثلخ دہلی سے طلب کیجئے

طلب صادق

جلوہ فرمائے حریم دل خیال یار تھا
جان دل ایمان میں صبر و قرار دہشت
شوق دیدار جمال یار میں حیرت میں
دل تھا صرف منت انداز ہائے دلبری
ہر بن موہن گیا پروانہ شمع جمال
داستان ہجر کیا ذکر ایسی بزم میں
جوش زن موج تناسل لب پر سیاں
سنگوں یاں مجرانہ و خیال بزم نویش

غیرت صد طعنا پنا خانہ ادبار تھا
پاس تھا جو کچھ بھی اپنے صدقہ دلدار تھا
پیکر بیجان تھا ایک یا نقش بدلوں تھا
دین حیران میں شوق دیدار کا طوار تھا
جلتے جلتے لب پہ سوز حسن کا اقرار تھا
اُس کا تو انداز ہر ایک قاطع انکار تھا
واں قلی اور تثنیٰ وصل کا اقرار تھا
لب پہ واں لا تقطعوا من رحمۃ ہر بار تھا

پائی جب اتنی لگا وٹ چشم گوہر باریں

عرض کی یہ دست بستہ حسن کی سرکاریں

تو چراغ حسن کا جھکوسدا پروانہ رکھ
ہوش جو کچھ میں نصیب دشمنان کرے نہیں
پاک کرے سب قبائح عقل و انانی میری
چشم ماشت کرے وقعت اشتیاق بخود
میں رہوں صحرانورد اور رنگ نائی و ہر کی
قیمت افزائی مری گردش خرقہ و آ
باغ ہستی میں تے منت کش گلچیں نہ ہوں
مے ید قدرت سے جھکویا دہستی کا جام
شاہد دستہ نبولانی کا چوڑوں

اور دروغیر سے پہلوئیں بیگانہ رکھ
شوق محل میں میرا دل مائل دیرانہ رکھ
قاطر بیگانہ ہے انداز محسنونانہ رکھ
اور زبان اوکی محل نالہ مستانہ رکھ
پائے وحشی کو مرے زیر بغیر سے بیگانہ رکھ
کشت دینا میں تو عیاں امثال انہ رکھ
خود چنوں پہول تمنا دست ازادانہ رکھ
مٹکے ساتھی احتیاج ساغر و مینانہ رکھ
او طلب صادق میں شربتہ ماسو کا توڑ دوا

حُبِ اِسْلَام^{۴۸۶}

اسلامی تاریخ کا ایک ق

سنہ ۶ کا دور دورہ ہے۔ اسلام کی کیتی باغبان ازل کی چشمِ عنایت سے رونق پر ہے۔ بڑے بڑے شہیدانِ ایمان جاہلِ انوار کے خونِ پاک سے آبیاری ہو چکی ہے۔ نہایت آب و تاب کے ساتھ ایک اُمی کا شہکار کے ان تک ماہتوں سے سرسبزی و شادابی کی منزلوں پر پہنچ کر سرزمینِ عرب پر لہرنے لگی ہے۔ نیت نئے فدائی و عاشقانِ فرسٹرش اپنے خوں بہا کر اسکی کیاریوں کو سنبھال رہے ہیں۔ ان شہیدانِ خجھر ستم اعدائے دین کا خون آخر دشمنوں کے نصیبوں پر ابرخون بن کر چھا گیا ہے۔ اور ایک عالم کے لئے تابیانہ رحمت کا کام دے رہا ہے۔ دربارِ رسالت میں صدیق و عثمان جیسے یارانِ با وفا و عاشقانِ جاہلِ انوارِ منہ وشی کے لئے طیار میں۔ عمر و خالد جیسے تیغ زن صفت شکن ایک اشارہ چشم پر جان نثار کرنے کے لئے آمادہ۔ علی و طلحہ جیسے زبہ اہل دلا جاہِ محبت کے سالک گلشنِ رسالت کی خوشہ چینی کا فخر مال کر رہے ہیں۔ بلال و ادیس جیسے نستانِ بادہ عشق و مرثا و صبا نے اہنتِ شمعِ رسالت کے گرد و پڑاوارِ جانسوزی کے لئے کرتبِ خود صاحبِ جو و کرم باعثِ ظہورِ دو عالم مہبطِ جبریل۔ عاصیوں کے کفیل کہت اورے احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ذرِ دُحنا فداہ خود شہیدِ فلکِ رحمت بن کر عاشقوں کے تفتہ دلوں پر یارانِ عنایت و کرم سرا برسا کر رحمت اللعالمین کی شان دکھا رہے ہیں۔ امتِ مامی کی بخشش و نجات کے خیال میں چشم پر آپ لیکن گلشنِ اسلام کی دن و دنی رات جو گنی ترقی دیکھ کر شل غنچہ نو

زیلہ مسکرتے ہوئے عاشقانِ کشتہ خنجر برد پر رحمت کے جلیاں گرا رہے ہیں کہ غالب بن عبد اللہؓ سر یہ کہ یہ کو سر کر کے مع مال غنیمت دربار رسالت میں حاضر ہوتے ہیں۔ فوراً آپ کو قبیلہ بنی نضر کی طرف اونکی سر کو پی کے لیے جنھوں نے چند بے گناہ مسلمانوں کا خون بہا کر قصاص شریعت محمدیؐ اپنے اوپر واجب کر لیا بھیجا جاتا ہے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں معافی موصوفت مع دونوں غازیوں کے مظفر منصور واپس ہوتے ہیں۔ کاروبار سلطنت جاری ہیں مختلف اطراف کو نامے لکھے جا رہے ہیں کہ ایک نامہ حاکم بصرے کے نام جناب حارث ابن عمیر کے ہاتھ بھیجا جاتا ہے۔ حارث بن عمیر امانت نبویؐ کو سینہ بے کینہ سے لگائے حوزہ بان بنائے راہ روی کرتے ہوئے موضع موتہ میں جو بلقا کے قریب بیت المقدس سے ایک یا دو منزل واقع ہے پہنچتے ہیں بشیر جبل ابن عمر غسانی جو اس وقت قیصر رومی کی طرف سے حاکم موتہ تھا بسبب شرک و کفر کے اس قدر سیاہ قلب اور سخت دل تھا کہ آنحضرتؐ (روحی فدا) کے نام مبارک سے جلتا تھا جب اس شقی اقلب اور سیاہ باطن کو خبر لگی کہ محمدؐ رسولی (روحی فدا) کا قاصد اس رستہ سے جا رہا ہے فوراً اس سید سادہ مسلمان کو اپنے سامنے پکڑا بلا لیا۔ اور چند سوالات کرنے کے بعد حضرت حارث بن عمیرؓ کو شہید کر ڈالا۔ اور اس طرح مسلمانوں کے دلوں کو غم اور غصہ سے بہر دیا۔ رسالت پناہ کے حضور میں جب اس دردناک واقعہ کی خبر پہنچی تو اپنے انتقام کی ٹرائی آنحضرتؐ (روحی فدا) مدینہ منورہ سے نکل کر موضع جرف میں تشریف لائے۔ اور گروہِ سلیمین کا جو شوق شہادت میں سر بیعت اپنے بچوں اور بیٹیوں کو چھوڑ کر جہاد کے لیے نکل آئے تھے جائزہ دیا تو تقریباً تین ہزار کا مجمع پایا۔

سب سے جرف میں خدا سے برحق کے روبرو سرنیاز جہاد دیے اور دل سے توحید اور رسالت کی گواہی دے دے کہ خدا اور رسول کو اپنی شفاعت کا ذمہ دار

بنایا۔ شیعہ رسالت کے گرد پروانہ دار اکو جمع ہو گئے۔ اور مجہوم مجہوم کوساز دل سے
یہ نغمہ گانے لگے۔

گر برسرِ چشمِ من نشینی نازتِ بکشم کہ نازِ نبینی

اوسوقت ارشاد ہوتا ہے کہ اے اسلام کے اوپر جان مندا کرنے والو۔ اے شرق
شہادت میں سیر نہ والو۔ اب ہم پر فرض ہے کہ عمیر کا بدلہ لیں۔ لہذا تم پرزید ابن
حارث کو امیر بنایا جاتا ہے۔ اگر حارث شہید ہو جائیں تو جعفر بن لیث کو اپنا سر
بنانا اگر یہ بھی اپنے معشوق مطلق سے جا ملیں تو عبد اللہ بن رواحہ تمھارے
قائد ہوں گے۔ اگر یہ بھی زندگی کی سوت کو طلاق دے کر عروسِ حقیقی سے جا ملیں
تو تم کو اختیار ہے جسے چاہو اپنا سر وار بنانا۔

اُسوقت ایک جید عالم اور سپر ہیرو گاریہودی حاضر تھا یہ سب باتیں سن کر حضرتنا
عبد اللہ بن رواحہ سے ہم کلام ہوتا ہے۔

یہودی۔ اے ابن رواحہ تم اب زندہ نہ لوٹو گے۔ کیونکہ تمھارے بنی نے ہم
طریقہ میں ستر اور مقرر کئے ہیں کہ گویا سب جن جن کے نام سے میں شہید
ہو جاؤں گے۔

عبد اللہ بن رواحہ۔ تو پراس سے نیا وہ ایک مسلمان کی کیا آرزو ہو سکتی ہے
یہودی۔ میں میسر مطلب یہ ہے کہ اب یہ دن تمھارے آخری دن ہیں۔
ابن رواحہ۔ مسلمانوں کے نزدیک اصلی زندگی مرنے کے بعد شروع ہوتی ہے
لہذا میں خوش ہوں کہ میں عیشہ کی زندگی کے قریب آ گیا ہوں۔ اور
عنقریب اُس سنرل تک پہنچ جاؤں گا۔

یہودی۔ بہتر ہے کہ تم اپنے آل اولاد سے نصرت ہو کہ کیونکہ تم اب واپس نہ ہو
سکو گے اور جو حیاتِ دغیرہ کرنی ہو کرتے جاؤ۔ اور اپنے بیگانوں سے

اچھی طرح مل لو۔ کیونکہ اگر تمہارے نبی سچے ہیں تو ضرور تم کو شہادت حاصل ہوگی
ابن واحدہؒ (فوراً) میں گواہی دیتا ہوں کہ آنحضرت خدا کے سچے نبی ہیں۔ اور یہ
میری دلی خواہش ہے کہ دولت شہادت نصیب ہو۔ اور مشرکے دلی ہمنوں
میں حشر ہو آہٹوں اور قومی قربانی کرنے والوں میں میں بھی گناہوں
یہ آدمی کی نامردی ہے کہ وہ مرتے وقت یا مرنے کی خبر سن کر ملنا جلنا
نکالے۔

ہمارا شیر یہ مونہ توڑ جواب دے کر اپنے ساتھیوں کے ہمراہ ہولیا۔ اور یہودی
دوم بخود ہو کر چپ ہو رہا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم (روحی فداؤ) ایک فلم سفید بنا کر حضرت حارث کو دے
دیتے ہیں اور نیتہ الوداع تک بذات خود اس لشکر کے ہمراہ تشریف لاتے
ہیں اور عداوت سے ان الفاظ کے ساتھ آئے وید تم سید ہے حارث کے
مقتل تک جانا اور وہاں کے لوگوں کو دعوت اسلام کرنا اگر نہ مائیں تو جہانگو
کر مہمت باندہ کر خدا اور رسول کا حکم بجالانے کے لیے کوشاں ہونا۔ خدا کو
رسول تمہارے حافظ ہیں۔ خدا ایسے لوگوں سے جو فراش راہ اسلام میں غش
ہوتا ہے اس لیے میں بھی تم لوگوں سے خوش ہوں۔ نصرت جہتے ہیں۔

غازیان شیر شکار علی الصباح موضع موتہ میں جا پہنچے۔ اور موضع کے
گرد ویرے ڈال دیے۔ اب شرجیل کی آنکھیں کھلیں اور سوچا کہ تو نے ناحق بڑا
کے چہتے کو چھیڑا۔ چار فوجاں مقابلہ اور مجادلہ کی ہڑائی۔ قیصر روم کے پاس
مدد کے واسطے قاصد دوڑائے اور ہر ادھر کے نصرانیوں کو نالے لکھے اور
خود بھی لاؤشکر سے عیس ہو کر مقابلہ پر آن ڈٹا۔ اور اپنے براہر خود شدوش
نامی کو پچاس آدمیوں کے ساتھ طلایہ دار بنا کر بھیجا۔ حضرت زید ابن حارث

سب ارشاد آقائے نامدار سلامتی اور صلح کی طرف بلایا۔ مگر لاتوں کا ثبوت باتوں سے کب بہا گئے والاتھا۔ تھوڑی ہی دیر میں وادی القریٰ کی خوبصورت گھاٹی جنگ جہدال کا منظر بن گئی اس حسدانی لشکر کے سامنے بچاؤ دیوں کی کیا حقیقت تھی۔ تھوڑی دیر میں میدان جیت لیا۔ اور شدوش مع ساتیوں کے مارا گیا۔ بچے کچے ہمارے بیوں نے شرجیل کو اس واقعہ کی خبر دی جس نے خوفزدہ ہو کر قلعہ کا دروازہ بند کر دیا۔ اور خود اپنے دوستوں اور قیصر کی مدد کا اہلکار کرنے لگا۔

تھوڑے ہی دنوں میں قیصر کا لشکر آگیا اور ادھر قبائل ظم و ادامل ان کرشیل کی مدد کے لیے جمع ہو گئے۔ اس طرح کل لشکر ایک لاکھ تک پہنچ گیا دھر صرف تین ہزار جانناز۔ یہ تین فیصدی کی نسبت اور دشمنوں کا مقابلہ آہ آہے نام نصف مورخو اسے اسلام کے تلوار سے پسینے کے قائلو آواور چشم حقیقت واکرو۔ کون سی طاقت دنیا میں ایسی ہے جو اپنے سے ۳۳ گنی طاقت پر غالب آوے۔ اگرچہ تمھارے تعصب اور ہٹ دھرمی کی طاقت نے قلم کی روش بدل کر دنیا کو دھوکہ میں ڈال دیا ہے۔ مگر یہ بھی واقعات زندہ ہیں حالات شاہد ہر لو ایک ہماری تلوار لو اور ایک اپنی دو تلواروں سے تم ۳۳۔ تلواروں پر غالب ہو کر دکھا دو۔ اگر آپ بھی تم اپنی آنکھوں پر تعصب اور بے ایمانی کی ٹھیکری رکھ کر واقعات کو دہندلا بتاتے ہو۔ تو شوق سے بتاؤ اسلام کی شمع اعدا کی ہونکوں سے نہیں بجھ سکتی۔ سچی اور کھری بات جھوٹی اور کوٹی نہیں ہو سکتی۔

جھوٹ کی ٹہنی کبھی پھلتی نہیں،
ناؤ کاغذ کی کبھی چلتی نہیں

توحید نہیں مٹ سکتی توحید واسے نہیں مٹ سکتے۔ یہاں تو ایک اور ۳۳ کا مقابلہ تھا اگر ایک اور ہزار کا بھی ہوتا تو اسلام کلم بول بالا رہتا۔

توحید کی امانت سینوں میں ہے ہمارے

آساں نہیں مٹانا نام و نشان ہمارا

حقیقت میں چند بے سرو سامان پر دیسیوں کا کثیر التعداد اعداد کے نرفہ میں گہر جانا معمولی بات نہ تھی نا اُمید سی دہر اس انسانی فطرت کا تقاضا تھا۔ مسلمانوں میں اس قدر بڑا شکر دیکھ کر چہ میگوئیاں ہونے لگیں توقف مائل اور سیریمکی کے آثار ہوید اہونے لگے۔ کسی نے آنحضرت سے مدد طلب کرنے کا مشورہ دیا۔ بعض واپسی کی ٹہرانے لگے۔ یہ تہذیب کی حالت نکھکر حضرت عبداللہ بن رواحہ کھڑے ہوتے ہیں اور اسلامی محبت کے برے ہونے دل سے اس خوف زدہ مجمع میں کھڑے ہو کر زور سے نعرہ بیکیر بلند کرتے ہیں۔ اور اس طرح اپنے ہائیوں کی طرغ غلب ہو کر فرماتے ہیں۔

”اے شیر دل مہاجرین۔ اے دشمن شکار انصار تمہارے جو ہنر واتی کدھر گئے۔ تمہاری رگی حمیت کیوں سُست پڑ گئی۔ کس قدر تعجب اور مضحکہ خیز بات ہے کہ جس کی آرزو اور شوق میں تم نے اپنے نہنے بچے ماؤں کی گودیوں میں چھوڑے ہیں جس کی خواہش اور تمنا میں تم نے نئی دہنوں کا پہلو خالی کیا ہے اور ادن کو حسد کی رضا جولی اور رسول کی خوشنودی میں جد کیا ہے۔ جسکی دہن میں تم نے اپنے سرسبز باغات اپنی پہلہاتی کیتیل اپنے مال و متاع کو خیر باد کہا ہے تمہارے سامنے موجود ہے لو اور دونوں ہاتھوں سے لو۔“

بھائیوں عشق کی منزل اول ہے۔ قدم بہتر پڑے۔ سودائے محبت
کو سر و دیکھ حسیہ لود خدا کا دیدار مولے۔ لوہے غیرت مند بھائیوں
شیوہ عشاق ہاتھ سے نہ جانے دو۔ توحید کے شیدائیوں کو کثرت اعدا
کا خیال کرتے ہو۔ کیا تم کو ہمیشہ اپنی تعداد اور اسکو واسپ پر بہرہ
رہا ہے۔ نہیں پناہ مانگتا ہوں میں خدائے پاک سے اور تہیج کرتا
ہوں میں اسکی اہم ہمیشہ (دین خدا کی مدد اور رسول کی سچی تائید پر) ٹپے
ہیں۔ دیکھو خدا ہمارے ساتھ ہے۔ پڑ پڑ کا ہے کا بڑ ہوا اور بحیر کہو
قیامت تک نام رہے گا۔ جنت اور دنیا تمہارے سامنے ہے جس کو
اچھا سمجھتے ہو اس کے لینے میں پس و پیش کیسا۔ خدائیوں۔ اسلام کی
نام پر خدا ہو جانا زندگی ہے ورنہ ایسی زندگی سے جس کے تم خواہا
ہو موت بہتر ہے۔ بڑ ہوا اور دشمن کا شکار کرو۔

بیاہ بچاؤ عروس موت کو

دو طلاق اس زندگی کی سوت کو

حضرت عبداللہ کی اہل ستر آتش فشاں نے ہنس میں چنگاری کا کام دیا۔ غازیوں
کی آنکھیں کل گئیں اور سب استغفر اللہ کہتے ہوئے مرنے مارنے پر تل گئے
حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیانِ شہادت میں کہ میں بھی اس جنگ میں
موجود تھا جس وقت لشکر کفار اپنے زرق برق لباس میں چمکدار اور مجملہ اسلمہ
اور زرین ساز و سامان سے سیجے ہوئے گھوڑوں سے نمودار ہوا میری آنکھیں
چند چھا گئیں۔

حضرت زید بن عمارؓ علم کو کلیہ سے لگا لیتے ہیں اور اس قدر اوٹھا
دیتے ہیں کہ لشکر کفار تہراؤں تھا ہے۔ آخر کار شہید ہو جاتے ہیں۔ حضرت

حیدر کرار کے قوت بازو و ڈر کر علم کو پک لیتے ہیں شجاعت اور بہادری خاندانی نشان
رگ ہاشمی جوش میں آتی ہے اور تھوڑے ہی عرصہ میں کشتوں کے پستے لگا دیتے ہیں۔
کہا جاتا ہے کہ آپ نے علم لیے ہی گھوڑے کی کوچیں کاٹ دی تھیں اور اسلام میں سب سے
پہلے آپ ہی نے یہ کام کیا تھا۔ کفار کی قوتوں کی دیواریں کسی طرح کم نہونے پائیں۔ ایک
ایک نے دہل دین کو مارا دین اور جم گئے۔ تلواروں کے جھنڈے ہاتھوں میں جم گئے
خون کی ندیاں بننے لگیں لاشیں جا بجا تیرتی نظر آتی تھیں مگر زخم امداد کم نہوتا ہوا
حضرتنا جعفر طیار اس قدر لڑے کہ ایک ہاتھ قلم ہو گیا۔ شجاعت کی بان سہ تھے
بہادری کے دہنی خیال میں بھی نہ لائے پائیں ہاتھ میں علم سنبھالا اور پھڑپھڑانے
لگے۔ ناگہاں کسی شتمی نے ایسا وار کیا کہ حضرت جعفر نے شربت شہادت نوش
فرمایا۔ فرشتوں نے ہاتھوں پر سنبھالا۔ رحمت ایزدی نے گود میں لیا۔ رضوان
نے و وڑ کر استقبال کیا۔ جنت پیشوائی کو اوڑھ لیا۔ اور حضرت جعفر جات جائے
کے مزے اٹانے لگے۔ اور تقریباً ایک صد گھٹائے زخم کا ہار پہنے ہوئے عروس
شہادت کی پہلو میں جا بیٹھے۔ انا بئد وانا الیہ راجعون۔

ہرگز نہیر داکھ دلش زندہ شد بمشوق

بخت است جبر سیریدہ عالم دوام ما

اے عوان الفت سے شکم سیر ہونے والو۔ لے عشق کی دشوار گزار گھاٹیوں کو مردانہ فائے
طے کوٹنے والو اور دیکھو تمہارا ایک ہم جنس وہم مشرب کس اولو العزمی اور صبر و
استقلال کے ساتھ اپنے عشق کی تواضع کر رہا ہے۔ عین دن صاف گزر گئے
ہیں کہ ایک کیسل منہ میں اڑ کر نہیں گئی ہے۔ بھوکا پیالہ لشکر کی درستی اور سامان کی
تیاری میں مصروف ہے۔ منہ زرد۔ ہونٹوں پر پیڑیاں جمی ہوئی۔ دل کی آنکھوں
سے اپنے بھائیوں کی تکلیف اور اعدا کی خفیاں دیکھ دیکھ کر زار زار رو رہا ہے

مگروہ رے بائیں کیا جمال کہ پیشانی پر ذرا ہی بل آئے۔ شوق شہادت میں مدہوش
نہ تن کی خبر نہ جان کا ہوش۔ ایک ہاتھ میں تلوار کا قبضہ ایک ہاتھ ہائیوں کی تسلی
و قلعی میں مصروف آنکھیں خیال وصال میں آسمان پر لگی ہیں۔ دل میں محسوس مستحقی
بسا ہوا ہے۔ رگوں کے ہزار سے صدائے یا ہو کے ساتھ یہ نغمے نکل رہے ہیں۔

مرزا بیچمن زشتیر حبیب ہر چہ آید بر سر برمن یا نصیب
اس شاعر بادہ عشق کی یہ حالت نادر دیکھ کر اول کے چچا زاد بھائی کو تاب نہ رہی
دوڑ کر بنے ہوئے گوشت کا ایک ٹکڑا منہ میں ڈال دیتے ہیں۔ ہمارا شیر ابھی ٹکڑا اچھی
طرح چبا کر نگلنے نہیں پاتا کہ یہ دل ہلا دینے والی آواز کہ حضرت جعفر جنت الفردوس
کو سدا رہے۔ کان میں پڑتی ہے۔ حضرت عبداللہ بن رواحہ اوس ٹکڑے کو تو تھوک
ہٹتے ہیں اور باز کی طرح علم تمام لیتے ہیں۔ اور کچھ ایسی آن کے ساتھ لٹتے ہیں کہ
دوست دشمن کے حلق سے صدائے حقین کے نعرے بلند ہوتے لگتے ہیں۔ مسلمانوں
میں جا بجا چرچے ہو رہے ہیں کہ ہائیویہ عشی شوق شہادت کی تہی نہ کہ ہنوک پیاس
کی دیکھو تو کس زور شور کے ساتھ لڑ رہے ہیں۔

حضرت عبداللہ بن رواحہ تیغ خون آشام دست قوی میں پکڑے ہوئے جد ہر
نوع کرتے کفاروں کا جمع کاٹنے کی طرح پیٹ جاتا تھا۔ ایک کے اوپر ایک گر جاتا۔ خوف
اور وجہ سبب بڑے پہلوانوں کا پتہ پانی ہوتا۔ کسی بحال تہی جو اس بہو کے
شیر کے منہ آتا۔ دور سے تیر اور پتھروں کا مینہ برسانے لگے۔ شیر کو گیدڑ سپکیوں
سے ڈرانے لگے۔

حضرت عبداللہ بن رواحہ کا یہ حال تھا کہ کبھی مسرور کبھی مینہ پر کبھی مسلمانوں کی
نفی کبھی مسیح و نصرت کی دما کبھی کفار کے خرمین جان پر بجلی کی طرح گرتے۔ کبھی مسلمانوں
کے سر پر تاق و عصا بکڑکتے۔ ایک ایک کو آرام و تکلیف کا خیال۔ زخم پر زخم کہاتے

جئے۔ اُز وئے شہادت میں منکر لے جئے پارہ کی طرح طرقت پر پرتے تھے۔ اسی آمدِ نبی میں ایک شقی کی تلوار دست مبارک پر پڑتی ہے۔ چنگلیکاٹ جاتی ہے اور صرغ ایک جملی کے سہارے ٹکے لگتی ہے۔ شدت درد کیوجہ سے ضعف آتا ہے کوچہ بہت میں قدم ڈوگکانے لگتا ہے بغض کی طرف خطاب کر کے کہتے ہیں کہ اے مرد و غرض اگر تجھ کو بیوی کا خیال ہے تو میں نے او کو طلاق دی اگر بچوں کا طالع تو او کو راہِ خدا میں قربان کر چکا۔ اگر غلاموں پر بیعتا ہے تو میں او کو آزاد کرتا ہوں اگر گہراور کہتی کا خیال ہے تو وہ خدا اور رسول کے نام پر وقف کر چکا بس اب تو دنیا میں تیرا کوئی نہیں سماں ایک خدا اور دو سراسر رسول۔ سو وہ تجھ کو وہاں ہی ملیں گے۔ بے بس اب مرنے کے لیے طیار ہو گیا کہہ کر انگلی راں کے نیچے دبا کر توڑ کر پھینک دیتے ہیں۔ اے اسلام کی دعوے دارو۔ اے خدا اور رسول کی محبت کا دم بہرنے والو۔ اے اسلام کے نام پر جان فدا کرنے والو۔ دیکھو اور چشمِ حقیقت سے دیکھو یہ رو میں تہیں جنہوں نے اسلام کے پودے کو سینچا تھا۔ یہ طبیعتیں یہ مزاج تھے جن کے خیر میں اسلام اور سلام والے کی محبت کوٹ کوٹ کر پھری تھی۔ حضرت عبد اللہؐ آخر کار اسی حالت میں لڑتے لڑتے اسلام پر سے قرآن ہو جاتے ہیں اور ہمیشہ کے لیے اپنا نیک نام دنیا میں چھوڑ جاتے ہیں۔ واللہ یبدی من یشار الی صراطِ مستقیم۔

احقر بدر الحسن جبلی

حضراتِ باظہار! ہم سے خط و کتابت کرتے وقت پتہ شکستہ دکھائیے کہ اس کے ساتھ کہہ کر خیر علیا نمبر نہیں ہوتا بلکہ کرم اس کا خیال رکھیے۔ جس میں سے کا ہرچہ تاجِ منقرہ کو نہ پہنچے اس کی اطلاع دینے کے ختم ہونے سے بہت پہلے تہا نی چاہیے۔ ورنہ وہ پرچہ ہو چکے گا۔ صنیعہ بھر۔

منظم لغتۂ عربیہ

جو جلسے میلاد النبی گو جو انوالدین پڑھی گئی

آج عالم کیا ہی نورانی ہوا
 ذرہ ذرہ ہر کائناتی ہوا
 چرچت رہے رحمت حق کا ظہور
 ہر درو دیوار سے چمکے ہے نور
 کیا بار جانفزاسے ہر طرف
 کیا سماں رحمت زدا ہے ہر طرف
 خاک روکش نوحہ کسیر ہے
 کیا ہوا کی دکھنا تاثیر ہے
 تازہ رونق ہے ہر اک رضا پر
 روشنی غالب ہوئی ہے رات پر
 نور کا عالم ہوا طلبات پر
 لے کر بیتا تا جم روشن ہوا
 آسمان پھنسنے اس خاک کو
 نور سے معمور محن خاک ہے۔
 وجد میں عالم کی حالت آج ہے
 سب کو حاصل ہے جو میناج ہے
 جبل کا جو دور تھا وہ دور ہے
 فدا یان سے جہاں معمور ہے
 کفر کو نثار نور حق کا ہے ظہور
 ذرہ ذرہ ہے جہانیں رشک طور
 ساحروں کے سحر باطل ہو گئے
 کاسنوں کے زور زائل ہو گئے
 دیو ملعون قید میں دہشل ہوا
 غول رہزن آج پاؤں گل ہوا
 طاق کسے کا جو تہا تہرا گیا
 قعر قیصر پر ہی لرزہ آ گیا
 رسم سفائی جو تھی وہ مٹ گئی
 فوسے میا کی جو تھی وہ مٹ گئی
 ہے ہیں چرخ سے فوری ملد
 آند احمد ہے اسے صل علی

خاندان ہاشمی کا وہ چہ سراغ	مے ہے تھے انبیا جب کا سراغ
آیا جس کا منظر تھا سب جہاں	آیا جیسے مخمس کون و مکان
آیا مقصود و عالم نور حق	آیا جس کا نام ہے سب کا سبق
آیا وہ جس کی بشارت انبیا	مے ہے تھے از رہ صدق و صفا
آیا مخلوق دو عالم کا شرف	آیا وہ دُر دانہ عالی صدف
آیا مختار خداوند جلیل	آیا وہ محبوب مقصودِ خلیل
آیا وہ جو باعثِ ایجاد ہے	آیا جسکی مجلسِ میلاد ہے
آیا وہ جو ہے مراد دو جہاں	آیا وہ جو ہے رسولِ انبیاں
آیا وہ جو ختمِ ابراہیم ہے	آیا وہ جو واجبِ تعظیم ہے
آیا از فضلِ خدا کے عالمیں	صنِ خالق کا نمونہ بہترین
ہم غمِ خیروں کا سہارا آگیا	مامی و ناصربار آگیا
کحلِ مازع ابصر کا آنکھ میں	آیا دکھلانے جمالِ حق میں
آیا وہ شانِ جالی میں بیاں	آیا وہ نورِ جلالی میں غیاں
آیا وہ منظرِ راکے نور کا	آیا مصدرِ فضل ناممصور کا
حق کی پیدائش کا وہ پہلا سبق	آیا وہ یسکر بیاں ثانی ورق
آیا وہ مخدومِ جبرائیل کا	آیا آقا خضر و میکائیل کا
آیا لیکرِ رحمتِ ہر دو جہاں	آیا لیکر وہ شفاعت کا نشان
کشتی امت کا آیا ناخدا	آیا سارے عالموں کا مقتدا
آیا وہ شمعِ شبستانِ ہدیٰ	آیا وہ رونقِ وہ ہر دو سرا
آیا وہ برجِ نبوت کا قمر	آیا وہ فرجِ رسالت کا گہر
خلق میں انسان کا مل آگیا	لے کے طبعِ حق کو شامل آگیا

مالکِ تسنیم کو کون آگیا	صاحبِ تطہیر سرور آگیا
بشرِ بلجاکا والی آگیا	سیدِ عالی متعالی آگیا
اے ربیع الاول لے ماہ ہمار	تجہ پہ ہولِ جاں سے سبائیں تھا
تجہ میں وہ عالی نسب پیدا ہوا	تجہ میں وہ والا حسب پیدا ہوا
مرجا صد مرجا صد مرجا	اے ربیع الاول لے ماہ ضیا
تجہ میں ختم المرسلین پیدا ہوا	تجہ میں ختم المرسلین پیدا ہوا
تجہ میں شاہِ دوسرا پیدا ہوا	تجہ میں محبوبِ خدا پیدا ہوا
تجہ میں کہتے امتاں پیدا ہوا	تجہ میں روحِ عالماں پیدا ہوا
آیا سب کو رہ پہ لانے کیلئے	جھگڑے دنیا کے مٹانے کیلئے
آیا آپس ملانے کے لیے،	کلہ و صلت پڑھانے کے لیے
مومنو آوازِ صلوات و درود	ہو بلند از شوقِ محبوب و درود
یا اہی ہو دعائیں سب قبول	دینِ دنیا کے مقاصد سب حاصل

اے کریم اے کیسا زودالمنن

بخشِ احقر کو بحقِ بخشش

رازمِ آثم و حکیم شہاب الدین - تھران گھڑیالہ

صحیفہِ بختور کی لئے

بیانِ خسرو: مولوی محمد اوحی صاحبِ ہولی اویہ نظام الملشائخ دہلی نے علامہ شبلی نعمانی کی تصنیفِ بیانِ خسرو "شائع کی ہے جس میں امین خسرو علیہ الرحمۃ کی سوانح عمری اور ان کے کلام پر مرقعات رپورٹ کیا ہے۔ ضخامت ۲۶ صفحے کا غزوہ ولایتی اور چپانی بھی ولایتی طریقہ کی۔ ٹائٹل نگین قیمت علاوہ حصولِ اک در امر جو بمقابلہ اسکی خوبیکن زیادہ نہیں ہے۔ دفتر نظام اشاعت دہلی سے سلسکتی ہو۔

غریب خورہ نفس

میں کہتا ہوں یا میری انانیت زبان قال و حال سے یہ کہتی ہے کہ دیتا ہر کے
 انسان نہیں تو کم از کم یہ کہ اور بتیرے عیب ارہل گے۔ بلکہ میں مگر اپنی ذات
 جملہ عیوب و نقائص سے پاک ہے۔ حالانکہ یہ سراسر غلط ہے کیونکہ میری کمزوریاں
 مجھے قدم قدم پر بٹوکریں کہلاتی ہیں اور دوستوں کی بعض خوبیاں صراحتہ میرے
 مشاہدہ اور محبت سے آتی ہیں۔ میں ابھی ابھی طیش لگا کر غیظ و غضب میں آ کر
 حکم لگا دیتا ہوں کہ فلاں شخص میں وہ اتنا سے بے نصیب اور مستوجب
 عتاب و خطاب ہے لیکن کچھ زیادہ عرصہ نہیں گزرنے پاتا کہ محض فضل
 انبوی مجھ پر حق آشکار کر دیتا ہے اور مجھے مانتا پڑتا ہے کہ میں آپ ہی بتلائے
 مصیبت اور سبب خورہ نفس تھا کہ اپنی اصلاح کے بجائے جسکی باز پرس
 ہوتی اور ضرور ہوتی ہے دوسروں کی عیب جوئی پر متوجہ رہا۔ میں جانتا ہوں کہ
 خدائے پاک غیبت کو منع فرماتا ہے کہ یہ مردہ بہائی کا گوشت کھانا ہے۔ مگر میں
 مرے لے لیکر اسی فعل کردہ کا ارتکاب کرتا اور یہ سمجھتا ہوں کہ غیبت مردار خور کا
 ہوتی ہوگی مگر میں تو غیبت نہیں کر رہا۔ کیونکہ میری یہ سب باتیں حق بجانب
 ہیں اور اذیتاں پر مبنی۔ آہ! میری شامت اعمال میں نفس کے دھوکے میں
 آنکھوں کا ایک گناہ میری کاہی ترک نہیں ہوتا بلکہ شیطان عین کو بھی اس پر خوشی کا
 موقع دیتا ہوں کہ میں اپنی مصیبت پر مسرور و مطمئن ہوں۔ لیکن میرے عجز و زلیں
 کہانے والی ذات میری دستگیری نہ کرے کہ پر مجھے ہلاکت کے اس خطرناک
 غار سے نکال دیتی ہے۔ آہ! اے

حق نے اسماں میں ش کی درختی کفر اس کی وہ عطا کرتا رہا اور میں خطا کرتا رہا۔
 بر عقل و فہم اور ذکاوت و فراست کے زعم میں بار بار خدائی فیعلوں۔ ہاں اپنے
 مولیٰ کریم کے میرے مکمل کو توڑتا ہوں۔ مگر آخر میرا گھمنڈ مجھے نچا دکھاتا اور یہ منوا
 کے چوڑتا ہے کہ جو کچھ مجھے بیٹھا تھا نفس و شیطاں کا اغوا تھا ورنہ شاہانِ عجب
 تو یہی ہے کہ قدم قدم پر خوف و خشیت اللہ دل میں ہوا اور اہلنا الصراط المستقیم
 میں روزمرہ دیکھتا ہوں کہ میرے تمامی تو اسے ظاہری و باطنی مجھے اکثر نقصان
 امور سے دور رکھتے ہیں پہری میں ہر بات میں یہی سمجھتا ہوں کہ میری رائے
 دوا و دوا چار کیطیح اٹل اور شکوک و شبہات سے قطعاً پاک ہے۔ لیکن جب
 اپنی تدابیر میں ناکامی کی بیباک صورتیں نظر سے گذرتی ہیں تو پھر چارونا پا
 ماننا پڑتا ہے کہ فیعل مایثار و حکیم مایریڈ تو ایک ہی ذات پاک کی شان ہے اور
 میں تو ایک بہت ہی بے حقیقت ہستی ہوں۔ جو اپنی ذات سے کسی شے
 پر بھی قادر مطلق نہیں۔

حیف صد حیف! یہ سمجھتے ہوئے کہ اہلنا الصراط المستقیم کی اعلیٰ تعلیم میرے
 خالق و مالک کی طرف سے ہے تاکہ مجھے ہمیشہ ہتھیلی کی، ہر گمراہی، اور ہر
 ہلاکت سے بچائے۔ میرے نفس و ذی کا فریب مجھے منسوب و ضال بنانے اور
 نفع و آہی سے محروم رکھنے کے لیے ممکن ہو اس نسخہ اکیر سے دور ہٹاتا رہتا ہے
 کاش کہ میں اپنی کمزوریوں اور اپنے مولیٰ کی طاقتوں کا پورا پورا علم و یقین
 حاصل کر سکوں کہ تادم مرگ ایاک نعبد و ایاک نستعین کا حامل رہوں۔ صراطِ مستقیم کا
 طلب گار۔ منسوب و ضال بننے کے خطرات محفوظ اور نعمِ عظیم میں شامل ہوں
 جاؤں کہ فریب نفس سے رستگاری کی یہی ایک صورت ہے۔ آمین
 احمد حسین۔ فرید آبادی

پیران پیر

مژدہ بخش کا سادو حضرت پیران پیر
روقتہ آقین کہا دو حضرت پیران پیر
میں ہوں شیدائی تمہارے شرے قلبے ماں
بے ہنگامہ غاناں برباد ہوں آوارہ ہوں
شش حبس غم نے آکر جھک کر گیسے بہت
چشم موسیٰ اہل محشوش مشر میں نہیں
مثل موسیٰ کیسے ہوں میں منتظر دیدار کا
تیری بوتہ مذمت سے متاد ہوں دیوانہ ہوں
اہل منزل کب سے بیٹھے ہیں تھکے منتظر
شریت دیدار کا تیرے پایاں ہوں بہت
گردش گرد وین گرداں سے ہوا حق تگ میں

اب لب شیریں ہلا دو حضرت پیران پیر
بخت خفتہ کو بگا دو حضرت پیران پیر
پانے چہرہ کو دکھا دو حضرت پیران پیر
اپنی قدموں سے لگا دو حضرت پیران پیر
انکے تم اس سے چڑا دو حضرت پیران پیر
تم اگر جلوہ دکھا دو حضرت پیران پیر
اب رخ روشن دکھا دو حضرت پیران پیر
زلزل کی خوشبو لگا دو حضرت پیران پیر
بر ملا صورت دکھا دو حضرت پیران پیر
تشنگی دکی بجھا دو حضرت پیران پیر
اس بلا سے تم چڑا دو حضرت پیران پیر

اس شہید مینا پر حیب کہ روئیں لو گلب

دامن رحمت او طر حادو حضرت پیران پیر

دوسری منقبتہ

میرے نالوں کا اگر ظاہر اثر ہو جائے گا
جس گدا کا کوچہ جیلاں میں گھر ہو جائیگا
خاک کوئے غوث اعظم زخیر پائے گی حیب
گبنذ عرش بریں زیر و زبر ہو جائے گا
زیر قراؤں کے ملک بگرد بر ہو جائے گا
پرتوہ چہرہ امرا رشک قمر ہو جائے گا،

راہِ مقصد گزینیں دیکھی تو کچھ پروا نہیں
کرتی جیلاں سے ادھر آئیگی کب بادِ مراد
لے نسیم شاہ جیلاں کب ادھر آئے گی تو
گرشائیں گے ہم اپنا تمکو احوالِ ربوں
ہے یقیناً وہ تابِ خداں ہے گامِ گل
عادل اسم مبارک ہو کے اے دل کچھ لے
منزلِ شعور و سخنِ مہر میں ہو جائیگی طے
ہو نہ کیگی جسکو برقِ حسنِ جانوں دوستو
عشقِ غوثِ پاک ہی خود راہِ برہو جائیگا
کب مر اٹھل تمنا بارور ہو جائے گا۔
کب نہالِ خشک میرا پھر ہو جائے گا
عوضہ عمرِ خضر ہی تنگ تر ہو جائے گا۔
عشقِ غوثِ پاک میں جو نوحہ کر ہو جائیگا
ہاتھ میں مٹی کا ڈھیلے تو زہر ہو جائیگا
لطفِ استادِ ازل گر ہم سفر ہو جائیگا
ہو کے سرِ مرِ خلق کا نیک سر ہو جائے گا

گو ہر مقصودِ ماہتہ آئیگا تب عبد الرشید
جانبِ بندہ جب تیرا گزر ہو جائے گا
علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ کا ریویو

بیانِ خسرو: حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ جیسے باکمال و جامع حیثیات بزرگ گزرے ہیں اس کے اظہار
کی ضرورت نہیں۔ آپ کی مختصر سوانح عمری جس میں آپ کے کلام پر نہایت دل چسپ اور متفقہ ریویو کیا گیا ہے،
علامہ شبلی نعمانی کی لکھی ہوئی دفتر نظامِ اشاعت، دہلی سے شائع ہوئی ہے۔ گو کتاب مختصر ہے، لیکن علامہ شبلی
کی قلمِ صاحبِ ذکرہ کے خط و خال کافی طور پر نمایاں کر دیے ہیں۔ خسرو کی زندگی اخلاقی اعتبار سے بھی
ایک ایسا اعلیٰ نمونہ ہے جسکی نظیر بہت کم ملتی ہے۔ ان کی زندگی کا بڑا حصہ گواہِ اراد و سلاطین کے دوبار
میں گزرا تاہم انسانی آزادی کے جوہر کو انہوں نے کبھی ہاتھ سے نہیں دیا، چنانچہ ایک موقع پر اپنی
درباری زندگی مجبوری کو نہایت مغلانی کے ساتھ ظاہر کر دیا ہے کہ وہ باسْمِ زبرائے نفس خود رستے
پیشِ چرخِ خود سے سادہ پرہیزگسے۔ سلطانِ علاء الدین غلامی جیسے سنگِ لال اور ذیِ وہبِ شمع کو چرخِ خود سے
یعنی شعلے ہی ایک معمولی انسان، قزاق و بدینا، اگر غور کیا جائے تو کوئی چٹوٹی بات نہیں ہے۔ بلاشبہ
کتابِ نظامِ شائع کے جاننے کے قابل ہے۔ قیمت دس آنے۔ طبع کا پتہ: دفتر نظامِ اشاعت، دہلی۔

شیخ الاسلام حضرت خواجه فرید الدین گنج شکر قدس سرہ الغریزہ قطب ثانی امام ربانی حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ العزیز اور ان کا نسب

چند سرت چمٹی اور گیارہویں صدی ہجری کے ان اکابر اسلام میں سے ہیں
جسکی شان میں ارشاد قدس علمائے اقصیٰ کا نبیاء و نبیٰ اسرائیل وارو ہے
اور جن کے سلاسل عالیہ چشتیہ - فریدیہ - نقشبندیہ مجددیہ سے ایک نام ملے
ہے۔ ان بزرگواروں کا سلسلہ نسب بواسطہ حضرت فرخ شاہ شہنشاہ کابل و حضرت ابیہیم
بن حضرت ناصر الدین بن حضرت عبداللہ بن سیدنا حضرت فاروق الاعظم رضی اللہ
تعالیٰ عنہ پر پختہ ہوتا ہے جیسا کہ کتب معتبرہ فی الانساب سے ثابت ہے۔

مگر بعض کتب انساب میں بجائے ابراہیم بن ناصر الدین - ابراہیم بن ادہم پایا جاتا
ہے جسکی تطبیق اگر ہو سکتی ہے تو صرف اسی طرح ہو سکتی ہے کہ حضرت ابراہیم کے
والد بزرگوار حضرت ناصر الدین کا لقب ادہم بھی ہو گا۔ جسکی وجہ سے بعض نے
بتعبیر لقب ادہم از بعض نے باطلہا اسم مبارک ناصر الدین لکھا ہے۔ لیکن ابراہیم بن
ادہم نامی بزرگوار متعدد ہوئے ہیں۔ مثلاً

(۱) ابراہیم بن ادہم بن منصور شامی عملی۔

(۲) ابراہیم بن ادہم بن سلیمان قسیمی کوئی۔

(۳) ابراہیم بن ادہم بن ابو ناصر ہاشمی حسینی باقری لمبی۔

جیسا کہ کتب - ذیل ذیات ابن خلکان - و تہذیب التہذیب حضرت حافظ ابن حجر عسقلانی
و تذکرۃ الانساب کلال فساری - کے مطالعے ظاہر ہوتا ہے -

پس ایسی حالت میں تا وقتیکہ یہ امر بایہ ثبوت کو نہ پہنچے کہ فاضل سلسلہ میں حضرت ابن
بن ناصر الدین باادہم سے مراد کون سے بزرگوار ہیں اور ان کا سلسلہ نسب بحوالہ کتب
معتبرہ کس طرح سیدنا حضرت فاروق الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے اس
تک ان ہر دو بزرگواروں کا فاروقی سلسلہ اغیار کی رتہ و قدر سے محفوظ نہیں رہتا
لہذا اجماع حضرات چشتیہ و مجددیہ کی خدمت میں گزارش ہے
کہ بعد ملاحظہ کتب معتبرہ اسماء الرجال - انساب - سیر و تاریخ مثل صراف ابن قتیبہ
اعتساب الانساب - کنز الانساب اور خیر الانساب وغیرہ وغیرہ مناسب غور و فکر
اس سلسلہ پر کافی روشنی ڈالیں کیونکہ بدوقتیں کامل اس محبت کو بحوالہ کتب معتبرہ کتابی
صورت میں شائع کرنے کا قصد ہے -

ناک رحیم عبد الرزاقی - امر دہوی

شجرہ چشتیہ نظامیہ

جناب ڈاکٹر صاحب رسالہ نظام اشباح دہلی -

بعد تسلیم عرض ہے کہ مندرجہ ذیل نوٹ براہ کرم اپنے رسالہ میں شائع کر دیجئے -
مندرجہ عنوان شجرہ کو شریک حضرت خواجہ حسن نظامی تک نظم میں لائیں ضرورت ہے اس لیے تمام شراہ صاحبان کی
خدمت میں گزارش ہے کہ ضرور اس طرح آزمائی فرمائیں - بحر نہایت موزوں اور عمدہ ہو - تمام نغلیں جناب
ایڈیٹر صاحب رسالہ نظام اشباح کی خدمت میں روانہ کرنی چاہئیں جن صاحب کی نظم سب سے بہتر ہوگی - ان کی
طرف سے ایک تحریک حق کے نام رسالہ نظام اشباح معرفت ایڈیٹر صاحب جاری کر دیا جائیگا -

المشتہر شاعر شاعر محمد انور اللہ پور - ڈاک خانہ پریجیاں - براہ کدورہ خلیج جالندھر

تاریخی کتابیں

جناب مولانا محمد حبیب الرحمن خاں صاحب سرشت سوانحی رئیس حبیب گنج ضلع علیگڑھ کا نام نامی ہندوستان کی علمی دنیا میں بہت مشہور ہے۔ وہ موجودہ دور کے اعلیٰ شاپر اور البیان ناظم اور قابل معجز ہیں۔ جناب شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی مدظلہ کو بعد اگر کوئی نظر جاتی ہے تو وہ مولانا صاحب مدوح ہیں۔ لیکن کس قدر افسوس ہے کہ مولانا صاحب کی ذات سے اردو ادب کو بہت کم فائدہ پہونچا۔ چاہیے تو یہ تھا کہ ان کی قلم سے کثیر التعداد تصانیف شائع ہوتیں۔ لیکن تین کتابوں سے سوا کچھ نہیں علمائے سلف سیرۃ الصدیق۔ تابینا علمائے سلف۔ اردو ادب کے ہی قابل اہل علم سے شاکی ہے۔ جتنی بخت جو بزرگ طہر سچ تصنیف تالیف کی ہیں وہ اگر پہونچی کریں تو قابل شکایت ہیں۔ امید ہے کہ جبکہ آئندہ مولانا صاحب کی دیگر پیش بہا اور مضیقت سے جلد مستفید ہوگی۔

ازراہ کرم مولانا صاحب نے سیرۃ الصدیق (تالیف جدید) اور علمائے سلف طبع دوم، نیاز مند کو طبع ہوتے ہی غایت فرمائیں اور سیراجس قدر وقت اُنکے مطالعہ میں گٹا وہ نہایت ہی مفید تھا۔ خدائے پاک مولانا صاحب کو عمر خضر عطا فرمائے اور اُنکے دل میں یہ خیال راسخ کرے کہ آئندہ اور بھی کچھ لکھیں۔

مولانا صاحب نے اس کتاب کو طبلارایم۔ اے۔ او۔ کالج علی گڑھ کے واسطے تالیف فرمایا ہے۔ حضرت ابوالحسنین ابابکر صدیق رضی اللہ عنہ جس پایہ کے بزرگ اور ستون اسلام تھے اُس کے واسطے مختصر رسالہ تو کافی نہیں ہو سکتا۔ لیکن اس خیال سے کہ قابل موقوف ہے (۱۰۵)

صفحہ میں ابتداء سے انتہا تک تمام جزوی و کلی حالات لکھ دیئے ہیں بہت زیادہ قابل قدر ہے۔ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب ٹیپے اسٹیج انظر اور بہت بڑے کتب خانہ کے مالک ہیں۔ اس کتاب کی تالیف میں انہوں نے انہیں کتابوں کو انتخاب کیا ہے جو دینیات، تاریخ، اور جغرافیہ میں مستند اور ثقہ ہیں۔ سب سے زیادہ خوبی اس کتاب میں یہ ہے کہ عبارت سلیس اور سادہ ہے تاکہ بچے اور بوڑھے، کم علم ذی علم یکساں مستفید ہو سکیں۔ شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی مدظلہ کی معرکہ الاراء تالیف الغاروق کے بعد انہیں منتظر تھیں کہ سیدۃ الصدیق کا جلوه نظر آئے خدا کا شکر ہے کہ مولانا صاحب کے قابل مورخ نے اس انتظار کو رفع کر دیا۔ امید ہے کہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ لا حول ولا قوۃ حضرت علی کو رحم اللہ وجہ کی پاک سوانح عمری بھی اسی مبارک قلم سے شائع ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔ کاغذ، کتابت، طبع نہایت نفیس ہے۔

علمائے سلف

اللہ اعلم میں ندوۃ العلماء کے اجلاس اول منعقد کا پورہ میں جناب مولانا محمد علی صاحب خان غلم نے ایک نقشہ مضامین شائع فرمایا تھا جس میں چار عنوان اس عنوان سے درج تھے کہ: ۱۔ آئندہ اجلاس میں اپنے مضامین بھی جائیں۔ ۲۔ ان میں ایک عنوان علمائے سلف بھی تھا۔ ہمارے محرم مولانا صاحب اس کو دیا اور ثابت کر دیا کہ حالات علمائے سلف کہنے کی وہ کسی اہل تہی۔ قابل مولف ۱۵۔ مستند اور ضخیم کتابیں لفظ بہ لفظ پڑھیں اور ان کے انتخاب کے ۲۲ مضمون میں رسالہ لکھا۔ اس کتاب کو دیکھ کر مولانا کا علم اور وسیع نظر کی معلوم ہو سکتی ہے۔ حقیقت وہ کا یہ سب متبحر اور فیضیالہ پشاور میں جس لطیف طریقہ سے انہوں نے بزرگان سلف کے حالات پر بحث کی ہے وہ قابل دید ہے۔ بلاشبہ ایسی جزا کتاب جو اہل تہی کے قابل ہو جب یہ لہجہ پڑھا تو ہاتھوں ہاتھ شائقین نے اڑے برسوں تک انتظار رہا کہ دوبارہ چپے کو آتش شوق ٹھنڈی ہو۔ ہاں مولانا کو رحم آیا اور بیچ

بعد از یہ مناسب شائع فرمایا۔ کاغذ طبع، کتابت، نہایت عمدہ ہے۔ تنقید نگار محمد شفیع الدین خان سرائی آبادی

ایک صاحب ملازمت چاہتے ہیں منت سو روپے
خواجہ فضل الہی صاحب کی اہلیہ کو محنت ہو منت ۵ روپے۔
منشی محمد فرحت اللہ صاحب ہشتی کی پریشانی رفع ہو۔ منت۔ ہر
میاں محمد یوسف کی تنگدستی دور ہو۔ خدمت ملے کریں گے۔
میاں عطار الحسن صاحب مال اندھری کو صحت بخشد ملے کریں گے۔
عاجی محمد خاں صاحب بلوچ کی بواکسیر باقی رہے صہ روپے۔ منت

مایوس مریضوں کو شرف

میرے بڑے بھائی جٹو اکبر سید محمد حسن صاحب جمالی سب اسٹنٹ مریض تحریر فرماتے
ہیں کہ جمالی ضلع رائے بریلی کے قریب ایک موضع ہے جہاں ایک بزرگ حضرت شاہ علی رضا خاں صاحب
تشریف رکھتے ہیں آپ کو حضرت شاہ عبداللطیف صاحب فیض دجن کا نام نامی ایام غدیر میں فیروز شاہ ٹھہراؤ
دہلی تھا) حضرت شاہ علی الدین صاحب کی عمر اس وقت ایک سو پندرہ سال کی ہے اور آپ چشتیہ
قاوریہ سلسلہ میں ہیں۔

حضرت شاہ علی رضا خاں صاحب ہر وقت درود شریف کا درود رکھتے ہیں آپ غلوں
کی نفع رسانی کے واسطے پانی میں ایک یلوؤ انگلیاں ڈال کر مریضوں کو دیدیتے ہیں
دور دوران استعمال میں ہر قسم کے علاج کی حاجت فرمادیتے ہیں اکثر مریضوں کو شفا
جس کہ ہے خصوصاً وہ امراض کہ اطباء ظاہری جن کے علاوہ میں مایوس ہو جاتے
ساتھ یہ امراض جان کے قابو سے باہر ہوتے ہیں انہیں پانی سے شفا ہوتی ہے
کی ہے جیہ خدا کے فضل سے اچھے ہو جاتے ہیں۔ چالیس روزیہ پانی پلانا اور لگانا
م نہ تو شاہ صاحب موصوف کے پاس سے پیر چالیس روز کے لیے

پانی پیتے ہیں اور ضرورتاً تیسری بار بھی۔

مجھے خود ان لوگوں نے بیان کیا جن کے عزیز و کمو آرام ہوا ہے وہ مرین جوام
ہو گئے تھے اس پانی کے لگانے سے مصیبت ہو گئی

ابھی لکھنے ضلع علیگڑھ میں ایک شخص سیاست علی صاحب انکی اہلیہ کی یہ حالت تھی
کہ مدقوق تھیں اس سال ذوبانی شروع ہو گئے تھے چار پانی کاٹ دی گئی تھی اور
یہ خیال تھا کہ اب دم نکلا اب دم نکلا۔ آخر انکو جو یہ معلوم ہوا وہ حضرت شاہ صاحب کی خدمت
میں پہنچے اور پانی لائے خدا کے فضل سے اب انکی صحت جو چلی ہے دست بند ہو گئے
ہیں اور مریضہ میٹھنے لگی ہے۔ آخر کیوں نہ ہو امت محمدیہ میں جو لوگ ہوتے ہیں وہ سب انبیا
علیہم السلام سے مستفید ہوتے رہتے ہیں کوئی ابراہیمی المشرک ہوتے ہیں کوئی عیسوی
المشرک کوئی موسوی المشرک کوئی محمدی المشرک جو سب اعلیٰ ہوتے ہیں *

حضرت صاحب اگر عیسوی المشرک ہوں تو عجب نہیں کیونکہ مادر زاد ائمہ ہوں کا
اچھا کرنا اور برے لے مریضوں کو اچھا کرنا یہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا فیض ہے
سچ ہے ۵

فیض روح القدس ارباز مدد فرماید

دیگراں ہم بکنند بچہ مسیحائیکرد

قرآن پائے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جن کا فیض قیامت تک
مخلوق کو قلع ہو پناہ رہے گا۔ سچ ہے۔ ۵

مصلحتاً اندوہیں رہشہر یار حکم او بہر دو عالم پایندار

لہذا جو مرین الجار ظاہری کے علاج سے مایوس ہو گئے ہوں وہ ضرور
اس پانی کو استعمال کریں *

سید احمد عباسی

ادبیکم پور

تُخْرِجُ الْبَيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُخْرِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ

رات کو کرتے ہیں وہ دن میں نکالتی ہیں

وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ

ہو یہ قدرت اگل فقط یا رب تری ہی ذات میں

وَتَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ

زندہ کو بجان سے بیجان کو جاندار سے

تجہ کو سب قدرت ہی چاہے جس طرح چاہے

مذق دیتا ہو جسے چاہے وہ مولا یا حساب

اسکی ہے درگاہ اقدس سب کی مہر اور آب

(آل عمران رکوع ۳)

(۲)

مَا يَدْعُو الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ
وَلَا الْمَشْرِكِينَ أَنْ يُنَزِّلَ عَلَيْكُمْ مِنْ خَيْرِ مَا يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ

مشرک اور کافر نہیں کرتے پسند ہر گز کبھی

تم پر یہ وہ نازل کرے جو نعمت اپنی کوئی بھی

اُس کی قدرت اور رحمت کا نہیں ہو انکو علم

میں دو حیراں کیوں ہو اُس پر قریبوں پر علم

سچ تو یہ ہو قادر مطلق ہی اپنے فضل سے

کرتے مخلص رحمت کیلئے چاہے جسے

کیا نہیں تو جانتا قادر ہے وہ ہر چیز پر

اور اسکی ملک میں ارض سما میں مسکب

ایک اللہ کے سوا اول سے کرو اپنے یقین

حامی و حافظ تمہارا کوئی دنیا میں نہیں

وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ لَهُ مَلَكُ السَّمَوَاتِ الْأَرْضِ
وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ قَرْنٍ وَكَانَ
نَصِيرٍ

(بقدرہ رکوع ۱۳)

(۳)

وَلِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَأَيُّمَا تَوَلَّوْا
فَإِنَّهُ وَجْهُ اللَّهِ
إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ

شرق اُسکا غب اُسکا منہ کرو گے جس طرف

سامنا اُسکا ہی ہوگا۔ ہو نہیں دے کس طرف

ہر جگہ ہے ہر طرف ہو مکان یا لا مکان

عَلَيْهِمْ

وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا

سُبْحَنَهُ

بَلْ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

كُلُّ لَّهُ قَانُونٌ

بَرِئِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَرَدَّ قَضَىٰ آمْرًا

فَاتِمًا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ

(بقراءتہ)

ہا تھا سب کچھ ہے اسے نہیں کچھ بھی تھا
کتے ہیں دان کہ وہ رکھتا ہی ایک فرزند بھی
پاک اس تہمت سے بڑھ۔ بلکہ ہی سچ تو یہی
جو زمین و آسمان میں مغنی و معلوم ہے
ہو اسیکا اور اسیکا کمال جہاں محکوم ہے
یہ زمین و آسمان کیا کچھ بنے ہیں ٹھیک ٹھیک
خالق اکلے ہی جسکا نہیں کوئی شریک
ہو کسی شے کا ارادہ جبکہ نہ سہا ہے وہ
حکم کرتا ہے کہ ہو جا اور ہو جاتا ہے وہ
(پھر ضرورت کیا اسے بیٹا بنائے کس لیے
باپ کو امداد دے ہوتا ہے بیٹا اس لیے)

(۴۴)

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

یہ

الْحَيُّ الْقَيُّومُ

لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

پاک ات اللہ کی ہے۔ ہرگز نہیں اس کے سوا
مستحق معبودیت کا اس جہاں میں و سہل
نذرہ ہو۔ رکھتا ہی ہو سارے عالم کی سبھا
او نگہ آئے نیند آئے پاس اس کے کیا مجال
جو زمین و آسمان میں ہو وہ سب سکا ہی ہے
حکم سے باہر نہیں اس کے کوئی امر اور شے
یہ نہیں قدرت کسی کی بھی بجز ارشاد کے
اس خباب پاک برتر میں سفارش کر کے
ہو چکا یا ہو رہا ہے یا کہ جو ہو گا کبھی

جانتا ہی وہ حقیقت ہو ہو ہر ایک کی
علم کل حاصل ہو اسکا۔ یہ نہیں ممکن۔ مگر
خود وہ بخشے چاہے جسکو اور چاہے جسقدر
اس کے زیرِ علم ہیں سب آسمان ساری میں
اور گراں اسکو حفاظت انکی ذرہ بہر نہیں
صاحبِ عظمت ہی وہ اور شان میں عالی ہی وہ
صاحبِ قدرت ہی وہ اور ملک والی ہی وہ

(۵)

خدا قدرت سے شق کرتا ہی گنہگار اور دانہ کو
عیان پرانے حق کرتا ہے گنہگار اور دانہ کو
عیان کرتا ہی یوں جاندار سے اشیاء مرہ کو
عیان کرتا ہی یوں ہجان سے اشیاء زندہ کو
عملت کے ہی لائق وہی ہے قادر مطلق
کدہ تم بہنے پہرے ہو وہی ہے خالق برحق
اسی نے پھاڑ کر پوکو کیا پیدا اور حالے
بنائے چاند سورج کو حساب انے نکالے
کیا انسان حیوان کے لیے آرام گاہ شبکو
مناسب ہے کہ اٹھکر صبح تم سجدہ کر و رب کو
تغیر کچھ نہیں ممکن۔ اٹل میں اس کے اندازے
وہ دانا اور غائب ہے کہ جس طرح چاہا
اسی نے آسمان پر ایسے پیدا کیے تاکہ

وَلَا يَحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ
إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝
(بقدر رکوع ۳۴)

إِنَّ اللَّهَ فَلَقُ الْخَبَرِ وَالنَّوَى

يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ
وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ۚ
ذِكْرُ اللَّهِ

فَإِنِّي تُؤْكَوْنُ ۚ

فَالِقُ الْاَصْبَاحِ ۚ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ۚ ذٰلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا

کہ تارکی میں مجھ پر کے رستہ پائیں ہم سے
وہی ہے جسے اک دم سے بنائے اتنے مردوں
سین عمر بھی کی اور جگہ بھی ہو جہاں مدفن
وہی ہے جو کہ پانی آسمانوں سے ہی برساتا
نباتات اور شجر پانی کی طاقت سے اگواتا
وہی کرتا ہے پیدا شلخ سبز اور شلخ میں سے
درخت نخل میں گلابے ہر گلابے میں ہر گلابے
جھکے پڑتے ہیں اپنے بوجھ سے گچھو درختوں
کو گویا پڑینگے ٹوٹ کر چھو یا کسی نے گر
وہی کرتا ہے پیدا باغ انگور اور زیتون کے
اناروں کو وہی کرتا ہے ظاہرست قدرت کے
شاہنشاہ میں معین ہیں گوانے ہر ایک محل کے
مذہب میں مختلف ہوں اگر ان کو کوئی چکھے
اگر ہر ایک محل کو سوچ گئی تک غور سے دیکھو
کمال صنعت باری تعالیٰ تم پر ظاہر ہو

(۶)

خدا فی میں شریک اس کا کیا جات کو گلابے
تیرے اپنے دل میں سے کسی نے بیٹیاں بیٹے
خدا ہے پاک ان باتوں سے وہ محض نادانی
کسی کی جب نہیں جو روکھاں بیٹا ہو اور سنی
وہ خالق ہے ہر شے کو ہر شے سے وہ خالق ہے

فِي ظُلُمَاتٍ لَّيْلٍ وَنَهَارٍ
وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ لَكُم مِّنْ نَّفْسِكُمْ أَوْجِدَةً
فَمُسْتَقَرًّا وَمُسْتَوْدَعًا
وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ
فَنَخْرِجُ مِنْهُ خَضِرًا مُّخْتَلِجًا مِنْهُ
وَمِمَّنْ نَخْلَعُ مِنْ طَلْعِهَا قَنَاقَنُ
وَأَنبَهَ

وَجَنَّتِ مِنَ الْأَعْيَابِ الزَّيْتُونَ وَ
النُّمَّانُ
مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُنْشَابِهِ

أَنظُرْ إِلَى الْمَرْمَرِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ
إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

وَجَعَلَ اللَّهُ شُرَكَاءَ الْجَنِّ وَخَلَقَهُمْ
وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ
بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَتَىٰ يَكُونُ
لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةً
وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

ذِكْرُكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ ۚ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ

خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدْهُ ۚ

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۚ

لَا تَدْرِيكُهُ الْأَبْصَارُ ۚ وَهُوَ يَدْرِي مَا الْبَصَرُ ۚ

وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ۚ (النحل: ۱۷)

ہماری اسپریت ہمت خرد کے بھی مخالف ہو
تہا سے رب کے ہیں صاف یہ سپر ہو کیوں ہو
نہیں اس کے سوا ہرگز کوئی لائق پرستش کے
ہر اک شے کا وہ خالق ہو کر پوجا فقط اسکی
بڑی چوٹی ہر اک شے کی وہ کرتا ہے خبر گیری
نہیں ظاہر کی انھیں دیکھ سکتی اسکو دنیا میں
مگر ان دیکھتی سب کچھ میں اسکی باخبر انھیں

(۷)

إِنَّ أَعْيُنَ النَّاسِ جَمِيعًا

هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۚ

أَلَمْ يَلِدْ وَلَدًا ۚ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمٰوٰتِ مِنْ دُونِ الْأَرْضِ ۚ

وَمَا يَتَّبِعُ لِلزَّيْنِ يَدْعُوْنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَكْفُورًا ۚ

أَنْ يَتَّبِعُوْنَ إِلَّا الظَّنَّ ۚ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ۚ

هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهَا

وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ

رَبِّ فِي ذَلِكَ لَا يَتَّبِعُ النَّاسَ

يَتَّبِعُونَ ۚ

قَالُوا الْحُفْلُ لِلَّهِ وَلَكِنْ سَجَّحْنَاهُ ۚ

عزت تمام شایاں اللہ کی ذات کو ہے
سُنّت ہے بات سب کی وہ جانتا ہو ہر شے
سب ظہران افلاک دے زیر کے ساکن
محکوم ہیں خدا کے احکام سب ہو ممکن
اسکا شریک کر کے اوسوں کو پوچھتے ہیں
ہم وگماں کے بندے اٹل پہ چل رہے ہیں
وہ ہر خداے قادر ہے مثل اسکی ہر ذات
آرام کو ہمارے جس نے بنائی یہ رات
اس نے بنایا دن کی کر کے ضیا کا سماں
کل کاروبار کرنا ہو جائے تاکہ آج اس
قدت کی ہو نشانی یہ رات دن ہی ان کو
نئے نئے کان رکھ کر عبرت کے جو سخن کو
یہاں بھی اس کے ہر ایک کلمے میں بعضہ جاہل

هُوَ الْغَنِيُّ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا
فِي الْأَرْضِ إِنْ عِنْدَكَ مِثْقَلُ ذَرَّةٍ مِّنْ سُلْطٰنٍ
بِٰ هٰذَا ۖ اَتَقَوُّوْنَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا
تَعْلَمُوْنَ ۝

وہ ہے اپنے وہ کچھ رکھتے نہیں لائل
یہ اقراضا پر ہیں باندھے کہاں سے
انکو نہیں خبر کچھ بچتے ہیں کیا زبان سے
وہ ذات پاک اسد ہے بے نیاز و باقی
عیبوں سے پاک اسکو پرواہی کب مدد کی
ارض سما کے اندر ہی جو۔ وہ ہے اُسی کا
کب قادر و توانا محتاج ہے کسی کا
کہہ اُنے۔ اے نبی تو جو اقراضا پر
باندھیں گے جوٹ کہہ کر ناکام ہو گئے غیر

قُلْ اِنَّ الَّذِیْنَ یَفْتَنُوْنَ
عَلٰی اللّٰهِ الْکَذِبَ لَا یُفْلِحُوْنَ (یونس کوہ)

(۸)

وَاللّٰهُ غَنِیُّ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَ
رَبُّهُ یُجْعِلُ الْاَصْرَ کُلَّہٗ فَاَعْبُدُوْهُ
وَتَقٰی کُلٌّ عَلَیْہِ ۚ وَمَا رَبُّکَ بِغَافِلٍ
عَمَّا تَعْمَلُوْنَ ۝

ارض سما کے اندر جو کچھ ہے غیب مخفی
ان سب پہ۔ ایک اک پر علم خدا ہے حاوی
ہر ایک امر کا ہے دار و مدار اُسی پر
سب پر محیط ہے وہ۔ ذرہ نہیں ہی باہر
اُس کی کرد عبادت اُس کا کرو بہر و س
تم کر رہے جو جو کچھ۔ اسکو ہی علم سب کا

(ہود رکوع ۹)

وَ اِنَّ رَبَّکَ لَذُوْ مَغْفِرٍ لِّلنَّاسِ عَلٰی ظُلُمٰتِہِمۡ
وَ اِنَّ رَبَّکَ لَشَدِیْدُ الْعِقَابِ
اللّٰهُ یَعْلَمُ مَا تَحِلُّ کُلُّ اُنْثٰی وَّمَا
تَعْبِضُ الْاَرْحَامُ وَاَنْزَلْنَا وَاوَّاهُ

کرتا ہے چشم پوشی کو ظلم کرتے ہیں سب
لیکن عذاب بھی ہے اسکا شدید و پیہم
وہ خوب جانتا ہے کیا ماں کے شوکم میں
گھٹتا ہے یا کہ برہتا۔ موتے ہیں ہم ہر میں

وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ ذِي عَرْشِهِ بِأَمْرٍ
 عَلِيمٍ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ
 سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَعَ الْقَوْلَ
 وَمِنْ جَهْدِهِ
 وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ
 بِالنَّهَارِ لَهُ مَعْقِبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
 إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَعَثَ مِنْهُ خَلْقًا
 مَا بَأْسَ نَفْسِهِمْ
 وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءَ فَلَامَةٍ
 لَهُ ۖ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ دَالٍ
 هُوَ الَّذِي يُزَكِّيكمُ الْبَرَقَ خَوْفًا وَ
 طَمَعًا وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ
 وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَاللَّيْلُ لَكَ
 مِنْ حَمْدِهِ ۚ
 وَيُرْسِلُ الرِّسَالَاتِ فَيُصِيبُ بِهَا
 مَنْ يَشَاءُ
 وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 طَوْعًا وَكَرْهًا وَالْخَافِ (الرعد ركوع ۲)

انامہ اُسکے ہاں ہے ہر چیز کا مقرر
 عالم خفی علی کا ہے شان اُسکی برتر
 دل میں رکھ چپا کر چاہے کرو تم اعلان
 دونوں کو جانتا ہے اُسکے میں دونوں بھیاں
 کتاب ہے وہ حفاظت بندوں کی ہر طرف سے
 دن کو پھر و کھلے یا راتوں کو بیٹھو چپکے
 حالت نہیں بدلتی اقوام میں کسی کی
 جب تک نہیں بدلتی وہ قوم خصلت اپنی
 اعمال کی جسز میں جس قوم کو سزا ہے
 ہے کون اُسکا حامی جو مال سے ملا ہے
 دکھلا کے ابرتا یک ادب حق کا تماشا
 امید و بیم دل میں کتاب ہے سب کے پیدا
 پڑھتے ہیں تسبیح اُسکی رعد و سب سے شتے
 ڈرتے ہیں اپنے رب کے اُسکی ثنا میں کرتے
 بجلی کو آسمان سے نیچے وہی گرا کر
 کتاب ہے چاہے جکو نابود و نیست بکھر
 جو چیز ہے زیر میں ہوا آسمان میں جو ہے
 ناچار سب سجدہ اُسکی جناب میں ہے

(۹)

وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا
 وَرَاسِيهَا الثُّنُوجَ ۚ

بچ آسمان میں اُسے کیسے عجب بنائے
 معلوم نہ تھا ہوں تاروں سے یوں سجائے

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ
وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ ۝
وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَاشٍ
وَمَنْ لَنْتُمْ لَهُ رِيبًا ذَرْبِينَ ۝
وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ
وَمَا نُنْزِلُ إِلَّا بِعَدْرِ مَعْلُومٍ ۝
وَأَرْسَلْنَا الرِّيحَ لَوَاحِجٍ

کو دہندگی رخ سطح زمیں میں گاڑی
اُسیں لگائی موزوں روئیدگی کی باڑی
اُس نے کیے جیسا سامان معاش سب کے
انسان ہو یا مویشی۔ رازق ہو سب کا وہ رہا
پاس اُس کے نعمتوں کے میں بیشمار خزن
دیتا ہے ہمو کر کے اندازے پر حسین
کرتا ہے بادلوں کو بادِ صبا چلا کر
پانی سے بارور وہ۔ افلاک میں چڑھا کر
آپ زلال بھیجا پسینے کو آسمان سے
رکھے خزانے اُس کے سطح زمیں کے نیچے

فَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَسْقَيْنَاكُمُوهُ ۝
وَمَا أَنْتُمْ لَهُ بِخَازِنِينَ ۝

پانی کا جمع کرنا اُس کی خلاف مرضی
چاہے اگر کوئی بھی ممکن نہیں کہسی بھی
وہ ذات پاک اللہ ہے مارتا جلاتا
ہے وہ ازل سے قائم باقی وہی رہے گا
جو ہو چکے ہیں پہلے۔ یا ہونگے بعد ازین جو
اک اک کو جانتا ہے زندہ کرے گی سب کو
وہ اللہ ہے اور اُس کے ہر کام کی ہے علت
وہ خود ہی جانتا ہے کیا مشر میں ہو حکمت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنَا الْخَاسِرُ وَخَسِرْتُ
وَعَنْ الْوَارِثِينَ ۝
وَلَقَدْ عَلِمْنَا الْمُسْتَقْلِمُونَ مِنْكُمْ ۝
وَلَوْ رَدُّكَ عَنْ بَحْشِ رَحْمَتِ
لَإِنَّهُ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ۝

(مہر رکوع ۲)

(۱۰)

پاک ہر ذات خدا ہے کعبہ ہمسرے ہو
خبر کی آلودگی سے ہر طرح برتر ہے وہ

سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝

يُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ بِاللُّغَةِ الَّتِي أَرَادَ
عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ
إِنْ أَرَادُوا أَنَّهُ لَآ إِلَهَ
إِلَّا أَنَا فَاتَّقُونِ ۝

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ
تَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝

خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ تُطْفَلَةٍ
فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّتِينٌ ۝

وَالْأَنفَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا
دِفْءٌ وَمَنْفَعَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ
وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرْجَوْنَ
وَحِينَ تُنْشَرُونَ ۝

وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّمْ
يَكُنْ لَكُمْ بَلِغٌ إِلَيْهِ إِلَّا بِإِذْنِ
إِن رَّكِبُكُمْ ذُوقُوا رَجِيمًا وَلَخِلَّ
الْإِنْسَانُ الْإِنْفَامَ لِيَرَىٰ كِبْرَهُ
وَيَتْلُو مَا لَا يَعْلَمُونَ ۝

هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ السَّمَاءَ مَاءً
لَّكُمْ فِيهِ شَرَابٌ ۝

وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ۝

اپنے بندوں میں جس کو چاہے بھیجے
بھیج کرے جو کسے۔ اسکی کھول دیتا ہوں زبان
حق کا یوں پیغام دیتا ہے وہ ہر مخلوق کو
ہے وہی سب و ہر حق اس سے تم ڈرتے ہو
اس نے ہی پیدا کیے حکمت سے افلاک زمین
پاک اور برتر ہے وہ اسکا کوئی ہمسر نہیں
ایک قطرہ سے کیا پیدا تھا جس انسان کو
بحث اسکی ذات میں کرتا ہوا ہے یا وہ گو
اور مواشی کو کیا پیدا جہاں میں اسلیے
کھائیں انکو اور آسمان میں اسلیے صاف
جلتے ہیں جنگل کو جب اترتے ہیں اور جب
یہ مریخی کس قدر جوتے ہیں مونی کے سبب
اور یہی تو جو جہ لیجاتے ہیں اپنی پشت پر
کالے کوسوں جبکہ انسان کا ہے شکل گزر
اسپ و خرچہ سواری کے پیے پیا کیے
اور زینت کے لیے یہ جانور ہم کو دیتے
ایسے مرکب بھی کہیں پیدا کرے گا و الجبال
قامر نے میں تصور سے ترے وہ خیل
آسمان سے آب شیریں اسقدر نازل کیا
ایک جز مخلوق کو انیس سے پینے کو دیا
دوسرا جز سینچنے کے کام میں لاتے ہیں ہم

يُنَبِّئُكُمْ بِالنَّدَمِ وَالْأَيْمُونِ وَالْجَلِيلِ ۖ
وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَالْجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ ۚ (عل رکوع)

مختلف رنگوں کی اشیا مختلف رنگوں کے پھل
اسکی قدرت ہو کرتے ہیں زمینوں سے نکل
اسکی قدرت اور حکمت کے یہ ہیں اے نشا
خوب دیکھو یاد میں اسکی رہو طب اللسان
پہر تمہارا سنے تان کر دیا ہے بھر کو
ہیٹ بہتا ہے تمہارا ماہی تازہ سے جو
گور دم جہاں سمندر سے کیے یوں آشکار
زیورات انکے بنا کر تم کو واپس سنگار
دیکھتے ہو ان جہانوں کو کہ کیے شہرے
چیرے جاتے ہیں وہ پانی کو اپنے زور سے
تاکہ تم دریافت کو کہ بھر میں رستے جدید
ہو خدا کے فضل سے اور شکر سے بھی مستفید
اور پہاڑوں سے بنائی ایسے جو جبل زمیں
وزن ناقم ہے جھکنے نہ پائے وہ کہیں
اس لیے تارے بنائے اور وادی اور درے
رستہ جملہ کے تاکہ انہوں کو رہ سہر بنے
خالق اور مخلوق کب سچے ہیں کیاں اور سرک

وَمَا ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ
مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ۚ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّعُلَّ
يَذْكُرُونَهُ ۚ
وَهُوَ الَّذِي يَخْرِجُ الْبَحْرَ
لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا
وَتُسَخَّرُ جَوْا مِنْهُ
حَلِيًّا ۚ تَلْبَسُوا مِنْهَا
وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَازٍ فِيهِ
وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ
وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ۚ
وَالْقُرَى فِي الْأَرْضِ رَاقٍ
أَنْ يَمِيدَ بِكُمْ
وَالنَّهَارُ وَالسَّيْلُ
لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۚ وَكَذَٰلِكَ
أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ الْكُرْآنَ

تم سمجھتے کیوں نہیں رستہ نہیں ہرگز نہیں
نہمیں جو تم کو دی ہیں۔ ایسے میں بیشمار
مہربان بندوں پر اور انکو کرتا ہے وہ پیا

أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا
إِنَّ اللَّهَ لَعَفُودٌ ذُرِّهِمْ (۱)

(۱۲)

ہے زمین و آسمان میں جو چہا
جاتا سب کو ہے وہ برحق خدا
آنکھ چپکانے میں کچھ لگتی ہے با
اُس سے بھی جلای مگر پروردگار
حشر کو برپا کرے یا ہے اگر
قادر مطلق سے مدد اور مددگار
جبکہ تم نکلے تھے ماں کے پیٹ
بے خبر دنیا کی تھے السیث سے
کان آنکھیں اور دل تم کو دیا
شکر لاؤ تاکہ تم اُس کا بجا
ہیں معلق جو بوا میں طیسور
حکمت اور قدرت کا اُسکی ہیں ظہور
واسطے خمیوں کے سلن کے لیے
چمڑے کل چپا میں کے ہم کو دیے
تاکہ وہ خمیے ہمیں معلوم دیں
وزن میں لکے قیام و کوئی میں
اُنکی اُون اور بال روؤں سے تمام

وَاللَّهُ غَيْبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
وَمَا أَقْرَبُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ
أَقْرَبُ وَإِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ
لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا
وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

أَلَمْ يَرْزُقْنَا إِلَى الصَّالِحِينَ مُصَحَّحَاتٍ فِي جَوْرِ
السَّمَاءِ مَا يُمْسِكُهُنَّ إِلَّا اللَّهُ
وَاللَّهُ جَعَلَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكُمْ سَكَنًا
وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ جُلُودٍ الْأَنْعَامِ بُيُوتًا
تَسْكُنُ فِيهَا يَوْمَ تُخْرَجُكُمْ وَيَوْمَ
رَأَقَا مَتَكُمْ

وَمِنْ أَسْوَافِهَا وَأَوْبَارِهَا وَأَشْعَارِهَا

اِنَّا نَا وَرَمْنَا عَالِي حَيْثٍ ۚ
 وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مَّا خَلَقَ ظُلُمًا وَجَعَلَ
 لَكُم مِّنَ الْجِبَالِ كُنَاثًا وَجَعَلَ لَكُم
 سَرَابِيلَ تَقِيكُمُ الْحَرَّ
 وَسَرَابِيلَ تَقِيكُمُ بَأْسَكُمْ ۚ

پوشش اور اسباب کا ہوا ہمارا
 سایہ بھی پیدا کیا آرام کو
 اور حفاظت کے لیے محفوظ رکھو
 سردی گرمی سے بچانیکے لیے
 جنگ میں بخوف جانیکے لیے
 تم سے سلاوائے سرابیل و قبا
 تم سے ہنوائی زدہ کیا خوشنا
 نعمتیں دیتا ہے یہ یوں خدا
 تاکہ شکرانے میں دو تم سر جھکا

كَذٰلِكَ يُبَيِّنُ نِعْمَتَهُ عَلٰیكُمْ
 لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ۝ (نحل سورہ ۱۱)

(۱۳)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي
 لَمْ يَخْلُقْ وَلَدًا اَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيْكٌ
 فِي الْمُلْكِ ۚ
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ دُوِيٌّ مِّنَ الذَّلٰلِ
 وَكَذٰلِكَ تَكْبِیْرًا ۝ (نبی اسرائیل ۱۲)

سزاوارتہ سربلند ہے وہ حمد
 نہ والد ہے جسکے نہ کوئی ولد
 مدد گار کی اسکو حاجت نہیں
 اور اُس سے کسی کی شرکت نہیں
 ذلیل کے ہیں سلسلے سب بشر
 بڑائی کرد اُس کی شام و سحر

لَهُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ
 وَمَا بَيْنَهُمَا
 وَمَا تَحْتَ الثَّرٰی

اُسی کا ہے جو آسمانوں میں ہے
 اُسی کی ہے جو ہے زمینوں میں
 اُسی کا ہے جو آئیں و دریاں
 اُسی کا ہے جو ہے زمیں میں نہاں

وَأَنْ تَجْهَرُوا بِالْقَوْلِ
فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ (طہ رکوع ۱)

پکارے کوئی یا کہ دل میں جے
روستیا ہے اور جانتا ہے کہے
صفات اُسے اور نام سب خوشناما
نہیں کوئی معبود اُس کے سوا

يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ
وَمَا خَلْفَهُمْ

جو فی الحال ہے سامنے ہو رہا
جو کچھ تم سے پہلے بھی ہے ہو چکا

وَمَا يَحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا
وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا

وہ سب جانتا ہے قلیل و کثیر
نہیں اُس سے پنہاں صغیر و کبیر
کوئی کر سکے علم اُس کا حصول
یہ دعوے یہ اُمید بالکل فضیل

فَعَلَى اللَّهِ الْمَلِكُ
الْحَقُّ ۝ (طہ رکوع ۶)

حقیقی شہنشاہ ہر دو جہاں
بزدگ اور برتر ہے بس اُس کی شان

(۱۴)

وَمَنْ عَاثَرَ بِمِثْلٍ عَاثَرَ بِهِ
تُذَبِّحُ عَلَيْهِ كَيْفَ تَصْرَفُهُ اللَّهُ
إِنَّ اللَّهَ لَعَفُوٌّ غَفُورٌ

ظالم کا اپنے مظلوم پر انتقام لیستا
پھر اُس پر ظلم ہو گا۔ اللہ مدد ہے دیتا
ایسے نہیں ہے کچھ شک کرتا معاف ہو و
بندوں کی سب خطائیں شر کے خلاف ہو و

ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ يُولِي السُّلْطَانَ
قُدْرَتِ اُس کو لیکن مظلوم کو بڑھا دے
پاداش میں ستم کی ظالم کو وہ گناہ دے
جیسا کبھی وہ دن کو ہر رات سے بڑھا دے

فِي الْمَنَارِ وَيُؤَيِّدُ الْفَلَاحَ فِي الْبَلِّ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ

أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً

فَقُضِيَ بِهِ الْأَرْضُ مَحْضَرَةً

إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَخْلُقُ

مَا فِي الْأَرْضِ

وَالْفُلُكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ

وَمِمَّا يَنْزِلُ السَّمَاءَ أَنْ تَقَعَّ عَلَى الْأَرْضِ

إِلَّا بِإِذْنِهِ

إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي النَّاسَ كُرًّا مُرًّا وَكَرْهًا

وَهُوَ الَّذِي أَنْجَاكُمْ

فَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيُنَادِيكُمْ أَنْ تُقِيمُوا

إِنَّ الْإِنْسَانَ

لَكَفُورٌ (الحج رکع ۱۰ و ۱۱)

جیسا کہ رات سے ہے دن کو کبھی گنتا

دیکھا نہیں ہے تم نے کیا یہ بیان کر کے

برساتا جب خدا ہے پانی کو آسمان سے

ساری زمین سرسبز رک آن میں ہے ہوتی

شبنم بوقت صبح سبز و کامنہ ہے ہوتی

کرتا ہے مہربانی کن کن وہ صورتوں سے

واقف ہر وہ ہماری ساری ضرورتوں سے

ارض و سما میں ہے جو مالک ہی ہو سکا

ہے مستحق شناکا۔ اُسکو نہیں ہے پروا

کی ہوتی فکر تم نے اس بات پر کبھی تو

ہے تلخ سب بشر کے بنے زمین پہ جو

دریا میں طہی کشتی حق کے ہی حکم سے ہو

جکڑا ہوا فلک بھی اُس کے ہی حکم سے ہو

ہے حکم کی قسط و ردہ حکم اب اگر دے

گر کے فلک زمیں پر نابو و سب کو کرے

وہ چونکہ مہرباں ہے بندوں پر اپنے لیکن

ہو واقع امر ایسا ہرگز نہیں یہ ممکن

تھے اُس سے پہلے لاشے جب تم ہو تھے پڑا

مارے گا پھر وہ تم کو پھر جان فال دیگا

خلقت میں اپنی لیکن ناشکر ہے یہ نساں

اک دم میں ہوتا ہو محسوس اپنے احسان

(۱۵)

ہے وہی باری تعالیٰ ہے وہی برحق خدا
 جس نے آنکھ اور کان بخشے تھو اور دل بھی یا
 فکر اس کی منتور کا تم مگر کرتے ہو کم
 ایسے جانوں پہ اپنی آپ کرتے ہوستم
 ہے وہی رب جس نے دنیا میں ہی پہلا یا نہیں
 ہے وہی حق جو کرے کاشعر میں کچا تھیں
 ہے وہی اللہ جلانا مارتا ہے جو تھیں
 رات اور دن کا ہے رو و بدل اسکے ہاتھ میں
 عقل کو کچھ کام میں لاتے نہیں کیوں اور کیوں
 پہلے لوگوں کی طرح تم ہی جرح کرتے ہو یوں
 ہم ہی کیا جب ہو چکنیکے مر کے خاک استخوان
 زندہ ہو سکتے ہیں پھر یہ ہی پہلا ممکن کہاں
 باپ دادا بھی ہمارے سنئے آئے تھے یہی
 یہ خرافات اگلے لوگوں نے نہیں لے گئے
 پوچھ لےئے۔ ای۔ بی۔ تہا اور کچھ علم ہے
 ہے زمیں یہ کس کی باور کی ہی جو ہیں جو تھے
 وہ کہیں گے لاجرم۔ اللہ کی میں یہ چیزیں سب
 بھول جو جاتے ہو اسکو پوچھ لےئے کیا سبب
 پوچھ لےئے۔ اے نبی۔ کیکے میں سیات آسمان

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ
 السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ ۚ وَالْأَفْئِدَةَ ۚ
 قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ۚ
 وَهُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ
 وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ۚ
 وَهُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ
 وَلَهُ اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ۚ
 أَفَلَا تَعْقِلُونَ ۚ بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا
 قَالُوا الْأَوَّلُونَ ۚ
 قَالُوا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا
 أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ۚ
 لَقَدْ وُعِدْنَا لَٰهُنَّ وَأَبَاءُنَا هَٰذَا
 مِنْ قَبْلُ ۖ إِن هَٰذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ۚ
 قُلْ لِّمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِن كُنْتُمْ
 تَعْلَمُونَ ۚ
 سَيَقُولُونَ لِلَّهِ ۚ
 قُلْ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ۚ
 قُلْ مَنْ رَّبُّ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ

وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

سَيَقُولُونَ لِلّٰهِ

قُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ

قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ
وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَادُّ عَلَيْهِ

سَيَقُولُونَ لِلّٰهِ

قُلْ فَأَنَّى تُشْكِرُونَ

بَلْ لَا تَتَذَكَّرُونَ بِالْحَقِّ

وَأَرْسَلْنَا لَكِنَّا بُرْهَانَ

مَا أَشْهَدَ اللَّهُ مِنْ ذِكْرٍ وَمَا كَانَ

مَعَهُ مِنَ الْوَلِيِّ

إِذْ أَلْزَمَ كُلَّ الْوَلِيِّ مَا خَلَقَ

وَلَعَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

سُبْحَنَ اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ عِلْمَ الْغَيْبِ

الشَّهَادَةِ فَعَلَى عَمَّا يُشْرِكُونَ (سورة)

کے کا ہے عرشِ معلیٰ۔ ایکا مالک کہاں

وہ تجھے مجبور ہو کے دینگے۔ آخر یہ جواب

مالک ابن سب کا خلاصہ ہے جسکی اعلیٰ پر جانا

پوچھ اُنے بعد انہیں پھر شرک کیوں کرتے ہو تم

تمہارے خالق کے اپنے کیوں نہیں کرتے ہو تم

پوچھ اُنے ہاتھ میں کسے ہر پورا اختیار

واسطے مظلوم کے کس کا ہے دے جانے قرار

کون ہے ایسا۔ اگر ہو قہر کی اُسکے نگاہ

دے سکے مقہور کو اپنی بغل میں وہ پناہ

وہ نہیں گے۔ وہ خدا ہے شان و جلال بڑی

کیوں تمہاری عقل پر پھر تو کہو۔ چکی پڑی

الغرض ہم نے انہیں ہر طریق سے آگاہ کیا

مزدیہ سے جو تھا۔ سچ اُن تک پہنچا دیا

لیکن اُن پر کچھ نہیں تنبیہ کا ہوتا اثر

بجئے میں جھوٹ امد میں جیسے تھے پہلے بخیر

ہم بتاتے ہیں نہ بیٹا۔ ہم نہ کہتے ہیں شریک

عقل کے نزدیک بھی ہرگز نہیں بیات ٹیک

وہ خدا ہوتے تو آپس میں جھگڑتے وہ ضرور

انتظام خلق میں پرتاؤ میں فوراً دستور

ہے خدا کی ذات والا ایسے الزاموں سے پاک

غیب حاضر جانا ہیو مشرکوں کے شہرِ ناک

خدائی شکر کا ایک سال

فقیر دل پر نفس و شیطان نے لام باندھا ہو۔ جس طرح کی ٹینیں غرور و تکبر کے رسالے خدا کے بتیاریاں بننے کے سائنس فلسفہ کی رسد رسانی کے بھروسے پر ایمانی سرحد میں گھسے چلے آتے ہیں انہیں طعنہ اہلسان قصور و حافی کے دیروچوں میں کر لیتی کر رہیں تو کیا یہ دشمن فتنیاب ہوں؟ ہنسن ایسا برگزین ہو سکتا۔ جو دوزخانی حرکت میں آئے ہیں۔ قدوسی فوجیں ضرب نفی اثاب کے حربے اٹھا غرور ہو لگا فی ٹڈی چلی آتی ہیں۔ اب تو ہیں گریں گی گسے گویاں برس گی خون کی کچھیں پاؤں پھیلے گی نفس و خودی کے تاجدار سپاہ آسمانی ٹھیکروں سے پناہ پاؤں گے اگر کوئی اس چین کوئی کاٹو دیکھنا چاہے تو خدائی شکر کے ہر دل رسالہ نظام اللشکر دینی کو سنگا کر لیجیے۔ جو ہر قری بینہ کی چھٹی تاریخ کو ملا محمد الوالد کی انڈیٹری میں ۲۷ محلوں پر دہلی سے شائع ہوتا ہو گویا ۲۷ صفیں ہر راہ میں ایک بلا لگا دو بیدنی کے کمپ پر چاہا پڑا تاہو۔ یہ وہ رسالہ جس کی طبعادوں کی ہندوستان میں دھوم مچی۔ یہ وہ رسالہ جو علوم روحانی کو انگریزی سنسکرت اور عربی چھوڑ کر بلکا کر اپنے ارد گرد کے نیچے میں جمع کر رہا ہو۔ یہ وہ رسالہ جو جس نے ہزاروں انگریزی تعلیم یافتوں کو ہرگز تصوف سے ہٹ گئے۔ تو پھر دوزخ و حدت پر پیمٹ لیا ہی یہی وہ رسالہ جو جس کی خصوصیات مد شاہ سے باہر ہیں اور جس نے دور جدید اور دور قدیم کے مضمون نگاروں کو ایک میدان میں طبع آزمائی کا موقع دیا ہو۔ ضیاء کو ذمہ ہر دم کے جلوہ کھینچے ہوں۔ بیکڑوں برس گذشتہ کے نامور بزرگوں کی مصلوں کا کیف مشاہدہ کرنا ہو علوم جو یہ کو علوم کے پاؤں پر گرتا دیکھنا ہو تو رسالہ نظام اللشکر طاعت کیجئے۔ راحت دل۔ آپ یہ وہ وقت خوش فدا کا ہو تو اس سال کو پڑھئے جس میں تین سو سو خصوصیات جہانی و روحانی کا غلیظ مشاں فی خیر مہیا کیا جاتا ہے جو کہ اب ستانہ تالیف کتاب اولہ میں یہ رسالہ کام آتا ہو بزرگ اپنے خودوں کو پیر مردوں کو اسی کا انعام دیتے ہیں مردوں کی جانب سے ہر مہین کی خدمت میں یہی سالہ نذر ہوتا ہو شریف ستورات کے مطالعہ کے لئے اسی کی ہر ایک صفحہ پر بھی آکا گذشتہ فی لشکر کے اس سالہ کا خیر مقدمہ کے غازیان دین کے جہتوں اپنا نام لکھیں قیمت سالانہ مصلوں

دکتر محمد امجد علی صاحبہ جو خدائی شکر کے ہر رسالہ نظام اللشکر کو درود و شکر پہنچا رہے ہیں

نظام الشیخ کی کچھلے پرچوں کی بہتر مضامین

جو ص ۱۳۳ ربيع الاول ۱۳۳۲ھ ۶ ربيع الثانی ۱۳۳۳ھ تک نصیحت میں سے چنگے

ایک بہت بڑا رعایتی عملان

فورا در خواستیں بھیجئے ورنہ پھر یہ انمول موتی و مہوندے بھی نہیں گے

پہلی جلد

جمادی الآخر ۱۳۳۲ھ ہجری لغایت فی ثقل ۱۳۳۲ھ

جمادی الآخر ۱۳۳۲ھ

خواجگی چٹراں از سیدی خواجہ حسن نظامی

آشنو از ملا محمد الودادی

عبادت کیا ہو از مسٹر برنی - بی - اے

قیمت اصلی ۴۴ ر رعایتی ۲۲ ر

دعا از سیدی خواجہ حسن نظامی

طہماتی تختہ از سیدی خواجہ حسن نظامی

مرثیہ دیوان خیانت الدین از مسٹر نامی

رجب ۲۴ھ ہو چکا - شعبان - رمضان - شوال - ذیقعدہ موجود ہیں - مگر بہت تھوڑے

تھوڑے، لہذا ان کی کیفیت بیان کرنی فضول ہے - ضرورت ہو،

سنگاپور لیجنے +

دوسری جلد

(ذی الحجہ ۲۸ء نہایت جاوی الاول ۲۸ء)

ذی الحجہ محرم۔ اور ربیع الاول موجود نہیں۔ صفر و ذیقعہ الثانی اور جاوی الاول ہیں گروہی
تھوڑے تھوڑے +

تیسری جلد

(جاوی الآخر ۲۸ء نہایت ذیقعدہ ۲۸ء)

صرف جاوی الآخر ۲۸ء۔ رجب ۲۸ء اور ذیقعدہ ۲۸ء موجود ہیں۔ مگر
دی تھوڑے تھوڑے +

چوتھی جلد

(ذی الحجہ ۲۸ء نہایت جاوی الاول ۲۹ء)

ذی الحجہ ۲۸ء
محرم و صفر ۲۹ء

ماہ رسول کی شان از مولوی عیاض ماہر ہدی
فلسفہ رسالت از ابو عطاء محمد ہتھری
دین رسول و کتاب میل کا فلسفہ از ابو عطاء محمد
ہجرت رسول از مولوی مقبول احمد نظامی
کلام اکبر از مولوی اکبر حسین جج پیشہ سز
رسول کی امانت مددی از سر ایمنی حسینٹ
دبباد رسول از سیدی خواجہ حسن نظامی
مرقع رسولنا از مولانا سیاب کبیر آبادی

استقبال رسول از سیدی خواجہ حسن نظامی
ذکر رسول از مولانا شاہ نذیر الحسن فتح القی
تبلیغ رسالت از خان بہادر مرزا سلطان احمد
رسول اللہ کی سرکار دیکھو از ہمارا جہ برکشن پر شاہ
رسول کا تیسرا سستی از پادری ایڈریو ایم
رسول غیر دین میں مقبول از ہرنی معیض و وادی
کلمات الرسول از حکیم خدیوہ محمد جی
طب رسول از حافظ الملک بہادر

حلقہ گیارہ از مولوی حنیف مجزوعات رسول از مولانا شفیق ہفت دروہ رسول محمود از مولوی محمد عظیم علی	رسول پر قربان از پندت عاشق لکھنوی برخ رسول از پندت ساقی و مولوی عید میلاد الرسول از سیدی خواجہ حسن نظامی قیمت - پہلی ۱۲ / رعایتی ۴
---	---

۲۹۔ ربع الاول

رسول کے آثار و تہکات از یک مسلمان نصیحت رسول کی غلافی از مولانا زاہد سیاحانی عذبات مجور از شہزادہ محمد اشرف بی۔ اے	نعتیہ نزل از مولوی حکیم محمد عظیم صبیح الدہلوی طائف او یکے کا چار از مولانا شفیق عطاء پوری جہل حدیث از پروفیسر ام۔ او علی قیمت اصلی ۴ / رعایتی ۲
--	---

۲۵۔ ربع الثانی

روحی کی ضرورت اس لئے نہیں از محمد الودعی حضرت شاہ نعمت اللہ ولی از خواجہ عبدالروف عشرت انو از سیدی خواجہ حسن نظامی ضرورت بیعت از مولوی محمد ضیف صابری حضرت بلعہ شاہ از مسٹر مدنی بی۔ اے	فیفت النبی صلعم از منشی پیار علی دہلوی رسول پر خدا از حکیم سید محمد حسن جلوہ میگاہ نزل از مولانا سیاب کبیر آبادی اعلام نامہ از حافظ فیاض احمد انصاری علیگ قیمت اصلی ۴ / رعایتی ۲
---	--

۲۹۔ جمعی الاول

جلوہ نور خدا از اکبر سیر علی ست نامی سادہ لوگوں کا ست از حکیم ضعیف حضرت بلعہ شاہ از مسٹر مدنی بی۔ اے عرب کی غلامی - از بابو محمد حسین لاہوری عہ نامہ فرجیاد شام و مصر از حاجن نظامی خیر	تختہ درویش از مولانا شاہ فتح اللہ نزل فارسی از مفتی محمد حنیف تقری تعریف از اس کی فتوح از ملا علی نامہ دہلوی فلسفہ وجد و سلم از خواجہ فضل احمد شیدا قیمت اصلی ۴ / رعایتی ۲
---	--

پانچویں جلد

جمادی الآخر ۱۲۹۰ھ لغایت ۶ ذیقعدہ ۱۲۹۰ھ

۶ جمادی الآخر ۱۲۹۰ھ

عشق اللہ از مولانا شاہ فتح اللہی رباعیات از بابو عطاء محمد امیری شکوہ از ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ایم۔ اے روزنامہ سفر حجاز و شام مصر خواجہ حسن نظامی	حضرت نعمت اللہ ولی از خواجہ عشرت لکھنوی خاندان نقشبندیہ از حکیم فرید احمد مجیدی بیسے شاہ از مسٹر برنی سی۔ اے بزم فرید از علامہ محمد الواحدی قیمت اصلی ۴۴ روپے رعایتی ۲۰
---	---

۶ ربیع الثانی ۱۲۹۰ھ

نعتیہ مساجات از مولوی شفق عباد پوری تخلیق با خلاق اللہ از مرزا سلطان احمد منقبت خواجہ محبوب الہی از مولوی ابوالحسن روزنامہ سفر حجاز و شام مصر خواجہ حسن نظامی نمبر ۳ علقہ و سالہ کی نسبت ایڈیٹر اللوامصر کی رائے	شان محمد از حکیم ضعیف حسنہ برزق قصبی از پندت عاشق کلام کبیر از مولوی اکبر حسین حج تبلیغ منبر کا مناظرہ از مولوی چٹان خاں سر باطن از پندت ساقی دہلوی قیمت اصلی ۴۴ روپے رعایتی ۲۰
--	--

۶ رمضان ۱۲۹۰ھ

تراجم معرفت از حافظ محمد سلیمان خاں خالص التوسل از مفتی سید محمد حنیف قطرہ از مسٹر عبدالدین بی۔ اے خوشبو از کپتان احمد خاں تاجاں منکاہ اولیس از ملا ناسیب اکبر آبادی	غزل از علامہ شبلی رباعیات شاکر از مسٹر شاکر سیسہ می شاہ نعمت اللہ ولی از خواجہ عشرت روزنامہ سفر حجاز و شام مصر خواجہ حسن نظامی نمبر ۴ ناوشید از خواجہ فضل احمد شہید
--	---

<p>بزم فرید از ملا محمد الواحسی قیمت اصلی ۴۰ روپائی ۲۰</p>	<p>تمنائے دینہ از مولانا شفق</p>
<p>۲۹ سوال</p>	
<p>اہل تصوف کی عید از خواجہ عشرت کھنوی ہندوستان میں شاعت اسلام از مولوی سیدنا غریبوں کا روزہ امیروں کی عید از مولانا شفق روزنامہ صفر مجاز و مہر شام خواجہ حسن نظامی نمبر افشائے راز از بابو عبد الرحمن جیا قیمت اصلی ۴۰ روپائی ۲۰</p>	<p>فخین درویش از قاضی حمید الدین حمید نسبت خواجہ بزرگ از حکیم ناصر میر فراق قطعہ مید از مولوی اکبر حسین جج مہور کی عید از مولانا سیاب تختہ رمضان از محمد تقی شیر</p>
<p>۲۹ ورقہ</p>	
<p>نجات السکوت از مولانا فتح القی اہل عشق از پنڈت ساقی غزل تازہ از مولوی مرتضی شیر قرآنی بول چال از حضرت رابعہ بصیرہ روزنامہ صفر و شام و مجاز خواجہ حسن نظامی نمبر مسجد از مولوی حفصہ الکریم حفیظ قیمت اصلی ۴۰ روپائی ۲۰</p>	<p>نرمہ توحید از منشی و گاہ سہائے سرور تہنیت بعثت حضرت رسالہ از مولانا امجد علی مدظلہ العالی نادر شیانہ ستر از خواجہ بشیدا ول نہ پنجار از مولانا آزاد بانگی پوری فلسفہ تصویر از کپتان احمد خان تاباں خون شہد کی نغما از ڈاکٹر اقبال</p>
<p>ایک گویا یہ ایک کمل جلد ہی تاریخوں اور مہینوں کی بے ترتیبی سے وہم میں نہ ہٹے اس کی وجہ سے آپ نمبروں کو سائل دیکھ لیجئے گا۔ جلد کی جلد نمبر گننے والے ۱۲ کے ۱۰ ہی صحیح دین یعنی ۲۰ اور کم ہیں اسبابک خالی کرنا ہے +</p>	

چھٹی جلد

(محرم ۱۳۰۰ء لغایت جمادی الاخرہ ۱۳۰۱ء)

محرم اور ربیع الاول نہیں

ربیع الثانی ۱۳۰۰ء

مثنوی صہبیا ہو از مفتی محمد حنیف	خاتم النبیین انصا جز وہ بشیر الدین قادیانی
جلید سول از مولانا نظرفرخی	اخلاق و تعلیم محمدی از مولانا سید محمد رام پوری
انتخاب بیاض سبحانی از مولوی سید عبدالسبحان	معجزہ شتی القمرا از خواجہ فضل احمد شیدا
نذر عاشق از پنڈت پریمو دیال عاشق	رسول کریم کی نسبت پریشان پیر کی انجیل مسخراتی
تضمین سلام نعتیہ از مولانا احگر	سیرت نبوی از علامہ شبلی
عید میلاد از حافظ رحیم بخش	رسول کی من بجاتی غذا از سید خواجہ حسن نظامی
نمود صبح از ڈاکٹر اقبال	تذکرہ حضرت باری از شیخ غلام حسین عباسی
سرزمین دلی از مولوی حفظ الکریم	ٹھکانا ایک بستر کا از سیدی خواجہ حسن نظامی
تارے از پنڈت ساقی	روزنامہ سفر مصر و حجاز و شام از خواجہ حسن نظامی بمبئی
تازہ نعتیں	اخوان نظامہ الشانخ
	قیمت آلی ۴۰ روپائی ۲۰

جمادی الاول ۱۳۰۰ء

دعا کی عظمت از مفتی ضیا الدین احمد ربی	غزل فارسی از ڈاکٹر محمد قمر الدین قمر حیدر آبادی
حضرت شاہ ترکمان از مولانا حکیم محمد عمر فرح پور	جسے دیکھو وہی شیعہ علامہ الدین از مولانا اظہر کنیہ حضرت
یقین العبد انوار اکبیر عبد اللہ غلٹ کا سنہی	آئینہ وحدت از مولانا حیا
جہل ہر کب از مولوی انیس احمد (علیگ)	غزل گجراتی از مولانا شیخ غلام قادر خاں غلام دکن
لالہ الامامہ محمد رسول اللہ از سید محمد صاحب دینی	کلام اکبر از سان لہو خاں بہادر مولوی سید اکبر سن

<p>روزنامہ سرفیدی خواجہ حسن نظامی نمبر ۶ انجلی کاشف ایضاً درویشی پیکرین ایضاً عرض تئنا از مولانا سید محمد علی الدین تناعاوی تضمین الخ از مولانا سیاح حسین امجدی آبادی درویشی از مولوی بشیر الدین احمد نقوی</p>	<p>پنجام سرش از اکثر شیخ محمد اقبال اکبر ایڈیٹر ایڈیٹر اذ ایڈیٹر حلقہ کی کارگزاری از حضرت ویرجی حلقہ وعا خانہ از خواجہ سنگار مان دعا الوجد خان بہادر مرزا سلطان احمد بی اس بزم فیہ ایڈیٹر قیمت اصلی ۴ روپائی ۲</p>
---	--

۱۔ جمادی الاول ۱۳۳۰ھ

<p>میر کیا کتا ہو شیخ نور الدین تاجر چرم گوہر انوال عشق تحقیقی از بابو محمد حسین لاہور چھاؤنی روزنامہ ہفت ہر صبح و شام خواجہ حسن نظامی نمبر جل مرکب از مولوی انیس احمد (علیگ) سر دوست الست از پروفیسر بکت علی بلی بک جھوٹ بولنے کی خرابیاں از ایڈیٹر اینٹ چونس کا وصال از مولانا خواجہ حسن نظامی پنجاب میں دوسرا قدم از ایڈیٹر حلقہ کی کارگزاری از حضرت ویرجی حلقہ</p>	<p>توقی کو سوکون؟ از ابو الائم سید احمد حسین امجدی آبادی غزل از مولوی سید محمد ضعی علی انگر قلندری جذبات ارشد از منشی رشید احمد ارشد تھانوی خلوت دل از مہبل کشمیر پنڈت جواہر ناتھ ساقی سلام حضرت خیر الانام از مولانا حسین بیان چلواری تازہ نقی اور ایکٹل از مولانا حسن پروفیر جمالی مولانا ناصر مولانا رحمت شہزادہ بنک و کشور کشا ولایت از مولانا شاہ محمد فاخر بنو اللہ الوجد بزم فیہ از مولوی مرزا سلطان احمد بی اس قیمت اصلی ۴ روپائی ۲</p>
--	--

ساتویں جلد

(رجب ۱۳۳۰ یت غایت ذی الحجہ ۱۳۳۱ ہجری)

۱۔ رجب ۱۳۳۰ھ

<p>نخله بخت از خواجہ فضل احمد شید و بلوی قائمہ فی الزمرہ از محمد فضل الرحمن شطاری نویسنده شاہ قدسی کی نو از مولانا ابو الکریم حسین امجد خواجہ غرا جگان از خلیفہ زادہ محمد علی الدین لی فقیہی غزل از اکبر محمد قرالدین مرتبہ رحیمہ بلوی ارشاد فتح الہی از مولانا شایہ زبیر الحسن فتح الہی اریانی تازہ غیتس از مولانا امت محمدی قاضی امر علی جالی الوجدان خان بہادر مولانا مرزا سلطان احمد بی آ</p>	<p>تخلین غزل ملام احمد جام مولوی ضعی علی حسن سالار دینی کی سوخت از ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ایم ای پی ہندستان میں شہادت ام از مولوی سعید احمد مارہری جہل مرکب از مولوی انیس احمد (علیگ) الکفر فیضان اللہ لسان خان بہادر مولوی الیہ حسین تنکا خواجہ از مولانا حسن تفسی شفق عابد پوری چہرہ تصوف از علامہ محمد فائق میرٹھی حلقہ کی کارگزاری از حضرت دبیر حلقہ قیمت اصلی ۴ روپائی ۲</p>
--	---

۶۔ شعبان ۱۳۵۰ھ

<p>ایڈیٹوریل از ایڈیٹر کلام دلی حافظ دلی محمد از حیدر آباد نوے سروش از لیل کشمر ہڈت جواہر ناتھ ساقی نعت از مولانا محمد الدین تنکا عابدی پھلواری نورانی فاتحہ صفت مولانا محمد الحسن چشتی امام جامعہ بیرونہ غزل فارسی از مولوی محمد نسیل میرٹھی تخلیہ مسلم از ڈاکٹر شیخ محمد اقبال ایم ای پی ایچ ڈی چہرہ تصوف از علامہ محمد فائق میرٹھی بزم فرید از محمد الواسدی</p>	<p>دیباچہ معرفت از مولوی نواب الدین بی (علیگ) سبت کی مسافت از مولوی مقبول نظامی سیوہاری درد دل کی خاغت از مولانا بشیر الدین احمد قوی داتا نا شاخ الہی از مولانا بشیر الحسن فتح الہی اریانی دو اک شیشی کا پانی استار از سیدی خواجہ حسن می وحدت سر و کام از سیدی خواجہ حسن نظامی حلقہ کی باتیں از حضرت دبیر حلقہ الوجدان خان بہادر مولوی مرزا سلطان احمد بی آ قیمت اصلی ۴ روپائی ۲</p>
--	--

۶۔ رمضان ۱۳۵۰ھ

<p>روزوں کی خلافی از شیخ نور الدین گوہر افانہ</p>	<p>اجیری تاج سلم کی فدا از مولوی محمد ہدی ابوالفضل کپڑو</p>
---	---

<p>اسلامی اربعہ عناصر از حافظ فیاض احمد انصاری علیکم السلام غیر مقدم نظم از شاہ نجم الدین حسن مسکس مقدس از غرض العبدی ارشد گورگانی مدعو الوجدان خان بہادر مولانا مرزا سلطان احمد بی ایڈیٹوریل از ایڈیٹر قیمت ۴۰ میلی ۲۰ روپائی ۲</p>	<p>غزل از مولانا نجم ابو الحسن حسن امام جامع مسجد فیضیہ قصید از مولانا احمد حسین امجد حیدر آبادی ہوا النور از مولوی سید محمد عبد السلام دہلوی دل دوس از سیدی خواجہ حسن نظامی چہرہ تصوف از علامہ محمد فائق سیسہ پٹی حلقہ کی باتیں از حضرت میر الملقہ</p>
---	--

۱۰۔ شوال

<p>عید الفطر از مولانا شیخ نور الدین تاجر چرم گورگوالہ (۱) نقطہ از سیدی خواجہ حسن نظامی تنائے عطا از عطا آفندی اکبر آبادی مبارکباد و عید از مولانا محمد حنیف شہتی صابری نئی نکلہ چہرہ تصوف از علامہ محمد فائق سیسہ پٹی بزم فرید از محمد الواحدی قیمت اصلی ۴۰ روپائی ۲</p>	<p>ایڈیٹوریل از ایڈیٹر ہمارے قرض کی شان از مولانا حسن بیگل پھلہادی بے زری عید کی کیا از مولانا حسن تقی شفق عادی پوری قصید از مولانا ابوالاعلیٰ احمد حسین امجد حیدر آبادی تازہ غزل از غزل نویس حسن سخن مولانا محمد فائق سیسہ پٹی الوجدان خان بہادر مرزا سلطان احمد ایم تارالہیں</p>
---	---

۱۱۔ ذیقعدہ

<p>ہم از مولوی حکیم فرید احمد عباسی مجددی مولانا بہاء الدین از مولوی محمد شفیع الدین خان مراد آبادی اسلامی باقی نامہ از مولانا حسن تقی شفق عادی پوری حقیقی آئینہ از کپتان احمد خاں تاباں کلام ہندی از مولانا سید محمد محمدی اثر محمدی چہرہ تصوف از علامہ محمد فائق سیسہ پٹی</p>	<p>دعا بقیراری از سیدی خواجہ حسن نظامی غیبی مخلوق از ایڈیٹر فاختہ از مولانا نور الدین تاجر چرم گورگوالہ خاک کی رازی از مولانا میرزا سلطنت کشن پور ساہی دور طریک کی باتیں از مولانا محمد فائق سیسہ پٹی تازہ غزل از مولانا عزیز ڈاکٹر محمد نور الدین قمر</p>
--	---

<p>علاقہ کی کارگزاری از دیر الحلقہ قیمت اصلی ۴ رو عایتی ۲</p>	<p>بزم فرید از ایڈیٹر ایڈیٹوریل از ایڈیٹر</p>
<p>۱۔ ذی الحجہ ۱۳۳۵ھ</p> <p>شاہ ن بھلاوی اللہ من سلیمان اللہ از مولانا محمد سلیمان قادری مدنی بیان حقیقت از ایڈیٹر محبت از الاحسان ہلال عید قربان از مولانا حسن تصنی شفیق عابد پوری امام آخر الزمان از جنابہ زرخ بوش چھی جی یا جیوہ کی عید از سید حامد حسین نشین ابوال بلال از ڈاکٹر شیخ محمد قبال ایم۔ پی۔ بیچ ڈی التجا از نامر دہلوی دو متحرک ہفتے از سیدی خواجہ حسن نظامی بزم فرید از ایڈیٹر قیمت اصلی ۴ رو عایتی ۲</p>	<p>عید قربان از مولانا نور الدین گوجرانوالہ حکیم بھخر مر از مولانا محمد شفیع الدین خاں مراد آبادی وم از مولانا حکیم فرید احمد عباسی مجددی غزل از منشی عبدالحی مقصود گروش روز نگار از مسٹر کاظم سلطان صفی دنیا اور انسان از مولوی احمد حسین امجد آبادی ایک غیبی وطن کی یادیں از منشی عطاء اللہ افندی چشم حق نگار کی دید از مہاراجہ بکشن پرشاد گرائی میسرے خواجہ کی ہمتیاد شاہی از مرید علی علاقہ کی باتیں از سیدی خواجہ حسن نظامی</p>
<p>یہ جلد بھی مکمل ہے۔ پوری جلد لینے والے صرف ۱۰ رو بھیں +</p> <p>آنٹھویں جلد</p> <p>محرم ۱۳۳۵ھ نہایت جاوی الآخر ۱۳۳۵ھ</p> <p>آنٹھویں جلد کے پہرے رعایتی قیمت پر نہیں ل سکتے پورے وائٹ بھیجے۔ محرم نمبر پوچھا</p> <p>صفر و ربیع الاول ۱۳۳۵ھ</p>	<p>بہت عمدہ نسخہ از پروفیسر گتلی بی بی سی رسول عظمیٰ از مولانا ڈاکٹر سبحانی کانپوری</p>
<p>لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ از مولانا نور الدین گوجرانوالہ اشفاق محمدی از مولوی محمد شفیع الدین خاں مراد آبادی</p>	<p>بہت عمدہ نسخہ از پروفیسر گتلی بی بی سی رسول عظمیٰ از مولانا ڈاکٹر سبحانی کانپوری</p>

غزوات رسول از مولوی سعید احمد ہمدانی حسن آفتاب رستا از مولانا فضل حسین صدیقی خلافت رسول کا حقدار از سیدی خواجہ حسن نظامی رباعیات نعتیہ از مولوی احمد حسین احمد حیدر آبادی مسدس نعتیہ - از مولانا حسن تقی شوق عاظمی	رسول خدا نما از خان بہادر مرزا سلطان احمد حبیب کلیم از مولوی احمد سعید و اعظم بلوی بنی عربی کی یادیں از ماسٹر امیر حسن سیالکوٹ صلی اللہ علیہ وسلم از مولانا فضل حق آزاد دہلی پور مباکد بیدگاہ رب العباد از کپتان احمد خان تاباں قیمت چھل ۸ رو رعایتی ۴ رو
--	--

۶۔ ربیع الثانی ۱۳۳۵ھ

مدینہ کی جو اور صفت کا وہ لٹا از مولوی سید ہر نذیر حق دہلی عرض معروض - از مولانا قادری تتریل اسلام کا سبب الی از شمس الدین بلوچ شیلی آرزوئے دل از مولانا یکتا بہاری سلام از مولانا فضل حسین صدیقی نمازہ غزلیں - انجالی ستر حسن معقود مطلوب سخن	ملعہ سلامی وضو فیہا اللہی المحترم از مولانا شوق دہلی فریاد و غل از منشی محمد عبدالغفار خان مہتمم لال قرین - از سیدی خواجہ حسن نظامی نقد و راز مولوی سید احمد صاحب مولف نمبر یک آئینہ ذوالی بچوں کی اور اسپرلی شکون کی از منشی محمد خانب قیمت آٹھ ۴ رو رعایتی ۲ رو
---	--

۷۔ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ

مجلس مولد نبوی از مولانا ابوالکلام آزاد امیر شیر علی تضمین - از مولانا امجد حیدر آبادی غزل از مولانا عجیب مست سخن غزل فارسی از مولانا حکیم سید ناصر نذیر حق دہلی نالہ حبیب از شیخ حبیب احمد لندن سلمانا علم ہمت از مولوی محمد شفیع الدین خاں کوٹاہ آباد ع - شوق از شاہ محمد بشیر الدین نقوی قادیانی	کلام نوح از مولانا نوح ناروی توبہ اٹھتی سید محمد صغیر نکووری عرفان انہی از مولانا کلیم سید ناصر نذیر حق دہلی مقام عبودیت از شیخ نور الدین گوجرانوالہ سچے حکمدار از مولانا ارشد تھانوی کجا اندھم دول گماند ختم دگل از مولانا قصدا قدیس شک سید دارو از مولانا محمد عبدالغفار منصور
---	--

<p>غزل ساقی از پنڈت ساقی دہلوی</p> <p>قیمت اصلی ۴۰ / رعایتی ۲۰</p> <p>بے تار کا تار سیری خواجہ حسن نظامی</p> <p>تفسیر و تفسیر الخ</p> <p>میر کن ہوں کیا ہو۔ میرا عشق نہ تھا احد بلکہ تین تھی</p> <p>تفصیل غزل حکیم ساقی از حکیم سید رضی علی انگر</p> <p>نغمہ لیل انہندت جواہر تار ساقی (مجلد ششم)</p> <p>طبع اور قناعت - از مولوی حفیظ المکریم</p> <p>سکھ راو - از محمد نصیر الدین علوی طالب علم از قلعہ</p> <p>عجب و کشمکش و چوپے بابت - از شیخ مولانا الحسنی</p> <p>حلقہ کی کارگزاری دیر الحلقہ</p> <p>قیمت اصلی ۴۰ / رعایتی ۲۰</p>	<p>مدنیہ غریب از مولوی سید عبدالکریم ندوی</p> <p>حلقہ کی کارگزاری از سیدی خواجہ حسن نظامی</p> <p>شکریہ یو۔ پ۔ از آغا محمد شاہ حشر کاشمیری</p> <p>دیرو حرم کے شہزادہ بکلسنی مہاجر کشتن شہزاد</p> <p>بیوفانی اجابین کلام سخن نظام میر الدین علی بن سلطان</p> <p>الاحلاق مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی فیض الہی</p> <p>امر بالمعروف نہی عن المنکر از شیخ نور الدین گوجرانو</p> <p>خواجہ خضر علیہ السلام - از مولوی سیاح خیر قرق (نیا دکن)</p> <p>سلطنت ظاہری و باطنی و دیار موناخا احمدیہ</p> <p>شذرات شیخ نور الدین گوجرانو</p> <p>ریویوز از ایڈیٹر</p>
---	---

نوٹ - جلد ۹ بھی پوری قیمت پر دی جائے گی۔ کل موجود ہے - ہم چھ بکریں لکھتے ہیں - پریچ ۴۰

جلد ۱۰ کے ابھی تین نمبر نکلے ہیں محرم صفر و بیچ الاول - جلد ۹ - جلد ۱۰ کو پڑے چھپیں شامل

نکرنے چاہئے - جلد ۱۰ تو گویا تاج کل چل رہی ہے - جلد ۹ کو ختم ہوئے بہت دن نہیں گزرے

جلد ۹ بھی تازہ ہی چھپے ہوئے - مگر خیر اس کی فہرست مضامین دے دی گئی +

دریش پریں دہلی

مین

خشک، ترانگین، سب قسم کی چھپائی ہوتی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ میرے ہاں سے کلام
نکھے اس پر کوئی ناک بھوں نہ پڑ سکے (السنن مکتبی وکلاء قیام مین اللہ) آپ کو کسی کتاب کی
ضرورت ہو تو اس کا اتنا پتہ لکھ کر دریش پریں بخینی سے طلب فرمائیں +

محمد الواحدی پریو پریٹر

مختصر فہرست کتب متعلق دریش پریں بخینی دہلی

مغربی شیخ سنوی | جس میں حضرت شیخ نے بہت سے نادر و نایاب رو دو وظائف
کے علاوہ تلوار اور نیزہ وغیرہ کی زو سے بچنے، حکام، اور افسروں

کی نظروں میں مخزوم باد قاری بنے اور ہر تہا و امتحان میں کامیاب ہونے کے عجیب و غریب عملیات اور
وحائش دہج میں، بڑی تقطیع، صفحہ قیمت آٹھ آنہ (۸) علاوہ محصول ڈاک +

بزم نشتر | ملک المشائخ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس اللہ سرہ کے ملفوظات کل صوفی
اور غیر صوفی مسلمانوں کے پاس پہنچنے کے لائق کتاب ہے سلطان الاولیاء محبوب

آسی خواجہ نظام الدین نے فارسی میں راحت القلوب کے نام سے ترتیب دیا تھا اب ملا محمد الواحدی
صاحب نے اسے اردو کا لباس پہنا دیا ہے بطبوعہ دریش پریں بخینی صفحہ قیمت ۱۱۶ صفحہ قیمت ۸ محصول

بیان خسرو | محبوب المحبوب حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری اور ان کے کلام
تختخانہ ریویو از شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی جیسے کا ذکر ہے دیباچہ فرخ کر نیوالا

یہی ہے حضرت میر صاحب کو کوئی نہیں جانتا۔ دنیاوی اعتبار سے بادشاہ کے مصاحب علوم

نفل کے اعتبار سے یکساں زمانہ۔ شاعری میں آج تک طوطی ہند کھلائے جاتے ہیں۔ بزرگ اور امند دولے تو سمجھتے ہی جس پر سلطان نظام الدین اولیائے محبوب الہی کی نظر لطف و محبت ہو وہ باطنی لحاظ سے کیا کچھ ہو گا۔ پھر ان کے حالات آج کل کے بے تاینخ واپس نہ درست انشا پر رازِ مشہور عالم فاضل نے تحریر فرمائے ہیں۔ لکھائی اور کاغذ دیکھنے دکھانے کے قابل چھپائی و رویش پریس کی ضخامت پانچ جزو قیمت ۱۰ علاوہ محصول ڈاک

آئینہ کلیا کیا انقلاب آئے والے ہیں اگر آپ کو یہ معلوم کرنے کا شوق ہو کہ آئینہ کیا کیا انقلاب آئے والے ہیں تو حکیم جاہاں پور کی کتاب

کتاب جاہاں پور کا ترجمہ لکھ کر دیکھئے جو علامہ محمد الواحدی ایڈیٹر اخبارِ بیت السلام المشائخ نے نہایت فصیح و سلیس اردو میں کیا ہے۔ اپنے وقت کے لیکر آج تک کی بابت حکیم جاہاں پور نے جتنی پیشین گوئیاں کی تھیں۔ وہ سب ہو بہو پوری آئیں۔ مثلاً حضرت سلیمانؑ۔ سکندر و دیو جہنم۔ عیسیٰؑ۔ کتاب صلی اللہ علیہ وسلم۔ مولیٰ علیؑ امام حسن۔ امام حسینؑ۔ معرکہ کربلا۔ امیر تیمور ہندوستان میں مغلوں کا عروج و زوال وغیرہ کہ جاہاں پور نامہ میں ان تمام کا ذکر ہے حکیم جاہاں پور زشت بانی مذہب آتش پرستی کا خلیفہ اعظم اور شاہ گشتا سپ کا وزیر تھا جس کے زمانہ کو اب اندازاً پانچ ہزار برس گزر گئے مطلوبہ و رویش پریش ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰۲ علاوہ محصول ڈاک

دور بار رسول سیدی خواجہ حسن نظامی کا معرکہ الامارہ مضمون جو نظام الشرائع کے رسولنا

مضمون اسلام کی کتبیں اور شمس العلماء مولانا شبلی کی نظم "تنزل اسلام کا سبب صلی" کہ یہ دونوں بھی ہمارے پرچے میں مل چکے ہیں۔ اب سب کو کتاب کی صورت میں شائع کیا گیا ہے مطلوبہ و رویش پریش ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰۲ علاوہ محصول ڈاک

خون شہادت کے دو قطر یعنی منصور و سمر کے پرچوں میں صبح اور شہادت

دود (۲) مولانا ابوالکلام ایڈیٹر الملالم مطبوعہ دیش پریس ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰.۲ علاوہ محصول

اللہ اور اللہ کے رسول سے راز و نیاز کی باتیں، ذاکر شیش محقق اقبال ایم۔ اے۔
شکوہ و فریاد پیر شرایٹ لا۔ لاہور۔ اور مولانا سیامب اکبر آبادی کا پرغذب کا اہم۔

درویش پریس کی چھپائی کا بہترین نمونہ ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰.۲ علاوہ محصول ڈاک

حضرت فاجہ خضر علیہ السلام کی پراسرار لائق مصنفہ امام محمد الواحدی صاحب
حالات خضر ضخامت ۱۲ صفحہ قیمت ۰.۱ علاوہ محصول

ایک عبرتناک افسانہ از مولوی ظفر علی خان صاحب ایڈیٹر زمیندار مطبوعہ
ایڈیٹر کا شتر درویش پریس ضخامت ۱۲ صفحہ قیمت ۰.۱ علاوہ محصول

اس کتاب میں وہ باتیں ہیں جن کا کان میں پڑنا خالی
چند دن بعد کیا ہوگا ادو بچی نہیں مطبوعہ درویش پریس ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰.۲ علاوہ محصول

مشروع پر کاش دیو پر چارک برآمد و صرم کی لکھی ہوئی
سومہری حضرت محمد مصطفیٰ ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰.۵ علاوہ محصول

ایسے بے نقصانہ حالات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے کسی غیر مسلم نے آج تک نہیں لکھے تھے۔
 یہ کتاب نہیں، حضور رسول مقبول کا ایک معجزہ ہے۔ تمام ملک میں اس کی دھوم مچ رہی ہے۔
 ہزار بابک چکی ہے۔ آپ نہ منگائیں گے تو بچتائیں گے۔

اسلام اہل مذہب کی پاکیزگی نسبت قیمتی خیالات از قاری محمد رفیع حسین غفرلہ
دروول ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۰.۲ علاوہ محصول ڈاک

حضرت ابوالنجیب عبدالقادر السہروردی رحمۃ اللہ کی مفصل سوانح عمری
مذکرہ ابوالنجیب مولانا شاہ حسن میاں صاحب نے لکھی مولانا شمس الدین نے تصنیف کی

فرایش پریس کی ضخامت ۴۵ صفحہ قیمت ایک روپیہ دہم علاوہ محصول ڈاک

سوانح بلند نواز حضرت خواجہ سید محمد بلند نواز گیسو دار نواز علیہ السلام کی غنی خلاصہ حضرت

شاد نصیر الدین نے تصنیف کی مولانا شاہ حسن میاں صاحب نے تصنیف کی مولانا شاہ حسن میاں صاحب نے تصنیف کی

آنکھوں کا سچا علاج

انٹری اور جابلے دو فرشتوں ہزاروں سال سے اپنے آپ کو دیکھ رہے ہیں وہ آنکھ کی تشریح سے اصلاً واقف نہیں ہیں انہیں خبر ہی نہیں کہ آنکھ میں کس قدر طبعیت میں کتنی رطوبتیں ہیں طبقہ محفوظ کیا چیز جو نور آنکھ میں کہاں آتا ہے کیونکر پہنچتا ہے تقریباً غیبیہ کیا ہے جس میں پانی اترتا ہے۔ نہ کتاب میں پڑھانہ آتھو یہ کام کیا کیلئے وہی سہی ہر طبیعت کی حالت بگڑ گئی ایسے شہر آشوب اور طوفانِ میزی میں کسی دوا کا شمار نہ دینا اپنا اور اپنی دوا کا ذخیرہ رکھنا ہی مگر میر جانتا ہوں اسی دنیا میں علم ہنر کے قدردان باقی ہیں اور نہ انہ عقل سلیم کو خالی نہیں اور بھی دوائی حاجت کے ایسے مختصر عرض کرتا ہوں کہ یہ دوا مجھے حاذق الملک حکیم محمد عبدالحمید صاحب دہلوی مرحوم مسطور نے بتائی تھی تیس سال سے اس میں اپنے مطب میں ہر بار آزار رہا ہوں یہ آنکھ میں پانی اترنے کو جسے نزول الماء کہتے ہیں اور دھندلے پڑ جائے۔ تو نہ کواڑ بس مفید ہے جب آنکھوں کے سامنے بچنے اڑنے دکھائی دیں سمجھ لیجئے کہ پانی اترنے والا ہے۔ یہ دوا منگائیے اور استعمال فرمائیے پانی نہیں اترے گا۔ اترتا ہو تو ترک جائیگا۔ اور آنکھ صاف ہو جائیگی۔

قیمت دوائی ماشہ کو پیہ ایک مریض کے لئے ایک ماشہ دوا کافی ہوگی۔ محصول بذمہ خریدار۔

ملنے کا بیتہ

حکیم سیدناذیر فراق دہلوی علی گنہ ترکمان درواں

دوسرا نام آئینہ با صفا۔ یہ کتاب مولانا حکیم محمد علی میرزا بیگ صاحب اور بے بہا رسول شاہی نے نہری تحقیقات کے طور پر لکھی ہے نہ سب اسلام پر جو آریوں وغیرہ کی طرف سے حملے اور اعتراض کئے جاتے ہیں ان کے اس میں دلائل جواب دیے گئے ہیں اور اسلام کی صداقت اور برتری کو عمدگی سے ثابت کیا گیا ہے یہ نہایت لکچر صوفیانہ معنات بہ صغیہ قیمت نہ صرف محققانہ

تالیفات نواب میر صدر الدین حسین خاں صاحب نصاب سجادہ نشین

قال الرسول جس میں ہمدردی کی تاکید علم کی فضیلت لغلق کی برائی طلبت تعلیم معاشرت، فضائل سخاوت وغیرہ کے بارے میں منتخب حدیثیں جمع کی گئی ہیں قیمت ۳۲ مرعہ محصول ڈاک۔

علاج معصیت نہایت دلچسپ پر معنی اور مفید کتاب ایمان و اموغنی اتحاد اور ایذا رسانی۔ انانیت۔ لغوا۔ افتراء انتقام۔ اوہام پرستی۔ آوارگی

بت پرستی۔ باطل پرستی۔ بدعت بد معاشی بدعتی۔ بدگوئی۔ بدزبانی۔ بد مزاجی۔ بدگمانی بدعہدی۔ بد نظمی۔ بد اعتقادی۔ بد خواہی۔ بد بیاطنی۔ بد پرہیزی۔ بد دماغی۔ استنہ دین و دنیا سے کھوئی والے مرضوں سے بچنا چاہتے ہیں تو اسے منکایے قیمت ۳۲ مرعہ محصول ڈاک

اسلام کی حمت اس میں بیہویان قوم کو ان کے فرائض بتاؤ ہیں چار گروہوں سے خطاب ہے اول و اعظموں سے (دوم) جاہل پیر زادوں سے

موسوم (نقلی صوفیوں اور درویشوں سے) (چہارم) اُمراء و اغنیاء سے کہ انہیں کے ہاتھ سارے مسلمانوں کی باگ ہو۔ قیمت صرف ۳۲ مرعہ محصول ڈاک

اسلام کی حمت اس کتاب کی خوبی مضمون اسکے نام سے ظاہر ہے قیمت ۳۲ مرعہ محصول ڈاک۔

اسلام کا اہتق اس میں ناجائز رسم و رواج کی مذمت بیان کی گئی ہے قیمت ۳۲ مرعہ محصول ڈاک۔

منیجر

رسالہ نظام المشائخ و درویش پرپس ایجنسی دہلی سے طلب فرمائیے

۴۳ مراد آباد میں مہرہ زندہ ہو گیا

میں سگلام ساکن ہو آیا بادیا بخیاں اسے سستی ناموری جریان چلا گئی... وغیرہ میں تبتہو کہ کلبا ہر زندہ گمرہ باطن مرودہ قصاصہ ملاحظہ
کئے گا فائدہ ندارد۔ آخر حکیم دوست محمد خان کلبیس اکیرہ (مرودہ زندہ کرنے کی مشین) شہرہ جالبیس گولیاں شیشی ملا استعمال کی۔
حلف ہو لکھتا ہوں کہ میں ہر جس جگہ سبب اعضا سے آرام ہو گیا تو جو لوگ مندرجہ بالا نامہ میں مبتلا ہیں وہ بہت جلد مکمل
سے کبکس اکیرہ یا شلوکار استعمال کریں جیسا کہ آرام ہو گا کلبیس اکیرہ یا سستی ناموری جریان اصطلاحی وغیرہ کی ایک نہایت عجیب
الجر سے نظیر و واضحی کہ اکثر نروں۔ ڈاکڑوں۔ بیماراجین یا دیگر کموں نے مٹا دی ہے۔ اگر باقاعدہ استعمال سے آرام نہ ہو تو تبتہ

احتیاط اس دوا کی غیر معمولی ترقی دیکھ کر ایک شخص نے چونکہ حکم ہے دوا کرنا اس کی کمپنی ہے محض برائے فکری تعلیم یافتہ کسی بیچ فروش ہی کا اشتہار ہے ہر دوا ہوتی جتنے اشتہار دیتے ہوئے ہیں سو ایسے نقالوں کی بھین اہستہ طور پر اکیس لاکھ روپی قیمت اکیس لاکھ مبلغ صدمہ درد پیسہ کو لگھوڑا ہے سی دلوں تک غلامی جلدی کر رہا تھا کہہ دو۔

اکیس لاکھ روپی چہرہ کی بحال دوا ہے قیمت چار روپیہ۔

اکسیر فیابیطس کنوت بول فیابیطس شکرانہ کمزوری کردہ کی خاص الفحص واسطہ قیمت ۷ روپیہ
اکسیر دفع مومہ کپرائی کاسی طعم فیسق النفس نزلہ زکام کی مجرب دوا ہے قیمت ۷ روپیہ۔

فہم ایک آندہ کھٹ آنے پر ہر مرض کا مشورہ وقت و جہر بغیر گھر پر ہلاک علاج کرنا یا ہر فی کس صواب و خطا کرنا کا بیان اور ان کا اندازہ و طریقہ جو شیخ ابو یوسف بنیجیاب - بیتہ حکیم دست محمد خان اتار کا پتہ حکیم دست محمد خان ثانیہ ہو شیخ ابو یوسف بنیجیاب -

الحج والبیض

روح ہمزاد کا تیسرا حصہ۔ بغض اور تفریق کے طریقے
 مہفت دشمن کے بغیر نظر عمل بیض اور مہمی تفریق جن

موقوفہ پر عاجز ہے اُن کا بیان جہاں استعمال نہ چاہیے۔ اُن کی تشریح۔
مصنف کے تجربہ شدہ عمل جو کبھی خطا نہیں کر سکے۔ خواب بندی زبان بندی
وغیرہ کے علاوہ جب نسخہ کے عملیات بھی نہایت تفصیل سے بتائے گئے
ہیں جس سے طالب فن کو ہر طرح کی آسانی ہوگی ضخامت ۳۲ صفحہ قیمت ۴۰

علاوہ محصول ڈاک وغیرہ

الشاہ قمر منیر لا نظام الشیخ خدہ

۴
کلمتہ کے مشہور ڈاکٹر ایس کے برمن سٹیج
کا فوری اہم فی فلفٹ لٹلا نہ جوتی ہی منت سنگا

نہایت خوبصورت بنی ہے جو کا چکنا کاغذ خوشخط اور سندر لکھائی ہے اور چھپی بھی صاف
ہے یہ جتنی بلا قیمت و محصول بھی جاتی ہے اگر آپ دیکھنا چاہیں تو ایک کارڈ دس شریف
لکھ پڑھی اشخاص کا نام و پتہ لکھ بھیجئے پورا ہی ڈاک سونٹری آپ کی خدمت میں پہنچگی۔

تندرستی کی گفتگو

اپنی اپنی صحت کو درست رکھنے کیلئے امیر سے غریب تک فکر میں رہتے ہیں اور اپنی سن مانی جب کو جیسی
سوجھتی ہے ویسا ہی کرتے ہیں۔ دو تندرستی دودھ میوہ وغیرہ کھاتے ہیں اور قیمتی دوا کی تلاش
کرتے ہیں۔ غریب کم خرچ جتنی بوٹی اور چٹکے کے کھوج میں رہتے ہیں اس جاڑے کے موسم میں اس
مقویات کا کھانا بھی نہایت مفید ہوتا ہے کیونکہ موسم میں ہر ایک چیز مریض کے موافق ہوتی ہے
اس فکر اور وقت کو دیکھ کر انکی نہایت آسان ترکیب ہمیں نہ تو زیادہ پریشانی ہوتی ہے اور نہ اس قدر لیاقت
سے باہر خرچ ہو۔ وہ ڈاکٹر ایس کے برمن کی مقوی باہ کی گولیاں میں آپ بھی آزمائش کر
دیکھئے۔ یہ بھوک کو بڑھاتی ہیں اور خون کو تازہ کرتی ہیں۔ جوانی کی بے اعتدالیوں کی وجہ سے جو خرابی ہو
اور جوانی میں بڑھاپے کی سی حالت ہو یہ سب شکایتیں دد کر کے نیلخون اور نیا جوش پیدا کرتی ہیں۔

اگر آپ آزمائش کرنا چاہیں تو

تو ایک لفافہ میں کلمتہ اور دس شریف لکھ پڑھے اشخاص کا نام و پتہ لکھ کر بھیجئے پورا ہی منت سنگا
منت سنگا دیا جائے گا قیمت ۵۰ گولینگی ایک شیشی ایک سو پچھڑا گولہ ۵۰۔

ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۶۶ تار چند دت اسٹریٹ کلمتہ

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضائے رئیسہ جسم و دماغ کے لیے اکیر
 ہے دنیا بھر میں ہماری آئنگ نگرہ گولیاں قوت بخشی ہیں اور
 اپنے ہاتھوں کھوئی ہوئی طاقت کو پھر لانے میں مشہور ہو گئی
 ہیں بڑ بڑ ڈاکٹروں و طبیعوں اور یونیوں اسکو اکیر سے زیادہ حکم
 تجربہ میں پایا ہے ہزار ہا ٹیفکٹ موجود ہیں قیمت ۳۲ گولیاں ایک روپیہ
 ہمارا اطلا واجی کن نیل خارجی علاج دو ہفتہ میں نامر و مرنہا دیتا ہے
 قیمت فی شیشی چھ ماہ تیل (۵) یا پھر سپی کی فرمائش پر ایک روپیہ کمیشن دیا جائیگا
 پتہ وید شاستری جمانگر کاٹھیلاڑ

محققہ فہرست کتب کا غلام نظام الدین تاجر کتب چاندنی چوک شہرہلی
انجمنہ العارفین۔ تصنیف: لوی سر فرار علی شاہ صاحب یو۔ یہ کتاب تصوف میں نہایت عجیب

نایاب ہے۔ جس میں تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ انہیں یہ مضامین میں اسلام میں تصوف
بستجائے باقی تصوف کتنے طریقے تھے۔ تصوف کی علی، اور علی طور پر کیا کام کیا تصوف کیا چیز ہے تصوف اور

فلسفہ۔ علامات مرشد کامل۔ آثار مشرق سر کا بیان مزید کرتے اور نہ پرانے کا فرق۔ قوت و نیکاط فرقہ۔ فیض کا ذکر۔

ذکر لقی اثبات گویان۔ ذکر ہر ذکر اسم ذات۔ ذکر لقی مرآتیات کا طریقہ مرآۃ القلوب۔ دائرہ اخیریت۔ مرآۃ القلوب

مرآۃ صمیم۔ مرآۃ توحید صفائی۔ مرآۃ فنا و بقا۔ مرآۃ الوالہ عز۔ مرآۃ حقیقت محمدی۔ بیان کشف

وقائع النبوة۔ ذکر کجاہیر جو وہ خاندانہ۔ ذکر تسلسلہ نقشبندیہ۔ سلسلہ چشتیہ خواجہ سعیدین چشتی مد

سروۃ العزیز کا ذکر۔ مشغل لبساط۔ یہ وہ مشغل ہے جو خواجگان خواجہ معین الدین چشتی اخیر مد

سرو کو بلا واسطہ سرور عالم علیہ السلام سے پہنچاتا تھا۔ اور خواجہ بزرگ کو اسی مشغل کی برکت سے

سحران معنی جوتی تھی۔ اور اس سے اس کے اور باتیں بھی محمدیہ درج ہیں۔ قیمت ۸ روپے

گلدستہ گلشن فقیری۔ اس میں ہر ایک غلامان قادر پر چشتیہ بہرور دیہ۔ اور علی غلامان کے سبکدوش

اولیاء اللہ کا نام مع حالت پیدائش وطن و مزار و تاریخ وفات بقید سلسلہ درج ہیں۔ قیمت ۳ روپے

مجالس حسنہ ملفوظ فارسی جناب حضرت خواجہ حسن محمد چشتی۔ جمع فرمودہ حضرت علامہ

التمام مسد خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت ۳ روپے

جامع السعادت اردو ترجمہ کتاب بہتات عبرت عقلا فی منفعت سماعت علماء ازہ اعظمہ فیض

تالیف جناب حضرت مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی۔ یہ کتاب مولویوں اور فاضلوں

اور تمام لوگوں کے واسطے اخلاق کی بہت عمدہ کتاب ہے قیمت ۲ روپے

تحفہ سبحانی ترجمہ الفتح الہامی والفیض الرحماتی۔ یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ملفوظ ہے

ہے مضمون زبان عربی میں ہے۔ اہل مدین میں چپ گیا ہے۔ اس کی وجہ نقصان دہ نظریہ دین ہے۔ اس کے

تحریر علی گاہ کتب خانہ میں ہوئی۔ انان ہو سکتا ہے۔ غریب کتاب ہے۔ قیمت فی جلد ۸ روپے

اور سب قیم کی قیمتیں ہیں

انقلاب عظیم

اردو زبان میں اس وقت تک جس قدر کتابیں فن قواعد کے متعلق شائع ہوئی ہیں ان میں سب سے بڑا نقص یہ تھا کہ فارسی و عربی قواعد کے تتبع کی وجہ سے ان خصوصیات کو بالکل نظر انداز کر دیا گیا۔ جو ایک ہندی الاصل زبان کا لازمہ ہیں اور اسی وجہ سے عام طور پر یہ کہا اور سمجھا جاتا تھا کہ اردو زبان ہندی اور لکھنؤ کے حلقہ غلامی کی کسی نڈا زاد ہو گئی۔ اور ظاہر ہے کہ جو زبان سارے ہندوستان کی مشترکہ زبان ہو نہ کہ دعویٰ کتنی ہو اس کیلئے یہ غلامی کبھی موزوں نہیں ہو سکتی

الحمد للہ

کہ انجمن ترقی اردو کے قابل سکرٹری جناب مولوی عبدالحق صاحب بی اے متمم تعلیمات اور رنگ آباد دکن نے سالہا سال کے غور و خوض مختلف اسناد کے مطالعہ و مقابلہ کے بعد ایک ایک جامع اور مستند

قواعد اردو

تصنیف فرما کر گزشتہ دور زبان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر کے تمام ہی خواہان اردو کو اپنا گرویدہ احسان بنالیا ہے۔ یہ لہجہ اب کتاب الیٰناظر پریس میں نہایت صفائی و پاکیزگی کے ساتھ طبع ہو رہی ہے اور آخر مارچ میں شائقین کے ہاتھوں میں پہنچ جائیگی۔ کتاب کا حجم تین سو صفحہ سے زائد ہوگا۔ اور قیمت ٹکڑے رعایت جو شائقین اس سے کم قیمت پر کتاب حاصل کرنا چاہیں انکو چاہئے کہ اپنی درخواست خریداری اور عہد کا منی آرڈر سال فرمائیں۔ اس رعایت سے وہی صحابہ تنفیذ ہو سکیں گے جنکی درخواستیں اور قیمت ۱۵ مارچ سے پہلے پہلے وصول ہو جائے گی۔

منیجر الیٰناظر پریس۔ فلاور ملز۔ لکھنؤ۔

قسطنظیہ کا انجم

مسلم کرنامہ تولد مولائی خواجہ حسن نظامی کی نئی تصنیف

فیض لکسنوی

منگا کر دیجئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں حسب ذیل عجائبات ہیں

۱) حضرت شاہ نعمت اللہ دہلوی کے سب پورے قصائد (۲) حیدر آباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب کا اقتباس جس میں آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے وظائف اور محضی اعمال (۴) مشہور منجم شاہ مشتاق احمد صاحب دہلوی کی عجیب غریب پیشین گوئیاں وہ حضرت مولانا حکیم محمد حسن صاحب امر دہلی کی تفسیر غایت البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ جس میں قسطنظیہ کے انجم کا اشارہ ہے (۶) فرائض میں طور سچ (۷) چینی اور روسی مسلمانوں کے جوش و خروش قیمت ۱۰

کتاب الاہر فیض لکسنوی کا دوسرا حصہ قیمت ۱۰

دہلی میں خدر کے وقت بادشاہ اور ان کے گمراہوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں اسکے دردناک قصے مجموعہ مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں ہیں ۵۰ صفحہ کی نہایت دلچسپ موثر اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۱۰

سفر نامہ ہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت ۸

اسلام کا انجام بمصر ہی شیخ الشاع کی زبردست پیشین گوئیاں قیمت ۱۰

رسول کی عید سی امت کے بچوں کو بچوں کے لیے بہت ہی مفید کتاب ہے ۲۰

اسرار معنی ہمیدوں کا خزانہ قیمت ۱۰

کارکن حلقہ نظام المشائخ دہلی کو چہ چلیاں
سے طلب کیجئے

<p>حالات خواجہ خضر علیہ السلام</p> <p>عجیب غریب اسرار کا مجموعہ</p> <p>مصنفہ</p> <p>علامہ محمد الواصلی صاحب</p> <p>قیمت ۱۰</p>	<p>بیان خسر و رحمۃ اللہ علیہ</p> <p>حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ کی</p> <p>سوانح عمری</p> <p>مصنفہ</p> <p>شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی</p> <p>قیمت ۱۰</p>
<p>شکوہ و سرایہ</p> <p>نتیجہ فکر</p> <p>ذاکر محمد اقبال بیرسٹرانٹ لا</p> <p>حضرت سیما ابوبکر</p> <p>قیمت ۰۲</p>	<p>ایڈیٹ کلر شتر</p> <p>ایک عبرتناک فسانہ</p> <p>از</p> <p>جناب مولوی ظفر علی خاں صاحب</p> <p>بی اے (علیگ)</p> <p>قیمت ۱۰</p>
<p>بزم فریاد</p> <p>یعنی بابا فرید الدین گنج شکر کے ملفوظات</p> <p>مرتبہ سلطان نظام الدین محبوب آبادی</p> <p>کا ترجمہ اردو</p> <p>از علامہ محمد الواصلی صاحب</p> <p>قیمت ۸</p>	<p>درود دل</p> <p>مصنفہ</p> <p>جناب قاری سرفراز حسین صاحب</p> <p>عزیمی بلوی</p> <p>قیمت ۲۰</p>



روحانی تسکین و تسکین کا مجموعہ

مذہب اخلاق و تصوف کے مضامین کا ایک نواز مجموعہ
جو سید محمد مولانی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب اہل راہ حضرت سلطان
نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی پابندی
وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے

ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الواحدی دہلوی

قیمت سالانہ مع محصول ڈاک عیار ہشتماہی پیر + نوٹے کا پرچہ ہر

مقام اشاعت: دارالطبعة دہلی کوچہ چیلان

پرنٹر و پبلشر: محمد الواحدی

پرنٹر و پبلشر: محمد الواحدی

نوٹ: یہ رسالہ تین تہہ کے کاغذ پر چھاپا ہے۔ تمام قارئین اس رسالہ میں درج ہونے والے مضامین کو پڑھ کر اپنی زندگی میں عمل کر سکیں۔

رسالہ نظام المشائخ دہلی کے قواعد و مضوابط

۱۱) رسالہ نظام المشائخ ہر چاند کی شہیک چٹھی تاریخ کو جو سلطان الہند خواجہ غریب نے ان مولانا معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا یوم عرس ہی شائع ہوتا ہے لیکن اسے کسی سلسلہ سے خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں کا یکساں خیر متکثر ہے۔ مضامین میں علمی، تاریخی، مذہبی، جہلانی، اصلاحی، گرسب صوفیانہ رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں۔ تحریروں میں انشا پر وازی اور دیگر دل چسپیوں کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۲۰ صفحے مقرر ہے۔ سال میں ۲۰ * ۱۲ = ۶۴ صفحات سے زیادہ ہو جائیں تو ہو جائیں۔ لیکن تخفیف کبھی نہیں ہوتی۔

(۱۲) اگر رسالہ ۸ یا ۹ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیر رسویر کا خیال کر کے ۱۰-۱۲ تک انتظار کریں۔ اس کے بعد فوراً اطلاع دینی چاہیے ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی۔

(۱۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ غایت توجہ ماہ یا مالی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اس کی خبر دیں ورنہ پرچہ نہ پہنچنے کے وہ خود ذمہ دار ہوں گے۔ عارضی نقل مکان کی اطلاع اپنے گاہنوں یا شہر کے ڈاک خانہ کو دینی کافی ہے۔

(۱۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے۔ خط و کتابت میں اپنا نام و پتہ نہایت صاف و خوشخط لکھئے۔ اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے ورنہ تعمیل محال ہے۔ جو اپنی امور کے لیے جوابی کارڈ یا ٹکٹ بھیجئے۔

(۱۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لی جاتی ہے۔ نمونہ کے لیے چار آنے کے بٹ آنے چاہئیں۔

محمد الواحیدی ایڈیٹر رسالہ نظام المشائخ دہلی

غیر جمیست

نمبر



کھا گیا ہے کہ ضرورت ایجاد کی ماں ہے۔ یہ قول مشہور رہنے یا
 بہتوں نے سُن رکھا ہوگا۔ مگر ایجاد کے باپ بلکہ جدِ محب کی شاید اکثر
 کو خبر بھی نہ۔ آج ہم اپنی حضرت کی حقیقت آپ کے گوت گزار کرنا چاہتے ہیں
 فرض کیجئے کہ ایک شخص یا اشخاص متحدہ کا دینی یا دنیوی کوئی کاروبار ہے
 اُس کام کے کچھ مصارف ہیں اور کچھ فوائِج آمد۔ اب اگر وہ مصارف اُن فوائِج
 سے بڑھ جائیں جس سے اُس چلنے و سہلنے میں زیرِ باری یا نقصانِ صریح
 نظر آنے لگے تو گویا یہ ضرورت کی ایک صورت ہوگی۔ جو مالکان یا کارکنوں
 کو وسائل آدھ بڑھانے پر مجبور کرے گی۔ یا کم از کم اس بات پر کہ مصارف میں
 تخفیف کی جائے تاکہ اجرائے کار میں ججے واقع نہ ہونے پائے۔ یہ تو ہونی بجا
 کی ماں۔ لیکن اس خیال سے کہ وہ کام فی الواقع مفیدِ خلّاق ہے اور اسکا
 فروغ و ترقی دینا خدا کے کعبہ کی ایک مبارک خدمت ہوگی۔ اگر بلا اندیشہ
 جج و نقصان بھی اُسے وسیع پیمانہ پر چلانے اور حتی الوسع بڑھانے کی خوش
 بڑے زور و اخلاص کے ساتھ دل میں جوشِ زند ہو تو یہ

ایک پاک جذبہ

ہوگا۔ غیرتِ جمیستِ انسانی کا۔ اور اسی کو ہم ایجاد کی ماں نہیں بلکہ اسکے

جدا مجب سے تعبیر کرتے ہیں ۛ

آپ اپنے محبوب رسالہ کی لوح پر کئی سال سے پڑھتے ہیں کہ دنیا میں

کل آبادی کا ۱۲ حصہ

صوفی مشرب ہو۔ اسی نسبت سے ہندوستان کی اُردو خواں پبلک میں
سمجھ لیجے کہ کروڑوں نہیں مگر لاکھوں تو صوفی مشرب ضرور ہوں گے
عام اس سے کہ انکا مذہب اور انکی قومیت کچھ بھی ہو ۛ

ہم نے مانا کہ اُن کے مذاق تصوف کو پورا کرنے والے اور
بھی اخبارات و رسائل ہوں گے۔ لیکن اُن کی تعداد بالیقین ہلکیوں
پر گنی جاسکتی ہے تو اس حساب سے آپ کا نظام المشائخ کیا اس قابل
بھی نہیں کہ لاکھ دو لاکھ ہی شائستہ تدریان اس کے حصہ
میں آئیں؟ ۛ

ماں پہلے یہ دیکھنا ضروری ہوگا کہ نظام المشائخ آیا کسی فرد
وحید کا ذریعہ معاش ہے۔ ممالک و ملت کا خدمت گزار؟ شق اول
کا جواب تو ایک روز گیسٹ رام کھانی ہوگی جس سے ناظرین کے
ملاں خاطر اور تضحیقات کے سوا ہمیں کسی مفید نتیجہ کی توقع
نہیں۔ واللہ اگر ہم واقعات و اعداؤ متعلقہ آپ کے روبرو رکھیں تو
یقیناً آپ کو سخت صدمہ ہوگا اس لیے ہم ذاتی نفع نقصان کا تو معاملہ
ہی حسب عادت اب بھی

حوالہ جدا

کرتے ہیں۔ رہی شق ثانی۔ یعنی رسالہ کی خدمات کا سوال اس کے

متعلق بہستہ میں بہت کچھ کہتا ہے۔ مگر یہاں بخوف طوالت صرف چند امور گزارش کرتے ہیں *

یہ قلم کا زمانہ ہے۔ اور دنیا کے ہر فرقہ۔ ہر طبقہ کی فلاح و بہبود کا دار مدار آج قلمی خدمات پر آ رہا ہے۔ اب آپ چند سال پیچھے بہت کراہتی ہم مشرب کیونٹی کے حالات پر ایک نظر ڈالیں۔ جب کہ نظام المشائخ نے حضرات مشائخ کے حلقوں میں بیداری اور نئی زندگی کی روح نہیں پھونکی تھی جب کی اور اب کی حالت میں اگر کوئی مشرق معلوم ہو جو ضرور ہوگا۔ تو یہی ہماری ناپختہ خدمات کا ایک اونٹنہ ثبوت ہے۔ علمی مذاق کا چرچا اپنی حالت سے تنبیہ۔ ضروریات سے آگاہی۔ خیالات میں اصلاح جذبات میں پاکیزگی والوہسنی کا متوج۔ غرض بہت سے مبارک آثار ہیں جو ہماری صوفی برادری میں پہلے نہ تھے اور اب بفضلہ تعالیٰ ایک بڑی حد تک نمودار ہیں۔ پس اگر سب نہیں تو ان کا کچھ حصہ ضرور آپ کو اپنے نظام المشائخ کی ناہیستہ مساعی کا ثمرہ ماننا پڑیگا *

اسکو بھی جانے دیجئے۔ ایک اور پہلو پر آئیے۔ دنیا میں اوقات فرصت گزارنے کے بیسیوں مشاغل ہیں۔ بعض مغیرہ بعض مضمر بعض منخوس بعض مبارک۔ لیکن یہ یاد رہے کہ اس پرفتن زمانے میں انسان کو اپنے مالک حقیقی اور سعادے غافل کرنے والے اسباب کا زور زیادہ ہے۔ اور یہی شیطان رحمن کی آخری جنگ کا وقت ہے۔ اس لیے

بس غنیمت ہے

وہ صحبت اور وہ شغل جو ان بے شمار گونا گوں اسباب غفلت کے بالمقابل **ادھر** کی ٹو لگانے کے لئے رعوں کو چھیڑتا رہے۔ کیا اس لحاظ سے بھی نظام المشائخ کا مطالعہ منہ اور ملک ملت کے لئے ایک مفید و ضروری شغل نہیں ہے؟ اسباب بہرہ ور لعب میں جو اوقات گزاری کے لئے اختیار کیے جاتے ہیں۔ یوں ہونے کو تو بہتری چیزیں ایک سے ایک بڑھ کر خطرناک۔ بربادی بخش۔ اور موجب مصیبت ہیں۔ لیکن اوراقِ تماشِ ایک بہت ہی معمولی و کم حین چیز ہے۔ اسی کو سبجے تو ہمارے ہاں اسکی کچھت بھی لاکھوں ہی کی تعداد میں ہوتی ہوگی +

آہ۔ کیا آپ کی محبت اسبات کو گوارا کرے گی کہ آپ کے اپنے رسالہ کی تعداد باوجود دعوائے ہر دلعزیزی و قبول عام کے پیش جیسی فضول چیز سے بھی گزری ہو؟ کیا آپ کی غیرت متبعول کر سکتی ہو کہ ایک تقدس مآب گروہ کا آرگن۔ ایک پاک مذاق کا مجلہ۔ ایک المواعزم اور وسیع النظر طبقہ کا دل پسند علمی مشغلہ جسے اپنی خصوصیات کے لحاظ سے لاکھوں کی تعداد میں چھپنا چاہئے تھا برسوں سے ایک ہزار کی محدود تعداد میں پڑا جھوٹا رہے؟ سرگز ہمیں +

بہر گوارا اسکی توسیع اشاعت میں سعی فرما اور نیک پاک خیالات پہنائیں کیلئے اسکا حلقہ اثر بڑھانا آپ کا فرض نہیں ہے؟۔ ہی اور ضرور ہو۔ تو خدا ارستنی۔ سہل انگاری چھپائیے۔ اور آج ہی سے اس مبارک فرض کی ادائیگی پر پوری استعداد سے کمر بستہ ہو جائیے۔ ہم آپ کی مساعی جمیلہ کے نیک نتائج انشاء اللہ برابر باقاعدہ ان اوراق میں پیش کرتے رہیں گے +

محمد الواحدی

فہرست مایں از نظام المشائخ

بابت ماہ حجہ الاول ۱۳۳۲ھ

عزیز

نہج

شماره	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۱	نالہ نیم شبی	جناب لٹا ابوالآزاد محمد الدین صاحب طبعی دہلوی	۱
۲	ہذا ما حبست	جناب چودہری برکت علی صاحب بی۔ ایس۔ سی	۴
۳	ان مع اہل سیرا	جناب مولوی محمد معین الدین صاحب نجفی۔ قادری	۱۳
۴	شیخ بیدر	جناب میزاج عبدالرحمن بیگ صاحب مولوی فاضل	۱۹
۵	مستمر محبوب	جناب لٹا ابوالآزاد محمد الدین صاحب طبعی دہلوی	۳۹
۶	زلفوں والے نامک	حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب۔	۴۲
۷	اشذات	جناب شیخ نور الدین صاحب گوجرانوالہ	۴۵
۸	جھلک تیری عیاں ملیں تائیں شرارتیں	جناب ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب بی۔ ایچ۔ ڈی۔ بیربر پورہ	۴۹
۹	نعت منقبتہ	جناب مولوی سید علی حیدر صاحب نظم بلالہائی	۵۰
۱۰	غوث الاعظم	جناب حافظ محمد یعقوب صاحب ادنیٰ گادی۔	۵۱
۱۱	کلام عینی	جناب مولانا ظفر حسین صاحب مینی۔	۵۲
۱۲	خیالات پریشان	جناب چودہری برکت علی صاحب بی۔ ایس۔ سی	۵۳
۱۳	موج ہے۔	جناب نذرت جواہر ناتھ صاحب قی طیل کشمیر	۵۵
۱۴	بچی باتیں	جناب کپتان احمد خاں صاحب تاباں۔	۵۶
۱۵	نثار غریبی ابریں برق تپاں کب تک	جناب خان بہادر رشید اکبر صاحب الدہلوی۔	۵۷
۱۶	اللہ بیانیہ فی الاسلام	جناب حامد حسین صاحب قادری بچتر نوئی	۵۸
۱۷	تازہ خیزیں۔	جناب میاں راجہ شاہ صاحب جناب ابوالوقار صاحب	۵۹
۱۸	مبارک ہو	ایڈیٹر	۶۱
۱۹	دماغانہ	خواجہ گلزار علی دماغ	۶۴
۲۰	کتاب الدعاء والنشأ	جناب قان بہادر پیرزادہ محمد حسین صاحب بی۔ ایچ۔ ڈی۔ بیربر پورہ	۶۵

ہمارے معاونین

جنہوں نے اس مہینہ سالہ نظام اشاعت کی توسیع اشاعت میں سعی فرمائی، ان کے ہمارا گرمی ورج ذیل میں
 جناب میزرا محمد علی بیگ صاحب انپکڑ ریکو پولیس مینا۔ جناب شیخ شتاق احمد صاحب جالی۔ باغیت
 جناب لوی محمد سبب اللہ صاحب جید آباد کن۔ جناب اسلم۔ رمضان علی صاحب زمرہ دل برا۔
 جناب ڈاکٹر محمد الدین صاحب اسٹنٹ پولیس سرجن جید آباد کن۔ جناب فضل الہی صاحب
 مقام ایچون۔ جناب اسٹریٹیان علی صاحب سرگودھا۔ جناب عبدالغفور صاحب بندی اسدہ۔ جناب زین الدین
 صاحب بڑی جید آباد کن۔ جناب عبدالصاحب مالگاٹ۔ جناب لانا ابوالآزاد محمد الدین صاحب علقی دہلوی
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲)

جو خود خرید ادا ہوئے

جناب محمد عبدالعزیز صاحبین کڑو گیری۔ جناب احمد خاں صاحب زمیندار قصبہ ایسوی
 جناب محمد علی صاحب ٹورکلرک نوکھا۔ جناب عزیز الرحمن صاحب صفوی میاں گنج۔ جناب
 امام الدین صاحب انس قانون کو تحصیل عیسیٰ خیل۔ جناب لوی وزیر محمد صاحب سینہ دار نونج
 جید آباد کن۔ جناب فیروز الدین صاحب سب اسٹنٹ سرجن۔ راولپنڈی جناب نعمت اللہ
 صاحب اور سیر نہر تیرا۔ جناب ابوالوقار شاہ محمد حیدر حسینی صاحب حسینی نامی سکھ سوا دیو پور
 جناب آخوند واحد بخش صاحب ڈاکخانہ چانپور۔ جناب حاجی عبدالرحمن صاحب منع روہیلی۔
 جناب محمد طور حسن صاحب متعلم کلکتہ۔ جناب الہی بخش صاحب بساطی۔ چھانجا۔ جناب علی محمد
 صاحب قریشی جامپور۔ جناب محمد صہب علی خاں صاحب۔ مین پور۔ جناب کرٹی صاحب
 محبوبہ لائبریری۔ محبت پور۔

شکر گزار

محمد الوہیدی

آنکھوں کا سچا علاج

انٹری اور جابل دواؤں میں نے ہزاروں مسر اور جن کے ہتھارت سے کہتے ہیں وہ آنکھ کی تشریح سے مصلحت نہیں ہیں انہیں خبر ہی نہیں کہ آنکھوں کی قدرتی طبعیت میں کتنی رطوبتیں ہیں جس قدر کہ جو ذرا چیرے تو آنکھ میں کہاں سے آتا ہے کیونکہ پیدا ہوتا ہے ثقبہ عینید کیا جی میں پانی اترتا ہے نہ کتاب میں چھاننا ہتھ کیوں کیا اس سے یہی سہمی لیسو کی حالت ہو گئی ایسے شہر اشتب اور طوفان سے تیزی میں کسی دوا کا اشتہار دینا اپنا اپنی دوا دکان پر لٹا ہے مگر میں جانتا ہوں ابھی دنیا میں علم و ہنر کے قدران باقی ہیں اور زمانہ عقل سلیم سے خالی نہیں ہے اور سچی دواؤں کی حاجت ہے ایسے مختصر اعرض کرتا ہوں کہ یہ دوا مجھے حاذق الملک حکیم علی بن عبد اللہ بن محمد بن حسن دہلوی مرحوم نے بنائی تھی تین برس سے میں اپنے مطب میں ابراہیم آغا سا ہوں یہ آنکھوں میں پانی اترنے کو جسے نزول الماء کہتے ہیں اور ہند جالے پڑبال یہ تو نہ کو از بس مفید ہے جب آنکھوں کے سامنے بٹکے لگے دکانی دین سمجھ لیجئے کہ پانی اترنے والا ہے یہ دوا مشکائیے اور استعمال فرمائیے پانی نہیں اترے گا اترتا ہوگا تو رک جائیگا۔ اور آنکھ صاف ہو جائے گی۔

قیمت : دانی ماشہ ایک و پیر ایک مرغن کے لیے ایک ماشہ دوا کافی ہوگی محصول بدر خرمیہ

ملنے کا پتہ

حکیم سید سید رفیع دہلوی علی گڑھ - ترکان دروانہ

دور بے بہا - دوسرا نام آئینہ باصفا - یہ کتاب حکیم محمد علی میرزا بیگ صاحب مول شایہ نے نہ ہی تصنیف کے طور پر لکھی ہے مذہب الہام پر جو اکیسوں غیر و کھڑک حلقے اور اعتراض کئے جاتے ہیں ان کے اس میں مدلل جواب دیے گئے ہیں اور اسلام کی صداقت اور برتری کو عہدگی سے ثابت کیا گیا ہے۔ پیرایہ شفا و چسپ اور صوفیہ : ضخامت ۸ صفحہ قیمت ۸ علاوہ محصول ڈاک۔

منشیچسپ سارا نظام المشائے دہلی سے طلب کیجئے

تالیفات اب میر صدیق حسین خاں صاحب دانش و دہ

جس میں ہمدردی کی تائید علم کی فضیلت نفاق کی بُرائی طلبِ معصیت
قال الرسول تعلیم معاشرت، فضائل سخاوت وغیرہ کے بارہ میں تشریح پیش
 جمع کی گئی ہیں قیمت ۳۰ مرعہ محصول ڈاک۔

نہایت دلچسپ پر معنی اور مفید کتاب ہے ایمان و فراموشی اتحاد اور
علم و معصیت ایذا رسانی۔ انانیت۔ اغواء۔ افتراء۔ انتقام۔ ادھام۔ پرستی۔ آوارگی
 بُت پرستی۔ باطل پرستی۔ بدعت۔ بد معاشی۔ بد نیتی۔ بد گوئی۔ بد زبانی۔ بد مزاجی۔ بد گمانی۔ بد ہمتی
 بد نظمی۔ بد اعتقادی۔ بد خواہی۔ بد باطنی۔ بد پرہیزی۔ بد دماغی۔ اتنے دین و دنیا سے
 کہنے والے مروض سے بچنا چاہتے ہیں تو اسے منگائیے قیمت ۳۰ مرعہ محصول ڈاک
اسلام کی تہمت اس میں بیشواہان قوم کو ان کے ذرائع تباہی ہیں چار گروہوں سے
 خطاب ہے اول و غلطوں سے دوسرے جاہل پیر زادوں سے تیسرے
 نقلی صوفیوں اور درویشوں سے چوتھے اُمراد و اغیار سے کہ انہیں کے ہاتھ سارے
 مسلمانوں کی باگ ہے قیمت صرف ۲۰ مرعہ محصول ڈاک۔
اسلام کے حسد اس کتاب کی خوبی مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے قیمت
 ۲۰ مرعہ محصول ڈاک۔

اس میں ناجائز رسم و رواج کی مذمت بیان کی گئی ہے
اسلام کا تالیق قیمت ۱۰ مرعہ محصول ڈاک

منہج

بہالہ نظام الشہادت و درویش پریس انجینی ڈہلی سے طلب فرمائیے

نظامِ شاخ

نالہ نیم شبی

یک شب زُرعِ خویش چرغِ کرم کن،
تا قفۃ اندوہ، تو، ہم پیش تو خاتم

سنان، او بچ پاپ کی، حسرتِ انجام دنیا، مجھ غریب، حرمِ نصیب
کی ناکام دنیا، تجھ میں تیری وسعت میں، کئے ایسے ارمانِ نصیب، حرمِ نصیب
آباد ہیں؟ جو میری طرح، محبتِ غم کی طرح، شبِ گذاری، آخرتِ شامی کر رہی ہیں؟
تیری ایندازِ سائنیل کے نامعلوم اثرات، محسوس ہونے والے، دل پر الجھری
مؤثر ہو جانے والے اثرات، بھی پر جاو و چلا رہے ہیں تیسری ہی ناکامی
پر قبضہ پارہے ہیں، سکھ رہے ہیں، یا اور دل پر ہی؟

ناکام، محبت، حسرت، استغناء، محبت، اسکے آتشِ افروزِ شہزادوں،
وہ بھی، وہ بھی، ایک کے ساتھ، ہلکی، ہلکی، ہلکی، ہلکی کے ساتھ صبر و شکیب

اُس کے چٹیل میدان، پہلے پریشان منظر یا بان پہلے، سبز و زار صدقے، اسپر
سے آبشار صدقے، سیرجہ الدوال دنیا کا اخطا علی حسن صدقے، غمزہ صدقے
عشوہ صدقے، ادا صدقے، گن صدقے، ہر جانی سے مطلب بچھ خدائی
سے مطلب ۹،

تاریک دنیا میں ملیگا، غم کی حسرت کی، اندوہ فرقت کی سیاہ دنیا میں
ملیگا، میری لمبی سیاہ مشک بنیز لغوں والا، میرے بیچ و تاب غم کی شکل
کو حل کرنے والا، ہیں ملیگا، اے آنکھوں کے نور، اے لفظ حسن کے
مرکز معنی نور، اک جھلک، اے دل کے سرور، قلب کے، روح کے، سرور کے
ماخذ، سرور، ایک لمحہ، ترجمہ نظری، محبت، ناکام، خود پہ خود پیدا ہو جانے
والی محبت کی داستانیں، وادیئے عشق کے حسرت آسا افسانے، کر دی
منزلیں بھیلے، سہمت ہو کر س کہانے کی کہانیاں سن لے، سن لے، اگنبد
بلے نیازی کے مکین، نیاز ماشت سے خسرو دار، تجاہل ایتازی کے مکین
سن لے، میری تنہائی کے فیتی، میری امیدوں، اصد زوئل کے مرکز، یہ
بے جینی، یہ شب سیاہ، ناکامی، ہائے دنیا والے آرام، و رحمت، وصل
عشرت سکون و غضب کی مٹی نیند کے مزے لے رہے ہیں، اے میری
سیاہ بختی کے روشن ستارے، میری امیدوں کے اندھ میرے میں ہی
چمک، دل کے ہزاروں، اسان، لاکھوں مدعا، منتظر ہیں،

یک شب زریخ خوش، چراغیم، کرم کن
تا قصہ اندوہ، تو ہم پیش تو خوانم

نصیر ابوالآزاد خلیقی۔ دہلی

ہذا ما وجبت

آج دنیا میں حقیقت شناسی کی آنکھیں بند ہیں۔ کیا یہ اس لیے ہے کہ دنیا کو حقیقت شناسی کی ضرورت نہیں؟ کیا یہ اس لیے ہے کہ حقیقت شناسی بذاتہ کوئی ایسا دقیق الاصل اشکال ہے کہ اس پر حسب ضرورت بعداً آسان نہیں؟ اگر یہی امر واقعہ ہے تو کائنات کا بشیر حقیقہ جس سے انسان کا دعویٰ ہے کہ میں واقف ہوں وہ سب کا سب باطل ہے۔

ہم واقعاتِ عالم کو اپنی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ہماری نگاہ امورِ محیطہ سے متفاوت ہوتی ہے۔ اسی تفاوت کا اثر ہے کہ ایک شے کے مختلف پہلو بلا استقلالِ مَحِیث اس شے قائم ہونے لگتے ہیں اور حقیقتِ الامر کے چکر پر پردے پڑتے جاتے ہیں۔ جو کچھ کسی کی نگاہ میں جم جاتا ہے وہی اسکو حقیقت نظر آتا ہے۔

باطل پرست انسان کی نگاہ اس قدر سطحی ہے کہ آج ہر شے و خاشاک کو حقیقت سمجھ کر مٹے ہوئے ہے۔ کیا حقیقت کوئی ایسی ہی مبستذل چیز ہے کہ سطحیت پرست انسان کے مبوطانہیل کے مدارج کے ساتھ ساتھ متنوع ہوتی ہے۔ یا اپنی ذات میں بلا استقلال قائم ہے۔ ذہن انسانی کو لو کہ نفسِ حقیقت کے لیے علی سبیل اللہ حقیقتِ الامور کا تابع ہونا چاہیے یا نفسِ حقیقت کو علی سبیل التزلزل ذہن انسانی کے تفاوت اور تنوع کی تبعیت لازم ہے؟ واقعہ یہ ہے کہ امورِ عالم کے فہم و ادراک میں اکثر اس لیے بھی بہت وقت پیدا ہوتی ہے کہ ہم عادت میں اعتدال سے

سینچے گرجاتے ہیں اور تخیل میں وہ علوی نہیں رہتا جو فہم و ادراک کا جوہر اصلی ہے ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے گرد و پیش کی تمام دنیا پر بے پروائی اور بیفکری کا عالم طاری ہے۔ اور عجیب پرورد انسان اپنی خوش و فقیوں کے حیرت آباد میں اس قدر مصرت و متغافل ہے کہ غرض کی اسے فرصت ہی نہیں کیا اسی بے فکری کا نتیجہ نہیں کہ نیک و باطل سب ایک ہو گیا۔ انسانیت حیوانیت مطلق میں ڈوب کر رہ گئی۔

مصائب کا طوفان اُٹا آتا ہے۔ تباہی کی اپنے شکا پر تباہی ہے اور منہ کھولے نکل جانے کو تیار ہے کوئی ہے جس کو اس کا بھی کما حقہ احساس ہو؟ کیا حقیقت ہی منت تو جہ کی تحمل نہیں یا توجہ بذاتہ شیوہ انسانیت سے بید ہے؟ انسان کے دشمن شیطان کا مقابلہ مشکل نہیں مشکل تو یہ ہے کہ خیال کا پیدا ہونا آسان نہیں۔

میں پوچھتا ہوں۔ کیا انسان غفلت بنیان کی غایت وجود اور اس کا مال مسماعی ہیں تاکہ محدود ہے کہ صبح و شام شکم پروری اور نفس پرستی میں منہمک رہے۔ اور اگر فرصت ہو تو وقت فرصت کو سیر و تفریح۔ مذاق و خوش طبعی۔ میل ملاقات کی نذر کرے یا یہ بھی اس کی غایت زلیست میں شامل ہے کہ کسی وقت خوشی آسانی خوش و فقیوں کی سرستی اور عشق و محبت کے فتنوں سے خالی الذہن ہو کر حقائق الاسور اور واقعات عالم کی حیثیت علی الاطلاق پر بھی غور کرے؟ انسان نے اپنے لئے مثال معقولہ کر لی ہے ہیں۔ اور ان میں اس کے اتھاگ کی یہ کیفیت ہے کہ اعلیٰ و اسفل کی تمیز نہیں۔ وہ یہ بھی نہیں دیکھتا کہ جو کچھ میرے پیش نظر ہے وہ انسانیت کی توجہ کے قابل بھی ہے کہ نہیں۔

پر دے پھٹ چکے ہیں۔ مدت کے سرِ مگر سر آج روز روشن سے روشنتر
انسان کی آنکھ کے سامنے شد و مدت سے مگر میں غفلت پامال انسان کی توجہ
اپنی طرف منقطع کر رہے ہیں۔ اور پکار پکار کر کہتے ہیں کہ اسے غلط پرست
تغافل شمار انسان! بصیرت کی آنکھ کھول۔ ہمارے وجود پر نظر ڈال اور عبرت
جامل کر۔ ہوشیار ہو! تاکہ ہوشیار تیری غفلت کا نہ نہ اٹھائیں۔ سنبھل جا
کہ سنبھلے ہوئے تیری ہی غلط پرستی کی تلوار سے غلط کاری کی آغوش میں
بتھے ہمیشہ کے لیے نہ سلا دیں۔

واقعات موجود ہیں۔ شہادت کی ضرورت نہیں۔ پر کیوں انسان توجہ
نہیں ہوتا۔ کیا اس لیے کہ اس کو حقیقت پسند نہیں؟ یا اس لیے کہ وہ طبعاً
حقیقت پر مائل نہیں؟ یا اس لیے کہ حقیقت ہی وہی ہے جس میں وہ
خود محو ہو رہا ہے؟ یہ سوال ہیں۔ تجربہ اور شاہدہ محیب ہے۔ ایک چشم
بینا چاہیے۔

جو کچھ دنیا کے ہاتھ میں ہے اور جس میں دنیا مشغول ہے وہ مطلقاً
حقیقت کا تحمل نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اسکو بقاء نہیں۔ اس سے طبعاً سلیم
کو مسرت حاصل نہیں ہوتی۔ اس کی مسرت حزنِ ملال سے تکلیف ہے۔ اس سے
قلبِ اطمینان پذیر نہیں۔ تو پھر کیا انسان طبعاً حقیقت پر مائل نہیں؟
یہ خیال غلط ہے انسان کا اپنا دل اس پر گواہی دیتا ہے۔ اس میں شک
نہیں کہ اس کو حقیقت پسند ہی نہیں۔ اور نا پسند بدگی کے اسباب
اس کی عادت میں مرکوز ہیں۔ اس کی بے توجہی اس کی ذمہ دار ہے
پھر کیا بے توجہی بھی فطرتِ مطلق کا کوئی پہلو ہے؟ اگر یہی سچ ہے تو
انسان مجسم عام پابند جبر و اکراہ ہے۔ لیکن یہ سچ نہیں۔ دو وہ پستی ہے کہ

دیکھو کس طرح اپنی بساط سے بڑھ کر واقعات عالم پر متوجہ ہوتا ہے۔ اس کا دل ابھی تک امور محیطہ سے مکدر نہیں ہوا۔ واقعات کو واقعات کی حیثیت سے دیکھتا ہے۔ اس کی نگاہ رہیں اصناف نہیں۔ اس کی طبیعت ابھی تک تاثر یا بہت شعف سے متاثر نہیں ہوتی۔

پھر ہم کیونکر کہہ سکتے ہیں کہ بے توجہی انسان کی طبیعت میں مرکوز ہے یہ تو فطرت انسانی کا حصہ ہے۔ اسکو تو وہ خود حاصل کرتا ہے اور کوشش سے حاصل کرتا ہے۔ لیکن تعجب ہے کہ اسکو معلوم نہیں ہوتا کہ میں اس کے حصول میں کوشش کر رہا ہوں۔ اسی پر مصر نہیں۔ تمام برائیوں کا یہی حال ہے۔ کوشش پر عارضی حظ اور زود حاصل لذت کا پردہ پڑ جاتا ہے۔ پھر انسان کو ان کے حصول میں اپنی کوشش کا علم نہیں ہوتا۔ یا ہوتا ہے تو اس کا احساس زیر بار عوارض ہے لیکن نتیجہ پیدا ہو کر رہتا ہے اس سے مفر نہیں۔ وہ اسباب کا نتیجہ ہے اور اسباب موجود ہیں پھر نتیجہ کیوں معفود ہو؟ علت اپنے معلول کے اظہار پر بالذات قدرت رکھتی ہے۔ پھر اس کے امتناع پر قائل نہیں۔ آخر وقت آ جاتا ہے کہ نہ انسان کو اپنی بُرائی کا احساس ہی نہیں ہوتا۔ اور اگر علی سبیل المفاجات احساس ہو بھی تو بُرائی اس کی عادت ہو جاتی ہے۔ اور وہ بدو کوئی سخی بلع اور مہمت معتام کے سے چھوڑ نہیں سکتا۔

میں کہتا ہوں کہ انسان اہتمام سے بے توجہی کو پیدا کرتا ہے۔ اہل زمانہ نہایت کوشش سے بے توجہی اور سطحیت پرستی کی تعلیم دیتے ہیں۔ بے پرواہ اور مال کار سے ناواقف انسان پنپس جاتا ہے اس لیے کہ وہ نہیں جانتا۔ وہ نہیں جانتا اس لیے کہ وہ جانتا نہیں چاہتا۔

وہ جانتا نہیں چاہتا اس لیے کہ دنیا اس کو جانتے نہیں دیتی۔ دنیا اس کو جانتے نہیں دیتی اس لیے کہ یہی اس کے مفید مطلب ہے۔
کیا عدم توجہ ہی حصول سعادت کی خانہ بر انداز نہیں؟ کیا بے فکری ہی اثم و بغی کی سامان ساز نہیں؟ جمالت آموز غفلت پروردگاری کہتا ہے کہ آدم لثمرہ علم سے لذت اندوز ہوا اور اس کی سزا پانی حیف ہے کہ علم آباد عالم میں علم گناہ ہو۔ رشد و ہدایت مدعی مسلم کا دعویٰ ہے کہ گندم کا دانہ ابوالبشر کے وطن مالوت سے جلا وطنی کا موجب ہوا۔ لیکن کیا خدا ہمت کے لیے جامعہ کھمت سے عربانی ممکن التوحیح ہے میں پوچھتا ہوں کہ جو کچھ ہوا کیا وہ مصیبت لائق الامور سے بے توجہی کا پھل نہیں؟ کیا نفس حقیقت سے بے فکری اس سب کا جواب نہیں ہو سکتی؟

انسان کسی کام کو کرتا ہے تو یاد رکھنا چاہیے کہ کام کی خاطر سے نہیں کرتا بلکہ اس کے آل پر نظر رکھتا ہے۔ خوش و قیلول اور بے فکریوں کا مال اگر چہ دیر پائیں تاہم اس میں شک نہیں کہ زود و حاصل ضرور ہے اس لیے انسان کی توجہ کا اسکی طرف زیادہ آسانی اور شوق سے انعطاف ہوتا ہے۔ لیکن ادھر جس قدر زیادہ متوجہ ہوتا ہے اسی نسبت سے حقیقت سے دور ہوتا ہے اور اگر حقیقت سے اس کی بے توجہی بڑھتی جاتی ہے اور نفس پرست انسان نقد باطل پر اس شانہ حقیقت حقہ کو جو کل حاصل ہونے والی ہے۔ تیار کر دیتا ہے۔ کیا تم دیکھتے نہیں کہ چور چوری کرتا ہے اور نیک نیتی کے ساتھ قوت بازو سے کسب حلال پر متوجہ نہیں ہوتا؟ یہ اسی لیے ہے کہ چوری کا نتیجہ مقابلہ زود و حاصل نظر آتا ہے۔

آج ایک عالم کا عالم یحمت کی دلدل میں چنسا ہوا ہے۔ ارادہ غلطی کی

قوت طبیعتوں سے نازل ہو چکی ہے۔ اور بڑی بڑی گردنوں والے جن کے دماغ
 ہمہ دانی ہمہ کوشی ہمہ یابی سے آج فرائے حیرت پیرائے عالم گونج رہی ہے
 ان کی یہ حالت ہے کہ واقعات عالم کے سامنے اس طرح بے حیثیت اڑتے
 پرتے ہیں جس طرح چوٹے چوٹے قلیل الوزن تنکوں کو آندھی کا طوفان اڑا
 جاتا ہے۔ کوئی جرات نہیں کرتا کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ واقعات کے طوفان
 کے سامنے استقلال کے قدموں پر کھڑا ہو کر دنیا پر ثابت کر دے کہ اس کی
 ہی کچھ پہنچی ہے۔ آج افسان کی مثال اس رنڈی کی سی ہے جو اپنے
 چاہنے والے کے لیے دام تدلیس پہیلاتی ہے اور سمجھتی ہے کہ مکر و تدویر
 کے حربے قابو میں لاکر ٹوٹو گی۔ لیکن نہیں جانتی کہ اپنی ذات کو فریب
 دیتی ہے۔ اپنے آپ کو زخمی کرتی ہے۔ آپ لٹ رہی ہے۔

آخر کیوں؟ ارادوں میں کیوں استقلال نہیں؟ ہمت کے پاؤں کیوں
 ڈنگا جاتے ہیں؟ کیا یہ اس لیے نہیں کہ نتیجہ دیر حاصل ہے۔ واقعات
 قریب کا دامن دنیا کی دغیر سببیوں کا ہاتھ فریب پرور انسان دیر حاصل
 نتیجہ کی خاطر سے نہیں چوڑتا تم نے اکثر دکاندار دیکھے ہوں گے جو تھوڑی
 سی مدت میں دنیا کو فریب دے کر بہت سا نفع حاصل کرنا چاہتے ہیں
 اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کی دکانیں برباد ہو جاتی ہیں۔

کامل پالاشکے بڑھکر دنیا کی دغیر مہیوں کا فریب خورہ لوٹ
 ہو گا اس دوسرا ہاتھ نے چشم ناقبت اندیش کی چند روز و زمانہ مسرت
 اندوزی کے لیے اس پرانہ سالی میں چند سفال بے حقیقت پر ملت
 بیضار کی میسڈں کو گروہ مشرکین کے ماتہزیج دیا۔ جن کو وہ خوب جانتا
 تھا کہ خاتمہ برانداز شی اسلام کے مدعی ہیں۔

یہ کچھ بھی ہوئی بات نہیں ہے کہ آج حق پہ باطل کی فتح ہے۔ لیکن فتنوں کا
شکار رہنا مال کا رکھ نہیں دیکھتا۔ وہ اس حقیقت کو بھولا بھولتا ہے جو اس کو
یا دکرنا پڑے گی۔ زمانہ اپنے زبردست ہاتھوں سے سب کچھ دکھا دیگا۔
یہ دیندے فتنے ہیں۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ انسان مجبم اکثریت جانتا ہے
کہ یہ فتنے ہیں۔ پھر کیوں وہ ان سے آزاد نہیں ہو جاتا؟ کس لیے اپنی جان
کی حفاظت اور اس کے انجام کی فکر نہیں کرتا؟ حقیقت یہ ہے کہ دنیا
کے واقعات اور واقعات کے اثر اس کو آزاد نہیں ہونے دیتے
اس کا علم علمِ حقیقت کے درجہ تک نہیں پہنچتے پاتا اور ہم دیکھتے ہیں کہ
بیشتر اس کا علم ہی اس کو دھوکا دیتا ہے۔

علمِ جاننے کو کہتے ہیں۔ تو ہر علم بذاتہ کوئی بُری چیز ہے؟
کیا کبھی چیز کا جانتا ہی صاحب کے نزول کا باعث ہوتا ہے؟ یہ
جاننا نہیں۔ علم کے معنی دینا نے عموماً غلط سمجھ رکھتے ہیں۔ لوگ کہتے
ہیں کہ کبھی چیز یا کسی خیال کا جان لینا ہی اس کا علم ہے۔ لیکن یہ صحیح
نہیں۔ جانتا بالاطلاق ہو گا یا بالاضافت۔ غلط بھی ہو سکتا ہے اور صحیح بھی
دیوار پر تصویر لٹک رہی ہے۔ زید کو کیسی بلی معلوم ہوتی ہے۔ عسکر کو
اس سے نفرت ہے دونوں کے وجدان میں اختلاف ہے۔ ہالیہ سے
پرے ہم جانتے ہیں کہ کچھ نہیں مالا لکھ بہت کچھ ہے۔ کمرہ میں لپ
روشن ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ کمرہ تاریک ہے۔ تو کیا یہ علم نہیں؟ پھر
علم کیا ہے؟ میں کہتا ہوں کہ علم نام ہے اس بات کا کہ انسان کا تخیل
دینا و مافیہا سے آزاد ہو جائے تاکہ واقعاتِ عالم اور امور متعلقہ بالاسفل
اس کی نظر کے سامنے آئیں۔ اور وہ ان کی حقیقت کو بالاطلاق سمجھ

سکے۔ اس پر انسان کو جہاں تک عبور ہو وہی اس کے علم کی حد ہے۔ جب تک یہ حاصل نہ ہو۔ انسان کا حقائق الامور سے واقفیت کا دعویٰ باطل ہے۔
تخیل کی آزادی آسان نہیں۔ اس کے حصول کے لیے لازم ہے کہ انسان تعلقات سے آزاد ہو جائے جب تک انسان تعلقات سے آزاد نہ ہو۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ اس کا تخیل آزادی کی نعمت حاصل کر سکے۔ اور جب تک یہ حاصل نہ ہو انسان انسان نہیں بلکہ وحشی غلام ہے۔

انسان کا تخیل ہمیشہ تعلقات سے متکیف ہوتا ہے اور امور عالم اسکو اعتباری رنگ میں نظر آتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ جو لوگ اوپر پہنچے ہیں انہیں طبقہ اسفل کے تعلقات سے آزاد ہونا پڑتا ہے۔ اور جو لوگ پائنتی ہیں کہ اعلیٰ سے اسفل کی طرف نزول کر سکیں۔ ان کے لیے لازم ہے کہ تعلقات علوی کا اثر زائل کر دیں۔ ورنہ کمال کار کا حصول ناممکن ہے۔ محسوسات میں اسکی مثال یوں ہے کہ انسان جب چاہتا ہے کہ ہوا میں اڑ سکے تو لامحالہ اسے ایسی تہادیر پر عمل کرنا پڑتا ہے جن کے ذریعہ سے وہ زمین کی کشش ثقل پر غالب آجائے۔ اور پس جب نیچے آنا چاہتا ہے تو اسکو ان تہادیر پر عمل کرنا پڑتا ہے جو کشش ثقل کی مدد اور اس کے مخالف اثر کی متعارض ہوں۔

الفاظ و اصطلاحات مطالب و معانی کے اظہار کے لیے موضوع ہوتے ہیں۔ پھر ترستہ رتہ مطالب و معانی الفاظ و اصطلاحات کے دائرے میں محدود ہو جاتے ہیں۔ فہم و ادراک حقائق الامور میں اشکال اس وجہ سے بھی ہے کہ انسان نے تخیل کو الفاظ و اصطلاحات کے تابع کر رکھا ہے۔ تم دیکھتے نہیں کہ الفاظ عمومیت سے وہی تہدلول

ہوتے ہیں جو خیالات مروج الوقت کو ادا کرتے ہیں۔ اور خیالات قصیدت سے وہی رواج پاتے ہیں جن کے الفاظ عام طور پر زبان زد ہوں۔ نظام عالم اور سرار کائنات کی تشریح کا مشاہیر عالم نے کل ایک پہلو قائم کیا۔ آج اسکی جگہ دوسرا پہلو قائم ہو گیا۔ تاریخ گواہ ہے کہ کن محنتوں سے قائم ہوا۔ جو کچھ کل صحیح تھا وہ آج غلط ہے اور کون کہہ سکتا ہے کہ آج کا صحیح کب تک صحیح تصور ہو گا۔؟ سر و ست اس تصور سے آزاد ہو کر چند لمحوں کے لیے غور کرو۔ اور دیکھو کہ کن مشکلات کا سامنا ہے۔ حصول حقیقت اور وجدان بالاطلاق کے لیے اصطلاحات و الفاظ کی بھیر سے بھی آزاد ہونا پڑتا ہے۔

غلط کار انسان جب تک دنیا کی دلفریبیوں سے خوشوقت اور ہنسیاں سے سرمست رہے گا۔ معائنات الامور سے آشنا نہیں ہو سکتا۔ وہ اس طرح بہکتا رہے گا جس طرح کہ آج اسکو دیکھا جاتا ہے۔ وَلَهَذَا اَمَّا زَايِدٌ وَلَعَلَّمْ عِنْدَ اللّٰهِ الْعَالَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ۔

برکت علی۔ بی۔ ایس۔ سی۔ (علیگ)

زکریا

یہ عشرت و عیش شادمانی کب تک؟ عشرت بھی ہوئی تو نو جوانی کب تک؟
گر یہ بھی ہوئی قیام دولت ہے محال! اور یہ بھی ہوئی تو زندگانی کب تک؟
(از بیاض کبند)

اِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

”تا مگر طیفل کے چو شد لبین“

”تا مگر ید ابر کے خند و چین“

اس چھوٹے سے جملے میں ہی کیا حقیقت کا رمز چپا ہوا ہے ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ معمولی سی بات ہے اور روزمرہ کی بول چال میں ہمارے متعلق ہے۔ لیکن تھوڑا غور کرنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ساری کایا بی کارا ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ اس کے یہ معنی ہوئے کہ سبج کے بعد راحت ہے۔ تکلیف کے بعد آرام ہے۔ محنت کے بعد عافیت ہے۔ حرکت کے بعد سکون ہے۔ کاشتکاری کی صعوبت کے بعد خوشگوار دانے ہوتے ہیں۔ زمین جب پتی ہے تب پانی برستا ہے جب قدر زیادہ تکلیف اور محنت کسی کام میں اُٹھائی جاتی ہے۔ اُس قدر زیادہ درجہ کی کایا بی ہوتی ہے جب قدر زمین تنے گی اور سید قدر زیادہ پانی برسے گا۔ یہ سب باتیں ایسی ہیں کہ جسکو ہر شخص سمجھتا ہے کہ ہم جانتے ہیں۔ لیکن ان باتوں کے جو جاننے کا حق ہے اُسکو کم لوگ جانتے ہیں اور کم جانتے ہیں۔

برگ درختان سبز و نظر بر ہوشیار

ہر وقت و قرینت معرفت کرو گار

بلکہ بسا اوقات تو حال یہ ہوتا ہے کہ ہم میں سے اکثر افراد اس کی صحت پر مقرر تک ہو جاتے ہیں کہ کہاں تک یہ صحیح ہے۔ اور اپنی عام عقل میں یہاں تک سوال کرنے لگتے ہیں کہ اُس کے کیا معنی ہیں کہ راحت تکلیف کے

بد نصیب ہو۔ اسکی خدا کو کیا ضرورت ہے (عیاذ باللہ) کہ تکلیف پہنچا کر مشق کو راحت دے۔ اور اس اصول میں کوئی خوبی ہے۔ بلکہ خوب توجیب ہوتا کہ اُس مالک کو راحت دینی ہے تو بس کبیر راحت ہی دینی چاہیے۔ راحت دینے کے لیے تکلیف کے شکنجہ اور جانچ میں ڈالنے کی کیا ضرورت ہے بس راحت کے ساتھ راحت اور پھر راحت کے ساتھ راحت ہونی چاہئے اور پھر راحت ❦

لیکن نبی صلی اللہ علیہ وسلم اسطور پر نہیں ہے۔ اور نہ ظاہری نہ باطنی نہ دینی نہ دنیوی نہ شخصی نہ ملکی۔ نہ ذاتی نہ جمہوری۔ تو ان ایسے ہیں جیسا ہم میں بعضوں کا جی چاہتا ہے۔ ہر طبقہ کے چلتے کاروبار کیسی عنوان رہا ہے اور رہے گا کہ پہلے چندے چوٹے ہنرے پاؤں لٹتے ہیں اور گرے ہیں اور گرے ہیں اور اُٹھتے ہیں۔ اور اس چندے گرنے اور اُٹھنے کے بعد یہی ننھے پاؤں ہٹو کریں کہا کہا کر اور ایک زمانہ کے خس و خاشاک میں پائمال رہ کر ایسے صلاحیت پذیر ہو جاتے ہیں کہ کوسوں کی خبر چند گھنٹوں میں لے سیتے ہیں کیسی پہلوان دم از کم و تحمل کے پہلوان کو اپنے سنا ہی نہو گا کہ وہ پہلوان ہو گیا ہو جب تک چندے اپنے ہاتھ پاؤں کو اُس نے کچھ غیر معمولی معویت دی ہو جب تک کوئی شے یا کوئی آدمی چندے آزمائش میں رکھا نہیں جاتا ہے وہ کسی عمدہ مصروف و موقوفہ کے لیے منتخب نہیں ہوتا۔ کوئی عمدہ دہات اور بڑے کان کا نکلا ہوا سنو بہی بازاریں اپنی عمدہ قدر قیمت نہیں پاتا۔ جب تک چند متواتر آگونی نہیں لگھلا کر صاف نہیں کر دیا جاتا ہر شے کے افزونی قیمت کے لیے یہ گردش اور مصیبت ہی ضروری اور لازمی ہے۔ کسی صورت میں

کیس وقت ہماری آنکھیں اوس گردش کو فوراً پہچان لیتی ہیں اور کیس وقت ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو کر اوسکی وہ رفتار ہوتی ہے کہ تیرے تیر ہو اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ لیکن بے بسیار سفر باید تا بختہ شود خامے

کوئی اچھا درویش نہیں بنتا جب تک کم از کم چندے جمادات دریافت شاقہ نہیں کر لیتا۔ صوفی نشو و صافی تا دگر بخشد جائے۔ بغیر زحمت اور تکلیف برداشت کیے ہوئے مورد رحمت خاص نہیں ہوتا۔ زمستہ انصالحین۔

من الرحمتہ +

بعض خام تو کیا بلکہ معمولی طبقہ کے لوگ بھی یہ سمجھنے لگتے ہیں کہ آیا کیا یہ مزدوری ہے کہ بغیر کسی تکلیف کے کوئی نعمت نہیں ملتی۔ کیا قدرت خالق اُس کے سنائی ہے۔ نہیں ہرگز نہیں قدرت خالق دوسری شے ہے اور قانون قدرت دوسری شے ہے۔ اُسکی قدرت میں سب کچھ ہے۔ وہ حکو پا ہے بلا وجہ نواز دے۔ یعنی بغیر کوئی بیخ پہونچائے اور مصیبت کی گردش میں ٹٹالے ہمتے اپنی نعمتوں سے مالا مال کر دے۔ اور بغیر کسی آزمائش کے کوئی نعمت غلطے عطا کر دے۔ لیکن جو قانون اُس مالک نے نیاز نے ہمارے آپ کے غلدر آمد کیے وضع کیا ہے اُس کا متفقہی یہی ہے کہ بیخ ہی کے بعد رامت ہے۔ محنت و آزمائش کے بعد نعمت عطا کی جاتی ہے۔ نور

المومن من قیام اللیل ۵

قسمت کیا ہر ایک کو قسم از لے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا

بیل کو دیا نہ تو پہ دانہ کو جلتا غم ہم کو دیا سب سے جو مشکل نظر آیا

ہاں اسی شان میں آیا ہے الدینا یمن المومنین۔ اور بیخ و بلا خاص کیا نہیں حضرت افنان کیلے ہے اور انیس سے ہی حضرت خاصان انیس کیلے

دوسروں سے زیادہ اوتار مارا گیا ہے۔ بلکہ سختی کا برداشت کرنا مومن کی شان سے
 بتلایا گیا ہے مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَمَنْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ
 يَهْدِ اللَّهُ سَبِيلَهُ اس بے بضاعت انسان کو کامل انسان کے معراج ترقی پر پہنچا
 کا یہی ریزہ بنایا گیا ہے۔ اس بلا یا براست و برائے ماست ہر چھوٹی بڑی
 نعمت کے ساتھ چھوٹی بڑی مصیبت لگا دی گئی ہے۔ ہر چھوٹے بڑے
 درجہ کی کامیابی کے لیے ایک آزمائش اور امتحان لگا دیا گیا ہے ونبینکم
 بشئ من الخوف الا ان آزمائشوں پر غلبہ پایا کرو امتحانات میں کامیابی حاصل
 کرو اگر اعلیٰ معراج ترقی پر ہم پہنچائے جاتے ہیں۔ یہ چھوٹے چھوٹے
 پر انحراف اور مدلل اور انٹرنس کی کامیابی کے بعد آپ کو بی۔ اے۔ اور ایم۔ اے
 کی ڈگریاں دی جاتی ہیں۔ اور پیر پی۔ اے۔ سی۔ اور ڈی۔ اے۔ سی۔ کی بی
 کیسکولر ان بڑے بڑے ڈگریوں کے حاصل کرتے ہوئے بنیہ چھوٹے چھوٹے
 امتحانوں میں داخل ہوئے اور کامیاب ہوئے دیکھا ہی نہیں گیا ہے
 اٹا شاذ۔ ہاں یہ بھی ہوتا ہے اور ایسا ہی ہے کہ کسی شخص منیر الیہ کو کبھی خاص
 صلاحیت اور قابلیت کی وجہ سے کوئی اعلیٰ ڈگری کسی فیکلٹی نے دیدیہ
 دیدی ہے لیکن وہ شاذ ہے۔ اور ایسا ہی شاذ کہ کالمعدوم میں اوس کا
 شمار ہے۔ اور اسپر کوئی عقل سلیم والا کسی ڈگری کے حصول کے لیے بہرہ
 نہیں کر سکتا۔ اور اس سے کوئی سند یا دلیل خلاف میں نہیں پکڑ سکتا۔
 قانون فیکلٹی وضع اسی طریق پر ہوتا ہے اور عملہ راندی ہی اسی پر ہوتا ہے
 نہ کہ استثناء پر پس محیط ہر ظاہر کا ایک باطن ہے اوس طرح ہر بادشاہی کا
 قانون نمایاں محسوس و قانون آبی کا نمونہ ہے۔ نقل السلطان کفیل اللہ اس کے
 ہاں ایسا ہی ہوتا ہے کہ بلا منت و سحر کے جبری نعمت کیسکولر جاتی ہے

یہ خدا کی دین ہے اس میں کسی کو دخل نہیں اور نہ کسی عقل کو درک ہے لایسأل عما یفعل لیکن اس کو یوں سمجھ لیا جاوے کہ کلیہ قاعدہ یوں ہی ہے کہ رنج کے بعد ہی راحت ہے اور یہ استثناء میں داخل ہے۔ کہ رنج و محنت کے بغیر بھی راحت ہو سکتی ہے لیکن جس طرح استغناء کلیہ کا منافی نہیں ہے۔ بلکہ عین ثبوت کلیہ ہے۔ اسی طرح کوئی غافل نعمت کیسی کو بغیر کسی محنت و سعی کے بلجاتی ہے اوس ڈافون قدرت کے صحیح ہونے کے لیے کافی و ثانی ثبوت ہے۔

آدم پر سر مطلب۔ اب کام کی بات جو مجھ کو عرض کرنی ہے اور بیان بالا سے دکھلانی مقصود ہے وہ یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے کاروبار دنیوی خواہ معاملات دینی میں کسی مصیبت کسی تکلیف پر گہرا تیں نہیں۔ بلکہ ثابت قدمی اور استقلال سے اُن تکالیف کو برداشت کریں اور اُن کے برداشت کر نیکا ثمرہ اور نتیجہ بلا ریب یہ ہے کہ ہم سے بالآخر وہ تکلیفیں دور ہو جائیں اور ہر پڑے چھوٹے کاموں میں ہم اپنی برداشت کی قوت کے مطابق کامیاب ہوں گے عَسْرُ الْمَرْءِ عَزْمُهُ مَلَّةُ الْیَسْرِ عَقِیْبُ کُلِّ لَیْلَةٍ یَوْمٌ

در یغایش شب گیری کہ در خواب سحر گشت

ہاں قدر طول ایدل کہ در بجاں فرومانی

عامہ خلائی کے طعنہ و تشنیع سے ہم اپنے کسی اچھے کام کے کرنے سے باز نہ رہیں۔ اور لوگوں سے ہم کو اگر رنج بلا وجہ بھی پہنچے تو ہم اُس کو شربت کی طرح پی جائیں۔ کہ داروئے محنت دفع مرض خالف نفسا تستوی۔ یہ ایک آزمائش ایسی ہے جس میں ساری کامیابی کے راز چھپے ہیں ۵

تو بزرگم رقیباں فرد کردی شکوہ جو رش
ندہستی کہ سے شد زیں بہانہ امتحان میں
کوئی گہرا طایفہ مجھے کیس وقت جو لگتا ہے۔ کوئی پیارا اکلوتا جو ہم سے
چھن جاتا ہے۔ کوئی بظاہر پیاری اور محبوب شے جو ہم کے نی جاتی ہے
وہ اس لیے کہ کوئی اس سے زیادہ پیارا اکلوتا ہم کو دیا جاوے۔ اور خواہ
ہماری بہتر اصلاح منقوش نظر ہے اور ہم ویسی بار بار غلطی نہ کریں اور وہ اپنے
کہ دنیاوی تعلقات میرے کم کر اگر میرے اصلی اور روحانی تعلقات میں
زیادہ کامیابی اور یکسوئی کوائی جائے۔ اور بیکل غم و فراق کی دعا دے
کو نہ نظر کہہ کر ہم اپنی سعی و خالص ارادہ میں اور زیادہ استقلال پیدا کر کے
دنیائے ترغ و ثواب بعد اذہد یثنا وھب لنا من لدنک صحت
انک انت الوھاب و رہنا تو فنی مسلمنا الحق بالصدق
کے سرچشمہ فیضان سے ہم سیراب ہو کر فائز المرام ہوں فاعتبدوا یا اولی
الابصار۔ اس دعا از من و از جملہ جہاں آمیں باو۔

محمد معین العابدین غفرلہ مجتبیٰ قادی آزاد کانپور کی رے

ہماں خسرو۔ ایگزیر و ہندوستان کے ایک مشہور شاعر ہیں جن کے حالات زندگی اور شاعری
کلام پر ریویو کے طور پر سیرس اللہ مولانا شبلی نعمانی نے ایک بیسی صفحوں کا کتاب لکھا ہے اور
بے عاصم اللہ صاحب ایڈیٹر سالانہ نظام المشائخ نے دہلی کے کتاب کی صورت میں
شائع فرمایا ہے۔ مولانا صاحب کی مسلسل علمی خدمات اردو کے لیے قابل شکر گزاری ہیں۔
غنیعت اہل معنیات قیمت۔ اگر سیر مجلہ ملا صاحب موصوف و ستیاب ہو سکتی ہے۔

شیوخِ بید

(سلسلہ کے لیے ملاحظہ ہو) شیخ ابراہیم طائی رحمۃ اللہ علیہ نظامِ شاخِ زہرا
سلطنتِ بہمنیہ کی خدمتِ شیخ الاسلامی پر فائز ہونے کے بعد پہلا کام جو آپ نے
کیا وہ مظلوم قاضی شیخ کو اس کی خدمتِ آبائی پر بحال کرنا تھا۔ اس کے
بعد آپ نے سلطانِ وقت سے کہ وہ آپ کا شاگرد بھی تھا کئی شرطیں لکھوائیں
جس میں ایک یہ بھی تھی کہ شاہ سے بھی حدودِ شرعیہ میں بحالتِ ثبوت ہمال
نہ کیا جائے گا جبکہ سلطان نے لطیفِ خاطر منظور کر لیا۔ آپ نے اپنے فرضِ خدمت کو
جس جلالتِ شان اور عرسِ انجام دیا اس کے متعلق ذیل کا قصہ ضرور تعجب فرما
کہتے ہیں کہ ایک مقرب شاہی نے کسی بڑھیا کے نو جوان بیٹے کو قتل کر دیا
تھا۔ لیکن بوقتِ قصاص شاہ کو اپنا پشتی بان خیال کر کے اس کے پس پشت
چھپ گیا۔ بڑھیا نے آپ پاس استغاثہ دائر کیا تھا جس پر ضابطہ گرفتاری
قاتل کے احکام جاری ہو چکے تھے چونکہ اشخاص متعلقہ شاہ تک نہیں پہنچ سکتے
تھے۔ لہذا تعمیل حکم شریعتِ پناہ میں عاجز رہتے عدم گرفتاری قاتل کے اسباب
معلوم ہونے پر آپ خود تشریف لے گئے اور قاتل کو پکڑ لائے اور شاہ دیکھتے
ہی کے دیکھتے رہ گئے۔

قیافہ شناسی | آپ کی ذاتِ مبارک میں مدغائی ذہن اور قیافہ شناسی ہی
ایک بلا کی تھی ایک مرتبہ کسی مقدمہ میں ایک عورت بوجھ
تصفیہ عدالت دارِ اقصا میں پیش کی گئی جسے آپ کے متعلقین میں سے کسی نے
رشوت لیکر ایسی ہٹی پڑھا دی تھی کہ جسکی بنا پر وہ رہائی پاسکتے۔ آپ نے

نہن حکم بالظاہر نہ مار فیصلہ صادر کیا اور نہر مایا بچے جس نے سکھایا ہے عنقریب
اوس کا منہ اور گردن ٹوٹ جائے گی۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ شخص چبوترہ سے
اترنا چاہتا تھا کہ گرا اور منہ کے ساتھ گردن ہی ٹوٹ گئی۔

آپ نے خدمتہ چھوڑ دی

کچھ مدت بعد آپ نے اس جلیل القدر خدمتہ کو چھوڑ
دیا لیکن وجہ کسی کتاب میں نہیں بتائی گئی ہے
گو عمر آپ نے بڑی پائی لیکن تعداد سال و ماہ نہیں
ملی البتہ یہ معلوم ہوا ہے کہ ۷۰ ماہ رہا

عمر، اولاد، بیویان

جمادی الآخر ۷۷۷ھ آپ کی تاریخ انتقال ہے لیکن لمجاظ اصول درایت
و تنقید واقعات یہ تاریخ صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ بیویاں دو تھیں ایک شیخ احمد
بٹے صاحب زادے اور دوسری سے شیخ محمد پیدا ہوئے۔
آپ کا دفن افریقہ جاریہ
شہر بیدر محلہ درگاہ پورہ میں اپنے فرزند ثانی
کے مزار کے عقب میں آپ کی آرام گاہ واقع
ہے اب تک بھی آپ کا یہ فیض جاری ہے کہ کند ذہن بچہ کو آپ کے مقبرہ
کے زینہ کی چٹان پر لکھی مشکوٰۃ الکریم پڑھاتے ہیں اللہ کی شان ہے کہ بچہ
ذکی و ذہین ہو جاتا ہے۔

مخدوم شیخ محمد الشریف القادری

نام، مقام و تاریخ ولادت

آپ کا نام محمد کنیت ابو الفتح لقب شمس الدین
عرف ملتانى بادشاہ رحمۃ اللہ علیہ سے آپ کی تاریخ
ولادت باسعادت کا کسی تاریخ سے صحیح طور پر پتہ نہیں ملتا البتہ اس قدر
تجہ چلتا ہے کہ سلطان علاء الدین ابن احمد شاہ دلی ابھرنی کے اخیر دور میں

سلطنت میں ۸ ربیع الآخر ۱۲۸۴ شوال المکرم ۱۲۸۵ کو دکن کے مشہور سربراہ اور دارالسلطنت شہر احمد آباد میں تولد ہوئے جس طرح دینی یا دنیاوی بزرگوں کی دلاویز ماقبل یا مابعد واقعات غیر معمولی کا اظہار پذیر ہونا متعدد کتب میں دیکھا گیا ہے اسی طرح آپ کی نسبت بھی مشہور ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ کے والد شیخ ابراہیم قسطنطنیہ رحمۃ اللہ علیہ نے (جن کا حال نظام الشیخ کے نمبر ۹ جلد ۱ میں درج ہوا ہے) اپنے بڑے فرزند شیخ احمد کو اپنے رسوم علوم سے محروم دیکھا تو بہت رنجیدہ ہوئے اور توسل حضرت غوث اعظم رضی اللہ عنہ جناب باری میں دعا کی کہ ایک فرزند صلح عطا فرمائے (اسی زمانہ میں آپ نے دوسرا نکاح کیا) اس دعا پر ایک چلہ گزرنے کے بعد آپ نے رویا میں دیکھا حضرت موصوف الذکر نے ایکو (کاغذ میں لپیٹ کر) ایک موتی عنایت فرمایا "اور ایک مٹی و صابز اسرار سرزند کے تولد کی بشارت دی۔"

کہتے ہیں کہ شیخ احمد کی والدہ نے جو اس آنے والے فرزند کی بزرگی سن لی تھی ایک دن اپنی سوکنی پیٹ پر جبکہ تین مہینے کا حمل تھا (غالباً رشک حسد) بزور ہاتھ مارا کہ استعاط حمل ہو جائے۔ صدمہ نہ تو حاملہ کے ہوا اور نہ حمل کو کچھ نقصان پہنچا البتہ مارنے والی کی انگلیاں اور ہاتھ مونڈے تک ورم کر گیا اور شدت سے درد ہونے لگا اور کم ہوا جب تک اس نے اپنی سوکن کے پیٹ پر سے پانی دھو کر اور وار کر کے اپنا ہاتھ نہ دھویا اور پھر ایسی جسرات کرنے سے توبہ نہ کر لی۔ یہ بھی نقل کی گئی ہے کہ آپ کو دنیا میں آکر تین ہی سال ہوئے تھے یعنی اسی ایام مہد کا اعتناء ہوا تھا کہ دکن کے اسلامی شاہی خاندان بہمنیہ کا مشہور ظالم سلطان ہمایوں شاہ کا ظلم و ستم حد سے گزر گیا تھا اور لوگ جلائے وطن پر آمادہ ہو چکے تھے ایسے میں آپ کے والد شیخ ابراہیم نے

آپ کے شاہ ظالم نے دماغ کو مرنے کے لیے ارشاد فرمایا کہ عام پریشانی رفع ہو جواب میں جبر جملہ تین بار آپ کی زبان حق تر جان سے اس چوٹی سی عمر میں نکلا وہ عربی کا جملہ ہمایوں مات "متنا چنانچہ بعد تحقیق معلوم ہوا کہ ٹھیک اس وقت شاہ ظالم نے جان دی۔

تاریخ سے بھی یہ ثابت ہوا ہے کہ ہمایوں شاہ ظالم کی موت غیر طبعی طور پر اچانک واقع ہوئی۔ شہاب شاہ جاشی خواجہ سرحدی غورگوں سے جنگ کر کے شاہی حملات میں دستور ہو رہا ہے (عالمیابو جہ ظلم و ستم شاہ سازش کرنی تھی چنانچہ ایک رات جب ہمایوں شاہ شراب کے نشہ میں مدہوش ہو رہا تھا ایک حبش نے اس کے سر پر اس زور سے لٹھ مارا کہ وہ اسی ضرب سے فوراً ہلاک ہو گیا (تاریخ ہندوستان از مولوی ذکار السدوم)

آپ کا نسب آپ کے نیرہ زاوے محمد عبدالقادر باق قاق اپنے چچ شیخ شمس الدین کے آپکو ہندوستان کے مشہور بہادر سلطان

شہاب الدین محمد غوری کی اولاد میں بتاتے ہیں چنانچہ انہوں نے اپنی تالیف معدن الجواہر میں آپ کا جو نسب نامہ دیا ہے حسب ذیل

شیخ محمد بن شیخ ابراہیم بن شیخ فتح اللہ بن شیخ ابوبکر بن شیخ فخر الدین بن شیخ بدر الدین بن شاہ مینا۔ بن شاہ الغوری بن سلطان شہاب الدین الغوری الغزنوی الدہلوی رحمۃ اللہ علیہم۔

اور اسی میں لکھا ہے کہ شیخ ابراہیم اپنے آپ کو یحییٰ الاسماعیلی کہتے تھے ربیع، ہزار بن معد بن عدنان کے ایک فرزند کا نام ہے جو جناب رسول اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی اخیر پشتوں میں ملتا ہے۔

لیکن ہمارا خیال ہے کہ معدن الجواہر میں نیے تھے نسب نامہ میں اور اس میں

کہ شیخ ابراہیم ملتانی اپنے آپکو ربیع الاول اسماعیلی کہتے تھے۔ صورت توفیق ظاہر نہیں ہوتی کسی ایک بیان کو ضرور غلط تسلیم کرنا پڑتا ہے بصورت اول آپ نسبتاً ترک قرار دیئے جائیں گے کہ غوری ترکوں کا ایک قبیلہ ہے جس میں ایک فرد شہاب الدین محمد شاہ تھا اور شکل ثانی آپ نسل عرب سے ثابت ہوتے ہیں۔ اور ہم سمجھتے ہیں کہ شاید یہی صحیح ہے کیونکہ مختلف کتب تاریخ ہند کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سلطان شہاب الدین غوری کے کوئی اولاد نہ رہی تھی نہ ہی چنانچہ مسنگر صاحب نے اپنی تالیف تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ محمد غوری کی اولاد نہ رہی کیونکہ وہ اوس کا غلام قطب الدین ہند کا بادشاہ ہو کر خاندان غلامان کا بانی ہوا۔

اور اس کے علاوہ بعض صاحبان کشف نے عالم مثال میں آپ کو مدنی وضع میں لکھا ہے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال

آپ کا بچپن | دین دنیا کے وہ مشہور مسنرز افراد جو اپنی عمر کا ایک حصہ گزرنے اور کسی خاص امر میں غیر مد سے ممتاز ہونے کے بعد باعث شہرت دور و نزدیک ہوئے ہوں تو ان کے ایام طفلی کے حالات پر روشنی نہ پڑنا کچھ متعجب نہیں لیکن جیسا کہ ایسے بزرگ کے بچپن کے حالات بالکل تاریکی میں ہیں جو قبل از پیدائش ہی مشہور اور بعد پیدائش بوجہ صد و افعال غریبہ نامور ہونے کے علاوہ ایسے مشہور علما و زماں کے فرزند ہیں جنھوں نے ایک حصہ تک بڑے عرب و اب کیسا تہہ اسلامی دکن کی شیخ الاسلامی کی جیسی با وقعت خدمت نہایت کامیابی سے انجام دی تھی ہم بہت افسوس کیسا تہہ کہتے ہیں کہ باوجود تلاش آپ کے بچپن کے حالات ہم کو کچھ ہی دستیاب نہیں ہوئے لہذا ہم ہمارے ہاں بالکل سادگی میں۔

تعلیم | تعلیم کے متعلق ہی نہیں معلوم ہو سکا کہ آپ نے کس کس سے کہاں کہاں کیا کیا تعلیم پائی اور نہ اس کا پتہ لگا کہ آپ کا مبلغ علم کس درجہ تک تھا۔ جہاں تک خیال کیا جاسکتا ہے ہم کہہ سکتے ہیں کہ علوم و رسوم ظاہری کی باضابطہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم آپ نے اپنے والد ماجد سے پائی ہوگی جو کئی ایک علوم میں عموماً ماہر اور علوم دین میں خصوصاً کابل اور قاضی نقضۃ تہتے جیسا کہ ہم شیخ صاحب کے حالات میں ہم نے قبل ازیں لکھا ہے۔ آپ کے مبلغ علم و قوت کا قطعہ کا اندازہ کرنے کے لیے ذیل کے ایک واقعہ کی طرف ناظرین کی توجہ منکشف کرائی جاتی ہے۔

میر عبد الاول کو جو ایک عمدہ نامی امیر اور اعلیٰ درجہ کا ماہر علوم و گمانہ وقت پانچ دقیق مسئلوں میں سخت تشویش لاحق تھی باوجودیکہ اس نے تمام علمائے دہلی و گجرات و دکن کو ان مسائلِ خمسہ کے حل کرنے کی جانب توجہ دلائی تھی لیکن بے سود۔ آخر کاریہ مسائل آپ کے پاس پیش کئے گئے۔ آپ نے فوراً اس کا حل کر کے روانہ فرمایا مسائل نے جب سند طلب کی تو آپ نے ایک کتاب کے حاشیہ کا حوالہ دیا چنانچہ بلاخطہ حاشیہ مذکورہ معلوم ہوا کہ جس قدر آپ نے لکھا تھا بلا کی و بیشی لکھا ہوا ہے۔

ہم کو افسوس ہے کہ صاحب معدن الجواہر نے نہ تو مسائلِ خمسہ صریح کیا اور نہ کتاب و حاشیہ کا نام لیا یہی وجہ ہے کہ یہ قصۃ اصحاب الرائے کی نظر میں معیاً صداقت پر نہیں ٹہیر سکتا۔

ایسے بزرگ کے مفصل حالات نہ ملنے اور اس پر پردہ پڑ جانے سے بار بار ہم کو نہایت افسوس ہوتا ہے۔ چنانچہ باوجود تلاش یہ بات صحیح طور سے معلوم نہ ہو سکی کہ آپ کی تعلیم علوم باطنی و طریقت کا آغاز کب سے ہوا البتہ

دینی کہا جاسکتا ہے کہ آپ کے والد ماجد کے انتقال کے بعد جبکہ آپ لمحات اپنی عمر کے صغیر کے مفہوم میں شریک تھے آپ کی قسم دوم کی تعلیم کی ابتدا ہوئی اس وقت میں بیدار میں بہترے مشائخ موجود تھے۔

رسول منہاج

کی چہ پرانی جلدیں نکل آئی ہیں یہ وہ چیز ہے جسے ابھی چند دن پہلے لوگ ایک ایک شرفی میں مانگتے تھے لیکن موجودہ دنوں کے سبب انہیں صاف جواب دیا جاتا تھا اب آپ سر ایک روپیہ بچ کر طلب کر سکتے ہیں۔

فہرست	مضمون	نام مضمون نگار	صفحہ
۱	انتساب	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	۱
۲	رسول منہاج	ایڈیٹر	۱
۳	استقبال رسول	حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب	۲
۴	۱۰۰ رسول کی شان	جناب مولوی سید احمد صاحب مارہروی	۳
۵	ذکر رسول	حضرت مولانا شاہ نذیر الحسن صاحب مسیح الہی	۴
۶	فلسفہ رسالت	جناب بابو عطاء محمد صاحب امرتسر	۲۵
۷	تبلیغ رسالت	جناب مولوی سلطان احمد صاحب بی لے ایم آر ای	۳۵
۸	دین سوال و کتاب رسول کا فلسفہ	جناب بابو عطاء محمد صاحب دہلی	۴۶
۹	رسول اللہ کی سرکار و مجبہ	نہر سنگھ جہا راہہ نیشنل پرسنل پبلشرز لاہور کے سی ایس ایس	۵۸
۱۰	ہجرت رسول	جناب شیخ مقبول احمد صاحب نظامی سید پوری	۶۵
۱۱	رسول کا تیسرا ساجی	جناب پادری سی الیت اینڈ رپورٹر صاحب دہلی ایم ای	۷۷
۱۲	کلام اکبر	خان بہادر نسان احمد مولوی سید اکبر حسین صاحب بی جی ایم	۸۲
۱۳	رسول غیر دن میں قبول	منشی ضیاء الدین احمد برقی محمد لاہوری ترقی شعری علی صاحب	۸۴
۱۴	رسول اسلام کا درجہ ہادیوں میں	مختار جناب لالہ لاجپت رائے صاحب ایم ای ایم ای	۱۱۶
۱۵	رسول کی امانت داری	جناب بی بی نعمت صاحبہ بی بی بی بی بی بی بی بی بی	۱۰۷
۱۶	کلمات الرسول	جناب سید محمد فرید احمد صاحب عباسی بھدوی	۱۰۸
۱۷	دربار رسول	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	۱۱۱
۱۸	طب رسول	ایمان کے جناب صادق الملک محمد حیات محمد احمد صاحب	۱۱۹
۱۹	سرفہ رسول نامہ	جناب مولوی عاشق حسین صاحب صاحب اکبر آبادی	۱۲۷
۲۰	رسول کی دو حالتیں	جناب مولوی سید محمد محمد صاحب بی بی بی بی بی بی بی	۱۲۸
۲۱	رسول کی جناب بزرگ سلف کی فریب	جناب مولوی فضل اکرم صاحب حفیظ انور پور	۱۳۹
۲۲	رسول پر شہ بان	جناب پروفیسر پرومو دیاں صاحب عاشق مکتوبی	۱۴۰
۲۳	مخبر غایت رسول و دروغ رسول	جناب مولانا حسن نظامی صاحب بی بی بی بی بی	۱۳۹
۲۴	ہفت در و در رسول محمد	جناب مولوی محمد اسماعیل صاحب میرٹھی	۱۴۱
۲۵	چند سید و رسول	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	۱۴۳

موجود ہے لیکن کسی نے بھی آپ کی طرف نظر توجہ و التفات نہ کی آپ پر شیعانی و
تفکر کی حالت میں بسر کرتے تھے کہ حکیم حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ
تعالیٰ عنہ شیخ اشباح شیخ حسن جیلی قادری مع اپنے مریدوں کے بنگالہ سے
دہلی وں ہند تشریف لائے اور آپ کو بلایا بعد حضوری آپ کے ساتھ
تفہیم سے پیش آئے اور وہ تشریف آوری بیان کر کے خاندان قادریہ
میں آپ کو مرید کیا اور واپس ہوئے آپ کے مرشد باطنی حضرت غوث اعظم
جیلانی رحمہ اللہ اس زمانہ میں جبکہ آپ مردی مل اور قریب بہیری ہو گئے تھے
حالت میں النوم والیقظہ آپ کے پاس تشریف دیا ہوئے اور اس
نکر سے آپ کو بجات دی جو اکثر آپ کو دسگیر ہا کرتی تھی یعنی اجازت مطلقہ
بخشی جس کے لیے آپ نے بغداد جانے کی ٹھان لی تھی اس واقعہ کے
چند روز بعد محمد شیعہ ہمارا الدین القادری الدہلوی الدولۃ آبادی
حسب فرمان والا شان حضرت غوث اعظم خرقہ خلافت و فرمان اجازت
مہتاب حضرت موصوف مذکور بطریق ناہری (جسکی خوشخبری حضرت
مدوح نے پہلے ہی دی تھی) آپ کے پاس روانہ فرمایا۔

ایام جوانی اور نکاح اس بارہ میں بھی صاحب تہیج ساکت ہے کہ کس
ماہ و سال اور کس خاندان و کفو اور کس عمر میں آپ کے عقد نکاح کی اسلامی رسم ادا ہوئی لیکن ہاں آپ کے صاحبزادوں کی
عمر اور سنیں فات کا ذکر کیا گیا ہے وہاں حسابی عمل تفریق کرنے
سے ایک غیر شعنی بخش نتیجہ البتہ نکلتا ہے جس سے صرف اس قدر قیاس
لگانے کی گنجائش مل سکتی ہے کہ عفو ان شباب ہی میں آپ نے
اس سنت کو ادا کیا تھا چنانچہ آپ کے بڑے صاحبزادے کی عمر ۹ سال

اور وفات ۸۷۲ھ میں نکلا ہر کی گئی ہے حسب ذیل مندرجہ عاشر سال ۸۶۲ھ سے عمر کے برسوں کو گنٹا دیا جائے تو صاحبزادے صاحب کی تاریخ ۸۸۲ھ پیدائش ۸۷۲ھ ثابت ہوئی اب اگر آپ کی تاریخ تولد کو جو ۸۶۲ھ سے تفریق کر دیں تو ۲۰ سال باقی رہ جاتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نکاح کے وقت آپ کی عمر ۱۹ سال تھی یا زیادہ سے زیادہ بیسواں سال تھا دوسرے اور تیسرے صاحبزادے کی تاریخ وفات نہیں بتائی گئی ہے انبہ چوتھے صاحبزادے کی عمر ۹۶ سال اور سند وفات ۹۸۰ھ ہجری ذکر کیا گیا ہے عمل مذکور سے ۸۸۴ھ ولادت نکلتا ہے پھر آپ کی تاریخ ولادت یعنی ۸۷۲ھ سے نفی کیا جائے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ چوتھا صاحبزادہ آپ کے بائیسویں سال کی عمر میں تولد ہوا ہے۔ حالانکہ اگر ایک ایک صاحبزادہ کی ولادت کے لیے ایک ایک ہی سال کا فضل رکھا جائے تو مدت پوری نہیں ہوتی جیسا کہ پہلی ثابت ہوا ہے کہ اگر پہلا صاحبزادہ بیسویں سال پیدا ہوتا تسلیم کیا جائے تو دوسرا اکیسویں اور تیسرا بائیسویں اور چوتھا تیسویں سال میں پیدا ہونا ظاہر ہوتا ہے مگر حسب بیان بالا چوتھے صاحبزادے کا تولد چوبیسویں سال میں ہونا پایا جاتا ہے، حالانکہ ایسا اتفاق ایک نادر اور نادر اتفاق ہے اس کا ثبوت نہیں کہ آپ کی بیویاں متعدد تھیں۔

اسی طرح اس بات کا معلوم کرنا بھی دشوار ہے کہ آپ کی رسم عقد نکاح پہلو ادا ہوئی یا بیعت؟ اور یہ بھی کہ ان دونوں امور یا کسی امر کے وقوع کے ایام میں آپ کے والد ماجد زندہ تھے یا نہیں؟ مگر قیاس بتلاتا ہے کہ ان دونوں آپ کے والد کا انتقال ہو چکا تھا یہ بات ضرور ہے کہ آپ نے اپنے والد کے عین حیات اپنی زندگی اسی وقعت و فراغت سے گزاری ہے جو ایک معزز

قاضی القضاۃ، استاد شاہ وقت کے پیارے بیٹے کو گزاریا جا ہیے۔ البتہ باپک سایہ سر پر اٹھ جانے کے بعد آپ کو ایک باہل نئی معاشرت اختیار کرنی پڑی۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں جب میرے مخدوم شیخ ابراہیم کا انتقال ہوا اور میں یتیم ہو گیا۔ میں ابھی چھوٹا ہی تھا، کچھ نہیں جانتا تھا، شہر والوں نے کچھ ہی میرے ساتھ حق ہدایت و رعایت ادا نہیں کیا، اس وقت سے آپ کو اور آپ کے متعلقین کو ان تمام تکالیف و مصائب کا سامنا کرنا پڑا جو ایک سچو متوکل علی اللہ کو کرنا پڑتا ہے کیونکہ آپ اپنے خود اپنے والد کے انتقال سے بعد ہی سے تمام دنیاوی تعلقات کو ترک کر دیا تھا۔

چنانچہ آپ کے چوتھے صاحبزادے شیخ بدر الدین فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ہم لوگوں پر حالت فقر میں تین روز فاقہ سے گزر گئے اور ایک کمیل بھی اڑ کر ہمارے منہ میں نہ آئی اور بظاہر چوتھے روز بھی کمیل سے امید نہ تھی۔ شدت گرسنگی سے بیتاب ہو کر آپ کی خدمت میں التجا کی گئی آپ حجرہ میں قیلو لہ فرماتے تھے میں نے نہایت ادب سے مضرت کے پاؤں کو نرم نرم ہالشی کی میرے اس فصل سے آپ خوش ہوئے عمدہ موقع دیکھ کر میں نے اہل لوگوں کے حال تراکی شکایت کی اور عرض کیا کہ بے پرواہی سے تو دنیا پر لات مار کر توکل علی اللہ اختیار کر لیا ہے لیکن ہم خانہ زادوں پر جسم کیجئے کہ کس قدر صدمہ اٹھا رہے ہیں اور کسی کچھ آفت جھیلے ہیں جواب میں آپ نے حضرت شیخ فرید بخش رحمۃ اللہ علیہ کے حالات فقرو فاقہ و صبر و رضا کو بطور نظیر بیان کر کے فرمایا کہ تم تین ہی دن میں بول گئے میں نے عرض کیا کہ ہم میں اور حضرت شیخ علیہ الرحمۃ میں زمین آسمان کا فرق ہے ہم لوگ بھلا کس شمار و قطار میں ہیں ؟

یہ سنکر پہلے تو آپ نے مجھے پاؤں سے مارا اور پھر سر پر لایا کہ خیر تمہارا فرید میں ہے
سنو! دنیا ایک پردہ ہے یہ پردہ جب اٹھ جائے گا تو وہ امر جو حق ہے
معلوم ہو جائے گا اور کھل جائیگا کہ نفسیہ خدا اللہ کو نصیب ہے۔

بہر حال آپ کا زمانہ متوکل علی اللہ گزارنے کے آپ طریق
عہد پیری باطن میں ملوک و تزکیہ کرتے کرتے مرد کامل ہو گئے

اور عہد پیری شروع ہونے پر ریاض موسم شباب کے نتیجہ نے نقاب پیری
کو الٹ کر شاہد مراد کا جلوہ دکھایا اور حالت بیداری و خواب کے مابین
حضرت غوث اعظم حتی اللہ عنہ نے تشریف فرما ہو کر آپ کو اجازت مطلقہ
فرمائی اور بعد چند سے خرقہ خلافت سے فرسز ہونے کی خوشخبری ہی
دی چنانچہ بذریعہ حضرت شیخ بہار الدین آپ کو خرقہ خلافت عہد پیری میں
ملا جسے کہ قبل ازیں گدرا۔

آپ کے خلفا دکن اور نواحی ملیبار تک آپ کے مرید پہلے ہوئے ہیں آپ نے
جن جن صاحبوں کو اجازت بیعت دی ہے بہت ہیں لیکن

جن حضرات کے نام معلوم ہو سکے یہ ہیں سید تیم اللہ بن سید جمال، سید حیدر
مشہدی، شیخ عبد الکریم بن شیخ جلال، شیخ عبد اللہ عرب، شیخ نظام تنہوری،
شیخ عبد الحیاء، شیخ جنید جوہنوسی، میاں راجے محمد گجراتی، شیخ یوسف بن احمد
گجراتی، شیخ بڑے گجراتی، میاں سید عطار الدین بن سید شرف الدین، سلطان
شاہ نابینا، شیخ گٹرو ساکن کارنجہ، میاں مٹو ساکن تلوارہ، میاں حسین کوہیری، فقیر
محمد بیہاری، عبد القادر وغیرہ

مرض الموت اور وصیت شہید بھری کے اوائل میں جبکہ بہادر شاہ گجراتی
نے دکن پر یورش کو کے اور اکثر ممالک میں

ستہرا کر کے بعد ایک نام نہاد شہنشاہی چپا رکھی تھی آپ کا مزاج مقدس ناساز ہو گیا تھا، کلمات رحلت آپ کی زبان پر آنے لگے جس پر تمام متوسلوں نے ملکہ نہایت عاجزی سے گرا کر اگر خدمت والا میں عرض کیا کہ حضور کو معلوم ہے کہ حضور کی وقت سے ہم جاں نثارانِ محبتہ والا کی جان و پیر کیا کچھ فرسا صدیہ نہ پہنچا اور بھی ظاہر ہے کہ شاہ گجرات کی آمد آمد اور جنگ و جدال سے تمام دکن متاثر ہوا ہے اور مقتضائے آئہ کریمہ ان الملوک اذوا دخلوا قریۃ افندوا وجعلوا عقرۃ البہاء اذالۃ نہیں معلوم ہماری عزت و ناموس پر کیا مصیبت آئے گی اور چونکہ حضور پر ہمہ صائب تصرف اور خدا کے دلی ہیں محض ہم جو پر رحم فرما کر اور چند اس عزم سفر آخرت کو ملتوی فرمایا جاوے (کہتے ہیں کہ) اس درخواست پر آپ کو لوگوں کی حالت زار پر رحم آیا۔ اور کچھ تامل نہ ہا کر ایک عمل ٹپر صاحب کے بعد سے آپ کے مزاج میں فوری تبدیلی شروع ہو گئی اور آپ صحیح و تندرست ہو گئے۔

جب بہادر شاہ مذکور کا شو و شرک ہو گیا اور وہ اپنی دار السلطنت کو واپس ہوا تین مہینے اسی سال کے ماہ رمضان میں بار دوم مرض نے آپ پر حملہ کیا اور اور پھر اعضا شکنی ہونے لگی پھر آپ نے کلمات رحلت آیات و رد زبان فرما چنانچہ صاحبِ محل الجواہر لکھتے ہیں کہ یہ شعر آپ اکثر پڑھتے رہتے تھے۔

ما بقلک بودہ ایم۔ یار ملک بودہ ایم

باز ہا بخار و ایم۔ منسہرل باکبر پاست

اس کے سننے سے لوگوں کو یقین ہو گیا کہ آپ کا عزم سفر ابکی دفعہ بالکل مصمم ہے لیکن اتفاق کر کے درخواست اول کا پیرا عاودہ کیا جواب میں آپ نے بڑی دلجوئی کی اور فرمایا کہ اب ہم کو معاف کر داب ہم کو تاب ہجر و طاقت انتظار نہیں ہے پھر

آپ نے بغیر کرنی شروع کی لوگوں کو میں نے حضرت غوث اعظم کے حوالے کیا
 رہم نہیں سمجھتے کہ ایک مسلمان صاحب تقویٰ قبیح شریعت کی زبان سے ایسا ^{لفظ}
 نکلا ہوگا، میں اپنا سجادہ مخدوم جی (رہے) صاحبزادے مراد ہے) کو دیتا
 ہوں۔ تم لوگوں کو چاہیے کہ میری سیرت پر زندگی بسر کرو عرض کیا گیا کہ حضرت
 کی بات ہم میں کانٹے کو آنے لگی، فرمایا کہ باطن پر ہسترس نہ بھی بٹا ہر سیرت
 تو اعدا پر مستقیم ہو جاؤ گے تو خدا سے بزرگ باطن کی توفیق ہی عطا فرمایا گیا۔
 ۲۴ رمضان ۱۰۸۰ کو آپ نے ایک وصیت نامہ مرتب فرمایا جس میں آپ نے
 بعد بسم اللہ اور حمد و نعت کے بتایا ہے کہ چونکہ وصیت بدلائل نقلیہ و عقلیہ ثابت
 ہے لہذا بذریعہ ہذا حسب قواعد صحابہ و متابعت طریقہ سلسلہ قادریہ میں نے
 اپنے چاروں بیٹوں مخدوم جی (نام شیخ ابراہیم ہے) و شیخ اسماعیل و شیخ اسحاق
 و شیخ بدرالدین کو خلافت قادریہ اجازت مطلقہ بخشی تاکہ بندگان خدا کی
 ہدایت کریں اور رعیت میں فقیروں کی خدمت کریں اور تابع شریعت رہیں اسکے
 بعد آپ نے توکل پیشگی اور حسن معاشرت کی تعریف اور دینائے دنی کی تحقیر
 اور آپس کے اتفاق و اتحاد کے لیے تاکید و ہدایت فرمائی اور یہ کہ سجادہ
 نشین مخدوم جی ہوں گے اور متولی خانقاہ قادریہ بدرالدین رہیں میرا
 خدا بخش کو اجازت دہی کے علاوہ میرزا موسیٰ فرزند شیخ احمد قاضی محمد محتسب
 اور میرزا حسین نمبرہ صدر جہاں کو بھی بشرط ترک دیوان اجازت دی ہے
 آخر میں ہدایت فرمائی کہ خدا پر توکل کروانہ اقویٰ معین اہدے دلیل
 دلا لاجاہتہ جدی علی کل شیء قدیر

اسی مرض الموت میں غلبہ بردت کچھ جہ سے چند روز آپ کو نقل رن
 ہو گیا تھا جس سے آپ کچھ فرمائیں سکتے تھے۔ لیکن ختم اور اوروزانہ میں

آپ کبھی نہ چوکے شدتِ ضعف آپ کی چالوت ہو گئی تھی کہ بلا مددِ غیر نشست برخواست
 ناممکن تھی لیکن نہایت حیرت ہے کہ بروقت نماز تحت پر بڑی استعداد سے
 آپ تشریف لے جاتے تھے اور بلا مددِ غیر! لیکن بعد انفرانج نماز جنگ
 کوئی اٹھا کر نہ لائے نہ وہ اس کے تہ جس قوت و وقیع قلبیہ براد اسے
 فرائض الہی کا اظہار ہوتا ہے۔

ماہ رمضان شریف کے گزرنے کے بعد نزدیک آپ کا وصال ہو گیا اور
 کچھ دیر پہلے آپ نے اپنے کل متعلقین و متوکلین کو جمع کر کے ارشاد فرمایا کہ آج تین
 روزہ ہو چکے کہ میری عمر پوری (ختم) ہو چلی مگر چونکہ بعض اور ادا اور وظائف
 کا ختم اور کم لوگوں کو نصیحت کرنا باقی تھا اس لیے درگاہ خداوند کریم سے اور تین
 دن کی اجازت لی تھی (ہم اس کو کس طرح یاد کریں جبکہ ہمارے یہاں اذکار
 اہلہم لایسا خردن ساعۃ ولایۃ قد ہون اللہ پاک کا کلام موجود ہے) پھر
 آپ نے اپنے ہر ایک فرزند کو نعمتِ قادیم سے مستراز فرما کر اجازتِ مطلقہ
 و خرقہ خلافت سے ممتاز فرمایا۔ چنانچہ شیخ محمد کو خرقہ خلافت، فرمان، و تاج
 جو والد سے پائے تھے عنایت ہوا اور شیخ احمد کو خرقہ خلافت اور کتاب
 لمعوظ حضرت غوثِ اعظم عنایت ہوئی اور شیخ ابراہیم کو کتاب تکرارِ فاری
 اور خرقہ خلافت سے اور شیخ علی کو خرقہ خلافت اور کتاب خلاصۃ المفاحر
 سرور فرمایا اور شیخ شمس الدین کو مرید کر کے اپنا شملہ عطا فرمایا نیز خرقہ خلافت
 اور تفسیر بیضاوی عطا ہوئی ان اشخاص کے علاوہ شاہ عالم بن شیخ عبد اللہ
 شیخ محمد بن شیخ نظام بن حافظ جمال الدین کو عزت عطا کئے خرقہ خلافت
 سے ممتاز فرمایا۔ بعد ازاں آپ نے تحت نماز و گیلِ تمیم کو اٹھا دینے کا حکم دیا
 پھر آپ نے برکت اتفاق کو تمام حاضرین کے ذہن نشین کر کے اپنی طرزِ مد

مواظبت و مداومتہ کرنے کی نصیحت فرمائی کہ خانقاہ کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہے
فقر و مساکین کی خدمت کیجئے، بزرگوں کے عرس کیا کریں اور اپنے روضہ
کی تولیت شیخ احمد کو دیگر حق خدمت کے ادا کرنے کی سخت تاکید فرمائی کہ
پہر سب کی طرف منہ پھیر دیا کیسے ہاتھ میں لیکر اللہ اللہ کا ورد فرماتے ہو
اور اسی میں آپ کا وصال ہو گیا۔ تاریخ انتقال ۱۰۵۷ھ

بعلم و معرفۃ در اہل عرفاں محمد شاہ ملتانی ست کامل
بجستہ سال تاریخ وفاتش نداء مدبونی گشت واصل
تکفین و تدفین بعد انہا رریخ و غم تجنیز و تکفین کی فکر ہوئی شیخ نظام الدین
تہنوری نے آپ کو غسل دیا بعد غسل جب کفن بنایا

گیا ایک عیب واقعہ نا درجہ ہوا بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے زمانہ میں
سید عقیل نام ایک صاحب تھے جو سادات کبار و اشرف روزہ ہونے
کے علاوہ ذی اقتدار بھی تھے آپ ان سید صاحب کی بڑی تعظیم کیا کرتے
تھے لیکن سید صاحب کو مدت آرزو تھی کہ آپ کی قدیم سوسی حاصل ہوا سوقت سید صاحب
کو جو یہاں حاضر تھے اپنی پُرانی آرزو نکالنے کا اچھا موقع حاصل تھا۔ چنانچہ
سید صاحب بخینال قدیم سوسی آپ کی طرف جھکے مگر آپ نے فوراً اپنے پاؤں اٹھا
لیے۔ لوگ مطلع ہوئے اور سید صاحب کو وہاں سے علمدہ کر دیا۔ پھر بعد
نماز جنازہ ایک مناسب مقام میں آپ کو دفن کیا بعض اشخاص کے حوالہ سے
صاحب کتاب کہتے ہیں کہ آپ کی قبر میں پانی جمع ہو جانے کی وجہ سے آپ کو
موجودہ مزار میں منتقل کیا گیا۔

نئی بات بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کے مزار سے کان لگا کر سنے تو اللہ
کی آواز سنائی دیتی تھی اور یہ بھی کہ آپ ہر رات قبر سے

بائش شریف لایا کرتے تھے چنانچہ ایک دفع کسی مجاور سے بات ہی کی خوش اعتقادوں کے نزدیک یہ کوئی بڑی باہا نہیں ہے، فرق اہل سنت والجماعہ کے فوٹا ہوں (دو لوہوں) کا مع اپنی دو ہونوں کے بغرض حصول برکت (رسم بازگشت کے وقت جبکہ بارات دوہا کے گھر کو واپس آتی ہے) آپ کی قبر پر جانے کا سید میں عام دستور ہے +

حلیہ آپ ڈیلے پتلے تھے، قد میانہ تھا چہرہ پر غفلت و جلال کہ شخص حصوری میں سسزگوں ہی رہتا بات حیت نہایت فصاحت سے کرتے تھے بعض اوقات عربی میں ہی گفتگو فرماتے تھے۔ بڑے پکے عالم پورے صوفی صاحب وقار بزرگ تھے۔

اخلاق و خصائل آپ تعلق باخلاق رسول تھے اور امور حسنیہ و کلیہ میں شریعت کے بالکل پابند۔ کامل فقیر اور لائق مرید کو تر قد خلافت

قاریہ کے لینے میں دینے نہ فرماتے تھے۔ قال اللہ وقال الرسول اور لغو ظاہر حضرت غوث اعظم پشابت قدم رہنے کی تاکید فرماتے، فقر و وضعفا سے بہرہ نانی پیش آتے حتی الامکان فقیر کے سوال کو رد نہ فرماتے، بزرگوں کے عرس آپ بڑی خوشی اور سیہ معمولی اہتمام سے کرتے، مجلس سماع میں آپ پر چوہ و قص کی حالت ہی طاری ہوتی تھی آپ صایم الدہر قائم الیل تھے۔ نماز مسکو بھی ادا فرماتے تھے۔ سوتے میں بھی سجدہ گردان رہتے۔ صرف مریدوں کے (امادات سے لائے ہوئے) تحفے دینے قبول فرماتے مگر فقر کو بخند دینا داروں کی تعظیم نہیں کرتے تھے۔ شاہ دامیر جو بغرض ملاقات آتے انکو ضیعت فرماتے اور دنیا کی مذمت کرتے ان کے پاس کے آئے ہوئے کہانے نہ کہاتے اکثر پانچوں وقت کی نماز باجماعت مسجد میں ادا فرماتے

درنہ حجرہ میں مشغول عبادت الہی رہتے۔

آپ کی اولاد اللہ جل شانہ نے جس طرح آپ کو نعمت باطنیہ سے وافر طور پر نوازا

فرمایا تھا۔ اسی طرح اولاد کی طرف سے بھی جو دنیا کی بہترین نعمتوں میں داخل ہے محروم نہیں رکھا۔ آپ کے پانچ صاحبزادے تھے (۱) شیخ ابراہیم عرف مخدوم جی (۲) شیخ اسماعیل (۳) شیخ اسحاق (۴) شیخ بدر الدین (۵) شیخ فخر الدین (۶) نکاح کمسنی میں انتقال ہوا اور چار صاحبزادیاں۔ بی بی میرا بی بی عائشہ۔ بی بی نواجی۔ بی بی۔ اللہ دی

درگاہ کی صورت تفصیلی طور پر نہیں معلوم کہ درگاہ کی قدیم اور موجودہ صورت میں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں کیونکہ بیان کیا جاتا ہے

کہ حصار شہر بیدر کی تعمیر سے پہلے اس کے اطراف و اکناف میں ۱۲۔ ہزار گنبد موجود تھے لیکن شاہ علی برید نے جو خاندان برید یہ کا پہلا تاجدار تھا حکم ضرورت جب فیصل کی بنا ڈالی تو ان تمام گنبد کو مٹھدم کرادیا۔ اس طرح آپ کا مزار شریف عرصہ تک میدان میں زیر سارما (لیکن فن فن کے وقت نہیں ذکر کیا گیا کہ آپ کے لیے کوئی گنبد موجود تھا یا بعد میں تیار کیا گیا۔ بہر حال) عادتاً راجپوتوں کی بدولت بیدر سے جب شاہی اہل گئی اور دنیا کئی قدم آگے بڑھ گئی۔ ایک قلعہ دار بیدر کسی میرکلاں خاں نے جس کا مزار آپ کے احاطہ میں واقع ہے اپنی خوش اعتقادی سے ایک چوکھنڈی (مربع وضع کی عمارت) آپ کی قبر شریف پر تیار کرادی جو بیس پیل پائیوں پر نہایت استواری سے قائم ہے اس کے علاوہ ایک باولی اور دیوار احاطہ بھی اسی میرنڈ کور کی یاد گار خیال کی جاتی ہے۔ بعدہ پیر بادشاہ مشائخ میدک نے جو آپ کی اولاد میں سے بیان کئے جاتے ہیں ایک کماندار عالیشان دروازہ دیگر ناقص طور پر

تیار کر دیا۔ اس کے ایک مدت بعد لائلہ میں امید بنی کہ جیسی بگیاہ نائب قلعہ اہل
بلخاظ اپنی کثرت افتخار کے دروازے کے نصب کرانے اور تقارح اس کی تیاری
میں مصروف ہوں گے۔ لیکن موجدین الوجہ ایسا نہوا۔ بسطیح چندے بعد اوابج
تاہو جنگ بہادر کی ذات سے ہی یہ خیال کیا گیا جو پورا ہوا مگر نائب زکوری کی
خوش اعتقاد سی نے مسئلہ میں جملہ وہ دکھایا۔ اور اس نے از سر نو سجد
وغیرہ کی تعمیر کی نیت کرنی اور کام شروع کر دیا گیا۔ لیکن اس کے ختم تمام کا
سہرہ مسئلہ میں غلام مرضی خاں عامل کو بہر کے سر رہا۔

بیدر کے مشہور بازار محبوب گنج سے جانب مغرب
درگاہ کی موجودہ صورت

مٹی ہے۔ جہاں سے آہلی درگاہ و تنگ اور تفریق پانچ سو قدم زمین کا فاصلہ ہوگا
دور دیہ مکانات آباد ہیں اس آبادی کو محلہ درگاہ پورہ کے نام سے یاد کرتے
ہیں۔ فاصلہ مذکورہ کے طے کرنے کے بعد ایک حوض ملتا ہے جس میں پانی کا
کوئی خاص انتظام نہیں ہے موسم بارش میں مینہ کا کچھ پانی جمع ہوجاتا ہے
ورنہ خشک پڑا رہتا ہے۔ یہ حوض غالباً اس سامنے والی مسجد کا ہے جو ۱۶۴۲
گز پر ایک کمان کی مسجد کے نام سے مشہور ہے اسکو وہ سجدہ سمجھا جاسکے۔
جہیں آپ روزانہ تشریف فرما ہوتے تھے۔ لیکن آجکل تو یہ حوض درگاہ کے
متعلق ہی سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ جناب نواب محمد رحیم الدین خاں صاحب اول
تعلقہ دار ضلع بیدر نے بلخاظ اوس آبادت کے جو آپ کو بزرگان دین
سے ہے اس حوض پر گرداگرد ایک آہنی کٹر اقام کر دیا ہے، امید ہے
کہ پانی کی بھی کوئی سبیل کھجائے گی۔ اس کٹر سے کے قیام کی تاریخ ہمارے
ایک سو بہت مولوی سید خواجہ امام الدین صاحب ساکن بیدر نے ایک مصرع

میں سب ذیل نکاتی ہیں: درگاہ کا گلزار حوض غرضکہ حوض سے تین گز کے فاصلہ پر ایک عالیشان کماندار دروازہ ہے۔ جس کا ذکر اس سے پہلے ہو چکا ہے اس کے اندر کی جانب آمد و رفت کا راستہ تختنا دو ڈھائی گز چوڑ کر دو مال پانچ پانچ گز کے بنائے گئے ہیں جنہیں قفراں ماسکین خدام درگاہ رہا کرتے ہیں۔ اسی سے ملی ہوئی ایک ہلڑ ہے جس کے پٹ نہیں ہیں اس کے بعد سے قبرستان شروع ہوتا ہے جو مغرب رو ہے تو کسی قدر فاصلہ پر ختم ہوا ہے۔ لیکن مشرق رو یہ اس کا سلسلہ دو تک چلا گیا ہے غرضکہ اس کماندار دروازے سے اندازاً ۶۰۰ قدم احاطہ مزار کی دیوار اور پھاٹک نما دروازہ بنا ہوا ملتا ہے جس سے تین ہی گز پر جانب شمال حجرہ مزار شریف پر چڑھنے کے لیے زین بننے ہوئے ہیں جو سنگ سیاہ کے ہیں اور نہایت صاف و شفاف جس کے سامنے بعض خاص ایام میں طوائف بیٹھی ہوتی حقانی غزلیں گایا کرتی ہیں یہ حجرہ ایک فٹ بلند چبوترہ پر بنا ہے جس کے بالمقابل دو دروازوں میں سے صرف ایک سامنے والا لگین دروازہ کھلا رہتا ہے اس چبوترہ کا سوا گز کا حاشیہ باہر کو چوڑ کر حجرہ مزار کی دیوار پر ۱۱ یا ۱۵ گز بلند آٹھائی گزیں جس کی چھت چبوترے کے بیس تنوخیں پر دہری ہے مزار مٹی کا ہے جس پر شیشہ مٹر کھڑا (غلاف) پڑا رہتا ہے۔ آپ کی قبر پر پکڑی کی سبز روغن چری ہوئی کھلی کٹائی ہوئی جیسا بلدہ حیدر آباد وکن میں حضرت شاہ خاموش بیدری رہا مزار سنگ مرمر کی جالی دار کمانوں میں دکھائی دیتا ہے آپ کی قبر سے بائیں طرف ایک اور مزار ہے جو حسب بیان موتی درگاہ آپ کی بیوی کا مزار ہے۔ اسی حجرہ میں نقش قدم رسول کا ایک پتھر رکھا ہوا ہے جو ہمیشہ سرخ کپڑے میں ڈھکا رہتا ہے۔ یہ پتھر ملک عرب کے پتھروں سے مشابہ نہیں ہے

بیدرونواحی بیدریں بکثرت ایسے پتھر دکھائی دیتے ہیں کچھ غیر مصنوعی نہوتیکا کوئی نشانہ
نہیں ہے۔ حاشیہ چوترہ کے ایک مغربی گوشہ میں دو قبریں نظر آتی ہیں ایک صاحبزادی
اور دوسری شیخ فخر الدین صاحبزادے کی بیان کجائی ہے جو عالم طفلی میں حل ہوئے
آپ کے مزار کجانب شمال مغرب ذرا سے فاصلہ پر مگر احاطہ دیوار کے باہر ایک چوترا
پر آپ کے والد شیخ ابراہیم کی قبر ہے اس کے سوا اور دو قبریں بھی ہیں لیکن یہ بتانا
مشکل ہے کہ وہ قبریں مردانہ ہیں یا زنانہ کیونکہ وہاں بجائے تعویذ بتانے کے
حسب رواج قبر کو سید قدر بلند کرنے کے بعد عرض و طول قبر میں چھوٹے چھوٹے
نرم نرم پتھر بچھا دیئے گئے ہیں سوا و حضرت کی قبر کے احاطہ میں داخل ہونے کے لیے
جس چار گوشہ سیاہ پتھر پر پہلی دفنہ پاؤں دکھائی دیتا ہے وہی پتھر ہے جس پر
غیبی لاکھوں کی ذکوات کے حصول کے لیے گہی شکر چٹائی جاتی ہے اس
متصل مگر بیدرون دیوار احاطہ ایک مسجد ہے جو اس وقت گچ اور پتھر کی ساخت کی ہو سکتی ہے یہی مسجد
ہے جسکی نسبت بیان کیا گیا ہے کہ وہ پہلے خس پوش تھی اور اس میں آپ بیٹھے ہوئے
عبادت کیا کرتے تھے۔

وردادہ مسجد کے سید قدر جنوب مشرق اور شیخ ابراہیم کے مزار سے باطل مشرق اور
آگے چو کہنڈی سے سید قدر شمال مشرق میں تھوڑی سی فاصلہ پر ایک یران اور نہایت
عمیق اور قدیم باوڑی ہے جسکے اکثر ڈھانچے اور سیڑیاں اقتادہ ہیں آپ کی درگاہ
پر نوبت شہنائی وغیرہ جو پختہ بجائی جاتی ہے گونڈٹ کا عطیہ ہے جس کے کارکنوں
کی تنخواہ وغیرہ سرکار پر ہے اس کے علاوہ درگاہ شریف کے متعلق بہت کچھ زعمیات
ہی ہیں جو اس وقت متوہیوں کے درمیان باعث نزاع بن گئی ہیں جسکی بحث کرنا ہی
نامناسب ہے کیونکہ ہم کو شیوخ بیدریں کی تاریخ دکھانا ہے نہ فریقین متنازعین کی
بحث پر غور کر کے فیصلہ دینا۔

ستمگر محبوب

’جانِ زتن بُردی اور جانی سنوز،

دردِ ہا دادی و در مانی سنوز،

جان، جان، من امری نشان، جان، کچھ تجھ سے خطاب کروں، یا
حضرتِ دل اجذباتِ الہیہ منزلِ دل! کچھ آپ سے ہمکلام ہوں، کس واسطے؟
کیسے؟ اس لیے کہ آج عالمِ ناسوت، اور دنیا سے اجسامِ روح کے فلسفہ
اور قراری اور دل کے اضطراب اور بقراری سے حیران، اور تنگ ہے!

جانِ مقدس جناب، جان، بالطبع حالتِ تویہ ہے کہ اچھی صورت، اچھی لہجہ،
اچھے منظر سے مسرور ہوتی ہیں خوش ہوتی ہیں اور وقتِ کیفیت یہ ہے کہ
کسی جلوہ ہوشِ ربار اور قلبی خرد سوز سے آسنا سا مٹا ہوا، تو جسم سے گزر گئیں
حالت سے بگڑ گئیں، مدہوشی چھائی، غشی آئے، کچھ ہوگر پھردہی، پھردہی
نظارگی کی ہوس، وہی دیدہ بازی کی تمنا، بھفتِ بھفتِ ضعیف القوی، حضرت
دل بالخاصہ بڑے رنگیلے، ہمہ گیر، خدائی بہر کے جائزہ خواہ، من چلے ہیں،
کسی کے رنج میں چور، کسی کے عیش میں مسرور، ہر مذاق سے آشنا، صحبت
کے کمین، ہاڑے بہاؤ، بڑے دلیر، وہ خذنگ تیر و تار، وہ تیرنگہ ناز،
چلا، یسینہ سپر ہو گئے، نیم دروں، نیم بروں، تراز و کر بیٹھے، عیش کے ساتھ،
کشتک کیساتھ، پیر ترکش کی طرف منظر ہے، پیر حاضر جگر ہے۔

لیکن ایک خوب جسم بے چارہ ہے، کہ چارہ کار کو نہیں مصیبتیں جیلے، پاؤں
پیلے، آفتس سیلے، دکھ پاتے۔ تن بتقدیر روئے، اور چپ رہے!

جان جو کہ نظری قید سے آزاد ہے اس خلفشار سے الگ، اور جواب دہی سے پاک ہے مگر اس ایام منزل، عقدہ شکل حضرت دل ناجو تک آپ میرے اک گوشہ میں ممکن ہیں فروکش ہیں، اور اپنی متلون مزاجی، اور انقلاب پسندی کی مبارک عادت کے ہاتھوں ہر وقت محسوس ہوتے ہیں لہذا آپ یہی اپنے فرمان بردار جسم کی، ہر کیفیت اشارہ میں شکار اور ہر حکم پر آمنا و صدقنا کہنے والے اطاعت شعار جسم کی عرض سن لیں، ایک مدعا سے متبرم، اور ہیولائے کن انکشاف، عرض سن لیں!

مختاری آفرینش، بھولی اور عدم تمیز آفرینش کے قربان، کس زلفت تخیل آئین کی یادیں کڑیاں جیل رہے ہو یا کس حبیب نامعلوم کی شیفنگی میں جانداگان ازل کی فہرست میں نام لکھا رہے ہو؟ وہی ناجو چاہے تو مصیبت میں، ڈالے، اور بگڑے تو ستم ڈالے، وہی ناجو قریب ہو تو غش آئے اور خودی جائے اور دور ہو تو فرقت میں جلائے، وہی نا وصل ہو تو کچھ بھی نہ رہے، اور تپہ ملے تو تپہ ہی نہ ہو!

مختارے بھول پن کے، مصیبت و راحت میں امتیاز نہ کرنے والے، بھول پن کے صدقے، کس رخ ابسا اثر کے لیے محو حیرت ہو کس خط جاو و لفظ کے لیے زہر کھا رہے، وہی ناجو دیکھنے میں آیا ہی نہیں، دیکھا، اور کسی نے دیکھا ہی نہیں،

مصیبت طلب اراٹوں کو، اور رحمت بہرے خیالوں کو اپنے میں نکال، کہ انکی وسعت اقلیم جہد میں بغاوت پھیلا رہی ہے۔ موعده، اور قلعہ و مانع پر قبضہ ہو چکا، دیکھ وہ وہی ہے ناجو دلیر ہی ہے، اصول ربا ہی ہے، دیکھ وہ وہی ہے ناجو جان پروری ہی ہے، اور قضا ہی ہے

تیرا عشق یا حقیقت کیا بنا، مضمونِ حمل اور نقطہ مبہم بن گیا، جو جان لیلیوے اُسکو
جانی مست سمجھ، جو دردِ دل کا وہ اُسکو دردِ مانِ مست خیال کر، تیرے مدعا کا
اجمال، تیرے نشان کی تشریح اک مجموعہ پریشانی ہے جس کا حاصل عدم ہے
بس بس اب ضبط ہو چکا، اب چپ نہ رہوں گا، اوجہم اور عالمِ ناسوت کی اک
خوش کن نام نہاد شے تو اس قابل ہو گئی کہ حق حفاظت سے سبکدوش ہو کر در اندر
ملاع خانہ ہوا، قانوسِ بکر، شعلہ ہائے راز اور حقیقت ہائے اغاز پر زبان
کہوئے، کس کا دکھ، کس کا مسکھ، کس کا دل، کس کی جان، کس کا میں،
کس کی تو، جان کے اندر جی، اور جی کے جان، جسد کا ماخوذ روح، اور
روح کا ماخوذ جسد، دل کے اندر درد، اور درد کے اندر دل، جسم، نہ جان
نہ درد نہ در مان، کل من علیہا فان فقط میاں کی ایک شان ہے جو با ایں
زلجائگی کرشمہ نہا ہے۔ ۵

”جاں ز تن بروی و در جانی مہنوز“

دردِ ما دومی و در مانی مہنوز“

فقیر ابوالآزاد خلیقی دیہلو

مولانا ابوالکلام ایڈیٹر الملال کلکتہ کی لکھی ہوئی حنفیہ سو کی اردو زبان میں پہلی سوانح عمری
جیسر سیدی خواجہ حسن نظامی حبیب اللہ دیتے ہیں۔ کہ باعتبارِ نظامِ اس اعلیٰ اور شاندار الفاظِ کجلی
کوئی نہیں جمع کر سکتا۔ اور باعتبارِ معانی یہ سمریکی زندگی و موت کی بحث ہی نہیں معلوم ہوتی
بلکہ مقامات و رویشی پر ایک مستانہ اور البیلا غلبہ نظر آتا ہے۔ ”قیمت ڈھائی آنے بدر
المشتہاں منیر نظام الممشکات دھلے

زلفون والے نانک

بیمار کانوں نے سنا۔ لاتعداد آنکھوں نے دیکھا ان گنت لوں اور دماغوں نے سمجھا کہ حضرت گردنا نک صاحب کے عارفانہ کلام میں کسی شیرینی ہے۔ تہنڈک ہے اور سرور و اطمینان ہے۔ پنجاب کہتا ہے میں پانچ دریاؤں سے سیراب ہوتا ہوں مگر دریا بولے ہم سے زیادہ تروتازگی اُس انسان کی باتوں میں ہے جس کا نام نانک تھا اور جن ظاہر و باطن کے حواس خمسہ کو سیراب کرنے آیا تھا پنجاب بھول، وہ تیری خشک خاک سے نمودار ہوا تھا۔

دل کی آنکھ کا نام بصیرت ہے جسم کی آنکھ کو بصارت کہتے ہیں بصیرت پنجابؔ گزری تو نانکی میکہ کے جام سے شکر و محذور ہو گئی۔ بصارت حسرت و یاسؔ ٹبر کھڑی دیکھتی رہی۔ آخر اس نے نانک کی زلفوں کو اپنی پلکوں سے ملایا پلکوں نے درگزر کو جو دم کو پوچھا تم اس نورانی حنائی پر کب سے ہو۔ کیوں ہوزلف پیچیدہ ہوئی۔ اپنی ہستی پر غور کر۔ میرا راز خود بخود سمجھ میں آجائے گا۔ پلک جھپکی اور اس نے اپنے وجود کا مطالعہ شروع کیا۔

اس نے سو چاروشن آنکھ کے کنارے مجھے کیوں کہہ ڈالیا گیا ہے [1] بتایا۔ اپنی ٹیڑھی نوکوں کو دیکھ دینا کے گرد و غبار۔ اور اعلیٰ انوار کی خطۂ کیلے تجھ کو مقرر کیا گیا ہے۔ تجھ کو ایک بے قراری ملی ہے تاکہ تو یہاں تک ایک بار جھپکے اور بیرونی دشمنوں کو نور چشم پر حملہ نہ کرنے دے۔

پلکوں نے زلف سے کچھ۔ میرا دل تو صرف فلیقانہ وجہ بتا سکا۔ تو بے کچھ اور بتا کہ قرارِ نسبب ہوزلف نے جواب دیا۔ ہر چیز کی شناخت اس کے

اور عکس سے ہوتی ہے۔ گرمی و تپش خشکی و نمی کا پتہ بتلاتی ہے پیاس پانی تانک سے جاتی ہے۔ کانٹا پھول کی جانب اشارہ کرتا ہے۔ اندھیرا روشنی کی ضرورت کو نمودار کرتا ہے۔ اس لئے قدرت نے جسم انسان کے ہر اس حصہ پر جہاں آفت آتی ہے غصی انوار پوشیدہ ہیں۔ کالے بالوں کے نشان لگا دیے ہیں۔ تاکہ ظلمات کے سایہ میں آپ حیات کی تلاش کیجائے۔

زلف و پلک کی باتوں میں نور دیدہ کو آگے بڑھنے کی فرصت ملی۔ اور آئینے نانک بابا کی نظروں پر اپنا وجود صاف کر کے پوچھا۔ ست گرو اپنی کاکلوں کا ہمیدہ۔ تانک بابا کی بہکت نواز نگاہوں نے چشم مشاق سے کچھ غصی اشارے کیئے جن سے وہ تڑپ گئی۔ اور آنسوؤں کی چادر میں منہ لپیٹ کر بہیوش ہو گئی عقل و دانش کے سر پر تلواریں کھینچ گئیں۔ اور پکارنے والے نے کہا یہ کوچہ دوسرے رہاں ادب و محبت کے دامن رسائی پاتے ہیں اور عقلی غرور کے متوالے ذلیل و رسوا ہوتے ہیں۔

تو نے نہیں سنا۔ مسلمانوں کے سب سے بڑے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ علیہ وسلم بھی اکڑے بال سر پر رکھتے تھے۔ ان کے روحانی نائب و جانشین حضرت مولیٰ علی بھی گیسو دراز تھے۔ اور خاندان نبوت کے شب چراغ حضرت امام حسن کے شانوں پر بھی کاکلوں کی پیاری لٹیں لٹکا کرتی تھیں۔ اور مسلمانوں کے تمام بڑے بڑے روحانی پیشوا بھی عموماً زلف و رازی کے حامل تھے۔ دوسری طرف نظر اٹھا۔ یونان میں جا۔ اور اس کے فلسفیوں کھیموں اور اربابِ حایت کو دیکھ اکثر زلف و راز نظر آئیں گے۔

ہندوؤں کے قدیمی زمانہ کے پرانے بت خانوں کی تصویروں میں دیکھ سب سے سروں پر بالوں کا جوڑا نظر آئے گا۔

مقررین ہزاروں برس پہلے کی تصویر و نہ نظر ڈال یہ جلوہ وہاں بھی دکھائی دینگا۔
خود اس یورپ کے بزرگوں کو سامنے لاجبکی اولاد ڈاڑھی مونچھ کا صفایا
حسن مردانگی تصور کرتی ہے وہ بھی اکثر لمبے بال رکھتے تھے۔

آدمی جن فیصلے پر پیدا ہوتا ہے۔ تو اس کا مقابلہ نہ کر۔ اور فطرتی باتوں کو سنبھال
اور عیب کی برقی لہروں کے مار نہ کاٹ

اس آواز کو سن کر میں نے کہا۔ میرا اس پتھین ہے۔ مگر بے پکار نے والے ٹھکرو
دنیا کی دلیلوں میں نہ ڈال ست گرو کی زلفوں تک کیونکر پہنچے ہیں اس کا رستہ
بتا۔ بصارت یہوش ہو گئی۔ بصیرت خاموش ہو گئی عقل و خرد کے سر کاٹ ڈالے
گئے۔ اب میں تجھ سے کہتا ہوں کہ نائکی زلف کی خوشبو کس طرح حاصل ہوتی
ہے۔ مجھے بتا کہ میں اسے پاؤں پہ

کہا بات صاف ہے۔ جلیاں برقی ہوں یا روحانی سلسلہ کی طلبگار ہیں۔ اس
میدان کا سلسلہ محبت ہے اگر تو نائکی فیض کا طالب ہے تو اس عشق کو اختیار کر
جس کے برگ میں ست گوردانگ نے بال بڑھائے۔ مقدس سچ نے بال
بڑھائے۔ پاکیزہ زردشت نے بال بڑھائے عشق کی زلفیں منزل جاناں
کا پتہ بتاتی ہیں۔ اس زنجیر کو پاؤں میں ڈال۔ ہاتھ میں ڈال گلے میں پہن
اور دل کو بھی اس میں اسیر کر تا کہ تسلی الہینان۔ سرور ابد اور شادیِ نعیمیت

حسن نظامی

(مشکوہ و فیریک) ڈاکٹر شیخ محمد اقبال لہیم۔ اس دور مولانا سیاب اکبر آبادی کی دوستی و قبولِ خاموشی
تفہیم شدہ اور رسولِ خدا سے راز و نیاز۔ و پیش پریش کی چھائی کا بہترین نمونہ ہے
قیمت ڈھائی آنے ۱۰۰ المشرقہ ہجری۔ فظا المشرقہ دہلی

شذرات

حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے لوگوں نے کہا کہ آپ اس قدر رحمت و شفقت اور مجاہدہ سے کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں؟ اپنے جسم کو آرام دیجئے اور قیوت استراحت فرمائیے۔ آپ نے جواب دیا اگر دن کو آرام کروں اور فرائض منہی بجانہ لاؤں تو رعایا کی خبر گیری کون کرے؟ معظمت امور مملکت کون انجام دے؟ متنبہ صیبن کے مقدمات کا انفصال کیونکر ہو؟ اگر رات کو آرام سے رہوں تو قیامت کے دن جاں اولین و آخرین جمع ہوں گے اللہ تعالیٰ کو کیا منہ دکھائوں؟ میری بجات کیونکر ہو؟

جناب امیر علیہ السلام سے روایت ہے کہ حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ہے کہ تین شخص سب سے پہلے بہشت میں داخل ہوں گے۔ ایک شہید جس نے اپنی جان فی سبیل اللہ قربان کی۔ دوسرے وہ لونڈی غلام جو خدا تعالیٰ کی عبادت بھی کرتے ہیں اور اپنے آقا کی اطاعت سے بھی سرمواخرا ف نہیں کرتے۔ تیسرے وہ فقیر جو ازراہ تقویٰ کے کسب حلال سے اپنے خیال و اطفال کا حق ادا کرتا ہے۔ تین شخص ہیں جو سب سے پہلے دوزخ میں جائیں گے۔ اول وہ مالک جو جو رستم سے مسلمان ہو کر حکومت کرتا ہے۔ دوسرے وہ شخص جو ہوائے نفس کی پیروی میں اللہ و رسول کے احکام کو نسیا منسیا کر دیتا ہے۔ تیسرے وہ مالدار جو فقر و مساکین کے حقوق ادا نہیں کرتا۔

نفسانی جذبات کی پیروی کرنے والے بُت پرستوں سے بھی بدتر ہیں کیونکہ وہ
 اپنے نفس کی دیوی کی پوجا کرتے ہیں۔ ان سے بھی بدتر وہ ہیں جو اللہ و رسول
 کے احکام کو پس پشت پہنیک کر ہر وقت فلاسفوں کے اقوال کا تتبع لانا
 واجب جانتے ہیں۔ حالانکہ فلاسفوں کے اقوال میں اس قدر تناقص و
 بتاین ہوتا ہے کہ ان کا کسی بات پر اجماع نہیں ہو سکتا۔ ایک فلاسفر
 لی نسبت منقول ہے کہ وہ اپنا رتبہ خدائے تعالیٰ سے بھی اعلیٰ و ارفع
 مانتا تھا اور اس پر دلیل یہ بیان کرتا تھا کہ گلاب کی جڑ سے گلاب کا پھول
 جو اس کا نتیجہ ہے بدتر ہے۔ کبریت کلمۃ تخرج من افواہہم۔

صوفیائے کرام نے لکھا ہے کہ سحرہ فرعون کے قصہ میں غور و تدبر کرنے
 سے معلوم ہوتا ہے کہ مومن کا فریں کیا فرق ہے؟ جب فرعون نے اٹان
 اکناف ملک مصر سے جناب موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ کے واسطے جادو
 جمع کئے اور تاج مقررہ پر سب ایک جگہ جمع ہوئے تو ان کی ایمانی حالت
 متدرک و مرتبہ تھی کہ فقیاب ہو کر بھی انعام نہیں بلکہ مزدوری کے طالب
 وئے جیسا کہ قرآن مجید میں ہے و جا را سحرۃ فرعون قالوا اننا لاجرا
 ن کنا نحن البخیلین (پ ۹- س الاعراف - ۶) اور آئے جادوگر فرعون
 اس بولے ہماری کچھ مزدوری ہے اگر ہم غالب ہوئے؟ دوسرے
 وقت جب مشرف باسلام ہوئے تو ان کی حالت میں ایسا انقلاب
 طیم ہو گیا کہ انہوں نے فرعون کو ڈوانٹ دیا اور اس کی کچھ حقیقت یہ بھی
 اس کی ترہیب و تہدید کی کچھ بھی پرواہ نہ کی بلکہ انہیں مال چھوڑ کر جان
 لی یہی پرواہ نہ رہی۔ قالوا انالی ربنا منقلبون ما نقسم من الا ان امثا

بکایت رہنا لما جارتنا ربا افرغ علينا صبراً و توقنا مسلمین (ایضاً) بوسے ہم کو اپنے رب کی طرف پہرجانا ہے اور تو ہم سے یہی سیر کرتا ہے کہ ہم نے مائی اپنے رب کی نشانیاں جب ہم تک پہنچیں لے رب کہول لے ہم پر دمانے صبر کے اور ہم کو مار مسلمان :-

قرآن کریم فرماتا ہے کہ دوزخ کے انیس چوکیدار ہیں علیہا سبعة عشر (پ ۲۹-س المدثر ۷۱) اس (دوزخ) پر انیس پاسبان تعینات ہیں صوفیانے کرام فرماتے ہیں کہ انیس کی تعین میں ایک عجب راز ہے جو ارباب بصیرت پر ظاہر و ہویدا ہے وہ اس قرآنی فلسفہ سے حظ وافر اٹھاتے ہیں غور کرو انسان کے وہ اعضا و قوئی جن سے ارتکاب معاصی و منہاسی ہوتا ہے وہ بھی تعداد میں انیس ہی ہیں جن کی تفصیل درج ہے :-

مخاکس ظاہری - پانچ

حواس باطنی - پانچ

قوائے بنائی - سات

شہوت - ایک

غضب - ایک

یہی وہ انیس چوکیدار ہیں جو جسم کے دوزخ پر متعین ہیں یہ قوتیں سب کی سب انسان کو دنیا کی طرف کھینچتی رہتی ہیں :-

ابن سبلی کی کچھری میں ایک شخص کو سزا دی گئی۔ اس نے صدائے بے انتہا بلند کی کہ یہ سزا قصوب ہے۔ سزا میں تخفیف کی جائے بلکہ سزا

سزا بڑھا دی اور اس کی وجہ یہ بتائی کہ یہ شخص جھوٹا ہے۔ کیونکہ اگر یہ اسکا پہلا قصور ہوتا تو پکڑا کیوں جاتا؟ خداوند تعالیٰ قرآن کریم میں فرماتا ہے
 وما اصابکم من مصیبتہ فمما کسبت ایدیکم ولعلکم تترجون ۲۵۔ اس الشو
 ع ۱۷ اور لوگو! تم پر جو مصیبت پڑتی ہے تو تمھاری اپنی ہی کرتوت سے
 اور خدا تمھارے بہت سے قصوروں سے درگزر کرتا ہے +

مال کے جمع کرنے کی حرص کو ہر قسم کے گناہ سے شدید مناسبت ہے۔
 حب الدینار اس کل خطیئہ۔ جو شخص دن رات مال جمع کرنے کے انکار میں
 مستغرق رہتا ہے اس کے دل پر ایک ذرا سے نقصان کے وقت ہی آگ
 کی لپٹ کی طرح صدمات متعل رہتے ہیں۔ گویا ایسا شخص اسی دنیا میں زندہ
 در آتش ہوتا ہے۔ جیسا کہ قرآن کریم فرماتا ہے انا علیم موصدہ فی عہدہ
 پ ۳۰۔ س المزمہ تحقیق وہ ان پر بننے بنے ستونوں میں دروازہ
 بند کیے ہوئے ہے +

نور الدین۔ از گو جبر النوالہ

آئے والے انقلابات کے دریافت کرنا شوق ہو تو حکیم جاماسب کی نایاب کتاب حاشیہ کا ترجمہ طلب
 فرما کر دیکھئے جو علامہ محمد الوہادی ایدہ فیہ نظام المشائخ نے نہایت فصیح اور سلیس اردو میں کیا ہے۔ پانچزار برس
 پہلے اس میں بحساب جغریہ و نجوم آج تک کی بابت جس قدر پیشین گوئیاں درج کی گئی تھیں وہ سب سب
 پوری آتیں مثلاً بمشت آنحضرت صلعم عو کہ کربلا خاندان تیموریہ کا عروج و زوال وغیرہ وغیرہ
 قیمت۔ ڈھائی آنے ۲۔ المشرق منیر نظام المشائخ دھلے

جھلکتی عیان بجلی میں آتش میں اترنے

جھلکتی تیری عیان بجلی میں آتش میں اتریں
بلندی آسمانوں میں مینوں میں تری پستی
چمک تیری ہو یہ اچاندیں سورج میں تاروں
شریت کیوں گریباں گیر ہو ذوقِ نکل کی
روانی بھریں افتادگی تیری کنار میں
مجھے پہونکا ہے سوزِ قطرہ اشکِ محبت نے
چپا جانا ہوں اپنے دل کا مطلب تمہاری
غضب کی آگ تھی پانی کے چوٹے سے شرارتیں
تری صورت نظر آتی مجھے اپنے نظار میں
ملا وہ لطیف آوازی مجھے تیرے سسکاریں
اتار میں نے زنجیرِ رسوم اہل ظاہر کو

صلے لے لے ترائی میں کے احوال میں چپیں
تقاضا کی کہاں طاقت ہے مجھ ذرقت کو مار میں

جلوہ کنان بعالم امکان برآمد

جلوہ کنان بعالم امکان برآمد
بر طوطا گاہی طالبِ دیدار گشتہ است
بے شکل ہم بصورتِ انسان برآمد
در پاہ گاہ یوسف کفان برآمد
چرخِ مستہ ظہور تجلی بخود نمود
تتویرِ مہرِ رافت ز لہجِ جبین تو
از عکسِ ماریں تو گلستانِ برآمد
گاہے بہ زہم بادہ پرستانِ برآمد
یادِ جوشِ سہو کند ساغرِ ظہور
گاہے بدیرِ برہمن و گشتہ است
آں لذت کہ از تے مستانِ برآمد
در کعبہ گہ بھل مسلمانِ برآمد

لے عشق صادق و مجذوق کو دین
حقا کہ حق بصورت عرفاں برآورد

نعت و منقبت

کونئی سے منے یا نہ دیں ہم زندہ لو پر و امیر آپ
غافل و بیشمار دو تماشایک آئینہ ہیں
کیوں کہ میری دعا منت کش بال ملک
ہے تعجب و خضر کو اور آب حیواں کی طست
منزل طول امل و پیش او مہلت ہے کم
گل بہ تن زخم میں بربری ہمت میں گوش ہیں
صحت سے شکوہ کروں کیا ماہتہ پسلا نکاح
ہم کو اہل نعم منہ چھپانا چاہیے
نظم نعت و منقبت میں نغمہ سبخی چاہیے
یا نبی زینت وہ قوسین و ادنی ہیں آپ
آپ شہر علم ہیں اور آپ باب شہر علم
جلد تر یغین کیوں و خوشاعت کے لیے
کیوں دندوں کے تھے ہویا وہ عرفاں و سبیل
بادشاہ کشتی نوح ایک ہیں لنگر ہیں ایک
ایک مرد میں معین اور ایک معشر میں شفیع
ایک ختم الانبیاء ہیں ایک فخر اوصیا

ساقیا اپنی بغل میں شیشہ صہبا ہیں آپ
در طہ حیرت میں نواں آپ ہیں ناہیں آپ
نالہ ستانہ میرے آسمان پیا ہیں آپ
اور پیر عزت گزین و اہن صحرا ہیں آپ
راہ کہیں سے پوچھیے حیرت میں نقش پائیں آپ
بے اثر کچھ نالہاے بلبل شیدا ہیں آپ
کہتی ہے وہ اپنے ہاتھوں خلی میں سو ہیں آپ
دم بہرا کرتے ہیں ہم اور آئینہ سیما ہیں آپ
مصطفیٰ و مرتضیٰ کے والد و شیدا ہیں آپ
بہد حمد یا علی کو نین سے اعلیٰ ہیں آپ
آپ وریا کرم ہیں ساحل وریا ہیں آپ
راکب لیل سوار ناقہ غفصا ہیں آپ
پیر میخانہ ہیں آپ اور ساتی صہبا ہیں آپ
رمز بسم اللہ مجربا و مر سہا ہیں آپ
ساتھ ہر مومن کے مثل عاشق شیدا ہیں آپ
ہے خدا شاہد کہ بے ابتاز و بے ہمتا ہیں آپ

آپ اگر مجھے نہ عالم میں تو پراند میر تھا
فتح مکہ اہل میں ہے مشرق و مغرب کی فتح
منزلہ ہاروں کی منصب آپ کی ہا ہلی
یا ولی اللہ خطیب کل فی اہل آپ ہیں
یا بنی پیدائش افلاک کا باعث ہیں آپ
نفس مومن سے جو اولیٰ بالتصرف ہیں
میں سمجھتا ہوں کہ سر ہے آستان آپ کے

ایک قالب ہے جہان و دیدہ ہوتا ہے آپ
فتح اقلیم جا بقا و جا بلسا ہیں آپ
یا رسول اللہ حرا ہے طور و مروی ہیں آپ
یا بنی اللہ امام مسجد اقصیٰ ہیں آپ
یا علی آلائش دنیا و مافیہا ہیں آپ
یا امیر المومنین نیدار کے سولی ہیں آپ
نامیہ سانی بکھتی ہے فلک فرسا ہیں آپ

کچھ تو مطلب نظم کا اس شان موسیٰ سے ہے
کیوں کہ وہ حال اپنا عالم و دانا ہیں آپ

نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ

تجلی سے ہے یہ لُجَا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
نسانے میں ہر سو تجلی ہے پہیلی
بہنور میں ہے کشتی خدا را بچاؤ
جلد ہر دیکھوں جلوہ نظر آئے قیما
نہیں مجھ کو حاجت کسی راہ بر کی،
دعا کیجئے ہو مری مشکل آساں
شریعت طریقت میں ثانی نہیں ہے
کروں تیرے روضہ پہیں جبہ سانی
تتنا زیارت کی مجھ کو ہے عید

برائے مراد ما نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
سراپا ہیں نور خدا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
تمہیں اس کے ہونا خدا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
بنے آئینہ دل مرا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
کہ ہیں ہادی فرمنا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
کہ ہیں آپ مشکل کشا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
حقیقت میں کہتا ہوں یا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
بنوں تیرے در کا گدا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ
بلا لو و ہاں جلد یا نَعُوْثُ الْاَعْظَمُ

تمنا ہے انکو نہیں کچھ جانے نقشہ تیرے روضہ پاک کا غوث الاعظم
 دینے کو جساؤں میں بعد اد ہو کر
 یہ ہے اوج کا مدعا غوث الاعظم

کلام عینی

استغاثہ عینی بنو عین حسنی و حسنی

(۱)

ظلمۃ القلب لعل ادا غثنی یا غوث	خانہ دل شدہ برباد غثنی یا غوث
پر توئے بخش بھیاں کدہ تار کیم	انپے پر تو بنداد غثنی یا غوث
تاخت آدرہ ہاں ہر نفس لعین	بر سرم از سر میداد غثنی یا غوث
فیتم بندہ تسنیم و شراب کوثر	بائے فضلہ او تا غثنی یا غوث
تشنہ بادہ توحید ز روضہ ازل است	اندرون من منشا غثنی یا غوث
شیخ قطاب ام سید غوث الاعظم	مرشد صاحب ارشاد غثنی یا غوث
جانب عینی با چشم خدا را پیشے	فیتم جز تو سر باد غثنی یا غوث

(۲)

درخواست بادہ از منجانب غوث و خواجہ

ساقی بیار جانے جان بخش صبح گاہے	ہمارے بگیرد این خاطر تباہے
از بہر تو بہر اہم اندر سرم ندادند	جز میکدہ نہ بنم و احسرتاں ہے
از رنگ سحت تر شد این قلب تیرہ وقت	یا خود نمائند باقی تاثیر سرزد آہے

شد لالہ گویں درونم در فرقتِ حیدرا
 این خاطر مگرفتہ خوش کن بیک نگاہے
 الطافِ غوثِ الاعظم ہر حضورِ خواجہ
 عینی مرالیں است ایں بہرِ موصولِ ہا ہے

خیالات پریشان

(۱)

درود دل کی مرے دو اکیوں ہو	اہلِ دل رحمتِ آرزو اکیوں ہو
زخمِ زیبِ نشاطِ عالم ہے	اہتمامِ اندامِ مال کا کیوں ہو
سوزِ دل ہے نشانِ وہستی	حسرتوں کا کہو بُرا کیوں ہو
جان پر و جنوں کا سایہ	دشتِ آبادِ خوفِ زرا کیوں ہو
دو پر نشو آرزو کا مدار	خندہ زن پہول پر ہبسا کیوں ہو
موتِ تبدیلِ مہیتِ قالب	جانِ منتِ کشِ بقا کیوں ہو
خوابِ ہستی کی ہے یہی تعبیر	درو تابِ آدرِ صدا کیوں ہو
جودِ آموزِ تلخیِ قسمت	بختِ بد در دنا فرزا کیوں ہو
شوقِ راحت ہے باعثِ لعنت	کوئی لعنت میں مبتلا کیوں ہو
دست و بازو ہیں مایہ عزت	غیر کشتی کا نا حسد کیوں ہو
عہدِ طفلی کی یاد باقی ہے	پختہ سرفراہتِ آشنا کیوں ہو
پہونک و گرمیِ جہیم سے	یوں رقیبوں کو جو صلا کیوں ہو
ٹوٹ جافرقہِ ربانی سے	فکرِ عشاق بر ملا کیوں ہو
چھوڑے مستعارِ ہستی کو	زیبِ تنِ غیر کی بقا کیوں ہو

کیفِ صہبائے بنجودی معلوم چاکِ امانِ التجا کیوں ہو،
 حرفِ مطلب سے ناشناسانی نالہ آرزو رسا کیوں ہو،
 ذلتِ اک امرِ اختیار سی ہے آسمان کا گلہ بہلا کیوں ہو،
 باغیاں وقفِ مطلب گلچیں ”گلغرا“ دہر کی ہو کیوں ہو،
 شد پریشاں فسانہ گلشن! .
 آہ یادِ زمانہ گلشن!

(۲)

نالہ نے درودِ دل کا گہر چھوڑا نوہ آہ نے اثر چھوڑا
 صورتِ حقِ دانداری نے آج کا شانہ شر چھوڑا
 حسنِ کارِ قریب رہیہ دیکھ کوئی مطلوب سرسبز چھوڑا
 ہوشیاری نے کہو دیا آخر سیلِ غفلت نے جس قدر چھوڑا
 بے زبانی سے کیا لیا میں نے عرضِ مطلب کو غیر چھوڑا
 اُس کے اندازِ کفر پرورنے وقت پر مجھ کو تاک کر چھوڑا
 اس میں کچھ راز ہے کتنے آئیں دوسرے التفاتِ ادھر چھوڑا
 ہم کو الجھا کے ہنسیوں سے ہاتھِ ظالم نے بے خطر چھوڑا

خوئے بد را بہا نہا باشد

بہرِ تسکینِ فسانہا باشد

برکتِ علی بی ایس سی

موج ۷

ساتی سرستم و مجو جمال خوشین
ایک کوئی کہ ہمہ اوست نگوی ہمین
ہو گئے مجذوب و وحدت مشربان موج ۷
لامکاں ہکو نظر آیا مکان موج ۷
ہے طلسم راز اہنگ فغان موج ۷
کس طرح مسرت ہوں سانگوستان موج ۷
بجربہ نے کر دیا ہے راز دان موج ۷
قلقل مینا کے ہے ضامن نگ نشاط
دید جان جان جانان آج حلقے میں ملی
طالبان کیف کیوں سرگرم کیفیت نہوں
کیوں ہم بھیج خیال فام کے مدہوش ہیں
قلزم و قار معنی قطرہ قطرہ شکل میں
القیات پیر مرغ سے کشف کو نیہ ہوا
عشوہ نیزنگ ساتی کے خود آشفہ ہیں
ہم شہید خنجر عشوہ تو ہیں بخود ہمیں
یہ بیہستی ہے بخت اوج پر وازِ ظہر
محرم اسرار عالم ہو گیا وہ ہے پرست
جذبہ ذوق تماشا میکشوں کا رہنما

کیف وصالِ نفس و سر حالِ شوق
ہم تن مجازِ نیست نگوی ہمین
نعرہ یا ہونہار نگ فغان موج ۷
حیرت افزا ہیں میں آسمان موج ۷
یہ معاکھا ہے لے مرد بان موج ۷
ہے لب ساغر کہاں نوک زبان موج ۷
ہو گیا دورانِ سر آتھان موج ۷
خندہ ساغونہ ہے ہنر بان موج ۷
حسن لطاف ہے یا حیرت نشان موج ۷
آتش سیال ہے یہ عمر روان موج ۷
دایہ ہو سکتا نہیں عقد اللسان موج ۷
عالم صورت ہے یا آبِ دان موج ۷
ہنگے مجذوب میکش تر جان موج ۷
چشم میگوں پر نہو ہم کو گمان موج ۷
گھات میں ہتھ ہے گو ابرو کاں موج ۷
بادہ سر جوش ہے عوش آشیان موج ۷
جس نے کی ہے کیف میں سیر جان موج ۷
موجِ حرم نے کو دی ہے ہمنان موج ۷

ساغر مشاعر میں آخر ہوتی صورت نما
 شمع میگوں چشم کے رنگِ نظر کو دیکھ کر
 تو بہارِ عشوہ چشمِ مناسٹا آئینہ
 شاہدِ مہرست ہم پہلو ہے دورِ جام ہے
 و اروا بتل میں تیری جامِ نو آئیں قماش
 باطنِ مینا میں تھی روحِ رواں موج سے
 ہوشیار سی سے کھینچی ہے کہاں موج سے
 ساغر و مینا میں شکلِ گلزارِ موج سے
 لے نہ ہے قیمت تھے صاحبِ قرآن موج سے
 بلبلِ کثیر لے ریشوا بیانِ موج سے
 کیا تبک سرِ جرعدے کیلئے ساقی نہیں
 ہے کہاں نقدِ رواں رطلِ گرانِ موج سے
 خج

سچی باتیں

موسس کو بدلک ہو سو زینتِ ہونا
 مٹائے عہدیت کو تو ہی تو ہے خدا ہونا
 خودی کے خودی ہونی کوئی آسان کجا
 عبادت حقِ تعالیٰ کی ضروری چیز ہے لیکن
 اگر بخشِ صادقِ دوست کا ملنا نہیں شکل
 خدا کی تو عبادتِ او زباہدِ حور کی نیت
 اگر کوئی پر شکِ طوے پہلی سے تو کیا مالا
 پہلے نفسِ امارہ مٹانی سخت مشکل ہے
 یہی اسلام ہے کہنا خدا لگتی مسلمانو
 فنا کا ایک جہو کا تیری جی کو اڑا دیا
 محبت میں جانا و حقیقت کی مٹی ہونا
 کہ ہر اک مدعا کی اصل ہے بے مدعا ہونا
 ترے سر کی قسم شکل ہے ترکِ ماسوا ہونا
 جماعت ہے بسترِ آدمی میں اتقا ہونا
 غلط ہے ورنہ سب یہ آہ و نالے کا سا ہونا
 رو دلہ میں پہلا قدم ہے بھریا ہونا
 کو پہلی بات ہے آئینہ دل پر چلا ہونا
 بہت آسان ہے کہنے کو یوں تو پارسا ہونا
 خدا کو جوڑ دینا اور محوِ ماسوا ہونا
 نہیں معلوم کیا اپنا بچے پادروا ہونا

خدا کی ذمہ داری تھی ہے ہر ہر دیا ہوتا ہے
 ہر ہر آزادیاں صدقہ میں میری اک سیر
 سزا کھو نہ پر جنائیں تیری قیمت کے ملتی ہیں
 خدا کے ہرے کی نہیں ہے زخمِ محبت میں
 فنا فی الشیخ جو ہے وہ رسول اللہ میں گم ہو
 مثالیں سنکر دلوں کی کیا ہی استدلال کی جواب
 محاسن کو چھوڑوں یا محمدؐ تو کہاں جاؤں
 مقدس ازل سے یہ سناؤ میری قسمتیں
 شہید راہ لہنت ہی نہیں کرتے ہیں نیاس
 مدینہ کی زیارت اگر محروم رہ جائے
 ہونے سے کہیں بلے ہے ہر تاباں ترا ہونا۔

خدا جل جلالہ
 سب سے بڑا ہے

نہاں خرمی ابرین بق تبان کتبک

حسرت گرنے باقی تو یہ ہر غروشاں کتبک
 اٹھو لے نوجوانو عزت اسلاف تم رکھو
 جو کرنا یہ وہ کر دو تم کہ یہ اہستی جوانی ہے
 بے لانا کے بناؤ گلوں کو اپنے تھامنے
 پریشان عشق میں کتبک ہوئے زلف بچاں کے
 بنا دو محبت سب کو اپنی کارناموں سے
 بہت کہ کچھ بچے غفلت میں تم وقت نہا
 نہیں ان خلاق مراد تو فخر و دود ماں کتبک
 زمانہ ہر میں کہلاؤ گے ننگِ فناں کتبک
 رکے گا تم کو چرخِ بیرونیا میں جواں کتبک
 رہو گے دوست و مصروف تو صیفِ تابان کتبک
 اڑنیگی حبیبِ ماں کی ممتا گویاں کتبک
 رہو گے عشقِ زلف و رخسارِ تاباں کتبک
 یہ شوق دید گل کتبک سے گلستاں کتبک

بنے ہوئے ہلکے اپنے جسم چمچوں کی آنکھوں میں
 دکھاؤ شوکتِ اسلام کا جلوہ زمانے کو
 اگر ایمان نہیں آتی تو عزت ہو چکی قسمت
 زمانہ ہے ترقی کا یہ غفلت تاب کے آخر
 دکھاؤ تو دور کچھ مہتموں کے اپنی جوہر ترقی
 فرما آجکے قیام کو دوسروں کو خواب گراں کتبک
 نہاں آفر ہے گی ابرین قیام کتبک
 نہ ٹھیکاروں ہی جبے گرد کاروان کتبک
 رہو گے یا لپستی نصیب ثمن کتبک
 بزرگوں کی رہو گے پیچھے اب ہڈیاں کتبک
 کہاں کی شعر خوانی آبِ ایشو شیر عزیں بن کر
 بنے جاؤ گے اکبر ملوٹی ہندوستان کتبک

لارہبانیۃ فی الاسلام

خدا کے واسطے زاہدان گوشہ نشین!
 تمام عمر رہے بند صومعہ میں اگر
 کتب سیر کی پڑھو یا کلام پاک و حدیث
 تو پاؤ گے کہ جناب رسول اکرم نے
 پھر اور بھی خلفاء و ائمہ و اصحاب
 نہیں ان کے واسطے دنیا و آخرت تمام
 انہیں سے سنتے تھے دنیا کی آتانیں ہی
 تفکر و تدبیر نہ تھاں میں بھی خم نہ تھے وہ سر
 ہمیشہ کرتے تھے فکر معاد و فکر معاش
 ہمیشہ کرتے رہے وہ تجارت و حرفت
 مگر تھا راضی و راضی معاشرہ ہے عجیب
 نکل کے گھر سے کرو کام کچھ جاں کیلئے
 تو اپنا رہنا کون ہے یہاں کے لئے
 کہ راہبر ہیں یہی قوم مسلمان کے لئے
 اٹھائیں آفتیں اس قوم ناتواں کیلئے
 ہمیشہ سب رہے معارف و مسائل کیلئے
 یہاں کے کام نہ چھوڑے کبھی ہاں کیلئے
 جو کان شوق سے تھے منتظر اذان کیلئے
 جھکے جو سجدہ خلاق اس جاں کیلئے
 یہ دونوں کام تھے ان کے دل نہ باں کیلئے
 کسی پہ بار نہ ہتے اپنے آبِ نمان کیلئے
 نہ تم زمیں کے لیے ہونے آسمان کے لیے

یہ قوم کے شکر گریس نہ کی منکر تھیں
 تمھارے ذمہ بھی کچھ خدمتیں ہیں منکر تو کی
 تمھیں سپرد ہوئی ہے حفاظت اسلام
 خزاں ہے گلشنِ دیں میں تمھاری غفلت سے
 تمھارے ہاتھ میں ایسی بھی ل میں جان بھی
 لٹا دیں قوم کے اوپر وہ جان مال اپنا
 وہ منتظر ہیں تمھارے بس اک اشارے کے
 غرض بتاؤ تمھیں تک یہ پتہ درگوشی
 جہاں میں ہو تو کچھ اہل جاں کے کام و
 وہ زندہ ہم ہیں کہ ہیں دشمن خلقِ انجمن

نہ غلط کہتے ہو صلاحِ قلب جاں کے لئے
 تمہیں بھی یہی ہے خالق نے تمھیں کیلئے
 کرو وہ کام جو لازم ہے پاس کیلئے
 کرو وہ کام جو شایاں ہے باغبان کیلئے
 جو سرکوبش کریں سنگ آستان کیلئے
 ہوں اہر وہی گم گشتہ کارواں کیلئے
 زباں ہلا کے تو دیکھو تم ایک ہاں کھیلے
 بنی ہے قوم ہی کیا نالہ و فغاں کے لیے
 ہیں ایک در نہ وجود و عدم جہاں کیلئے
 نہ تم کو چور بنے عمر جاوداں کے لیے
 حامد حسین قادری

تازہ عن سرین

(۱)

(از جناب سلی القاب مبارکہ کرشن پرشاد صاحب میلین اعلیٰ حضرت حیدر آباد دکن)

رند بیجا نہ ہو مشہور و مدح خوار نہ ہو
 لطف کیا کر کے کوئی جائے جانیر متبک
 کس لئے آنکھ بے مصروف تماشاً ہر دم
 بدگمانی تو محبت کے لئے لازم ہے
 متبادر و مجتنب ہے دل مسرور
 کیا یہ ممکن ہے کہ تو تہجی نظر سے دیکھے

للعجب درد زباں لے مرے غفار نہ ہو
 کوئی غفار نہ ہو کوئی گنہگار نہ ہو
 کہیں موسیٰ کی طرح طالبِ دیدار نہ ہو
 گل کے پہلو میں یہ ممکن ہی نہیں خاتہ ہو
 ہاں مگر لب پہ کبھی شکوہ آزار نہ ہو
 اور کلیجہ سے مریں ستر بار نہ ہو

کافر عشق ہی کہلاؤں تی الفت میں اور مرے زریب گلوں رشتہ زنا رنہ ہو
ایسے دلوں میں کلیمے میں جگہ دوں کوئی نہ کر طالب یا رہو طالب دیدار نہ ہو
محفل یار میں اسے شہاد او سب کے رہنا
کہیں وہ بات نکرنا جو سزاوار نہ ہو

(۲)

(از جناب ابوالوفا زماںی کوہ سوار شاہپوری)

کبھی بھلے ہی سے اٹلے وغیرہ ہن اپنا کہ ہوشنگ گستاں یہ کہیں بیت الحزن اپنا
کہاں میں آج وہ بلبل جو کہتے تھے چمن اپنا وہاں قبضہ کیے بیٹھے ہیں اب نالغ و درغن اپنا
اسی کو جذب کہتے ہیں اور ہر جب جلا قاتل ادھر میں ہی نکلا باندھ کر مرے کفن اپنا
نہ کیوں خروش کرے روح بقید تنگاری کی مسافر کو نہ کیوں یاد آئے غمت میں وطن اپنا
ہمیشہ بذلتی بے اعتباری اجنیت کموں خدا کی واسطے سمجھو مجھے لے جان من اپنا
تیز حق و باطل ہے تو ہے عاشق مزا جو نکو یہ کیوں روتے ہیں کھڑا شیخ اپنا برہمن اپنا
کچھ اکھڑی اکھڑی طرز گفتگو ہی آج قاسم کی اتنی غیر موٹھکا ہوا ہے ہم سخن اپنا
بہر و دلیدہ اپنا دل تبھ کر ہم کریں توبہ، کبھی یہ دوست ہے اپنا کبھی یہ راہزن اپنا
ہماری شامیت اعمال کے سائے کرشمے ہیں ہمیں نے اپنے ہاتھوں سے بگاڑا ہے وطن اپنا
زیر قدموں سے پٹی بے زمانہ ساتھ دیا ہو نہیں ہوتا نہیں حق مگر چسپ رخ کہن اپنا
جہاں ہم قصہ کرتے ہیں کہ کردیں کہ کو خوشی دیں جلوہ کہانی ہے مئے توبہ شکن اپنا
ترے بندے بنے جلتے ہیں میائے معاشی پچھلے اپنی قدر سے کرم کو زد و لہن اپنا
یہی حالت رہی قائم کیسی بے وفائی کی بلائیں گاہل کو ایک دن رنج و محن اپنا

یہ قبرست بھرتی ناچی ملاوٹا دماند سا
کہ اب ہر شک! دلی! اچھو! الملک کن اپنا

مبارک ہو

سیدی خواجہ حسن نظامی نے مضمون لکھنے کا عذر فرمایا

جب حضرت خواجہ صاحب نے نظام المشائخ میں یہ تحریر کیا ہے کہ اُن کا نام نامی رسالہ کی نگہانی و سرپرستی سے جد کر دیا جائے اور وہ آئندہ اخبارات و رسائل میں مضمون نہیں دیں گے اس وقت سے ناظرین نظام المشائخ کی بے قراری حد سے بڑھ گئی ہے۔ کوئی دن ایسا نہیں گذرتا جو دو چار خط اس مضمون کے نہ آتے ہوں کہ حضرت موصوف سے التجا کی جائے کہ وہ ادبی دنیا سے علحدہ نہ ہوں کہ شہر حضرات نے بلے بلے محض نام ہی بھیجے جن میں ہزاروں ہندو مسلمانوں کے دستخط ثبت تھے اور اس عالمگیر اضطراب کو ظاہر کیا گیا تھا جو خواجہ صاحب کے ترک مضامین نویسی سے خلقت میں پیدا ہو گیا ہے۔

میں چونکہ حضرت خواجہ صاحب کا مزاج آشنا ہوں اس لیے میں نے زبانی اصرار بہت کم کیا اور ہمیشہ وہ خطوط اور محضر نامے آپ کو روانہ کرتا رہا۔ اس عرصے میں اخبارات اور عوام کوئی اقوا ہیں مشہور کرنے کا اچھا بہانہ ہاتھ آیا کسی اخبار نے کہا: خواجہ صاحب سرکار انگریزی سے ڈر گئے کسی نے طعن ملا کہ پہلے اس قدر جوش کہانے کی کیا ضرورت تھی کہ اب خاموشی اختیار کرنی پڑی۔ کوئی بولا: جناب! کانپوری معاملات میں زیادہ حصہ خواجہ صاحب نے لیا تھا اور نقصان و تکلیف بھی زیادہ اپنی کو ہوئی۔ مگر پبلک نے ان کی خدمات کی خاطر خواہ قدر نہ کی لہذا ان کا دل ٹوٹ گیا اور وہ ایسے کاموں سے

باتہ اٹھائیٹھے۔ خواجہ صاحب کے کانوں تک یہ باتیں پہنچی تھیں تو آپ ہنسر فرما کر

مُرْدُم ز عسلط فہی مُرْدُم مُرْدُم

آخر پانچ ماہ کے مسلسل سکوت کے بعد جب کارکنان اجازت میں دار کا ڈیویشن ملی
میں آیا اور اس کے ایک ممبر نے درگاہ شریف میں جا کر خواجہ صاحب کو تائید و توثیق
کے لیے مضمون بھیجے پر مجبور کیا تو آپ نے ایک مضمون لکھ دیا اور پہلی اپنی خاموشی
کی وجہ کو بھی اشارتاً ظاہر کیا۔ اس مضمون کو دیکھ کر نظام المشائخ کے ناظرین کا ہر
تقاضا شروع ہوا کہ خواجہ صاحب کے رسالے کے لیے ہر مضمون مانگنا چاہیے
اور ان کا اسم گرامی سرسپتی و گجراتی میں سلاہ کے اوپر چھپنا چاہیے۔ ناظرین
کی ان لگاتار فرمائشوں سے متاثر ہو کر میں نے ایک طویل عرضیہ حضرت کی
خدمت میں بھیجا جس کا حسب ذیل جواب مرحمت ہوا ہے :-

از نظر ائمہ شافعی کیجئے۔ درگاہ حضرت محبوب الہی عرب سرادہ ملی

الربیع الثانی ۱۳۳۲ھ

دامدی صاحب۔ اسلام علیکم۔

کیا تم بھی بے سرو پا اجازت لوں ہو۔ جو سنا لکھ ملو۔ لوگ کچھ ہی لکھیں
کچھ ہی کہیں مجھے اس کا مطلق خیال نہیں۔ میں اپنے ارادہ کا خود مختار بادشاہ
ہوں۔ پارلیمنٹ کا عمل نہیں جو کثرت رائے کا مجھ پر اثر ہو۔ اور ہندوستان
میں رائے ہے کہاں؟ یہ سب غل شور فیش کا ہے۔ اہل خاک نہیں خلعت
چوڑی ہو گئی ہے تو میں اسکو اپنا جگر تک چڑک کر دینے سے رہا۔ ایسے
کباب جامع مسجد کی سیڑھیوں پر بکتے ہیں۔

ہاں نظام المشائخ میرا لگایا ہوا پودا ہے۔ اس کے سایہ کو بڑھا کر میرا فرزند

اس میں کہنے سے دریغ نہیں۔ کیونکہ یہ (ایک حد تک) اخبارات و سائل کی
اس روش سے پاک ہے جسکو بیٹے

دغائی

کا لقب دیا تھا۔ لہذا اگا ہے ماہے صرف اس میں کہنے کا وعدہ دے سکتا
ہوں۔ مگر اس کا کیا علاج کہ زبان کہوتے ہی چاروں طرف سے مضمون
لاؤ۔ مضمون لاؤ کی پکار ہونے لگے گی۔ میں کس کسکو ایک ل کے ہزار ٹکڑے
کاٹ کر دوں گا۔ یہ ممکن نہیں۔ میں جس شغل میں مشغول ہوں وہ ان حرف بازیوں
کی فرصت نہیں دیتا۔

ربا یہ امر کہ میرا نام سرپرستی و نگرانی میں درج کیا جائے۔ اس کے پہلے
لفظ سے تمہاری خاطر اور اتفاق کیے لیتا ہوں۔ لیکن نگرانی نہ مجھ سے
ہو سکتی ہے نہ مصنوعی طور سے کہو اتنا منظور کر سکتا ہوں۔ کیونکہ یہ ایک دھوکہ
ہوگا۔ میرا ارادہ خود

مستند

کے نام سے ایک پرچہ جاری کرنے کا تباہیں حلقہ کی کارگزاری اور خالصتین
تصوف ہوتی۔ مگر جب تک یہ قصد پورا ہو میں نظام اشاعت میں کہنے کا
وعدہ دیتا ہوں۔ والسلام

دعا گو

حسن نظامی

حضرت خواجہ صاحب کا ارشاد نامہ شائع کرنے کے ساتھ ہی میں ایک مضمون بھی
آپ کا اسی پرچے میں دے جاتا ہوں جو کچھ عرصہ سے میرے پاس کہا تھا۔
(ایڈیٹر)

دعائے

مولوی سید محمد فضل الرحمن صاحب شہادتی حصول روزگار کی دعا چاہتے ہیں ۱۰ روپیہ
پنیرادہ صدر الدین صاحب کے بڑے بھائی کا دمہ جا رہا ہے صدمہ پڑے نذر حلقہ کریں گے۔
ڈاکٹر نواب فیاض الدوالہ بہار کی ہمیشہ زادیکو صحت پر حسب حیثیت خدمت کریں گے۔
میں حاجت اللہ صاحب کی تنگدستی امداد کر کے منت صدمہ روپے۔

سید بدیع اللہ صاحب کے ایک بیٹے ایف۔ اے کے امتحان میں پاس ہوں منت ۱۰ روپیہ
مستر عبد الحمید سیالکوٹی ہی امتحان ایف۔ اے دیں گے۔ خدا کا سیاب کرے۔ ان کی
طرف سے جناب شی مشاق احمد صاحب پھر نذر طلقہ کریں گے۔
بابو علم الدین صاحب کو دلی مراد ملے منت صدمہ روپے۔

منشی محمد فرحت اللہ صاحب پتی تسکین قلب کے لیے دعا کرتے ہیں منت ۸ روپیہ
میان خضر محمود صاحب ترقی کو ملازمت مل جائے پہلی تنخواہ نذر طلقہ کریں گے۔

چند دن بعد کیا ہوگا

کان میں پڑے رہنے کے لائق باتیں
از قالیفت

جناب مولوی سید محفوظ علی صاحب بی۔ اے۔ (علیگ)

قیمت مع حصول ڈال ۲ نذر ریمہ دی پی ۳
منجر ساد نظام المشائخ کی طلب ہوگی۔

(۱۶)

خدا کے نور ہی سے ہیں یہ سب نورِ سمارشون
مثال اسکی ہے گویا طاق میں جو اک دیار روشن
دیا رکھا ہو اک شیشہ میں شیشہ نور ہو سارا
دشاش دوسے ایسا فلک پر جیسے موتا سارا
ویسے میں تیل بھی اک ایسے زیتوں کا جلایا ہو
نہ شرقی ہے نہ غربی گرد اس کے خوب سایا ہو
ہو ایسا صاف تیل اسکا کب جلنے میں نہ دے کال
پھوٹے بھی گرد لگ اسکو تو گویا خود لٹھے کا جل
غرض نور علی نور اسکی ذات پاک و عالی ہے
دکھائے نور اپنا جسکو چاہے اسکی مرضی سے
دیا جس طاق میں رکھا ہو ہے وہ طاق اس گہ کا
کہ جس میں حکم سے اس کے ہو ذکر اللہ کہہ کر
کریں شام و سحر تسبیح و تقدیس اس کے وہ بند
جنہیں مانع نہیں پاؤ خدا سے و بیوی و صاحب
اور اس یومِ صعوبت کا بھی ذکر کہتے ہیں وہ ہیں
اُنٹ بانیں گے دل جبرِ زور اور پھر جائیں گی انھیں

(۱۷)

تو نے اس پر نہیں کیا کچھ غور
دیکھو عبرت دلائیں کس کس طور
آسمان و زمین میں جو ہے حق

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَا ذَرَّةٍ فِي الْبَحْرِ
الْمُضْبَحِ فِي رُجَا جَعَةٍ
الرُّجَا جَعَةٍ كَأَنَّمَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ
يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ
لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ
يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ يَمْسَسْهُ نَارٌ

نُورٌ عَلَى نُورٍ
يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ
فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَن تَرْفَعَهُ
وَيَذَرُوهَا سَمَاءً
يَسْمِعُ لَهُ فِيمَا يَلْعَنُوهَا وَالْأَصْلَاحُ
لَا تُلْهِفُهُمْ بِنَجْدَةٍ وَلَا يَبِيعُ عَنْ ذِكْرِ
يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ
وَالْأَبْصَارُ (نور مجید ۵)

الْعُرْ

أَنَّ اللَّهَ يَسْمِعُ لَهُ مَن فِي السَّمَوَاتِ

وَالْأَرْضِ
وَالظُّلُمُ صَفَتْ

كُلُّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُ وَتَسْبِيحَهُ
وَاللَّهُ عَلَيْكُمْ بِآيَاتِهِ
وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

وَالِلَّهِ الْمَصِيرَةُ

الْمُرْكُ

أَنَّ اللَّهَ تَرْجِي سَحَابًا
تَمَيُّو لِفَ بَيْنَهُ ثُمَّ
يَجْعَلُهُ دُكَا مَا فَتَرَى
الْوَدَى لِحَرْجٍ مِنْ خِلَلِهِ

وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ

فِيهَا مِنْ بَرَدٍ

فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ

وَيَصْرِفُهُ عَنِ مَنْ يَشَاءُ

يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ

يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ

تسبیح اللہ کی سب سے بڑی ہے

میں ہوا میں پروردگار

ترتیب انکی بھی ذکر حق سے زیادہ

اپنی تسبیح سے ہیں سب وقف

انکے اقوال سے ہر رب وقت

سے زمین آسمان کا وہ مالک

اور ہے کل جہاں کا وہ مالک

لوٹ کر جائینگے اسی کے پاس

(اور ہے عفو کی اسی سے اس)

کیا نہیں تو نے یہ کہیں دیکھا

بادلوں کا دھواں نہیں دیکھا

ہانک کر اجنبیوں کو لاتا ہے

جمع کر کے گننا بناتا ہے

پانی ان بادلوں سے برسا کر

خاک تشنہ کو کرتا ہے لب تر

لاتا ہے پہر پہاڑ سو وہ گننا

جس میں ہوتا ہے دھیرا لوں کا

فصل استاد کو نجاتا ہے

چاہے جس کو مگر بجاتا ہے

برق کی روشنی کو دی وہ چمک

نور آنکھوں کا ایسی ہے جو چمک

اگر آسمان سے دن کو رات راستہ دن
اس سے بڑھ کر بھی ہو کوئی عمن
جنگو کچھ ہے سمجھ نہیں ہو سرت
واسطے انکے اس میں ہے عبرت

يَقْلِبُ اللَّهُ الْكِبْلَ وَالْأَكْبَارَ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً
لِّأُولِي الْأَبْصَارِ (نور رکوع ۶)

(۱۸)

سباک ہے وہ ذات پاک جس نے اپنے بند پر
اتارا ایسے قرآن کہ ناصح سب کا ہو یکسر
زمین اور آسمان کا ہے وہی سر تلج وہ مالک
شریکوں اور بیٹوں کا نہیں محتج وہ مالک
ہر اک شے کے لیے رکھا ہے اس نے ایک انداز
کہ پیمانہ سے اپنے کوئی بھی گنٹ بڑھ نہیں سکتا
خدا کو چھوڑ کر مسبود ایسوں کو بتاتے ہیں
بناتے جو نہیں کچھ بلکہ غیر ان کو بناتے ہیں
نہیں سود و ضرر اپنا بھونکے دست قوت میں
نہ مانا اور بیسنا اور جلا نا انکی قدرت میں

تَبَرُّكَ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ
لِيَكُنْ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا
الَّذِي لَهُ فَلَكُ السَّمَوَاتِ الْأَعْلَى
وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلَكُوتِ
وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدْ رُكِنَ إِلَيْهِ الْعُرْسُ

وَالَّذِي دَامَ مِنْ دُونِهِ أَهْلًا
لَّا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ
وَلَا يَمْلِكُونَ أَنْ يَنْفِضَهُمْ هُمْ وَلَا نَفْعًا
وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نَشْرًا

(الغفران رکوع ۱۷)

توکل کر خدا پر جو رہے گا زندہ و قائم
نہیں مرنے کا جو ہرگز کہے وہ باقی و دائم
رہو کرتے ثنا اسکی کہ وہ کچھ نہ خدا کا
کہ واقف انکے فعلوں کی خود ان سے بھڑے گا

وَتَوَكَّلْ عَلَى الْحَيِّ الَّذِي
لَا يَمُوتُ
وَسَيَجْزِيكِ وَكَفَى
بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا

(الفرقان رکوع ۵)

(۱۵)

بے اللہ پروردگارِ جہاں
 عدم سے کیا جس نے مجھ کو عیاں
 اُسے وقت میرا وہ ہے رہنما
 مرض سے وہ دیتا ہے مجھ کو شفا
 کہلاتا ہے مجھ کو پلا تا ہے وہ
 مجھے مارتا اور جلاتا ہے وہ
 مجھے سے یہ امید ریزہ جزا
 کہ بے پوچھے وہ بخش دے گیا خطا

رَبِّ الْعَالَمِينَ
 الَّذِي خَلَقَنِي
 فَهُوَ يَهْدِينِ
 وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي
 وَيَسْقِينِي ۚ وَإِذَا أَمَرْتُ فهُوَ يَشْفِينِي
 وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي ۚ
 وَالَّذِي أَطْعَمُنِي أَنْ يَقْنِصَ لِي
 خُطَايَ إِنَّ يَوْمَ الدِّينِ

(الشعراء رکوع ۵)

نہیں ہے سمجھ اتنی کفار میں
 کہ وہ حق تعالیٰ کو سبب و کریں
 جو کچھ ہے زمین آسمان میں چہا
 ہمارے لیے اُسے ظاہر کیا
 چہا کر کرو یا کرو تم عیساں
 نہیں علم سے لے کچھ بھی نہاں
 بجز حق کے معبود کو فی نہیں
 وہی سے تہنشاہ عرش بریں

فَهُوَ لَا يَهْتَدُونَ ۚ
 يَسْخَرُ اللَّهُ
 الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْأَ فِي التَّنْمِثِ
 الْأَرْضِ
 وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ۚ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ
 (الخلع رکوع ۴)

جسے چاہے کرتا ہے پیا اوہ
 جسے چاہے کرتا ہے پر منتخب

وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
 وَيَخْتَارُ ۚ

مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ۚ
 سُبْحَنَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ
 وَبَلَّغَ يَعْلَمُ
 مَا كُنْتُمْ صَدُّوهُمْ
 وَمَا يَعْلَمُونَ
 وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 لَهُ الْحُكْمُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ ۚ
 وَلَهُ الْحُكْمُ
 وَاللَّهُ تَرْجُونَ ۚ

(القصص رکوع ۶)

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
 كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ۚ
 وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْكُمْ تُرْجُونَ ۚ
 عبادت کے لائق نہیں دوسرا
 بجز اُس کے ہوگی ہر اک شے فنا
 کرے گا وہی فیصلہ اور حساب
 ہمارا اُسی کی ہے جانب مآب

(القصص رکوع ۹)

(۲۰)

أَوَلَمْ يَرَوْا
 كَيْفَ يَبْدِئُ اللَّهُ الْخَلْقَ
 ثُمَّ يُعِيدُهُ ۚ
 إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ
 قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ
 کیون نہیں جاتی تیری سطرף عقل یا
 اُس نے اول بار کیسے خلق کو پیدا کیا
 کس طرح کرتا ہے پیدا ان کو پہرہ بابر
 اُس کو شکل کچھ نہیں تلسان ہر باکل کیار
 یہ کہو اُنسے نکل کر گھر سے دنیا میں پہرہ

فَانْظُرُوا

كَيْفَ بَيْنَ الْمَخْلُوقِ

ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ ۚ

إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۚ

يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْحَمُ مَنْ يَشَاءُ ۚ

وَاللَّهُ يُغْلِبُونَ ۚ

وَمَا اللَّهُ بِمُحْزَنٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ

وَاللَّهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَنْ يُدْرِي أَلَمْ يَكُنْ

نَافِثًا ۚ (مذکورہ دو کو ۲)

نہوں کو آتھیں جو دیکھو تو تمہیں معلوم ہو

کس طرح مخلوق کو پیدا کیا آغا زمین

آخرت میں کس طرح زندہ کر گیا پھر ہمیں

کیوں تعجب نہیں ہر چیز پر قادر ہو وہ

جس طرح چاہے کرے۔ رحمان اور قادر ہو وہ

جبکہ چاہے بخشے اور جسکو چاہے عذاب

کیونکہ ہے درگاہ اسکی سبک ملجا و ماب

کون ہے انھن سما میں اسکو عاری کر سکے

کون ہے اسکے سوا نصرت تمہاری کر سکے

۲۱)

وَمِنْ آيَاتِهِ

أَن خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ

ثُمَّ إِذَا آنَسْتُمْ بَشَرٌ

تَنْتَشِرُونَ ۚ

وَمِنْ آيَاتِهِ أَن خَلَقَ لَكُمْ

مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا

لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً

وَرَحْمَةً ۚ

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ

وَاخْتَلَفَ الْيَمِينَ لَكُمْ وَأَوَّلَكُمْ

خدا کی ہے یہ قدرت کا تماشا

کہ انسان کو کیا مٹی سے پیدا

ہوا تیار جب وہ بن بنا کر

تو پھیلا یا اُسے رومے زمیں پر

نشانی ایک ہو قدرت کی یہ بھی

تمہاری جنس کی دی تم کو بیوی

دلوں میں کی نمایاں باہم الفت

ملے دل کو تمہارے تاکہ راحت

علامت اور ایک قدرت کی دیکھو

کیا پیدا زمین اور آسمان کو

زبان اور لگ میں جو مختلف ہو

اُسی قدرت کے گویا معترف ہو
 ہمارا رست میں اور دن کو سوتا
 کما کشیں رزق میں مشغول ہونا
 یہ سب چیزیں ہر وقت کی عکالت
 عقیلوں کے لئے ہواں میں عبرت

وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَّاكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
 وَابْتِغَاءَ وَكُم مِّنْ فَضْلِهِ
 إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ
 يَسْمَعُونَ (الرود رکوع ۳)

(۲۲)

نہیں اس بات کو کیا تم نے دیکھا
 (خدا رزاق ہے عوز و کلاں کا)
 خدا چاہے جسے اتنی روزی
 شمار کرے کہ نہ ملے ہو کبھی بھی
 جسے چاہے اسے دیتا ہے اتنا
 کہ ناپ اور تول میں آجائے جتنا
 خدا ہے وہ کہ محض اپنے کرم سے
 کیا پیدا تمہیں جس نے عدم سے
 وہی پالے گا تم کو رزق دے گا
 وہی مارے گا۔ پھر زندہ کرے گا
 شریک اسکا جنہیں تم ہونباتے
 کرے گا کام ان میں کون لیے
 ہے اس سے حق تعالیٰ پاک و برتر
 کہ ہو سکتا ہو اس کا کوئی ہمسر

اَوَلَمْ يَرَوْا

اِنَّ اللّٰهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ
 لِمَنْ يَّشَاءُ
 وَيَقْدِرُ

اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ

ثُمَّ رَزَقَكُمْ
 ثُمَّ يُمْيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ
 هَلْ مِنْ شَرِكٍ لَّكُمْ
 مَنْ يَّفْعَلُ مِنْ ذَلِكُمْ مِنْ شَيْءٍ
 سُبْحٰنَهُ وَتَعَالٰی عَمَّا يُشْرِكُوْنَ
 (الرود رکوع ۴)

نشانِ اُسکی قدرت کی ہے یہ بھی
 ہوا بھی حکمِ پُر اس کے ہے چلتی
 کہ بارش کی ہے خوشخبری وہ لاتی
 مزہ رحمت کا ہے تم کو چکھاتی
 خدا کے حکمِ عالی کے مطابقی
 (پہلے دریا میں جب بادِ موافقی)
 تو کر کے طے جہازوں میں منزل
 معاش اپنی کر دنیا میں حاصل
 کما کے رزق پیٹ اپنا بہرِ و تم
 خدا کا شکر ہر ساعت کرو تم

(۳۳)

جو کچھ ارض سما میں ہے وہی مالکِ اُن سب کا
 اُسی کہ ہے نشانِ اُن کی ذات اُسی سے ہے پروا
 شجر جتنے ہیں دنیا میں اگر بنتے قلم اُن کے
 سمندر سات کے سا قوسِ سیاہی میں اگر پڑتے
 صفت اُس ذاتِ اعلیٰ کی نہ ہرگز ختم ہو سکتی
 نہ شمع اُس کی قدرت کا بیاں ہو تا کہی پہنچی
 زبردست اور غالبِ وہی۔ اور سب کے دانا جو
 ہے اُسکے علم میں ہر شے وہ شنوا اور بینا ہے
 کہ خلق و بعث ہم سب کا اے آسان ہے ایسا
 جلانا اور پیداکرنا ہواک نفس کا بیسا

وَمِنْ آيَاتِهِ
 اَنْ يُرْسِلَ الرِّیَّاحَ
 مُبَشِّرَاتٍ
 وَلِيَذِلَّ يَكُم مِّن رَّحْمَتِهِ

وَلِيَجْزِيَ الْفُلُكَ بِأَمْرِهِ
 وَلِيَتَنَفَّسُوا مِنْ فَضْلِهِ

وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (روم ۴۶)

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
 اِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ
 وَلَوْ اَنَّ مَا فِي السَّمَوَاتِ مِنْ شَجَرَةٍ
 وَالْبَحْرِ يَدُّهُ مِنْ نَّبْعٍ سَبْعَةِ اَنْجَارٍ
 مَا يَقْلَتُ كُلُّهُنَّ اللَّهُ

اِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَكِيمٌ

مَا خَلَقَكُمْ مَوْلَا يَعْلَمُكُمْ
 اَلَا كُنْتُمْ اَحْدَاثًا

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ

يُودِعُ النَّبْلَ فِي الْأَنْهَارِ يُدْرِكُهُ الْغَيْطُ الْبَارِقُ

وَيَسْخَرُ اللَّهُ فِي الْقَمَرِ

كُلَّ فَجْرٍ بَاقِلٍ مُسْتَبْرَقٍ

نہیں کیوں غور کرتے تم کہ یہ بھی تو چنبا ہے
کبھی رات اور کبھی دن کو بڑا چھوٹا وہ کرتا ہے
اسی کے حکم کے منقاد ہیں شمس و قمر بے شک
کہ خود چلتے ہیں گے دونوں میعاد معین تک
(نظر تم نے کبھی اس بات پر اتنا نہیں کیوں کی)

خدا ہے جانتا دنیا میں تم کرتے ہو جو کچھ بھی
شریک اُسکے ہیں جوئے اور اُسکی ذات ہو برحق
عظیم شان اور اسطے وہی ہے قادر مطلق

وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ

ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا

يَدْعُونَ مِنْ دُونِ الْبَاطِلِ وَأَنَّ اللَّهَ

هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ (نفل رکوع)

کہو خوف خدا ڈرتے رہو لوگو۔ تم اُس دن سے
نہ کام آئے گا جتنا باپکے اور باپ بیٹے کے
خدا کا قول ہے برحق قیامت آنے والی ہے
نہ وہو کاوے تمہیں دنیا کہ دنیا جانے والی ہے
خدا کے ہارس میں ہرگز نہ وہو کا کھا و شیطاں کا
نہ او اُسکے جُل میں تم کہ وہ دشمن ہے انسان کا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ وَاحْشُوا

يَوْمَ لَا كَلِمَةَ يَرْمَىٰ أَلَدُّ عَنْ رَأْسِهِ وَلَا

صَوْلَدٌ يُجَاوِزُ عَنْ رَأْسِهِ شَيْئًا

إِنْ وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا فَلَا يُغَيِّرُ نَجْمَهُ

الْحَيَوَاءُ الَّذِينَ يَدْعُونَ وَلَا يَغْنَمُ نَجْمُهُ بِاللَّهِ

الْعَرْشُ ۝

بجز ذاتِ خدا کے اھل کوئی بھی نہیں عالم
قیامت آئے گی کب۔ ہوگا کب رجز قائم
شکم میں ہاں کے ہے کیا۔ اور خدا بھیجے گا کب بیا
کرے گا کام کل کیا۔ اور مرے گا کس جگہ انسان

إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ

وَيَذَرُ الْأَغْنِيَاءَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ

وَلَا تَدْرِي نَفْسٌ أَا أَتَاكَ مَتْرُكًا

وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ

(نفل رکوع ۴)

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ الْأَرْضَ
وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ

وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ

مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ ۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ
ذَلِكَ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ

الَّذِي مَخْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ
وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ
ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِمَّنْ مَّاءٍ مَّهِينٍ

ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ

وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ
قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ (سجدة رکوع ۱)

زمین آسمان۔ اور ہے بیچ میں جو
خدا نے بنایا ہے چھ دن میں سب کے
بنا کر انہیں عرش پر جا براجا
اگرچہ ہے وہ ہر کہیں اور ہر جا
بجز اُس خدا کے جو ہر عالم آرا
شفیع اور ولی کون ہے یاں تمہارا
یہی تو خدا ہے۔ چھپی اور کھلی سب
وہی جانتا ہے۔ زبردست ہر رب
بنایا جو اُس نے وہ اچھا بنایا
کہ مٹی سے تھا پہلے پتلا بنایا
اگرچہ وہ پتلا تھا انسان کی اصل
چلائی گر قطرہ آب سے نسل
کیا جب کہ تیار پتلا بنا کے
تو روح پھونکے ہی اسیں اپنی خدا نے
دیے کہاں آنکھیں دیا دل ہی تم کو
مگر شکر کرتے ہو کم اُس کا تم تو

(۲۵)

جو کچھ زمین میں ہے اور آسمان میں ہے جو
مالک ہم ہی ہے سب کے۔ تعریف ہی اُسی کو
تعریف سب اُسی کو ہی اس جہان میں بھی

لِلْحَمْدِ لِلَّهِ الَّذِي كَذَّابًا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ

اور اُس جہان میں بھی تعریف ہو اُسی کی
ہے وہ حکیم و دانا اُس کو بھی ہر خبر سب
لکھوں اور کسے ہو یہ اور ختم ہوگا یہ کس
جو کچھ زمیں کے اندر جاتا ہے جانتا ہے
جو کچھ زمیں سے باہر آتا ہے جانتا ہے
جو کچھ فلک کے نیچے آتا ہے علم اُسے ہے
جو کچھ فلک کے اوپر جاتا ہے علم اُسے ہے
وہ مہرباں ہے سب پر ہر رحم عام اُسکا
بندوں پر رحم کر کے سب جرم بخش دے گا

وَهُوَ الْحَكِيمُ الْحَمِيدُ

يَعْلَمُ مَا يَلْمُ فِي الْأَرْضِ

وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا

وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

وَمَا يَرْجِعُ فِيهَا

وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ

کیا دیکھتے نہیں تم ارض و سما کا گھیرا
تم میں سے کوئی باہر اُس سے نہ جاسکیگا
چاہے تو وہ زمیں کو نیچے ابھی دھسکے
چاہے تو آسماں کو اب توڑ کر گرا دے
ہر ایک بندہ جس کو ہے پاس اُسکے جانا
لیتا ہی عبرتیں وہ گرے عقل و دانا
جسکے لیے کہ چاہے رحمت کا کبولیت دے
جسکے لیے کہ چاہے تالا لگا دے اُس پر
چاہے تو بند کر دے ہو کون کھول سکتا
چاہے تو کبول دے وہ ہو کون ہول سکتا

اَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا يَلَيَّ اَيُّنَ يَوْمٍ وَمَا

خَلْفَهُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ اَوْ تَسْقُطُ

عَلَيْهِمْ كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ

رَاٰ فِيْ ذٰلِكَ لَا يَتَذَكَّرُ

لِكُلِّ عِبْدٍ مُّنبِيٍّ

مَا يَفْتَحُ اللهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَّحْمَةٍ

فَلَا تُؤْمِنُ لَهُمْ اَمْرًا

فَلَا تُرْسِلُ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ

تمت بالخیل

خدا خود میرا ماں ہے ہر اک بے برگ سامان ماکولات

ہوا کا اچھکے طوفان بادلوں کو گھیرتا، زمیں کو آپ شیریں ابر کا سقا پلاتا،
تو لائے نامیکانہ دوائے کو بڑھاتا ہے حرارت کے اثر سے آفتاب کو پھلاتا،
تجھے ہی فکر کیوں عارف خدا خود میرا ماں

ملبوسات

کیا اک چوہے کا طہر طہم دلی کا ڈونڈا، پیشاگرد اسی بہت باریک الہ ریشہ
کہیں پشت بڑکوبی پر پشمینہ کیا پہلا، شکم سے گرم نشے کے نکالا تا دیر کا
تجھے ہی فکر کیا عارف خدا خود میرا ماں ہے

مشروبات

ذوق شہد شیریں کا گس فیش کے نیچے، زمیں کو مکھ میں ڈالے شیریں آجکے چشے
مہل غن کو شیریں صاف میں کے، میاں میں کدی میں کیا اپنی نعمت سے
تجھے ہی فکر کیا عارف خدا خود میرا ماں ہے

ضروریات و غیر ضروریات

رکھی چھان کے اندامات آتش سوزا، طبق ہیں کھلے کے ہر جگہ زیند میں پہلا
بنالاس ہی کر کے عقل ہی حیراں، غنی ہے ذات اسکی میں سب کے لیے کھلا
تجھے ہی فکر کیا عارف خدا خود میرا ماں ہے

عارف

ہمارے نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضائے رئیسہ و جسم و دماغ کے لیے اکیسر ہے دنیا
 ہمیں ہماری آئینک نگرہ گولیاں قوت بخشی ہیں اور اپنے ہاتھوں
 سے کھوئی ہوئی طاقت کو پھیر لانے میں مشہور ہو گئی ہیں بڑے
 ڈاکٹروں و طبیبوں اور یورپینوں نے اسکو اکیسر سے زیادہ بڑھکر تجربہ
 میں پایا ہے۔ ہزار ہا شعلیٹ موجود ہیں قیمت ۳۲ گولیوں کی ایکر وپیہ
 ہمارا طلا و اجی کرتیل خارجی علاج دو ہفتہ میں نامرد کو مرد بنا دیتا ہے
 قیمت شیشی چھ ماشہ تیل دھمہ بیاخروپیہ کی فریاش اپیکر وکیشٹن یا جاگا
 پتھر وید شاستری جام نگر کا ٹیما واٹر

مختصر ہست کرت دکان نظام الدین باجرتب چاندنی چوک شہر دہلی۔

اخیر العارفین مصنف مولوی مرزا علی شاہ صاحب خدیو۔ یہ کتاب تصوف میں نہایت عجیب و غریب ہے جس میں تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اس میں مضامین ہیں۔ اسلام میں تصوف کے کیا بلکہ بانی تصوف کے کتنے طریق تھے تصوف علمی اور عملی طور پر کیا کیا کام کیا تصوف کا جزیرہ تصوف

اور فلسفہ۔ علامہ مرشد کامل۔ ادب حقوق پیر کا بیان خرید کے اور توہ کرانہ کا طریقہ۔ توجہ و نیکو کارانہ فیضیت کا ذکر کرنی اشاعت بیان کر رہے۔ ذکر سم ذات ذکر خفی۔ مراقبات کا طریقہ۔ مراقبہ حدیثہ۔ دائرہ فقریت۔ کتبہ فقر

مراقبہ سمیت مراقبہ توحید و صفائی۔ مراقبہ فنا و بقا۔ مراقبہ اولو العزم۔ مراقبہ حقیقت محمدی۔ بیان کشف واقعہ النبوة۔ ذکر چار پیر مرچہ خانوادہ۔ نو کسلسہ نقشبندیہ۔ سلسلہ چشتیہ خواجہ سید حسین الدین چشتی قدس

سرہ العزیز کا ذکر شغل بساطیہ و شغل ہر خواجہ خواجگان خواجہ حسین الدین چشتی و جمیری قدس سرہ کو بلا واسطہ در عالم صلے اللہ علیہ وسلم سے پہنچا تھا۔ اور خواجہ بزرگ کو وہی شغل کی برکت سے معراج

معنوی ہوتی تھی۔ اور اس لئے اس کے اور باتیں بھی عمدہ عمدہ درج ہیں قیمت ۸۔
گلدستہ گلشن فقیری۔ اس میں ہر ایک شاغلان قادریہ چشتیہ۔ سہروردیہ۔ اور جملہ خانوادوں کے سیکرے لکھے

اویار اللہ کا نام مع جلالت و تاج ذلت بقید سلسلہ درج ہیں قیمت ۴۔
محاسنہ یعقوب خان فاری جناب حضرت خواجہ حسن محمد چشتی جمع فرمودہ حضرت شہر اشرف تمام

صمد خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت ۳۔
جامع السعادات اور درجہ کتاب بہنات جبر و عقلانی منفعت سماعت علو و غلو و غلط و فصاحت تالیف جناب

حضرت مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب مولوی۔ یہ کتاب مولویوں اور و غلو و غلط اور تمام لوگوں کے واسطے اخلاق کی بہت عمدہ کتاب ہے قیمت ۲۔

تحفہ سبحانی۔ ترجمہ استیعاب الرافی و فیض الرحمانی۔ یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ملفوظ ہے جس سے ہر مہربان مہربانی چھپا تھا۔ اب اردو میں چھپ گیا ہے اس میں اعلیٰ درجہ کے فصاحت و غلو و غلط و غلو و غلط و غلو و غلط

تجربہ علی اس کتاب کے مضامین سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے عجیب و غریب کتاب ہے قیمت فی جلد ۵۔

۶۶ کلکتہ کے مشہور ڈاکٹر ایس کے برن کا فوری جنتری مفت لکھا گیا ہے مفت ہفت روزہ ہفت روزہ

نہایت خوبصورت بنی ہے جس کا غذا خوشمذاق اور سندر لکھائی ہے اور چھپی بھی صاف ہے یہ جنتری با قیمت نمونہ بھی جاتی ہے اگر آپ دیکھنا چاہیں تو ایک کارڈ میں سٹل شریف لکھ کر اپنے آفس میں نام کا نام دوپڑا پتہ لکھ کر بھیجئے پھر واپسی ڈاک سے جنتری آپ کی خدمت میں پہنچے گی۔

سندھ کی گفتگو

اپنی اپنی صحت کو درست رکھنے کیلئے امیر سے غریب تک فکر میں رہتے ہیں اور اپنی من مانی جیسو کیسی سوچتے ہیں ویسا ہی کرتے ہیں۔ دودھ پیو نہ وغیرہ کہاتے ہیں اور قیمتی دوا کی تلاش کرتے ہیں۔ غریب کم خرچ جسٹری ہوئی اور چھٹے کے کچھ میں رہتے ہیں اس سلسلے کے موسم میں ایسے مقویات کا کمنا بھی عیندہ ہوتا ہے لیکن اس موسم میں ہر ایک بیمار مریض کے موافق ہوتی ہوئی ہے اس فکر اور وقت کو دور کر کے نہایت آسان تریکس ہیں جن کو زیادہ پریشانی ہوتی ہے اور استفادہ سے جاہر نہیں ہے۔ وہ ڈاکٹر ایس کے برن کی مقوی باہ کی گولیاں ہیں آپ بھی آزمائش کر دیکھئے یہ بھوک کو بڑھاتی ہیں اور خون کو تازہ کر دیتی ہیں۔ جوانی کی بے اعتدالیوں کو جو جھجھکی ہو اور جوانی میں ٹھکانے کی حالت ہو یہ شیکائیں دور کر کے نیا خون اور نیا جوش پیدا کرتی ہے۔

اگر آپ آزمائش کرنا چاہیں

تو ایک ڈیز میں کراٹکٹ اور کس شریف لکھ کر اپنے آفس میں نام کا نام دوپڑا پتہ لکھ کر بھیجئے
مومنہ مفت بھیج دیا جائیگا قیمت ۳۰۔ گولیوں کی ایک شیشی ایک روپیہ محصول ڈاک ۵

ڈاکٹر ایس کے برن ہسپتال راجدھت اسٹریٹ کلکتہ

قسطنظیہ کا انجام

معلوم کرنا ہو تو مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

منگا کر دیکھئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس حسب ذیل عجائبات میں

(۱) حضرت شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے سب سے قصائد (۲) حیدرآباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب کا اقتباس جس میں آنیدہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے طائفہ اور مخفی اعمال (۴) مشہور منجم شاہ مشتاق احمد ہلوی کی عجیب و غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا سیکم محمد حسن صاحب امر وی کی تفسیر غایت البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ جس میں قسطنظیہ کے انجام کا اشارہ (۶) فرانس میں ظہور سورج (۷) چینی اور روسی مسلمانوں کے جوش و خروش وغیرہ قیمت ۶ روپے

شیخ سنوسی - یعنی فیضان سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ۴ روپے

کتاب الامر ایضاً حصہ دوم قیمت ۴ روپے

دہلی میں غدر کے وقت بادشاہ اور ان کے گروہ والوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں گے
ورزاں گے قصے مجموعہ مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں درج ہیں۔ مولائی شوخی کے نہایت دلچسپ موثر اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۴ روپے

سفر نامہ مہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت ۴ روپے
رسول کی عید می - اُمت کے بچوں کے لیے بہت ہی مفید کتاب ہے قیمت ۴ روپے

کارکن جلق نظام الملک داد السلطنت چھلی سے طلب کیجئے

ہلاکو امراض کے حملے

ہندوستان بیمار و کمزور ہوتا جاتا ہے۔ ہلاکو امراض کے حملے ہو رہے ہیں اسلئے

اخبار طبیب خدا کی مدد سے یونانی اور ویدک طب کے ہتھیار لیکر ان کے مقابلے

کے لئے نکلا ہے۔ فقط وید اور حکیم طبیب ہی کے فائدہ کی چیز نہیں ہر شخص

اسکو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا سکتا ہے۔ ملک کے طبیب اعظم حاذق الملک

بہادر اس کے سرپرست ہیں۔ شہر و آفاق۔ تجربہ کار اطباء سینہ بسینہ کے اسرار

درج کرتے ہیں۔ ہند کے برعظم میں یہ سب سے پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے۔

ایڈیٹر نذیر محمد الواسدی حکیم سید احمد حسین

۱۸ + ۲۲ کی بڑی تقطیع۔ کاغذ۔ کھائی۔ چھپائی قابل دید۔ قیمت سالانہ محصول
ڈاک تین روپے۔ رشٹا ہی چار روپے۔ ہر نمونہ ایک آنہ۔

مینجر اخبار طبیب ڈاکٹر سید طلحہ



روحانی تسکین و تسکین کا ہفتہ وار
 مذہب اخلاق و تصوف کے مضامین کا ایک نوازش مجموعہ
 جو سید مولانی حضرت خواجہ نظام می صاحب اہل ارادہ حضرت سلطان
 نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی مہینہ
 وقت کے ساتھ ہر چاند کی شیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے
 ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الوحیدی دہلوی

قیمت سالانہ مع وصول ایک پیمائش شاہی پیر ہونے کا چہرہ ہر

مقام اشاعت: دارالطائفہ دہلی کوچہ چلانی

پیشکشیں

پرنٹر و پبلشر - محمد الوند

نوٹ: یہ رسالہ تین سو تالیس صدی کے کاغذ پر چھاپا ہے۔ تمام قاصد اسلام میں ترقی و ترقی کے لئے ہر سال ایک سو تالیس صدی کے کاغذ پر چھاپا ہے۔

رسالہ نظام المشائخ دہلی کے قواعد مضبوط

(۱) رسالہ نظام المشائخ ہر چاند کی شہک چھٹی تاریخ کو جو سلطان الہند خواجہ غریب نو
مولانا معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا یوم عرس ہی شائع ہوتا ہے لیکن اسے کسی سلسلہ
سے خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں کا یکساں خبر متکثر ہے۔ مضامین میں
علمی تاریخی مذہبی جہنلاتی۔ اصلاحی۔ گرسب صوفیانہ رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں
تحریروں میں انشا پر داری اور دیگر دل چسپیوں کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۲۰ صفحے
مقرر ہے۔ سال میں ۷۲ * ۱۲ = ۸۶۴ صفحات سے زیادہ ہو جائیں تو ہوجائیں۔ لیکن
تخفیف کبھی نہیں ہوتی +

(۲) اگر رسالہ ۷ یا ۸ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیر سیر کا خیال کر کے ۱۰۔۱۲ تک بڑھا
کریں۔ اس کے بعد فوراً طلاع دینی چاہیے ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی +

(۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ غایت توجہ
ماہ یلانی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اسکی خبر یوں ورنہ پرچہ نہ پہنچنے کے وہ خود ذمہ دار
ہوں گے۔ عارضی نقل مکان کی اطلاع اپنے قنوں یا شہر کے ڈاک خانہ کو دینی کافی ہے +

(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے۔ خط و کتابت میں
اپنا نام و پتہ نہایت صاف و خوشخط لکھیے۔ اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے۔ ورنہ تعمیل
محال ہے۔ جو اپنی امور کے لیے جوبالی کارڈ یا ٹکٹ بھیجے +

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لی جاتی ہے۔ نمونہ کے لیے چار آنے کے
بٹ آنے چاہئیں +

خا

محمد الواحسی ایڈیٹر رسالہ نظام المشائخ دہلی

اجمیر شریف کے عرس میں جانوروں کو ضروری اسلحہ

ہر خاص عام کو طلاع دی جاتی ہے کہ اجمیر شریف کے عرس میں صرف ایک مہینہ
باقی رہ گیا ہے جو حضرات وہاں جانا چاہیں پہلے حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کا
باقتضیٰ سفرنامہ مصر شام و حجاز منگو الیں۔ کیونکہ محض عرس کی یادگار میں اس کی
قیمت کم کر دی گئی ہے عرس کے بعد یہ رعایت نہیں رہیگی۔ اس سفرنامہ
میں فوٹو کی ۵۹ تصویریں ہیں جن میں فرعون کی لاش کا فوٹو اور حضرت یونس کا
اصلی موقع و کسے روپے کی تصویریں ہیں اس سفرنامہ میں وہ تمام دعائیں ہیں جو حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحب نے جگہ جگہ مانگی ہیں۔ اور جن کی کئی کئی آویسوں کو ملتی ہے
اس سفرنامہ میں مصر بیت المقدس دمشق شام۔ مدینہ منورہ کے وہ عجیب حالات
ہیں جو آج تک کسی سفرنامہ میں شائع نہیں ہوئے۔ اس سفرنامہ کی عبارت ایسی سلی
اور مستانی ہو کہ ہر شخص بابر پڑ کر حیرت منسا ہے۔

اجمیر شریف کے عرس میں اس سفرنامہ سے بڑھ کر آپ کا کوئی سچا رفیق نہیں
ہو سکتا۔ آپ جب پڑھیں گے ایک نیا لطف پائیں گے۔

قیمت اصلی بالقصور نین پچھتے بلا تصویر ایک روپیہ آٹھ آنے
قیمت رعایتی بالقصور دو روپے چار آنے بلا تصویر ایک روپیہ

کارکن حلقہ نظام اشاعت قرطبی سے طلب فرمائیے۔

(یعنی مسندِ جفریل کتب میں کوئی کتاب پسند نہ آئے تو اُسے وہاں کر کے اپنے ہم منگالیے)

بیان خسرو محبوب المصطفی است این فرموده الله علیک سوختمی دانست که کلام محققان ریویو از شمس علی ملانوا

سرمہ شہید مولانا ابوالکلام آزاد ایڈیٹر العللیٰ لکھی ہوئی سرمہ شہید کی اردو زبان میں ہے پہلی سوانح عمری کی

اسلام کی برکتیں | مصنف مولوی غفر علی خاں ایڈیٹر زمیندار لفظ لفظ مقدسین کی تصویر و جوش و خروش

چند دن بعد کیا ہوگا یہ غرض کہ مولوی محفوظ علی صاحب دہلی کے ہمارے کلن میں ٹپے رہنے

از مولی الغریب خان صاحب قیامت

دو چرخ کا حشر از مولیٰ لغزیناں صاحب قیمت ۱۰۰۰

مشہور نیچر سائنس نامہ المثلث معدومیش پریس ایجنسی دہلی کوہ چیلان

صفحہ	مضمون نگار	مضمون	شمارہ
۱	جناب قاری محمد سرور حسین صاحب غفری دہلوی	۱۔ مہربانیاں	۱
۱۱	جناب مولوی عبدالحکیم صاحب شہر گمنوی	۲۔ مغرب و جوتا	۲
۱۶	جناب مولوی محمد عمر صاحب ہروی ثم تلوی	۳۔ طبع کمال المروج	۳
۲۵	حضرت مولانا خواجہ حسن نظامی صاحب	۴۔ کیا ہے ع	۴
۳۱	جناب شیخ نور الدین صاحب گوجرانوالہ	۵۔ کوتا	۵
۳۸	جناب لانا محمد یعقوب صاحب اسماعیلی	۶۔ جاکے شاہ صاحب	۶
۴۵	اوڈیشہ	۷۔ غیرت و محبت نمبر	۷
۴۹	حضرت سیدنا ابو بکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۸۔ سناہات	۸
۵۰	جناب لوی حکیم رضی علی صاحب جسر	۹۔ تھمیس بخت جانی	۹
۵۳	جناب لانا ابوالحسن شاہ غلام غوث صاحب عشق	۱۰۔ قصین	۱۰
۵۵	جناب یحییٰ قطب محمد یعقوب صاحب گیادی	۱۱۔ بہاویات اوج	۱۱
۵۶	جناب اخوان محمد عبد اللہ صاحب کوکب	۱۲۔ ہوش میں اس کے بندے	۱۲
۵۷	جناب ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب ایم اے	۱۳۔ ایک آئندہ	۱۳
۵۸	جناب مولانا محمد نورج صاحب باندی	۱۴۔ کلام نوح	۱۴
۵۹	مختلف حضرات	۱۵۔ سارے فقیر اور غریبیں	۱۵
۶۵	جناب مولوی عبداللہ صاحب لوی فاضل	۱۶۔ سیرۃ الحبیب	۱۶

۵۔ یہ کتاب اللہ اللہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر مہینے نکلتی رہے گی۔ نظر فرمائیے اس کے مطابق احتیاط
 رکھیں۔ بی بی مفید احمد پوسٹ چیمبر ۵، ایڈیٹر

ہمارے معاونین

جنوبی اس مینے سالہ نظام الشیخ کی توسیع اشاعت فرمائی اُنکے اساتذہ گرامی برج ذیل میں
 جناب الامام ابو الازاد محمد الدین صاحب خلیفۃ دہلی ۲۔ جناب لوی عزیز الدین صاحب نصرتی چرمابا۔ ۱۔
 جناب مرزا محمد اسماعیل بیگ صاحب مندر انڈیا ۱۔ جناب افضل اتی صاحب بیجون۔ ۲۔
 جناب اصغر محمد صاحب دانو۔ ۱۔۔۔۔۔ جناب فاضل خان صاحب پسرور۔ ۱۔
 جناب منشی وزیر علی صاحب امور۔ ۱۔۔۔۔۔ جناب مرزا احمد بیگ صاحب دہلی۔ ۱۔۔۔۔۔
 جو خود خریدار ہوئے

جناب منشی محمد رفیع صاحب مقام ککو	جناب حاجی عبدالرحمن صاحب موضع روہیلی
جناب سید الدین نیاز الدین صاحب داکرین دہلی	جناب منشی محمد ابراہیم صاحب مظفر نگر
جناب نصیر الدین صاحب مقام اونہ	جناب سید احمد میاں امین میاں صاحب رت
جناب منشی عظیم خان صاحب کندہ آباد	جناب منشی محبوب صاحب بالاکھاٹ
جناب لوی طراز شمس الدین صاحب حیدر آباد دکن	جناب شہزاد محمد عبد الرحیم صاحب دیپور
جناب منشی عبد الحمید صاحب چھاؤنی بنارس	جناب قاضی مظہر الحسن صاحب پلہوہ
جناب محمد علی خان صاحب شیخوپور	جناب حکیم محمد الیاس صاحب موٹہ کلان
جناب زین الدین صاحب موضع اوٹا	جناب منشی حیدر بخش صاحب سٹی فرز عہ
جناب لوی حکیم عبد الحمید صاحب ایم ایڈووکیٹ	جناب لوی سید علی صاحب جدی بستی
جناب امان احمد صاحب لاہور	جناب مرزا قادر بیگ صاحب کندہ آباد دکن
جناب محمد عمر علی صاحب میرٹھ	جناب پٹیل راج زان صاحب اجیر ٹریف
جناب عبد الشکور صاحب بارہ ضلع مظفر نگر	جناب حکیم ہری گوبند صاحب حیدر آباد دکن
شکر گزار محمد الواحدی	جناب بی بی بخش صاحب مقام پٹنہ

خاک کی چٹکی

جائس میں ظہورِ سیما اور آبِ حیات کی تقسیم

آپنے سنا ہوگا کہ جائس ضلع رائے بریلی میں چشتیہ خاندان کے ایک بزرگ کا ظہور ہے جو ہر قسم کے بیماریوں کو پانی مرحمت فرماتے ہیں۔ یہ پانی چالیس روز استعمال کیا جاتا ہے جو جس سے مرض بالکل جاتا رہتا ہے۔ پیشاب منہ و عیسائی۔ انگیزہ ہاں جلتے ہیں اور صوفی مسیحا کا فیضانِ بیکھر حیران ہوتے ہیں۔ اخبار پانیہ کا ناسخہ گاہی اے عیب خیر کی تحقیقات کیے جائس گیا تھا اُس نے لکھا ہے کہ اس فقیر کو ہینا ٹوٹا ہوا مگر خوب طاقت دار ملتی ہے کہ لاکھوں آدمیوں کو فائدہ پہنچاتا ہے اور طاقت کم نہیں ہوتی۔ ہندوؤں کے روزانہ انگریزی اخبار لیڈر میں ایک ہندو وکیل نے لکھا ہے کہ میں نے جائس کے شاہ صاحب کو پانی استعمال کیا۔ مجھ کو اور میرے بہت سے ہندو دوستوں کو اُس پانی سے از حد فائدہ ہوا اسائن والے بتائیں کہ آپس کیا راز ہے؟

فلقت کے رجوع کا یہ عالم ہے کہ جائس کے اسٹیشن سے لیکر شاہ صاحب کے جائے قیام تک جو ریل سے چھ میل ہے نو سٹوبیل گاڑیاں روانہ ہوتی ہیں اور پہلی میں سادہ حکام ریل کو اسپیشل گاڑیاں چھوٹی پڑتی ہیں۔

اس میں نے انتظام کیا ہے کہ جائس سے شکارنگا کر یہ پانی ہی ان لوگوں کو خیرہ پارلیمینٹ جو وہ جائس نہیں جاسکتے قیمت بڑھائیں مگر پانی کے ٹیکے اور دوا کے معجزہ کے مساوات حساب لگا لیا کرتی شیشی ۸ سے کوئی پڑھتے ہیں وہی ۱۲ روپے کا ہوتا ہے۔ ایک بہت زیادہ ہو تو وہ کسی ٹکٹ ہے۔ مگر بار بار کی ترسیر و تخیل خود ہی نہیں۔ ۱۲ روپے رقم ایسی ہے کہ صحت کے مقابلہ میں ہر شخص بخیر پڑی ہے گو دارا لکھا۔ اگر اس میں سے کوئی بچت ہوتی تو وہ کسی کار خیر میں خرچ ہوگی میرے عقیدے میں اس سے ذاتی فائدہ انتہا نامراد ہے بدتر ہے۔ کوئی اسکا ارادہ ہی کرے گا تو اس پانی کا اثر جائس ہے گا۔ اسکا ارادہ کرنے والے کو بھی اسکا نقصان پہنچا کر تحریکِ اشتغال کی شیشی ایک آدمی کے لیے چالیس دن کو کافی ہے۔ چند نقطے گنو میں کے پانی میں ملا کر صفائی سے پینے چاہئیں۔ منہ پر کئی مرض ہو تو اسکا لگا کر ٹیبلٹ لے کر صحت سود مند ہے۔

محسن الواصلی

بنارس میں اظہارِ کرم

چونکہ بانس کے چشتی صاحب پانی میں ہاتھ ڈبو کر دیتے ہیں۔ اس لیے بنارس کے برہمنوں نے لیک ہندو کو اس پانی سے کچھ پینے سے منع کیا کہ جس پانی میں مسلمان نے ہاتھ ڈالا ہو اسکو پینا دھرم کو خراب کر لینا ہے۔ ہندو نے جواب دیا کہ لاکھوں ہندو یہ پانی لاتے اور پیتے ہیں مجھے کیوں روکتے ہو۔ مگر برہمنوں نے جبراً وہ پانی پینکٹ یا۔ پانی کا زمین پر گرنا تھا کہ ایک ایسی جگہ ایک بیل پیدا ہوگی اور وہ رندہ اس بیل میں نمودار ہو گئے۔ یہ کرامت دیکھ کر برہمنوں میں تسکین پیدا ہو گیا۔ اور اب جوق جوق وہ لوگ بھی چشتی مسیحائے پانی لینے جاتے ہیں۔

یہ کیا بہید ہے

آج کل شمس کی زبان پر انیس شاہ صاحب کا چرچا ہے۔ ۱۶-۱۸- برصغیر اثنائے ۱۳۳۵ھ کو جبکہ حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا محبوب الہی مدظلہ العالی میں سالانہ عرس تھا۔ اور متعدد بزرگ اور مشائخ اس عرس میں آئے ہوئے تھے جس نے ایک جلسہ میں چشتی مسیحا کا ذکر سنا ایک نامیہ بزرگ سے اُن کا مرید دریافت کرنا تھا کہ یہ کیا بہید ہے۔ اُن بزرگ نے ارشاد فرمایا: اب وقت آگیا ہے کہ خدا تعالیٰ اپنے فیضی کرشموں کو ظاہر فرمائے۔ اور منکروں کو ہدایت دے جو ڈاکٹری طب کی ترقیوں اور سائنس کے عجائبات کے سبب رت خدائے پرے جاتے ہیں بہید کا نام اعجازِ حق جس کے سامنے عقلِ علم سائنس سب عاجز ہو جاتی ہیں۔ اسکے بعد فرمایا: اب وقت آتا ہے کہ درخت۔ پہاڑ دیا فیض پہنچائیں گے یعنی اولیاء اللہ درختوں پہاڑوں دریاؤں کی جانب اشارہ کر دیں گے تو خدا تعالیٰ اُن میں یہ اثر پیدا کرے گا کہ جو فیض درخت کے سایہ میں بیٹھے۔ دیا میں نہائے۔ پہاڑ پر

چڑھے تو فوراً تندرست ہو جائے۔ پھر بدلتے عرض کیا کہ حضور اکمل ہندوستانی دن
 بن کر فوراً ہوتے ہاتھ ہیں۔ چہرہ اور اس نند۔ بن ناتواں آنکھیں بریکار۔ دل و دماغ
 بے امنیہاں جو اس بختہ جگر و معدے خراب جریان و امراض مخفی کی کثرت
 اگر یہی حالت چند روز اور رہی تو ہندوستان کی نئی نسل بالکل تباہ ہو جائے گی
 اور تندرستیاں برباد ہو جائیں گی شاہ صاحب نے فرمایا: تمہیں نہیں اسکا بھی وقت آیا
 کہ قدرت اپنی مخفی طاقتوں کو نمودار کرے۔ اور تو خیر وہ بے خبر لڑکے اپنی حرکات ناشائستہ
 سے زندگی برباد نہ کریں۔ مرید نے عرض کی۔ یہ کب ہوگا؟ اور کیونکر ہوگا؟ ارشاد ہوا
 ”جس طرح جانس میں ہوا اور معمولی پانی اب حیات بن گیا۔ اس طرح
 پر خاک کی چٹائی میں اثر پیدا ہوگا۔“ اس کے بعد شاہ صاحب نے چند دواؤں کے نام لکھے
 کہ ان میں خدا تعالیٰ نے اس زمانہ کی ضرورت کیوافق عجیب مغرب تاثیر رکھی ہے۔ اگر
 ان کا استعمال کیا جائے تو معدہ جگر گردہ کی حالت درست ہو جائے گی جریاں
 جاتاں میگا جو عموماً قبض اور خرابی معدہ و جگر گردہ سے ہوتا ہے۔ چہرہ پر رونق آجائی
 اور دائمی قبض تو فوراً جاتا رہیگا۔ اس شخص کے اوصاف سن کر میں نے اسکو کھ لیا اور
 شاہ صاحب نے اسکی اشاعت کی اجازت حاصل کر کے تیار کرایا۔ آٹھ روز کے عرصہ
 ۳۳۔ آدمیوں کو اس نسخہ کا استعمال کرایا گیا۔ ۲۲ کو تو فوری فائدہ معلوم ہوا۔ ایک شخص
 نے کہا کہ آنکھ اب تک بدیہی اثر نظر نہیں آتا۔ آٹھ شخص بیان کرتے ہیں کہ ان کا سالہا
 سال کا قبض جاتا رہا۔ بھوک تیز ہو گئی۔ چہرہ کی زردی جاتی رہی۔ گردہ میں پیشاب کر کے
 کے بعد چھلکا ہلکا درد ہوا کرتا تھا ایک مہم مفقود ہو گیا۔ کئی حضرات جربین اور کثرت
 اختلام کے شاک تھے وہ کہتے ہیں کہ وہ اس دوا کے استعمال سے بالکل تندرست ہو گئے
 لیکن انکو ہنوز اندیشہ ہے کہ شاید یہ لفع ماضی ہو۔ یہ حالت دیکھ کر میں نے شاہ صاحب سے
 جیکو وہ دہلی سے روانہ ہو رہے تھے دریافت کیا کہ کتنی مدت تک اسکا استعمال کرنا ہوگا

فرمایا کم از کم چالیس روز متواتر اسکا استعمال کرنا چاہیے کہ فقیر کا نہ کام چلے گا مگر
 ہو۔ یہ سکر میں نے استعمال کرنا لے لے مر فیضوں سے کہہ دیا کہ وہ چالیس روز دوا کھاتے ہیں
 بندگان کے اس فیض کو عام کر نیچے لے نظام المشائخ میں بھی اعلان کیا جاتا ہے
 کہ ناظرین نظام المشائخ بھی اس دوائی غیبی کا تجربہ کریں۔ میرا تو ایمان ہے
 کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے مقبول بندوں کو غیب کے لازوال خزانے عطا فرمائے ہیں۔ یہ دوا
 کیا خبر نہیں کیا کیا چیزیں ان کے پاس ہیں۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ ناظرین بھی اسکا
 تجربہ کریں۔ اور چالیس دن نہیں تو آٹھ دن مسلسل اسکا استعمال کر کے دیکھیں۔ آٹھ
 دن کی دودھ خوراک کی لاگت ایک روپیہ ہوگی۔ محصول علاوہ۔ اگر آٹھ دن میں فائدہ
 محسوس ہو تو چالیس دن شاہ صاحب کی ہدایت کے موافق دوا کھائیں۔ امد نتیجہ
 سے دفتر نظام المشائخ کو آگاہ کریں تاکہ اندازہ ہو کہ جو نتیجہ دہلی میں نکلا ہے
 وہ کہاں تک درست ہے۔ اس نسخہ میں کوئی چیز تیر یا مضر نہیں ہے۔ اس لیے ہر شخص
 بے تامل استعمال کر سکتے۔ مگر عرض ہے کہ یہ دوائی محض مر فیضوں کے لیے مخصوص
 نہیں ہے۔ تندرست لوگ بھی اسکا استعمال کریں تو ان کے باطن میں قوت ہوگی
 اور غذا جنہ بدن ہو کر خون صالح پیدا ہوگا۔ تو اسے مردانگی میں توانائی آئیگی۔ آنکھوں کی
 روشنی بڑھائیگی۔ دل میں ایک قسم کی آسنگ اور جرات پیدا ہوگی جو کام و دن میں ہوتا
 تھا ایک دن میں ہتے کیلئے پورا ہو جائے گا۔ اور تکان معلوم ہوگی۔ الغرض اس ہفتہ
 بہرے تجربہ نے اس دوائی عجیب تاثیر دکھائی ہے۔ کچھ تمہید نہیں کہ جائس کے شاہ
 صاحب کے ہانی کی طرح دوا بھی ہندو مسلمانوں کو ویسا ہی عظیم الشان فائدہ پہنچائے اور
 تمام ہندوستان میں اسکا غلغلہ مچ جائے۔

رافتم نگار محمد الواسی

ادبیر اخبار طبیب و نظام المشائخ۔ شہر دہلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

آلَآءِ اِنِّى اَوْلِیَآءُ اللّٰهِ لَا تُخَوِّفُ عَلَیْهِمْ وَلَا یُخْشَوْنَ

نظام المشیخ

رموزیات

اس مضمون میں ہیں اُن قوائے اندرونی سے بحث کرنی ہے جنکو شہیک
 شہیک سمجھنے اور پرستنے سے انسان کے لیے ہر جائز ترقی کا دروازہ کھل جاتا ہے
 اور زندگی قابل قدر و شکر گزار بن جاتی ہے۔ خیال کو معلومات حیات انسانی
 میں بہت بڑا دخل ہے۔ حتیٰ کہ اکثر صورتوں میں بہت کچھ زندگی خیالات ہی
 کے نتائج سے مرتب ہوتی ہے۔ اگر خیالات کا اُبال کسی اصلی اوصیج مادہ کے
 جوش کھانے کا نتیجہ ہے تو انسان کی زندگی نہایت صحیح اور پائدار اصول پر
 قائم ہوگی۔ اگر ایسے برعکس ہے تو نتیجہ بھی برعکس ہوگا۔ کسی صحیح مادہ کی تحریک
 اولیٰ جو قلب انسان میں پیدا ہوتی ہے۔ اُسے ایمان کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل
 اور پھیلاؤ کا نام عقائد ہے۔ اور یہ دونوں ملکر خیال پر جو اثر پیدا کرتے ہیں۔ اور پھر

خیال کے زیر سایہ جس طرح زندگی مرتب ہوتی ہے اُسے اعمال سے تعبیر کیا جاتا ہے صحت اور بصلیت قلب کی تہ میں ہے اور جب اس میں تحریک پیدا ہوتی ہے تو اُس کا نشانہ قلب کی چاند ماری پر جا لگتا ہے اور وہاں سے کل دارو گیر شروع ہوتی ہے۔ اب سب سے پہلے یہ پتہ لگانا چاہیے کہ بصلیت یا صحت اپنی ذات میں ہے کیا شے۔ اور جب اُسی کے متحرک ہونے سے دنیا میں ہر عہدگی اور خوبی کا وجود ہے تو وہ ذرائع کیا ہیں جن سے وہ تحریک میں آ سکتی ہے۔

ساری دنیا کی جان بلکہ جان کی بھی جان ہر سطح کا عمق بلکہ عمق کی تہ ایک ذات واحد ہے جس میں ہر مضمحل جو عالم عرض و سبب میں ظہور پذیر ہو کر آفرینش و بقا و فنا رکائشات کے قواعد کا کلیہ ہیں۔ ذات ہر شے میں ساری وطاری ہے۔ اور انسان جو چرچہ اکل منظر ذات ہی صرف اسی وجہ سے اُن سب اسباب پر قادر ہے جو ذات کے جلو میں کام کرتے ہیں۔ انہی اسباب کو آفرینش و بقا و فنا رکائشات کے قواعد کا کلیہ کہنا چاہیے اور انہی کی مکمل فہرست بنانا انکو اچھی طرح سمجھ لینا اور انکا رخ دیکھ کر کام کرنا انسان کو اشرف المخلوقات کے لقب کا مستحق کرتا ہے۔ اگر ذات یکتا و یکساں نہ ہوتی تو دنیا میں کوئی کلیقا ئم نہ ہو سکتا۔ سوسائٹیوں اور ہنسراویں یکتائی اور یکسانیت کا خیال ہی نہ پیدا ہوتا اگر ذات معطل محض ہوتی اور اُس کے جلو میں متذکرہ بالا اسباب نہ ہوتے تو کوئی شخصی زندگی اس سے گرمی پا کر نشوونما نہ پکڑ سکتی۔ کل عالم میں یہ چلت پھرت نہ ہوتی۔ اور ایک ایسی حالت ہوتی جسے سکون محض کہنا چاہیے۔ یہ حالت باعتبار مشابہہ بھی محال ہے امید بات کہ انسان ترقی کرتا ہے اس بات کا ثبوت یہ کہ ذات متصرفہ اور ذات کا متصرف ہونا انسان کے لیے ترقی کو لازمی کرتا ہے وہ اس کا۔

اس بیان سے معلوم ہوا کہ اصلیت یا صحت ذات ہی۔ اور اس تحریک کو ترقی ہے جو انسان کا ایمان ہے۔ نیز یہ کہ ترقی کا مرکز انسان میں ہے نہ کہ اُس سے باہر ہے

کہیں تجھ کو نہ پایا گرچہ ہم نے اک جہاں بٹھا پہ آخزل ہی میں کجا بزل ہی میں تو نکلا اس کے بعد ان اسباب کی توضیح ہونی چاہیے جو نظام عالم کے کئی میں اور یہ دیکھنا چاہیے کہ خود انسان میں کیا کیا قوے ہیں جو ان اسباب سے دست گریباں ہو سکتے ہیں اسباب کو ڈھونڈنا اور اُن پر تسلط کرنے کے قابل جو۔ قوے ہیں اُن کو باہر نکال کر لانا صحیح مادہ کو تحریک میں لانا ہے۔ اس کام کو انجام دینے کا صرف ہی کامل ذریعہ ہے۔ خلاصہ یہ ہوا کہ ترقی کرنا تو دین ایمان ہی نہیں صرف یہ دیکھنا باقی ہے کہ کن کن باتوں میں ترقی کرنا ہے۔ اور اسکے فعل ہم میں کیا موجود ہیں۔ کل کائنات کی بنا اور گویا آفرینش کی اصلی مرکزیت ہی۔ اسی چاشنی سے یہ کل قوام تیار ہوا ہے۔ اس نعوے کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ شخصی زندگیوں میں بمقابلہ اجزاء کے یہ جزو بہت زیادہ علم اور ذہیل ہے۔ بنیاد اس کل تماشا گاہ کی محبت ہے۔ اس کے قیام میں عدل کا تعریف ہی۔ اور یہی وجہ ہے کہ ہر جاندار ناوا جب سختی سے گریز کرتا ہے اور غلام تک اپنے دل میں عدل کا امیہ وار ہوتا ہے اس کے قیام کے لیے ہمت کا ضامن دیا گیا ہے اور کن فی کون سے لیکر آج تک بغیر صرف ہمت کے کوئی گاڑی نہیں چلی۔ اور نہ آئندہ۔ محبت عدل اور ہمت نظام عالم کے اصلی اور بدست ٹھیکے قرار دیے جاسکتے۔ باقی جو کچھ ہے وہ اُن کے فروغ میں اور ہر صاحب ایمان یعنی ترقی کرنے والے انسان کا فرض ہے کہ ان اجزاء کے عمل کو محسوس کرے۔ اور خیالات پر اُن کا پورا اثر کرے۔ باعتبار اسکے کہ یہ قواعد عالمگیر ہیں۔ ہر زندگی میں اُن سے یکساں متاثر ہوتی ہے اور جہاں کہیں نتیجہ ہو سکے کھائی دیتا ہے

ضرور ہے کہ کچھ موانعات ایسے عامل ہوں جو اُن کے اثر کو باطناً محسوس نہیں ہو دیتے۔ ان اجزاء کی کارپردازی کو بدرجہ اتم اور بے حجاب اپنے میں دیکھنا اور رشتہ اُن کا اپنے منبع یعنی بحرِ فزات سے ہو۔ اُسے بے کم و کاست پہچان لینا اعلیٰ مقصدِ حیات ہے۔ عالم اندرونی میں یہ جسزِ ایمان، عقائدِ خیالات اور ارادوں کے لباس میں جھوہ کر رہتے ہیں۔ عالم بیرونی میں بھی، اور صرف یہی اپنے اپنے موقع اور محل پر علماًً ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ بہر حال خلوت اور جلوت دونوں میں انہی کا تصرف ہے۔ اور چونکہ یہ خود ذات سے قوت پذیر ہیں۔ لہٰذا ھُوَ الظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ دین و ایمان ٹھیرا۔

ہمارا ترقی کرنا یہی ہے کہ ہم میں محبت بڑھے۔ عدل دستورِ عمل بنے اور محبت ہر وقت ہماری سربراہی کرتی رہے۔ جہاں تک اُن کا تعلق ہم سے اندرونی طور پر ہے ہم اُنکے معاملہ میں تو اُسے باطنی سے کام لیں۔ اور جہاں یہ بیرونی شائبہ زندگی سے وابستہ ہیں۔ وہاں تو اُسے ظاہری سے اُن کا عملدرآمد کیا جائے۔ اس بارے میں کامیاب ہونے کے ذرائع ہم میں یہ موجود ہیں کہ سب سے پہلے تو یہی ہمارا ایمان ہے کہ ہم ترقی کے موضوعِ اصلی ہیں اور مبداءِ فیاض جسکے پر توفیق سے محبتِ عدل اور محبتِ قائم ہیں۔ ہمارے لیے بنا بنایا آئیڈیل زندگی کا موجود ہے بلکہ وہ آئیڈیل خود ہماری زندگیوں میں جلوہ گر ہے ہمیں بھجوا کے اِنِّی جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہٗ صرف اسے بدرجہ اولیٰ ظہور میں لانا ہے۔ اس اندرونی یقین کے بعد صرف یہ کرنا باقی ہے کہ آئیڈیل کو جقدر زیادہ ہو سکے سامنے رکھیں۔ وہ خود دل میں ایک کریمینی پیدا کر دے گا جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ترقی کے اسبابِ باطنی بھی سب تیار ہو جائیں گے۔

۱۵۔ یہ لفظ انگریزی الفاظ میں سے ہے جن کا اردو میں صحیح ترجمہ موناقریباً محال ہے اسکا مفہوم ہے مقصدِ اعلیٰ۔

یہاں تک تو اصولی بحث تھی۔ اب ہم ذرا بدیہیات میں آکر یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ ہم مسلمانان ہند کو محبتِ عدل اور محبت کی کس طرح جلا کرنی چاہیے اور زمانہ کی رفتار اور ضرورت کے موافق کسے کیا کام لینا چاہیے۔ ہماری جو موجودہ حالت ہے اور جس میں بین ترقی نہ ہونے سے خدا کی زمین و آسمان ہم پر تنگ ہوتے نظر آتے ہیں۔ ضرور فطرت کے مقررہ قواعد کے تحت میں ہے۔ انہی قواعد کے رو بہ پستی میں ہیں۔ انہی قواعد کے موافق ہم ترقی کر سکتے ہیں۔ ہمارا اتنزل اس وجہ سے ہے کہ ہم نے فطرت کے عالمگیر قواعد کے خلاف کارروائی کی محبتوں کو منتشر اور ضعیف کر دیا۔ عدل سے منہ موڑ لیا۔ اور محبت کو زنا نہ لباس پہنا دیا ترقی کرنے کی یہی صورت ممکن ہے کہ محبتوں کو مجتمع کر کے صلاح قوم کی جانب رجوع کریں عدل کی تعمیل میں حقوقِ سر و حقوق العباد کو پہچانیں اور اسکے موافق عمل درآمد کریں۔ اور سب سے بڑھ کر محبت اور بلند جوصلگی کی ہر اُس رفق کو جو ہم میں سے متحرک کر کے صلاح اور بہبود قوم میں صرف کریں۔ میری رائے میں ہر مسلمان کو تجدیدِ ایمان کرنا چاہیے۔ اگر اب تک کسی نے یہ سہجہ رکھا ہے کہ تہذیبی عادت اور مثل ایک کل کے عبادت کر لینا اور ہر طرف سے آئندہ بند کر کے پستی کی حالت میں پڑا رہنا نجات کے لیے کافی ہے۔ اور خدا اور اُس کا رسول ہم سے راضی ہے تو جہاں تک جلد ممکن ہو اس معاملے سے اپنے آپ کو نکالنا چاہیے۔ ہم دکھا چکے ہیں کہ انسانی فرض منصبی ترقی کرنا ہے۔ ہر مسلمان کو اس پر ایمان لانا چاہیے کہ میں اسی صورت میں نجات کا مستحق ہوں۔ جب میں مسبِ منشا، خدا اور رسول ترقی کروں۔ ایک زمانہ وہ تھا کہ خدا و رسول کی خوشنودی کے لیے مسلمانوں کو ترقی حاصل کرنے کے رستہ میں جانیں دینی پڑتی تھیں۔ مال لٹانے پڑتے تھے۔ بے گھر۔ بے درمونا پڑتا تھا۔ اللہ کا احسان ہے کہ ہم مسلمانان ہند کو ان سخت آزمائشوں میں سے ایک کا بھی سامنا

نہیں کرنا ہے ہمیں تو گنتی جتنی یہ دو تین باتیں کرنی ہیں کہ دل سے خدا اور اُس کی خوشنودی اپنی اصلاح حال میں تسلیم کر کے گورنمنٹ کی وفاداری۔ ترقی تعلیم۔ تحفظ قوالے اور کفایت شعاری پر ٹوٹ پڑنا چاہیے۔ صرف محبت کے لئے ہمارے سامنے ایک بڑا وسیع میدان غریبے کس ناسمجہ جاہل مسلمانوں کا ہے۔ تھوڑی سی توجہ خدا ترسی اور منکسر المزاجی سے ہمیں انکے ساتھ محبت اور ہمدردی پیدا ہو سکتی ہے۔ تصویریں تو پہلے مسلمانوں میں بھتی نہ تھیں اور بھتی بھتی ہیں تو غالاً خال یگر خدا کے ناموں۔ لچھے اقوال۔ پاکیزہ اشعار وغیرہ کے طغریے۔ اور قطعات اکثر ذی استطاعت لوگوں کے کمر میں لگے ہوئے ہوتے تھے بھلب یہ تھکہ وہ چیزیں وقتاً فوقتاً نیکی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اب جو زمانہ کی ضرورت کے موافق ہماری نیکیوں کی فہرست از سر نو مرتب ہوئی ہے تو ہمیں چاہئے کہ اُس فہرست کو مختلف صورتوں میں اپنی پیش نظر رکھیں۔ قطعوں میں طغریوں میں۔ سادی تحریروں میں۔ تصویروں میں۔ الغرض جس طرح ہو سکے وہ فہرست ہماری آنکھوں کے سامنے رہے۔ کہیں تسمیوں کی طرف متوجہ کرنے کا کوئی سلاٹ ہوگی قوم کے جہل و تعصب کا ردنا ول نرم کر نیکیے لئے موجود ہو۔ کہیں فضول تشریح کی ذرا آونی صورت دل دہلا دے۔ کہیں بے دینی کا مرتع خون کے آنسو رلا دے۔ دیکھیں کب تک اثر نہیں ہوتا۔ بادی النظر میں اس بات پر مبنی تھے گی مگر ہر کرنے کی بات اور اصلاح قلب کے مسلم طریقوں میں سے ایک طریقہ ہے۔ میں صرف ذرا نیا رنگ دیکھ رہا ہوں وہ یہ ہے کہ بعض اوقات خالی الذہن ہو کر اور کیلے میں ہتھیکر قلب کی طرف متوجہ رہ کر ترقی تعلیم۔ تحفظ قوالے۔ کفایت شعاری وغیرہ وغیرہ الفاظ کا درو کرنا چاہیے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد اپنی علوت کے موافق دل ان چیزوں کو خود اپنے میں جگہ دے لیگا۔ اور جب ایک دفعہ دلیس بس گئیں

تو پھر ظہور میں آنا بھی مشکل ہے۔ ایک بڑی عمدہ ترکیب دماغ و قلب کو صحیح رکھنے اور صحیح کاموں کی طرف متوجہ کرنے کی یہ ہے کہ عمدہ چیزوں۔ عمدہ کاموں۔ عمدہ لوگوں کی تعریف اکثر کرتے رہنا چاہیے۔ اس ترکیب کا سرچلے تاثیر ہونا اور اس کے فوائد دو چار ہی دن کے تجربہ سے واضح ہو سکتے ہیں۔ فرض کیجئے کہ صبح کے وقت ایک شخص نے پندرہ منٹ یا آدمہ گننتہ کسی اچھی چیز۔ اچھی بات یا اچھے کام کی تعریف میں گزارا اور بعد میں اپنے معمولی دنیاوی شغل میں مصروف ہو گیا تو تقریباً چھ سات گننتہ کے بعد اس پر خود بخود پندرہ بیس منٹ کے لیے ایسی حالت طاری ہوگی جس میں وہ اپنے آپ کو بہت سی قیود سے آزاد سمجھے گا اور ترقی کر نیکے لیے مستعد تیار پائے گا۔ برعکس اسکے اگر کسی بڑی یا نفرت انگیز چیز کے متعلق وقت صرف کیا ہے اور نیراری اور غصہ پیدا ہوا ہے تو وہی شا آٹھ گننتہ کے بعد ہستی کا ایک حملہ ہوگا جس میں وہ شخص اپنے تئیں بہت سی باپوں سے مجبور۔ منظم اور مقید تصور کرے گا۔ اور یہ سب ترقی کے دشمن جانی ہیں۔ عملی تجاویز سے جو صرف بذریعہ قوائے اندرونی ہم کام میں لا سکتے ہیں۔ بہت سے ایسے موافق دہ ہو جائینگے جو ہمیں بہت ہمت کرتے ہیں۔ اور طائر ترقی بہت کچھ بلند پروازی کرنے لگیگا۔ زندگی میں عملی پاکیزگی پیدا کرنے کی ایک اندرونی تدبیر یہ ہے کہ ماں بہن بیٹی یا مثل انکے محرمات کا خیال اکثر دلیں رکھنا چاہیے اور ان کے حق میں دعا کرنی چاہیے۔ دعا کے معنی ہیں قلب کو متحرک کرنا کسی ضروری خیال کے متعلق۔ آپ یہ دعا کیا کیجئے کہ یا اللہ ہمیں تعلیم سے بہرہ ور کر جس قدر باطن میں مقفل ہو کر دعا مانگیے گا۔ اُس قدر قلب اس سے متاثر اور چاشنی یاب ہوگا اور اس پر طبع چڑا اور عمل کی توفیق ہوئی۔ صحت کے لیے احتیاطیں۔ غذائیں دوائیں حسب ضرورت ہر شخص استعمال کرتا ہے مگر ایک ہلکا سا نسخہ ہم بتائیں۔ اگر

ماہ اللہ انگوڑی دو آتش کا کام نہ دے تو جہی کتنا رہنکر نہ ٹالیے اور صرف آٹھ دن استعمال کر کے دیتے۔ وہ یہ ہے کہ کھانے سے ۵ منٹ بعد تک طبیعت کا رنج عبادت آمیز رکھئے۔ اور ایک شکر گزاری کی کیفیت اپنے اوپر طاری رکھئے۔ پھر دیکھئے کہ دل و مانع کیا جلا پاتا ہے اور صحت کیسی عمدہ رہتی ہے۔ اول اول ان مشقوں کا کرنا فریاد شاق اور بے میل معلوم ہوتا ہے مگر تھوڑے ہی دنوں کے بعد ان سے فیضیاب ہو کر زبان حال سے یہ شعر نکلتا ہے ۵

سالما دل طلب جام جم از ما میگو
انچہ خود داشت ز یگانہ تمنایمگو

ہمیں سب کچھ معلوم ہے۔ اپنی پستی معلوم ہے اور ان کی ترقی معلوم ہے۔ مذہب کی برکات سے واقف ہیں۔ گوشت کے احسانات سے دن رات فیضیاب ہوتے ہیں اور جانتے ہیں ہمیں کن کن چیزوں کی ضرورت ہو اور ان کے حاصل کرنے کی کیا آغوش ہے۔ ہمیں کبھی صرف اس بات کی سہ کہ ہماری عملی قوت استعداد نہیں جس قدر معنی چاہئے ایک ترکیب تو عملی قوت بڑھانے کی یہ ہے کہ تقریروں۔ کچروں۔ اور مضامین سے قوم کو جگایا جاوے۔ یہ جب شروع ہوا تو دن بدن شعلہ جلتی جاتی ہے۔ یہ ساری ساری کوشش اس مضمون میں اس بات کے پیش کرنے کی ہے کہ اندرونی قوت عملیہ کی طرف بھی توجہ کرنی چاہیئے۔ فرض کیجئے کہ ایک شخص کے خیالات منتشر رہتے ہیں۔ اور وہ کوئی اچھا کام جس کے لیے یکجہتی درکار ہے نہیں کر سکتا۔ ہم اُسے کتاب پڑھاتے ہیں جس میں انتشار کی برائیاں۔ یکسوئی کی تعریفیں وغیرہ لکھی ہوئی ہیں۔ کچھ سناتے ہیں۔ ترغیب دلاتے ہیں۔ ان لوگوں کی مثالیں پیش کرتے ہیں جن کو انتشار سے نقصان پہنچا اور جو یکسوئی کی بدولت فائز لہام ہوئے۔ ان کو تشویش سے ہم اُنہیں ایک جھڑ پھری پیدا کرتے ہیں۔ اور ایک حد تک کامیاب بھی ہوتے ہیں ان کو ہم ہر روز فی تدابیر سے تعبیر کرتے ہیں۔ اب انتشار رفع کرنے اور یکجہتی پیدا

کر نیکی لیے اندرونی ذرائع بھی ہیں جو ان بیرونی تدابیر سے مستغنی ہیں اور ان سے بدرجہا زیادہ سریع الاثر۔ ہم اُسی آدمی کو فوراً چند ضروری قواعد روزمرہ کی زندگی کے بتاتے ہیں اور یہ کہ وہ اپنے اندرونی قوالے سے کام لے۔ دن رات میں صبح و شام گریزیدہ ترصیح کا وقت نیچر کے سکون کی حالت میں ہونے کا ہوتا ایسے وقت میں اُس شخص کو چاہیے کہ تنہائی میں تھوڑی سی بیٹھ کر خاموشی کے ساتھ کوئی ایک لفظ ایک فقرہ ایک خیال لیکر اس پر غور کرے اور پھر چھوڑ کر اپنے اور کاپوں میں مصروف ہو۔ پھر دوسرے روز ایسا ہی کرے۔ اور اسی طرح چند روز کرتا رہے پھر پکی کی عادت ہو جائے گی۔ محض بیستہدی کے لیے سب سے آسان ترکیب یہ ہو کہ سانس کی ضربوں کو گنے۔ سانس ایک بلکی سی ضرب نیچے دیتا ہے ایک اوپر۔ ان کی طرف توجہ کئے رفتہ رفتہ یکسوئی پیدا ہو جائے گی۔ ان تفکرات۔ تخیلات اور مشقیات کا ایک مستقل فن ہے۔ اور اسکے سیکھنے سے آدمی بجائے غلام ہونیکے اپنا آقا ہو سکتا ہے آدمی آدمی بن سکتا ہے۔ ہمارے ہاں تماگرا بمرہو ہے۔ امریکہ میں آج لاکھوں آدمی اسے عمل میں لارہے ہیں۔ اور ترقی کی کوئی منزل انہیں شواگرز انہیں معلوم ہوتی سانس کی تائید میں ایک ذاتی واقعہ عرض کرتا ہوں۔ امریکہ کے ایک لائق اہل دل ڈاکٹر کوسٹنٹین صاحب جو فلسفہ اور طبعیات میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں اور وہاں کے کئی اصلاح کے مقتدرانے جاتے ہیں کبھی سال ہوئے ہندوستان میں تشریف لائے تھے۔

نیمنی تال آئے تو میں بھی انکی خدمت میں خدمت میں حاضر ہوا۔ دس بیس ہندو مسلمان اور بھی موجود تھے۔ یہ ذکر شروع ہوا کہ ہندوستان میں قومی محبت بہت کم ہے۔ انہوں نے کہا کہ میں اُنکی اندرونی عملی تدبیر بتاؤں گا۔ دوسرے دن شام کے وقت ہم سب کو ایک علیحدہ جگہ لے گئے۔ حلقہ کیا۔ یعنی سنے آپ بیٹھے اور گود پیش ہم سب کو بٹھایا۔ آنکھیں بند کرائیں اور کہا کہ قلب کی طرف متوجہ ہو کر یہ تصور کرو

کہ ہم میں سے ایک درخت پیدا ہو کر کل عالم پر سایہ کرتا ہے۔ کوئی دُش منٹ تک ہم لوگوں نے ایسا کیا۔ کبھی کبھی طبیعت بٹ بھی جاتی تھی۔ مگر ایک عجیب سرور معلوم ہوا۔ اور اُنکے جانیئے بعد بھی فرداً فرداً ہم میں سے بعض ایسی نشستیں کیں اور قولائے اندرونی کے جلا سے اپنے میں بمقابلہ پہلے کے ہمت اور مہم دردی وغیرہ کے مادہ کو زیادہ پایا۔ جو لوگ اپنے لیے۔ قوم کے لیے۔ ملک کے لیے۔ مذہب کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ ضرور اس فن کی طرف توجہ کریں۔ اول اول مبتدی کو غذا کا اعتدال بھی نہایت مفید ہوتا ہے۔ ان غذاؤں جمعیتوں اور مشاغل سے جو بے اعتدالیوں کی طرف لپی جاتی ہیں چنبڑے بچنا چاہیئے۔ اعتدال خود انسان میں موجود ہے جہاں اعتدال کو قابو میں کیا اور اندرونی جو ہر چلنے لگے پڑھیں زندگی کا غبارہ کتنا اونچا جاتا ہے۔ حسن اتفاق اور خوبی تقدیر سے مذہباً ہمیں خدا ایسا مکمل اور ہر وقت کا خزانہ بتایا گیا ہے کہ اپنے تصورات۔ تفکرات اور تخیلات میں ہم اپنی ہر ضرورت کے واسطے اور تمام قولائے اندرونی کو جلا دینے کے لیے خدا کی طرف رجوع کر سکتے ہیں اگر بہت کے مادہ کو جلا دینی ہے تو خدا سے زیادہ سرچشمہ محبت کا اور کون ہو سکتا ہے عدل کے خیال کو پکانے کے لیے اُس سے بہتر اور کون ملے گا۔ ہمت کی کلیں سو اُسکے اور کس سے مل سکتی ہے۔ الغرض جس قدر زیادہ ہم اپنے میں خدا کا ایر پھر کرینگے اور خیالات۔ الفاظ اور دعائیں مناسب ضرورت معین کر کے سرچشمہ حیات یعنی ذات باری کی طرف توجہ کرینگے۔ اس قدر زیادہ ہماری زندگیوں سوسائٹی کے لیے مفید ثابت ہوں گی۔ یہ کام آسان بھی ہے مشکل بھی ہے ۵

فاصلہ کو چھ محبوب کا کیا پوچھتے ہو

جیسا شاق ہو نزدیک بھی ہو دور بھی ہے

سفر از حسین غزنی دہلوی

مغسور جوتا

میں اپنے ٹوٹے ٹہوٹے جوتے کو اتار رہا تھا کہ اُس نے اور دانت کمال دیئے اور میں ایسا ہنسنے لگا کہ اُسے نوج کے پسینہ یا میری یہ شکستہ ہنسی اُسے ناگوار لگی گزری۔ اور وہ بان حال سے بولا۔ ”میرا قصور؟“ میں نے بے پروائی سے کما حقہ چوں و مذاں نما دے کمنڈ اپائے دور + اُس نے کہا ”خیر آپ کو میری ضرورت نہیں رہی تو نکال دیجئے“ مگر یوں ذلیل کر کے تو نہ نکالے! اُس کے اس غرور پر مجھے ہنسی آگئی اور کہا ”کیا دنیا میں تجھ سے بھی زیادہ ذلیل کوئی چیز ہے؟ تو انسان کے مفل ترین حصہ جسم سے وابستہ ہے۔ ہر وقت پانوں سے کچلا اور رونداجاتا ہے۔ اور ہمیشہ رستے کی نجاستوں میں آلودہ ہوتا رہتا ہے۔ تہذیب کی صحبتوں میں تیرا گز نہیں ہو سکتا صفائی کی محفوں میں تو گھسنے نہیں پاتا۔ ہم جب کبھی کسی احسان فراموش کو دیکھتے ہیں کہ یہ ہماری ہی جوتیوں کا صدقہ ہے۔ اسوقت تجھے انتہا درجے کی ذلت سے دیکھتے ہیں۔ اور ہماری محبوبہ مجہین نے کل جو اپنی زلف برہم کی طرح بیچ ونا کھل کے کہا۔ ”میری جوتی کی نوک سے“۔ کہا تھا تو اُس نے تجھے حد سے زیادہ حقیر خیال کیا تھا تو یہ بھی نہیں دیکھتا کہ جسے کمال درجہ ذلیل کرنا ہوتا ہے۔ اُسے تیری ماری جاتی ہے؟ اور تیری ایک ہنسی سے نتیجہ چوتھی اپنی تیرا دستان اور شمشیر و خنجر کے ہزار جانتاں زخموں سے زیادہ ناگوار گزرتی ہے؟ یہ سب کیوں؟ اس لیے کہ تو نہایت ہی حقیر اور حد سے زیادہ ذلیل ہے۔ لیکن باوجودین سب باتوں کے تجھے بے حیائی سے اپنی عزت کا خیال ہے +

میں سمجھتا تھا کہ یہ باتیں کس سرکش جوتے کو خاموش کر دیں گی مگر اُس پر کچھ

اثر نہ ہوا اور بولا "یوں تو آپ کو نہت سیار ہے کہ اپنے نزدیک جسے چاہیں مغز خیال کر لیں اور جسے چاہیں ذلیل کریں۔ لیکن خدائی فیصلہ آپ کی تجویز اور مرضی کے نہیں ہو سکتا۔ خدا نے ہر شخص اور ہر چیز کو اپنے مقام پر ایک فضیلت اور خصوصیت عطا کی ہے جس پر وہ مستحق غرور و ناز کرے بجا ہے۔ لیکن آپ کی طرح کسی کو اترا نا نہ چاہیے۔ مجھ میں اگر کوئی ذلت کی بات ہو تو وہ آپ کی بدولت ہی۔ آپ اپنے گھر میں مجھے ذلیل سمجھا کریں۔ لیکن میں اپنی جگہ پر غور کرتا ہوں تو اپنے میں کوئی ذلت و حقارت کی بات نہیں پاتا۔ میں جس چیز سے بنا ہوں اسی سے آپ کا جسم بنا ہی یہی زندگی۔ یہی نرمی۔ یہی جس۔ اور یہی خوبی جو آپ کی کھال میں ہے کہی مجھ میں بھی تھی۔ یہی غذائیں جو ہر آپ کا ہر ذرہ بدن موکرتی ہیں کہی میرا ہر ذرہ بھی ہو اگر کرتی ہیں مرنیکے بدن میری حالت آپ کے ابھی ہی رہی۔ میں تو سونے گلنے سے بچ۔ کے آپ کے پاؤں کا لباس بن گیا۔ آپ کی کھال میں اگر نفع رسانی خلق کوئی مادہ شاید ہو بھی تو اس مستعار زندگی ہی تک۔ مرنیکے بدن آپ کے جسم کے کسی حصہ کو خلق اللہ کی خدمت کا کوئی موقع ملے۔ اس کی مرکز امید نہیں۔ ممکن تھا کہ میں پر تکلف توہنی کا استر بن کے آپ کے سر پر جا پہنچتا۔ ممکن تھا کہ میں پوستین کی صورت میں نمودار ہو کے آپ کے جسم سے لپٹ جاتا۔ ممکن تھا کہ میں ایک سوٹی بن جاتا اور آپ کی کمر میں بندھا رہتا اور ممکن تھا کہ میں کوئی اور ایسی خوبصورت چیز بن جاتا۔ جسے آپ نہایت عزیز رکھتے؟

جوتے کی ان داغخانہ باتوں سے میں دل میں کانپ گیا۔ مگر یہ اچھا نہ معلوم ہوا کہ ایک ایسی ذلیل شے سے قائل ہو جاؤں۔ جواب دیا۔ "ان صورتوں میں سے جو صورت ہوتی ویسی ہی تمہاری قدر و منزلت بھی کجائی مگر اب تو تم ایک جوتے ہو اور جوتے ہونے جوتے! ایسی حالت میں عزت کا نام لیجئے تمہیں شرم نہیں آتی؟" مگر وہ جوتا بھی کچھ ایسا جھمبلا یا ہوا تھا کہ کسی طرح جان نہ چھوڑی اور بکھا میں تو جوتا

ہونے میں بھی اپنی توہین و تذلیل کی کوئی وجہ نہیں پاتا۔ جوتا ہونے سے کیا کوئی ذلیل ہو جاتا ہے؟ اگر میں آپکے بادشاہ یا کسی معمولی حاکم ہی کا جوتا ہوتا تو آپ زمین پر سر رکھ کے مجھے چومتے۔ اگر میں آپکے مرشد یا کسی ولی اللہ کا جوتا ہوتا تو آپ مجھے باوجود شکستگی کے آنکھوں سے لگاتے۔ اگر میں آپکے استاد یا کسی دوسرے بزرگ کا جوتا ہوتا تو آپ اپنی سعادت مندی تصور کر کے مجھے سیدھا کتے۔ اور بالضرر اگر میں اُسی صحیفین کی جوتیاں ہوتا جسکے ”میری جوتی کی نوک سے“ بچنے میں آپکے میری حقارت نظر آتی تو آپ میری مار کو بڑے شوق اور مزے سے کھاتے۔ اب آپ ہی فرمائیے کہ جوتا ہونے سے میری کیا آبرو گت گئی؟ ان سب بات کو میں البتہ مان اور لگا کہ آپکے سے ناحق مشناس انسان کی پادش بننے سے میری عزت جاتی رہی۔ اور مجھ میں ذلت و حقارت جو کچھ ہے آپکے ملنے آپکے پاس آئے اور آپ کی صحبت میں رہنے کی وجہ سے ہو“۔

اب گفتگو نے ایسی صورت اختیار کر لی تھی کہ اپنی کمزوری ظاہر ہونا تو درکنار مجھے یہ نظر آ رہا تھا کہ میرا ہی جوتا مجھے کمال بے باکی سے ذلیل کر رہا ہے۔ برہمی کے ساتھ کہا ”میری حقارت کی سبب بڑی دلیل یہ ہے کہ حضرت موسیٰ جب مقدس دربار الہی میں پہنچے تو حکم ہوا ”فأخلم نعلیبت“ (اپنی جوتیاں اتار ڈالو) جو نے کہا ”بے شک اس مقام پر جناب موسیٰ کو جوتیاں اتارنا پڑیں مگر جس منزل تک وہ جوتیاں پہنے چلے گئے اور جہاں تک میرا ان کا ساتھ رہا وہاں تک آپ تو کیا ہیں بڑے بڑے ائمہ دین کی بھی رسائی نہیں ہو سکتی۔ ذات و وحدت کی قربت میں ضرورت تھی کہ حضرت موسیٰ دنیا کی تمام نایشوں سے محو ہو جائیں۔ جوتیاں تو جوتیاں ہا تو انہیں سارے کپڑے اتار ڈالنا چاہیئے تھے۔ اس میں لعل تو میری ذلت نہیں ہوئی۔ اور جو ہوتی بھی تو آپکے مقابل میں نہیں۔ آپکے افضل ہی ہوں“۔

آخر میں نے تنگ آ کے پوچھا ”کیا تو سچ مچ اپنے آپ کو مجھ سے افضل و اعلیٰ سمجھتا ہے یا یہ نقطہ تیری سخن پروردی ہے؟“ اُس نے کہا سخن پروردی اور خدا انسان کے صفات ہیں اور انسان کے سوا ساری مخلوق ان سرکشانہ صفات سے بہرہ ہے۔ رہا اپنی بُرائی اور فضیلت کا خیال۔ تو وہ نفس پرستی کا تقاضا ہے۔ اور خدا نے مجھے اس مرض سے محفوظ رکھا ہے۔ اپنے مخلوقیت کے فرائض ادا کرنے کی دُہن میں کبھی مجھے اس سلسلہ پر غور کرنے کی فرصت ہی نہیں ملی۔ میں کیا جانوں کہ آپ افضل ہیں یا میں؟ ہاں ایک بات اللبتہ خیال میں آتی ہے مگر آپ شاید ایسے مانیں یا نہ مانیں؟ میں نے گہرے پوچھا۔ ”وہ کون سی بات ہے؟ جو بے ملاکہ اپنے فرائض زندگی کو جو شخص صحتی زیادہ عمر کی مستعدی سے بجالائے اُس قدر اُسے افضل مٹا جائیے“ میں نے کہا ”بے شک!“ میری زبان سے بیشک کا لفظ سننے ہی وہ ایک جوش مسرت کے ساتھ بولا اچھا۔ تو پھر میں۔ آپ سے افضل ہوں۔ میں سچ کہتا ہوں کہ اپنے فرائض ادا کرنے میں کبھی میں نے کوتاہی نہیں کی۔ میں آپ کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور دوبار اُسی سے آپ کے یہاں میرا تقرر ہوا تھا۔ آپ نے جب اور جو کام لینا چاہا میں نے عند نہیں کیا۔ آپ بُرے کاموں کے لئے گئے یہ کاریوں میں مبتلا ہو نیچے لئے گھر سے نکلے۔ ایذا رسانی اور مخلوق کو آزار پہنچا نیچے لئے روانہ ہوئے اور ہمیشہ مجھے پہن کے گئے۔ میری طرف سے آپ کی فرماں برداری میں ذرا بھی کمی ہوئی ہو تو فرمائیے؟ آپ مجھے پہننے ہوئے نجاستوں میں چلے گئے کانٹوں اور پتھروں میں گھس گئے۔ مجھے ان باتوں سے تکلیف ہوئی۔ مگر میں نے اطاعت سے منہ نہ موڑا۔ آپ کی رفاقت میں مجھے مددِ مہ کی بے نفسی سے کام لینا پڑا۔ نیکی اور بدی کی طرف سے اپنے آپ کو بائبل بے مس گر لینا پڑا غرض میں نے ہر طرح کی مصیبتیں جھیلیں۔ مگر آپ کی نافرمانی نہیں کی۔ اب اس کے مقابلے میں آپ اسکا

ثبوت دیں کہ آپ بھی اپنے نزالعش زندگی کو بے عذر دے تامل ادا کرتے رہے۔ اور کہی آپ کے ان مقاصد زندگی کے بجالانے میں قصور نہیں ہوا۔ اگر آپ اسے ثابت کر لے جائیں تو گو کہ اس سے صرف میری آپ کی مساوات ثابت ہوگی مگر میں آپ کو اپنے سے افضل مان لوں گا۔ ورنہ بندہ نواز قصور معاف آپ ہزار بڑھ بڑھ کے باتیں بنائیں میں آپ کے اچھا میں۔

اب میں گلیہ لاجواب تھا۔ خصوصاً اس لیے کہ اُسکے یاد دلانے سے زندگی بہرے گناہ اور قصور میری آنکھوں کے سامنے پھر رہے تھے۔ کمال بے اختیاری سے قبول کر لینا پڑا کہ ”میں بار اور تم جیسے۔ واقعی تم مجھ سے ہزار درجے بہتر ہو۔ اور میں نے جو تمہاری تحقیر کی اُسے معاف کر دیا۔“

عبدالحلیم شہرکھٹو

افسوسناک غلطی

میری صحت عرصہ سے اچھی نہیں رہتی۔ گزشتہ مہینہ سارے کا سارا ہماری میں گزرا۔ اور فرائض اوٹیری ایک دو سرے صاحب نے ادا کیے ان سے افسوس ہے کئی غلطیاں ہو گئیں جن میں پر سب سے بڑی تھی کہ نظم ”نہاں آخر ہیگی اب میں بق تپاں کب تک“ کے نیچے اکبر لکھا ہوا دیکھ کر اسے سان العصر خان بہادر مولوی سید اکبر حسین صاحب نے منسوب کر دیا۔ حالانکہ وہ اُسے کوئی تعلق نہیں رکھتی۔

ہم اپنے مترجم مقدم سے اس نفاذ کی معافی چاہتے ہیں اور ناظرین سے استدعا ہے کہ فرست مضامین میں بجائے خان بہادر اکبر حسین صاحب کے صرف اکبر بنالیں۔

محمد الوحسی

شیخ کمال الوری

عرف

حضرت مخدوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ

شیخ کمال الوری کے نام کے ساتھ طبقات اکبری میں ملاحظہ کیا گیا ہوگا کہ (خلیفہ و خورشید سلیم است) یعنی حضرت شیخ کمال الوری۔ حضرت شیخ محمد سلیم چشتی فقیہ سی رحمۃ اللہ علیہ کے خلیفہ اور داماد ہوتے ہیں۔

منتخب التواریخ میں بھی حضرت شیخ محمد سلیم چشتی فقیہ سی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں اس طرح آپ کا ذکر ہے کہ بہت سے مشائخ حضرت کی صحبت سے فیض یاب ہو کر جو درجہ تکمیل کو پہنچے انہیں اس سے ایک (شیخ کمال الوری) ہیں۔ جن کے دل میں عشق کی آگ بھڑک رہی تھی۔

اسی طرح جو اہل سرمدی میں جہاں حضرت شیخ سلیم چشتی فقیہ سی رحمۃ اللہ علیہ کی تفصیل سامی خلفاء قائم کی گئی۔ لکھا گیا ہے کہ آپ کے خلیفہ اور چچا زاد بھائی (شیخ کمال) الوری میں تھے۔

عبد اللطیف بن عبد الحمید المعروف بنی اسرائیل الموسوی السنبھلی نے جو سالہ حالات و مناقب غیر متعلقہ حضرت شیخ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ ترتیب دیا ہے اس میں آپ کا نام اس طور سے درج ہے کہ - باید دانست خلفائے آنحضرت کہ دین ملک سوائے ملک عرب اندر اکثرے صاحب کمال بودند مثل شیخ فتح السنبھلی و شیخ کمال الوری

مرقع الوری میں ہے کہ حضرت شیخ سلیم چشتی فچتوری اور مخدوم کمال چشتی الوری برادر تھے۔ وہ اس ویس کے تاج اور یہ اس ملک کی چادر تھے +
 نتیجہ یہ کہ حضرت شیخ کمال رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت شیخ محمد سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ سے فخر خلافت کے علاوہ چچا زاد بھائی ہونے کے ماوراء رشتہ دہادی بھی حاصل تھا +

چونکہ ہمارے ہاں الوری آپ کی غیور الشان خانقاہ موجود ہے اور (مخدوم صاحب کے نام سے آپ معروف ہیں) میں چاہتا تھا کہ آپ کے حالات قلمبند کروں مگر امتداد زمانہ سے ایسے مواقع پر عموماً جو موافق پیش آیا کرتے ہیں وہی میرے لیے بھی سترہا رہے۔ لیکن میری تلاش سعی کو شش برابر جاری تھی۔ الحمد للہ جس قدر میں کامیاب ہوا۔ آج اُنکو قلمبند کر کے ناظرین و شائقین کی روبرو پیش کرتا ہوں۔ زمانہ نے مساعدت کی اور تائید غیبی شال حال ہی تو اٹھ رہا اللہ العزیز اور جو کچھ حالات دستیاب ہوں گے ترتیب کر کے پہرہ بارہ ناظرین شائقین کی روبرو پیش کر دوں گا +

نسب نامہ اگر نہیں ملا۔ مگر جن وقت میں نارفول شریف حاضر ہوا تھا اس زمانہ میں شاہ محمد حسین نظامی نارفولی کی پُرانی روایات میں چند ورق ایک کتبہ قلمی بیاض کے نظر سے گزرے جن میں لکھا تھا کہ شیخ کمال الوری بن شہاب الدین بن شیخ بدر الدین مٹھہ۔ اس سے آگے کے گوہر نام نہیں تھے۔ لیکن جب اس مقام میں یہ ثابت ہو چکا کہ حضرت شیخ کمال الوری کے والد شیخ شہاب الدین اور دادا شیخ بدر الدین مٹھہ تھے۔ اور حضرت شیخ سلیم کے حضرت شیخ کمال چچا زاد بھائی تو ظاہر کہ حضرت شیخ سلیم بن بہار الدین بن بدر الدین مٹھہ کا نسب نامہ اور حضرت شیخ کمال الوری کا نسب نامہ ایک ہی ہے۔ جسکی پوری تفصیل اب ملاحظہ ہو +

شیخ بدر الدین منہب بن شیخ سمعان بن شیخ آدم بن شیخ موسیٰ بن شیخ مودود
چشتی بن شیخ بدر الدین بن شیخ خواجہ فرید الدین گنج شکر بن شیخ سلیمان بن شیخ یوسف
بن شیخ شعیب بن شیخ شہاب الدین سلطان بن شیخ احمد فرزند شاہ کلبلی بن شیخ نصیر
بن شیخ محمود بن شیخ اسحاق معوف شاہ بن سلطان مسعود شاہ بن شیخ عبدالعزیز
شیخ داعظ اکبر بن شیخ واعظ بن شیخ ابوالفتح بن شیخ اسحاق بن شیخ ابراہیم بن شیخ
ناصر بن شیخ عبدالعزیز بن حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ +

پس اس حسب نسب کے روئے حضرت شیخ جمال الوری فاروقی شیخ قائم ہوئے۔
فیض باطنی - بیعت ظاہری کے متعلق بیاض مذکور کی عبارت جو کہ از روئے
حضرت بایزید بظامی فیض یافتہ و بظاہر بیعت از شیخ علاء الدین زندہ پیر وارندہ +
حاصل خرقہ کی بابت بھی اسی بیاض مسطور کے الفاظ ہیں۔ و خرقہ از روئے
شیخ سلیم چشتی گرفتہ +

احترام - آپ کے احترام و وقار و عظمت ذاتی کے کیا کہنے۔ اول تو حضرت سلیم
چشتی جیسے معروف و مشہور بزرگ کے حقیقی چچا زاد بھائی۔ دوسرے والد۔ تیسرے خلیفہ
اعظم یہی سبب تو ہیں کہ حضرت شیخ سلیم رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں جو وقار آپ کو
حاصل ہوا وہ دوسرے کو نہ تھا اور جس احترام کی نظر سے حضرت شیخ آپ کو دیکھا کرتے
تھے وہ اور کسی کو نہ تھیں چنانچہ ذیل کے واقعہ سے بھی ظاہر ہے کہ جب حضرت شیخ سلیم
چشتی رحمۃ اللہ علیہ کے ہلغ پر ایک ساحر نے سحر کیا تو اس کے رفع اثر کے لئے ہمارے ہی
مخدوم صاحب کا انتخاب ہو کر فرمایا گیا کہ فلاں آیت قرآنی پڑھ کر دم کر دو کہ باقر شیخ اپنے
پانی پر دم کر کے چھڑکا درخت ہرے ہرے ہو گئے +

اس واقعہ کی بجنسہ وہ عبارت بھی ملاحظہ ہو جو عبد اللطیف الموسوی السنبلی نے
رسالہ میں درج ہے :-

نقل ہست کہ مذہبے آنحضرت بسیر بلخ میرفتند پیر لائے در کوچہ ستیاؤ
 بود فرمودند کہ این را گرفتہ بیارید۔ گرفتہ آوردند و بزوندہ حاضران را حیرت
 دست داد کہ در گرفتند و زوندہ بے گناہ چہ باشت۔ این سنی را با اثرات بان
 دانستہ فرمودند کہ یا راں درین تعجب ارنہ غترب حقیقت منکشف میگردد
 درین اثنا زبال مذکور اقرار کرد کہ سن بلخ حضرت ایشان را سحر کردہ ادم تا درختان
 خشک شوند از نفع برآیند بسبب آنکہ من از باغبان این بلخ روزی
 کل طلبیہ بودم و بے آبا آوردہ بود۔ بانتمقام آن جادو کردہ ام۔ شیخ کمال کہ
 یکے از خلفائے عظام آن حضرت فرمودند کہ فلاں آیت قرآنی بر آب بپاش
 و بر درختان باغم بزیند۔ ہمچنان کردند جائیکہ قطرہ آب بر برگ درختان
 رسید۔ سبز ماند۔ باقی خشک گشت برگ درختان۔

خرق عادت۔ آپ کے خوارق عادات بہت سے مشہور و معروف ہیں گہم اُس
 ایک ہی کرامت پر اکتفا کرتے ہیں جسکو موقع الور میں اس عبارت کے ساتھ نقل کیا گیا ہے
 ”مشہور ہے کہ ایک بھییہ اگر آپ کی خدمت میں آیا اور کچھ سونا پیشکش کر کے
 جو ہر کمال اپنا دکھایا۔ مخدوم صاحب کہ بھیجے تو کل کے سہارے دنیائے
 دوں کو لات مارے بیٹھے تھے۔ یہ دیکھ کر مسکرائے۔ اور زبان فیض تر جہاں
 پر لائے کہ سونا کیا ناپاک ہے۔ فقیر کو اکیس بھی خاک ہے۔ بابا جس نے حق
 پر دھونی رانی ہے دولت کو مین اُسکے ہاتھ آئی ہے۔ پہرہ خود حکم
 پائیں رکھتا ہے۔ ذائقہ مرارت درد سری کی میگر کب چکھتا ہے۔ اُفت
 آپ استنجا کر رہے تھے۔ ڈھیلے استنجا پنج درخت انہی پر بار اُسکے گئے
 وہ سونے کا ہو گیا سارا۔ موس یہ حال دیکھ کر چکرایا۔ اور سر اپنا نعل است
 سے ٹکرائیا۔ دم بھی نہ لیا کہ وہاں سے چل دیا۔“

وہ درخت الٹی کئی روز تک اسی صورت ہوا یعنی جڑ سے تا شاخ و برش
 طلوع احمد سرسبز رہا بعد شش ہفت کو براہ طمع گردا کیے پایا حضرت مخدوم
 نے دعا کی کہ وہ اپنی ہیئت اصلی پر آیا۔ کئی ایک پہل سے جرسو کے ٹوٹے ۱۴
وصال پیدائش کی تاریخ وغیرہ معلوم نہیں ہوئی مگر پیر وزیر الدین سجادہ نشین خانقاہ
 جو تاریخ وصال کی یادداشت ایک ہفتہ پر فقیہ رسیکری سے لائے تھے۔ اُس سے
 نیر شاہ محمد بنین والی بیاض معلوم کے انداز ۱۳ پایا کیا کہ ۱۳ ربیع المرجب ۱۰۰۱ ہجری
 میں آپ نے وصال فرمایا۔

گفتا گزشت شیخ کمال از سر حیات۔ آئندہ کے تخریب کے ساتھ آپ کا
 مصدقہ تاریخ حیات ہے۔

جب وقت خانقاہ کی حالت میں راج سے مرمت ہوئی اسوقت صاحب سجادہ نے
 ارادہ کیا تھا کہ یہ مصدقہ تاریخ بھی اب کندہ کروایا جائے مگر شہر کے اکثر پڑتے لکھے لوگوں
 نے کہا کہ اس مصدقہ تاریخ سے تخریب کی وضاحت نہیں ہوئی۔ اسکو تبدیل کر دیا جائے
 چنانچہ بحسب ایما سے مولوی قاضی محمد امروہ علی صاحب مدرس ہائی سکول الہ آباد
 تخلص پیر وزیر الدین کے صاحبزادے اس مصدقہ کو میرے پاس لائے اور فرمایا کہ
 پہلے تو کسی اور پہلو سے اس تخریب کی وضاحت کر دیجائے۔ دوسرے اس مصدقہ پر اور
 مصدقہ موزوں کر کے پورا قطعہ کر دیا جائے۔ میں نے تعمیل اول تخریب کی حسب ذیل قطعہ
 میں یہ صورت قائم کی ہے۔

اں بالکمال شیخ کمال از جہاں برفت
 بالاہل درد۔ درد و الم بے شمار شد
 تلج حیات چون سرسبز پاکش اوقتا
 سال وصال۔ شیخ کمال آشکار شد
 اسکے بعد دوسری شکل یہ قائم کی
 اں بالکمال شیخ کمال از جہاں برفت
 بالاہل درد۔ درد و الم بے شمار شد

۱۴ ہجری ۱۰۰۱ میں آپ نے وصال فرمایا۔ ۱۴ ہجری ۱۰۰۱ میں آپ نے وصال فرمایا۔ ۱۴ ہجری ۱۰۰۱ میں آپ نے وصال فرمایا۔

وانگہ کہ شد بختم عدم چوں رخِ حیات سال وصال شیخ کمال آشکار شد
نیز پس تیسرا قطعہ یہ لکھا

چرفت شیخ کمال از جہاں بسوئے جہاں پئے سنین وصالش مرا فتاد خیال
گر نشہ بود نہ ساعت ندائے غیب رسید بخوان و کن عدو بہشت کم ز شیخ کمال
عُرس سالانہ عرسِ تیغِ مقررہ پرستہ روزہ بڑی شان و شوکت سے
ہوا کرتا تھا۔ جسے نو کرسینِ وقت تک نہایت خلوص کے ساتھ شریکِ شال ہو کر
عقیدہ مند ہی کا اظہار فرمایا کرتے تھے +

اب بھی عرس ہوا کرتا ہے مگر اُس کو دفنِ بھری کے ساتھ نہیں۔ شہر محلے
جمع ہو جاتے ہیں۔ معمولی فاتحہ خوانی وغیرہ ہو کر عرس ختم ہوتا کو پہنچ جاتا ہے +
سابقہ عرس کی اگر وہ صورتیں ملاحظہ کنی ملاحظہ میں جن میں فرمانروائے وقت
ہذا تہِ خرقہ تکلیف گوارا کر کے شرکت و شمولیت سے اظہارِ اخلاص و عقیدت فرمایا
کرتے تھے تو ہم سرکاری ہی قانع سے اُن کی اصلی عبارتوں کے فوٹو ذیل میں رکھا
ہیں تاکہ دیکھنے والوں کے لیے تبصرہ اور آئندہ کے واسطے دستاویز تازہ پیدا
نقل و قانع چار دہم ماہِ رجب المرحبۃ ہجری مطابق جیت بی
روز و شب ۱۹۱۱ء وقت دو گھنٹی بعد از نماز پو شاک جو اہر زیب قامت فرمودہ

بسواری بگی و احمدین خاں بخواسی نشانیہ اندازہ لعلِ رعانہ بقریب عرسِ شاہ مخدوم
صاحب بدرگاہ شاہ موصوف تشریف فرما شہید ذہِ روپیہ و جوڑہ چادر بفرار مخدوم
صاحب و پنجر و پیہ پیش سجادہ نشین بہیٹ فرمودند و داروغہ ڈیوڑھی چادر خاں
نواکہ و شیرینی پیش نمودند و سری حضور بلا خطہ رقص سرود و طوائفان ملازم سکاری
مانندہ وقت پنج گھنٹی از شب گزشتہ انا خوا معاوت فرمودہ بسواری بگی داخل
دولت سرآمدند +

نقل و قانع پانزدہم حجب المرجب ۱۰۴۴ ہجری۔ بعد غسل پوشاک
و حاملن فرمودہ در بگی جلوس فرمودند و احمد حسین را بنحو اسی مغرر فرمودہ اندازہ لعل دروا
بدگاہ مخدوم صاحب دنی افزو شدند پانزدہ روپیہ ہیبت فرار میاں مخدوم صاحب
و پنجرہ پیہ ہیبت جمال الدین سجادہ نشین فرمودند و وارو نہ ڈیورھی خان شیرینی و فو کہ
بمختہ نصفانصف پیشکش ساخت و سہ کا فیض آثار متوجہ برقص و سرود طوائفان

ماندند ۴۰

نقل و قانع شانزدہم حجب المرجب ۱۰۴۴ ہجری۔ بعد غسل و دکان
پوشاک و بگی جلوس فرمودند و بنحو اسی احمد حسین خان انشا ئیدہ اندازہ لعل دروا
بدگاہ مخدوم صاحب بتقریب ۶۰۰ روپیہ بخش شدہ بعد وادان ہیبت و غیرہ لوازمہ
بموجب دیورہ متوجہ برقص و سرود طوائفان شدند ۴۰

نوجندی جمعرات کے میلہ کا بھی اہتمام و انتظام ہوا کرتا تھا۔ اور راجہ مہاراجہ
بہادر شامل ہوا کرتے تھے۔ چنانچہ اسی وقت کی نقل ہے ۴۰

نقل و قانع ششم ماہ شوال ۱۰۴۴ ہجری مطابق جیسٹہ سدی ۸ روز
پنجمینہ وقت غروب آفتاب پوشاک زیب تن فرمودہ در بگی جلوس فرمودند و حکیم
میر محمود علی خاں را بنحو اسی ممتاز فرمودہ بتقریب میلہ نوجندی بدگاہ مخدوم صاحب
تشریف اندانی و کشتہ وہ روپیہ بر فرار مخدوم صاحب پنجرہ پیہ بر تربت مرید شاہ
یک یک چادر سبز و بٹاے شیرینی و فو کہ ہیبت کردہ توجہ برقص و سرود طوائفان
و نقالان فرمودند۔ خادم آں دگاہ بیک طشت الاچھی دانہ بطور تبرک پیشکش بندگان
والاسافت۔ وقت چادر گری شب گزشتہ آنا بنجا معاودت فرمودہ داخل خندانہ شدند
شیخ اسمعیل شاہ حضرت مخدوم صاحب کے فرزند و بلند کے بھی عرس ہوا کرتے تھے
چنانچہ سہ کار و ممدارے کی منظوری کی بابت و قانع میں جو عبارت درج ہے ۴۰

شد انقل کرتا ہوں *

از وقائع ربیع الثانی ۱۲۸۴ ہجری مطابق سالون بدی ۶ ردفکیشنبہ ۱۹۱۴
بر عرضی گزارانیدہ پیرزادہ جمال الدین کہ عرس شیخ اسماعیل شاہ پسر مخدوم صاحب نیز از
سرکار مقرر گردد حکم شد کہ معمول عرس مخدوم صاحب دریافتہ شود چون معمول عرس
مخدوم صاحب پیش گردید حکم شد کہ بہت و پنجر و پیر برائے عرس پسر مخدوم صاحب
دادہ شوند *

جب اس عرس کی منظوری ہو کر عرس شروع ہوا تو وقائع نویسنے لکھا
از وقائع بت و چہارم ذی الحجہ ۱۲۸۴ ہجری مطابق سالون بدی ۱۱ - روز پنجشنبہ ۱۹۱۴
عرس پسر مخدوم صاحب - داروئے دیور ہی بعض رسانید کہ چون امر فوراً شروع
عرس شاہ اسماعیل پسر مخدوم صاحب است لہذا تیاری معمولی فرستادہ شدہ *

تفصیل تیاری عرس

بہت از قو شک خانہ	برائے تیاری
بہت مخدوم صاحب	از فرش خانہ - باط شامیانہ وغیرہ
نقد ص چادر سبز برادر مخدوم صاحب	از برتن خانہ ۲ دیگ
مصری تین سیر - کلا قند تین سیر - بادام دو	ہر کارہ - ۲
سیر کشمش دو سیر *	جام زریادہ از معمول - یک
بہت شاہ اسماعیل پسر مخدوم صاحب	
نقد ص چادر سبز یک - مصری ۳ سیر	
کلا قند ۳ سیر - بادام دو سیر - کشمش دو سیر	
پستہ نیم سیر *	

بیرون محل مدعانہ در درگاہ مخدوم صاحب بتقریب عرس شاہ اسماعیل پسر مخدوم صاحب

تشریف بروہ حسب تفصیل مذکورہ بالا نقد و شیرینی و میوہ و چادر خلاف ہائے سبزی و تر
مزار صامیان مرقومہ و سجادہ نشین غیرہ ہنادند و نذر کردند +
بتایخ بست دینچم روز جمعہ و بست پشتم روز ہشتدہم ہمیں نیاز و نذر معمولی پیش
شدہ +

اس موقع پر اس ایک ضروری یادداشت کا بھی یہاں حوالہ دیدینا خالی از منفعہ نہ ہوگا کہ
فقرائے رسول شایان الورد عسول پہنچے۔ راست سے اس طرح کل نظام و اہتمام ہوا
کرتا تھا اور فرمانروائے وقت اپنا بذات خاص شریکے شامل ہونا باعث اخلاص
مقید خیال فرمایا کرتے تھے +

خانقاہ سلاطین اسلامیہ کے دور دورہ کی بخت۔ عالی شان خانقاہ آپ کی شہر کے
قریب بعل دروان باسے اس موقع پر واقع ہے جو شیخ سہل کلامی۔ اس میں ایک کتاب خانہ
ہے ایک جانب مسجد مصارف خانقاہ کے یہ شاہی زمانہ سے معافی صیغہ دیات چلی آتی
تھی اب بھی اسی لحاظ سے ارضیات معافی چلی آ رہی ہیں اور چارہ و میوہ و شیشی خانقاہ
کے لیے بھی اس وقت تک سگر سے مل رہے ہیں۔ مرمت شکست و بخت خانقاہ ابھی
ہی سفر ہئے کہ سرکار دولتدار سے سرشتہ تعمیر یعنی صیغہ انجیری سے ہو چکی ہے +

خدمت گزاران خانقاہ۔ پیر ذریعہ الدین صاحب سجادہ کی حجاب اولاد سے اس وقت
جو جو سبیل فرزندان جوان عمر موجود ہیں انکے اسماء اسی تفصیل میں ملاحظہ ہو +

غیاث الدین پسر بزرگ نصیر الدین بکھڑا ولی الدین متوفی بقال الدین متوفی
پہلی بیوی سے دوسری بیوی دوسری بیوی دوسری بیوی

عین الدین موجود طہ الدین موجود سراج الدین موجود +
دوسری بیوی دوسری بیوی دوسری بیوی **فقط**

راستہ ابوالمحمود محمد عمر فصیح دہلوی ختم الاولوی

”کیا سچ“

اعمال میں کچھ اثر ہے؟

یہ بات عقل میں نہیں آتی

وہ اتنا نادان شاہ کا سلفہ

پانی پانی بچنے سے پیاس نہیں بچہ سکتی۔ روٹی روٹی کھنے سے پیٹ نہیں بھرتا۔
ہونٹ ہلانے سے دوسرے کی جیب کا روپیہ نہیں مل سکتا۔ تسبیح کے دانوں سے
دل کے جذبات بدل نہیں سکتے۔

پتھر لوگ ناحق اعمال خوانی میں عمریں ضائع کرتے ہیں۔ ظاہری کوششوں کو
یقینی مسماعی کو خیال بے اصل اور وہم بے نتیجہ کے پیچھے برباد کرتے ہیں۔
آج سے بیس برس پہلے اس شخص کا یہی خیال تھا جو یہ مضمون لکھ رہا ہے وہ
وظائف۔ اعمال۔ چلہ کشی اور تمام ان باتوں کو جن کا مشاہدہ اور تسبیح ظاہر میں برآمد
نہو ڈھکوسلا سمجھتا تھا۔ اور ان چیزوں کو قوم کی تباہی بربادی کے اسباب میں ایک
بڑا سبب شمار کرتا تھا۔

لیکن آج خیالات و عقائد میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ اگرچہ اب بھی عاملوں
کی دھوکہ بازیوں اور مخلوقات کی توہم شکاریاں دیکھ کر اس کو چہرے سے جی میڑا رہے
تاہم اعمال کے با اثر ہونے اور ان پر اعتماد رکھنے میں اب مطلق شک نہیں ہے۔

گزشتہ زمانہ میں جن دلائل کی بنا پر طبیعت ان باتوں سے انکار کرتی تھی وہ بھی پھر اول فطری خیالات تھے۔ خاصکر آجکل کے زمانہ میں جبکہ ہر چیز ایک ظاہری سبب اور وجہ کے ماتحت نظر آتی ہے۔

داتا نادان شاہ کا سلفہ

راقم شرفہ بیس کے سن میں ایک دفعہ قدم شریف کی درگاہ میں گیا جڑبلی کے قریب مشہور مقام ہے۔ اس زمانہ میں قبرستانوں اور گنبدوں میں سپردِ کاہست مشوق تھا۔ پرانی قبروں کے کتبے لکھتا ہوا ذوقِ مرحوم کی قبر پر پہنچا۔ شاہ ظفر کی کمی ہوئی اور ماتہ سے لکھی ہوئی لوحِ تایید کو حسرت سے دیکھ رہا تھا۔ دل میں اسوقت خبر نہیں کس غضب کے سمندر طوفان میں آرہے تھے کہ برابر سے کسی کے ققمہ کی آواز آئی۔ ٹرک روکھا تو ایک کم سن برقع پوش عورت ڈولی سے اتر کر ایک قبر پر پھول چڑھا رہی ہے اور کناروں سے مہنس رہی ہے۔ دل نے کہا عجب بے ذر عورت ہے۔ اُو اس دعا موش گورستان میں بھی مہنتی ہے۔

پھول چڑھانے کے بعد اُس نے ایک اداس مستانہ سے جھکو دیکھا۔ اور میں نے بھی باوجود عبرت گورستانی میں محو ہونے کے اس موثر تصویر پر ایک نگاہ پُرشوق ڈالی۔ شاید چند سکند ایک دوسرے کی دید میں گزرے ہوں گے کہ جھکو چکر آیا اور بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ پھر خبر نہیں کیا گزری۔ آٹھ کھلی تو میں ایک جھوپڑی میں ٹوٹے ہوئے بورے پر پڑا تھا۔ سر ملنے ایک فقیر حقہ پی رہا تھا۔ اس نے دُہوا منہ سے چھوڑ کر کہا۔ ”دیکھا پر میں کا تماشہ“ میں نے نہایت ناتوانی کی آواز میں ہما کیونکہ میرے جن کا اس نعل سا گیا تھا۔ اور برسوں کے بیمار کی سی حالت ہو گئی تھی۔ تم کن پیوں کا ذکر کرتے ہو۔ میں کہاں ہوں۔ تم کون ہو۔ مجھے میاں کون لایا۔

فقیر بولا۔ نام اللہ کا ہے۔ لوگ نادان شاہ داتا کہتے ہیں۔ تم کو ذوق کی قبر پر بے ہوش دیکھ کر ایک چرواہے نے مجھ کو خبر دی اور میں سہیلے گیا۔ بابا یہ عورتیں پرپوں سے کم نہیں ہوتیں۔ آدمی ہی آدمی کا شیطان ہوتا ہے یہی انسان خناس ہے۔ یہی انسان فرشتہ ہے +

تم نے تو خبر نہیں کس خیال سے اُسے نظر ڈال دی تھی۔ مگر اُس نے تمہارا کام تمام ہی کر دیا +

مجھ کو اُس عورت کا خیال بھی نہ تھا۔ فقیر کے کہنے سے سارا قصہ یاد آیا اور متعجب ہو کر دریافت کیا۔ جب آپکو میری غشی کی اطلاع چرواہے سے ہوئی تو عورت کا قصہ کس نے بیان کیا +

نادان شاہ نے ہنس کر کہا۔ وہ عورت نہ تھی۔ تمہارا دم مجسم ہو کر سامنے آگیا تھا۔ عورتوں کی آزادی پر غور کرنے کا یہی نتیجہ ہے +

میں نے کہا شاہ جی کیا کہتے ہو۔ میں نے عورتوں کی نسبت کسی کوئی خیال نہیں کیا۔ نہ اچھا نہ بُرا۔ پھر یہ کیسا مجسم دم تھا۔ میرا خیال ہے کہ اس رائی میں آپکی بھی کچھ شرکت ہو +

باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک ڈولی سامنے آئی اور وہی عورت پر وہ ہٹا کر جو پٹری میں داخل ہوئی۔ میں نے منہ پھیر لیا۔ اب میرے دل میں اسکا مطلق اثر نہ تھا۔ بلکہ ایک طرح کی حماقت پیدا ہو رہی تھی مگر اس عجیب اقتدار سے سر اسبگی اور پراگندگی خیالات ضرور تھی +

اُس عورت نے فقیر سے کہا۔ داتا ابن پیر زادہ صاحب کے لیے گاڑی تیار ہے۔ انہیں گرمی کے سبب چکر لگ گیا تھا۔ میرے کہہ چلیں اور کچھ دیر آرام کریں +

فقیر کے جواب دینے سے پہلے میں نے طیش کے لہجے میں کہا۔ جس تم سے واقف نہیں ہوں۔ خواہ مخواہ ہمدردی جتانے کی ضرورت نہیں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ آج یہ کیا طلسمات پیش آرہے ہیں ؟
 پسند کر اس عورت نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور کہا۔ خواب اتنی غلطی ستیاؤں کو زیبا نہیں۔ مجھ کو پہچکرایا اور بے ہوشی طاری ہو گئی ؟
 اچکے بھوش آیا تو میں درگاہ شریف کے اس حجرہ میں تھا جہاں رات دن رہتا تھا۔ تھوڑی دیر میں وہی فقیر حجرہ کے اندر داخل ہوا اور سر کر کہنے لگا۔ قدم شریف سے بڑی جلدی آگئے ؟

میرے دل میں فقیر کی ایک ہیبت اور دشت طاری تھی۔ پوچھا یہ سببتیں نے کیا دیکھا۔ کیا اسرار تھے ؟
 فقیر نے کہا کچھ نہیں۔ گہیرے کی بات نہیں۔ میں نے ایک دن درگاہ میں آپ کی زبان سے علیات کی مخالفت میں کچھ سنا تھا۔ آج قدم شریف میں پہرنے دیکھا تو درازافت کا خیال آگیا۔ وہ عورت اور غشی میرے عمل کا کرشمہ تھا۔ میں نے کہا تو پہر مجھ کو بھی کچھ بتاؤ۔ جب تک خود امتحان نہ کروں یقین نہ آئے گا ؟

فقیر نے جیسے چرس کا ایک۔ لفظ نکالا۔ اور کہا یہ کرامات کی گولی ہے ام دن اسپر فلاں اسم ہے۔ اسکے بعد دیکھو کیا طاقت پیدا ہو جاتی ہے ؟
 میں نے جھاک یہ اسم کسا ہے۔ جس کو لوک سفلی جھاکرتے ہیں۔ غالباً وہ یہی ہے۔ میں سفلی عمل بہرگز نہ کروں گا ؟

فقیر نے شامہ میرے ہاتھ سے لیا ریلیم میں رکھا۔ اور بغیر آگ کے دم لگایا دم لگاتے ہی ایک شعلہ نمودار ہوا۔ اور فقیر لظروں سے غائب ہو گیا ؟

اس کے بعد پہر اس فقیر کی صورت نظر نہ آئی نہ میں نے قدم شریف جا کر ملنے کی کوشش کی۔ وہ دن ہے اور آجکا دن۔ دل میں غور و خجود اعمال کا شوق موجزن ہو گیا۔ ہر قسم کے اعمال کرنے لگا۔

فلسفہ اعمال

جو لوگ ہر چیز کو فلسفیانہ نگاہ سے دیکھنے کے عادی ہیں انکو مطمئن کرنا دشوار ہے۔ کیونکہ یہ کوچہ حال کا ہے۔ حال کا نہیں ہے۔ لیکن تجربہ سب سے بڑی دلیل ہے۔

بڑے بڑے نامور منکرین اعمال کو دیکھا کہ جب کسی بلا میں مبتلا ہو اور ظاہر کا کوئی چارہ کار باقی نہ رہا تو آخر دعا۔ تقوید اور عمل اعمال کی جانب لی عقیدہ سے جھک پڑتے ہیں اور ایسے اندھا دھند بھٹکتے ہیں کہ جو کچھ خلاف عقل بات کہو فوراً مان لیتے ہیں۔

مجھے بڑی منہی آئی۔ رنگون کے ایک دوست جو بارہا قومی جلسوں میں ہیں آجکل ایک مالی مصیبت میں گرفتار تھے۔ مجھ کو کہا کہ اب تو آپ درگاہ شریف میں مستقل طور سے مقیم ہیں۔ اور سننا ہو کہ ختم خواجگان میں بڑی تاثیر ہوتی ہے۔ خدا را میرے لیے یہ ختم پڑھوادیجئے۔ شاید میری شکل جس نے آبرو اور جان لینے کا سامان کیا ہے حل ہو جائے میں نے تار دیا۔

”عقل کے خلاف ہے۔ ایک سو ایک روپیہ خرچ ہوگا“

برقی جواب آیا۔ ”عقل آج کل گھر میں نہیں ہے۔ روپیہ روانہ کرتا ہوں“

عقل مند منکر کا سب سے بڑا علاج قدرتی امتحان ہے۔ جب یہ دیکھیں کہ ہوتا ہو تو ہر چیز کا اقرار کر دیتا ہے۔ اور تعجب یہ ہے کہ اللہ میاں بھی جلدی تاثیر دکھا کر اسکی بہتری کر دیتے ہیں۔ چنانچہ گزشتہ دو ہفتوں میں چار اصحاب کے لیے ختم

خواجهگان چشت پڑھوایا گیا تھا۔ ان میں سے تین صاحبوں کے معاملات
 ہنوز زیرِ تجویز ہیں۔ کامیابی و ناکامی کا فیصلہ نہیں نکلا۔ مگر لگوں والے صاحب کو
 پانچ ہفتے اندر غیبی مو پہنچی اور نازک و شکاری کا خاتمہ ہو گیا۔ اس سے معلوم
 ہوتا ہے کہ قدرت اپنے منکر کو کتنی جلدی اسیر کرنا چاہتی ہے *
 بہر حال اس میں کچھ شک نہیں کہ اعمال میں اللہ تعالیٰ نے تاثیر رکھی ہے اور
 کوئی شخص اسے انکار کی جرأت نہیں کر سکتا۔ مگر آج کل نہ بچے عامل نظر آتے ہیں
 نہ بچے معتقد *
 جیسی ارواح میں ویسے فرشتے ہیں *

حسن نظامی از دگاہ حضرت محبوب الہی

دہلی

مستحقِ منت

جس سے ان لوگوں کے نام رسالہ منت جاں کیا جاتا ہے جو اسکے مطالعہ کا شوق رکھتے
 ہیں مگر ناداری کے سبب خرید نہیں سکے۔ اس مہینہ میں مردہ کی آمدنی حسبِ ذیل ہوئی
 جناب محمد خاں صاحب دولہ منت
 جناب سید الطفر صاحب کان پور منت
 جناب حسین الدین صاحب رام نگر منت
 جناب سید محمود علی صاحب یسوی منت
 جناب احمد شاہ صاحب گجرات منت
 جناب جمال الدین صاحب دہلی منت

میزانِ مہینہ

جناب محمد رضا صاحب نے دو پیسہ اس شہر طے کیا ہے جس کے لیے آٹھ سو روپوں کو سالانہ تبرک
 پر چھ مہنت دیا جاوے گا۔ پچھلے چھ مہینے میں یہ ادھر کے تین۔ یہ خریدار کے ہونے اور یہ مہینے
 موصوف کے رسالہ کو ہر قیمت پر جانگی دھوئیں جلد آتی چاہئیں کسی معتبر یا نظام المشائخ کے

میزانِ مہینہ کی تفصیلی جدولی + مستحقین

کو

سلسلہ کیلئے دیکھو نظام المشائخ جلد ۹ نمبر باب ۱۰

ذیقعدہ ۱۳۳۱ھ

ملا۔ (درخت پر سے کوئے کی آواز سن کر، کوآ کیسا کر یہ الصوت جانور پر۔
اسکی کانیں کانیں کی آواز سے وحشت ہوتی ہے جب ہی تو علم شروع ہو
بجو اس۔ بے فائدہ اور لایینی باتوں کو بھی کانیں کانیں سے تعبیر کیا جاتا ہے۔
جنٹلمین۔ علی الصباح تو کوئے کی کرخت آواز میٹھی دیند میں سونے
والوں کو بیشک بہلی نہیں معلوم ہوتی ہوگی۔

رند۔ مگر آفرین ہے کوئے کی ہمت پر کیا وقت کا پابند ہے۔ ہر روز بلا
نافہ میں وقت معینہ پر کالی مددی پہنے اپنی نوکری پر حاضر ہو جاتا ہے۔
کشمیری پیر۔ حضرت! غور کرو (کوآ کہتی (کہتا، کیا؟
ملا۔ پیر جی! کانیں کانیں کے سوا اور کیا کہتا ہے۔
کاہلی۔ کانیں کانیں نقل آواز نراغ ہو گا نہ اہل۔

رند۔ حضرت انسان جس چیز کو حقارت و نفرت کی نگاہوں کے ساتھ دیکھتا
ہے اس کا نام بھی بُرا ہی رکھتا ہے۔ یہ درست ہو کہ کوئے کی آواز کی جو نقل کی جاتی
ہے اُسکے اچھے معنی نہیں لیے جاتے۔ دیکھو جب چند کوئے ہلکے نوآسنجی کرتے
ہیں اور اپنے مولا کی حمد و ثنا میں رطب اللسان اور عذب البیان ہوتے ہیں
تو انسان اپنے محاورے میں اسکو کا گارول کہتے ہیں مگر صحیح یہ ہے کہ یہ سنج نہیں
کہہ آکچہ اور ہی کہتا ہے۔ انسان کی سمجھ کا قصور ہے کہ اسپر کانیں کانیں کا اطلاق کرتا ہے۔

کوڑے شاہ۔ یا مرشد! کل انسان حیوان شجر حجر چند و پرند
خدا کی تسبیح و تقدیس کرتے ہیں۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے۔ اَلَمْ تَرَ اَنَّ اللّٰهَ یَسْجُدُ
لَهُ مَنْ فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَالْطَّیْرُ صَلَفَتْ کُلٌّ عَلَیْهِ صَلَٰتُہٗ وَ
تَسْبِیْحُہٗ ۝ وَاللّٰہُ عَلَیْہِمَا یَفْعَلُ مَا یَشَآءُ (پاس الذریعہ) کیا تو نے اس بات
پر غور نہیں کی کہ جتنی مخلوقات آسمان اور زمین میں ہیں۔ سب اس کی تسبیح و تقدیس
کرتے رہتے ہیں۔ اور پرند بھی جو پر پہیلے اڑتے پھرتے ہیں سب کو اپنی اپنی
نماز اور اپنی اپنی تسبیح کا طریقہ معلوم ہے اور جو کچھ یہ کرتے ہیں۔ اللہ اُس سے قن
ہے * اس سے ثابت ہوا کہ خدا کی تسبیح و تقدیس کرتا ہے جسکو ہم غلطی سے کہیں
کہیں سے تعبیر کرتے ہیں *۔

بودے شاہ۔ بجا ارشاد فرمایا *۔

گشمیری پیر۔ ایک دن میں کوڑے کا لکڑی (آواز بغور سنتی) (سنی) لو لڑیں
نتیجہ پر پہنچیں (پہنچا) کہ کوڑے ق " بولتی (بولتا ہے)
کابل قرآن مجید کا لکڑی (پچا سولہ) (پچا سو) (سوتہ) کا نام ہے *
کوڑے شاہ۔ یہ سوتہ چبیسویں پارہ میں ہے *
بودے شاہ۔ تو گویا کہ حروف مقطعات قرآنی میں سے ایک حرف
ق کا مدد کرتا ہے۔ اس بنا پر اسکے مافی الضمیر پر اطلاع پانا کوئی مشکل امر نہیں *
ملا۔ حروف مقطعات تو اسرار وحی میں ہیں۔ ان کے معنی خدا نے کسی مصلحت
سے بندوں پر ظاہر نہیں کیئے *۔

رند۔ اگر حروف مقطعات کے معنی بندوں پر ظاہر کرنے خلاف مصلحت
تھے تو ان کے نازل فرمانے میں کوئی مصلحت ہو سکتی ہے *
صوفی تلمذ متذکر قوموں میں مقطعات کا رواج ہے۔ ایف۔ اے۔ جی۔ اے۔

ایم اے کو سب لوگ جانتے ہیں۔ ریلوں کے نام لائن ڈبلیو آر۔ ای۔ آئی آر کو بھی اکثر لوگ سمجھتے ہیں۔ بعض خطابات کے مقطعات مثلاً سی ایس آئی۔ سی ایچ جی گوڈراغور سے سبھہ میں آتے ہیں۔ مگر مضمونی نہیں۔

جٹلمین۔ ایس قسم کے حروف کو انگریزی میں۔ اپنی شی الز کتھے ہیں۔
صوفی۔ عرب میں ہی ان مقطعات کا رواج تھا۔ چنانچہ کئی اشعار میں مقطعات کا استعمال کیا گیا ہے۔ مقطعات قرآنی کیا ہیں؟ خدا تعالیٰ کے صفاتی ناموں کو جن سورقوں کے شروع میں بطور اختصار کے لکھا گیا ہے۔ جس طرح حکام اپنے ماتحتوں کے نام جو پروانے بھیجتے ہیں۔ ان پر اپنے پورے دستخط نہیں کرتے ہیں۔ بلکہ صرف اپنی شی الز لکھ دیتے ہیں۔ یہی طرح حروف مقطعات قرآن مجید کی سورقوں کی ابتدا میں خداوند تعالیٰ کے دستخط یا اپنی شی الز ہیں۔ ق سے مراد ہے قادر۔ قدوس قدیر۔ ستیم۔

کشمیری پر۔ صاحبان! اب آپ غور کرتی دکرو کہ کوٹا کیا کہندس رکھتا ہو۔
بودے شاہ۔ کوٹا کہتا ہے۔ اوانان! تو جو اپنے آپ کو اشف الخلفا بہتتا ہے۔ دیکھ میرا حفظ و ناصر بھی وہی ستیم خدا ہے جس نے تجھے اوتام مخلوق کو پیدا کیا۔

کوٹے شاہ۔ اَوَلَمْ يَرْجِعُوا إِلَى الظُّلُمِ فَوْقَهُمْ صَفَّتْ وَبَقِيَصْنَ مَا يُحْسِكُهُنَّ اِنَّ الرَّحْمٰنَ لَئِنْ رَجَعْلُ شَيْءٌ بَصِيْرٌ (رہن)۔ اس الملك (ع) اکیا الیہ نے پرندوں پر نظر نہیں کی جو انکے سروں پر اُرتے رہتے ہیں۔ وہ کہنی اپنے پر پہیلاؤ اور کبھی سکیڑ لیتے ہیں۔ دونوں حالتوں میں خدا کے رحمن ہی انکو ہوا پر تھامے رہتا ہے۔
کوٹے شاہ۔ کوٹا کہتا ہے۔ سو نہ ملو! اٹھو۔ رات بھر سوچ کے۔ غنیدے

مڑے لے چکے۔ اُٹھو۔ اُٹھ کر ضلے قادر تدبیر۔ قیوم و قدوس کی قدرتوں کا
تماشا دیکھو۔ صبح کا وقت بڑے نورِ ظہور کا وقت ہو۔ اس کو ضائع نہ کرو۔

کابل۔ خدا تعالیٰ میفرماید۔ اَقِمِ الصَّلَاةَ لَدُنْكَ الشَّمْسِ اِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ
وَقَرَّ اَنْ اَنْجَحِرَ اِنْ قَرَّ اَنْ اَلْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا (پشاپس۔ بنی اسرائیل ع ۹)
آفتاب کے ڈھلنے سے رات کے اندھیرے تک (ظہر۔ عصر۔ مغرب۔ عشا کی) نمازیں پڑھا
کرو۔ اور نماز صبح بھی کیونکہ نماز صبح کا وقت نورِ ظہور کا وقت ہو۔

صوفی۔ غور کرو۔ کو اکیسا نامح شفیق ہے۔ خواب غفلت میں سونیوالوں کو
بیدار کرتا ہے کہ اٹھ کر نماز پڑھیں۔ اور اپنے اُس مولیٰ کو یاد کریں جس نے رات آرام
کے لیے بنائی اور دن کام کے لیے۔ رات کو ہم بے خبر سوتے تھے۔ وہی قادرِ تسویم
ہمارا حافظ و ناصر تھا۔ پس کو اذہاب غفلت میں سونیوالوں کو جھنجھوڑ جھنجھوڑ کر جگاتا ہو
کیا ایک آدمی کو اسکی آواز سے وحشت ہو سکتی ہے؟

رند۔ کو کوئی تاج سے ہی آدمیوں کا نامح شفیق نہیں بنا بلکہ ہمارے جدِ محمد
آدم علیہ السلام کے وقت سے وہ نوعِ انسانی کی رہنمائی کرتا آیا ہے۔
کوڑے شاہ۔ بیشک!

ملا۔ سائیں جی! آپ بھی عجیب آدمی ہیں۔ آپ رند شربِ مینو لعل کی ادا میں
ملائے بھی دینے نہیں کرتے۔

کوڑے شاہ۔ مولانا! قرآنِ شریف سے ایسا ہی ثابت ہوتا ہے کہ کو ا انسانوں
کا رہنما ہے کیونکہ اس سے جوئے کئی مفید باتیں سیکھی ہیں۔

رند۔ بھلا ان قل اعوذ بے منشوں کو قرآن مجید کے مولانی و مطالب سے کیا
سوکارا۔ چکے جو کھے کھانوں پر ختم چرہنے کے لیے سورہ ملک۔ کسی مسلمان کی نزع
کے وقت آسانی کے لیے سورہ یسین۔ نماز پڑھانے کے لیے قیوین پدے کی چند

سورمیں اور نکاح خوانی کے لیے خطبہ نو بہد فارسی۔ اور ماں نمازخانہ اور چنڈھا
الفاظ اسقاط (حل؟) کے لیے نوک زبان یاد کر لینے بس میں *
بودے شاہ۔ انبوس قرآن مجید زندوں کو سننے کے لیے آیا تھا مگر
اب صرف مردوں کو سنایا جاتا ہے *
رند۔ یہاں جی! آپ قرآن مجید کی تلاوت کیا کرتے ہیں؟
ملا۔ ہر روز بلا نامہ ایک سپارہ پڑھا کرتا ہوں *
رند۔ پہر آپ کو ہابیل اور قابیل کا قصہ یاد نہیں جو قرآن میں مذکور ہے؟ *
ملا قرآن مجید میں تو ہابیل قابیل کا کہیں نام تک نہیں *
کوڈے شاہ۔ قرآن مجید میں اپنی ادم آیا ہے۔ آدم کے دو بیٹے ہابیل
قابیل تھے۔ یہ نام قرآن شریف میں نہیں تو ریت میں ہیں۔ انکار کی کوئی وجہ نہیں
اور نہ ایسے مواقع تحریر کا دم گمان ہو سکتا ہے *
بودے شاہ۔ یا حضرت ہابیل قابیل کا قصہ کس طرح ہے؟

صوفی۔ قرآن مجید میں ہے۔ **وَاقُلْ عَلَيْهِمُ نَبَأُ ابْنَيْ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ
قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتُقْبِلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَكَمْ يَتَقَبَّلُ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَا مَقْلَقَ لَكَ
قَالَ لَسْمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ لَئِنْ بَسَطْتَ إِلَى يَدِكَ لَتَنفَعَنِي
مَا أَتَا بِنَا سِطِينَ إِلَيْكَ لَا قَتْلَكَ إِنْ أَحَافُ اللَّهُ رَبَّ الْعَالَمِينَ
إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ بِإِثْمِي وَإِثْمِكَ فَتَكُونَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ ذَلِكَ
جَزَاءُ الظَّالِمِينَ فَطَرَعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ فَأَصْبَحَ
بَيْنَ الْخَشِيرَيْنِ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ
يُرِي سَوَاءَ أَخِيهِ قَالَ يُؤْتِيكَ الْخَبْرُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذِهِ الْغُرَابِ
ذَوَارِي سَوَاءَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ الْمُنَادِينَ (پس السائتہ ع ۴) ***

اور اسے سپریم رین لوگوں کو آدم کے دو بیٹوں قابیل اور قابیل کے دوسری حالت پر حکم سناؤ کہ جب دونوں نے خدا کی جناب میں نیائیں چمائیں کہ ان میں سے ایک یعنی قابیل کی قبول ہوئی۔ اور دوسرے یعنی قابیل کی قبول نہ ہوئی تو قابیل ملے مسد کے بہانی سے لگا کھنے کہ میں ضرور تجھ کو قتل کر کے رہوں گا تو اس نے جواب دیا کہ اللہ تو صرف ہر چیز کا حق کی نیائیں قبول کرتا ہے۔ اگر میرے قتل کرنے کے ارادہ سے تو مجھ پر اپنا ماتہ چلائے گا تو مجھ میں تجھے قتل کرنے کے لیے جھجھپانا ماتہ چلانے والا نہیں۔ کیونکہ میں رب العالمین سے ڈرتا ہوں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں کہ زیادتی ہو تو تیری ہی طرف سے ہو اور تو میرا ادا پناہ دونوں کا گناہ سیٹھ امد و دنیوں میں شامل ہو۔ اور ظالموں کی یہی سزا ہے۔ اس پر بھی اسکے یعنی قابیل کے نفس نے اسکو اپنے بہانی کے مار ڈالنے پر آمادہ کیا۔ چنانچہ آخر کار اسکو مار ڈالا اور آپ ہی گھاتے میں آگیا۔ اسکے بعد اللہ نے ایک کو ابھیجا۔ وہ زمین کو کریدنے لگا تاکہ اسکو یعنی قابیل کو دکھائے کہ اسے اپنے بہانی کی فضیلت یعنی اسکی بوسیدہ لاش کو کیونکہ چپانا چاہیے۔ چنانچہ وہ کوئے کو زمین کو کریدتے دیکھ کر بول اٹھا اے میری شامت۔ کیا میں ایسا گیا گزرا ہوا کہ بلا سے اس کوئے ہی جیسا ہوشیار مٹا تو اپنے بہانی کی فضیلت یعنی لاش کو چپا دیتا۔ الغرض وہ اپنے کیے سے بہت ہی پشیمان ہوا۔

بودے شاہ سبحان اللہ

صوفی۔ قابیل اور قابیل آدم علیہ السلام کے دو بیٹے تھے قابیل کہیتی کرتے اور قابیل بھریں پالتے۔ دونوں نے خدا کی نیازی کی۔ قابیل نے مال رکھنا نیازی میں رکھا اور قابیل نے بہتر سے بہتر بھری جو اس کے ریوڑ میں تھی۔ قابیل کی نیازی قبلی یعنی۔ اور سیولیت کا پتہ لگا کلام الہی سے۔ یا آدم علیہ السلام کو بذریعہ

الہام الہی علم ہوا۔ قابیل کی نیاز نامنظور ہوئی۔ اور وہ نامنظور ہونیکے قابل بھی تھی
 قابیل نے غصہ میں اگر لوہے حد کے بھائی کو مار ڈالا۔ اور اسکی لاش کو لادے لاش
 پہرا۔ کیونکہ وہ پہلی موت تھی جہنم پہ واقع ہوئی۔ آخر اس نے کوئے سے دفن کرنا
 سیکھا اور اسکو اپنی حالت پر سفت پہچ ہوا۔ انما یتقبلہ اللہ من اللتقین آیات قابل
 غور ہے۔ اس سے بائیل کی یہ غرض نہ تھی کہ میں پرہیزگار ہوں بلکہ یہ جتنا مقصود تھا
 کہ تمہاری نیاز جو مقبول نہیں ہوئی تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں بلکہ تمہیں سے
 پرہیز گاری کے خلاف کوئی بات سرزد ہوئی ہوگی جس کی وجہ سے تمہاری نیاز
 خدائے قبول نہیں کی۔ گویا اعمال نیک بھی نیکوں ہی کے قبول ہوتے ہیں۔ خداوند کا
 دوسرے مقام پر مذکور ہے کہ جو ریاکار الناس عمل کرتے ہیں ان کی مثال ایسی
 جیسے کوئی پتھر پر مٹی بچا کر تمہری کرے۔ بادشائے وہ کہیتی کو مع زمین کے لپکا
 اور صاف چیل چھوڑ جائے۔ ان آیات سے معلوم ہوتا ہے کہ مر دے کی لاش کو دفن
 کرنا حضرت انسان کو کوئے نے ہی سکھایا ہے ۔

رند۔ سبحان اللہ۔ ماشاء اللہ۔

کوڑے شاہ۔ قرآن مجید ایک بحر ناپید انار ہے وہ لوگ بڑے ہی خوش
 قسمت ہیں جو اس سے آشنا ہیں۔ اس کے چنڈ جا بکے سانسے بھی تمام دنیا و مافیہا
 پہنچ بلکہ کمتر از پہنچ ہے ۔

بودے شاہ۔

طور سینا پر حضرت موسیٰ

ہا کے سینے کہیں کلام خدا

فانم الانبیاء کی ہمت پر

لطف پر فو کا فاس

ہر سلسلے بنے کلیم اللہ

گر چہ صدق کلام

کوئے شاہ

کلام لای انزالہ بحقیق

علی خیر البریۃ للافانم

امام الانبیاء بلا امتلا

الی ما یتنعون من اللقائم

رند۔ کوتے میں عجیب غریب صفتیں ہیں۔ کوتے کو کسی نے مباشرت کرتے
کم دیکھا ہے +

کوڈے شاہ۔ پس کوہیں سکھاتا ہی کہ شرم و حیا بھی کوئی چیز ہے +
صوفی۔ الحیلہ شعبہ من الامان +

بودے شاہ۔ ایک نکر ابھی کھانے کو بھائے تو اڑ کر دوسروں کو ضرور اطلاع کرتا
ہے کہ یہاں کچن مٹا ہے +

کشمیری پیر۔ کو انیک برتاؤ کا سبق دیندس (دیتا ہے) +
جنگلیں۔ کسی کوتے کو صدمہ پہنچے تو وہاں سب جمع ہو جاتے ہیں۔ کوؤں میں
قومی ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہے +

رند۔ جس میں قومی ہمدردی کا جذبہ نہ ہو۔ اور بنی نوع کی تکلیف اور دکھ درد محسوس
نہ کرتا ہو وہ کوتے سے بدتر اور جانوروں سے بڑھ کر ہے +

بودے شاہ۔ ایک امدہات جو سب سے زیادہ عجیب غریب پر وہ یہ ہے کہ کہی
کسی کوتے کی لاش جنگل میں نہیں دیکھی گئی +

صوفی۔ غور کرو۔ کوتے سے ہم نے کئی باتیں سیکھی ہیں۔ شرم و حیا بھی کوئی
چیز ہے۔ نیک برتاؤ اور قومی ہمدردی کرنا چاہیے۔ مڑے کی لاش کو دفن کرنا چاہیے
جس شخص میں شرم و حیا نہ ہو اور جو خدا کی مخلوق سے ادنیٰ نوع نیک برتاؤ اور ہمدردی
نہ کرے۔ اسکو اپنی قابل افسوس حالت پر غور کر کے قابل کی طرح کہنا چاہیے۔

بِرَّيْلَتِي اَعْجَزْتُ اَنْ اَكُوْنَ مِثْلَ هَذَا الْغَرَابِ +

نور الدین تاج رحیم۔ گوجرانوالہ

جائس کے شاہ صاحب

جناب اڈیٹر صاحب۔ تسلیم۔ ہمارے دوست مولانا حکیم فرید احمد صاحب عباسی
طیب ریاست بہیکم پور کے نام ۲۸۔ مارچ ۱۹۱۷ء کی ڈاک میں ایک کارڈ بغرض
تحقیق حالات شاہ علی رضا خاں صاحب صابر جائسی موصول ہوا۔ جبکہ خلاصہ درج
ذیل ہے :-

حکیم صاحب موصوف آجکل بوجہ سارنی طبیعت تمیل کارڈ سے معذرت تھے
لہذا انہوں نے تحریر جو اس کے ارادہ سے خاکار کو دکھلایا *

ہر خیدک لیے معاملات میں حتی الوسع دست اندازی کو میں پسند نہیں کرتا
مگر خاطر بخشی اجاب میرے طریقہ میں اور زیادہ ناپسندیدہ تھی جناب میں یہ چند سطور
مشعر حالات حضرت شاہ علی رضا خاں صاحب صابر کھمکر خدمت سامی میں روانہ
کرتا ہوں *

امید ہے کہ آپ اسکو محض افادہ عام کے خیال سے اپنے رسالہ نظام المشائخ
میں درج فرما کر خاکار کو ممنون منت فرمائیں گے *

خلاصہ خط

(اجتہاد مسافر اگر مورخہ ۱۰۔ مارچ ۱۹۱۷ء کے صفحہ ۸ پر "جائس کے شاہ صاحب کے
دہوکے بچہ" کے عنوان سے محمود الحسن ساکن رائے بریلی تحریر فرماتے ہیں کہ یہ سبغ
اسی بات پر۔ اس نے لکھی ہوں کہ اس معاملہ میں دوبارہ تحقیق فرما کر بذریعہ رسالہ
نظام المشائخ یا کسی اور اسلامی پرچہ میں تحریر فرمادیں۔ تاکہ مفت میں محتوق خدا ہر سال
نہ ہو کیونکہ خائن ہمارے شہر کے کئی اشتیاق من جانے کو تیار ہیں، جائس کے شاہ صاحب

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

محکم نامی اسکرم گرامی شاہ علی رضا خان صاحب صاحب برہے۔ انکی شہرت کم و بیش چھ ماہ سے ہوئی ہے۔ سنہ اس سے قبل کوئی جانتا بھی نہ تھا کہ شاہ علی رضا خان صاحب کون بزرگ ہیں اور جاس کہاں ہو۔

مگر اس تھوڑے سے عرصہ میں شاہ صاحب معصوف نے یکایک وہ شہرت پائی ہے کہ بڑے بڑے کوئی شہر اور چوٹے سے چوٹا کوئی گاؤں اب ایسا نہیں ہے جہاں انکی شہرت اور اتنا تذکرہ نہ ہو۔

زیادہ تر تعجب تو اس امر کا ہے کہ اگر انہوں نے اخبارات میں اپنا کوئی اشتہار دیا ہو۔ کہیں مناموسی کرانی ہو۔ کسی کی طلب میں خطوط بھیج کر بھیکے پور بلایا ہو کوئی نگر خانہ جلدی کیا ہو۔ آئینہ لالوں کی دعوتیں کرتے ہوں۔ تھہ پان اور چار سے آئے والوں کی مدارات کرتے ہوں۔ گیارہویں شریف کے حید۔ یا مولود شریف کے بہانے یا عرس شریف کے بہو کہ سے مخلوق خدا کو اکٹھا کر کے شیرینی اور تیرکات تقسیم کرتے ہوں تب بھی مضائقہ نہ تھا۔ مگر بلا اس کے دفعۃً اس درجہ شہرت اور یقیناً اور مقبولیت عامہ کا حامل ہو جانا نہایت تعجب خیز ہے۔

سنہ ہے اسپین جاس سے ہمارے اس کے فاصلہ پر ایک چوٹے سے گاؤں بھیکے پور میں ایک خنڈ پوش مکان میں آپ سکونت پذیر ہیں جس میں شکل سے دو چار مہمانوں کی بھی گنجائش نہیں ہے۔ مگر انہیں شاہ صاحب کی بدولت آج اس خنڈ پوش چوٹی سے اوگم نام گانوں کی شہرت اور نیک نامی کا یہ عالم ہے کہ تمام ہندوستان میں غالباً کوئی جگہ ایسی باقی نہیں ہے جہاں بھیکے پور کا تذکرہ نہ ہو۔ ہر جگہ سے جوق جوق ہزار ہا بندگان خداج کی طرح سے بھیجی طرف بلا طلب کچے ہوئے چلے آتے ہیں۔ نزار ہا کی گنتی ہے نہ لکھو کہا کا شمار ہے۔ حزیہ یہاں یہ کہ کسی کو کھانے کی فکر ہے نہ پانی کا غم ہے۔ ایک عجیب سماں ہے جو دیکھنے سے غلطی کرتا ہے

اور پھر لطف یہ ہے کہ عرس شریف ہو یا گیا رمبوس شریف ہو یا کوئی میلہ ہو یا زیارت گاہ ہو غرض کسی قسم کا میلہ ہو۔ سال بہر میں یا چھ مہینے میں یا کم از ایک ہفتہ میں جمع کے لیے ایک روز کمیں دو روز کمیں چار روز کمیں مفت بہر۔ غرض اس سے زیادہ میلہ کا جماؤ ہوتے ہوئے کمیں نہیں سنا۔ مگر شاہ صاحب کا وہ میلہ اور زیارت گاہ ہے جو چھ ماہ سے قائم ہے اور یوٹائیڈ ماشتا قین اور زائرین کے اشتیاق کا یہ عالم ہے کہ روزانہ زیادتی تو ہے لیکن کمی نہیں ہے بلکہ پیسے پور پہنچ کر دیکھو تو روزمرہ نوروز بھی کا لطف رہتا ہے۔ اور پھر تاشا یہ کہ وہاں نہ کھانے کا آرام ہے نہ پینے کا انتظام نہ مکان رہنے کو نہ شاہ صاحب سے ملاقات کی ذہبت آتی ہے نہ شاہ صاحب کی جانب سے داریں اور سدا دین کی ملاقات کا کچھ بندہ بست ہو۔ پھر بھی زائرین شوق میں ہزار ہا کوس سے اس طرح سے کچھ چلے آتے ہیں گو یا کہ لکے گلہیں ایک رتی ہے جو ان کو کشاں کشاں کھینچے ہوئے لیے جا رہی ہے +

جائس کا وہ گم نام اسٹیشن جہاں ایک ٹکٹ کلمہ بھی قلت کام سے غالی ہوا مکھیاں مارا کرتا تھا۔ اب اس پر تین ٹکٹ کلمہ تعینات ہیں اور شام کی بانے والی گاڑی کے لیے صبح سے اور صبح کی جلنے والی گاڑی کے واسطے شام سے برابر ٹکٹ تقسیم کرتے ہیں اور پھر یہی مسافر باقی رہ جاتے ہیں۔ مگر اب سنا ہے کہ مسافروں کی آسائش اور آرام کے لیے سودا گروں نے اسٹیشن سے پیسے پور تک سڑک کے دو طرف برابر دکانیں خس پوش اور مسافر خانے تیار کر لیے ہیں اور نئے بنے جاتے ہیں وہ گاڑوں جہاں پینے کو پانی بھی نہیں ملتا تھا۔ اب وہاں بلا تکلف زورہ اور بریانی اور اقسام اقسام کے کھانے بہت آرام کے ساتھ ہر وقت تیار ملتے ہیں۔ اور دکان داروں کو کھانا دینے کی فرصت نہیں۔ بااثر ہر سکو

شاہ صاحب کی کسی فریب کے ساتھ تبصیر کر کے لوگوں کو روکنا شاہ صاحب کی فیض
محموم کرنا ہے جو سرسبز معاندین شاہ صاحب کے دھوکہ میں۔ اگر یہ بات مان لی جائے
کہ اپنی ذاتی کوشش یا فریب ہی سبھی انسان مرجع خلائق بن سکتا ہے جیسا کہ کفریہ
یاد دہک کے ساتھ شاہ صاحب نے اپنے آپ کو مرجع خلائق بنالیا ہے تو بسم اللہ آج
انہوں نے پانی بابت بابت کر اپنے آپ کو مرجع خلائق بنالیا ہے۔ آپ شریعت
اور مہمانی تقسیم کر کے اس طرح مرجع خلائق بن جائے۔ اور شاہ صاحب کی دکان کو
ہسکا کر ادبیات

یہ ہے کہ مولودہ ہے نہیں آپ جندیس۔ ہمارے نزدیک کسی کی شہر
اور نیک نامی کے لیے اسکی ذاتی کوشش سے کچھ نہیں ہوتا۔ تاہم قید مذکورہ
شال حال نہو۔ ایک مرتبہ حضور سرور عالم د عالمیاں ایک مقام پر تشریف فرما تھے
اور حضرات صحابہ کرام حضور کو حلقہ کے مہرے بیٹھے تھے۔ اتفاقاً سامنے سے ایک
جنانہ نکلا جناب رسول خداؐ کے جنازہ کو دیکھ کر رشا فرمایا کہ یہ کسی میت کی صحابہ
نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! یہ فلاں شخص کا جنازہ ہے۔ اور وہ نہایت نیک آدمی
تھا۔ اسکو سن کر آپؐ فرمایا کہ وجبت۔ دو چار روز کے بعد ایک اور جنازہ پر نظر
پڑی اور اس طرح سے آپؐ صحابہ کرام سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ یہ کس کا جنازہ ہے
حضور کے صحابہ نے عرض کیا کہ اے رسول خدا! یہ فلاں شخص کا جنازہ ہے۔ اور
سناسے کہ وہ بہت بڑا شخص تھا۔ یہ سن کر بھی آپؐ نے ہی کلمہ زبان فیض ترجمان سے
ارشاد فرمایا کہ وجبت +

حضرات صحابہ کرام نے اس کلمہ کو سن کر بہت تعجب کے ساتھ دریافت کیا کہ
حضور نے اس روز بھی ایک نیک آدمی کے جنازہ کو دیکھ کر وجبت فرمایا تھا اور
آج اس برے آدمی کے جنازہ کو دیکھ کر بھی وجبت ہی فرمایا۔ حضور انورؐ نے ارشاد فرمایا

کہ جس وقت تم دیکھو کہ لوگ کسی کی بہلائی کرتے ہیں تو سمجھو کہ وہ ضرور نیک ہے اور جب کسی کو بُرائی کے ساتھ یاد کرتے دیکھو تو سمجھو کہ وہ ضرور یہ شخص بُرا ہے۔ چنانچہ پہلی دفعہ جو سب نے باتفاق اسکی بہلائی کا تذکرہ کیا تھا تو میں نے اُسکو نیک گمان کر کے کہہ دیا تھا کہ وجہیت یعنی وجہیت الجتہۃ (اسکے لیے جنت واجب ہوگئی) اسی طرح سے جب تم سب نے فکر دوسری میت کا بُرائی کے ساتھ تذکرہ کیا تو میں نے تمہاری شہادت کی بنا پر کہہ دیا کہ وجہیت یعنی وجہیت النادر (اسکے لیے دوزخ واجب ہوگئی)۔

اِس بنا پر ہم کہہ سکتے ہیں کہ اگرچہ بھی تم نے شاہد اسکو دیکھا نہیں ہے محض افواہ ہی افواہ سنی جو کہ ایسے نیک اور برگزیدہ شخص میں مگر چونکہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جس کی نیکی کی عام لوگوں میں شہرت ہو تو سمجھو کہ وہ ضرور نیک ہے۔

مہر کر اچامہ پارسا بیسنی پارسا دان و نیک مرد انگار
ورندانی کہ در نہانش جمعیت محتسب رادرون خانہ چہ کار

لہذا ہمارا فرض ہے کہ ہم اُن کی نسبت بھی حُسن ظن ہی رکھیں اور سمجھ لیں کہ اُن کی شہرت اور نیک نامی کسی انسانی کوشش کا نتیجہ نہیں ہے بلکہ یہ ایک امر خداوندی ہے کہ جس نے اُن کی آن میں تمام جہان کے دلوں کو مسخر کر کے اُن کی طرف پھیر دیا ہے۔

تو ہم گردن از حکم داور سپنج کہ گردن نہ چپہ ز حکم تو بیچ

حدیث میں آیا ہے کہ جب خدا نے تبارک تعالیٰ اپنے بندوں میں سے کسی بندہ کو منتخب کر کے اپنا دوست بنا لیتا ہے یا کسی کو راندہ درگاہ کردیتا ہے تو بذریعہ ملائکہ مقربین کے پہلے آسمان پر اسکی سنادی کرا دیتا ہے۔ اس کے بعد دنیا میں

اُس کی ویسی ہی شہرت ہو جانی ہے۔ نیک سے تو نیکی کے۔ باغداد۔ پورے تو بدی کے
 ساتھ۔ ہر کہ۔ مگر کئی زبان پر آسکا تو گدہ باری ہو جاتا ہے۔ خواہ اُسکے کسی دیکھا
 مویانہ دیکھا ہو۔ اسی کا نام ہے زبان خلق کو فقاہ نہ سمجھو اسے
 چرائے را کہ ایزد برزخ رزد کے گرتے گندہ ریشیش بہنو

ایک اور شہادت

اخبار طبیب ملی کہتا ہے کہ آپ نے سب ہو گا کہ جو اس نسلع رائے بریلی میں
 چشتیہ نازان کے ایک بزرگ داخلہ جو اسے جو یہ قسم کے بیماروں کو پانی و محبت
 دواتے میں یہ پانی چاہیں رتہ تک استعمال کیا جاتا ہے جس سے مرض بالکل جاتا
 رہتا ہے۔ مثلاً زہر سیسائی، زہر لہو، زہر جھتے میں اویسوفی مسیحا کا فیض مان
 دیکھ کر حیرت نہ رہتی ہے۔

اخبار پانیر دنامہ نگاری اس عیب خبر کی تحقیقات کے لیے جائیں گیا تھا جس
 نے لکھا ہے کہ زہر خنیہ کو پینا بزم آتا ہے مریض عادت و ارعمل یاد دہی کہ لاکھوں
 آدمیوں کو فائدہ پہنچتا ہے اور طاقت کم نہیں ملتی۔

ہندوؤں کے روزانہ انگریزی اخبار لیڈر میں ایک مہر وکیل نے لکھا کہ میں
 جاس کے شاہ صاحب کا پانی استعمال کیا۔ مجھ کو اور میرے بہت سے ہندو دوستوں کو
 اس پانی سے از حد فائدہ ہوا۔ سائنس دانے بتائیں کہ ہمیں کیا راز ہے۔

خلقت کے رجوع کا یہ عالم ہے کہ جائیں کے اشیش سے لیکر شاہ صاحب کے
 جائے قیام تک جریں سے چہنیل ہے۔ نو سو بیل گاڑیاں روزانہ مسافروں کو
 لاتی اور لے جاتی ہیں اور حکام ریل کو اسپیشل گاڑیاں چوٹی پڑتی ہیں۔

محمد یعقوب ابراہیل

غیرت و حمیت

نہایت

اُو آئی اپنے اپنے حقوق و فرائض کی جانچ بڑتال کریں تاو دیکھیں کہ نہیں کیا کرنا چاہیے تھا اور اب تک کیا کچھ کیا ہے : او کہ ہم سب بل بیل کر تلافی ماننا سے اپنی زندگی و شہنشاہی کا ثبوت دیں۔ ہوا سے غفلت کے جھونکے ہلکا بہ دوریاں دیکھ کر ہڈی نینر سوئے رہنے کے سامان نہ کیا کرتے ہیں۔ نمایاں اعمال کی کالی کالی گھٹائیں کچھ شک نہیں کہ اس روز بد کو بھی فوٹا دیا بار کی مشیت مار بنائے دیتی ہیں۔ حوادث و آفات کے صدمے نہ درگزر بہت توڑنے والے ہیں۔ یہ سب کچھ سہی لیکن آؤ ! کیا ہم لا متناہی تاریکی میں پڑے بھٹکنے کے لیے پیدا کیے گئے ہیں ؟ کیا ہلاکت کے خطرناک غار ہماری منزل مقصود ہیں ؟ کیا یا اس خیر بر بادوی ہمارا مدعا ہے زیست ہو ؟ لاوا اللہ۔ معاذا اللہ منہا +

پھر کیا وجہ ہے کہ ہم اپنی اصل پر غور نہ کریں ؟ کیا سبب کہ مراحل حیات میں چشم بصیرت سے کام نہ لیں ؟ +

تمام دنیا مانتی اور جمیع اقوام عالم کی تاریخ شہادت دیتی ہے کہ صوفی مشرب فرقہ ہمیشہ سے خاصانِ خدا کے زمرہ میں شمار ہوتا رہا ہے۔ مگر صاحبو ! اس پر بھی کبھی غور کیا ہے کہ یہ مہتمم بالشان نسبت کیسی کیسی زبردست ذمہ داریاں آپ پر عائد کرتی ہے۔ خدا تعالیٰ کی ذات پاک اپنے مقام علو و تقدس میں اس زمرہ غیور واقع ہوئی ہے کہ صفات الوہیت کے منافی ایک ادبے شاہد بھی غیرت الہی گوارا نہیں کر سکتی +

کیا ہمارا دعویٰ نہیں کہ اسی ہستی اعلیٰ کے ساتھ ہمیں خاص تعلق حاصل ہے؟ مگر وہاں تو یہ ارشاد ہوا ہے کہ وہ نہ اونگھتا ہے نہ سوتا ہے نہ تھکتا ہے اور خدا جانے کیا کیا کچھ۔ پس کیا اس نسبت بزرگ کو مد نظر رکھتے ہوئے ہماری غیرت و حمیت کو یہ گوارا ہونا چاہیے کہ خواب غفلت میں پڑے خرائے لیا کر اب امہ بالمعروف اور نہی عن المنکر کی پاک خدمت سے جو ہمارا اصلی فرض منصبی ہے تک کر اور مانتے پاؤں توڑ کر بیٹھ رہیں؟ سرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔

حقوق و فرائض کی پرعامل۔ اللہ اللہ۔ بڑا نازک اور سخت ذمہ اہی کا کام ہے۔ صدقات و عبادت لاریب کم دشمن ہیں۔ اور تارہ کی دیاس کے بق و ق میدان میں باقات کی تلافی و حقیقت نہایت دشمن۔ لیکن الحمد للہ کہ ہم اشراف المخلوقات ہیں نہ کہ حیوان مطلق یا جمادات ہم وہی ہیں جنہیں لا یتسوا من روح اللہ کا مژدہ دیا گیا ہے۔ وہی ہیں جسکو یض جہم من الظلمت الی النور کی بشارت سنائی گئی ہے تو ب ہمارا کام یہ ہونا چاہیے کہ منشاء ربانی کے موعظ اپنے اندر ایک پاک تبدیلی پیدا کریں۔ تقییم لہم اللہ اور شفقت علی خلق اللہ کی اہم ذمہ داریوں کو سہمیں بستی و غفلت کو یک لخت خیر باد لکھ کر کچھ کام کرنے کی طرف متوجہ ہوں کہ زندہ رہی ہیں جو اپنے مولیٰ کی راہ پر قدم مارتا اور حیات مستعار کو فرض کی ادائیگی میں گزارتا ہے۔

صدقیائے کرام اور مشائخ عظام کی جماعت لاریب ایک منتخب ملت اسلام ہے لیکن اسکے محترم افراد آجکل کس حال میں ہیں اور کن اشغال میں مصروف اپنی قومی ضروریات کا انہیں کہاں تک احساس ہے۔ ان کے پورا کرنے کا بھی کچھ فکر تو کیا نہیں؟ ان سوالوں کا جواب بیانیہ فی الحال بڑا دقت طلب کام ہے مگر اس میں کلام نہیں کہ یہ وہی مقدس حزب اللہ ہے جو کسی وقت اقوام غیر کے روحانی مولیٰ کو

برکات اسلام سے جلاتا اور اپنے پاک نمونوں سے گمراہوں کو راہ سلامتی دکھلاتا تھا آہ ! اُسی اسلام اور ملت اسلام کی حالت اس وقت نہایت قابل رحم ہے پرت یہ سونے کا وقت ہے نہ بیکار کھونے کا۔ نظام المشائخ کے اجراء کی غرض و غایت ایک حد تک اس کے نام میں موجود ہے۔ اگر صوفی برادری کے محترم بزرگواروں نے اس غرض اصلی کو دل سے ہٹلا کر کہا تو یہ بھی فروگزاشت تھی۔ اور اگر ہم سے ان مقاصد کے خاطر خواہ ملحوظ رکھنے میں کوتاہی ہوئی تو بھی کچھ شک نہیں کہ بڑی غلطی و غفلت میں رہے۔ مگر مومن کو اللہ تعالیٰ دیر تک غلطی و غفلت میں نہیں رہنے دیتا۔ اب خیال کرنے کی بات یہ ہے کہ اگر کسی بزرگتر محترم کو تا حال اس کا خیال نہ آیا تو کیا ہم بھی چپ لگائے رہیں؟ یہ کوئی ہمارے لئے دلیل فوقیت نہیں کہ پہلے ہم جاگے اور دوسروں کو جگایا۔ بلکہ منصب خدمت گزاری کی ذمہ داری اس کی مقتضی ہے کہ افراد ملت کو اپنے ماضی و حال کے موازنہ پر مجبور کریں۔ اور فکر مستقبل کے لیے بیدار و مستعد ہوں۔

کیا ہمارے علمی مشاغل کی معراج کمال صرف یہی ہے کہ دل آویز مضامین خیالی کے مذاق کو ترقی دیں۔ کیا ہمارے اخلاقی و روحانی فرائض کا لب لباب یہی ہے کہ دماغی عیاشی اور مہذب کاہلی کے لوازمات کو نبا ہے جائیں۔ اور بس کیا امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کے مہارک مشن کو ہمارے سلف صالح رضی اللہ عنہم انجام دیا کرتے تھے؟

آپ کا خادم نظام المشائخ بفضلہ تعالیٰ پورے عزم و استقلال سے اپنا فرض ادا کرنے کو کمر بستہ ہے اور آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ آپ اس کی خدمات میں نمایاں ترقی و تبدیلی پائیں گے۔ مگر یہ واضح رہے کہ اس اہم مقصد میں کامیابی کا بڑا انحصار نسبت پر ہے کہ اسکے حلقہ اثر کو وسعت دینے میں غیر معمولی سرگرمی

اخلاص سے کوشش کی جائے اور یہ مبارک کام بلا توقف شروع ہو جانا چاہیے
 ہم انشاء اللہ اگلے نمبر میں ان ضروری تجاویز کا ایک سبسری خاکہ پیش کریں گے
 جن پر کاربند ہونانی زماننا صوفی برادری کے لیے اشد ضروری ہے۔
 السعی منی والاعمال تمام من اللہ - وما لقی فی الا با للہ العلی العظیم
 اڈیلٹر

استفسار اگر کسی صاحب کو ایسے شعوراء بنی فارسی - اردو وغیرہ یاد ہیں
 جن کے تئیں یا پڑھنے سے ہندوکان دین یا عام وجد میں وحال میں آگے ہوں یا جن
 سے کسی پر کوئی خاص کیفیت ظاہر ہوئی ہو یا جن کا حالت سماع میں حال ہو گیا ہو
 جو اصحاب ایسے اشعار سے اطلاع دینگے میں ان کا کمال شکر گزار ہوں گا اور کتاب
 کی ایک جلد مفت ان کی نذر ہوگی۔ راقم محمد الدین فوق اڈیلٹر اخبار کشمیری لاہور

اگلا پرچہ خواجہ نمبر ہوگا

رجب کی تاریخ کو حضرت سلطان الدند خواجہ غریب نواز اجیری رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ہے
 اس کے میں چاہتا ہوں کہ اس موقع پر نظام المشائخ کا جو پرچہ نکلے وہ خواجہ نمبر کے نام سے
 موسوم ہو یا اکثر مضامین شریف و نظم اسکے لیے فراہم کر دیے گئے ہیں اور خاکے افضل سے امید ہے کہ
 مجھے اپنے ارادے میں خاطر خواہ کامیابی ہوگی ناظرین میں جو اجاب کسی قسم کی مدد دینی
 چاہیں تو جلد کریں۔
 محمد الوحیدی

مناجات

از حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

تَحْنُ بِالطُّفُلِ يَا اَللهُمَّ مِنْ لَهْ زَادٌ قَلِيلٌ
 مَفْلَسٌ بِالْاِصْدَقِ يَاقِي عِنْدَ بَابِكَ يَا جَلِيلُ
 ذُنْبُهُ زَنْبٌ عَظِيمٌ وَاعْفُ الرِّذْلَ نَبْلُ الْعَظِيمِ
 اِنَّهُ شَخْصٌ غَرِيبٌ مِنْ نَسَبِ عَبْدِ ذَلِيلِ
 مَتْنُهُ عَصِيَانٌ وَنَسِيْدَانٌ وَسَهْوَالُ الْعَدَا سَهْوٌ
 مِنْكَ اِحْسَانٌ فَضْلٌ بَعْدَ اعْطَاءِ الْجَزِيلِ
 قَالَ يَا رَبِّ ذَنْبِي مِثْلُ رَمْلِ لَآ تَقْدِرُ
 فَاَعْفُ عَنِّي كُلَّ ذَنْبٍ فَاَصْفَحْ الصَّغِيْرَ الْحَمِيْلِ
 اَنْتَ اَفِي اَنْتَ كَافِي فِي مَهْمَاتِ الْاُمُوْدِ
 اَنْتَ رَبِّي اَنْتَ حَسْبِي اَنْتَ اَلِي نَعْمَ الْوَكِيْلُ
 كَيْفَ حَالِي يَا اَللهُ لَيْسَ لِي خَيْرٌ اَلْعَمَلِ
 سُوْرَ اَعْمَالِي كَثِيْرٌ زَادَ طَاعَاتِي قَلِيْلُ
 قُلْ لِيَا اَبْرَهِيْمَ يَا رَبِّ فِي حَقِّكَ كَمَا
 قُلْتَ قُلْ لِيَا اَنَا رَكُوْبِي فِي حَقِّ الْخَلِيْلِ
 اَشْفَقْنِي مِنْ كُلِّ دَاوٍ وَاقْضْ عَنِّي حَاجَتِي
 اِنْ لِي قَلْبٌ سَقِيْمٌ اَنْتَ مِنْ شِفَا الْعَلِيْلِ
 رَبِّ هَبْ لِي كَنْزَ فَضْلِكَ اَنْتَ هَاجِرٌ كَرِيْمٌ
 دستگیری کر خدا یا زاد ہو جس کی قلیل
 ایسے مفلس کی جرات دی در پہ پتھر کے جلیل
 بوندہ زنب عظیم و اعفر الذنب العظیم
 اِنَّہ شخص غریب من نسب عبد ذلیل
 متنع عصیان و نسیدان و سهو العدا سهو
 منک احسان فضل بعد اعطاء الجزیل
 قال یا ربی ذنوبی مثل رمل لا تقدیر
 فاعف عنی کل ذنب فاصفح الصغیر الحمیل
 انت افی انت کافی فی مهمات الاموْد
 انت ربی انت حسبی انت الی نعم الوکیل
 کیف حالی یا اَلله لیس لی خیر العمل
 سوْر اعمالی کثیر زاد طاعاتی قلیل
 قل لی ابراہیمی یا رب فی حقّک کما
 قلت قل لی انا رکوٰبی فی حقّ الخلیل
 اشفقنی من کل داء و اقض عنی حاجتی
 ان لی قلب سقیم انت من شفا العلیل
 رب هب لی کنز فضلک انت هاجر کریم
 اور ہے تو مومن جهان و ہم فضل جزیل
 میں عطا میں میری بی مثل رمل بر کعبہ
 سب گناہوں کو مٹا دے میرے رب حمیل
 با و فاجبی ہے تو ہی مشکل کت ابھی تجوی
 اور خداے ما تو ہی ہے اور تو ہی نعم الوکیل
 ہائے کیا گذر گی ہم پر جب عمل اچھے نہیں
 ہے بدی حد سے زیادہ اور طاعت کے قلیل
 آگ کو کر حکم ہو گلزار ہر پسر کا خدا
 جس سے تونے فرمایا تھا از غبر غلیل
 سب مرض میں کشف و جفا میں سب کو ہوا
 دل مرا بیا دے اور تو شفا بخش علیل
 بخش دے ہم کو خدا یا نام تیرا ہے کریم

اعطی مافیٰ ضمیری دلفی خیر الدلیل
 ہب لنا ملکاً عظیماً لنبھا صملاً نخاف
 ربنا اذانت قاصی المناادی جبرئیل
 این موسیٰ این عیسیٰ این علیٰ این نوح
 انت با صدیق عاکھے تلسلی الملوک الجلیل
 مد عادل کا عطا کر رہنا یم خوش دلیل
 ڈر مجھے اوس دزد کا ہے بخشیدنا ایذا
 جبکہ تو قاضی بنے گا اور منادی جبرئیل
 واں کہاں موسیٰ و عیسیٰ او کہاں علیٰ و نوح
 یوسف تو باہ کو پیش خداوند جلیل
 درمترجم فقیر سید محمد یوسف

تخمین غزل حکیم سنائیؒ

دل و حال میکند از خوشنشین رم
 نہ تہنبا کا رماگر و دید بر ہم
 نہ بیند صورت آرام یک دم
 ز مجبوری بر آبد جان عالم

ترجمہ یابی اللہ ترجمہ

بیند انم پسر اسویم نہ بینی
 بچشم نازنیںساں نازنیں
 توئی کا ندر دل جاں جاگزینی
 نہ آنحسہ رحمتہ للعالمین

ترجمہ و ماں چہ فارغ نشینی

بکن روشن شبے مہتاب بر نیز
 کرم کن جان مان شتاب بر نیز
 بہ ہیں سال من بے تاب بر نیز
 ز خاک لے لالہ سیراب بر نیز

چو ز گس خواب چند از خواب بر نیز

تو دانی یا رسول اللہ تو دانی
 ہمتہ جسم تو جان چہانی
 ہشتا قال چہا این من ترانی
 بروں آور سر از بردیمانی

کر وئے تست صبح زندگانی

نغمیں غزل حکیم سنائی

ز عشقت جان و تن پر سوز گرداں جہانے را فرح اندوز گرداں
دل ماسمع شب ہنس روز گرداں شب اندوہ مارا روز گرداں

ز رویت روز ما فیروز گرداں

بود از جہسہ تو بر ما قیامہ زرو بر کن نقاب لے ذوالکرامہ
بہر درخش کلیم خوش شامہ بہ تن بر پوش عنبر بوسے نجامہ
بہر بر بند کا فوری عامہ

بر انساں گیسو سبر فشاں را دو ببالا کن جال دستاں را
بدام آور دل اہل جہان را فرو و آدین را ز سر گیسو انرا
نگین سیاہ بہ پاس گرداں را

قیامت از قد و قامت پاکن بہ قد قامت حصول مدعا کن
ادو ناز و طرز دلربا کن ادیم طاعتی نعلین پا کن
شراک از سبب جانناں مکن

نہ تنہا عاشقانت فرش را ہند بذرو انتظارت جاں بکا ہند
اگر اہل کلیم و گر کلا ہند جہانے دیدہ کردہ فرش را ہند
جو فرش اقبال پا بوس تو خوند

خدا را منتے بر جان ہم نہ بہ پشت ناتوانان بار کم نہ
بنائے اتفاقاتے از کرم نہ نہ حجرہ پائے در صحن جسم نہ
بفرق خاک رہ بوساں قدم نہ

مسزے جاں قلوب عاشقانرا نگہباں باش اندہ سیحہ جانرا
شکبہ بملان نسیم جاں را بدہ دستے ز پا افتاد گان را
بکن دلدار می دلداد گان را

پئے برقی جالت چوں گیا ہم ز عصیاں گناہاں بس بتا ہم
حمایت جوئے آں عالم پناہیم اگرچہ غرق دیائے گناہیم
نقادہ خشک لب بر خاک راہیم

بناشد جز تو کس امید گاہے توئی اسے جان جاں پشت پناہے
توئی ما عاصیاں راعفو خواہے تو ابر حسی آں یہ کہ گاہے
کئی بر حال لب خشکان نگاہے

ز عشق خود درون دل بیارائے بغیر جان مافرے بغیرائے
بدہ دستے کہ افتادیم از پائے بخود درمندہ ام از نفس خود رائے
بدیں در ماندہ چندیں بہ بخشائے

بناشد محنت گرساز گارے چہ آید داروئے یا چارہ کارے
توئی بس چارہ فرما آرسے اگر باشد نہ لطف دست یارے
ز دست مانیا ید بیج کارے

بخشایا رسول اللہ مارا عطا فرما دل آگاہ مارا
بیار نفس بد و چپاہ مارا تقاضی انگذ از راہ مارا
خدا از حد اور خواہ مارا

چنین گزنفش امارہ ستیزد امیدم خاک در غزال ریزد
وے با لطف تو خوفم گمریزد جو حل روز رستاخیز خیزد
ز آتش آب روئے مہ ریزد

برائے کار ہائے واہی ما، پئے این کوری و بیراہی ما
مروئے رحم نامہ نگاہی ما کند یا این ہمہ گراہی ما
ترا اذن شفاعت خواہی ما

تو آرزو مردم دہر سو سید روی و سیر قلب یہ خو
ازیں روح نہاں کردہ بگیسو چو چوگان سرنگندہ آوری د
بیدان شفاعت امتی گو

چو ہر عشق سے تابدستی ہمہ خاکسرم ساز و دستی
دل از جبر جی کا بدستی بشوق جاں بلب آمدی
نقصت ہم یا جی کی کم تنی

بشق غیر جاں کا ہی ندارم چو نخل ماسوا لہی ندارم
خیال منصب و جاہے ندارم امید خلعت شاہی ندارم
بہ سردارم ہمیں داغ غلامی

شراب عشق حق مینوش مینوش بشوق دید خود برآمد بصد جوش
روائے پرمفاد رکش باغوش عامہ بہر و جامہ بہ تن پوش
بقدر روی رخ ماہی

ہمہ جان و جہاں از خاک کوئید ہمہ شعلہ رخاں از عکس روئید
ہمہ شیریں باں در گفتگوئید ہمہ بغیراں در جستجوئید
ضداد اند کہ تو در چہ مقامی

جمع آیند چوں مردان نامی چو خواجہ حانظ و خواجہ نظامی
گرفتہ از رضی ہنگر نامی بحسن اہتمامت کار جاتی
طیفیل دیگران یا بدستی

رضی علی ہنگر



تضمین

بر کلام بلا غلطیام مولائی و شمری حضرت شاہ خواجہ الہی بخش شاہ حشتی حرہ شمر

از خود گد شمر و سوس بانانہ میروم نزدیک غنیمت حسن چو پروانہ میروم
باسوز جذب عشق شستا بانہ میروم و رفات محو گشتم و ذیوانہ میروم
رقصاں گئے دوں گئے مستانہ میروم

از فضل ز اہدیان ریائی چشم مرا در قبول ناصحاں چہ الم پیش و کم مرا
و طاق ابرو دش سر تسلیم خم مرا عشق تباں چو کرد و بروں ز حرم مرا
بہر صدم بسوسے صدم خانہ میروم

کے میشود چوین بہ جہاں ستادہ نوش دار و خیال غیر جز بادہ قتل و ہوش
زاہد ز سجدی چوین بادہ نوش و دوش پیر مہاں کہ ساقی ماہست میفروش
بہر تلاش اوسوسے میخانہ میروم

لے کاش دیدے تھے شوق عابد بے ہوش و مست گشتے بیک دیالابد
مضر جوین شد میر کویت آمدے بہر نظارہ بت کافر مسجدے

ز ناز بستہ جانب بت خانہ میروم

یک جرمہ چنہ جام مدفاں رسید از قید این مکان بسوسے لامکاں رسید
دلدار راہ دوش بہ بر عاشقاں رسید کیف وصال چو از خواجگان رسید

والدہ محو و بخود و مستانہ میروم

بے چین کرد عشق مرا دل را با چنان مہلت نیکدہ از تپ سوز یک نال
لے عشق عرض مال کہن پیش خواجگان عرفاں تباہ گشت ز عشق پر ریغان

مختصر شہنشاہی از عبادت اکبر

مجدور گشتہ سوسے پری خانہ میر دم

رباعیات ادوج

ہر شے سے عیاں ہے ثمان وحدت تیری ہر شے سے ہے آشکارا مغت تیری
ڈرے ڈرے سے تیری قدرت سے عیاں سبحان اللہ کیا ہے قدرت تیری

زاہد کو ہے اپنے زہد و طاعت پر گھمنٹ عابد کو عبادت و ریافت پر گھمنٹ
میں اپنے گناہوں پہ ہوں نادم لیکن یارب مجھ کو ہے تیری رحمت پر گھمنٹ

یارِ مفلس کو مال و زرو دیتا ہے دم بہیریں گدا کو شاہ کر دیتا ہے
سائل ترے در سے کب پہر افانی ہاتھ دامن دُورِ اہستہ بہر دیتا ہے۔

چرچیز کو اس ربّ علا سے مانگو کیوں شاہ کو چوڑ کر گدا سے مانگو
زرداروں کے در پہ جبہ سائی نہ کرو جو کچھ ہو مانگنا خدا سے مانگو

رہتا ہے رات دن خیالِ احمَد دیکھوں ہوتا ہے کب وصالِ احمَد
ہے ہند میں یحییٰ بہت ادوجِ حوَس یارب دکھلا مجھے جمالِ احمَد

امداد کی حاجت ہے مصیبت کے لیے لازم ہے دوامِ رینِ وقت کے لیے
اب ہند سے آج کو بلا لو موسیٰ بے چین ہے طلبہ کی زیارت کے لیے

مخلوقِ خدا کے حضور تیسرے تم ہو اللہ کے بعد بندہ پرور تم ہو
ہیاسوں کو صفِ حشر میں کرنا سیراب لئے ختمِ رسلِ ماقی کو ختم ہو

اوج گیا دی

ہوش میں آ اللہ کے بندے

نام و نمود و جاہ کے بندے اپنی ثنا کے وہاں کے بندے
ملک کے قیدی شاہ کے بندے مال و زر و تنخواہ کے بندے

ہوش میں آ اللہ کے بندے

آخر عز و شان یہ کب تک دنیا کے سامان یہ کب تک
دودن کے اژن یہ کب تک غیروں کے احسان یہ کب تک

ضغفہ میں آیاں یہ کب تک

خود ہوش غفلتِ شوکتِ تہا کے نام و نمود و شہرتِ تہا کے
حرصِ بقا و دولتِ تہا کے نافلِ آخر غفلتِ تہا کے

دنیا تہا کے افیت تہا کے

بکھیر کھولے ہوش میں آجا دنیا کا کب تک یہ کبھی سڑا
غفلتِ غفلت میں شربِ کھویا دیکھ وہ سورج نکلا نکلا ،

پیارے اللہ جا پیارے اللہ جا

بس اہل کی صفائی کرے کچھ عقیقی کی بھی تو خبر لے
چلنا ہے توڑا و سفر لے دوش پہ اپنے اپنا گھر لے

ہاں ہاں موت سے پہلے لے

یاد کیا کر اوس بخت کی اپنے رام کی اپنے خدا کی

اوس فلاق ارض و سما کی دونوں جہاں کی جس نے بنا کی

جس نے ہم کو بنایا ناکی

آہے کو کب آ لے ناواں کر دیں اپنی جان کو تڑپاں

ہو جائیں بس بار کے مہاں جان ہو اپنی جان جانان

نام اسی کا بس ہے انہاں

اخو ابحرم محمد عبدالرب کتب خانہ بابا

ایک آرزو

کیا عطف انجن کا جب دل ہی بچھ گیا ہو
ایسا سکوت جس پر تیر میر بھی مندا ہو
دن میں کوہ کے اک چوٹا سا جو ٹپڑا ہو
دنیا کے غم کا کنا دل سے بھل گیا ہو
چشمے کی شیرشوں میں بابا سانج رہا ہو
دفتر ہو معرفت کا جو گل کھلا ہوا ہو
ساغر ذرا سا گویا مجھ کو جہاں بنا ہو
شرطے جس سے جلوت خلوت ہیں آوا ہو
نقحے سے دل میں اُس کے کھٹکا نہ کچھ مرا ہو
ندی کا صاف پانی تصویر نے رہا ہو
پانی بھی موج بن کر اٹھ اٹھ کے دیکھتا ہو
پہر پہر کے جھاڑیوں میں پانی چمک رہا ہو
جیسے حسین کوئی آئینہ دیکھتا ہو

دینا کی مفلوں سے اتنا گیا سوں یا رب
شورش سے ہماگت ہوں لٹ ہو ڈھٹا ہے میرا
مڑا ہوں ناشی پر یہ آرزو ہے میری
ازاد فکر سے ہوں غفلت میں دن گزاروں
لذت سرود کی ہو چڑیوں کے چھپر میں
تپوں کا ہو نظارہ میری کتاب خوانی
گل کی کلی چمک کر پیغام دے کہ کیک
ہوتا تہ کا سر ہانا سبزہ کا ہو بچھونا
مانوس ہقدر ہو صورت سے میری بھل
صفت باندھے دو فوجاں بٹے ہر ہرے پہ
ہو دلفریب ایسا کو ہمار کا نظارہ
آغوش میں زمین کی سویا ہوا ہو سبزہ
پانی کو چھو رہی ہو جھجک جھک گل کی ٹہنی

مہندی لگائے سب جب شام کی دہن کو
یوں دادیوں میں تیرے اگر شفق کی کرنی
بچھم کو چار ہا ہو کچھ اس ادا سے سوچ
را توں کو چلنے والے رہ بائیں تمکے جسم
بیلی چمکے اُن کو کٹیا میری دکھاے
پچھلے پیر کی کوئل وہ سچ کی غو ڈن
کانوں پر ہونہ میرے ویر و حرم کا احساں
فلست جھلک رہی ہو اس طرح چاند نے
پہلوں کو آئے جس م شبنم وضو کرانے
دل کہو لکر باؤں اپنے وطن پہ آمنو
اس خاموشی میں جائیں اتنے بلند مالے

سُرخ فیضِ سنہری ہر پھول کی قبا ہو
جیسے کسی گلی میں کوئی شکستہ پا ہو
جیسے کوئی کسی کے دامن کو کٹی پٹا ہو
اُمید ان کی میرا ٹوٹا ہوا دیا ہو
جب آسمان پہ ہر بو بادل گہرا ہوا ہو
میں اُس کا ہم نوا ہوں وہ میری ہم نوا ہو
روزن ہی جو پتھری کا مجھ کو مسرنا ہو
جوں آنکھ میں عسمر کی سرسہ لگا ہوا ہو
رونا میرا وضو ہونا کہ میری دعا ہو
سرسبز جنگی لم سے بوٹنا ایسا ہو
تاروں کے قافلے کو میری صدا ہو

ہر دم و مند دل کو رونا مرا رلا دے
بلے ہوش جو چپے ہیں شائیں جگا دے
قبال

کلامِ نوح

سب بید ہونے جائے کیوں کر عیاں ہمارا
کتنی تھی عمر اپنی علیٰ مباحثے میں
برباد ہو گئی ہے تو قیصرِ خان دانی
گردابِ بحرِ غم میں کشتیِ ہنسی ہماری
یا اپنی دوستی کا دم لوگ بیر رہے تھے

مخبر بنا کسی کا اب راز داں ہمارا
دیتا تھا لطف کیا کیا ہم کو بیاں ہمارا
گم نام ہو گیا ہے ہر فائدہ ہمارا
صحرائے خطر میں ہے کارواں ہمارا
یا ہو گیا مخالف سارا جہاں ہمارا

گھر کیا کہ اب نہیں ہے گھر کا نشان باقی
 پہلا نفاق یا ہم ہو اتفاق کیوں کر
 اصلح ملک کی ہے موت یک دلی پر
 ملنے میں ایک سے یہ عذر دوسرے کو
 آتا ہے ہم کو رونا خود اپنی بے کسی پر
 شاخ مراد اپنی مر جھانکے رہ گئی ہے
 یارب کدھر گئے وہ اگلے زمانے والے
 تو یہ کئی طرح اپنی کم زور ہے طبیعت
 کیسا ہر اڑتا تھا پہلے مکاں ہمارا
 کچھ ہے یقین تھا کچھ ہے گمان چھٹا
 پر ہے زمین ہماری پر آسمان ہمارا
 رتبہ کہاں ہے اس کا رتبہ کہاں ہمارا
 ہم فوج خواں ہیں مل کے مل کے اس چار
 گلزار ہو گیا ہے ہندوستان ہمارا
 وہ کیا ہوا اتنی بچھلا سماں ہمارا
 ایمان کی طرح ہے دل بہتواں ہمارا

لے نوح یہ ہے حالت پراس ہے یہ دعو

ہندوستان کے ہم ہیں ہندوستان ہمارا

دیگر

میں کہاں تک دول اسلام میرے حال پر
 اُس کو اتنے دیکھ کر خالی جگہ کرتے گئے
 رشتی افعال پر یا نبوی اعمال پر
 توپے بھی اٹھنے والے پوپے ڈھلے گئے

آہو موجِ حوادث میں وہ ساری ہو گئی
 شیخ صاحبِ جل بے شبہی ہی شیخی نہ گئی
 منج راجی

تازہ نعین اور حسین

(۱)

از چنایہ سید الشہر حکیم محمد حسن صاحب حسن انوری

نہ ہرے نہ تیسرے نگارے بہت
 بے شوق طیبہ کہ دانکہ بے قیصر اسی بہت

شدہ است از ہمہ محبوب یک عاشق را
 شنیدہ ام کہ طیب شفیق طیبہ را
 چہ دور باش منت ایح سپارہ حرمین
 بہ نخل طیبہ کہ گوید رطب فشاں کہ ترا
 بحال ہندی دماندہ سیدار تھے
 چہ تیکہ است مرا با ہمہ تسہر کاری
 نظرنامہ اعمال سرور ادا فی ق
 بخاک طیبہ نقادہ ہچتم لطف نگہ
 باہ و نالہ و نرسر یاد اختیار ہی ہست
 بحال حسنتہ و لالہ لطف بیاری ہست
 زرہ نور و یئی من بزلت بخاری ہست
 بخاک ہند نقادہ امید واری ہست
 کہ سخت خستہ و بیچارہ و نگاری ہست
 بذات رحمت عالم کہ پردہ اری ہست
 کہ ننگ اقیانوس سیاہ کاری ہست
 حسن ز کردہ و نا کردہ شرمساری ہست

۲۰

از جناب مولوی محمد نور مسند صاحب عیش امروہوی

قسم حوض کوثر مالک خلد بریں تم ہو
 بندہ عامہ نہیں ہے فرق مبارک پر
 تمہاری کاکل شکیں ہے و امیں اذانیشتے
 اشارے کیا انگشت کے شق القمر تھے
 الم نشرح لک صدر کہ سینہ و اضحیٰ چہرہ
 یہ مانا شہر و آفاق ہیں یوسف حسین نہیں
 کیسکو شکل دکھانا کہی سے منہ چھپا لینا
 تمہارا ہی سہارا حشر میں اچھے بردل کو ہے
 قیسی بڑھادی اسقدر کونین میں قیمت
 بنی تو ادبی گدڑے مگر مجھ سے جو سچ پوچھو
 خیال غیر کا کیا کام ہے کیوں نہیں دے آئے
 سدا فی میں خدا کے بعد جو کچھ ہو نہیں تم ہو
 قبائے آیہ تطہیر پنے شاہ دیں تم ہو
 خزانہ کثرت کفر کا جو ہے اکی نکلیں تم ہو
 یہ قدرت کی بیشک یا محمد استیں تم ہو
 تمہاری شان ہے لولاک فخر مرسلین تم ہو
 مگر جس کے اہائے ناز حق نے وہ جس تم ہو
 نئی پردہ نشینی ہے عجب پردہ نشیں تم ہو
 پناہ ایما تم ہو شفیع المذنبین تم ہو
 خدا ہے مشتری وہ پہلے بہا و درخیں تم ہو
 نبوت کی جو حاتم ہے شہا اگلے نکلیں تم ہو
 میری غلوت مسرا دل کے احوال نکلیں تم ہو

نہیں اہل زمین اقصائے جاہ و منصب
گناہوں سے قیامت میں محبوبہ کیوں ہوا بدشہ
عجب کچھ لطیف جان سہیں تن سے لکھی گئے
تھیں کبھی رونق ہاتھیں ہو عرش کی زینت
زیلہ کو کیا شیدا بنائیں کو محسنوں
لحد ہو جائیگی روشن برقی نذر تہی سے
ریاض قدس کے بلبل خدا ہیں جبکہ عارضہ
کچھ ہیں آپس کے خاکے سے سار نقش عام کے

سریر عرش کے یا شاہ دیں مسند نشیں تم ہو
شفیع روزِ محشر جب شفیع ندینیں تم ہو
جو وقت نزع میرے روبرو یا شاہ دیں تم ہو
حقیقت میں جو دیکھا غور کر کے تو نہیں تم ہو
مہ کنعان بھی تم اور الٰہی محل نشیں تم ہو
کہ جب زیر زمین آرام فراں مہ جہیں تم ہو
وہ گھنڈا خلیلیں گل نازک حریفیں تم ہا
دبیر ملک قدرت کے نگار اولیں تم ہو

میں صدقہ ان کے اس کہنے کے ہوش میں کرتی ہیں
ہیں یاد کرتے تھے وہ کیا عیش حسنین تم ہو

(۳)

از جناب سیّد شاہ محمد ایوب صاحب صبر مظفر پوری

مراد دل جانتا ہے یا خدا وقت ہی کیا تم ہو
تھار حسن کا شہر فروزن ہو نہ ہو سکتے
نہ کیونکر خیر ہو تمپر گنہگار ان اہست کو
یہاں بیمار غم کی غیر حالت ہوتی جاتی ہے
اگر شیطان رہن ہے تو ہو پروا نہیں ہم کو
تصدق کیوں ہوں تمپر خدا کے شے والے
نہو تا کچھ اگر پیدا نہ ہوئے تم زمانے میں

کریم و کار ساز و بندہ پرور مصطفیٰ تم ہو
وہ محبوب زینچا ہے تو محبوب خدا تم ہو
شفیع محشر تم ہو شافع روزِ حسرتا تم ہو
خبر لیتے نہیں اللہ اچھے دلر با تم ہو
ہمارے راہبر تم ہو ہمارے پیشوا تم ہو
خدا عاشق تھا را اور معشوقی خدا تم ہو
تجلی جسکی عالم میں ہے وہ نورِ جنتا تم ہو

نہیں ہے صبر کو کچھ خوف اب نارِ جہنم سے
محمد مصطفیٰ آبِ شافع روزِ حسرتا تم ہو

(۴)

از جناب مولانا عبد الرحمن صاحب جیاباد یونی

وہ ہر اک ذرہ میں بے پردہ رہا کرتے ہیں
صورتِ قیس وہ جنگل میں پہاڑ کرتے ہیں
جب کبھی وہ نگہ ہوشیار کرتے ہیں
کم نگاہی کے ستم روز سہا کرتے ہیں
آپ در پردہ حسینان جس میں چہرہ
سجدے کرتے ہوں تو کیا کیا مری بیشانی سے
لے بہت شہدہ پرواز تیری شونہ سے
دل تو دل جان ہی قرین ہر اک غزہ پر
گفتگو کوئی کمی سے کہے کچھ بھی لیکن
راہِ مستقیمہ فائدہ تو حیدر
شکلِ اناس میں وہ منہ اپنا چہا کر کشہ
اس قیامت کی جیہا م نے تو دیکھی نہ سنی
بے عشاق کو ہر شے میں کہا کو جہلوہ
جہر آسے جو سینہ سے لگا کرتے ہیں
چٹکی میں جڑا رہے ہوں سکھانوں کو
اُن کے اُٹھتے ہی اُٹھا کرتے ہیں لکھن
ہمتو دیکھو غنہ فتنس میں لیکن
پوچھتے کیا ہو سہاں محبت کا مزاج
مجھ جاتے ہیں اگر صنعت بٹھا دیتا ہے

دیکھنے والے انہیں دیکھ لیا کرتے ہیں
شکلِ یلے کبھی محل میں چھا کرتے ہیں
رنگِ حیرت میرے نقشہ میں کرتے ہیں
اُف کیوں کشتہ انداز کیا کرتے ہیں
کیوں شونہ تو کیوں ناز دادا کرتے ہیں
شونہ اپنے نقش کف پا کرتے ہیں
ماتنِ فتنہ خوابیدہ جگا کرتے ہیں
جان کیا چیز ہے ایمان فدا کرتے ہیں
سننے والے تری آواز سنا کرتے ہیں
شیشے پانوں سے جھلک لگا کرتے ہیں
عشوہ و غزہ و انداز کیا کرتے ہیں
وہ ہر اک شکل میں چہرے چہا کرتے ہیں
انکھ والے میں یوں دیکھ لیا کرتے ہیں
زخمِ دل پیار سے منہ چوم لیا کرتے ہیں
کھلکھلا کر دہن زخم ہنسا کرتے ہیں
چال چلتے ہیں کہ اک شہر پار کرتے ہیں
پر ہمارے سنے گھوڑا مار کرتے ہیں
زندہ ہو گوہر میں اسپر بھی دعا کرتے ہیں
دردِ دل اٹھ کے اُٹھا رہا ہے اُٹھا کرتے ہیں

اُن کی اس کشرم کے سوجان سے قربا جیا
 وِردِ وہ میں جھلک کر وہ چپا کرتے ہیں

(۵)

از جناب منشی ظہور الاسلام صاحب گوہر

یارِ جانی مل گیا دل شاد ہو دل شاد ہو	ریح و نعم جا بار ہا دل شاد ہو دل شاد ہو
شگنی غم کی گشا دل شاد ہو دل شاد ہو	ابر رحمت چھا گیا دل شاد ہو دل شاد ہو
ابو گوش دعا تک ہی سانی ہو گئی	ابو آذنا رسا دل شاد ہو دل شاد ہو
کھل گیا رازِ حقیقت مل گیا مقصود	ولیں لبر تھا چپا دل شاد ہو دل شاد ہو
مرشد کا ملنے آخر ہر صفت موصوف تک	عین حق دکھلا دیا دل شاد ہو دل شاد ہو
نکلتے توحید پر چھ کر کی جو سنی نظر سے	مل گیا سب عادل شاد ہو دل شاد ہو
غیر وحدتِ احدیت اور احدیت کچھ نہیں	میرہ خبر وہ مبتدا دل شاد ہو دل شاد ہو
غیر وحدت کچھ نہیں کثرت خیالِ عام ہے	ہیں ہی معنی آلا دل شاد ہو دل شاد ہو
دیکھی اپنی حقیقت پہر کامل کے طینل	خوشہ جا تا سرا دل شاد ہو دل شاد ہو
کھل گیا بابِ جاہت ہو گئی پوری مراد	ابو احمود عادل شاد ہو دل شاد ہو
اپنی ہستی کو شا کر دل کے اندر کر نغمہ	صاف ہو گا آئینہ دل شاد ہو دل شاد ہو
نور وحدت بس گیا ہر کرتب میں شل جا	زنگ کثرت اُڑ گیا دل شاد ہو دل شاد ہو
وہ رخ و جنت کے سرو سے رہائی مل گئی	ہو گیا بالکل غنا دل شاد ہو دل شاد ہو
ناز ہو کیونکر کہ گوہر شہرِ غلام قادری	مرشد کا مل ملا۔ دل شاد ہو دل شاد ہو

(۶)

از جناب قاضی شاد محمد امین الدین صاحب فاروقی تھلوی

گفت خالق و اضحیٰ شرحِ جلالِ روستے تو سورہ الدلیل ہشکس کا کاکا گیسوئے تو

سورۃ شمس مشافی و لب آب حیات
شان تو لولا کلمہ اتمہ از خونے تو
بے نشان قاب تو سین برو خد ارتست
مرمہ نازع وارد ز گیس جادوئے تو
اللہ اللہ صاف ظاہر از در و ندان تو
خوبی رخسار و الفجرست و عینر پوئے تو
زیب مہر شائد تو کو کب در بست
سورۃ انا فتحنا قوت بازوئے تو
خوش لباس سیمہ دار و ایں قد و لجوئے تو
نور چشم ابنیا و نازنین ذوالجلال
سورۃ و التین نازل شرح وصف کئے تو
یار رسول اللہ بیشک حامی امت توئی
سورۃ حایم دار و شہسہ بہر سوئے تو

عشق تو نے شاد مار موجب یہ دواست
با و ہر دم از آئین سلاوہ بہر سوئے تو

(۴)

(از جناب مولانا جیسا)

تری یا دے سنگرا اگر ایک پل نہ آئے
میں تڑپ کے جان دیدوں مجھے کل سے کل نہ آئے
مرغچہ تنہا نہ ہو اکبھی شکستہ
مرے نخل آرزو میں کبھی بھول پل نہ آئے
جو ملا تیں ہوں یارب وہ مجھی عجب ہوں
مگر اونکی آبرو میں کیسے طے پل نہ آئے
کبھی جھوٹ کو نہ تم نے مرا حال زار پوچھا
کبھی بھول ہی کے پیار سے تم اور ہر نکل نہ آئے
بھدا اسی سبب میں تہوں کو بوجہ تامل
کہ انہیں تہوں میں شاید مرا بت نکل نہ آئے
مرا دل اگر ہر غصہ تو وہ ہتیرا کیوں ہوں
یہ مذاق عاشقی ہے کہ مجھے ہی کل نہ آئے
مرے سینہ سے یہ کہنچو یہ ٹہر ٹہر کے پکیاں
کیس ساتھ ساتھ تہہ اس کے مراد نکل نہ آئے

نہ ہو بخود اسے جیا تم نہ خودی کو اپنی پوچھو
کیس اس جناب ہی میں کوئی جیت نکل نہ آئے



الحبیب سیرۃ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہر طرح کی تعریف اس خدا کو (مستطاب ہو جس نے
دعایا، جابلوں میں ان ہی میں سے رخصت کی اور
دیکھا کہ یہی (آپ) انکو خدا کی آیتیں پڑھ کر سنا
اور کفر و شرک سے پاک صاف کرتے اور انکو کتاب (اصح)
اور عقل سکھانے میں، ورنہ پسے ہوئے لوگ صریح گمراہی میں
جھلا تھے ہی بلکہ اس کے ان رسول (کے) اور لوگوں کو نبی

۴ خدا پروردگار سے اور اس کے رسول سے

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ
رُسُلًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ
وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لِمَتًا لِيَظْهَرُوا لَهُمْ
الْغَيْرِيُّ وَالْحَكِيمُ

۵ (رسالت) اللہ کا فضل جو جس کو چاہے غایت
کرے اور اللہ کا فضل (بہت) بڑا ہے +

ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ
(الجمعة ۴ اپارہ ۲۸)

مسلمانو! تم میں سے اُن کے لیے جو اللہ اور خدا کو

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

اُمید رکنتے اہل کثرت سے یاد آئی کیا کرتے ہیں	لَمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ
پہنری کہنے کو) رسول اللہ کا ایک عمدہ نمونہ تھا	وَذَكَرَ اللَّهُ كَثِيرًا ۝ (احزاب ۳ پاد ۳۱)
اللہ اللہ کے فرشتے رسول پر درود بھیجتے رہتے	إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ
میں مسلمانوں! تم بھی حبیب پر درود و سلام	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَ
بھیجتے رہو ۲	سَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝ (احزاب ۵۷ پاد ۲)

کلام عزیز کی مندرجہ بالا آیات ہمارے حبیب علیہ التہیۃ والسلام کی شان مبارک میں نازل ہوئی ہیں۔ ہمیشہ و تبرکاً ان ہی آیات مبارکہ سے فقیر سیرۃ الحبیب کا افتتاح کرتا ہے۔ تفسیر نیز مزید شان نزول حسب قیہ آئند بیان کیا جائے گا۔ وَمَا قَرَفْنَاهُ بِالْأَنبَاءِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْ وَرَبُّكَ أَنْبَأْ ۝

نسب نامہ

آن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا متفق علیہ نسب نامہ یہ ہے۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن انسر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان۔ بن او بن مقوم بن ناحور بن نوح بن یحزق بن یشبج بن قیدار بن ثابت بن اسمعیل بن ابراہیم بن آذر بن ہاجر بن شاریح بن راعو بن فالخ بن عیصر بن شلح بن ارفخشذ بن سام بن نوح بن لامک بن متوشلح بن اوریس بن یرو بن مہلیل بن قینن بن یاسن بن شیت بن آدم علیہ السلام ۴۔ اور والدہ ماجدہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بی بی بنت وہب بن عبد مناف

۱۔ عدنان تک مرفیقین و محمدین کا اتفاق ہے۔ بعد ان کے اوپر کے سلسلے میں ائمہ علیہم السلام تک بہت ہی اختلاف ہے۔ عدنان سے اوپر کا سلسلہ سیرت ابن ہشام سے نقل کیا جاتا ہے۔ ۲۔ عبد القوۃ ابی غنیمہ

بن زہرہ بن کلاب بن مرہ ہیں ۴

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے والد ماجد عبد اللہ کی بابت یہ مذکور ہے کہ آپ ﷺ نسب حسن گفتار۔ شایستہ عادات و اطوار۔ اچھی امددہ صفات میں قبیلہ قریش کے تمام نوجوانوں سے فائق و ممتاز تھے۔ خوبصورتی اور ماحبت کی وجہ سے یوسف ثانی معلوم ہوتے تھے۔ اور آپ کی روشن اور چمکتی ہوئی پیشانی سے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر ہوتا تھا ۵

اس زمانہ کے اہل اہل (عالموں) اور حجاز کے کاہنوں سے یہ مناجاتا تھا کہ نبی آخر الزمان اسی نوجوان کی صلب سے پیدا ہوں گے۔ کیونکہ ہماری کتب دینیہ میں لکھا ہے کہ جب یحییٰ علیہ السلام کے اس خون آلود سفید اونی پٹنے سے جو ہینوئوں کے پاس ہو۔ تانہ خون کے قطرے نپکیں گے تو اس وقت نبی آخر الزمان کے والد ماجد ظہور پذیر ہوں گے۔ چنانچہ اب اس خشک پٹنے سے سُرخ خون نپک رہا ہے۔ لہذا معلوم ہوتا ہے کہ یہ وہی شخص ہے کہ جس کی پشت سے نبی آخر الزمان ظہور پذیر ہوں گے ۶

قوم یہود نے جب یہ حال سنا تو قریشی عبد اللہ کے قتل کر نیچے لیے ملک شام سے شتر جانباڑ یہودی کہ شریف میں آئے۔ اور موقع پا کر ایک روز شکار گاہ میں آپ کو گمیر لیا۔ اور سنگی تلواریں لیے ہوئے قریشی عبد اللہ پر سبک سب پل پڑے ۷

اتفاق سے وہب بن عبد مناف طریدی بھی اسی جنگل میں شکار کمیل ہے تھے۔ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ ایک جماعت برہنہ تلواریں بیٹے ہوئے قریشی عبد اللہ کی طرف بڑھی چلی آتی ہے تو انکی حمیت عربی جوش میں آئی۔ اور نہ رہا گیا۔ وہیں یہ ثحانی کہ اگر یہ شریر النفس سفاک صلیع پر رضامند نہ ہوں تو میں بھی اپنے ہمراہین کو لڑائی کا اعلان دیکر یکجا لگی این شریروں پر حملہ کر دوں اور ان ظالموں کے محکوشے

مکڑے کر ڈالوں *

وہب ابھی اسی تردد و تشویش میں مبتلا تھے کہ غیب سے تائید ہوئی۔ اور آپ نے ایک دستہ سواروں کا اترنا دیکھا جس کے تمام سوار سفید گھوڑوں پر مسلح بیٹھے تھے آتے کے ساتھ ہی یہودیوں پر حملہ آور ہوئے۔ اور ان کو شکست و ہزیمت دیکر مار بگایا۔

وہب اس واقعہ سے نہایت متحیر ہوئے۔ اور جب گھر واپس آئے تو تمام قصبہ اپنی بی بی سے میلن کیا۔ اور قریشی عبدالمطلب کے پاس (جو ہمارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا ہیں) پیغام بھیجا کہ میں اپنی بیٹی آمنہ کو (آپ کے صاحبزادے) عبد اللہ کے نکاح میں دیا چاہتا ہوں۔ چونکہ عبدالمطلب بی بی آمنہ کی سچو صورت نیز پاکیزگی طہینت سے بخوبی واقف تھے اس لیے اس نسبت کو قبول فرمایا۔ اور جانبین میں تیاریاں ہونے لگیں۔ اور بالآخر عقد نکاح ہو گیا۔ (عجائب القصص) قریشی عبد اللہ نے پچیس یا تیس برس کی عمر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت سے تین ماہ پہلے جب کہ آپ ملک شام کی طرف کھجوروں کی خریداری کے لیے تشریف لیجا رہے تھے یہاں پر انتقال فرمایا۔ اور دار النامہ میں مدفون ہوئے۔

قریشی عبدالمطلب بزرگی۔ شیریں کلامی۔ محاسن اقوال و افعال میں اپنے زمانے میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ انہی فضائل جمیلہ۔ اچھے عادات و اخلاق کی وجہ سے عرب بعمم کے بادشاہوں۔ رئیسوں اور امیروں کی منظروں میں نہایت ہی معزز و محترم تھے۔ کارخیزان سے اکثر صادر ہوئے ہیں بمثل ان کے چاہ زفرم کو دوبارہ آپ ہی نے کھدوایا اور اسے زعفران سے زینت فرمایا ہے۔ اور سب سے پیشتر عرب میں سیاہ خضاب آپ ہی نے نکالیا ہے۔ آپ کی عمر ایک سو تیس برس کی تھی۔ آپ کی وفات

واقعہ عام فیل سے آٹھویں سال میں ہوئی ہے۔ اُس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک آٹھ سال دو ماہ دس دن کی تھی +

عبد المطلب کے والد ہاشم تھے۔ نام ان کا عمرو ہے اور ہاشم لقب تھا۔ اور ہاشم سے مشہور ہیں۔ ہاشم کے لغوی معنی روٹی چورنے والا ہیں کو ہاشم اس واسطے کہتے تھے کہ تھوڑے مایام میں لوگوں کو ترید (ملیدہ) کھلایا کرتے تھے۔ سخاوت میں ضرب المثل تھے۔ اور عرب میں اول اول ترید کی ضیافت آپ ہی نے ایجاد کی تھی۔ ملک شام کو تشریف لجاتے ہوئے عین عالم شباب میں شام کے علاقہ مقام عرفہ میں آپ کا انتقال ہوا اور یہیں پر آپ کی قبر ہے +

ہاشم کے والد عبد مناف ہیں۔ ان کا نام مغیرہ اور ابو عبد شمس ان کی کنیت ہے۔ نہایت حسین اور با جمال تھے +

عبد مناف کے والد قصی ہیں۔ ان کا نام زید ہے اور قصی لقب ہے + قصی کے والد کلاب ہیں اور ان کا نام حکیم ہے۔ یہ سرگروہ قریش تھے۔ نیز قبیلہ عدنان میں سب سے زیادہ شریف مانے جاتے تھے +

کلاب کے والد مرہ ہیں۔ حضرت صدیق اکبرؓ کے جد سلاوس یعنی چھٹی پڑھی میں وادہ ہوتے ہیں + (مواہب و سیرۃ الحبیب)

مرہ کے والد کعب ہیں۔ یہ قریش کے سرداروں اور قریش کے اعلیٰ ترین شغل میں سے تھے اکثر ہموں میں لوگ ان کی طرف رجوع ہوتے تھے۔ اور اپنی قوم میں یہ نہایت ہی سخی اور نہایت ہی کریم النفس شخص تھے۔ اور یہ اول شخص ہیں کہ ہر مجھ کو اپنی قوم کو جمع کر کے خطبہ سنایا کرتے۔ اور وعظ و نصیحت کیا کرتے۔ اور نبی آخر الزمانؐ کی اتہاع و ہیرودی کی وصیت کیا کرتے اور کہا کرتے کہ وہ میری اولاد میں سے ہوں گے + (مواہب و سیرۃ الحبیب)

کتب کے والد لوتی ہیں۔ یہ قبیلہ قریش کے لمھا و ماوے تھے اور مقبول
القول حاکم تھے۔
لوتی کے والد غالب تھے۔ یہ قریش کے سردار تھے۔ قیائل عرب ہم معاملہ
میں اپنے ہتھوڑا کرتے تھے۔ اصل پایہ کے صاحب الزان تھے۔
غالب کے والد کا نام فہر ہے۔ ایک لقب قریش تھا۔ قریش کا ماخذ قریش ہے
یعنی گہیر لینا۔ انہما کرنا۔

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ اِسْمًا سَمِيَتْ قُرَيْشٌ
قُرَيْشًا لِاَنَّ فِي الْبَحْرِ حَوْثًا سَمِيَتْ الْقُرَيْشُ
بِاَكْلِ الْحَيْثَانِ وَلَا يُؤْكَلُ وَيَعْلُوهَا
وَلَا يُعْلَفُ فِيهِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ قُرَيْشٌ
قُرَيْشًا. ثُمَّ اسْتَسْمَتْ هَذِهِ الْقُرَيْشُ
مِنْ شَهْرٍ سَمِيَتْ بِهِ قُرَيْشُ ابْنِ عَبَّاسٍ شَاعِرٌ قَوْلُهُ اَسْمَاءُ

ترجمہ

اشعار

وَقُرَيْشٌ هِيَ الْبَنَى تَسْكُنُ الْبَحْرَ
بِهَاسِمِيَّتٍ قُرَيْشٌ قُرَيْشًا
سَلَطَتْ بِالْعُلُوِّ وَفُجْئَةِ الْبَحْرِ
عَلَى سَائِرِ الْبَحْرِ حَيُوشًا
تَأْكُلُ الْغَنَاءَ وَالسَّيِّئِينَ وَلَا تَكُولُ
فِيهَا لَيْزَى الْجَنَاحِينَ رَرَيْشًا
هَكَذَا فِي الْكِتَابِ حَتَّى قُرَيْشٌ
يَا كَلُونَ اَيْلَادًا كَلَّاشِيْنَا
وَلَهُمْ اَخْرَ التَّوْمَانِ شَيْئٌ

قریش ایک قسم کی بہت بڑی جمعی ہے جو سندھ میں رہتی
ہو اسکو قریش ابن واسطے کہتے ہیں۔
کہ یہ تمام سندھ کی گمرانی میں رہنے والے جانوروں
پر غالب رہتی ہے۔
سورے نبیہ تمام دیہاتی جانوروں کو کھا جاتی ہے
اور انسان یا پہنڈے کیے ایک ہرنگ نہیں چھوڑتی؟
یہی حال قبیلہ قریش کی بابت کتاب میں لکھا ہے کہ وہ اڑکڑ
کی طرح تمام شہروں کو کھل جائیگے۔
اور ان ہی قریش میں سے نبی آدمی انہما کہتے ہیں جو عرب میں

يَكْثُرُ الْقَتْلُ فِيهِمْ وَالْحَقُّ مَنَاجَا
يَمْلَأُ الْأَرْضَ خِلَةً وَرَجَالًا
يَحْشَرُونَ لِمَطْلُوحٍ حَشْرًا كَيْشًا
کو (غزوہ کیلئے) خوب تیز دھڑائیں گے +

فہر کے والد کا نام مالک تھا۔ قوم عرب پر یہ ہمیشہ غالب رہتے تھے۔ غزویوں
محتاجوں کی پیشکش بیکار کرتے اور مراسم مراعات بجالاتے +

مالک کے والد نضر ہیں۔ ان کی کنیت ابو نضر ہے۔ وفات سے ایک دن
پہلے انہوں نے تمام قوم کو جمع کیا۔ اور کہا کہ تم سب سب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام
کی اولاد میں سے ہو۔ عرب کی ریاست تمہارے حصہ میں آئی ہے۔ اس کے شکریتہ
میں تم کو لازم ہے کہ احکام الہی کی تعظیم و توقیر کرو۔ اور خالصاً و بوجہ اصد اعمال صالحہ
کیا کرو۔ تاکہ تقرب الی اللہ حاصل ہو +

نضر کے والد کھانا ہیں۔ کھانا رئیس قوم تھے۔ ان کی عمر نوٹے برس کی تھی
اسی سال کی عمر میں ان کے ہاں نضر پیدا ہوئے۔ انہوں نے ملکین میں انتقال
فرمایا۔ یہیں انکی قبر ہے۔ وفات کے وقت اپنے باپے اودوں کی رسم کے مطابق
اپنی اولاد اور اپنی قوم کو وصیت کی +

کھانا کے والد خزیمہ ہیں +

خزیمہ کے والد مدکہ ہیں۔ ان کا نام عامر یا عمرو تھا۔ ان کو مدکہ اس واسطے کہتے
ہیں کہ ایک روز یہ ایک خنکوش کے پیچھے دوڑے اور اسکو جالیا۔ مدکہ درک سے
مشتق ہے۔ چال کرنا۔ پالینا +

مدکہ کے والد کا نام ایاس ہے۔ الف لام تعریفی ہے۔ یاس کے لغوی معنی
نا امید کی ہیں۔ انکے والدین اولاد سے نا امید اور مایوس ہو چکے تھے۔ بڑا پاپ
میں یہ پیدا ہوئے۔ اس لیے انکا نام ایاس رکھا گیا۔ جب یہ بالغ ہوئے تو انہوں

نے اسماعیل علیہ السلام کی اولاد کو ملتہ ابراہیمی کی دعوت دی۔ ہزدرگی عفت و
 ہر ہیز گاری۔ دانشمند کی وجہ سے لوگ ان کے مطیع و فرمانبردار تھے۔
 ۰ ایسا حضرت ابراہیمؑ کی سنت کیو افق مومنین تھے۔ سب کے پہلے خانہ کعبہ میں
 اونٹ کی قربانی آپ ہی نے کی ہے۔ سل کی بیماری سے فوت ہو گیا (اللہ حبیب)
 الیکس کے والد کا نام مضرب ہے۔ ان کی وجہ سے سنت ابراہیمی کو بہت
 ترویج و ترقی ہوئی۔ سنت ابراہیمی کے احیاء کے لئے ہمیشہ سعی کرتے تھے۔
 نہایت خوش گلو شخص تھے۔ ابراہیم علیہ السلام کے طریقے پر سچے مسلمان تھے۔
 چنانچہ ہمارے آقاے نامدار محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ مضرب کو
 گالی نہ دو۔ کیوں کہ وہ مسلمان تھے۔

مضرب کے والد کا نام نزار ہے۔ انکی کنیت ابو ربیع ہے۔ جب یہ پیدا ہوئے
 تو انکے والد نے شکر یہ کے طور سے ہزار اونٹ ذبح کر کے غریبار اور مساکین کو کھلا
 دیئے۔ اس وجہ سے مخلوق انکو مسرف و فضول خرچ کہنے لگی۔ اس کے جواب میں
 ان کے والد نے کہا اِنَّ هٰذِهِ مَكْلُوْلَةٌ۔ یعنی یہ سب کچھ توڑا ہے۔ ان کے
 نام کی یہی وجہ تسمیہ ہے۔ اولاد و برکات محمدیہؐ آپ کی پیشانی سے ہوتا تھے (مواہ)
 نزار کے والد کا نام معتبہ ہے۔ انکی کنیت ابو قضاہ ہے۔ معتبہ ترمیوہ۔
 چونکہ یہ نہایت خوش رو۔ اور ہر وقت ہشاش بشاش تروتازہ معلوم ہوتے تھے
 اس لئے ان کا نام معتبہ ہو گیا۔ اور انکے آٹھ بیٹے تھے جو نہایت دلیر اور بہادر تھے
 انرا نجلہ چار بیٹے بہت مشہور ہیں :-

قضاہ بن معد قنص ابن معد اباد بن معد نزار بن معد

ان میں سے ضحاک ابن معد چالیس ہزار حبشہ و فوج لیکر نئی اسرائیل پر حملہ آور ہوا
 اور اپنے شتر بانی۔ اور بقیۃ السیف یہودیوں کو پکڑ لایا۔

آنکھوں کا پتہ علاج

ناڑی اور جامل وافر و شول نے ہندوؤں سے لڑائی کے ہتھیار رکھے ہیں وہ آنکھ کی تیشہ سے ہلاکت نہیں میں نہیں خبری نہیں کہ آنکھ میں کس قدر تیشہ ہے کتنی روتیں ہیں طبقتہ مجوزہ کیا چیز ہے نور آنکھ میں کہاں سے آتا ہے کیونکہ پیدا ہوتا ہے۔ قعر عینہ کی کہے جیسے پانی اترتا ہے۔ نہ کتاب میں پڑھنا ہوتا ہے یہ کام کیا اسلئے ہی سہی حالت مریدوں کی بگڑ گئی اسے شہ آشوب اور طوفان بے تیزی میں کسی دوا کا استعمال دینا اپنا اور اپنی دوا کا قمار کھونا ہے مگر میں جانتا ہوں ابھی وہ بیاں علم و ہنر کے قدر دان باقی ہیں اور زمانہ عقل سلیم سے خالی نہیں چڑا رہی دواؤں کی حاجت ہے اسلئے فقہاء و فاضلین کہ چاہے حاذق و لالہ حکیم محمد علی علیہ السلام صفا و بی مروت و مغرور نے بتائی تھی میں جس میں اپنے مطب میں ہر روز آتا رہا ہے یہ آنکھوں میں پانی اترنے کو جسے نزدیکی کہتے ہیں اور دھند جالے پڑا ہوا رفوہ کا راس مفیدی و مستحقوں کے سامنے بیٹھے اٹھ دیکھا دیں بھئیے کہ پانی اترنا لای۔ یہ دوا منگائے اور بہت مال فرمائے پانی ہوگا تو رک جائیگا اور آنکھ صاف ہو جائیگی *

قیمت ۱۰ فی ناشہ کیو یہ ایک دفعہ کیلئے ایک ماشہ دوا کا فی مرگی۔ محصول ہندو خرمیدار

ملنے کا پتہ

حکیم سید ناصر دیر فراق دہلوی علی گڑھ۔ ترکمان دروازہ

دوسرا نام آئینہ باصفا۔ یہ کتاب مولانا حکیم محمد علی میرزا ایک صاحب رسول شاہی نے مذہبی تحقیقات کے طور پر لکھی ہو مذہب اسلام پر جو آریوں وغیرہ کی طرف سے حملے اور ملامتیں کئے جاتے ہیں انکے میں لال جواب دیئے گئے ہیں اور اسلام کی صداقت اور برتری کو عین کلمے ثابت کیا گیا ہے۔ پیرایہ نہایت دلچسپ اور مفید ہے۔ ضخامت ۴۴ صفحے۔ قیمت ۸ روپے علاوہ محصول ڈاک۔

دربے بہا

مینجر سالہ نظام اشیاغ دہلی سے طلب کیجئے

تالیفات نواب میر محمد الدین بن خاں صاحب النشیرین برودہ

جس میں ہمدردی کی تاکید علم کی فضیلت نفاق کی برائی طلب معیشت
قال الرسول تعلیم معاشرت، فضائل سخاوت وغیرہ کے بارہ میں منتخب
حاشیہ جمع کی گئی ہیں۔ قیمت ۲ رمع محصول ڈاک۔

علاج معصیت نہایت دلچسپ اور پیمانی اور مفید کتاب ہے ایمان فراموشی اتحاد اور
ایثار رسانی۔ انانیت۔ اغواء۔ اقرار۔ اہتمام۔ اوہام۔ پرستی۔ آوارگی۔ بیت
پرستی۔ باطل پرستی۔ بدعت۔ بد معاشی۔ بد بیتی۔ بد گوئی۔ بد زبانی۔ بد مزاجی۔ بدگمانی۔ بد ہمتی
بد نظمی۔ بد اعتدائی۔ بد اسی۔ بد باطنی۔ بد پریشیری۔ بد و ماغی۔ اتنے دین و دنیا سے
کھوئے ملے مضمون بچنا چاہتے ہیں تو اسے منگائے۔ قیمت ۳ رمع محصول ڈاک۔

اسلام کی حمایت اس میں پیشوایان قوم کو انکے فرائض بتائے ہیں چار گزہوں کے
خطابے اول داعیوں سے دوسرے جاہل پیر نادوں کے
تیسرے نقلی صوفیوں اور درویشوں سے چوتھے امار و اغنیاء سے کہ انھیں کے ہاتھ
ساتے مسلمانوں کی باگ ہے۔ قیمت مرن ۲ رمع محصول ڈاک۔

اسلام کے حسنات اس کتاب کی خوبی مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے
قیمت ۲ رمع محصول ڈاک۔

اسلام کا آتالیق اس میں ناجائز رسم و رواج کی مذمت بیان کی گئی ہے
قیمت ۱۰ رمع محصول ڈاک

منیجر

رسالہ نظام المشائخ و درویش پریس کہنی دہلی سے طلب فرمائیے

علاج کا فوری خبری سالہ کی مفت - ڈاکٹر ایس کے برمن کی کا فوری خبری سالہ کی
کی دس شریف اور پیسے لکھے آدمیوں کا نام اور پورا پتہ لکھنے پر بلا قیمت و محصول بھیجی جاتی ہے

تندرستی کی بنیاد

خون سے انسان کی زندگی ہے اسلئے خون کا صاف
رکھنا ضروری ہے جو دھنکے باعث خون خراب
ہو جاتا ہے جیسے مفت یا ایک جگہ برابر بیٹھے رہ کر کام
کرنا۔ بعد یہ جاہل کرنے کی فکر میں حد سے حار
قادرے کے خلاف کام کرنا۔ اس سے
خون میں خرابی آتی ہے ایسے امراض کے لئے
ڈاکٹر ایس کے برمن کا آئی او ڈاؤنڈر ڈسالسہ
نہایت مفید ثابت ہوا ہے۔ یہ نیا خون پیدا
کر کے چرو کی رونق کو بگاڑتا ہے۔

آئی او ڈاؤنڈر ڈسالسہ

گرمی و گھٹیا کی وجہ سے جسم میں چکنیا کا ہونا زخم
ہونا۔ دو۔ پھوڑا۔ پھونسی اور رنگ سیاہ یا
ناطاتی کی وجہ سے خون خراب ہو گیا ہو انکے
لئے یہ سالہ نہایت ہی مفید ہے۔ کیونکہ ہر پچاس
آئی او ڈاؤنڈر وغیرہ آزمودہ دوایات دیکر بنا ہی
اسلئے کم مقدار میں زیادہ فائدہ کرنے والا ہے
اور اسلئے استعمال میں کسی قسم کا پرہیز نہیں ہے
کھانے پینے میں کسی طرح ٹوک ٹوک نہیں خیریت
منگ کر بلا خط فرمائیے فی بیشی ۷۷ ڈاکٹر محصول ۶
ڈاکٹر ایس کے برمن منبہ ۷۷۔ تار چند دت اسٹریٹ کلکتہ

جس کا درد دہی جاتا دوسرا کیونکر جاسکتا ہے

یہ سخت سردی کے موسم میں تندرست انسان
کا جاں بلب ہو رہا ہے۔ سردی ہٹانے کے لئے
بندوبست کئے جاتے ہیں لیکن انوسس بدمستی
دوسرے مریض ناقابلِ جو شست تکلیف دہ
سے پریشان ہوتے ہیں اور رات دن سانس لینے
کی وجہ سے دم نکلے جاتے ہیں۔ اور نیند تک حرام
ہو جاتی ہے دیکھئے! آج انکو کس قدر تکلیف
لیکن انوسس ہو کہ اس لاعلاج مرض کا بازاری
دوا زیادہ تر نشیلی شہید اور بدستورہ جھنگ بلاتھا
پوٹاس آئی او ڈاؤنڈر دیکر بنتی ہیں اسلئے فائدہ ہونا
تو قدر کتنا مریض بے موت مار لیا تا ہی۔ ڈاکٹر
برمن کی گھبراہٹی مول سے بنی ہوئی دوسرے کی
دوا۔ دوسرے کی دوا۔ انمول جو ہرے یہ صرف
مہاری ہی بات نہیں ہو بلکہ ہزاروں مریض اس
شغلا چکے ہیں۔ میت علم محصول ۵
اس دوا کے دو خاص فوائد ہیں (۱) ایک خوراک
میں دوسرے دوا ہے (۲) جب کچھ روز کے
استعمال سے جڑے جاتا ہی اور عینک استعمال
میں رہے دورہ نہیں ہوتا ہے۔

تار چند دت اسٹریٹ کلکتہ

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جلد عضلے رتبہ و جسم و دریاغ کے لئے اکسیر ہے دنیا
 بھر میں ہماری آئینک نگہ گو بیاں قوت بخشی میں اور اپنے ہاتھوں
 سے کھوئی ہوئی طاقت کو پھیر لانے میں مشہور ہو گئی ہیں بڑے بڑے
 ڈاکٹروں و طبیبوں اور یورپینوں نے اسکو اکسیر سے زیادہ بڑا کر تجزیہ
 میں پایا ہے ہزار ہا ٹریفکٹ موزر ہیں قیمت ۳۲ گولیوں کی ایک روپیہ علم
 ہمارا اطلاع کرنی تل خارجی علاج وہ ہفتہ میں نامر و کو مر و بنا دیتا ہے
 قیمت فی شیشی چھاشہ تیل (صمہ) پانچ روپیہ کی فرمائش پراچہ و پیکیشن دیکھا
 پتلا وید شاستری۔ جام نگر۔ کاٹھیاواڑ

مختصر فہرست کتب دکان غلام نظام الدین تاجر کتب چاندنی چوک شہر ممبئی

خضر العارفین مصنف مولوی سرفراز علی شاہ صاحب خدیو۔ یہ کتاب تصوف میں منابت عجیب وغریب

ہے جس میں تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اس میں یہ مضامین ہیں۔ اسلام و تصوف

نے کچھ بگ پائی۔ تصوف کے کتنے طریق تھے۔ تصوف نے علمی اور علمی طور پر کیا کیا کام کیا تصوف کیا

چیز تصوف اور فلسفہ۔ علامات مشرک کامل۔ آداب معنوق۔ یہ کتاب بیان تہذیب کے اور تہذیب کے اثرات طریقہ۔ توجہ دینیکا

طریقہ نصیحت و ذکر مثنوی بخت کا بیان و ذکر صبر۔ ذکر اہم ذات و ذکر مثنوی۔ مراقبات کا طریقہ۔ مراقبہ حدیث۔ دائرہ انور

تبت۔ مراقبہ قومیت۔ مراقبہ سمیت۔ مراقبہ توحید و صفائی۔ مراقبہ قنادقہ۔ مراقبہ اولو العزم۔ مراقبہ حقیقت محمدی۔ بیان

کشف دلغ النبوة۔ ذکر چار پرچہ چودہ خانوادہ۔ ذکر سلسلہ تشبندیہ۔ سلسلہ شہتیرہ خواجہ سید معین الدین چشتی قدس سرہ

الغریب کا ذکر متغزل۔ بساط یہ وہ شغل ہی خواجہ خواجگان خواجہ معین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ

کو بلا واسطہ سرور عالم علیہ السلام سے پہنچا تھا۔ اور خواجہ بزرگ کو کسی شغل کی برکت سے مساج

معنوی ہوئی تھی۔ اور ماسوائے اسکے اور باتیں بھی عمدہ عمدہ درج ہیں۔ قیمت ۸

گلدستہ گلشن فقیری اس میں ہر ایک شاندار قائد چشتیہ بہروردیہ۔ اور جملہ خانوادہ کے سینکڑوں

ادویاء اللہ کا نام مع جلتے پیدائش وطن و مزار و تاریخ وفات بقید سلسلہ درج ہیں۔ قیمت ۴

مجالس حسنہ۔ لفظ فارسی جناب حضرت خواجہ حن محمد شہیدی معن فرمودہ حضرت مظہر اللہ التمام

صمد خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت ۳

جامع السعادت اردو ترجمہ مہنات محمد عسقلانی منصف ساعیت مملو از اعظم نصائح

تالیفات جناب مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی۔ یہ کتاب مولویوں اور مولویوں کے

اور تمام لوگوں کے واسطے افلاق کی بہت عمدہ کتاب ہے قیمت ۴

تحفہ سبحانی ترجمہ الصنع الربانی والفیض الربانی۔ یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا محفوظ

مبارک ہے۔ معرین زبان عربی چھاپا تھا۔ اب اردو میں چھپ گیا ہو۔ اس میں اعلیٰ درج کے نصائح و غلط و تقریر کا

جمع ہیں ایچہ تجربہ کار کتاب کے مضامین عربی اندازہ ہو سکتے ہیں۔ عجیب وغریب کتاب ہے قیمت فی جلد ۵

ڈاکٹر ایم اے کمال اہل ایم ایس کا بنایا ہوا

گولڈن لینڈ ہیر آئل

اُپ صرف ایک دفعہ استعمال فرمادیں۔ پھر اگر ہمیشہ کیلئے اسکے والد و شہزادہ ہیرا وین قہار افسر
خوش رنگ۔ اسے خوشبو۔ دیر پا۔ بالوں کی سیاہی کو قائم رکھنے اور روزانہ کرنے
اور ہر ایک مرض کو دور کرنے والا مقوی دماغ و دماغ دوسرے کم قیمت۔ اپنے
شہر کے بڑے دوکانداروں سے یا براہ راست۔

دیکھنٹوں کی ضرورت ہے

قیمت فی شیشی ۷۔ نمونہ کی شیشی ۱۱۔ استری کارک کوشیشی بلوریں
صلنے کا پتہ حکمت اوشن لاہور متصل اسلام آباد لاج

تیل فیکٹری کے مشہور اور مفید روغن

روغن بادام و نمقشہ دماغی امراض اور کمزور دھڑکنے کی سبب نظیر بالوں کو مضبوط۔ ملامت قائم
دوام رکھنے میں لاجواب مینائی کو تعذیب دینے میں عجیب الاثر قیمت فی شیشی ۳۔ روغن جلم۔

روغن زیتون یا سمن یہ اصل سائنس کی طابق ٹری سی و ہائنشانی سے تیار کیا گیا خوشبو
ایسی کہ دلچسپی یونٹ اور دوسری عطریات کے آگے بیچ بالوں کی جڑیں مستحکم کرتا۔ انکو تیزی تیزی سے بڑھاتا اور نرم و چمک
بناتا ہوا دماغ کو تشنگ اور طاق دینے میں قابل داد ہے قیمت فی شیشی ۳۔ روغن طہر

روغن آملہ بنو۔ تیل دماغ اور بالوں کے حق میں مانتا ان کو دیکھتے ہیں جو ہر شب کو بڑھانے والی نئی پیرکتب
طہر میں لکھنا ہے شاہیں بنولہ کے خوشبو کی کچھ قابل قدر ہیں یہ روغن جو کہ خوشبو کا عطریات ہے۔ دماغی
کام کو نواہنے کو اس سے بڑھ کر معین تیل ہونا مشکل ہے خوشبو بھی بڑی دلکش ہے قیمت فی شیشی ۱۲۔

وقت طلب و درویش اس کے لئے طلب فرمائیں

نایاب کتابیں

۸۷

قاسم و نیر حضرت نقی	فلسفہ از رواج ہر شاہی	آجیات مستند شریعہ و دود	اردو و شعلی بی حضرت
قدوسی کی بے اضافت و	او غیر مثال شخص کا فرض ہو کہ	کا تذکرہ تعریف سے بالا از حد	غالب کے رقعات شریعہ زحریر
بے بدل شندی ۸	نیک خورے دیکھ اور منف کی	نیرنگ خیال ہستارہ کے	کے بے مثل نمونے ۸
خزینۃ الامثال غلامیہ	چوتھو پرچم بیرونی کہ چہریت	لطیف مضامین ۸	عروج ہندی بفتح سر ۸
عوضہ طائرہ یکم نہایت	ان کی پرکھی موت و حیات کی	مطلع العجائب مترجم اب	وید بد امیری ۸
اخلاق اور ازبک پانچویں	غایت غریبی میں پاک خلق ہری	حسن الملک مرحوم تصویبہ	عبدالرحمن خاں مرحوم انکابل
محاورات امثال زبان	مباحث و فوائد دیکھنے سے تفق	مصائب عذر حالات	کی طبع نہایت قابل قدر اور
عربی لغت سی دارو ۸	رکتے ہیں ۸	غرض فصل مترجمہ بر روی تدریس	لاحق دیدہ اصل قیمت تھار
الف سبیلہ در ناول و تاریخ	تظم بے نظیر شریعہ الفاظ	دہلوی ۸	رعایتی صرف ۱۲۰۰۰
تین تارہ شریعی تعریف و چھ	تذکرہ مرحوم کی نظم کا دیکھ	معلم سیاست محکمات	مرد و رنگو ایسے !
طرازی حصہ اول ۸	مجموعہ ۸	کشمکش فلسفی منفصل کی کتاب	تاریخ تمدن بکل مشی
ایضاً حصہ دوم ۱۲	اسرار رنگون رنگون کے	متعلق سیاست من جن ہیں	آف سولہ لکھنؤ قابل دیدہ ترجمہ
شباب لکھنؤ شاہی زمانیکے	یاشن و کی معذرت اور اخلاق کی	دستی حکومت اور سیاسی	جو مرحوم ششی احمد علی بی لے
جو مطالبات لکھنؤ کے ترجمہ	حالات کا آئینہ ۸	علماء اور منفصل بحث لکھی جو عار	ایل ایل بی وکیل بارہ بنگی
طالعہ شمس رسو رنگ لکھنؤ و صاحب	مشرقیہ خیال حضرت اوشد	افسانہ اور جہاں مضامین کے	کی خدمت انشا پر دانی کا بتیلا
نور مصطفیٰ علیا شریعہ کا و لغت	تھاوی کی پھر انظر کا لطیف	فرد زشت حالات ۸	نوربے جلد ۸
ناول ۱۲۰۰۰	مجموعہ تصویبہ مصنف ۸	عقل شوکو - درکوں ایک	سرخ و راحت لکھنؤ
الماحول اور دوحہ ہلانا	مصنفہ مولانا آزاد	مردوں عورتوں کی تعلیم کیلئے	کے پڑھنے کے قابل میل
نبلی کی تصنیف میں ہون	در بار اکبری ۸	و عجیب انسان کے پیر میں	کی سرگزشت ایک پطاف
رشیہ کے زندگی کے واقعہ	سخن از فارس شعبہ	ضائع حکماء و نمفیلہ غیر	بور و لکھنؤ کمافی -
پیر پیر میں ہریت	غایت کا مباحثہ و منصفہ	چھوڑ چکی نہیں جانتا عا	قیمت ۸

منبر الہاظر یک کہنی لکھنؤ سے طلوع

اگر آپ نقد میں ہزار روپیہ

مینا چاہتے ہیں تو آپ فوراً ماہواری رسالہ نظام بنے تمام علمی رسالوں کے کمپ میں
ہل چل والی جو جسکی سالانہ قیمت بجائے پلیم کے صرف ۱۲ رسالہ لکھی گئی ہیں آجکل
اشتہار چھپ رہی اور ایک چھپا ہوا فارم پکٹوٹ کے اندر رکھا ہوا ہے جس کے قواعد وضوابط
پڑھنے اور اپنے عمل کرنے سے ممکن ہے کہ میں ہزار روپیہ - آپ کو مل جائے
دوستو آج ہی بارہ آنہ ۱۲ رسالہ پر رسالہ کی خریداری منظور کر کے
قسمت آزمائی کر لو۔

خط کتابت بنام جنرل منیجر رسالہ نظام لکھنؤ

انسٹیٹوٹ گزٹ علیگڑہ

غالباً آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ علیگڑہ انسٹیٹوٹ گزٹ مدرسۃ العلوم علیگڑہ
اور آل انڈیا محمدن یونیورسٹیٹل کالج کراچی کا آگن جوڑنے کی وجہ سے معزز ترین ہندوستانی اہل
کے اہلوں میں پہنچنے کی عزت رکھتا ہے اسکے پرچوں کی ایک عمدہ تعداد بہ سبقت ہندوستان کے
مختلف صوبوں اور بیرون ملک مقامات کو جاتی ہے یہ اخبار اپنی تعداد و اشاعت کی روز افزوں ترقی کیساتھ شہر
میں بھی ہر روز ہفت روزہ کی حالت میں پڑھنے والی ہو رہی ہے کہ عامے معاونین اپنی سلسلہ روشنیابی کی وجہ سے
ملک کی تہذیب کو بھی ہر ممکن ذریعہ سے ترقی دینا اپنا فرض سمجھتے ہیں پس اگر آپ بھی اپنا اشتہار منسلک ہر اخبار میں
کریں تو یقین ہو کہ آپ کو معقول منفعہ ہوگا قابل اعتراض بغیر مہذب اشتہار ہر اخبار میں مطلق مروج نہیں ہوتے

منیجر انسٹیٹوٹ گزٹ علیگڑہ

قسطنظیہ کا انجام

معلوم کرنا ہو تو مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

منگا کر دیکھئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں حسبِ اہل عجائبات ہیں
(۱) حضرت شاہ نعمت اللہ دیوبند کے سچے قصائد (۲) حیدرآباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب
کا اقتباس جس میں آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے مخالف اور مخفی اعمال
(۴) مشہور منجم شاہ مشتاق احمد بلوچی کی عجیب و غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا حکیم
محمد حسن صاحب امرودی کی تفسیر غایۃ البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ
جس میں قسطنظیہ کے انجام کا اشارہ ہے (۶) فرانس میں ظہور سچ (۷) چینی اور روسی مسلمانوں کے جوش و
خروش وغیرہ قیمت ۶ روپے

شیخ سنوسی - یعنی فیضان سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ۴ روپے
کتاب الامر ایضاً حصہ دوم قیمت ۴ روپے

دہلی میں صدر کے وقت بادشاہ اور ان کے گروہ والوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں
اور ذرا کم قصے مجموعہ مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں درج ہیں۔ ذمائی سونے کی نہایت
دلچسپ نوٹ اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۷ روپے

سفر نامہ ہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت
رسول کی عیدری - امت کے بچوں کے لیے بہت ہی مفید کتاب ہے قیمت ۲ روپے

کارکن جلق نظام المشائخ دار السلطنۃ دہلی سے طلب کیجئے

ہلاکو امراض کے حملے

ہندوستان بیمار و کمزور ہوتا جاتا ہے۔ ہلاکو امراض کے حملے ہو رہے ہیں ایسے

اخبار طیب خدا کی مدد سے یونانی اور ویدک طب کے ہتھیار لیکر ان کے مقابلے

کے لئے نکلا ہے۔ فقط وید اور حکیم طیب ہی کے فائدہ کی چیز نہیں ہر شخص

اسکو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا سکتا ہے۔ ملک کے طیب اعظم حاذق و الملک

بہادر اسکے سرپرست ہیں۔ شہر آفاق۔ تجربہ کار اطباء سینہ بسینہ کے اسرار

درج کرتے ہیں۔ ہند کے بر غنم میں یہ سب سے پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے۔

ایڈیٹر نذیر محمد الوحسی وحکیم سید احمد حسین

۱۸+۲۲ کی بڑی تقطیع۔ کاغذ۔ لکھائی۔ چھپائی قابل دید۔ قیمت سالانہ محصول

ڈاک تین روپے۔ بششہای چار۔ سٹہای عدد۔ نمونہ ایک آنہ۔

میں بھلا کونسا طیب ہے؟



رومخانی تہذیب و تمدن کا ماحول

مذہب اخلاق و تصوف کے مضامین کا ایک لنوا مجموعہ جو سیدی مولائی حضرت خواجہ نظامی صاحب انبراہ حضرت سلطان نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی پابندی وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تلخ گوشاں ہوتا ہے

ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الوحى دہلوی

قیمت سالانہ مع محصول ڈاک عیار ششماہی پیر + نمونے کا چرچہ ہر

مقام اشاعت: دارالطبعة دہلی کوچہ پرائی

و فرشتہ بر سرین صلی علیہ السلام

رسالہ نظام المشائخ دہلی کے قواعد مضبوط

(۱) رسالہ نظام المشائخ برچاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو جو سلطان الہند خواجہ غریب نو
مولانا معین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا یوم عرس ہی شائع ہوتا ہے لیکن اسے کسی سلسلہ
سے خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خانہ دانوں اور خانوادوں کا یکساں خدمت گزار ہے مضامین ان میں
علی تائیخی مذہبی جہنلاقی۔ اصلاحی۔ مگر سب صوفیانہ رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں
تحریروں میں انشا پر از می اور دیگر دل چسپیوں کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۲۰ صفحے
مقرر ہے۔ سال میں ۴۲ × ۱۲ = ۵۰۴ صفحات سے زیادہ ہو جائیں تو سوجائیں۔ لیکن
تخفیف کبھی نہیں ہوتی +

(۲) اگر رسالہ ۷ یا ۸ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیر رسویر کا خیال کر کے ۱۰-۱۲ تک تھکا
کریں۔ اس کے بعد فوراً اطلاع دینی چاہیے ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی +
(۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ عنایت بھی
۷۰ بلالی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اسکی خبر دیں ورنہ پرچہ نہ پہنچنے کے وہ خود ذمہ دار
ہوں گے رعاضی نقل مکان کی اطلاع اپنے کانوں یا شہر کے ڈاک خانہ کو دینی کافی ہے +
(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے خط و کتابت میں
اپنا نام و پتہ نہایت صاف و خوشخط لکھیے۔ اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے ورنہ تعمیل
محال ہے۔ جوابی امور کے لیے جوابی کارڈ یا تخت بھیجے +

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لی جاتی ہے۔ نمونہ کے لیے چار آنے کے
مکٹ آنے چاہئیں +

خا

محمد الوحسی ایڈیٹر رسالہ نظام المشائخ دہلی

جلد ۱ فہرست مضامین نمبر

رسالہ نظام المشائخ بابت ماہ حجب المرجب ۱۳۳۲ھ

صفحہ	مضمون نگار	مضمون	شمارہ
۳	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	پیلا اجیری	۱
۶	جناب لوی محمد شفیع الدین خان صاحب مراد آبادی	ہندوستان کا پہلا اسلامی منار	۲
۱۰	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	چشتی خواجہ کی کم سن جوگن	۳
۱۵	جناب لوی سعید احمد صاحب مارہروی	شہنشاہوں کی پیشانیاں الخ	۴
۲۱	جناب ابوالآزاد میر لوی محمد الدین صاحب خلیقی دہلوی	خواجہ غریب نواز	۵
۲۷	جناب امیر احمد صاحب انصاری بی اے	توحید اور تمارا	۶
۳۹	ایڈیٹر	غیرت و حمیت	۷
۴۲	جناب مولانا حسن مرتضیٰ صاحب شفق عمار پوری	جذبات شفق	۸
۴۴	جناب لوی عاشق حسین صاحب باب اکبر آبادی	دل کے اہلکارہ کوکری	۹
۴۷	مختلف اصحاب	تازہ منقبتیں	۱۰
۴۹	جناب لوی عبدالقوایب صاحب لوی فاضل	سیرۃ الجلیب	۱۱
۶۵	از جناب مولوی سید احمد صاحب دہلوی	بزم فرید (دیوبند)	۱۲

۱۷۔ یہ کتاب آٹھ آٹھ یا سولہ سولہ صفحے کے ہر مضمین پر نکلتی ہے۔ ناظرین اس کے اوراق
باحتیاط رکھیں ۱۷ (ایڈیٹر)

ہمارے معاونین

- جنہوں نے اس مہینے رسالہ نظام المشائخ کی توسیع اشاعت فرمائی ان کے اسکاگرامی درج ذیل ہیں:
- | | |
|--|--|
| جناب لوی محمد حبیب خاں صاحب ربابہ دکن (۳) | جناب ایس ایم رمضان علی صاحب دہول (۱) |
| جناب لکڑ محمد قمر الدین صاحب حیدر آباد دکن (۴) | جناب محمد والرب خالد صاحب (۱) |
| جناب نذیر علی صاحب کپکینگ ہڈت امہ (۱) | جناب غا شہباز خان صاحب پسرور (۱) |
| جناب خواجہ فتح محمد صاحب وانو (۱) | جناب رفیع فضل آئی صاحب کلو (۳) |
| جناب مرزا محمد سخیل بیگ صاحب (۱) | جناب لوی عزیز الدین صاحب نصرتی (۱) |
| جناب لانا ابوالانوار غلیبی صاحب (۲) | جناب عبد المجید صاحب بالا گھاٹ (۱) |
| جناب عبد الغفور صاحب نمبر دار سندھ (۱) | جناب لوی پنہا خان صاحب سرگودھا (۱) |
| جناب محمد علی بیگ صاحب مینا (۳) | جناب منشی احمد خان صاحب گجراتی مٹی (۱) |

جو خود خسر یا ر ہونے

- | | |
|---|--|
| جناب اللہ رحمان صاحب بیکٹی مال | جناب منشی رفیع الدین صاحب جالندہر شر |
| جناب محمد عبد الغفری صاحب کروڑ گیری | جناب محمد عبد الغفری صاحب مینا |
| جناب احمد خان صاحب ایسوی | جناب عبد التار صاحب حیدر آباد دکن |
| جناب مولوی رشید الدین احمد صاحب ربابہ دکن | جناب سکندر علی صاحب تھکھا |
| جناب عزیز الدین صاحب میانگنج | جناب امام الدین صاحب عیشیل |
| جناب محمد وزیر صاحب حیدر آباد دکن | جناب خوند واحد بخش صاحب خانیپور |
| جناب علی محمد خان صاحب قریشی جام پور | جناب کرتی صاحب محبوبیہ بڑی احمد آباد |
| جناب منشی عظیم خان صاحب چکل گورڈ | جناب قاضی امان اللہ صاحب طاپ علم لاہور |
| جناب محمد عمر علی صاحب میرٹھ | شکر گزار وحیدی |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خواب نما

نظام امشام

پیاجمیری
ہست کے کمرست

فطرت جسکو آجکل بھیچہ کہتے ہیں۔ قدرت ہر کا نام اس زمانہ میں عادت طبعی مہک گیا ہے
اجمیری پہاڑوں میں ہست تھی مگر ہست نہ تھی +

نیچر کی سستی پہاڑوں کی ہستی میں سکوت ہے۔ سمندر اور دریاؤں میں شور و غوغا
ہے۔ جمادات میں پابندی ہے۔ نباتات میں شگفتگی و سرسبزی ہے۔ حیوانوں میں
حرکت خود اختیار ہے۔ اور انسانوں میں ہوشیاری و دلفکاری۔ ولداری و
جفا شعاری ہے +

اجمیری کے جمادات۔ نباتات۔ حیوان۔ انسان۔ سات سو برس پہلے ہست تھے

شکلیں رکھتے تھے۔ لیکن یومِ اہست کے مست خواجہ پیاسے کے قدم آنے سے ان میں سستی بھی آگئی۔

مستی کے دم سے بستی ہے چشتی خواجہ کا اُس سُنان خاکستان میں پاؤں رکھنا تھا کہ کوہستان کے ہر ننھے سے پہول میں نیا جہان کی آبادیاں نظر آنے لگیں جو کھلی کھلی۔ کھل کھلا کر ہنسی اور اپنے اندر کی بستیاں نازک پتیوں پر دکھانے لگی۔

چنبیلی کے پہول پر شبنم

خواجہ پیاسہ میں سستیاں کھلی کھلیا کا ندھے سے پر ڈالے۔ اُحدت کی بانسری تاتھیں سیٹ۔ جب اس بیابان میں جذبہ افزہ ہوئے تو ایک چنبیلی کے پہول نے اپنی ہری ہری ہنسی میں جُوم کو۔ خواجہ پیاسے کے چہ نوں پر سر نہکایا۔ اور اپنے سینہ و گردن کے موتیوں کے شبنمی بار کو اڑے ناز چڑھایا۔ اور کہا۔ پلاگن مہاراج۔ ایک رات کی عمر والی ہستی آپ پر قربان۔ میری بیٹا سنتے جاسیے۔

میں ذراتِ خاک کا مجموعہ ہوں۔ فطرت و نیچر نے اہست ہونا چاہا تو مٹی سے سر نکالا۔ شائیں بڑھائیں۔ پتے پہیلا۔۔۔ کانٹے پٹنے۔ اور پھر ایک دن شام کو سبز فام کچی کچی کی صورت نمودار ہوئی۔ دو رات ارمافوں کی رات تھی۔ اُبند پتیوں میں سرگوشیاں ہوتی تھیں۔ ہر پتی دوسری پتی کے سینہ سے لگتی اور کتنی صفینت جان اس بل بیٹھنے کو۔ جدائی کی گہری سر پرکڑی ہے۔ اُس شب ہر ذرہ گل خمار میں تھا۔ اور آپ جانتے ہیں کہ ہر پتی میں کس کثرت سے ذرے تھے۔ اصولاً سب کی مجموعی سے میرے سرور کا کیا عالم ہوگا۔

میں نے سمجھا کہ زندگی بڑے نرمے کی چیز ہے۔ کھلنے کا وقت آ رہا ہے۔ اُشباب اپنا گھر بنا رہا ہے۔ ابھی وجود گل کی سپیکر پوری تیار بھی نہیں ہوئی ہے۔ اور جذبات کی رنگارنگیاں لذتوں کا مینہ برسا نہ لگیں۔ جب کچھ تیار ہو جائے گا تو خدا جلنے

کیا مزہ آئے گا۔

اسی اثنا میں مرغ نے صدامند کی مندر کا گنبد بجا نیم سحر اکھیں ملتی اورستی
میں لڑکھڑاتی نمودار ہوئی۔ اور ہمارے درخت کے بدن میں گدگدیاں کر کے آگے
بڑھنے لگی +

محبوبہ خستہ ازمنی آئی۔ مگر ہنسنے کی دیر تھی۔ ایک ہی جنبش میں پتیاں ملی کی
ہم آغوشی سے جدا ہو کر تہ تر رہنے لگیں۔ اور صبح صادق کے افق کو سامنے دیکھ کر
فسرانے لگیں +

اب کیا تھا۔ آسانی فورے زندگی کا دوسرا دور دکھانا شروع کیا۔ اس پاس کی
جھاڑیوں سے چپڑ چپڑ ہونے لگی۔ ہونے ہمارے شباب کی مستی کو اپنے دامنوں
میں بہر کر چپ چاپ جھگل میں بھیس کرنا شروع کیا +

یہ زمانہ ختم ہوا تھا کہ آسمان کی آنکھ کا آنسو قطرہ شبنم کی شکل میں مجھ تک آیا۔
اور کہا۔ پھول! محبوبہ دے کہ فلک نے نظروں سے گرا دیا۔ میں نے ہاتھوں ہاتھ
اٹکولیا۔ مگر میرے ذرات نے اسکو جذب کر لیا۔ انکار کیا بچاے کو اور ہوتی کے
کھارے شیرے رکھا +

اتنے میں سورج نکل آیا۔ کرفوں نے شبنم کو چپڑنا شروع کیا۔ اور بچاری بوند کا چند
گٹری مٹھا دو بھر کر دیا آخر وہ گہر کر موت موت پکارنے لگی اور میرا دل موت کا نام نہ کر سہم
گیا۔ میں نے خیال کیا تو کیا محبوبہ ہی موت آئیگی اور ان دلوں نے خیر خوشیوں کو خاک میں ملائیگی۔
بچا یک آپ کے جمال بالمال پر نظر پڑی۔ شبنم کا قطرہ جلدی سے آپ پر تصدق ہو گیا
مجھے بتائیے کہ میں کیونکر قربان ہوں کہ اس موت کے کیشکے سے نجات پاؤں +

خواجہ پیا نے گلابی مستاقی آنکھ سے اس فریادی پھول کو دیکھا اور خیر نہیں نظر پڑی
نظروں میں کیا کہنہ یا کہ ہول مستی میں آگیا اور بولا۔ پالیا۔ مل گیا۔ یہ زندگی کیا چیز ہو اس

نکاح پر حسب کچھ نہاد میرے پاس۔ میرے سناں۔ تو ملا تو حسب کچھ ملا + حسن نظامی

ہندوستان کا پہلا اسلامی منار

خداوند جل شانہ کی قدرت عجیب و غریب ہے۔ اُس نے انسانوں کی ہدایت کیلئے دنیا میں پیغمبران علیہم السلام کو اپنا پیغام دیکر بھیجا اور کفر و ظلمت کی گہنگور گھاٹوں کو ان مقدس نفوس کے گدیوں سے دور کیا۔ دین متین کا راستہ صحیح جو تہذیب و تمدن کی طرف جاتا تھا۔ اپنی مخلوق کو دکھلایا۔ اور سب کے بعد جناب خاتم الانبیاء محمد مصطفیٰ صلعم کو مبعوث فرما کر دین کو مکمل فرمادیا۔ سبحان اللہ۔

پیغمبران علیہم السلام کے بعد اولیائے کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو بھی وہی کام سپرد ہوا اور ان پاک ذاتوں نے دنیا میں تبلیغ اسلام و اشاعت توحید تہذیب و تمدن میں مثل پیغمبروں کے حصہ لیا۔ چنانچہ ہندوستان میں حضرت سلطان العبد خواجہ غریب نواز شیخ سمین الدین سن پشنی بخاری رحمۃ اللہ علیہ نے جو کارنامے نمایاں خدا کی راہ میں کیے۔ ان کے ذکر سے کتابوں کے صفحات بھرے پڑے ہیں۔ اور بلاشبہ صحیح طور پر کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں سب سے پہلے اسلامی منار اُن کی ہیں۔ سلطان محمود غزنوی و سلطان شہاب الدین غوری یہاں پر کشتورسانی کرنے آئے۔ نہ کہ ہلکا پھیلانے۔ گو ان قہرمانوں کے ساتھ جبری لشکر و ستم آلات جنگ اور چیدہ افسر تھے لیکن اشاعت مذہب کو ان اسباب کی ضرورت نہیں۔ وہ تو صرف ایک ذات سے ہوتی ہے۔ اور خدا نے واحد اپنے کسی خاص بندہ کو تنہا کفرستان میں یوں بھی بھیجا ہے کہ دنیا کے غلام جان بچائیں کہ جس طرح اسکی ذات گرامی و عیسائی دین کا مناد بھی واحد اور حامی نظروں میں بے یار و مددگار ہے۔ نہ اس کے پاس کوئی فوج ہے اور نہ تلوار۔ صرف سانی سیف رکھنے والا اور تنہائی کا سالار ہے۔ اس سے یہ منشا ہے

کہ اشاعت مذہب محض پنجاب احمد ہے نہ کہ تلوار و تفرنگ کی مدد سے اس کو بہت ہوتی ہے ۱۰

حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ جب اس ملک میں تشریف لائے ہیں تو یہ کفرستان تھا۔ خدائے واحد کی پرستش کرنے والا کوئی بھی نہ تھا۔ آپ نے توحید کا وعظ فرمایا۔ اگرچہ ظاہر پرستوں نے بغاوت بائبل آپ کو ساحر کہا۔ اور آپ کے کلمات کو جادو سے تعبیر کیا۔ اور راجہ تھپور نے ہر ممکن طریقہ سے آپ کی مخالفت کی لیکن ارباب تلخ جانتے ہیں کہ راجہ کی زبردست فوج اور ہری انہروں سے آپ کا کچھ بھی نہ ہو سکا۔ آخر یہ ہوا کہ ہندوستانی ظلمت کدہ شمع وحدت کی روشنی سے جگمگا اٹھا اور سلطان شہاب الدین غوری کی جسر افوج نے کفر کی سیاہ چادر کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے آفتاب اسلام کے منہ پر سے نقاب اٹھا دیا۔ سبحان اللہ ۱۱

حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مقدس ہاتھ میں دنیا و دین دونوں تھے یہ برکتیں بام شریعت کے سرشار عشق ہر بہ سنا کے نثار جاؤں سداں غنم آپ ایک وقت مسند تصوف پر صلبہ افروز ہو کر مکاتبات الہیہ بیان فرماتے تھے تو دوسرے وقت دنیا کا انتظام اور کام انجام دیتے تھے ایک دفعہ حضور کی مجلس میں رموز مذہب کا ذکر ہوتا تھا۔ تو دوسری مرتبہ تہذیب تمدن پر خطبہ فرماتے تھے یہ بھی شان آپ کی اور حقیقت میں علماء امتی کا نبیائہ نئی اسر آئیل کے سزاوار آپ ہی تھے۔ درشہ انبیاء آپ ہی کو پہنچا تھا آپ کے بعد آپ کے مشن کو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ نے انجام کو پہنچایا اور آج دیکھ لو کہ خاندان عالیہ حشتیہ نے کتنے بے حس نفوس کو جاندار اور کتنے خرابا تیوں کو عبادت گزار بنا دیا۔ خدائے واحد کی پرستش گاہ میں ہر قدم پر انہیں بزرگوں کے دم سے قائم ہوئیں یہ اب بتلاؤ کہ حضرت خواجہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان میں سب سے پہلے اسلامی مشاہد

تھے یا نہیں؟ اور کیا حضرت رح کا لگایا ہوا پودا بڑھ کر ایک تناور اور بار آور دشت بن گیا یا نہیں؟ ہم مسلمانوں کو ہر وقت حضور رح کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ آپ کی بدولت اسلام کی سیدھی راہ پر ہم چلے۔ اور انشا اللہ جب تک دنیا قائم ہے۔ یہ سلسلہ بڑی رہے گا۔ عزیزو! دیکھو سیکڑوں برس ہو گئے کہ اجمیر شریف میں تمہارے سب سے پہلے اہلکامناؤ کا جملہ اطہر مدفون ہے۔ لیکن ہر سال لاکھوں آدمی اُسکی زیارت کرنے کیوں پہنچ جاتے ہیں؟ یہ ذرا سا کتبہ ہے۔ خدا نے تعالیٰ جسکو محبوب بنا لیتا ہے۔ اُسکی محبت انسانی دلوں میں راسخ کر دیتا ہے اور اُسکے کاموں کو سراہتا اور دوسروں کے تعریف کرتا ہے۔ بس یہی وجہ ہے کہ اجمیر شریف کی طرف لاکھوں آدمی چلے جاتے ہیں جن میں ہر فرقہ کے لوگ ہوتے ہیں۔ لیکن باب دربار غریب نوازی میں پہنچتے ہیں تو سب کا ایک ہی خیال ہو جاتا ہے۔ اسد پاک نے آپ کو سلطان الہند و غریب نواز۔ خطاب دیئے۔ عوام اناس نے بھی لبیک کہا کسی بادشاہ کے دیئے ہوئے یہ خطابات موتے تو کتابوں ہی میں نظر آتے۔ لیکن دلوں کیوں منقش ہیں؟ اس لیے کہ خدا کی طرف سے عطا ہوئے ہیں۔

ہائے۔ اجمیر کی کیا گلیاں ہیں۔ اس کا فرش کیسا خوش نصیب ہو۔ وہ مقبرہ کیسا پُر انوار ہے۔ جہاں حضرت رح کے قدوم مبارک پڑے۔ اور جسم اطہر دفن ہوا۔ وہ چاند جو سنجر سے طلوع ہوا۔ ہندوستان میں اگر غروب ہو گیا لیکن اُسکی شہنشاہی روشنی اب تک ظاہر ہے۔ اور قیامت تک رہے گی۔

عزیزو! دنیا سگر فانی ہے۔ بزرگوں کی تقلید کرو اور کوشش کرو کہ تم میں بھی ویسے اوصاف پیدا ہو جائیں۔ انشا اللہ تعالیٰ۔

اشعلی

خواجہ خواجگان حسین الدین فخر کون و مکمل معین الدین

سہر حق را بیاں مسین الدین بے نشان را نشان مسین الدین
منظر جلوہ گاہ نورِ دم آفتابِ جاں مسین الدین
مرشد و رہنمائے اہل صفا ہادی انس و جان مسین الدین
عاشقانِ راہِ لیلِ راہِ یسین سداہ گمان مسین الدین
خواجہ لامکانِ قدس مقام آسمانِ استار مسین الدین
قرب حق لے نیا کر خواہی ساز و درو زبان مسین الدین

الغاصی محمد شفیع الدین خاں میر لوہا می

سیرۃ العباس

جس میں حضرت ابو الفضل عباس بن عبد المطلب القریشی الهاشمی عم حضرت نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے حالاتِ زندگی و ولادت با سعادت سے لیکر وفات تک - نیز آپ کے اخلاقِ فاضلہ - عاداتِ حسنہ - خانہ کعبہ کی بنیاد آپ کی خدماتِ متعلقہ - آپ کی اسلامی جان نثاریاں - اور آپ کے صاحبزادگان کے واقعاتِ حیات - سلیس اردو میں بڑی شرح و مبسط سے بیان کیے گئے ہیں - تاریخِ حقیقت سے بھی اس کتاب کا پایہ بلند مسلم ہے - کیونکہ بخاری شریف - مسلم شریف ہی نہیں بلکہ صحاح ستہ اور مشکوٰۃ - معجم البحر - و کمال ابن اثیر و کنز العمال - مارج العنبوۃ - تاریخ الخلفاء - تفسیر کشاف - تفسیر کبیر - بیضاوی ابن قلدون - و آقادی و ترجمہ المحاسن جیسی نمیں چالیس معروف مستند کتب تفسیر حدیث و سیر اس کے ماضی میں چکے حوالے بقید صفحات زیب حاشی کیے گئے ہیں - پرہیزگاری و اخلاق کی خاطر ایک اہتمام خاص یہ کیا گیا ہے کہ مستقل عنوانوں کے تحت میں تفصیلی سوریہ بیان ہو جس کی ضمنی سرخیاں حاشیہ پر لکھی ہیں - یہ نادر و قابلِ کتاب مولوی حکیم فرید احمد صاحب - عباسی کی برسوں کی دیدہ ریزی کا نیک نتیجہ ہے اور اس وقت صرف ایک روپیہ میں غلامہ موصول

منہج نظام المشائخ و مدویش اکیسی کو چہ چلیاں و لی سے تھی

پشتی خواجہ کی تحسن جوگن

خدا سنا! کیسی سُریلی گرد و ناک آواز ہے۔ رات کے تین بجے پہاڑ کے
دامن میں یہ کون گاتا ہے ؟ +

اس وقت اجیر شریف میں سالانہ عرس ہے۔ بازار خاموش ہیں۔ درگاہ کی
مسجد میں ذکر جہر ہو رہا ہے۔ محفل خانہ میں سوز ساز کا بازار گرم ہے۔ روضہ مبارک
کے آگے خوش فواہ اوائف چادر میں لپٹی آلاپ رہی ہے +

لیکن یہ آواز نہ دگاہ کی ہے نہ مسجد کی نہ محفل خانہ کی۔ جنگل میں تارا گڑھ کے
پاس اس چپ چاپ سناٹے میں۔ شیریں۔ باریک۔ نمار آمیز نغمہ کی صدا جی کو
بے چین کیے دیتی ہے +

آنا نا۔ دیکھنا۔ وہ پہاڑی درخت کے نیچے۔ اندھیرے میں ایک سایہ سا
نظر آتا ہے۔ قریب جا کر دیکھو۔ پاتھوں کی گنیاں تہر پر ٹکی ہوئی ہیں۔ اور سر کڑے
گردن جھکائے۔ آنکھیں بند کیے ایک پرارمان نوجوان لڑکی بیٹھی ہے۔ اور بار بار
یہ صدا لگاتی ہے ہ

اپنے خواجہ کی میں جوگن بنی

اپنے پشتی کی میں جوگن بنی

اسکا گانا ہنرمندوں کا سا گانا نہیں ہے۔ مگر آواز قیامت ہی۔ اور پھر وقت کی تاثیر
جگہ کی تاثیر۔ گائیوائی کی حالت کی تاثیر نے بلکہ اس پاس ایک مشر برپا کر رکھا ہے
درخت چپ چاپ کمرے سنتے ہیں۔ پہاڑ جوش میں گونج رہے ہیں تاریکی
اس جمل کی بجلی سے گہرا رہی ہے +

لڑکی: تو کون ہے؟ یہاں کیوں بیٹھی ہے؟ تجھ کو اس اکیلے جنگل میں دہنیں لگتا؟ تو درگاہ میں جا؟ وہاں بیٹھ کر دل کی بہتر اس نکال؟ دیکھ خواجہ کے سب مست ہیں جمع ہیں۔ اس دیران بیابان میں تیری فریاد کس کام کی ہے؟

لڑکی نے سر اٹھایا۔ دہن سے آنسوؤں کو پونچھا ساتھ بہرائی ہوئی آواز میں جواب دیا: بابا مجھ بروگن کے حال میں دخل نہ دو۔ اندھیرے کا اجالا نہ بنو۔ جاؤ اپنا کام کرو۔ اسی اشارہ میں کہ لڑکی مجھو بازہ جواب کے الفاظ سائل کے سامنے ڈال رہی تھی تارگدھ کی جانب سے چار آدمی مشعلیں لیے ہوئے آئے اور لڑکی کو جبراً اٹھا کر لے گئے۔

جو دہپور کا ٹھا کر دواں

اجیر شریف کے عرس سے ایک مہینہ پہلے جو دہپور کے ٹھا کر دواں میں شام کو سورج غروب ہونیکے بعد ایک پڑھیا عورت کرشن جی کی سورتی کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔ سو گنتی تھی۔ بے من موہن ہماراج۔ میری بیٹی پرانوکے من شکوہ جو اپنے پتی ت رینگہ کے مرنے دیوانی ہو گئی ہے۔ رات دن روتی ہے۔ آپ کی دیلے گھر میں سب کچھ ہے مگر اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے۔ کسی سے بات نہیں کرتی۔ میں پوچھتی ہوں کہ بیٹی تیرا کیا حال ہے۔ تو کیوں اتنا روتی ہے۔ جو سہتا تھا چھو مرنے والے کیساتھ کون مرا کرتا ہے۔ تو وہ سینہ کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر اتنا کستی ہے۔ ماتا۔ ماتا۔ اور اس کے بعد اس کے منہ سے اور کوئی لفظ نہیں نکلتا۔ چکی بند جاتی ہے۔ روتے روتے گر پڑتی ہے۔

تھے شام سندھو! اپنی داسی کو شانتی دو۔ پرانوکے من میں تم سے ملو۔ وہ سندھو کا خیال بھلا دو۔

بڑھیا لا سیقت دیکھنے پانی تھی کہ ریت کے پہلو سے ایک جگہ سے نکل کر اس کو

ناریل اور پانچ پھول گلاب کے دیے۔ اور کہا۔ جا۔ پرانو کو دیسے۔ کرشن جی ہمارا ج
پرانو کے پیچم سے راضی ہیں۔

ہردوار میں حمیری دربار

پرانو جو دھپور کے ایک امیر سہند کی لڑکی تھی اس کا باپ مر گیا تھا بڑا بھائی
جائداد کا منتظم تھا۔ اُس نے پرانو کی شادی چودہ برس کی عمر میں ایک امیر گھڑنے
میں جو سیکر علاقہ پرانویں آباد تھا۔ کر دی تھی۔ پرانو بہت خوبصورت نہ تھی مگر ریت
و عادت کے اعتبار سے وہ ہزاروں میں ایک تھی۔ اس نے ہندی میں متوسط درجہ
کی تعلیم پائی تھی۔ گیتا اسکے مطالعہ میں رہتی تھی۔ اور اسکے خیالات میں جوگ کے فلسفہ
نے بڑا گہرا اثر ڈالا تھا۔

چار برس اپنے خاندان کے پاس بہت آرام سے بسر کر کے ایک دفعہ وہ اپنے گھر
جو پھوڑائی قوہ کے بڑے بھائی پر یا ست کی جانب سے ایک سنگین مقدمہ قائم ہوا۔
جس میں تمام جائداد ضبط ہو گئی۔ اور بھائی نے اسی صدمہ میں انیسویں کہا کر خودکشی
کر لی۔

اوپر سیکر میں اسکا خاوند اسی زمانہ میں چار پڑا اور مر گیا۔ ان پے درپے صدمات
نے اُس کا دل توڑ دیا۔ اٹھارہ برس کی عمر میں بیوہ ہو جانے اور بھائی کے مرنے جائداد کے
ضبط ہونے اسکی عقل میں ستورسا آگیا تھا۔ اسکی بڑیا ماں روزانہ مندر میں جا کر دعائیں
مانجی تھی۔ مگر پرانویں بے قراری و آہ و زاری میں فرق نہ آتا تھا۔ آخر اسکی ماں رنڈاپے
کے کپڑے ڈالنے کیلئے اسکو ہردوار لے گئی جہاں پرانو نے گیارہ دن قیام کیا۔

ہردوار میں ایک رات پرانو نے خواب دیکھا کہ گنگا جی کے بیچ میں کھڑی
ہوں۔ پانی کی لہروں پر ایک تخت بچھا ہوا ہے۔ بیچ میں ایک فقیر سفید و ریشمی مٹھے

ہیں اور پرائو کا بھائی اور سندر سنگھ مورچھل بھل رہے ہیں *
 پرائو نے تخت کے آگے سر جھکا دیا۔ وہ بھائی اور خاوند کو دیکھ کر بیتاب ہو گئی
 اُس نے تخت نشین بزرگ سے عرض کی کہ میرے آدمی مجھ کو دو +

فقیر صاحب نے ہنس کر جواب دیا۔ پرائو! یہ آجکل میرے پاس اجمیر میں رہتے ہیں۔
 تو وہاں آ۔ اور انکو پانا +

پرائو نے تخت کا پایہ پکڑ لیا اور کہا۔
 داتا! مجھ کو کیا کے پاس خرچ نہیں ہے۔ میں اجمیر کبھی نہیں گئی۔ آپ کون ہیں میرے
 آدمیوں کو اپنے کیوں رکھا ہے +

بزرگ فقیر نے فرمایا۔ وہاں سے تجکو خرچ ملے گا۔ امیر اس آدمی کو گلے میں ڈال
 لے۔ یہ میری بدھی ہے۔ اس سے تجکو شانتی نصیب ہوگی +
 پرائو نے وہ بدھی پہن لی۔ اتنے میں اُسکی آنکھ کھل گئی۔ اب اُسکی حالت ہی

لگ گئی تھی۔ دوسرے دن وہ ہر دوار سے جو دھپور روانہ ہوئی۔ یہاں آکر سنا
 کہ ریاست اُسکی جائداد چھوڑ دی ہے۔ اور آریہ سماج کی طرف سے اُسکے عقد ثانی
 کی کوشش ہو رہی ہے۔ ریاست کے ایک معزز اہلکار کا لڑکا شادی کرنے پر آمادہ ہو +

پرائو نے شادی سے انکار کیا۔ اور پورے پانچ دن اس ضد پر اڑی رہی تھی کہ
 اُس نے پہر خواب دیکھا کہ وہی بزرگ فقیر ایک تخت پر بیٹھے ہیں۔ اور سری کرشن جی بھی
 وہاں ہیں۔ سری کرشن جی نے فرمایا۔ پرائو! یہ اجمیری خواجہ ہیں۔ چشتی خواجہ ہیں
 ان کا کسمانہ امیر دوسری شادی سے انکار نہ کر +

پرائو نے کہا۔ مہاراج!۔ یہ زندگی مجھ کو بال نظر آتی ہے۔ اجن کو اپدیش دیکر
 اپنے منزل پر پہنچا دیا۔ اور مجھ کو دل سے بھلا دیا۔ دوسرے کے حوالہ کرتے ہو اپنی
 بہکان کو دوسرا وارہ بتاتے ہو +

اور وہی خواجہ اور بھائی کو بنو کر بزرگ فقیر کی جگہ لے آئے

سری کرشن جی نے چشتی خواجہ کو دیکھا۔ اور چشتی خواجہ نے سری کرشن جی کو دیکھا اور دونوں بزرگ مسکرائے۔

• اس کے بعد کرشن جی نے ارشاد کیا۔ دیوانی! ہم دونوں میں۔ یہ تکلیف تجکو دینی کے خیال سے ہوئی تھی۔ جا اجیر میں جا۔ اور جھگو دیاں دیکھ۔

پرانو پُپ چاپ کھڑی تھی۔ سری کرشن جی نے بانسری نکال کر بجانی شروع کی۔ بانسری کا بجنا تھا کہ آسمان زمین چکر میں آگئے اور پرانوں کی آنکھ کھل گئی۔

آج اس نے شادی کے پیام کو قبول کر لیا۔ اور آریہ سماجی ریت سے اُس کی شادی ہو گئی۔

شادی کے بعد اس نے اپنے خاوند سے اجیر شریف کے عرس میں چلنے کے لئے کہا۔ خاوند نے تعجب سے پوچھا۔ پرانو تجکو اجیر سے کیا تعلق؟ پرانو نے اس کا کچھ جواب نہ دیا۔ اور اجیر چلنے پر اصرار کرتی رہی۔ یہاں تک کہ اس کا شوہر اس کو عرس میں لے گیا۔ اور پرانو کے کہنے سے تارا گڈھ میں ایک مکان لیکر رہا۔

تارا گڈھ کے قیام کے دوران میں پرانو اکثر اوقات دیوانی سی ہو جاتی تھی۔ اور بے اختیار یہ گاتی تھی۔

اپنے خواجہ کی میں جوگن بنی اپنے چشتی کی میں جوگن بنی
پرانو کے شوہر کو اندیشہ تھا کہ پرانو کو جنون ہو گیا۔ اس لئے وہ اس کی بہت حفاظت کرتا تھا۔ جس رات ہم نے اس کی آواز سنی تھی اُس رات پرانو بول شب گھر سے غائب تھی اُس کے گانے کی آواز سن کر اُس کے شوہر نے روشنی کے سہارے اُس کو پایا اور اُنھا کر گھر لے گیا اور دوسرے دن جو دھپور چلا آیا۔

گرا ب بھی پرانو اکثر اوقات اپنے گھر میں اس قسم کے نعرے لگایا کرتی۔ اور اس کو اجیر خواجہ سے عشق سا ہو گیا ہے۔

حسن نظامی

شہنشاہوں کی پیشانیاں

جمہیری چوکٹ پر

۷۷۲ برس کا زمانہ گزرا کہ دسویں محرم ۱۲۵۸ء کو غلات راجپوتانہ میں آفتاب اسلام طلوع ہوا۔ یعنی حضرت خواجہ خواجگان معین الدین چشتی قدس سرہ العزیز نے جمہیر میں مفتی افروز ہو کر اسے اشاعت اسلام کا مرکز اور خیر و برکت کا شہر بنادیا جسے اب تک صرف مسلمان بلکہ کروڑوں ہندو بھی جمہیر شریف کے نام سے یاد کرتے اور ہندوستان کا سب سے بڑا مقدس شہر سمجھتے ہیں۔

خواجہ بزرگوارح کی تشریف لے گئی وقت جمہیر میں راجہ پرتھی راج رائے کی عہد داری تھی۔ حضور کے قدم مہینت لزوم کی برکت سے چند ہی مدت بعد یعنی ۱۲۵۸ء میں شمالی ہندوستان اور جمہیر شریف میں توحیدی پیر برادر نے لگا۔ رفتہ رفتہ آدھی سے ۳ سال تک حضور کی ذات بابرکات سے فیض صوری معنوی جلدی رہا۔ ۱۲۶۰ء میں ۱۲۵۸ء کو آپ کا وصال ہوا۔ اس وقت سے اب تک مزار مبارک مرجع فاضل عام چلا آتا ہے۔

ابتدائی اسلامی زمانہ میں طوائف الملوکی کا دور دورہ رہا۔ غلام غلجی تعلق سید۔ پٹھان خاندان تھوڑی تھوڑی مدت حکمرانی کرتے رہے۔ اس زمانہ میں جمہیر شریف میں زلیخہ ترہ راجپوتوں کا زور و ساس عہد کے تاریخی حالات ہماری لاطعی کے پرے میں ہیں۔ سب سے اعلیٰ ۱۲۵۸ء میں ملوہ کے سب سے مشہور اور بہادر سلطان محمود غلجی کو ایک عرصہ ثابت سے معلوم ہوا کہ مالک ہندوستان میں آفتاب اسلام جمہیر شریف سے

طلوع ہوا تھا اور جناب خواجہ بزرگوارسی مقدس شہر میں آسودہ میں لیکن اس بابریت
مقام پر مدت سے راجہ قوں کا قبضہ ہے۔ اسلام کا نشان باقی نہیں رہا۔ یہ حال ہے
بادشاہ بیتاب ہو گیا۔ اور اسی دن مع فوج کے دار السلطنت مانڈو کے جمیر شریف
کی طرف کوچ کر دیا۔ اور متواتر کوچ کرتا ہوا جمیر شریف آ پہنچا۔ اور ستانہ عالی پر حاضر
ہو کر رنج پرستوت خواجہ بزرگوار سے امداد کا طالب ہوا۔ ہندوستان میں غالباً یہ
پہلا بادشاہ تھا جو شہنشاہ جمیر کے دربار میں حاضر ہوا۔ گجادر قلعہ دار جمیر نے
سلطان کا مقابلہ کیا جو لڑائی میں مار گیا۔ اور قلعہ اور شہر پر مدت کے بعد اسلام کا قبضہ
ہوا۔ سلطان محمود غلی مجملی مانڈو کی فتح کے بعد دوبارہ فرار مبارک پر حاضر ہوا اور بعد
طواف و فاتحہ خادمان و مستحقین درگاہ شریف کو مالا مال کر دیا۔ اور فرار کے قریب
مسجد جو اب سندل خانہ کے نام سے موسوم ہے۔ اور بلند دروازہ وغیرہ چند عمارتیں
تعمیر کرائیں۔ اس کے بعد سلاطین مانڈو (مالوہ) برابر درگاہ کی عمارت میں اضافہ کرتے
رہے۔ سلطان محمود غلی اور اس کے بیٹے سلطان غیاث الدین کو جناب خواجہ بزرگوار رح
کے مندر مبارک اور اولاد سے خاص عقیدت رہی۔ چنانچہ سلطان محمود نے شیخ قطب الدین
ابن خواجہ معین الدین خرد ابن شیخ حسام الدین سوختہ ابن خواجہ فخر الدین محمد فرزند کلا
خواجہ بزرگوار رح کو جو جمیر شریف سے مانڈو تشریف لے گئے تھے۔ زمانہ شباب ہی
میں بارہ ہزار سواروں کا افسر مقرر کر کے خطاب چشت خانی سے منتخز کیا۔ آپ کے بعد
شیخ بایزید بزرگ ابن شیخ قیام الدین رح ابن شیخ حسام الدین سوختہ رح جو کمالات باطنی
کے ساتھ علوم ظاہری سے بھی موصوف تھے تشریف لائے تو آپ کو بھی چشت خانی

خطابے مفتخر کر کے جمیر شریف کی حکومت مرحمت فرمائی +
اکبر کو قوالی شکر عقیدت پیدا ہوئی

مغلیہ عہد میں سب سے اول شہنشاہ اکبر کو خواجہ بزرگوار سے عقیدت پیدا ہوئی۔ شہنشاہ

مصروف کی عقیدت کے حالات اس قدر مشہور ہیں کہ اس مختصر مضمون میں لکھنے بیان کی گنجائش ہے نہ ضرورت معلوم ہوتی ہے۔ صرف اس عقیدت کے پیدا ہونے کا مختصر حال بیان کیا جاتا ہے۔ ابتدائی زمانہ سلطنت میں ایک ناکبر گھوڑے پر سوار موضع ٹھہکاراگرہ اور ستچور سیکری کے درمیان لب شرک ایک موضع پر اسے گزر رہے تھے۔ راستہ میں قوال خواجہ غریب نواز کے مناقب گارہے تھے۔ بادشاہ نے گھوڑا کھرا کر لیا۔ دیر تک قوالی سنتے رہے۔ اسی وقت دریائے عقیدت نے جوش مارا اور امیر شریف روانہ ہو گئے۔ اُس دن سے برابر عقیدت بڑھتی گئی۔ بیسیوں مرتبہ دربار عالی میں حاضر ہوئے۔ اگرہ سے امیر شریف تک پا پیادہ سفر کیے۔ ہر منزل پر مینار۔ چاہ اور محلات تعمیر کرائے۔ باغات لگوائے۔ امیر شریف کو چنہ سی مدت میں عالی شان شہر بنا دیا۔ درگاہ شریف میں ضیاع الشان عمارتیں تعمیر کرائیں۔ فتح چتوڑ کی یادگار میں دیگ کلاں چڑھائی۔ سروق یا ہادی یا معین کا وظیفہ دروز بنا رہنے لگا۔ خدا کی قدرت دیکھئے کہ جسدن سے عقیدہ پیدا ہوا فتوحات کا دائرہ برابر وسیع ہوتا گیا۔ فتوحات کے ساتھ ساتھ عقیدت میں زیادتی ہوتی گئی۔

جہانگیر خواجہ کا کوڑیہ غلام ہنا

جہانگیر بادشاہ کو بھی جناب خواجہ ہند گوار کے روضہ اقدس سے خاص اعتقاد تھا۔ اپنی توڑک میں بواقعات ششہ جلوس بوقت روانگی امیر شریف لکھا: ”دین حنیت دو چیز منظور خاطر ہو۔ اول زیارت روضہ منورہ خواجہ معین الدین چشتی رحمہ کہ از برکات روح پرستوح کشا شہائے ہندگ بایں دودمان والا رسید و بعد از جلوس زیارت مرقد ہند گوار ایشاں میسر گشتہ بود“۔ جب امیر شریف ایک کوس رہا بادشاہ پیادہ ہو گئے۔ اور وہاں سے فقرا کو غیرات تقسیم کراتے ہوئے روضہ منورہ پر حاضر ہوئے

اور بعد طواف و زیارت دولت خانہ پر تشریف لائے تاکہ ہر ایک کو حسب حال نذر و
نیانو اور انعام و اکرام سے خوشنود کیا جائے۔ پانچ دن کم تین برس تک اجمیر شریف
میں بادشاہ کا قیام رہا۔ اس عرصہ میں نور تہہ روضہ مندرہ کی زیارت کی۔ اگر وہ میں جو
دیگ تیار کرانی تھی وہ چڑھائی۔ اور اُسیں نذر اور مساکین کے واسطے کھانا پکوا کر
اپنے مدبر و کھلویا۔ پانچزار آدمیوں نے پیٹ بہر کر کھایا۔ بعد فراغ طعام بادشاہ نے
ہر ایک کو اپنے ہاتھ سے زلف و بیکرخصت کیا۔ انہیں ایام قیام میں ایک مرتبہ بادشاہ
کی طبیعت ناساز ہوئی اور بد صحت حلقہ گوشہ کی دلچسپ منت ادا کی گئی جبکہ مختصر
بیان خود جاگیر کی زبان میں تحریر کیا جاتا ہے۔ در بیماری بخاطر گزرا نیدہ بوم کہ چوں
صحت کامل روزی گردد۔ چنانچہ در باطن از حلقہ بگوشان و مستقدان خواہ بزرگوارم
توجہ ایشان را سبب جو خود میدانم ظاہر انیز گوش خود را سورخ نموده در ہر گوشے
یک دانہ مرید آب دار و کشیدم۔ چوں این حسنی مشاہدہ بندگان در گاہ و مخلصان
ہوا خواہ گشت چہ جمعہ کہ در حضور و برنے کہ در سرد ما بودند ہمہ بتلاش و مبالغہ گشتہا
خود را بہ در وللی کہ در غایت خاص بود دید نشان مرحمت و شد زینت بخش حسن اخلاص
گشتند تا آنکہ رفتہ رفتہ سربیت باحدے دسار مردم نمود۔ جہانگیر نے ایک لاکھ دس
ہزار روپیہ کے صرف سے طلائی معجز تیار کر کے فرما مبارک پر نصب کرایا تھا۔ جو اب باقی
نہیں رہا۔

شاہجہان کا پیدل چلنا

شاہجہاں بادشاہ قبل جلوس اور بعد جلوس کئی مرتبہ استانہ علی پر پیادہ پا حاضر
ہوا اور ہر مرتبہ خیرات و مبرات اور نذر و نیاز سے مستحقین کو مال مال کر دیا۔ اور روضہ منور
کے پاس سنگ مرمر کی مالی شان و خوشنما جامع مسجد تعمیر کرائی جو سب سے پہلی شاہجہانی تعمیر
اور درگاہ شریف کی بہترین نورانی عمارت ہے۔

عالمگیر کی پیادہ پائی

اونگ زیب (عالمگیر) بھی اپنے ایام سلطنت میں تین چدر مرتبہ پیادہ پا فرما کر مبارک خاں بزرگوار رحم پر حاضر ہوا۔ ۲۹ شعبان ۱۰۹۰ھ کو زیارتِ روضہ مقدسہ کے بعد پانچزار روپیہ نذر گزارا۔

جہان آرا بیگم نے پلکوں سے جھاڑ دی

خواتینِ مغلیہ میں شائہِ ادی جہان آرا بیگم بنتِ کلاں شاہ جہاں بادشاہ کو خواہیہ بزرگوار رحم سے از حد عقیدت تھی۔ انہوں نے اپنی کتابِ سنوس الارواح کے آخر میں جو خواجگانِ چشت اہل بہشت کے حال میں ہے اپنے سفرِ اجمیر شریف کا مختصر حالِ قلبین کیا ہے جسکا اصل یہ ہے کہ ۱۸ شعبان ۱۰۵۰ھ کو والد بزرگوار کے ساتھ اکبر آباد سے اجمیر شریف روانہ ہوئی۔ اور ۲۵ رمضان ۱۰۵۰ھ کو وہاں پہنچی۔ اس صہ میں معمول رکھا کہ ہر منسل پر روزانہ دو رکعت نمازِ نفل یاد کر کے سورہ یسین اور سورۃ فاتحہ کمالِ خلاص عقیدت مند سی سے پڑھ کر نواپ اسکا خواجہ بزرگوار کی روح کو پہنچاتی رہی۔ چند روز تک عمارتِ لبِ تال آنا سا گرہِ قیام رہا۔ اس عرصہ میں ادب و تعظیم کے خیال سے پلنگ پر نہیں سوئی۔ نہ روضہ متبرکہ کی طرف پاؤں دراز کئے نہ پشت کی۔ آنحضرت کی برکت اور اس سرزمینِ جنتِ آمین کے اثرِ فیض سے خاص فہم پیدا ہوا۔ جمعرات کے دن ۱۴ رمضان کو زیارتِ مرقہ منورہ حضرت پیرِ مستگیر کی سعادت حاصل ہوئی ایک پہر دن باقی رات تک روضہ منورہ میں حاضر ہو کر گنبدِ شریف میں داخل ہوئی۔ سات مرتبہ فرما کر مبارک کا طواف کیا۔ اپنی پلکوں سے جھاڑ دی۔ غرا کی خاک پاک خوشبودار کو تویا کے چشم بنایا۔ اسوقت ایسی حالتِ اودوق پیدا ہو کہ تھریریں نہیں آ سکتا۔ ایسا شوق و فہم طاری تھا کہ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کہوں اود کیا کر دوں۔ انوکار

مزار مبارک پر اپنے ماتھے سے قطرِ فکر پھولوں کی چادر جاپنے سر پر رکھ کر لائی تھی ڈالی اس کے بعد سنگ مرمر کی مسجد میں جو والد بزرگوار نے دو لاکھ چالیس ہزار روپیہ کے خرچ سے تعمیر کرائی ہے نماز ادا کی اور پھر فضل گنبد ہو کر سورہ یسین اور سورہ فاتحہ پڑھی اور مغرب کی نماز تک وہیں مقیم رہ کر جھارہ کے پانی سے روزہ افطار کیا۔ اگرچہ اس مقام متبرک اور پُر فیض سے ہٹنے کو بھی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبور تھی۔ اگر خود مختار ہوتی۔ ہمیشہ روضہ منور میں کہ عجب گوشہ عافیت ہے۔ اور میں گوشہ عافیت کی عاشق ہوں بسر کرتی۔ اور ہمیشہ سعادتِ طواف سے مشرف ہوتی مگر کیا کروں۔ مجبور ہوں۔ بادل بریاں چشم گریاں درگاہ سے رخصت ہو کر قیام گاہ پائی۔ تمام رات بیتیاری میں گزری۔ صبح کو کہ جمعہ کا دن تھا۔ والد بزرگوار کے ساتھ البر آباد کو کوچ کیا۔

مزار مبارک کے تقریبی مچھ اور خوشنما بیگمی دالان شاہزادی جہاں آرا بیگم کے حسن عقیدت کی یادگار ہے۔ درگاہ شریف کے حلقہ خدام۔ حافظ خطیب مولود خواجہ فراش۔ بادہچی وغیرہ سب شاہزادی جہاں آرا بیگم کے ملازمین کی اولاد میں ہیں چونکہ بدیل اسی وقت سے اپنے اپنے کارِ خدمت پر مامور چلے آتے ہیں۔

ہندو راجاؤں کی عقیدت

راجپوتانہ کے تمام ہندو راجہ ہمدرد اور مرہٹہ سردار مسلمانوں سے زیادہ اس درگاہ عالی کی وقعت کو مانتے ہیں۔ اور اب تک نہایت ادب و تعظیم سے حاضر ہوتے ہیں مرہٹوں کی عملداری کیا شہر کی تمام طوائفوں کو حکم تھا کہ کعبرات کے دن بلاناغہ درگاہ میں حاضر ہو کر مہر کیا کریں۔

عسکری مجددہ حماد کو علی المومریل کی موجودگی اور سفر کی آسانی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اسکے متعلق اگرچہ جہانگیر کے عہد کا ایک نسخہ لکھا ہے۔ ۱۰۶۰ھ کو شنبہ کے دن اپنے خواجہ کھنڈ عالم آفرین کی طرف کوچ فرمایا۔ اجیہ موضع الجاہ تیار ہوئی۔ آج اُسکی عمارت نہایت عالیشان ہے۔ اور ہر سال گروہ کے گرد ہر ایک ملک سے اگر جمع ہوتے ہیں۔ اور بقدر مشائخِ چشت ہند میں مدفون ہیں۔

سب اپنی طائفات کے مسلک کو حضرت خواجه شمس الدین عظیمی رحمۃ اللہ علیہ سے قدس سرہ رحمہ سید عالم ہجری ۱۰۶۰ھ میں

خواجہ غریب نواز

یہ کسی تعصب کی راہ سے نہیں، بلکہ حق الامر اور کھنے کی بات ہے کہ ہندوستان کی خوش نصیب سرزمین۔ تہذیب و تمدن، اور جن معاشرت کے لحاظ سے جیسی بھی تھی وہ بہت اچھی سی لیکن جن پیروں نے اگر یہ رشک آسمان بنی، اور جن مائتوں سے اس کا نظام درست ہوا، جن و ماغی فیوض سے یہاں عامہ ضروریات فراہم اور جملہ شعبہ زندگی مکمل ہوئے خدا کی شان کہ دیکھنے والے پتہ لگا لیتے، میں کہ یہ ساری خوشہ چینان مرکز توحید، تہذیب ہی لائے ہیں۔ اور ہر گیز نگار حسینان تمدن ہند کو مکمل کر گئیں۔ یا بڑی حد تک تکمیل تک پہنچا گئیں۔ اور انکے جاننے پہچاننے کیلئے تاریخ کی دور میں ہند کا عمن بنا کر جس جس کو پیش کرتی ہے۔ اس مرتبہ میں عرب اور ایرانی میں یہ طور پر نظر آتا ہے؛ +

ادھر سے نظر ہٹا کر جب دنیا سے مذہب پر اک نگاہ ڈالی تو ہندوستان پرستیاں مطلع وحدت پر کفر و ظلمت کے گھٹا ٹوپ پر سے ڈالے نظر آئیں! لیکن خدا کی شان آفتاب توحید بھی جس سمت سے ضرور افگن ہوا وہ بھی گوشہ مغرب تھا، اسلام جب ہندوستان میں اپنا اثر مؤثر یا برکت قدم اور پہلا قدم تلماش کرتا ہے تو ۷۴۷ھ مملک بن ابی صفرو کی شکل باطل شکست میں جلوہ پیرا ہوتا ہے!! +

اہل باطن سے کوئی گروہ خالی نہیں اور نہ ہی خیال کیا جاسکتا ہے کہ کوئی امت خالی رہی ہو۔ محنت اور ریاضت ہمیشہ معاوضہ دیا کرتی ہے۔ مگر میرا ذاتی خیال ہے کہ کسب کمال، اور الکتاب ہنر اسی وقت ہو سکتا ہے جبکہ معلم فضل و مکمل دستیاب ہو درس تدریجی ہو، طالب علم فکی اور صاحب فوق ہو۔ اور سب زیادہ یہ کہ علم کو علم ہی کے

یے حاصل کرنے کی نیت ہو، واپس پرستی کا گزرا ہوا زمانہ بھی اہل تمنق کے سامنے ہو
ریاضت بہر پور محنت کافی، مگر مطلب مجاہدات کا بالکل ناقص، عرفان الہی کا ہونا
فدا کیا بالکل ناممکن تھا۔

یہ بھی میاں کی کبریائی کہ علم العرفان کی تجلیاں اور تصوف کی ضورافشائیاں بھی
مکمل ترین شکل میں جو بلند ہوتی ہیں تو وہ بھی مواضع و متعلقات مرکز توحید سے ہی
الغرض قصبہ مارون نوح میثا پور سے آیا۔ کوئی یا سنجار سے، پشت سے کوئی چلا یا
آیا خراسان سے۔ مگر ہندوستان بھی ایک خوش نصیب شان رکھتا ہے، خشک و پتھری
زمینیں بارغ عدن اور گلزار ارم سے زیادہ دلچسپ ہیں۔

کہاں کہاں سے کوئی آیا؟ اور کیا کیا کوئی لایا؟ دیکھنے والی آنکھیں دیکھتی ہیں
اور سمجھنے والے دل جانتے ہیں کہ بلکہ بھستان کا لعل، مستلج مثلخ عظام سلطان
صوفیائے کرام، گوہر برج علیین، جوہر برج باہقین، سلطان الہند خواجہ خواجگان
سہ خواجہ راستین معین الدین محمد رحمۃ اللہ علیہ ناک ہند میں کیا لایا؟ اور کون آیا؟ اس
مختصر مضمون میں خواجہ غریب نواز کے متبرک حالات کیا سما سکتے ہیں۔ جبکہ دفتر کے
دفتر بھی اُسکے لیے مختصر ہوں۔ تاہم غریب نواز خواجہ کے دربار میں گلشن کا اک پھول
اور پھول کی بھی اک پنکھڑی اپنے عقیدت و ارادت کے ناچیز گلدستہ میں لگا کر میں
بھی ایک طرف جاکر اہدیت کی آرزو کلیجہ سے لگائے آ رہا ہوں، پیش کرتا ہوں، اونچی
شان والے سنجری، غریب کے داد پرور چشتی خواجہ، حقیر بے مایہ پر جوتے ہوئے شرمنا
ہے اور بے نایگی سے چشم تر ہے ارادت کے دل، اور عقیدت کی قلم سے لکھنے
والے گنہگار پر شان کرم کی اک نظر والدے،

غریبوں کے دلورس خواجہ بھستلن میں پیدا ہوئے اور خراسان
میں نشوونما پائی۔ آپ کے والد ماجد خواجہ غیاث الدین حسن

مولد شریف

زبور و سلاح نے آراستہ اور حسن صلاح سے پیراستہ اتنے ہی تھے جتنے سلطان العبد جیسے مقدس نفس کے لئے ایک باپ کی ضرورت ہو سکتی ہو، جب جد بزرگوار کی دنیا ہوئی تو خواجہ کا بن شریف پندرہ سال کا تھا۔ اسد والوں کی ازلی شان فقر ہر گاہ قحی۔ مرحوم باپ کی وراثت میں سے ایک مختصر باغ اور چکی پانی +

کتاب علم جس طرح علم ظاہری سے پہلے بزرگ ماہر ہوئے اور بعد میں کسب روحانیت کیا۔ خواجہ اس کلیہ سے قبل روحانیت سے

فائز ہوئے۔ اور وہ اس طرح کہ خواجہ ایک روز اپنے باغ میں زختمی آبپاشی کر رہے تھے کہ اُس مقام کے ایک بزرگتر مجذوب المشہور ابراہیم قندوزی کا گزرا اُس باغ میں ہوا خواجہ کی جوں ہی نظر اُن پر پڑی فوراً دوڑے اور دست حق پرست کو بوسہ دیکر ایک خوشہ انگور پیش کیا۔ اور خود با اوب بیٹھ گئے۔ صاحب باطن مجذوب نے دیکھا کہ باغ والا گلشن سلام کا گل نودمیدہ ہے، اور اسکی خوشبو چاروں انگ عالم میں مہکے گی شفق فرمائی۔ اور انگور اپنے دہن مبارک میں چبا کر خواجہ کے دہن میں دیئے۔ جسکے کھاتے ہی خواجہ کے باطن میں ایک نور طالع اور لامع ہوا۔ حضرت کا دل ایک ایسے لذت دہ فروے آشنا ہوا کہ جس کا بیان ممکن نہیں۔ مکان اور املاک سے بیزار ہو اور جادو منقولہ وغیرہ منقولہ جیپک درویشوں کو تقسیم کیا۔ اور تلاش حق میں گمزن ہوئے۔ ایک مدت سمرقند اور بخارا میں کلام مجید کے حفظ کو اور تحصیل علوم ظاہری میں مشغول رہے۔ وہاں سے فارغ ہو کر عراق کی طرف آئے اور جب نصیبہ مارون میں جو نیشاپور کے فوہات میں سے ہے تشریف لائے تو شیخ عثمان مارونی رح جو اُس وقت کے مشائخ کبار میں سے تھے اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اُنکے دست حق پیوست پر اپنے کو وقف حق کیا۔ اور دوھائی سال اُنکی خدمت میں رہ کر مجاہدہ و ریاضت کی مدتِ محنت و جہد فرمائی جو تذکروں میں

منقول ہے، خاک ہند کو ان انوار حقہ سے منور ہونا تھا کہ غزنین ہوتے ہوئے
لاہور تشریف لائے۔ اور وہاں سے دہلی نزول اجلال فرمایا ۱۰

ورود اجمیر | مسعود تہادہ وقت جب خواجہ نے ہندوستان میں قدم
بہاویں رکھا۔ اور مبارک تھی وہ گہری اہل اجمیر کے لیے عجیب
خواجہ ہمیشہ کے لیے اُس دیار کو منور کرنے کے واسطے وہاں تشریف لیگے۔
دہلی جب خواجہ تشریف لائے اور متلاشیان حق کی یورش سے پریشان ہو کر اپنے
لوہے پہاڑوں کی آرزوئے دید کو بر لانیکی لیے اطمینان خاطر کے خیال سے اجمیر میں
داروہوئے۔ وہ بجز زمین جو نو تھر برگ بارے نا آشنا تھی پھول پھل والی بنی
وہ اونچے نیچے پہاڑ جو اپنی سختی و کراختی پر اور منہ اٹھا اٹھا کے غریب پردر و غبت
پروش خواجہ کو دور سے دیکھ رہے تھے انہیں اپنے بیچ میں دیکھ کر فرط خوشی سے
پھول گئے، دس تاریخ محرم ۷۸۷ھ میں حضور اجمیر شریف میں داخل ہوئے۔
سید السادات سید حسن شہدی المشور بہ ننگ سوار جو امامیہ عقیدہ رکھتے تھے
اُس زمانہ میں قطب الدین ایبک کی طرف سے داروغہ شہر تھے، مگر اُس کے ساتھ
نہایت متقی اور صاحب باطن تھے نہایت خوش ہوئے اور غایت مدارات سے
خواجہ سے پیش اگر دولت داریں حاصل کی ۱۱

عقد شریف | دوسری مرتبہ دہلی ہو کر خواجہ جب اجمیر شریف واپس ہوئے
تو خواجہ نے سنت رسول اللہ پوری فرمائی۔ سید جیہ الدین
جو سید حسن شہدی کے چچا تھے انکی ایک صاحبزادی نہایت صالحہ تھیں۔ اور
اُن کو سنکر تھا کہ کسی مروتی و زاہد کے جلال نکاح میں انکو لاؤں۔ اسی فکر میں ایک
شب خواب میں کیا دیکھتے ہیں کہ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام ارشاد فرماتے
میں کلمہ دجیہ الدین حضور سرور کائنات رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد

کہ اس لڑکی کو معین الدین کے جالہ نکاح میں لاؤ کہ وہ واصلان دگاؤ خداوندی میں سے ہیں“

سید وجہ الدین نے حاضر ہو کر خواجہ کے روبرو عرض حال کیا خواجہ نے فرمایا کہ میری عمر کا آفتاب لب بام آچکا، لیکن چونکہ حضرت رسالت مآب اور عالم علی مقام کا یہ اشارہ ہے تو مجھے سوائے اطاعت کے چارہ نہیں، اُسکے بعد خواجہ نے اُس نیک بی بی کو شریعت مصطفویٰ کے موافق جالہ نکاح میں لیا اُس بی بی صالحہ کے بطن سے دو فرزند کرامت ہوئے۔ خواجہ غریب نواز عیال داری کے سات برس بعد ۶۔ رجب ۸۳۷ ہجری کو ستائیس برس کے سن شریف میں قید جسمانی سے آزاد ہو کر عالم قدس کی طرف راہی ہوئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون خواجہ کی کرامتیں اور خرق عادات نیرایوں میں جو گمراہوں کے کمالاتِ روحانی لیے راہ ہدایت اور اہل نظر کے لیے تسکینِ قلب جو شوق

دل رکھنے والوں کو کتابوں میں مل سکتی ہیں۔ شیخ فرید الدین رحمہ۔ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ سے نقل فرماتے ہیں کہ خواجہ غریب نواز اسقدر صائم النہار تھے کہ کثرتِ مجاہدہ و ریاضت کا یہ حال تھا کہ سات سات روز کا حضورِ روزہ رکھتے تھے اور انطاری یہ تھی کہ ایک روٹی جو کی وجہِ مشغال سے زیادہ کی نہ ہوتی ہوگی پانی میں تر کر کے نوش فرماتے تھے۔ اسقدر صائم النہار اور قائم الہیل بزرگ ہونا بہت مشکل ہے۔ اسی طرح کہ نفسی بھی ختم تھی۔ شیخ نظام الدین قدس سرہ فرماتے ہیں کہ آپ کی پوشش ایک دوہر تھی۔ اگر وہ کسی مقام سے پارہ ہو جاتی تو خود اپنے دست حق پرست سے اُسکو بخیر فرماتے۔ اگر نعل بند سے پہٹ جاتا تو پاک کپڑے کے ٹکڑے، وہ جس قسم کے بھی ہوں اُسپر پیوند لگا لیتے تھے۔ اور یہی وہ دوہر تھا کہ جب خواجہ اصفہان میں پہنچے اور شیخ محمود اصفہانی آپ کی خدمت میں ساتھ تھے

اور خواجہ نجمتیار کا کہ رُ اُن ایام میں صفہان میں تھے۔ ایک شیخ محمود صفہانی سے
سے بیعت ہوا چاہتے تھے مگر جوں خواجہ چشتی سجری کو دیکھا فصیح غزیت کیا۔ اور خواجہ
غریب نواز کے دست حق پرست پر بیعت ہوئے۔ اور خواجہ نے دودہر خواجہ
قطب الدین نجمتیار کا کہ رحمۃ اللہ علیہ کو مرحمت فرمایا۔ اور خواجہ نجمتیار کا کہ رہنے
وہ بابا فرید الدین گنج شکر کو مرحمت فرمایا۔ اور بابا صاحب نے شیخ نظام الدین قدس سرہ
کو عطا کیا۔ اور شاہ نظام الدین قدس سرہ نے شیخ فیض الدین روشن چرنی دہلی کو
امداد کیا۔

اتنی بہ ارجح پاک خواجگان چشت (رحمۃ اللہ علیہم) میرا انجام بخیر ہو
ابوالآزاد خلیقی دہلوی

توحید اور تاراج

اِس عنوان کے تحت آج کے ایک قابل قدر مضمون ہمارے محبت پر نہ خواجہ میر
صاحب انصاری بی اے کا یہ ناظرین کیا گیا ہے۔ امید ہے کہ حقیقت شناس نگاہیں
اُسے خاص ذوق و شوق سے دیکھیں گی۔ اور انصاری صاحب کی معنی آفرینی تحسین
مربا کہیں گی۔ تصویرِ زبان جس کا آپ نے ضمنی طور پر سرسری ذکر کیا ہے۔ ایک بسیط مضمون
ہے۔ اگر اسپر سر کن بحث کی جاتی تو شاید سلاسل بھی اسکا متعل نہ ہو سکتا۔ لفظ مصر کی قدیم
تہذیب میں اسکا مدت تک دور دورہ رہ چکا ہے۔ اور تاریخِ قدمت کے بہت باب
اِسی زبانِ حال کے شاہدِ ناطق ہیں۔ انصاری صاحب نے اشکالِ ہندسیہ کی مثالوں
میں بھی توحید کے پہلو اشارہ خوب نکالے ہیں۔

(ادیلر)

توحید اور تارا

کیا کچھ محبت ہی ان دو پیارے اور جاں بخش لفظوں کی۔ اُن مبارک لہجوں میں جو اسلام کے سچے عاشق ہیں۔ کیا کچھ نکات ہیں ان مختصر اور سیدھے سادے لفظوں میں اُس سرگد شوق کے لیے جو صراطِ مستقیم پر چلنے والے ہیں۔ اور کیا پر لطف اسرار ہیں۔ ان پاک اور اچھوتے لفظوں میں اُس حقیقت شناس آنکھ کیلئے جو سوچ کی روشنی سے نہیں بلکہ تصوف اور معرفت کے نور سے اس فانی دنیا کو دیکھتی ہے +

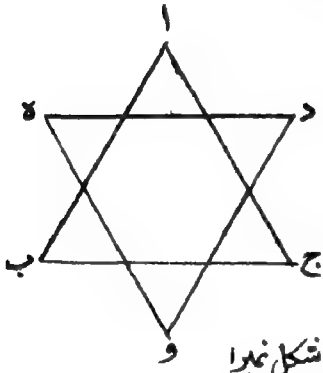
ان لفظوں کو علحدہ علحدہ دیکھئے تو توحید ایک ایسا لفظ ہے کہ اُسے حقیقی معنی اُسکے تمام پہلو اور اسکی اصلی باریکیاں جاننا دشوار اور اُن کا بیان دشوار ہے ہر پھول ہر پتہ (غرض دنیا کی ہر شے) آفرینش سے توحید کی تفسیر بیان کرے ہیں اور قیامت تک کرتے رہیں گے۔ مگر ہر اداس حصہ بھی بیان کر پائینگے اور آخر کو یہی کھنا پڑے گا۔

گرچہ بسیار گفتیم دریں باب سخن اندکے بیش نہ گفتیم ہنوز از بسیار فانی زبان اس مقدس لفظ کی نسبت کیا کہہ سکتی ہے۔ خود ذاتِ باری نے کلامِ مجید میں اس کے معنی اور تفسیر کی طرف توجہ فرمائی ہے۔ **لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک للہ** اس لفظ کے معنی ہیں۔ اور سورہ اخلاص اس ایک لفظ کی تفسیر ہے یا میں سمجھو کہ توحید علم ہے اور **لا الہ الا اللہ** علم ہے دودہ منتر ل کا پتا ہے اور اسکا راستہ۔ وہ طرف توحیدِ مطلق۔ بہر کیف توحیدِ مسلم کی روح رواں اور اسکی پہلی شرط ہے جو تعلیم کرتی ہے کہ کائنات کی علین حکومت ایک لایزال ذاتِ اقدس کے

ہاتھوں میں ہے؟ انہی ہاتھوں میں جنہوں نے تمام کائنات کو پیدا کیا جویت کو ہست میں لائے اور ہست کو نیست میں لے جائیں گے۔ واقعی یہ ایک ایسی تعلیم ہے کہ حقیقت میں آنکھ صرف نظام عالم کو دیکھ کر اس نتیجہ پر پہنچ سکتی ہو کہ یہ نظم و نسق۔ یہ کائنات کے باہمی علائق۔ یہ سرشت کی ابتدا قیام اور انتہا میں ایک خاص باقاعصی۔ اسی ایک لایزال واحد اور ہمہ عقل ذلت کے دستِ قدرت کے کرشمے ہیں جسکی توحید کا ہم کالہ الا للہ کہہ کر اقرار کرتے ہیں +

اسی طرح اب تارے کو لیجئے۔ تارا ہماری آنکھوں کا تارا ہے کیونکہ یہ ہمارے قومی نشان میں شامل ہے۔ ہلال اور اس کے بیچ میں آیا۔ مسلمانوں کا قومی نشان ہے اگرچہ عالم طور پر صرف ہلال ہمارا قومی نشان کہا جاتا ہے۔ مگر تارا چونکہ اسکا جزو نہ لیک ہو گیا ہے۔ اس لیے سہولت اور کثرت استعمال نے اس تحفیف کی منظوری دیدی ہے۔ ہلال مسلمانوں کا قومی نشان کیوں ہے؟ یہ بجا ہے خود ایک اہم اور وسیع مضمون ہے جسے فی الحال ملتوی کیا جاتا ہے۔ اسکے بعد یہ سوال اٹھتا ہے کہ تارا ہمارا قومی نشان کیوں ہے۔ اور وہ ہلال کے ساتھ کون شامل کیا گیا؟ کیا اسلئے کہ چاند اور تاروں میں خاص مناسبت ہو۔ اور اس وجہ سے شاعرانہ تخیل دونوں کو یکجا دیکھنے پر اصرار کر رہا ہے کیا اس لیے کہ تنہا ہلال اس قدر بعد از معلوم ہوتا جس قدر کہ بیچ میں تارے کے بن جانے سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ سب سطحی مناسبات اور وجوہات ہیں حقیقت میں یہ چونکہ اسکا تارا جو ہم ہلال کے ساتھ دیکھتے ہیں فلسفہ ازل کھٹا ہے۔ اور اس لیے ایک عظیم الشان چیز۔ ایک بہترین سبق اور گویا تمام عالم کا نقشہ ہے۔ اس چھوٹے تارے کا موضوع جب فلسفہ ازل نہیں تو لازمی طور پر اسکا تعلق اس ذات واحد سے ہوگا جو تنہا انلی اور ابدی ہو۔ اسی لیے اس مضمون کا عنوان توحید اور تارا ہے۔ یعنی یہ تارا دنیا اور واجب الوجود خالق و مخلوق اور شاہد و مشہود کا بہترین نقش

معافی ہے جو اسلام کے سوا کسی دوسرے مذہب کو حاصل نہیں ہوا +
توحید اور تار کے کا تعلق بیان کر نیکی لیے ہم سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہتے
ہیں کہ تار کے کی شکل کی حقیقت کیا ہے۔ اس کا حل دو طرح پر کیا گیا ہے۔ اول
شش گوشہ تارے کا اور دوم پنج گوشہ تارے کا +



اول شکل نمبر ۱ میں جو شش گوشہ

تارہ آپ دیکھتے ہیں وہ اصل میں دو

مثلثوں سے مل کر بنا ہے۔ ان میں

سے ایک کا قاعدہ نیچے کی طرف اور

دوسرے کا اوپر کی طرف ہر ان دو مثلثوں

کی مجموعی شکل سے ایک نئی شکل پیدا

ہوئی۔ جس کا نام فرضی مشابہت کی بنا پر تارہ رکھا گیا۔ اور ہلال کے ساتھ شامل ہو جانے
سے اس نام میں اور بھی خاص مناسبت پیدا ہو گئی +

مگر قبل اُنکے کہ ہم اس روشنی تارے کی معنوی حقیقت سمجھنے کی کوشش کریں

ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ آیا اشکال کے ذریعہ مضامین اور مطالب کے ظاہر کرنے کا

طریقہ اپنا وجود بھی رکھتا ہے یا نہیں۔ یا یوں کہیے کہ تارے کے علاوہ کوئی اور

اہم مسئلہ بھی ایسا ہے یا نہیں۔ جبکہ اشکال کے ذریعہ ظاہر کیا گیا ہو اور جس کو ہم

زیادہ صراحت سے سمجھ سکیں؟ اس سوال کا جواب اثبات میں ہے۔ لہذا اس کے

ثبوت میں ہم موجودہ علوم سے مثالیں پیش کرتے ہیں۔ سب سے پہلے علم ریاضی پر

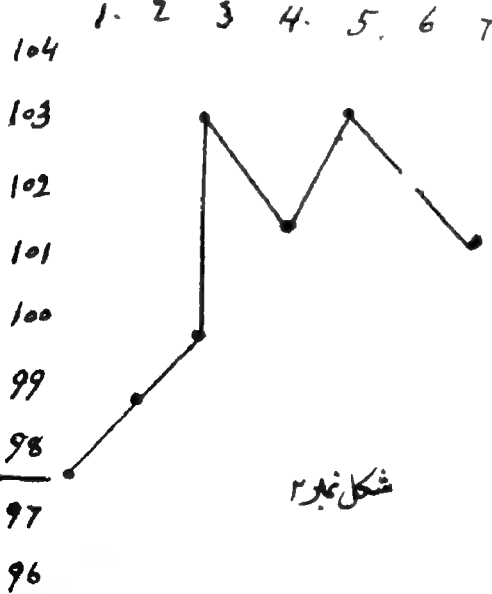
غور کیجئے۔ علم ریاضی کیا ہے؟ اپنے علم کو ہندسہ خطوط و حروف میں بالاستدلال

بیان کرنے کا نام ہے۔ کیسے اہم مسائل کو منطقی تسلسل کے ساتھ ہم علم ریاضی میں

طے کرتے ہیں! اب خواہ حساب ہو یا مساحت، جبر متقابلہ ہو یا اقلیدس، یا علم ریاضی

کی کوئی اور شانخ ہو۔ ان ہی تین وسائل یعنی ہندسہ حروف، خطوط کی مدد سے
اہم ترین مسائل کو دماغ سے نکال کر کاغذ پر خارجی یا مادی صورت میں دکھایا جاتا ہے
یا علم کو عملی جامہ پہنایا جاتا ہے۔ حساب مساحت اور جبر متقابلہ کے تمام سوالات
کو چوڑی کواقلیدس کی صد ہا مثالوں میں سے ایک مثال لیلو۔ "مثلت قائم الزاویہ"
کے قاعدہ پر چم بچ بنایا جائے وہ ان دو مربعوں کے مجموعے کے مساوی ہوتا
ہے جو مثلث کے اضلاع پر بنائے جائیں۔ ابھی تک یہ علم ہے۔ اب اقلیدس
کے پہلے مقالہ کی ہم ویر شکل بنادو تو اسکو اس علم کی ایک خارجی صورت یا عمل
کہیں گے۔ اس طرح خارجی صورت کی مدد سے ہمارا علم کسی مسئلہ کے متعلق آئینہ
کی طرح صاف و شفاف ہو جاتا ہے۔ اور نکات بہت جلد سمجھ میں آ جاتے ہیں

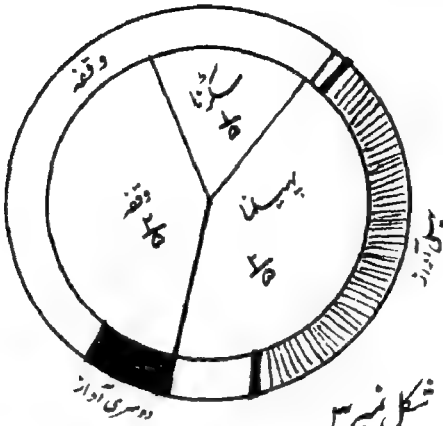
تابع درجہ ہزار



چنانچہ آج کل کا رجحان یہ ہے کہ تمام علوم کے اہم مسائل اور نفس زندگی کے خاص کوائف و مظاہر کو ریاضی کے سانچے میں ڈھالا جائے یعنی انکو ہندسہ حروف و خطوط کی صورت میں بیان کیا جائے مثلاً شفا خانوں میں فہرہ بچوں

رکھا جاتا ہے جس پر ہر ایک نظر ڈالنے سے بخار کی کمی زیادتی کی ایک مہینہ تک کی کیفیت معلوم ہو جاتی ہے۔ یہ اس بات کی مثال ہے کہ زندگی کی ایک خاص کیفیت

بہترین صفائی اور سہولت کے ساتھ وہ نقشہ ایک لمحہ میں بتا دیتا ہے۔ سطح

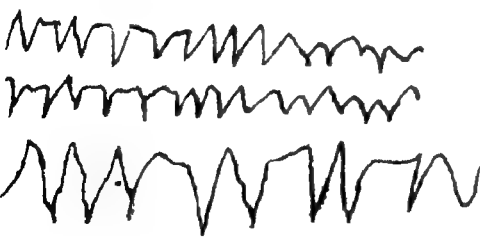


شکل نمبر ۳

قلب کی حرکت سے جو نتائج و نتائج پیدا ہوتے ہیں اور قلب کی ایک آواز سے دوسری اور دوسری سے پہلی تک جس طریق سے وقفہ ہوتے ہیں، نیز جس طرح قلب

میں سکڑنے اور پھیلنے کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ اور جس طرح درمیان میں وقفہ پیدا ہوتا ہے۔ ان سب باتوں کو محققین نے ایک شکل میں نہایت عمدگی سے واضح کر دیا ہے۔

بعض دفعہ زندگی کی ایسی کیفیتوں کو خارجی صورت میں ادا کر نیچے لے کر آتے ہیں۔ مثلاً ایک آلہ جو زمانہ حال کی ایجاد ہے۔ سطح وضع کیا گیا ہے کہ اس کے ذریعہ خون کی روانگی رتقار کا غرض ظاہر کیا جاسکتی ہے۔ اگر کسی شخص کے خون کی روانگی معمولی حالت میں دیکھ کر تے رہو تو کاغذ پر ایک خاص لہر بنتی رہے گی



شکل نمبر ۴

(دیکھو شکل نمبر ۴) مگر جو نبی اس شخص کو ایک آدمی یہ آن کر اطلاع دیتا ہے کہ ہمارا تمہارا خط لا رہا ہے تو کاغذ

پر فوراً دوسری قسم کی لہر بننے لگے گی جس سے گویا انسان کے ایک پوشیدہ احساس کی

تصور کنیج جاتی ہے تاکہ کے ذریعہ یہ کام لینے کی ایک بہت عام مثال نوٹ کرنا
کی لہریں ہیں جو ریکارڈ پر پیرا کی جاتی ہیں۔ اور بالفاظ دیگر آواز کی شکل ہیں جو
رگ حکم الاقتصاد سے واقف ہیں وہ جانتے ہیں کہ مانگ فراہمی اور قیمت کے
باہمی رشتہ تناسب کو بھی جو نہایت نازک اور پیچیدہ مسئلہ ہے۔ ماہرین اشکال
میں لے آئے ہیں۔ غرض لا انتہا مثالیں اس رجحان کی پیش کی جا سکتی ہیں۔
اور اگر سوچیے تو میں اور آپ بڑ کچھ کہتے ہیں وہ بھی میرے اور آپ کے علم کی
ایک خارجی شکل نہیں تو اور کیا ہے۔ اب ہم مزید مثالیں دینے کی ضرورت نہیں
سمجھتے۔ ان مثالوں سے دو باتیں مقصود تھیں۔ اولاً یہ بتانا کہ زندگی اور مختلف
علوم کے بہت سے مظاہر کوائف و مسائل کو حروف ہندسہ اور خطوط کے ذریعہ
ظاہر کرنے کا رجحان فی زمانہ بھی پایا جاتا ہے۔ دوسرا مقصد ان مثالوں کے
ذریعہ مقدس تارے کی معنوی حقیقت کو زیادہ آسانی سے سمجھ میں آنے کے
قابل بنانا۔ اس لیے اب نفس مضمون کی طرف مراجعت کی جاتی ہے۔

ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ تارامل میں دو مثلثوں سے ملکر بنے جن
میں سے ایک کا قاعدہ نیچے کی طرف اور اس اوپر کی جانب ہے۔ اس کا پہلو
یہ ایک نقطہ ہے کیونکہ مثلث الف کے اضلاع ایک جگہ ملتے ہیں۔ اور خط
لفظوں سے بنتا ہے۔ اور اس لیے ہر خط نقطہ سے شروع ہو کر نقطہ پر ختم ہوتا ہے
اسلام کی سب سے پہلی چیز توحید ہے۔ یعنی ایک ایسے خدا کی ہستی کو تسلیم کرنا جو کہ
لا شریک ہے اور عجیب صفات والا ہے کہ وہی ہر ہستی کی ابتدا اور وہی انتہا ہے
نہ وہ جسم رکھتا ہے نہ اس کے حصہ ہیں۔ اب سوچنا چاہیے کہ ایسی ذات کا اگر خدا
صورت میں اظہار کرنے کی جرأت کیا ہے تو وہ کوئی حروف یا کوئی ہندسیہ
کوئی شکل ہے جو اس ذات کے اگر سب نہیں تو چند صفات ہی ظاہر کر کے یقین

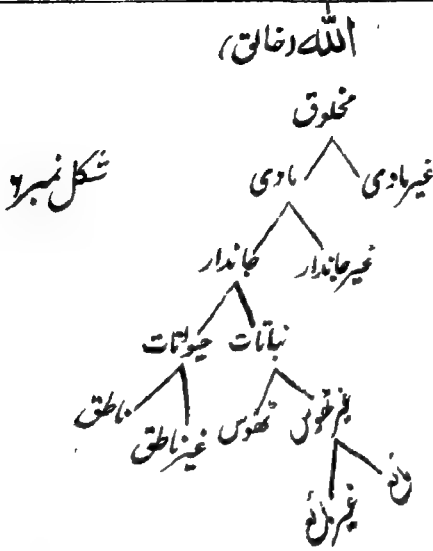
یونانی ہزاروں خدائے تھے۔ مگر بعض کا خیال تھا کہ ایک خدا سب خداؤں کا
 افسر ہے (رب الارباب) اور اس کی تصویر کو وہ ایک ایسے انسان کی شکل میں بناتے
 تھے جسکے بہت سے سر اور بہت سی آنکھیں اور بیسیوں ہاتھ ہوتے تھے۔ ہاتھ
 طاقت کی علامت تھے۔ اور وہ اس تصویر کو ایک اونچے پہاڑ یا بلند مقام پر بیٹھا
 ہوا دکھاتے تھے۔ موصلاً سلام ہرگز خدا کی کوئی شبیہ نہیں دکھلاتا اور اپنے
 خدا کو ایک عجیب الخلقت انسان کی شکل میں پیش نہیں کرتا۔ اسلامی عقائد سے
 تو ایسی تصویر کو نسبت ہی کیا ہو سکتی ہے۔ مگر عام عقل سمجھ سکتی ہے کہ یہ ایک فرق
 انسان ہستی کو ظاہر کرنا تو درکنار ایک ایسے انسان کی ہستی کی نمائندہ ہے جو
 بالکل اپانچ اور اس قدر عجیب الخلقت ہے کہ اُس سے کائنات کی خلق اور نظم و
 نسق کا ہونا بعید از قیاس ہے۔ اسلامی عالموں نے جیسا کہ ہم نے ابھی کہا ہے
 ذات باری کی نعوذ باللہ کوئی تصویر کینچنے کی جرأت نہیں کی بلکہ واجب الوجود کے
 چند صفات کو دکھلانے کی کوشش کی ہے۔ اور اب ہم یہ بتاتے ہیں کہ کوئی شکل
 کوئی ہندسہ اور کوئی حرف ایسی ذات کو ظاہر نہیں کر سکتا جسکی ایسی بے مثال صفات
 ہیں کہ وہی اول ہے ہی آخر ہے۔ نہ اسکا کوئی شریک ہو نہ اسکا کوئی ہم ہے
 مگر ایک اور صرف ایک چیز ہے جو کسی حد تک اس کوشش میں انسانی دماغ کو
 کامیاب بنا سکتی ہے اور وہ نقطہ ہے جس کی تعریف ریاضی کے رو سے
 یہ ہے کہ وہ جماعت نہیں رکھتا اور وہ قلم کی ہر کشش میں شامل ہے۔ کوئی حرف
 کوئی ہندسہ کوئی شکل بناو۔ غرض قلم کی ہر حرکت نقطہ سے شروع ہوتی ہے۔

نقطہ کے انساٹ سے ہر خط و سطح و جسم
 (شبیدی) پیدا ہے وہ عمیق عریض و طویل کا

نہ صرف ہر خط اور حرف و ہندسہ نقطہ سے شروع ہوتا ہے بلکہ ختم بھی نقطہ ہی پر

موت ہے۔ یعنی نقطہ ہی ابتدا اور انتہا ہے۔ پہر نقطہ میں کوئی چیز اس طرح شامل نہیں جس طرح ک میں الف اور بے (کب) نقطہ تقسیم بھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ یہ تو ایک چیز ہے۔ نہ حجم رکھتا ہے نہ اس کے حصے ہوتے ہیں۔ پس نقطہ ہی علم ریاضی میں ایک چیز ہے جو خدا کے لاشریک ہونے جسم نہ رکھنے اور اول و آخر ہونے کی صفات کو ظاہر کر سکتا تھا چنانچہ مثلث الف کی راس بھی ایک نقطہ ہی ہے جو سب سے بالاتر اور پہلی چیز ہے۔ اس نقطہ میں یہی نکتہ ہے جو ابھی بیان کیا گیا۔ سوال ہو سکتا ہے کہ اسلام میں خدا کے نو ذنہ نام میں جن میں سے ہر ایک خدا کی ایک جدا گانہ صفت ظاہر کرتا ہے۔ اس لیے یہ نقطہ خدا کے حیر۔ منصف ہونے وغیرہ کی صفت کیونکہ ظاہر کرتا ہو جو اب یہ کہ اسلام کی شرط اول توحید ہے۔ اور یہ نقطہ کا ہر طرح نقش معانی ہے۔ باقی صفات لامحدود ہیں جنہر کوئی حادی نہیں ہو سکتا اس نقطہ سے دو اضلاع مشدث کے نکلتے ہیں جو باہر کی طرف پھیلتے ہیں گویا یہ مخلوق کی تدریج و وسعت اور ارتقا دکھاتے ہیں۔ یہ دو اضلاع وسیع ہوتے گئے ہیں۔ یہاں تک کہ ہم قاعدہ پر پہنچتے ہیں جو مخلوق کی صدی مخلوق کے افراد کو ظاہر کرتا ہے۔ اگر اضلاع زیادہ بڑھاتے ہیں تو قاعدہ بھی لازمی طور پر بڑھ گیا جس کا یہ مطلب ہو کہ مخلوق کی وسعت اور ارتقا سے افراد کی تعداد بھی زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ مثلث کی شکل سے یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ مخلوق کی وسعت اور ارتقا کی گنجائش غیر محدود ہے۔ مگر افراد کی تعداد غیر محدود نہیں ہے۔ اگر نیچے سے اوپر کو جائیں تب بھی وہی نتیجہ نکلیگا کہ سب کا ماضیا ابتدا ہی نقطہ سے جو ذات لایزال کا نقش معانی ہے +

اب یہی مثلث پر ایک دوسری حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ تمام مخلوق کی جنس اور نوع کی تقسیم بقاعدہ منطبق کی جائے +



اس نقشہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر ہم تقسیم کرتے ہوئے پہلے جائیں تو آخر میں افراد تک پہنچ جائیں گے۔ اور ساتھ ہی بالکل ایک مثلث کی شکل مرتب ہو جائیگی۔
 عرض اس مثلث (الف) کے ذریعہ مسئلہ توحید اور عالم کی تخلیق کا اظہار کیا گیا ہے یا مختصر اور بہتر الفاظ میں یہ مثلث با مصطلح تصوف ہمہ ازوست کے فلسفہ کا نقش معانی ہے۔

دوسرا مثلث جو الٹا ہے اس کے لیے یہ ضروری نہیں کہ اس کا قاعدہ لازمی طور پر اوپر کی جانب مانا جاوے بلکہ ہر طرف اس کا قاعدہ ہے اور ہر طرف اس کی پہلی ہے اس طرح اس مثلث سے مسئلہ ہمہ ازوست استنباط کیا گیا ہے۔ بعض کی رائے ہے کہ ان دو مثلثوں سے عیسائیوں کے مسئلہ تثلیث کو حمل ثابت کرنا مقصود تھا۔ کیونکہ تارے میں دونوں مثلث، مثلث مساوی الاضلاع ہوتے ہیں ان کے زاویے بھی برابر ہوتے ہیں۔ اس لیے کسی زاویہ یا ضلع کو چھوٹا بڑا نہیں کرتے۔ جس طرح تین خدا ہونے کی حالت میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کون ایک دوسرے

سے برتر ہے۔ پھر مثلث پر مثلث بنا کر پہنے مثلث کی شکل کو بہت ناقابل فہم بنادیا
 ہے جیسا ان کا مسئلہ تثلیث فی التوحید اور توحید فی تثلیث ہے جو بالکل سمجھ
 ہے اس واسطے کہ لوگوں کا خیال ہے کہ تارے کو اسی درجہ سے ہلال کے در سطح
 بنایا ہے تاکہ غلام کر کیا جائے کہ ہلال جو ہمدی نشان ہے تثلیث کو گمراہ لگا اور پڑھتے
 بدین کر اپنی روشنی سے تارے کو ماند کر دے گا۔ کیونکہ یہ سلسلہ ہے کہ یہ نشان سلطان
 صلاح الدین کے وقت میں صیب کے جواب میں جہاد کے موقع پر پہلے پہل
 استعمال کیا گیا تھا۔

تارے کا دوسرا حل

قریباً پچاس سال میں ہلال اور تارے کا رواج قومی نشان کی حیثیت سے بہت
 عام ہو گیا۔ اہلی اور اسپین میں مسلمان اپنے لباس پر جا بجا کپڑے کے ہلال اور تارے
 لگاتے تھے۔ مگر چوتھ کرن ولے تارے کو بہت جلد عیسائیوں نے اپنے مطلب
 کے موافق معنی پہنا دیئے۔ یعنی انہوں نے توحید فی التثلیث اور تثلیث فی التوحید
 اس سے ثابت کرنے کی کوشش کی۔ مثلث کے تینوں گوشوں کو توحید کا اشارہ
 قرار دیا۔ اور چونکہ بغیر تین خطوں کے مثلث بن ہی نہیں سکتا۔ اس لیے اسے معنی
 تثلیث فی التوحید کے کیے گئے۔ وہ لوگ جنہوں نے تارے کا نقش وجود قائم کیا
 تھا ابھی زندہ تھے۔ اور انہوں نے بہت خفیف تبدیلی سے نصاریوں کے منہ ہمیشہ
 کے لیے بند کر دیئے انہیں نے پانچ کرن کا تارہ بنایا۔ جو پہلے سے بھی زیادہ معنی
 غیر تھا۔



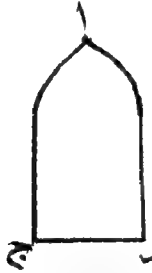
شکل نمبر ۱

الف ایک نقطہ ہے جس سے دو شاخیں
 نکلتی ہیں جنکے معنی ہم شروع میں پہلا اصل بیان
 کرتے ہوئے بتلائے ہیں۔ یعنی نقطہ توحید کا

اور ساقیں آفرینش کے منظر میں اور جو غیر محدود طور پر بڑھ سکتی ہیں گویا مخلوق کا دائرہ وسیع ہوتا چلا جائے گا مگر جو کچھ بھی ہر نقطہ سے ہر اس لیے اس کا اشارہ الیہ ہمہ از دست ہے +

جس طرح اس شکل کو اپنے سامنے کر دے۔ یہی بات پیدا ہوگی۔ اس کے بعد تارے پر بحیثیت مجموعی غور کرو تو سب نقطوں کا مجموعہ ہے اور نقطہ کو ہم بتا چکے ہیں کہ کس فضا پر صفات کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ اس طرح کل تارہ ملکر مسئلہ ہمہ از دست کا نقش معانی ہے +

اب اشکال و حروف سے نکل کر اپنے خیال کو دست دو اور اپنی سجد



شکل نمبر ۲

کو عمیق غور سے دیکھو تمہیں اس کے در و دیوار سے بھی اس فلسفہ کا حل مل سکیگا۔ محرابوں کو دیکھو اور سوچو کہ وہ کیا چیز ہیں تمہیں معلوم ہو جائے گا کہ وہ بھی ایک نقطہ اور اس سے نکلتی ہوئی دوساقیں ہیں +

اب آخر میں ہم صرف اس قدر کہنا چاہتے ہیں کہ اگرچہ ہم تارہ کو صدیوں سے اپنا قومی نشان اور ایک متبرک چیز مانتے رہے ہیں۔ مگر ان نکات کو سمجھنے بغیر ہم تارے کی کافی تقدیس و تعظیم نہیں کر سکتے کیونکہ ہم نہیں جانتے کہ اس چوٹے سے نشان میں کیا کیا رموز ہیں۔ اور کس قدر نازک فلسفہ اس میں بھرا ہوا ہے۔ وہ لوگ جن کو علمی تحقیقات اور مشاغل میں کبھی کسی باریک مسئلہ کو (جیسی ہم نے اوپر مثالیں دی ہیں) حروف و خطوط وغیرہ میں ظاہر کرنے کا اتفاق ہوا ہے وہ بخوبی سمجھ سکتے ہیں کہ کس دماغ اور علمیت کی ضرورت ہے مسئلہ خلق کو اس طرح ظاہر کرنے کے لیے جو تمام عالم کا ان ملک ایسی بزرگ و بزرگ ذات کا مسئلہ ہے جو ہمارے ہر دم و جان سے

یلا تر ہے یونانیوں نے دنیا کی دورنگی کو احساسات میں ظاہر کر نیچے لیے خدا نے
ہمیں کی تصویر بنائی تھی جس کے پاؤں بحری کے اور سر انسان کے مانند بنایا تھا۔
ایک آنکھ غضبناک اور دوسری ہر آگین۔ اُس کے منہ میں ایک ہنسی بھی دکھائی
تھی۔ رابرٹ لوس اسٹیونس نے تہین کے رگ کے عزمان سے ایک مستقل
مضمون لکھا ہے۔ جس میں یونانیوں کے تخیل کی تعریف کی ہے کہ انہوں نے دنیا
کی دورنگی کو احساسات میں اس صفائی سے دکھایا۔ اس لیے بہت زیادہ تعریف
کے مستحق ہیں۔ وہ لوگ جنہوں نے یونانیوں سے ہزار چن شکل مسئلہ پر ہاتھ ڈالا
اور ایسی اعلیٰ کامیابی اور صفائی سے اسے احساسات میں ظاہر کیا کہ اگر اُسکو علم
ریاضی اور فلسفہ کی نظر سے تصوف اور معرفت کے رنگ میں دیکھو تو وہ ایک خزانہ
اسرار ہے۔ اور اگر سطحی نگاہ سے دیکھو تو وہ ایک تارہ ہے جو روشن اور نورانی چیز ہے
اور ہم خدا کو نور جانتے ہیں۔ اس سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اُس زبانہ میں مسلمانوں کا
علم و فضل کس قدر معراج ترقی پر تھا۔

امیر محمد انصاری (بی اے)

اگر آپ معلوم کرنا چاہتے ہیں

کہ لکھ و قوتوں کے بزرگوں کی محفلوں میں کیسے چرچے رہا کرتے تھے اور انہی کے مشائخ
کی صحبتوں میں کیا افسانے ہوتے ہیں تو بزمرہ فرید منگائیں جسے ملا محمد ابراہیم
ادبیر نظام المشائخ نے حضرت سلطان نظام الدین اولیا رحمہ اللہ کی کتاب اتحہ القلوب
سے ترجمہ کیا ہے ضخامت ۱۱۶ صفحے قیمت صرف نو آنے (۹) علاوہ محصول

مینجر سالہ نظام المشائخ و درویش پریں انجمنی دہلی سے طلب کرو

غیرت و حمیت

نمبر ۳

”بیکار گردش آسمان بہ گردنم“

شعراے مشرق کے ایشیائی خیالات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ چرخ نیلی خام
شب روز چکر میں ہے اور دنیا و مافیہا کے تمام حوادث و انقلابات ہی گردش
گردوں کے نتائج ہیں۔ ہمارا مقصد و اسبغہ یہ نہیں کہ سائنٹفک نقطہ نظر سے اس
تھیوری کی تنقیح و تنقید کریں۔ بلکہ بحیثیت ایک مسلم کے ہم تو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبِ نبی
ہمارا شعار ایسے توہمات کے ماتحت نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ قرآن کریم نے جو دنیا کے
پردہ پر ایک ہی کامل و اکمل۔ حاوی و جامع و مستورِ عمل ہے۔ ہمیں اس کے کھین
اٹنے و بالاتر اصول تعلیم فرمائے ہیں۔ نہ ہم کو پیش آئیوالی آفات و مصائب کے
بارہ میں یہ بتلاتا ہے کہ وہ ہمارے اپنے ہی اعمال کا خمیازہ ہوتی ہیں۔ پس جب ہم
اپنی حالت موجودہ کو دیکھی طمانیت اور سکینت قلب کا موجب نہیں پاتے تو اس کا الزام
آسمانِ غریب کے سر تھوپنے کے بجائے ہمارا یہ فرض ہونا چاہیے کہ ارشاد الہی کے مطابق
موجودہ بے طمینانی کے اصل اسباب کی ٹوہ لگائیں۔ پھر اگر ہم فضلِ بزدی کی تائید
اپنی اصلاح حال میں کامیاب ہو سکے تو یہ ایک فوزِ عظیم ہوگا۔ یہ فلک کے جوہر و تم
سے مخلصی ہوگی۔ یہ آسمان کے پریشان کن چکر سے چٹھکا سا ہوگا۔

اثنائے سفر میں ایک کارخانہ کے پاس سے ہمارا گزر ہوتا ہے۔ آواز آتی جو
”کام کرنے آتے ہو یا سونے؟“ یہ آواز کس کی ہے؟ اس کے مخاطب کون ہوگا
میں؟ بالیقین یہ مالکِ کارخانہ کی آواز ہے اور مزدوری ہمیشہ خدام اس کے مخاطب ہیں

مگر کیا اس آواز کا اثر اسی کارخانہ کی چار دیواری تک محدود رہنا چاہیے۔ نہیں نہیں ہرگز نہیں۔ مالک کارخانہ کی یہ آواز بڑی لمبے و معنی خیز ہے۔ اور اپنے اندر ایک عالمگیر اثر رکھتی ہے۔ ہر فرد بنی فرع اپنے مالک حقیقی کے کارخانہ میں محنتی مزدور اور خادم و چاکر ہی بن کر آیا ہے۔ اس سے عہدہ لیا گیا تھا کہ اپنے فرض منصبی میں سستی و غفلت نہ کرے۔ اصرار یہ سوال ماوشا ہر ایک سے ہو سکتا ہے کہ تم یہاں کام کرنے آئے ہو یا سونے؟ اور اگر ہم اپنے فرائض کی انجام دہی میں جست و ستودہ اور کا حق بیدار اور محتاط نہیں تو اس میں کیا شک ہے کہ ہم کام نہیں کرتے۔ بلکہ خواب غفلت میں پڑے سوتے ہیں۔

ہر شخص اپنی زندگی کسی نہ کسی خاص رنگ میں گزارتا ہے لیکن مصیبت اللہ سے بڑھ کر کونسا رنگ ہو گا۔ اور اس رنگ سے رنگین ہونا اُس گروہ سے زیادہ کس کا فرض ہو سکتا ہے جو طالب دنیا کو مہینٹ اور طالب عقبی کو مٹھنٹ قرار دیتے اور طالب مولیٰ مومنے کا دم پھرتے ہیں۔ لیکن یہ واضح رہے کہ کوئی طالب اپنے اوقات میں حق بجانب نہیں کھلا سکتا۔ جب تک کہ اپنے مطلوب کی رضا کو بہر نفع ملحوظ نہ رکھے۔

وہی کتاب پاک جس کا اوپر ذکر خیر آچکا ہے ہمیں بڑی صفائی کے ساتھ بتلاتی ہے کہ حقیقی معنوں میں طالب مولیٰ وہی تھے جنہیں حضرت رب العزت سُبْحٰنَہٗ وَبِہِہٖ عِزَّتُہٗ نے مقرر فرمایا تھا۔

کی سند عطا ہوئی اور جن کا اُس وقت حسنۃً تا قیامت ایک چراغ ہدایت ہے۔ ان طالبوں کے لیے جو دنیا کی کمزوریات اور تاریکیوں سے بچ کر مطلوب حقیقی تک پہنچنا چاہیں۔ پس آج سے ہمارے مشاغل زندگی کے آئین و ضوابط وہی ہونے چاہئیں جو ان طالبان مولیٰ نے تا دم وصال مد نظر رکھے۔

ہم کام کرنے آئے ہیں اور توفیق الہی ضرور اپنا کام کرینگے۔ مگر ہمارے کام کا
 پروگرام کیا ہو اور کیونکر انجام پا سکتا ہو؟ یہ سوال بہت سہل ہے اور ایک طرح بہت
 مشکل بھی۔ سہل اسلئے کہ ایک صوفی مشرب انسان کا مقصد زندگی ذکر الہی ہے نہ صرف
 قال سے بلکہ حال سے بھی۔ اور ذکر اصلی ذکر کتاب اللہ ہے جو پہلے ہی آسان کر دیا گیا ہے
 شکل اس واسطے کہ اس راہ میں نفس دنی کی قربانی کفی پڑتی ہے جو بہت سخت ہے۔
 اور تو مولیٰ کا نام لیکر اپنا کام شروع کریں۔ وہ خود ہی ساری مشکلیں آسان کر دے گا
 ہمارے فرائض کی اہم ترین شق یہ ہے کہ تمام صوفی برادری عام اس سے کہ اسکے افراد
 اپنی اپنی جگہ کسی سلسلہ اور خاندان سے تعلق رکھتے ہوں یا ہو مگر تبادلہ خیالات اور
 حصول آگاہی اطلاع حالات کا سلسلہ قائم کریں۔ نظام التشیخ اس مقدس برادری
 کی دینی و قومی اغراض کا آرگن موجود ہے۔ اسکے علاوہ اور بھی ایک دو محترم معاصر اسی
 صوفیانہ مذاق کے جاری ہیں۔ ان کے وجود کو صرف مشغلہ بیکاری سمجھنا کفرانِ نعمت
 ہوگا۔ بلکہ اس نعمت سے کما حقہ فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اس کی صورت یہی ہے کہ تمام
 آستانوں کے حالات اور ضروری کوائف برابر باقاعدہ شائع ہو کریں۔ مقصود اصلاح
 کے متعلق جو تجاویز کسی بھی خواہ برادری کی سمجھ میں آئیں۔ ان قومی آرگنوں کے ذریعہ
 ان کا اعلان عام ہو جاوے۔ پھر جہاں جہاں کوئی عملی کلمہ دوائی ہو اسکی رو مدد بھی
 قلب بند ہو کر جمیع افراد سلسلہ کے گوش گزار ہوتی رہے۔ آستانوں کی ضروریات کا اضطلاع
 انتظام ہو۔ اور آمد و خرچ کا باقاعدہ حساب کتاب رکھا جائے۔ جو ضروری تحریکیں متناوباً
 پیش ہوں انکے عمل درآمد کے لئے ہر جگہ کے مناسب حال مقامی ناظم جنہیں یا مجالس
 مستعین قائم کی جائیں۔ مگر یہ سب کچھ صرف اس وقت ہو سکتا ہے کہ نفاق و نفاقیت کے
 خیالات سے پاک ہو کر ہم سب خالصتہ لوبہ اللہ اس مقصد اہم (تحریک اصلاح) کی جانب متوجہ
 ہوں اور اپنے مذاق کے رسالوں کی توسیع اشاعت میں تمام اجاب بزرگان اخلاص

شیخ: خاص سے سرکاری کو کام نہ لائیں۔ تاکہ ان کی آواز دور دور تک پہنچے حصول مقاصد میں معاون ہو۔ لاڈلہ (م)

جذبات شفق

اجمیری زیارت کے شوق میں

کیوں تو اس رخِ فغاں کی ہلے دلِ مہتاب تو سوزِ غم سے کیوں تپیں؟ صورتِ یاقوتی
کیوں تو مضطرب آہِ اشکلِ ہی ہے آتے کیوں جو بے صبر قرار و بخور و بخواب تو
کیوں نہ بننا ہوتا سودا عشقِ حشتِ خیر کا؟

تصا کیا ہو تیرے شوقِ مضطرب انگیز کا؟

کیوں تو نلاں سے دلِ مہتاب سینے سے نکل کیوں محرومِ زیارت؟ جانبِ اجمیر چل
منزلِ مقصود کو کہل کے سترِ کھوں کے بل کیا ہے پروا ہاتھ خالی کی جو بے حُسنِ عمل

جانتا بھی ہو وہاں جلنے سے کیا بل جائیگا

چاہتا ہے جس قدر اُس سے سوال جائیگا

دروہی، تو درد کی بل جائے گی تجھ کو دوا داغ ہو، تو داغ کا مرہم وہیں ہوگا عطا
ہو مرضِ مزمن تو صحت کا دہیں ہو اسل چل سیمائی طرفِ دارِ سکائی دارِ اشفا
راد کیوں ہٹکا ہو؟ خضرِ رہنما کے پاس چل

کیوں ہو یا سا؟ حقیقتہً آبِ بقا کے پاس چل

آہ! بختِ نار سے کیوں ہو یا دوس مرام؟ اے دلِ بیدست و پا، لہجہٴ عالی کلام
غیب سے پہنچا نہیں گیا تجھ کو روحانی پیام تو نہ پہنچے گا تو پہنچے گا وہاں میرِ اسلام

جذبہٴ شوقِ زیارت کہیں پھر لے جائیگا

ساتھ اک پہنچانے والا ہو وہی پہنچائے گا

شاد باش اے قلبِ محزون! لے لے مضطرب رنگ لایا تیرے جذبِ عشقِ صادق کا اثر

اگر دہرہ دیکھ اجمیری پہاڑ آیا نظر! غش نہ آجائے کہیں شیا بائیں یو نیچر!
 گنبدِ ابنیض پہ پھایا ہے وہ عالم نور کا
 چشمِ بینا کو بھی ہو جاتا ہے دھوکا نور کا
 اللہ اللہ دیکھ لے دلِ عروجِ غرودشاں سزمینِ اچھوتک نہ ہے رشکِ آسمان
 پردہِ خاکوس میں ہنرِ شمعِ وحدتِ یہاں ذرہ ذرہ ہند کا ہر جکی ضو سے نریشاں
 لیکے آیا جہلِ مینے سے چراغِ اسلام کا
 بول بالا ہو گیا جس سے خدا کے نام کا
 باوٹے دیدہ ناویدہ! اٹھتا ہے حجاب! چاند چھپ سکتا ہے کبتک! زیرِ دامنِ سحاب
 کون اور ہے نور کی چادر ہی زیبِ شرفِ کون! دیکھے ای یہ ہی بیجِ شرف کا آفتاب
 خواجہ اجمیری و شاہ سرپرستِ سنجری
 تلخِ خلعتِ بر سر و دربرِ قبلے لبری
 ہے عیاں شاہِ جلالی ابروئے خمدار سے جلوہ گر خنِ جمالی پر تو حصار سے
 یہ صدا آتی ہے روضہ کے درو دیوار سے کوئی خالی پہ نہ جائے آگے اس دربار سے
 گھر سخی کا وقف ہی شاہ و گدا کی واسطے
 درے داتا کا کھلا سر ہے نوا کی واسطے
 مرثوہ ہوا لے دل! پکڑ اسوقتِ باخیز دنیا لے غریبوں کے سہارا! بیکسوں کے چلہ سارا
 مرجارِ وحیِ فداک بے خواجہ بندہ نواز! میں تے تھکتے! ترے قریب! خدا کے خوابان
 نالہ غمِ درد کا دکھڑا نسانے کے پئے
 شورِ معشرین کے آگے ہکا نیچے پئے
 اٹھ اٹھ! چل ہی ہر تند و تیز راہی ہوا گلِ نمودہ شمع جسکو آپ نے روشن کیا
 پہنیا اندھیرا میں ظلمت کے میں ہی بیا راتِ اندھیری! حراسلِ مہجرتِ سبیل!

الغیاث ای! ڈوبتوں کے نوح طوفان الغیاث!

الغیاث ای! آہستہ جہ کے گجھاں الغیاث!

شفق صنوی قادی حشری کجاں اسلئے

دل کے اٹھا رکھئے

(مذخوابہ کے لئے)

اے سوادِ راجہ تانہ یہ تیری شونیاں کہہ ہی میں آفتابِ ذرہ پرور تجھ میں ہے
کوئی غمخوار دلا ہے خاک میں تیری نہاں مصدقہ صحت سے تو توحید کا گھر تجھ میں ہے

تجھ میں اور کعبہ میں ہے اک ہی میرِ ست آفریں پہیر یا منزلوں کا پہیر کہتے ہیں جے
کعبہ ابا ب باطن کے مگر وہ سب زمیں جنت ہندوستان الجہیر کہتے ہیں جے

اے وہ آج میر جو ہے مشرقِ خورشیدِ فیض جلی گلیاں نو کی گلیاں میں جہستان میں
حسرتی تیرے ہر چشم پر اُمیدِ فیض چشمہ کوثر مگر جاری ہے کوہستان میں

میرِ جن و ملک دنیا میں ہے اُن کا مزار جن کی خاکِ پاسے روشن ہے نظامِ فاوکی
کون! وہ پیغمبرِ پیغمبرِ گروں و ستار حضرتِ خداجہ معین الدینِ حشری سنجر

وہ نسیمِ باغِ سنجر وہ بہارِ باغِ حشر ابرِ فیضانِ مآروں خراجہ ہندوستان
اُن کے دم سے ریکِ ریگستانِ بنی خاکِ حشر آج اُن کے نام سے آج میری حشرِ نساں

کاش حاصل ہو مجھے دربار میں غنیمتِ نیاز
اور خداویدے اجازت مجھ کو عرضِ حال کی
ہو دہن میں وہ زبان جو بھیکِ فضلِ راز
یوں سناؤں سرگزشت اپنے تل پال کی

خواجہ صاحب! آپ کو سوتے ہوئے مدتِ نبی
اب تو چشمِ خواب آگیاں کو خدا را کھولے
کون سی تفسیر ایسی مانعِ دوست ہوئی
زرگرس میگوں نہیں کہلتی تو منہ سے بولے

آپ آئے تھے یہاں جسکی اشاعت کیلئے
آہ وہ اسلام اب پامال ہے برباد ہے
کفرِ آلودہ ہے پھر تجدیدِ بعثت کے لئے
کیا یہی تھا قول اسکا کہ آپ کو کچھ یاد ہے

گنبدِ ایض میں سوئیں آپ تو آرام سے
تکتِ بیضا کی آنکھوں میں زمانہ تار ہو
عارضِ روشن جو نکلے گیسو شبِ خام سے
طلعِ خوابیدہِ اسلامیات بیدار ہو

جانبِ ہندوستان سحرے آئے تھے حضور
ہند سے اچھے یورپ کیجئے عزمِ خرم
دیکھئے کسے ستم سے میں مسلمانِ ناصبور
پوچھئے کیوں مچ گئے ہیں مورِ یورپِ اِدِعام

یاسمین الدین کہاں اب جامشی کا وقت ہو
بیکانِ ہمتِ جد کی اعانت کیجئے
دل شکستہ ہو زمانہ دل ہی کا وقت ہو
آبروئے اہلِ ایاں کی حفاظت کیجئے

غیر تکت چھپے زیرِ ز میں ایسا نہ ہو
کشتیِ اسلام ڈوبے در طرہِ گرواب میں
آپ سوتے ہی رہیں خواجہ کہیں ایسا نہ ہو
ڈوب جائے نام اپنا موجدِ گرواب میں

سرورِ عالم کو طیبہ میں جگا آیا ہوں میں چونک اُٹھے وہ بھی میرے نام پر سورے
اب جگانے آپ کو سید صاحب لایا ہوں میں آپ بھی چادر لٹا دیں لئے ہر فرورے

سطلِ توحید پر خورشید بن کر آئے اور چکا دیجئے بختِ سیاہِ آرزو
شامِ غم میں نورِ صبحِ عیب بن کر آئے بجلیوں کی منتظر ہے جلو گاہِ آرزو

ہم رکابی کے لیے گنجِ شہیدان پاس ہے سیدِ میرا حسن سے نوجوان موجود میں
کفر کو گردش میں لے آ نکا سماں پاس ہے اور ضرورت ہو تو ساتوں آسمان موجود میں

دیکھئے گستاخی چشمِ منتِ دیکھئے بیدِ حُرکِ ماضی ہوں مرقہ پر جگانے کیلئے
لےئے تشریفِ حجرے سے تماشا دیکھئے دل کے ٹکڑے ڈھونڈ لایا ہوں چڑھانے کیلئے

ہیں انہیں ٹکڑوں میں جنِ آرزو کی ٹھنڈیاد روگنی میں جم جاکر سوزشِ فریاد سے
درونے کچھ ایسی بیدری سے لی میں چٹکیاں بہر گئی حسرتِ لہو ہو کر دلِ ناشاد سے

دیکھئے دل کی دورِ امنین دہاں کیجئے ہے ٹکڑوں سے طلبِ پہیلا ہو کیا دیر ہے
گلِ بدایاں کیا مجھے گلشنِ بدایاں کیجئے ورنہ میں ہوں بچششِ جنت ہے اور جہنم ہے
سیاہِ الکبر آبادی

ہماری بکِ یحییٰ کالٹر پچر پاک مذاق اور اعلیٰ خیالات پیدا کرنے میں بالخصوص سلم علی چاہا
بس کتاب کو منگا کر ایسی تصدیق کر لیں + منیچر

مازہ منقبتیں

(۱)

جناب شیخ محمد محبت یاسا صاحب رئیس قصبہ کرے ضلع بارہ بکلی شاگرد حضرت فیض
 بہت تر پارہی محکوفت میرے خواجہ کی
 شجر طوبے ہیں کوثر حوض و دیوان ضوآن
 مجھے دے دولت کو نین قہا ہے نہ زے یاز
 بہلا کیا ذکر انسانوں کا وہ درگاہ عالی ہے
 وہ جلوہ ہو کہ برق طور سے کچھ ملتا جلتا ہے
 سلاطین جہاں نمبر ہر گایا اسکی چوکت پر
 ہوا آنکھوں میں اس کے نور عیاں خود بخود پیدا
 جو کہتے ہیں مقصد دامن بھر جاتے ہیں
 کسی رویش نے پایا نہیں ملے زمانہ میں
 مسلمان بھی قد مبہوسی کو حاضر اور کافر بھی
 نہ گہر اختیار اتنا غم دنیا سے ~~نہ~~

الہی خواجہ کی میں ہون زیارت میرے خواجہ کی
 جہن چشت کا ہی رہا ہے جنت سیر خواجہ کی
 مگر محکوف غایت کر محبت میرے خواجہ کی
 فرشتے بھی کیا کرتے ہیں خدمت سیر خواجہ کی
 نہ پوچھو دوستو کیسی صورت میرے خواجہ کی
 خدائے کی بلند ایسی عظمت سیر خواجہ کی
 کہ جس نے اک نظر دیکھی ہو تربت سیر خواجہ کی
 لٹا کرتی ہو سب و شام دولت سیر خواجہ کی
 توکل سیر خواجہ کا قناعت سیر خواجہ کی
 دل شیخ و برہمن میں ہو الفت سیر خواجہ کی
 اگر ہو جائیگی تجہر غایت سیر خواجہ کی

(۲)

جناب مولوی محمد نور احمد صاحب عیش امرہوی
 کعبہ مقصود و زندان جہاں حبس ہے
 کوں ناگس ہو نہیں جو گلشن اجمیر میں
 جلوت اجمیر میں غنمی کیسی ہے نہاں

در حقیقت عارفوں کا لامکان اجمیر ہے
 بڑھکے جنت سے یہ باغ خواجگان اجمیر ہے
 ایسے بدن لغریب عاشقان اجمیر ہے

عاشق خواجہ کو دھرم ہر گھڑی ہزار میں
بلبل دل تہیانا تو بنا اجیر میں
جو میں سیراب اگر میں ہر جن اس
چشم بینا جنکی ہر دو صائب عرفان کیا
صاحب خواجہ کا رہتا ہے تصور سدا
کیا کہوں کیا لطف حاصل یہاں نوازا
شوق دل جمیر ہر ذوق زبان جمیر
باغبان لہریل کا بوستان جمیر
نقر کا ایسا بڑا بحر رواں جمیر
ہر عیاں انہر کہ کیا راز نہاں جمیر
دل بنا کلیر ہمارا اور جہاں جمیر
عیش کو داند عیش جادواں جمیر

(۳)

وللہ

سیرا تو ہے سہارا خواجہ معین چشتی
دوبندہ بہت جہاں میں کوئی نظر نہ آیا
آنکھوں کا نور تو ہے دل کا سہرہ تو ہے
مالک میں آپ سیر مولائیں آپ میرے
فرقت میں مائے عینا خون جس کو پینا
اجیر میں بلا کر دست میں اپنی رکھو
نچے جہل ہزاروں توحید کے کھلے میں
اب اللج میری رکھنا دو نوں جہاں میں بیک
بس ہے تیرا سہارا خواجہ معین چشتی
بندہ ہوں میں تمہارا خواجہ معین چشتی
اب تو نہیں گوارا خواجہ معین چشتی
یاں پر نہیں گوارا خواجہ معین چشتی
گلشن ہر وہ تمہارا خواجہ معین چشتی
بس ہے تیرا سہارا خواجہ معین چشتی

پہنچے مری مدد کو فوراً ہی وقت مشکل

سے عیش جب پکارا خواجہ معین چشتی

یہ پرچہ دیکھ کر کیا آپ اپنے نظام المشائخ کی اشاعت بڑھانے پر سعی
نہ ہونگے؟ منیجر

بنی اسرائیل نے اُس وقت کے نبی سے استغاثہ کیا۔ امد بنی عدنان کے حق میں دعائے ہدٰی خواستگاری ظاہر کی۔ نبی وقت نے رو بقیلہ ہو کر چاہا کہ بددعا کریں۔ لیکن جناب باری سے وحی نازل ہوئی کہ اس دعائے ہد سے دست بردار ہو جاؤ اور درگزر کرو۔ کیونکہ خاتم النبیین فضل الاولین والاخرین بنی عدنان کی اولاد میں سے ہوں گے۔ انکے حق میں بددعا مقبول نہوگی +

معد کے والد کا نام عدنان ہے۔ انکے دو بیٹے تھے۔ ایک عدنان بن عدنان دوسرے معد۔ جو پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں سے ہیں +

منقول ہے کہ عدنان کی یہودیوں سے عداوت تھی لیکن یہ اکیلے کہیں جا رہے تھے۔ یہودی انکے پیچھے ہوئے۔ اور ایک مقام میں دو پہاڑوں کے درمیان انکو گھیر لیا۔ دیر تک مقابلہ کرتے رہے۔ بالآخر آپ کا گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا۔ آپ پہاڑ چڑھ گئے۔ مشربیوں نے اس پر بھی اکتفا نہ کیا۔ بلکہ پہاڑ چڑھ کر آپ کو ستانے اور نیا دینے میں کوتاہی نہ کی۔ عاجز اگر قادرِ سیوم کی جناب میں انتہائی غیبت ایک باقہ نمودار ہوا۔ اور عدنان کو کسی بلند رچنی پر جا بٹھایا۔ (دوسرے دروضۃ الاحباب) +

حضرت شاہ ولی صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے رسالہ سرورِ محمدیوں میں حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کا نسب نامہ عدنان تک بیان فرمایا ہے۔ یہاں تک علمائے محدثین کا اتفاق ہے۔ لیکن ان سے اوپر کے سلسلے میں آدم علیہ السلام تک بیحد اختلاف ہے +

بعض متقدمین نے حضرت اسماعیل علیہ السلام تک صرف چار واسطے بیان کیے ہیں۔ اور بعضوں نے چالیس اشخاص بیان کیے ہیں۔ پر حضرت اسماعیل علیہ السلام سے لیکر آدم علیہ السلام تک اختلاف عظیم ہے +

خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم جب اپنا نسب بیان فرماتے تو عدنان
پر توقف فرماتے۔ اور بار بار ارشاد فرماتے :-

كَذَّابُ الْمَشَايِقِ لَا كَا حَقِّ عَدْنَانَ

عدنان سے اور نسب بڑھ کر بڑھاؤں میں
حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم نے ایسا شجرہ نسب معدنات
کیا ہے جن سے پہلے لوگوں کا حال کچھ معلوم نہیں۔

حضرت عروہ بن زبیر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم کو کوئی ایسا شخص نہیں ملا
جو معدن بن عدنان سے اوپر کے سلسلے میں واقفیت رکھتا ہو۔

تمام اہل سیر اور جملہ مورخین اسی امر پر متفق ہیں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام اور
حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت نوح علیہ السلام اور حضرت ادیس علیہ السلام
اور حضرت شیش علیہ السلام عبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں سے ہیں۔

حمل مبارک

آنحضرتؐ کی والدہ ماجدہ بی بی آمنہ بنت ابیہ روایت ہے کہ جب آپ حمل میں
آئے تو میں خواب میں کیا دیکھتی ہوں کہ کوئی مبشر یہ کہہ رہا ہے کہ یہ حمل اس آدمی کے
سرواں کا ہے۔ تم اس امت کے سردار کے ساتھ حاملہ ہوئی ہو۔ جب یہ پیدا ہوں تو
یہ کہنا :-

أُعِينُنِي يَا لَوْ أَحَدٌ مِنْ شَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ

اور مان کا نام محمد رکھنا (سیرۃ ابن ہشام)۔

بی بی آمنہ کو حضور کے انوار و برکات کی وجہ سے ایامِ حمل میں عہد توں کی طرح تکالیف
اور دقتیں پیش نہیں آئیں۔

هَذَا وَكَذَلِكَ حَلَّتْ أُمُّ النَّبِيِّ بِهِ

وَلَيْسَ فِي حَمْلِهَا كَرْبٌ وَلَا ضَرَرٌ

یعنی حبیبِ کرم کی والدہ ماجدہ حاملہ ہوئیں۔ لیکن ایامِ حمل میں نہ کچھ کرب تھانہ کوئی تکلیف تھی (نشر الحبیب) *

ولادت الحبیب ﷺ

بجز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بنی آمنہ اور تیشی عبد اللہ کے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ (واقعی) لَمْ يَلِدْ أَبَوَاهُ عِزَّةً صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ہمارے حبیبِ کرم بنی صلی اللہ علیہ وسلم دو شنبہ کے دن ۹۔ بیچ الاولیٰ عام الفیل مطابقت کو مکہ معظمہ میں بعد از صبح صادق قبل طلوع آفتاب پیدا ہوئے (اشعار) حضرت ابن عباس سے روایت ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دو شنبہ کے دن ماہِ بیچ الاول میں پیدا ہوئے اور دو شنبہ ہی کو آپ کو نبوت عطا ہوئی اور دو شنبہ ہی کو آپ نے مدینہ شریف کی طرف ہجرت فرمائی۔ اور سورہ بقرہ بھی ماہِ بیچ الاول میں اسی دن نازل ہوئی۔ اور آنحضرت نے ماہِ بیچ الاول میں دو شنبہ کے روز وفات پائی۔ (کحافی الحلبی) ۵

وَلَمَّا مَوْلَاهُ الْيَمَنُ وَنَقَلْتُهُ لِيَسْمِيَ الْاَشْيَيْنِ هَذَا الْاَمْرُ مَعْتَبَرٌ
آپ کی ولادت شریفہ اور وفات دو شنبہ کے روز ہوئی اور یہی امر معتبر ہے۔ (تلفیظ) بنی آمنہ سے روایت ہو کہ جب بنی صلی اللہ علیہ وسلم میرے بطن سے جدا ہو کر دنیا میں تشریف لائے تو آپ کے ساتھ ایک نورِ ظاہر ہوا۔ اُس نور کی روشنی میں تمام مشرق و مغرب کی چیزیں روشن و منور ہو گئیں۔ جب آپ زمین پر آئے تو دونوں ہاتھوں پر سہارا دیئے ہوئے تھے۔ آپ نے خاک کی ایک ٹٹھی ہیرائی اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر دیکھا۔ (موہب) *

بنی آمنہ کہتی ہیں کہ ولادت کے وقت میں نے آسمان سے ایک ابر کے

سفید ٹکڑے کو آتے دیکھا۔ اس ابر کے ٹکڑے نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آغوش میں اٹھالیا۔ اور سیری نظروں سے غائب ہو گیا۔ آپس سے مجھے یہ آواز سنانی دیتی تھی کہ اٹکو دیا۔ جنگل مشرق و مغرب کی حدود میں پہلا لڑاکا سب چیزیں پہچان لیں۔ انکی صفات و صورت سے واقف ہو جائیں۔ ابر کے نزدیک کا قصہ قریب لادوت و مرتبہ ہوا ہے۔

چنانچہ نبی بنی کہتی ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے تو میں نے دوبارہ بھی ایک بڑے ابر کے ٹکڑے کو دیکھا۔ جس میں سے گھوڑوں۔ پرندوں اور آدمیوں کی باتوں کی آواز گئی تھی۔ اس دفعہ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس ابر نے چھپالیا۔ اور اقل مرتبہ سے زیادہ دیر تک غائب رہے۔

اکثر مجھے یہ سنانی دیتا تھا کہ کوئی کہہ رہا ہے کہ آپ کو تمام روئے زمین اور تمام روحانیات۔ انسان اور جن۔ فرشتوں۔ طیور و وحوش کے سامنے پیش کرو اور نبوت اور نصرت کی کئی دے دو۔ اور آدم علیہ السلام کی خلافت و صفوت اور خلق شریف علیہ السلام کی معرفت اور نوح علیہ السلام کی سی شجاعت و شکر۔ ابراہیم علیہ السلام جیسی غفلت۔ اسماعیل علیہ السلام کی سی زبان۔ اسحق علیہ السلام کی رضا۔ صالح علیہ السلام کی فصاحت۔ لقمان و لوط علیہ السلام کی حکمت۔ داوید علیہ السلام کی حب۔ ایسا علیہ السلام کا وقار۔ ایوب علیہ السلام کا صبر۔ داؤد علیہ السلام کی خوش الحانی و یقوت۔ علیہ السلام کی بشارت۔ یوسف علیہ السلام کا جمال۔ موسیٰ علیہ السلام کی قوت۔ مارون علیہ السلام کا تحمل۔ یونس علیہ السلام کی عبادت۔ یوشع علیہ السلام کا جہاد و یحییٰ علیہ السلام کی عصمت۔ جیسے علیہ السلام کے زہد و کرم سے فریقین کرو۔ اور جملہ رسول اور نبیوں کے دنیاۓ اخلاق میں غوطہ دے دو۔

الغرض ہمارے حبیب مکرم تمام محاسن میں لاشعری۔ اور اخلاق کریمہ میں تمام

انبیاء و مرسلین سے فائق تھے

ایک بختِ سیادت زلزلِ جاوری انچہ خوباں ہر ارند تو تنہا داری •

آپ کی ولادت کے وقت کسے نوشیرواں کے محل میں ایسا سخت زلزلہ
آیا کہ اُس عالیشان شاہی یون کے چودہ کنگرے گر پڑے

وَبَاكَ اَيُّوَانُ كَسْرًا وَهُوَ مُنْصَبٌ كَشَمَلِ الْحُكَّابِ كَسْرًا غَلِيًّا هَلَكْتَهُمْ
یعنی نوشیرواں کا محل - ولادت کی وقت ایسا شکستہ اور پاش پاش ہو گیا جیسا کہ
کسے کا لشکر جو اجتماعِ نصیب نہ ہوا + (قصیدہ بردہ) +

چو صیبتش در افواہ دنیا فتاد تزلزل در ایوان کسے فتاد
فارس کا قدیمی تشککہ جو ہزار سال سے برابر روشن تھا - ضیاءِ توحید کی
نورانی شعاعوں سے بجھ گیا - اور بیکھر طہرہ اور دریائے سادہ (جس میں نوزائیدہ
بچوں کو آتش پرست غسل دیتے تھے - دفعتہ خشک ہو گئے - درمہب معلجہ لہنتوا)
السر جلالت نے نوالِ سلطنت فارس و شام کی طرف ان امور سے اشارہ
کیا ہے - (نثر الطیب) +

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شعب بنی اشم کے زقاق المولد (پیدائشی کوچہ)
محمد بن یوسف نزاری کے گھر میں پیدا ہوئے •

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ہند حسن یہ روایت ہے کہ ایک یہودی نے اُن رات میں
جس میں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے تھے یہ کہا کہ اہل قریش! کیا آج
تمہاری قوم میں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے؟ لوگوں نے لاعلمی کی وجہ سے کہا کہ ہم کو
معلوم نہیں - اس پر وہ کہنے لگا کہ اے اہل قریش آج کی شب میں اس امت کا نبی
پیدا ہوا ہے - اسکے دونوں شانوں کے درمیان (صبروت کی) ایک نشانی ہے -
قریش نے جب اس امر کی تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ عبد اللہ بن عبد المطلب کے گھر پیدا

ہوا ہے۔ یہودی اور اہل تشریش آپ کی والدہ بنی آمنہ کے پاس آئے۔
 یہودی نے جب وہ نشانی دیکھی تو بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اور سنبھل کر کہنے لگا
 کہ بنی اسرائیل سے تو اب نبوت و رسالت رخصت ہو گئی۔ اے اہل تشریش! یہ
 تم پر ایسا غلبہ حاصل کرینگے کہ مشرق و مغرب تک اسکی تشہیر ہو جائیگی (فتح الباری ۲)

رضاعت

اولاً آپ کی والدہ ماجدہ نے آپ کو سات روز تک دودھ پلایا۔ بعد ازاں چند روز
 تک ثویبہ ابولمب کی آزاد کردہ باندی نے آپ کو دودھ پلایا +
 پھر بنی بنی حلیمہ بنت ابی ذریب نے دودھ پلایا۔ بنی بنی حلیمہ کا بیٹا
 عبدالسرمین الحارث آپ کا رضاعی بھائی تھا +

بنی بنی حلیمہ یہ رض سے روایت ہو کہ جب طائف سے قبیلہ بنی سعد کی
 عورتیں دایہ گری کی غرض سے مکہ کی طرف آنے لگیں تو میں بھی انکے ساتھ اسی
 ارادے سے چل پڑی۔ یہ قحط سالی کا زمانہ تھا میری گود میں میرا بچہ تھا۔ میرے
 میاں میرے ساتھ تھے۔ ایک لاغر گدھے پر میں سوار تھی۔ ہمارے ساتھ ایک بڑھی
 اونٹنی بھی تھی۔ نہ تو میری چھاتیوں میں دودھ تھا۔ اور نہ اونٹنی کے تھنوں میں
 اسقدر دودھ ہوتا تھا کہ جس سے میرے لڑکے کا پیٹ بھرتا۔ بھوک کی وجہ سے
 رات ہر کچھ چلاتا۔ لاغری کی وجہ سے گدھے کا چلنا دشوار تھا +

الغرض جب ہم کتے چہنچے تو بچوں کی تلاش میں مصروف ہوئے۔ بخدا میری
 ساتھیوں میں سے کوئی عورت ایسی نہ تھی کہ جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کے لئے نہ کھایا گیا ہو۔ لیکن جب وہ یہ سنئی کہ آپ یتیم ہیں تو کوئی قبول نہ کرتی۔
 میری تمام ساتھیوں نے ایک ایک منہ سبچ ڈھونڈ لیا۔ میں ہی اکیلی باقی رہ گئی تو

میں نے اپنے خاوند سے کہا کہ مجھے شرم آتی ہے کہ میرے ساتھ والیوں کو تو رضیع لٹائے اور میں ناکام واپس پہر جاؤں۔ میں تو اسی یتیم کو لے آتی۔ انہوں نے کہا بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ برکت کرے گا

میں جب لینے کے لیے آپ کے گھر پہنچی تو میں نے آپ کو ایک سفید کپڑے میں لپیٹا ہوا پایا۔ آپ کے نیچے ایک سبز طلس کا بچونا بچھا ہوا تھا۔ اُس پر آپ جت لیٹے ہوئے سو رہے تھے۔ آپ کا من و جمال دیکھ کر شفقت و محبت مجھ پر غالب آئی۔ اسی وجہ سے میں نے آپ کو جگانا مناسب نہ سمجھا۔ ہوئے ہوئے میں آپ کے پاس گئی۔ آپ کی چھاتی پر ہاتھ رکھا تو آپ مسکرا کر ہنسے۔ اور اکھیں کھول کر مجھ کو دیکھا۔ حضور کی آنکھوں سے ایک ناز نکلا اور میرے دیکھتے ہی آسمان کی طرف چڑھ گیا۔ میں نے فطرت محبت سے آپ کی پیشانی پر بوسہ دیا۔ اور چھاتی سے لگایا وہی چھاتی سے حضور دودھ پینے لگے۔ بائیں چھاتی اگر میں قصداً آپ کو پلاتی تب بھی آپ تم پیتے۔ اور تا اختتام رضاعت ہمیشہ آپ کی یہی عادت رہی *

آپ کو منجانب اللہ گویا یہ ایک الہام تھا کہ آپ کا رضاعی بہائی ہی ہے۔ (آنحضرتؐ) (روحی غذا) نے ایام رضاعت میں عدل و انصاف کی بنیاد بمقتضائے اَعْدَلُوْا هُوَ اَقْرَبُ لِلتَّقْوٰی۔ قائم فرمائی *

الغرض جب میں آپ کو پڑاؤ میں لائی تو میں نے آپ کو اور آپ کے رضاعی بہائی کو دودھ پلایا۔ اور دونوں آسودہ ہو کر سو گئے *

میرے میاں نے اونٹنی کو جاکر دیکھا تو اُس کے تھن دودھ سے بہرے ہوئے تھے۔ پھر انہوں نے اُسکا دودھ نکالا۔ اور ہم دونوں میاں بیوی نے خوب سیر ہو کر پیا۔ اور اس مہلک رات میں نہایت آرام سے سونا نصیب ہوا *

میرے خاوند نے مجھ سے کہا کہ اے حلیمہ! تم مہلک بچے کو لائی ہو میں نے

جواب دیا کہ مجھے بھی یہی امید ہو۔
صبح کی وقت کے والوں نے ہم سب کو خدمت کیا۔ میں آپ کو لیکر اسی غرگدر
پر سوار ہوئی۔ وہ اس قدر تیز رفتار ہو گیا کہ اب اسکو کوئی تیز سے تیز سواری نہیں
پکڑ سکتی تھی۔

میری مسافر بیبیوں نے تعجب کیا کہ اے حلیمہ! ذرا آہستہ چلو۔ یہ تو یہی
گدا ہے جس پر تم آتی تھیں۔ مگر اب اسیں کوئی اور ہی بات پیدا ہو گئی ہے۔
جب ہم سب اپنے گھر پہنچے تو راجہ جو دیکھ یہ خشک سالی کا زمانہ تھا۔ گھاس چارو
کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ تمام بکریاں ہو کی پیاسی جنگل سے واپس آئیں۔ ان کے
تہنوں میں دودھ کا پتہ و نشان تک نہوتا۔ مگر اب آپ کی برکت کی وجہ سے میری
بکریاں پیٹ بھری آسن لگیں۔ اہلئے تہن دودھ سے پُرسوتے تھے۔ اُور سار
قبیلہ کی بکریاں ویسی ہی بھوکی اور سوکھی رہا کرتی تھیں۔ کسی کو ایک قطرہ بھی دودھ کا
نصیب نہیں ہوتا تھا۔

جب ہماری قوم نے یہ حال دیکھا تو اپنے اپنے چڑا ہوں سے کہا کہ تم بھی اپنی
اپنی بکریاں اسی چہرہ آگاہ میں چرایا کرو۔ جہاں حلیمہ سعدیہ رضی کی بکریاں چرا کرتی تھیں۔ چنانچہ
قبیلہ کی تمام بکریاں ایک ساتھ چرنے لگیں۔ گروہ ویسی ہی بھوکی سوکھی وہاں چلی آئیں
اور میری بکریاں دودھ سے بھر پور۔ چارہ سے سیراب شک پڑاتی تھیں۔
اس خیر و برکت کا سبب وہ خوب جانتی تھیں۔ منہ چہ آگاہ میں کیا رکھا تھا
یہ محض حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا صدقہ اور آپ کی خیر و برکت کا سبب تھا۔
پورے دو سال تک بنی بنی حلیمہ سعدیہ آپ کی برکات و بھیمتی رہیں۔ دودھ پھیرنے
کے بعد آپ کا سب سے پہلا کلام یہ تھا۔ اللہ اکبر کبریاً والحمد للہ کثیراً و استغفر
اللہ بکثرة و تاصیراً۔

جب آپ پاؤں پاؤں چلنے لگے تو اپنے رضاعی بھائی کی انگلی پکڑ کر گاہے بچا گھر سے باہر تشریف لاتے۔ اگر لڑکوں کو کہتے ہوئے دیکھتے تو منع فرماتے کہ ہم اس لیے نہیں پیلا کیے گئے۔ بی بی سعدیہ دو سال کے بعد آپ کو بی بی آمنہ (حضرت کی والدہ ماجدہ) کے پاس لائیں۔ مگر کہتی ہیں کہ جی تو یہی چاہتا تھا کہ آپ اپنی برکات و انوار کی وجہ سے کچھ عرصہ ہمارے پاس اُور رہیں۔ چونکہ اس وقت مکہ میں بارہ پھیل رہی تھی۔ میں نے آپ کی والدہ سے اصرار کیا اور دوبارہ میں اپنے گھر واپس لے آئی۔

شق صدر

ابھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو دوبارہ تشریف لائے ہوئے چند ہی مہینے گزرے تھے کہ ایک روز آپ اپنے برادر رضاعی کے ساتھ (جو بکریاں چرایا کرتا تھا) چلے گئے۔ دوپہر کے وقت کیا دیکھتی ہوں کہ آپ کا رضاعی بھائی روتا پیٹنا چلاتا چلا آتا ہے۔ میں نے اسکا سبب پوچھا تو مجھے اور اپنے باپ کے تمام واقعہ کہہ سنایا کہ ہم سب لڑکے کیل رہے تھے۔ ناگاہ تین آدمی سفید کچر والے آئے اور میرے قریشی بھائی کو پکڑ لیا۔ اور آپ کو لٹا کر پیٹ چاک کر ڈالا۔ میں اُکھو اسی حالت میں پھوڑ کر چلا آیا ہوں۔

ہم دونوں یہ وحشتناک خبر سنا کر گھبرائے اور دوڑے ہوئے گئے تو آپ کے کہڑاؤ دیکھا۔ آپ کا رنگ خوف کی وجہ سے متغیر تھا۔ میں نے پوچھا کہ میٹا یہ کیا تھا۔ آپ نے فرمایا کہ تین شخص سفید پوش میرے پاس آئے۔ اور مجھ کو لٹا کر میرا پیٹ چاک کر ڈالا۔ اور ساتھ ڈاکٹر معلوم نہیں کیا نکالا۔

آپ کا سینہ مبارک حضرت جبرائیل علیہ السلام نے شق کیا۔ اور آپ کے ہمراہ حضرت

میکائیل اور حضرت اسرافیلؑ بھی تھے) •

پہرین تینوں میں سے ایک نے کہا کہ انکو (یعنی مجھکو) ان کی اہمیت کے دھڑ آویسوں کے ساتھ تولو۔ چنانچہ انہوں نے میرا وزن کیا تو میں سب سے زیادہ وزن نکلا۔ پہر انہوں نے ننگ کے ساتھ وزن کیا۔ اب بھی میں ہی ہماری تھا۔ پہر ہزار آدمیوں کے ساتھ تو وہ تو اب بھی میں ہی وزن میں زیادہ رہا تو وہ کہنے لگے کہ بس کرو۔ اگر انکو تمام امت کے ساتھ بھی تولا جائے تب بھی یہی زیادہ وزن میں ہوں گے (اس جملہ میں آپ کو بشارت ملتی تھی کہ آپ نبی ہونے والے ہیں) (نشر الطیب)

وزن سے مراد وزن اعتباری ہے۔ اور اس سے مراد فضیلت و بزرگی ہے۔ چنانچہ آپ بزرگی اور فضیلت میں تمام امت بلکہ تمام عالم سے افضل اور اشرف ہیں۔ بعد از خدا بزرگ تو فی قصہ المختصر (مواہب)

جب میں آپ کو گھیر لائی تو میرے میاں نے کہا کہ اس بچے کو ایب کا خلل ہو گیا ہے۔ ہمیں اور زیادہ سوچا۔ ان کو ان کی والدہ کے پاس چھوڑ آؤ۔ میں اپنے میاں کے فرمان کے موافق آپ کو بی بی آمنہ کے پاس لے آئی دیکھتے کے ساتھ ہی انہوں نے کہا کہ اسے حلیمہؑ تم تو انکو اپنے پاس کچھ دن رکھنا چاہتی تھیں۔ اتنی جلد ہی کیوں لے آئیں۔ میں نے عرض کیا کہ اللہ کے صاحبزادے اب ہوشیار ہو گئے ہیں اور میں اپنی خدمت ادا کر چکی ہوں۔ خدا جانے کیا اتفاق ہوا۔ اسلئے لے آئی ہوں •

بی بی آمنہؑ نے فرمایا کہ یہ بات تو نہیں معلوم ہوتی۔ سچ کہہ دو کہ کیا ماجرا ہے۔ اس پر میں تمام قصہ من و عن کہہ سنایا۔ فرمانے لگیں کہ تم کو میرے بچے پر شیطان کے اثر کا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا ہاں بات تو یہی ہے۔ بی بی آمنہؑ نے اس کے جواب میں فرمایا رو اللہ شیطان کا آپ پر کچھ اثر نہیں ہو سکتا۔ میرے بیٹے کی

خاص شان ہے۔ اور پھر ایام محل کے حالات و برکات کا تذکرہ فرمایا (نشر الحبیب) حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم پانچ سال تک بنی بنی حلیہ سعدیہ کے گھر رہے۔ اور اس کے بعد وہ آپ کے والدہ کے پاس پہنچا گئیں + (سواہب)

ترتیب

انجیب صلی اللہ علیہ وسلم کے والد بزرگوار قریشی عبدالمطلب کا آپ کی ولادت پیشتر انتقال ہو گیا تھا۔ جب آنحضرت کی عمر چھ برس کی ہوئی تو آپ کی والدہ مکرمہ بنی بنی آمنہ آپ کو اور ام ہین کو اپنے ہمراہ لیکر اپنے عزیز دل سے دینے شریف ملنے کے لیے گئیں۔ تو تیسویں مکہ اور مدینہ کے درمیان مقام ابوار میں بنی بنی آمنہ کا انتقال ہو گیا۔ (سیرۃ ابن ہشام و سواہب) +

ام امین آپ کو مکہ میں لیکر آئیں۔ آنحضرت کے دادا عبدالمطلب بنی بنی آمنہ کی وفات سے منہموم و محزون ہوئے آپ کو گود میں اٹھالیا اور آپ کی پرورش فرمائی مگر انی اپنے ختمہ لے لی (ازاد المعاد) +

آپ کے دادا آپ پر اس قدر شفقت فرماتے کہ اپنے کسی بیٹے پر اس قدر ملاحظہ اور مہربانی نہ کرتے۔ جب تک حبیب کرم تشریف نہ لاتے کھانا نہ کھاتے + جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر آٹھ برس و مہینے و دن کی ہوئی تو آپ کے دادا عبدالمطلب ایک نلو میں کی عمر میں انتقال فرمایا +

انتقال کے وقت آپ کی نسبت عبدالمطلب نے ابو طالب کے وہ آنحضرت کے چچا اور آپ کے والد عبدالمطلب کے حقیقی بھائی تھے، وصیت کی کہ آپ کو اپنی محافظت اور حمایت میں رکھنا۔ چنانچہ اب آنحضرت کی نگرانی اور تربیت کے ختمہ والد ابو طالب بنے (ابن ہشام) +

سفر شام بار اول

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر بارہ برس کی ہوئی تو آپ اپنے چچا ابوطالب کے ساتھ جبکہ وہ تجارت کیلئے ملک شام کو جاتے تھے۔ سفر میں تشریف لے گئے۔

مقام بصرے میں نصرانیوں کا بحیرانامی ایک راہب (عالم) رہتا تھا اپنے وقت کے علمائے نصارے میں نہایت زاہد متقی و پرہیزگار تہادست مایہ کے نبی آخر الزمان علیہ التحیۃ والتسلیم کے دیدار کا مشتاق تھا۔

جب آپ تشریف لائے تو راہب نے علامات نبوت سے آپ کو پہچان لیا اور تمام قافلے کی دعوت کی۔ اور ابوطالب کے یہ کہا کہ نبی آخر الزمان ہی نوجوان ہیں۔ اہل کتاب یہود اور نصارے اس کے دشمن ہیں۔ ان کو ملک شام میں نہ لے جاؤ۔ کہیں وہ لوگ ان کو تکلیف اور گزند نہ پہنچائیں۔ چنانچہ ابوطالب نے اپنا مال تجارت وہیں بچھڑا لا۔ اور بہت نفع ہوا۔ اور وہیں سے مکہ تشریف واپس چلے آئے۔ (تواریخ صیب اللہ)۔

سفر شام بار دوم

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ۲۵ سال کے ہوئے تو آپ نے تجارت کی طرف توجہ فرمائی۔ آپ کے پاس مال و متاع تو تھا نہیں جس سے آپ تجارت کرتے۔ مگر منظر میں نہایت شریف خاندان کی لیک بیوہ بی بی خدیجہ تھیں یہ بہت مالدار تھیں۔ تاجروں کو بطور مضاربہ اپنا مال دیا کرتی تھیں بنی بنی خدیجہ نے جب آپ کی سچائی اور امانت و دیانت و حسن معاملہ کو سنا تو آپ سے

خود بخود درخواست کی کہ آپ میرا مال تجارت کے لیے لیجا یا کریں۔ میرا غلام میرے آپ کے ساتھ جلیا کرے گا۔

آپ نے اسکو قبول فرمایا اور میسرہ کے ساتھ ملک شام میں تجارت کے لیے جا پہنچے۔ اور کسی جگہ ایک درخت کے نیچے جا اترے۔ وہاں نسطور نامی رہب کی جھوٹپی تھی۔ اُس رہب نے آپ کو دیکھ کر میسرہ سے دریافت کیا۔ یہ کون شخص میں۔ میسرہ نے جواب دیا کہ یہ اہل قریش میں سے ہیں۔ اُس رہب نے کہا کہ اس درخت کے نیچے یحزربی کے اور کوئی بھی نہیں اُترا۔ آپ ملک شام سے تجارت کر کے واپس آئے۔ اس تجارت میں بہت نفع ہوا جب آپ مکہ پہنچے تو حضرت خدیجہؓ کو تمام مال کا حساب بھمایا تو معلوم ہوا کہ دو گنا یا اس کے فریب نفع ہوا ہے۔

میسرہ نے انسحبیب کی ان تمام خوبیوں اور برکتوں کا تذکرہ بنی خدیجہؓ سے کیا جو سفر میں اُس نے خود دیکھی تھیں۔ اور اُس رہب کا قول اور فرشتوں کے سایہ کرنے کا قصہ بھی بیان کیا۔ بنی خدیجہؓ نے یہ تمام واقعات اپنے چچا زاد بھائی ورقہ بن نوفل سے بیان کئے۔ ورقہ بن نوفل عیسائیوں میں بہت برے عالم تھے۔ انہوں نے فرمایا کہ اے خدیجہؓ! اگر یہ بات صحیح ہے تو محمدؐ اس امت کے نبی ہیں۔ اور مجھ کو کتب سماویہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس امت میں ایک نبی ہونے والا ہے۔ اور اُس کا یہی زمانہ ہے۔

مکاح

بنی خدیجہ رضہ نہایت ہی عاقلہ تھیں۔ ان اوصاف کو سن کر آپ کے پاس پیغام بھیجا کہ میں آپ کی قرابت۔ اور اشرف القوم۔ نیز امین۔ خوشخو۔ صادق القول

ہونے کی وجہ سے آپؐ نکاح کرنا چاہتی ہوں۔ آپؐ اپنے اپنے اعمام سے ذکر کیا
وہ ان کے اہتمام سے نکاح ہو گیا۔ (سیرۃ ابن ہشام) +
نکاح کے وقت آنحضرتؐ کی عمر پچیس سال اور بنی فہرہ حبشہ کی عمر چالیس
لی تھی +

تعمیر کعبہ

جب آنحضرتؐ کی ۳۵ سال کی ہوئی تو قریش نے خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا
زہر نوازا دیا۔ عمارت کے اٹھانے میں تو سب ہی شریک تھے مگر جب حجر اسود
کے موقع تک تعمیر پہنچی تو سخت اختلاف ہوا۔ ہر شخص کی یہی آرزو تھی کہ حجر اسود
وہیں اپنے ہاتھ سے رکھوں۔ قریب تھا کہ ہتھیار چل پڑیں۔ آخر ایک اہل الرائے
نے یہ شورہ دیا کہ جو مسجد حرام کے دروازے میں سب سے پہلے آئے اسکو حکم بناؤ
وہ اس کے فیصلہ پر سب کے سب عمل کرو +

اتفاقاً سب سے پہلے آنحضرتؐ تشریف لائے۔ سب بھیکر یہ کہنے لگے۔
ہم محمدؐ ہیں۔ امین ہیں۔ آپؐ کی خدمت میں یہ معاملہ پیش کیا گیا۔ آپؐ اپنی زیرکی
وروانائی سے یہ کیا کہ ایک چادر منگائی۔ اسکو بچھا کر حجر اسود کو اپنے دست بیک
سے اس چادر میں رکھا۔ اور پھر فرمایا کہ ہر قبیلے کا آدمی اس چادر کا ایک ایک ٹپہ
تھام لے۔ اور خانہ کعبہ تک لے آویں +

جب وہ لوگ خانہ کعبہ تک پہنچے تو آپؐ نے حجر اسود کو اٹھا کر اس کے موقع پر
رکھ دیا۔ (ابن ہشام) اس فیصلہ سے سب کے سب خوش ہو گئے۔ اور جنگ و
ہدال کا خدشہ مٹ گیا +

نبوت و بعثت

بعثت سے چند سال پیش آپ کو گاہے گاہے ایک نور نظر آتا تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اس سے بہت ملاحظہ ہوتے تھے۔ زمانہ نبوت جسندر قریب قریب ہوتا گیا۔ آپ قدر آجپ تنہائی پسند ہوتے گئے۔ کثر پانی اور ستو لیکر کوہ حرا کے ایک غار میں جبکا طول مگرز اور عرض پونے دو گز تھا خلوت گزین ہوا کرتے تھے اور اسی غار میں عبادت کیا کرتے۔ اور فکر و فکر میں مشغول رہا کرتے تھے (سفر السعاد) جب پانی اور ستو ختم ہو جاتے تو آپ شہر میں واپس تشریف لے آتے اس زمانے میں آنحضرت کو جو خواب نظر آتے وہ بالکل سچے ہوتے تھے۔ اور من و عن ہوتے تھے ۛ

نزول وحی

جب حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر مبارک چالیس سال ایک دن کی ہوئی تو ربیع الاول کی آٹھویں تاریخ دو شنبہ کے دن غار حرا میں جبریل امین خدا کی طرف سے نبوت لیکر آپ کے پاس آئے۔ اور یہ سب پہلی وحی ہے ۛ

وحی کے نازل ہونے کے تین طریقے تھے۔ (۱) جبریل امین پیغمبر کو خدا کا حکم پہنچاتے تھے۔ کبھی بصورت انسان اور کبھی اور کسی صورت میں ظاہر ہوتے تھے (۲) غیبی آواز آتی تھی اور بولنے والا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ (۳) اللہ تعالیٰ پیغمبر کے دل میں کسی طرح ایک بات ڈال دیتا تھا۔ بہر کیف وحی اسرار الہی سے ایک راز ہے۔ ہمارے فہم سے بالاتر۔ مگر ماں حدیثوں سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ ہمارے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر جب تیسری قسم کی وحی نازل

ہوتی تھی تو حضرت پر بہت گراں گزرتی تھی۔ غشی کی سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ جسم مبارک ہماری پڑ جاتا تھا۔ یہاں تک کہ کہی آپ اونٹنی پر سوار ہو جاتے تو نزول وحی کے وقت اونٹنی آپ کا بوجھ نہیں سہا سکتی تھی۔ اور بیٹھ جاتی تھی یا اچیاناً آپ کسی کے زانو پر سر مبارک رکھے ہوئے ہیں اور وحی نازل ہوتی تو اسکا زانو حضرت کے سر مبارک کے بوجھ سے ٹوٹا پڑتا تھا۔ نقل جسم کے علاوہ کڑکے کے جاڑوں میں پسینے پسینے ہو جاتے تھے۔

سب سے پہلی وحی کی کیفیت یہ ہے کہ جبریل امینؑ نے آپؐ سے کہا: اے محمدؐ تمہارے لیے بشارت و خوشخبری ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو نبوت عطا فرمایا ہے۔ آپؐ بشیر و نذیر ہیں۔ اور اللہ کے رسول ہیں۔ اور میں جبریلؑ ہوں۔ (سفر السعادت)

نزول قرآن شریف

بشارت و خوشخبری کے بعد سورہ عناق کی پانچ آیتیں جبریل امینؑ نے آپؐ کو تعلیم کیں۔

شروع اللہ کے نام سے جو نہایت رحم والا مہربان ہے
(اے رسول! اپنے پروردگار کا نام لیکر پڑھو۔ جس نے
(مخلوقات کو) پیدا کیا۔ جس نے انسان کو توہم سے
بنا دیا۔ پڑھو! تمہارا پروردگار بڑا کریم ہے جس نے
قلم کے ذریعے علم سکھایا۔ انسان کو وہ باتیں
سکھائیں جو اس کو معلوم نہ تھیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ خَلَقَ
خَلَقَ الْاِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍۭۚ اِقْرَأْ
وَرَبُّكَ الْاَكْرَمُۚ اَلَمْ یَعْلَمْ بِالْقَلَمِۚ عَلَّمَ الْاِنْسَانَ
مَا لَمْ یَعْلَمْۙ

(سورہ عناق ۱-۳۰)

بزم شریف

پر جناب مولیٰ سید احمد صاحب ہلوی مؤلف فرنگ آصفیہ کا زیور

یہ کتاب حضرت بابا فریشگر گنج قدس سر الغریب کے محفوظات یعنی اعمال اقوال کا مجموعہ ہے جسے حضرت سلطان الفتح محبوب الہی رح نے شریک بزم ہرگز و قلیخ و سنہ ۱۲۸۰ھ تحریر فرمایا جو اس نے ابن پراسر و پراخلاق و روحانی تعلیمات کا نام راحت القلوب تجویز فرمایا تھا جسے مطالعہ حقیقت قلب کو راحت و روح کو تازگی و بلند پروازی دین محمدی کو استحکام و رفع شک کہ کامل ستہ بہم پہنچتا ہو۔ علامہ آلو اسی نے اسکا فارسی سے اردو میں باجا و نہایت سلیس ترجمہ کیا ہے۔

پہلی اس کتاب کے اوائل تا آخر بالاستیعاب پڑھا اور جو لطف اٹھایا وہ اپنی عمر میں غالباً اس سے زیادہ نہ ہوگا۔ سچا کہ نہ ایک لی اللہ نے دوسرے ولی اللہ کا روزانہ کا لہجہ یعنی روحانی وعظمت کلام کی صحت میں شبہ نہیں ہو سکتا۔ بابا صاحب نے جو اپنی سیاحت اور اولیائے کرام کی ملاقاتوں کا حال بیان کیا ہے عجب جدا گھنیز و معنی خیر و سلیقہ کی بحث غیب کی دلاویز۔ بابا صاحب کی نظر اپنے زمانہ سے پہلے کی تمام صوفیانہ۔ عارفانہ۔ موصوفانہ۔ تصانیف نیز کتب لطائف و احادیث و نیات پر مدبر

اقم معلوم ہوتی ہے جن کتابوں کا آپ نے بعض مقول پڑھ لایا ہے وہ اب کسی سے نہیں بلکہ انکا نام بھی ہی نہ ہو۔ سیاحت و مکاشفات کی جو نظیریں آپ نے بیان فرمائی ہیں وہ ہر طرف سے اجنبی تسلیم نہیں ہو سکتی۔ ثبوت کی روشن دلیلیں ہیں۔ مشاہدہ و مکاشفہ گواہ صادق۔ تسلیم و رضا۔ اہل اللہ کے مصلحتی ہونے لکھا ہو سکے دیکھا ہے جانے کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ شوق و لالی ہو کر ایسی بات کیوں اسے گوش

کرنی اور اپنے آپ کو اس سے تھک پہنچانا انسان کا مقصد اعلیٰ۔ اور صوفیانہ طریقت پر پہنچنا۔ روحانی اور دنیاوی مصلحت کے حاصل کرنے کا ایک چار و وسیلہ ہے۔ اکثر مقولوں پر احادیث اور آیات فرقان حرمہ کے مرتبہ خوب انکشاف فرمایا ہے۔ گو بظاہر یہ ایک مجموعہ محفوظات ہے مگر دراصل دین و دنیا کے تمام مسائل حسن اخلاق۔ یا دہی۔ فیض رسانی ظلال صوفیانہ معلومات کے کل و قافی کا اہل دل کیوں

سید احمد صاحب ہلوی فرنگ آصفیہ کا زیور

ایک بہت بڑی ضحاکت

(یعنی ہندو بڑیل کتب خانہ کی کتاب پسند نہ آئے تو ان کے دہرائس کے اپنے دوام سنگا)
 بزم فرید۔ اگر جناب معلوم کرنا چاہتے ہوں کہ اچھے وقت کے بزرگوں کی محنتوں میں کیسے چہرہ مار کرتے
 تھے اچھا بھلا شاعر کی صحبتوں میں کیا افسانے سننے میں تو بزم فرید میں ہے ملاحظہ فرمائیے اور اسی ڈیز نغمہ شائع
 نے حضرت سلطان الشیخ نظام الدین اولیا کی شہسوہ تصنیف راتہ اقلوبیک ترجمہ کیا ہے قیمت بلا محصول ۱۲ ر
 بیان خسرو محبوب محبوب حضرت امیر خسرو در کی سوانح عمری اور ان کے کلام پر مبنی تحقیقہ از یو یو اشرفی
 سوانح شہلی نہانی جیسے کا ذکر دیو سانی ذکر کرتے والا ہی سے حضرت امیر صاحب کے کون نہیں جانتا وہاں دیو سانی
 بادشاہ کے مصاحب علم فاضل کے لحاظ سے یکتا ہے زمانہ شاعری میں آج تک علمی منہ کیلک جاتیں بزرگ اور اہل
 تو تھے ہی جیسے سلطان نظام الدین اولیا محبوب الہی کی فطرت لطیف و محبت مہوہ کیا کچھ نمونہ پرانے حالات اچھلنے
 سے تھے تا یخسار زبردست انشا پر ہزار شعر آفاق فاضل نے قلمبند فرمائے ہیں۔ بھائی چھاپائی دیکھئے مکانے
 کے قابل۔ کاغذ اعلیٰ قسم کا حلیاتی لکھا گیا ہے قیمت بلا محصول ۱۱ ر

مسرور شہید مولانا ابوالکلام آزاد آڈیو ریکارڈنگ ایسوسی ایشن کے سرور شہید کی انوار بیان میں سے پہلی سوانح عمری
 کی نسبت سیدی خواجہ حسن نظامی صاحب کی رائے ہے کہ باقتضا نظامی اس اعلیٰ اور شاندار الفاظ کوئی نہیں جیسے کہ اس
 اور باقتضا سوانحی مسرور شہید کی زندگی و شہادت کی بحث ہی نہیں معلوم ہوتی بلکہ عفا و بقی پر ایک شاندار اور اعلیٰ طبقہ نظر آتی ہے
 اسلام کی برکتیں مصنف مولوی ظفر علی خان صاحب آڈیو زمیندار لفظ لفظ معاصرین کی تصویق
 جوش خروش کا سیلاب ہے بہا ہر قیمت بلا محصول ۱۳ ر

چند دن بعد کیا ہوگا میمن بھٹو مولوی مفتوح علی صاحب بی بی و بیگم نے بھائی کان میں پڑھ کر
 لائق باتیں ہیں قیمت ۲ ر شکوہ و فریاد و اکثر اقبال در مولینا سیاب کی مقبول غزلیں قیمت ۳ ر
 حالات خضر خضر خواجہ خضر علیہ السلام کی پڑا سرور لاف بہر تہذیب و تمدن لوانی قیمت ۲ ر
 آڈیو کاسٹ خضر از مولوی ظفر علی خان صاحب قیمت ۱۰ ر

بجز نظام انشا خضر علی

اس گرمی کے موسم میں یہ چاروں ایٹاں آپ کے دُکھ درد کے سچے دوست ہیں!

نمبر ۱	سلی حق کا نور	عشق پودینہ	سر درد و یاچی کی دوا	کلورورڈائن
بھینس کی انوا اٹھا ہے نہیں بھینس تو تو دہلے ہو نہ کنا کر رہا ہے نہ بھینس ہو نہ تازہ نہیں ہے گا۔ اگر وقت پر دوائی دی جائے تو تندرست ہو جائے گا۔ آدھی پیچھے ہیں۔ عشق کا نور گرگرسٹ اندر ساقوں کو بہشہ پس کدنا پانی ہے +	تندرستی بیشی مہ محصور لاک ایک شیشی سے یا شیشی تک پاٹھا آئے ۱۰	تندرستی بیشی مہ محصور لاک ایک شیشی سے دو شیشی تک پاٹھا آئے (۵۰)	تندرستی ایک تیرہ بارہ ٹیکوں کی چھ آدھ + تندرستی ایک تیرہ بارہ ٹیکوں کی چھ آدھ +	اگلے جن کا چار روپیہ۔ محصور لاک ۵

اور دیت پہلے دو کا ٹھکانا اور دوا فروشوں سے ملیں گی۔ دند کا رفا نہ سے طلب فرمائیے۔ باہر ام بھینی۔ کوچہ سستہ۔ دہلی

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضائے سینہ جم و دماغ کے لیے اکیس ہے۔ دنیا بھر میں ہماری
 آئنگ نگرہ گولیاں قوت بخشتی ہیں اور اپنے ہاتھوں سے کمزوری کو قوت کو بہتر
 لانے میں مشہور ہو گئی ہیں۔ تھے تھے ڈاکٹروں و طبیبیوں اور یورپینوں نے اسے اکیس
 زیادہ بڑھ کر تجربہ میں پایا ہے۔ ہمارا سائنس فیلڈ موجود میں قیمت ۳۲ گولیوں کی
 ایک روپیہ ہے۔ ہمارا اطلاع دہی کرن تیل خارجی علاج دو ہفتہ میں نامرد کو مرد بنادیتا
 قیمت فی شیشی چھ ماشہ تیل (دھڑ) پانچ روپیہ کی فرمائش ہر ایک پکیس میں دیا جائیگا

پتہ

وید شاستری۔ جاسم نگر کاٹھیاواڑ

دہلی الیمینٹ۔ مسز امیر چند وزیر چن عطار کن سی بازار دھلی

مختصر فہرست کتب کا خان غلام نظام الدین باجر کتب چاندنی چوک شہر دہلی

انفیر للعالمین مصنف مولوی سرفراز علی شاہ صاحب یو۔ یہ کتاب تصوف میں نہایت عجیب و غریب ہے جس میں تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اس میں یہ ضامین ہیں۔ اسلام میں تصوف کب سے جگہ پائی تصوف کے کتنے طریق تھے۔ تصوف نے علمی اور عملی طور پر کیا کیا کام کیے۔ تصوف کیا چیز ہے تصوف اور فلسفہ۔ علامات مرشد کامل۔ آداب حقوق پیر کا بیان۔ صوفیہ کے توبہ کرانیکہ طریقہ توجہ دینے کا طریقہ فضیلت کا ذکر لفظی اثبات کا بیان نہ کر کے نہ ذکر اسم ذات نہ ذکر خفی عراقات کا طریقہ۔ مراقبات حدیث داروہ امنیت۔ مراقبہ توحید۔ مراقبہ صوفی۔ مراقبہ فنا و بقا۔ مراقبہ اولیاء۔ مراقبہ حقیقت محمدی۔ بیان کشف واقع النبوة۔ ذکر پارہ پرچہ فانوانہ ذکر سلسلہ نقشبندیہ سلسلہ خشتیہ خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ الغزنی کا ذکر شغل سباطیہ مشغل خواجہ ابجکان خواجہ معین الدین چشتی امیر قدس سرہ کو بلا واسطہ مرقوم عالم صلوات اللہ علیہ وسلم پہنچا تھا اور خواجہ بزرگ کو اسی مشغل کی برکت سے مرقوم ہوا ہے۔ اسی کتاب کے اس کے احباب میں بھی عمدہ عمدہ باتیں درج ہیں قیمت ۸

گلدستہ گلشن فقیری۔ اس میں ہر ایک خانہ ایک قدیم شہسود ہے اور جملہ خانوں کے سیکڑوں اولیاء

کا نام مع ہائے پیدائش وطن و فزا و تاریخ وفات بقید سلسلہ درج ہیں قیمت ۴ رو

مجالس حسنہ ملفوظ فارسی جناب حضرت خواجہ حسن محمد چشتی مع فرمودہ حضرت منظر المشرع

المصنف خواجہ محمد صالح چشتی قیمت ۳ رو

جامع السعادت اردو ترجمہ منہات بحر مستقلانی منفعت سماعت مملو از غلط و فاضل تالیفات

جناب مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی۔ یہ کتاب مولویوں اور علموں اہتمام لوگوں کے

واسطے اخلاق کی بہت عمدہ کتاب ہے قیمت ۲ رو

مختصہ سبحانی ترجمہ الفتوح الربانی فی الغنی عن العلمیہ یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ملفوظ

سبارک ہے مصرعی زبان عربی چہا تھا اس بار میں چھپ گیا ہے اس میں اعلیٰ معیار کے نسخے و غلطو تقریریں

میں آپ کے تحریر کی ہیں کتاب کے مضامین سے بخوبی امداد ہو سکتا ہے۔ عجیب و غریب کتاب ہے قیمت ۴ رو

خدا نے آجکل اس قسم کی حالت نہیں بنائی نہ مجوں کو خیال آپ اپنی حالت پہنچنے کا

ضرورت مادرِ ایجاد

انہی دانشور کی ناجائز و نذل فہم نے والی حرکات سے متاثر ہو کر مسلمان عموماً انہی دانشور کی ساخت کی ٹوپیاں پہن کر جلتے ہیں۔ انہیں خالص اسلامی ساخت کی ٹوپیاں کی تلاش ہو۔
اس ضرورت کو محسوس کر کے ہم نے مصر کے اسلامی کارخانہ کی وجہ سے کر دی اسماعیل پاشا
 مامور میں مصر کو لایا ہوا اور نیز مشہور سلطانی کارخانہ برکۃ فریقہ قسطنطنیہ کی سولی انجینیئر ماسل کر دی
 اور ہم تمام ہندوستان کے مسلمانوں کو خالص اسلامی ممالک کی ساخت کی ٹوپیاں جو نہایت فیشن اور
 ارزاں ہیں پہنانا کا ذمہ لیتے ہیں۔ یہاں تک کہ تمام کٹنے کیلئے نہایت ضروری ہو کہ آپ کے سر کی عزت
 آپ کے دوست باقہ کی بنی ہو۔ خالص اسلامی ٹوپیاں کو زیب فرما کر ہم خود مادہ ہم ٹوپیاں کے مصداق بنیں
 اطلاع ضروری ان کارخانوں کے خالص اسلامی ہونیکے واسطے میں اور نیز ہماری سولی انجینیئر کے دوست کے متعلق
 کام نہ ہو غرض ۱۵ نومبر اور ستمبر و موریخہ ۱۳۔ نو: ہر آپ کی کافی طور سے تسکین کر سکتا ہوں۔

نوٹ: اگر کوئی اسلامیہ کالجوں اسکولوں نیز اسلامی کمپنیوں و محبتوں کے لیے خاص رعایت ہے۔
 پرائس لسٹ ایک چیکے کا رو آنے پر مفت +

خادم قوم ایس۔ ایف۔ حشمتی اینٹا کینی بمبئی لندن بنک بانی چوک شہر دہلی

شن زرخنامہ چھپائی اشتہارات نظام المثنیٰ

مقدار	ایک بار	ست بار	ششماہی	سالانہ
۱ صفحہ	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۲ صفحہ	۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰	۲۰۰
۳ صفحہ	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰

نوٹ: متفرق غیر مستقل اشتہارات کی ہر تہائی سطر کے حساب سے ہوگی۔ تحقیق کی نگاہ سے نہیں
 نیچر سالہ نظام المثنیٰ و مصلی

اُس کا بیخ کنج بھڑا تھا

غریب بیوہ کا اکھڑا ڈالانا خانان بھر کا چشم و چراغ تھا سائے کنبہ میں اُسی کے قدم روشنی تھی خدا خدا کر کے اُس کے سہرے کے پھول کھلے بیوہ سی داس گھر میں آئی۔ ماں بہنوں نے خوشی بھائی چائی مگر وہ لہا کے مہر پر ہائیاں تھیں دل دھک دھک کور ہاتھ کیونکہ ادا کی بچپن میں بری صحبت لگی مردانہ طاقتوں کا ستیا ناس کر رکھا تھا۔ دو چار دن کی لذت کو شریعت گھرانہ کی لڑکی نے چھپایا کیسین کینک۔ آخر بات کھلنے لگی اور غیرت مند لڑکے نے مرنے کی ٹھانی رہنہ شدہ شہرہ اس کی خبر بتا دالی ماں کو بھی ہر گئی کر آج نامراد فیم کے ہاتھوں گھر کا چراغ گل ہو گیا لاہر۔ ستم ہی ہاتھ کے طوطے مانگے کیلچو ہتھام کے رہ گئی۔ دنیا اندھیر نظر آنے لگی۔ بہو کے پیروں میں گر پڑی اور بولج بیٹی۔ اب بھگواس گھر کی لالچ ہو چکا کیلچو سے لال کو پیا۔ دنیا جہان کی خاک چھانڈو لگی اور اسکا علاج کرو لگی۔ دوسرے شہر آکر انھیں نیچی کر لیں اور کہا سبے بی۔ میرا کچھ قصور نہیں تم ہی ان کو بھڑاؤ تھے میں کسی لئے خبر دی کہ وہ بنگالہ والے شاہ صاحب آئے ہیں جن کے غسل صاحب دو لکھا کے باپ ہر مہر تھے۔ بیوہ جلدی ہو گئی اور ان کو برابر والے مکان میں ٹھہرایا۔ اور پردہ کر کے پہلے یہ دیکھ لیا اسٹا شاہ صاحب نے فرمایا گھبرائی کوئی بات نہیں۔ خدا پر بھروسہ رکھو غسل اسکا استقام ہو جائیگا۔ بیوہ نے کہا حضور وہ تو جان کھو نہ تیار ہے اسکو کون بھجائے۔ شاہ صاحب نے لڑکے کو بھجوا دیا کہ گھایا اور دوسرے دن لکھانیکے لئے روانہ ہوئے اور کھانیکے واسطے جنوب تیار کر کے دیں اور فرمایا چند روز میں سب تمکاتیں ڈھونڈ لیاں چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ ساتویں دن لڑکے کی حالتیں میں آسمان کا فرق ہو گیا اور مردانہ دھڑکے دن آگے گھر میں دوبارہ شادی کے سناڑے سامان نظر آئے گئے اور غریب بیوہ کا دل چراغ جو بج رہا تھا سال بہر کے بعد بیٹھے کا باپ بن گیا۔

مادری بری ماں اور اس نامیں بیٹیاں جو ان میں لکھنؤ میں بسنے ہم اعلان کرتے ہیں کہ ان میں کوئی عیب نہیں اور نہ ہی شے کے نئے دھماکے سے ہم نے حاصل کر لئے ہیں اور کیڑوں کی دیکھو کہ وہ ان میں فائدہ پہنچا رہی ہیں بلکہ رفتہ بہت گھاسکتا ہے اعلان تجدیدی حکمرانوں میں ہر خلقت کے فائدہ کیلئے اس عیب غریب چیز کو عام کیا جاتا ہے۔

قیمت روغن درویش فی شیشی ۱۰۰ قیمت جب درویش ۲۰ عدد ہوا

ختم خواجگان چشت

گزشتہ ماہ میں میرے مضمون ”کیا کچھ اعمال میں تاثیر ہے“ کے دیکھنے سے بکثرت خطوط آئے کہ ہمارے لئے ختم خواجگان پڑھو دیا جائے۔ اس اس قدر نذرانہ دیا جائیگا۔

فرقہ فرواد اجاب دینا چاہیے عیدیم الفرست کے لئے دشوار ہے لہذا اس عام تحریر کے ذریعہ اطلاع دی جاتی ہے کہ ختم خواجگان چشت پڑھوانیکے لئے سنت ماننے یا بھگنذر نیا نہ دینے کی ضرورت نہیں اور نہ میں اس معاملہ میں ایک پیہ نذر نیا لکھا اپنی ذات کے لئے جائز سمجھتا ہوں۔

مضمون میں ایک سو ایک روپیہ کا جائزہ تھا وہ ختم پڑھوانے کا ضروری خرچہ ہے۔ یہ ختم متعدد درویش و فقرا حلقہ میں جمع ہو کر پڑھتے ہیں جن کو دو ان عمل میں مخصوص ٹوپی جاتی ہے اس کے علاوہ روزانہ شریعی پر نیاز دلوائی جاتی ہے۔ اور عطر بھول اور لوبان وغیرہ کا بیہ خرچہ ہے۔ اگر لوبان چلہ ہو تو ایک سو ایک روپیہ خرچ کی اوسط ہے۔ اور اس کم ہو تو پچاس چالیس۔ اکیس۔ گیارہ اور پانچ روپیہ تک دنوں کی تعداد کے موافق خرچہ ہوتا ہے۔ پس جن لوگوں کو مقدمات یا مدافعت کی یا دیگر مالی وجہی وغیرہ مشکلات کے لئے یہ ختم پڑھوانا ہو تو ان کو چاہئے کہ وہ اس کے مصارف پیشگی بھیج دیں۔ اس کا انتظام میں اپنی نگرانی میں کرادوں گا۔ ورنہ فضول خط و کتابت کر کے میرا وقت ضائع نہ کریں +

حسن نظامی

کر آنگہ اب ملحقہ کے تمام کاروبار درگاہ حضرت محبوب الہی نے میں انجام پاتے ہیں جہاں ملحقہ کا نیا مکان تعمیر ہو رہا ہے اور یہ ختم بھی وہیں پڑھوایا جاتا ہے۔ لہذا خط و کتابت درگاہ کے پتہ سے میرے نام ہونی چاہئے۔ دفتر رسالہ نظام المذبح کے نام نہیں + حسن نظامی

قسطنطنیہ کا انجام

معلوم کرنا ہو تو مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

منگا کر دیجئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں حسب ذیل عجائبات ہیں

- (۱) حضرت شاہ نعمت اللہ علیہ السلام کے سب سے بڑے قصائد (۲) حیدرآباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب کا اقتباس جس میں آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے وظائف اور مخفی اعمال (۴) مشہور بنو شاہ مشتاق احمد ہلوی کی عجیب و غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا حکیم محمد حسن صاحب امرہوی کی تفسیر غایت البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ جس میں قسطنطنیہ کے انجام کا اشارہ ۱۶۵۵ء فرانس میں ظہور صبح (۶) چینی اور ہندوستانی مسلمانوں کے جوش و خروش وغیرہ قیمت ۶ روپے

شیخ سنوسی یعنی فیضان سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ۴ روپے

کتاب الامر ایضاً حصہ دوم قیمت ۴ روپے

دہلی میں صدر کے وقت بادشاہ اور ان کے گہ والوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں
دروازہ تھمے مجبورہ مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں درج ہیں۔ دہلی میں شوشے کی نہایت
دلچسپ سوانح اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۴ روپے

سفر نامہ مہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت ۴ روپے
رسول کی عہدی رسالت کے بچوں کے لئے بہت ہی مفید کتاب ہے قیمت ۲ روپے

کایہ کہ خلق نظام المثلخ دار السلطنۃ چھلی سے طلب کیجئے

ہلا کو امراض کے حملے

بندہ مستان بیمار و کمزور ہوتا جاتا ہے ہلا کو امراض کے حملے ہو رہے ہیں اس لیے
 انبار طبیب خدا کی مدد سے یونانی اور ویدک طب کے بتیار لیکر ان کے مقابلے
 کے لیے نکلا ہے فقط وید اور حکیم طبیب ہی کے فائدہ کی چیز نہیں ہر شخص
 اس کو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا سکتا ہے۔ ملک حبیب اعظم حاذق الملک
 بہادر اسکے سر پرست میں شہرہ آفاق تجربہ کار اطباء سینہ بسینہ کے اسرار میں
 درج کرتے ہیں بندہ کے بر غلظم میں یہ سب کے پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے ۔

ایڈیٹر نذیر محمد الوحسہ دی حکیم سید احمد حسین

۱۸+۲۲ کی بڑی تقسین کاغذ لکھائی چھپائی قابل دیدہ قیمت سالانہ معقول
 ذاک تین روپے ششماہی چار روپے ہر سال ہی عدد نمونہ ایک آنہ ۔

منہج خیا طبیب ہمارے طلبہ کیجئے



وَمَوْلَانِي تَسْكِينِي وَتَسْكِينِي كَمَا يَهْوِي إِلَيْهِمْ

مذہب اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک دلنواز مجموعہ
جو سیدی مولانی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب ابراہیم حضرت سلطان
نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی پابندی
وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے

ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الواسی دہلوی

قیمت سالانہ مع محصول ایک عیار ششماہی پندرہ ہونے کا چوبیسہ ہر

مقام اشاعت: دارالطبعة دہلی کوچہ لالہ

وَنَشْرِبُ تَسْكِينِي وَتَسْكِينِي كَمَا يَهْوِي إِلَيْهِمْ

نوٹ: یہ سالانہ نمبر کے ساتھ ہر چھ ماہ ایک عیار ششماہی پندرہ ہونے کا چوبیسہ ہر

جلد فہرست مضامین نمبر ۱

سالہ نظام المشائخ بابت ماہ شعبان المعظم ۱۳۳۲ھ ہجری

شمارہ	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۱	حریت اور حیات اسلامی	جناب مولانا ابوالکلام آزاد صاحب دہلوی	۳
۲	لمعات الیحات	جناب چودہری بکت علی صاحب بی بی سی	۱۵
۳	یک صد پند سیدنا عمرؓ	جناب شیخ محمد صدیق صاحب مدرس مدرسہ اسلامیہ علیہ السلام	۲۸
۴	فضائل علم	جناب شیخ نور الدین صاحب گوجرانوالہ	۳۷
۵	بچہ نئی رات	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	۴۵
۶	قرآن کریم پر نئی روشنی	جناب خواجہ کمال الدین صاحب	۵۰
۷	یورپ کی نئی تحقیقات	جناب مولانا شبلی صاحب شمس العسکری	۵۴
۸	مناجات	جناب مولانا منیر مصطفیٰ صاحب شفق عمار پور	۶۴
۹	یٹاڑ شاہ	یٹاڑ شاہ صاحب سرگوش پر شاہ آباد ریسن سہیل پور	۶۶
۱۰	صدائے درویش	سابقہ مدار المسام حیدر آدو گن	۷۰
۱۱	کلام نور	جناب امجد حسین صاحب حیدر آبادی	۷۲
۱۲	سمیرۃ الحبیب	حضرت نور	۷۴
		جناب مولوی محمد عبد التواب صاحب بی بی فاضل بہنگ	۷۳

ہمارے معاونین

جنوبی اسی میں یہ نظم پیش کی تو سچ شلعت میں سعی فرمائی آج کے اسماء گرامی درج ذیل ہیں
 جناب قیمل الحق صاحب موضع روہلی ۔ جناب فاروق محمد ابراہیم صاحب لکھنؤ ۔
 جناب ڈاکٹر غلام محمد صاحب ہوپال ۔ جناب مولوی سید محمد حنیف صاحب مفتی کھودرا
 جناب حافظ محمود صاحب کلکتہ ۔ جناب منشی علی محمد خان صاحب گودا اور
 جناب مجدد قمر خان صاحب حیدر آباد وکن ۔ جناب پنڈت راج نراین صاحب جمیر شریف

جو خود خریدار ہوئے

جناب حکیم مسٹر عطاء محمد صاحب یلوزونٹ جناب محمد رمضان خان صاحب بلوچ کوٹ چہٹہ
 جناب حکیم میر دوست محمد صاحب امام مسجد نور محل جناب حکیم محمد عبدالمنان صاحب پہلوری
 جناب محمد مسین صاحب دوقی لاہور پورہ جناب ملنگ خان صاحب چک نمبر ۱۰۰ جناب
 جناب عبدالرحمن صاحب رام سندرہ جناب سید احمد شاہ شاہ صاحب طالب علم بیہی
 جناب محمد لطیف صاحب منشی افضل ٹوبہ ٹیک سنگہ جناب سراج الاسلام صاحب مختار مراد آباد
 جناب سید ابوطالب صاحب چیکار منصفی آردہ جناب حافظ محمد الدین صاحب وزیر آباد
 جناب محمد غضنفر الدین صاحب حیدر آباد وکن جناب اللہ بخش صاحب کلکتہ
 جناب محمد عبدالحق صاحب سید کلرک محکمہ نہرو جناب محمد سید اللہ صاحب حیدر آباد وکن
 جناب محمد اسحاق صاحب دانا پور

شکر گزار محمد الودیدی



نظامِ شلخ

حریت اور حیات اسلامی قرآن حکیم کی تصریحات

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلِوَعْدِهِ لِيُتُخَذَ لَكُمْ
أَوَّلُ الدِّينِ أَوْ آخِرَهُ (نساء)

مسلمانو! تم انصاف پر قائم اور (زمین میں) خدا کے گواہ رہو، گو یہ گواہی تمہارے اپنے نفس یا والدین یا عزیز واقارب کے خلاف ہی کیوں نہ ہو۔
اگر یہ سچ ہے کہ قومی زندگی کی جان اخلاق ہے تو یہ بھی سچ ہے کہ اخلاق کی جان حسرت رائے، استقلال، فکر اور آزادی قول ہے لیکن اخلاق بتی کی یہ مٹھ مہانگ و خطرات کی موت سے گہری ہوئی ہے بختہ بختہ بالکارتہ اس آبِ حیات کے حصول کے لیے زہر کا پالہ بھی پینا پڑتا ہے: الموت جبرالی الحیاة!

قوم کے نظام اخلاق و نظام عمل کے لیے اس سے زیادہ کوئی خطرناک امر نہیں کہ موت کا خوف، شدائد کا ڈر، عزت کا پاس، تعلقات کے قیود، اور سب سے آخر قوت کا جلال و جبروت، افراد کے افکار و آرا کو مقید کر دے۔ اون کا آئینہ ظاہر، باطن کا عکس نہو، اون کا قول ان کے اعتقاد قلب کا عنوان نہو، اون کی زبان اون کے دل کی سفیر نہو یہ وہی چیز ہے جس کا اسلام کی اصطلاح میں "نفاق" اور "کتمان حق" کہتے ہیں اور جس سے زیادہ مکروہ اور مبنوعی شے خدا کے اسلام کی نظر میں کوئی نہیں۔ اسلام کی بے شمار خصوصیات میں سے ایک خصوصیت کبر ہے یہ ہے کہ اس کی ہر تعلیم موضوع بحث کے تمام کناروں کو محیط ہوتی ہے۔ ہم نے قوت کے اسفار دیکھے ہیں، زبور کی دعائیں پڑھی ہیں، سلیمان دعوے کے امثال نظر سے گزرے ہیں، یسوع کی تعلیمات اخلاقیہ کے وعظ سنے ہیں۔ ہم نے ان میں ہر جگہ خاکساری، ہنکاری، تحمل، ظلم، کڑواہٹ، تسامح، اور عضو و کرم کے ظاہر و سبیب اور سراب صفت مناظر کا تماشا دیکھا ہے، لیکن ان میں اون اصول اخلاق کا بھی پتہ لگتا ہے جو قوموں میں خود داری، اور سر بلندی اور حق گوئی کا جو ہر پیدا کرتے ہیں؟

بخاری میں بتایا ہے کہ حق، باوجود غلام، بادشاہ و گدا، عالم و جاہل، قریب و بعید اور سب سے بڑے حکمران کے خود اپنا نفس اور غیر سب برابر نظر آتا ہے؟ جن کی رستگاری، موت پسندی، اور حق پستی کی عودۃ الوثقیٰ کو نہ تو تلواریں کاٹ سکتی ہے؟ نہ آگ جلا سکتی ہے، اور نہ جمعیت و خوف کا دیو توڑ سکتا ہے؟

فقہ اسلامی بالمرۃ الوثقیٰ الحق لا یتفاضل لہا دبقو، کیونکہ اس نے وہ مضبوط قبضہ پکڑا ہے جس کے لیے کبھی ٹوٹنا ہے ہی نہیں۔

اسلام ایک طرف مسلمانوں کی تعریف یہ بتاتا ہے کہ:-

المسلم من سلم المسلمین من لسانہ ویملأ (بخاری)

مسلمان وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے مسلمانوں کو تکلیف نہ پہنچے۔
دوسری طرف مسلمانوں کی حقیقت یہ ظاہر کتب ہے کہ اگر خدا و شیطان، حق و باطل،
معروف و منکر، اور خیر و شر کا مقابلہ ہو تو وہ رفائے خدا، نصرت حق، امر معروف
اور دعوت خیر کے لیے :-

لا یخافون لموتہ لائم (مائدہ ۴۸) انسان کے بچے کی کسی ہستی کی پروا نہیں کرتے
غربت مرائے دہر میں حق کا ٹھکانا صرف ایک مسلمان ہی کا سینہ ہونا چاہیے، لیکن
کیا بد بختی ہے کہ آج ہمارے سینے باطل کا نشیمن، ہمارے دل نفاق کا مامن، اور
ہمارا باطن اخفائے حق کا لہجہ بن گیا ہے، مالاکم ہم وہی ہیں جنہیں حکم دیا گیا تھا کہ:
کوینوا قولاً مین بالقسط شہداء اللہ (نساء) لم تقولون ما لا تفعلون
دنیا میں حکم گواہ رہیں اور ان کا قول و عمل ہمیشہ برابر ہو۔
تختی الناس اللہ احق ان تفتننا کا اون کا دل اور زبان ہمیشہ ایک ہو چکو
خدا کے سوا کوئی ہستی مرعوب نہیں کر سکتی

تسامح اور قول حق

عفو و درگزر، عیب کو ڈھانکنا، خطاؤں سے چشم پوشی کرنا، بلاشبہ ایک
بہترین وصف ہے، لیکن اگر کسی شہر کی پولیس ان مسلمانانہ اخلاق پر عمل شروع
کرے یا بڑے بڑے مجرموں کی طاقت سے مرعوب ہو کر اپنے فرائض میں
کو تاہی کرے تو اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ تھوڑے ہی دنوں میں نظام و امن ہم
و برہم ہو جائے گا اور محورہ شہر مٹی کا ڈھیر بن جائے گا۔ ہر آقا اور آئے اور
انسان جس کی آبادی کا کو تو ال ہے۔ اس کا فرض ہے کہ ہر غلط رو کو روک دے
ہر خطا کار کو ٹوک دے، اور حمایت حق و نصرت خیر کے لیے ہر تن آمادہ رہے
تا کہ حق و باطل کے جوہر و شتم سے اور نوظلالت کے حملے سے محفوظ رہے، اور سوسائٹی کا

شیرازہ منتشر ہو جائے۔

• شریعت اسلامیہ نے اسی خاص فرض کا نام امر بالمعروف اور نہی عن المنکر قرار دیا ہے، اور ملت اسلامیہ کا فاضل وصف یہ بیان کیا ہے کہ:-

كنتم خير امة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر
تم بہترین قوم ہو جو دنیا میں لوگوں کے لیے نمونہ بنائی گئی۔ اچھی باتوں کی ہدایت کرتے ہو اور بُری باتوں سے منع کرتے ہو۔

ولكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون
عن المنكر واولئك هم المفلحون (ال عمران)

تم میں ایک گروہ ایسا ہونا چاہیے جو لوگوں کو نیکی کی دعوت دے، اچھی باتوں کی ہدایت کرے، بُری باتوں سے روکے، اور یہی گروہ کامیاب ہے:-

ایک شبہ کا ازالہ

• غلط ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ صداقت اور حق گوئی، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر دعوت الی الخیر اور منع عن الشر کے سلسلہ میں اگر دوسروں کے حرکات و افعال کا نقد کیا جائے تو وہ اس تحسین حوال غیر کا لازم ہوگا جسکو قرآن نے منع کیا ہے:-

يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا
يغتب بعضكم بعضا. ايجب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا
فكفرتموه؟ واتقوا الله ان الله ثواب دحيه (حجرات)

مسلمانوں! بہت بدگمانیاں کرنے سے اجتناب کیا کرو! دوسروں کے حالات کی جاسوسی نہ کرو، ایک دوسرے کی پیچھے میں بدگوئی نہ کرو! کیا تم پسند کرتے ہو کہ کسی بہائی کی لاش پڑی ہو اور تم اس کا گوشت نوش کر لو؟ کیا

حریت اور حیات اسلامی

تم کو گھس نہ آئے گی؟ خدا کا خوف کرو خدا تو بہت بول کرنے والا اور جنت والا
لیکن اس سے مراد وہ شخصی حالات ہیں جو اموریہ میں اور مصالح ملت میں مؤثر نہیں ہیں
زلیفہ امر صرف اور نہی منکر کے لیے کیا چیز باقی رہ جائے گی؟ اور معاشرت کی اصلاح
معائنہ کے ازالہ اور منکرات کے ابطال کے لیے کونسا ہتھیار ہمارے پاس ہوگا؟
اگر ہمارے غلط بے حدیثین حدیث میں واقعہ کے معائب و اطلاق کی تنقید نہ کرتے
و ر حق کے مقابلہ میں بڑے بڑے ارباب عمامہ اور جبارہ حکومت کے زور و قوت
سے مرعوب ہو جاتے تو کیا آج ہمارے پاس اقوال حقہ کے بجائے صرف آیات
کا ذبیہ کا ایک ڈھیر نہ ہوتا؟

اس سلسلہ میں ہکویہ ہی بالاعلان کہنا چاہیے کہ سب سے پہلی ہستی جس سے
سب سے پہلے محاسبہ کرنا چاہیے، جس کے افعال کی سب سے پہلے تنقید کرنی چاہیے
ہے اس کے معائب کی سب سے پہلے مذمت کرنی چاہیے، وہ خود اپنی ہستی ہے
ہاورد وہ نہیں ہے جو میدان قتال میں دشمن سے انتقام لے جب تم کسی دوسرے
کی اخلاقی صورت کی ہجو کر رہے ہو تو ذرا اپنے دل کے آئینہ میں بھی دیکھ لو کہ
نود تمھاری صورت تو ویسی نظر نہیں آتی؟ جب حق کے اظہار کے لیے تمھاری
بان دلائل کا انبار لگا رہی ہو تو جھٹک کر دیکھ لو کہ تمھاری خرم دل میں
نوحہ نہیں موجود نہیں ہے؟ کیونکہ:-

لَمْ تَقُولُوا مَالًا نَفْعَلُونَ، (الصفت) کیونکہ جو تم خون کرتے نہیں
کبر مقتاً عند اللہ ان تقولوا مالا تفعَلُونَ (الصفت) خدا کو یہ
بات نہایت ناپسند ہے کہ جو تمھارا قول ہو وہ فعل نہ ہو۔

اتما مرن الناس بالبر وتنتسبون انفسكم (بقرة) تم دوسروں کو تو
نیکی کی بت بتاتے ہو لیکن خود اپنے کو قبول جاتے ہو؟

نظم مثلث

اس لیے مسلمان کا ظاہر و باطن ایک ہو۔ وہ زبان سے جس کا اہتمام کرتا ہو،
دل سے اس کا اعتقاد بھی رکھتا ہو، ورنہ وہ منافق ہے جو:
يقولون بافواہم ما لیس فی قلوبہم (ال عمران) منہ سے وہ بات
کہتا ہے جو اس کے دل میں نہیں ہے۔

حریت رکھنے اور قول حق کی تعریف

حریت رکھنے اور قول حق کی کاشت ہے؟ اس کا جواب آیات سابقہ نے بتایا ہے
یعنی جواب حقیقتاً صحیح ہو۔ دل سے اس کا اعتقاد، زبان سے اس کا اہتمام
اور ہاتھ سے اس پر عمل۔ اگر غلطی سے حق کی مابہیت اس سے مخفی ہو تو جب اس کا
علم ہوا اپنی غلطیوں کا اعتراف کرے، غیر اگر اس حق کا معارض اور اس صداقت
کا دشمن ہو تو اس کی عظمت، جہد سے اس کے ہاتھ میں رعشہ، اس کے
بافل میں لغزش، اس کی زبان میں لکنت، اور اس کے قلب میں خوف نہ ہو۔
سوسائٹی کی شرم اور اقارب و احباب کی محبت اس کی زبان حق کو اور اس کے
دست صداقت شمار کو بیکار نہ کرے۔ دولت و مال کی حرص اور عزت و جاہ
کی طلب اس کے جاوہ حریت پرستی اور راہ صداقت پسندی میں سنگ گراں
نہ کر جائے۔ اعراض ذاتی اور ہوائے نفسانی کے سحر سے سحر نہ ہو۔ رمضان
خدا اور طلب حق کے سوا اس کا کوئی مطلوب نہ ہو کہ مذہب حق پرستی میں بھی شریک
ہے وان الشرائع لظلم عظیم

ہر مسلمان کو ضرورتاً آزادی اور حق پرست ہونا چاہیے

ہر مسلم موجد ہے اور ہر موجد آستانہ اہدیت کے سوا تمام آستانوں سے بے نیاز
اور واحد القہار کے سوا ہر ہستی سے بے خوف ہے، اس لیے وہ فطرتاً اپنے کسی
قول فعل میں آزادی و حق گوئی سے نہیں ڈرتا۔ صحابہ کرام کو دیکھو کہ یہ خاک نشین

قیصر کسریٰ کے دبار میں بے دھڑک جاتے ہیں، اور قائم حسرت کی مسندوں کو ٹٹ کر زمین پر بیٹھ جاتے ہیں۔ وہ فرش دبار جو روم و ایران کا سجدہ گاہ تھا، برچی کی انی گھوڑوں کے سموں سے اُن کے جبروت و استبداد کے پُرزے اڑا دیے گئے۔ جن درباروں میں زبان کی حرکت بھی سجدہ ادب تھی، وہاں حمایت حق کے لیے ٹوٹے پھوٹے قبضے اور چترلوں سے بندھی ہوئی تلوار خنجر میں آجاتی ہے اور پیر کیوں ایسا نہ ہو جبکہ ایک موعود کا اعتقاد یہ ہے کہ لا نافع ولا ضار الا اللہ خدا کے سوا نفع و ضرر کسی کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

(ہر مسلم خلائک کا گواہ صادق ہے)

ہر مسلم خدا کی طرف سے دنیا میں ایک گواہ صادق اور شاہدِ حال ہے کہ:-

وَكُنْ لَكَ جَلِيلًا كَرَامَةً وَسَطًا لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَي النَّاسِ (بقرہ)

خدا نے تم کو ایک شریف قوم بنایا ہے تاکہ لوگوں پر گواہ رہو۔

کیا اوس سے زیادہ کوئی بد بخت ہو سکتا ہے، جسکو خدا نے محکوم عالم میں اپنی طرف سے گواہ بنا کر بھیجا ہو اور وہ اس حق کی گواہی سے خاموش رہے یا اوس کے اخف کی کوشش کرے؟

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَ اللَّهِ (بقرہ)

اور اُس سے بڑھکر کون ظالم ہو گا جس کے پاس خدا کی کوئی گواہی ہو اور وہ اس کو چھپائے کیونکہ مسلم کے خدا کا حکم ہے کہ:-

وَلَا تَكْتُمُوا الشَّهَادَةَ (بقرہ) شہادت ربانی کا اخفا نہ کرو!

(ادائے شہادت سرگامی اور حریت دلے ایلت شے ہے)

پس جو شخص شہادت ربانی کا اخفا نہیں کرتا، اور خدا کی طرف سے جو علم اوس کے قلب میں القا کیا گیا ہے وہ علی الاعلان اور بلا خوف و متہ لائم اوس کا اظہار کرتا ہے

وہی ہے جسکو دنیا صادق اللہ، مستقل الفکر، حلضمیر اور آزاد گو کہتی ہے۔ پر کیا شخص
حلضمیر اور آزاد گو نہیں، وہ وہ نہیں جو شہادت کو چپا کر ہے اور حق کی گواہی سے
اعراض کرتا ہے، حالانکہ وہ وجود اقدس جو عالم الغیب والشہادہ پر، تبصیح فرماتا ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ
أَنفُسِكُمْ ۚ أَلَا تَدْرُونَ أَنَّ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَعْلَمُ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا (نساء)

مسلمانو! انصاف پر مضبوطی سے قائم رہو اور خدا کی طرف حق کے شاہد رہو
گو یہ شہادت خود تمہاری ذات کے یا تمہارے اعزہ و اقارب کے خلاف
ہی کیوں نہ ہو، اور وہ خواہ دولت مند ہوں یا فقیر، ادا سے شہادت میں
اؤ کی پورا نہ کرو کہ خدا دونوں کو پس کرتا ہے، اور نہ متبغ ہوئی ہو کہ حق کے
انحراف کرو۔ اگر تم بالکل انحراف کرو گے یا دبی زبان سے شہادت دو گے
تو جان لو کہ خدا سے کوئی امرغنی نہیں۔ وہ تمہارے ہر عمل سے واقف ہے۔

اللہ اکبر! آج مسلمان خدا کے اتنے بڑے فرض کو نبھولے ہوئے ہیں! وہ مسلمان
جسکو صرف ایک سے ڈرنا تھا، اب ہر ایک سے ڈرنے لگے ہیں۔ وہ اظہار حق میں دولت مند
سے ڈرتے ہیں کہ شاید اس کی حسیب کرم باری کی چند چھینٹیں ہمارے دامن مقصود
میں کبھی پڑ جائیں! اسے دولت کے دیوتاؤں سے ڈرنے والو! کیا تم تک رزاق عالم
کا یہ فرمان نہیں پہنچا کہ: "بخن زرقہم وایاکم (الانعام)" ہم میں جو اون کو اور تم کو بودو
کو رزق پہنچاتے ہیں؟ وہ حمایت حق کے لیے کمزوروں کا ساتھ نہیں دیتے
لیکن اے کمزوروں کی مدد نہ کرنے والو! جانتے ہو کہ کمزوروں کا سب سے بڑا مددگار
کیا کہتا ہے؟

وفیل ان نحن علی الذین استمضعوا فی الارض ونجھلهم اسمہ
 ونجھلهم الوارثین (القصص) ہم اویں لوگوں پر احسان کرنا چاہتے
 ہیں جو دنیا میں کمزور سمجھے گئے اور انہیں کو بے نیا کا پتہ دیا اور زمین کا دارنارنگ
 وہ ملکیت کی تلوار سے ڈرتے ہیں مگر یہ حکومت کی تلوار سے ڈرنے والے کیا
 تم نے نہیں سنا کہ حق پرستان نے دعویٰ کو کیا کہا تھا؟
 فاقض ما انت قاض انما تقضی هذه الحیوة الدنیا۔ (طہ)
 تو جو کر سکتا ہے وہ کر گزرا اور تو بجز اس کے کہ ہماری اس ذیل دنیوی
 زندگی کو ختم کر دے اور کر ہی کیا سکتا ہے؟

بہادور کیوں ہو انہیں؟ ہم حق کے کیوں حامی نہیں؟ ہم مستقدانِ فکر کے
 کیوں طالب نہیں؟ تقلیدِ اثناس کی زنجیروں کو کیوں ہم اپنے؟ نوا کا زور
 سمجھتے ہیں؟ ہم طوطی غلامی کو تمنا کے شرف کیوں جان رہے ہیں؟ اس لیے
 کہ حسن اعتقاد کو ہم نے مصیبت کی سدرہ المنتبہ تک پہنچا دیا ہے، حالانکہ ایک
 ہی ہے یعنی خدا، جسکی ذات ہر نقص سے پاک اور ہر غلط سے مبرا ہے، اور ایک
 ہی جماعت ہے (یعنی انبیاء) جو گناہوں سے مصوم بنائی گئی ہے۔ اور یہ
 اس لیے کہ عیسیٰ کی محبت نے ہمارے احساس حق کو مہلک کر دیا ہے۔ حالانکہ وہ
 جو سراپا محبت ہے اور سکی رضا جوئی میں ہر محبتِ غیر ہر تہِ عداوت ہے۔ اور اسلئے
 کہ ہم دنیا کے ذرہ ذرہ سے خوف کرتے ہیں حالانکہ ایک ہی ہے جس کا آسمان
 زمین میں خوف ہے۔ یعنی وہ جو دنیا کے ذرہ ذرہ پر قابض ہے۔ اور اس لیے
 کہ لہذا حق سے ہم کو طمع خیر ہے، حالانکہ خیر کی کھیاں صرف ایک ہی کے ہاتھ میں ہیں
 ہم کو اکثر عداوت اور ضد بھی حقِ نبی سے محروم کر دیتی ہے۔ حالانکہ مسلم کا دل
 حق پرست اپنے نفس سے بھی انتہا میں ہے۔ اور حق کے لیے شہنشاہی ساتھ دیتا ہے۔

موانعِ حق گوئی

ہم نے بتایا کہ وہ کیا چیزیں ہیں جو ہماری زبان کو حق گوئی سے ہمارے پاؤں کو حق طلبی سے باز رکھتی ہیں؟ ناجائز حسن اعتقاد، محبت باطل، خوف، طمع، اور صداقت قرآن مجید نے مختلف مقامات میں نہایت شدت کے ساتھ ان موانعِ حریت اور عوائقِ حق کو بیان کیا ہے اور تنبیہ کی ہے کہ کیونکر ہم ان سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔
(ناجائز حسن اعتقاد)

حسن اعتقاد کوئی بری شے نہیں، لیکن انبیاء علیہم السلام کے سوا جو سفیرِ ابراہانی ہیں کسی انسان کو اتنا رتبہ دینا کہ اس کا یہ قول فعلِ آئین تسلیم اور میسر محبت ہو، وحقیقتِ شرک فی البتوت ہے۔ ایمانِ کلام کی عزت انسان کا ایک جوہر ہے، لیکن یہ حق کی کوئی نہیں پہنچتا کہ وہ ہمارے قلوب پر اس حدیث سے حکمرانی کریں کہ وہ انسان کی ایک ایسی نوع میں جن کے احکام دائرہ اعتقاد سے خارج اور ضعفِ بشری سے میرا ہیں۔ اور اگر یہ سچ ہے تو پھر اس حکمِ انما کیوں کے لیے کیا رہ گیا، جس کا اعلان ہے کہ ان الحکم الا للہ (الانعام) حکومت صرف خدا ہی کی ہے؟ کیا خدا نے ان انصار کے کو جو یوپ اوتیسین کے احکام کو بلا حجت تسلیم کرتے تھے اور ان کے اقوال و اعمال کو بری عن الخطا اور خارج از نقد سمجھتے تھے، یہ نہیں کہا؟

الْحَنُوزَ وَاجْلَاهُمْ وَدَهَبَا نَحْمُ اَدِيَابَا مَنْ دُونَ اللّٰهِ (توبہ) مضامین نے خدا کو چھوڑ کر اپنے مالموں اور راہبوں کو خدا بنا لیا ہے۔

اور کیا قرآن نے ان کو دعوتِ توحیدِ اسطرح نہیں دی؟

قُلْ يَا اَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا اِلٰى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ اَلَا تَضَعُونَ
اِلَّا اللّٰهَ وَلَا تَشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَلَا يَخْفَىٰ عَلَيْنَا بَعْضُ الَّذِيْنَ لَا يَكْفُرُ بِاللّٰهِ

لے آسمانی کتاب والو! آؤ ایک امر جو ہم میں تم میں اصولاً متفق علیہ ہے، اس پر

عمل کریں کہ ہم صرف خدا ہی کو پوجیں، اور کسی کو اس کا شریک نہ بنائیں
اور نہ خدا کو چھوڑ کر ہم ایک دوسرے کو خدا بنائیں؛

ایک دوسرے کو خدا بنانا کیا ہے؟ یہ ہے کہ ہم اپنے قوائے فکر کو مغل کر دیں، اور حق و
باطل کا معیار صرف اشخاص معتقد فیہ کے غیر ربانی و غیر معصوم حکموں کو قرار دیں۔ ہمارا
بچپنی چند صدیوں کا زمانہ ایک بہترین مثال ہے، جب ہم پر عرب ناموں سے مرعوب
ہو جاتے تھے، اور جب ہم حق و باطل کا معیار ہنس رو کی شخصیت قرار دیتے تھے
تمام امور سے قطع نظر کر کے دیکھو کہ چارے علوم و فنون کو اس سے کتنا نقصان پہنچا؟
ہر علم و فن میں ہمارا وجود، وجود مغل رہ گیا، زبانیں تھیں لیکن بولتے نہ تھے، دل
تھپتھپ کر سمجھتے نہ تھے۔ قید تحریر میں جو چیز آگئی وہ نسخہ کے لائق نہ تھی۔ ہر کتابی مخلوق جو
جو کسی خالق ممکن کی طرف منسوب تھی، صداقت و معصومیت کا پیکر تھی۔ ہر سابق
المعد و معد انسانی، بعد کے آنے والوں کی محنت و آرا پر حکومت کرتا تھا، الغرض ہر
سابق ہستی کا حکم اس قید ہستی کے حکم کی طرح تسلیم کیا جاتا تھا جسکی شان یہ ہے
لَا یَاتِیْہُ الْبَاطِلُ مِنْ بَیْنِ یَدَیْہِ وَلَا مِنْ خَلْفِہِ الْبَاطِلُ نَاسُکَ
آگے آسکتا ہے اور نہ اُس کے پیچھے آسکتا ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہمارا ہر علم و فن دستِ شل ہو کر رہ گیا۔ پہلوں نے جو کچھ لکھا، بعد واکے
اوپر ایک حرف نہ بڑھا سکے۔ پھر کیا اگر ایک فقہ تاتا رہا خانیہ کو، ایک طبیب سیدی
و قانون کو، ایک نحوی کا فیہ مفصل کو، ایک تکلم موافق و مقاصد کو، کو ایسی کتاب
فرض کرتا ہے کہ باطل جس کے نہ آگے نہ پیچھے نہ دا بنے نہ ہٹے، تو کیا
یہ شرک فی القرآن نہیں، اور ہم نے اُن کے مصنفین کو ایسی ہی نہیں تسلیم کر لیا
خُلقو قرآن پاک لے ابا با من دون اللہ کہا ہے؟

ہماری گذشتہ چل سالہ عمر جاسی قومیت کا دور طغولیت تھی، بدترین زمانہ

استبداد اور بدترین شال حسن اعتقاد تھی۔ ہم تہذیب و زبان کو مصلح اکبر اور تہذیب زد کو رہبر سمجھتے تھے، اور اس کے ہر حکم و فرمان کو ماسی خشوع و خضوع کے ساتھ تسلیم کرتے تھے، جس خشوع و خضوع کے ساتھ قرآن مجید نے بتایا ہے کہ یہود و نصاریٰ اپنے اجار اور پوپ کے احکام کی تعمیل کرتے تھے۔ پس اب وقت آگیا ہے کہ ہم تمام مسلمانوں کو یہ دعوت الہی دیں :-

تعالوا الی کلمۃ سواۃ بیننا و بینکم لا نعبد الا اللہ ولا نشركہ
شیئاً ولا یخزن بعضنا بعضاً ارباباً امن دون اللہ (آل عمران)
اے کتاب والو! اؤ ایک امر جم میں متفق علیہ ہے، اوس پر عمل کریں
اور وہ یہ ہے کہ غیر خدا کی پستش نہ کریں، اور نہ اس کے حکم میں
کی کو شریک بنائیں، اور نہ خدا کے حقیقی کو چھوڑ کر ایک دوسرے
کو خدا بنائیں۔

فقیر البو الکلام آزاد دہلوی

آن سے

آخر شعبان ۱۳۰۵

جو صاحب بیہ نظام المشائخ و دونوں کو بیہ ناچاہین

ان کو سالانہ چندے میں ایک پیسہ کی محبت دی جاسکتی ہے

یعنی طبع کے خیر دار نظام المشائخ کو بجائے ہمارے کے خیر دار طبع
کو بجائے تین روپے کے دو روپے میں سال بہت کم لگتے ہیں۔ ایک لاکھ چھ سو روپے اور ایک لاکھ
چندے میں ایک روپیہ کی کمی درخواست بھیجے میں یہ نہ سمجھتے :-

المشائخ بیہ ناچار طبع و نظام المشائخ دہلی کو چھپوٹیلان

لمعات الحیات

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَسَخَ لِلنَّاسِ مِنَ الرَّسُولِ الْوَحْيِ

اتفاق سمجھو یا تقدیر غفلت زار۔ حیات میں دسائس پرست انسان کی بلذخیر کی سیر و گھومتا ہوا تصنیع آباد فرصت میں جا بھلا۔ یہ وہ مقام ہے جہاں بے شغلی کو شغل کہتے ہیں، میکا رکھی کارنام رکھتے ہیں۔ جہاں بدگوہری غسیار گوہر اور نادانی دلپسند مہر ہے۔ نابینائی خوبی معرفت کہلاتی ہے۔ ایمان سپاری حسن عقیدت نام باقی ہے۔ آنے والے آتے ہیں۔ کچھ ملتے ہیں کچھ ملتے ہیں آخر چلے جاتے ہیں قابل جہرت انجیز تغافل فرمت بنیز تلاش حیات ناقابل عفو جرم حق طلبی، خلاف جنم کیا کھویا کیا پایا کیا کیا اور دیا کیا؟ بیفکری منہ تھامے بہبود خوشوقتی منزل مقصود۔ پھر محاسبہ لا حاصل اور نقص بے سود و کرم کرم حیات کہ در کمر ملے! کسکو ضرورت کہ ان کا دشمن میں پڑے! اللہ اللہ! حیات انسانی بھی عجیب معانی پر سرکار کا مخزن ہے۔ وہ کونسی عبرت ہوگی جو اس کے کسی نہ کسی مقام پر دستیاب نہ ہو!

اس ہلاکت آثار کشمکش سے منہ پیرا تو صحبت فرشتگان کا خیال ہوا کہ وہ بے گزینہ تصور ہے۔ اور بات بات پر چشم معنی میں کو وہ آئینہ مطالب دکھاتی ہے جس میں گوہر مقصود نظر آتا ہے کبھی ان لوگوں کے سامنے بھی فریب کیدہ عالم کی تمام دلفریبیاں اسی آتے آتے کے ساتھ موجود ہیں۔ ان کی راہیں ہی اسی قسم کے امتحان و ابتلا کی طاقت سوز آگ کے شعلوں سے ہو کر جاتی ہیں۔ ہمارا انجام بھی بردہ غنا میں ہے آثار و مستراتن کی روشنی پڑتی ہے تو کچھ کچھ نظر آتا ہے

ان کا مال کارِ روشنی اور تبارکی میں برابر و کفائی دیتا ہے اور منازلِ حیات کے طے کرنے والوں کو شیب و فرازِ عالم سے آگاہ کرتا ہے۔ پرکس کا دل ہے جو تلاشِ حق میں سرگرداں ہو وہ کوئی آنکھ ہے جو بند ہونا پسند نہ کرے۔

نگاہِ شوق ان لوگوں کے حال کی تجسس ہوئی جو اب اپنا حال بدل نہیں سکتے چشمِ بھیرت نے ان پے بردگانِ منزلِ ہستی کے وادعاتِ حیات کی تلاش کی جن کے قدم اب حجت پر قادر نہیں۔ اور دیدہٴ عبرت نے وہ کچھ دیکھ لیا جو ہر تشاکی کا حق ہے +

یہ سچ ہے کہ دنیا سکون و قرار کا نام نہیں۔ وقت جو گزر جاتا ہے وہ لوٹ نہیں آتا۔ ہر لمحہ جو پیش نظر ہے وہ حیرت انگیز انقلابات کا تحمل ہے۔ ہر لمحہ جو آتا ہے وہ اپنی خصوصیات ساتھ لاتا ہے۔ لیکن جو کچھ ہوتا ہے کیا وہ کبھی اپنی نوعیت میں بے مثل ہے۔ آج جو کچھ پیش آ رہا ہے کیا وہ اس سے پہلے کبھی پیش نہیں آیا جس کو آج ہم دیکھ رہے ہیں کیا اس میں وہ کچھ بھی ہے جس کا وجود اس سے پہلے دنیا میں قطعاً نابود تھا۔ موالیدِ عالم میں حیاتِ انسان کا مطالعہ سب آسان ہے۔ اس میں مطالعہ کرنے والے کے وارداتِ ذاتی، تاملِ حسی اور وحدتِ نوعی کی وجہ سے واقعات کو زیادہ روشن کر دیتے ہیں۔ حیاتی انسان کے ازمہ مختلفہ پر نظر ڈالو اور ہر زمانہ کی خصوصیات کو غور سے دیکھو، رنگ پر رنگ آتا ہے صورت پر صورت بدلتی جاتی ہے۔ لیکن اہلیت میں بہت خفیف فرق پیدا ہوتا ہے۔ آج کے بعض حوادث کا بلاشبہ کل وجود نہ تھا لیکن کسی نہ کسی زمانہ میں، کسی نہ کسی حال پران کا تہوڑا بہت سراخ فقرہ مل جاتا ہے اور جو نہ ملے تو اصول کی غلطی نہیں نظر کی کوتاہی ہے۔ امورِ عالم واقعاتِ مختصہ کے بعد سلسلہ بہ سلسلہ مشکل ہوتے ہیں اور حیاتِ موجودات

کون و فساد کے عروج و زوال کا تسلسل تبادل ہے۔ انسان اس سلسلہ میں وحشت سے تمدن کی طرف بڑھتا ہے اور حسب اتحاد و مختلف اوقات میں ارتقاء کے خاص خاص مقامات پہنچ کر پھر تمدن سے وحشت کی طرف لوٹ آتا ہے۔ اقوام عالم کے وجود و تماشل میں یہ امر نہایت ممتاز ہے کہ اقوام عالم کی وحشت سے بہت دیر ہوتی ہے وحشت سے تمدن کا درجہ پاتی ہیں اور پھر اگر سنبھلنے کا سامان نہ ہو سکے تو بالآخر وحشت کے گڑبے میں گر کر فنا ہو جاتی ہیں۔ اس پرکے آج تک کسی کو منفر نصیب نہیں ہوا۔ ہر وجود ان واقعات کے تواتر متوالی کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔ قومیت اگر محض محبت و اتفاق ہی کا نام نہیں تو ہر قوم کے اذہ و جیات کو کم از کم اصول میں ایک دوسرے سے مماثلت لازم ہے۔ اور اس کے لیے تاریخ، انسان کا پاپہ جیات اور جوہر بقا ہے۔ ایران کی سرزمین آج بھی ویسی ہی آباد ہے جیسی کہ ابے سینکڑوں برس پیشتر آباد تھی۔ لیکن اس قوم کے بزم آرا اب کہاں ہیں شام و کنگان کی شکل و صورت میں کوئی معتد بہ فرق نہیں آیا۔ لیکن آج اس کا ہر گوشہ وجود اسرائیل سے نا آشنا ہے۔

سیر لوحِ عبرتِ دہر پر ہے لکھا قصا کی زبان میں

وطن آج آبلِ بھود کا ہے ذلیل آبادِ جان میں

اقوام عالم کی تاریخ جیات میں ایسے واقعات عام پاؤ گے جو قومیت سے جوڑ کرنے میں اور جو ان امورِ ملی کی تفسیر ہوتے ہیں جن کو وجود قومیت کا مایہِ تعمیر کہتے ہیں وہ ان تعلیمات کے شاہد ہیں اور ادراکاتِ تشالی میں جن کا وجود ہر قومیت کے خفقان و فتنہ و کابعد ہے۔ فنا و بقا کی کشمکش و حیات و ممات کی جھلپش و تدمیم سے جلی آتی ہے اور ہمیشہ تک چلی جائے گی۔ انسان سے برداشت نہیں ہوتا کہ اس کا تعمیر بھی مہلک و زیست سے حظ اندوز ہو۔ تعمیریت کا صاحبِ اطلاق دوست بہر

یا دشمن۔ باپ ہو یا بیٹا۔ اسکی تمیز نہیں۔ پہر کیسے ممکن ہے کہ اہل ہوش، سامانِ زینت سے غافل ہو جائے۔ قومیت کا وجود ہے تو حوادثِ تخصیصی کا اعادہ ضرور ہے اور تمام دیکھو گے کہ جب یہ نہیں تو قومیت کا وجود بھی نہیں۔

وہ کونسا ذی ہوش ہے جسکی چشمِ بصیرت، محارباتِ صلیبی سے نا آشنا ہے
انہی موعود کا وہی بیت المقدس جس کے در و دیوار سے ابھی تک امن و صلح
کے شہزادے کے پیغامِ صلح کی صدائیں گونج رہی تھیں۔ انہی کے میدانِ لڑائی
ذہ ذرہ آج تک گواہی دیتا ہے کہ عین مسجدِ اقصیٰ کے صحن میں انسانیت، افزائش
حسن کے لئے خوش اعتقادی کا غارہ مل کر ابنائے آدم کے ٹوٹ خن میں بنائی
پھر ابھی مل کا واقعہ ہے کہ وہی خواہش بقائے کی پہاڑیوں پر تلواریں کر چکیں اور کیکو
آج تک بے گناہوں کے خونِ ناحق کے دہستے سیدہ کا قاتل کے دامن پر موجود ہیں
غزنی کی پہاڑیوں سے ایک سیلابِ عظیم اُٹھا۔ اور لاہور کے رخ آیا اور
ہندوستان کے لیے یہ ابتلائے عظیم کا وقت تھا۔ زمانہ کے بہادر اور ذات کے
غور را چپوت بیدار ہوئے اور سینہ سپر ہو کر اس کے روکنے کے لیے کھڑے
ہو گئے۔ اس کے تقریباً سو سال بعد غمہ کے غمہ مردم خیز کو جنبش ہوئی اور اس
جنبش نے تمام سرزمین ہند میں بہو پچال ڈال دیا۔ بھارت کے سپوت صورت
حال کو دیکھ کر بے تاب ہو گئے اور تراڈری کے میدان میں کشتوں کے پستے
لگ گئے۔ وہ کیا تھا جس نے بیشہ دغا کے ان شیروں کو عزت کے میدان میں
شجاعت کے خون سے نہلا کر خسر کر دیا۔ اور کیا یہ ترپ بھی اسی حرکت کا
اعادہ نہ تھی جو برقی نبرکت اور کے میدان میں امداد کے سر پر چلی۔

یوں تو ہر قوم کی تاریخ میں واقعاتِ سوانح کا اعادہ کم و بیش موجود ہے لیکن
تاریخِ اسلام اس شق میں سب سے ممتاز ہے۔ اہل اسلام کے جن احساساتِ خصوصی

کی گرمی نے بدر کے میدان میں اوجھل کی پہاڑی پر پٹھان اسلام کے خون آرزو کو جلادیا۔ ان کے جن جذبات انفرادی کے، یحجان نے ہر محرک کے کناروں اور قلوب کے جنگلوں کو اعلیٰ اسلام کے خون سے لالہ زار بنا دیا۔ وہ آج تک کلمۂ زائل نہیں مجھے اور یہ وہی اسلام کا آرام جاں ہے جو کج صحرائے عظم کے سینہ سے اُٹتا ہے اور بجلی بن کر ایطالیہ کے سر پر گرتا ہے۔ مراکش کی پہاڑیوں میں رعب بن کر گر جاتا ہے اور ہسپانیہ و فرانس کے دل دہلا دیتا ہے۔ گبر کی آتش کینہ اس کو آج تک جلانہ سکی۔ نصارے کی عداوت دیرینہ اس کے فنا کرنے میں ہمیشہ ناکام رہی مسلمان موجود ہیں تو یہی موجود ہے۔ یہ نہ ہوگا تو مسلمان بھی نہ ہوں گے۔ تم دیکھ لو گے کہ روضۂ نبوی کی حفاظت اور فائدہ خدا کی حیثیت میں کیا ہوتا ہے۔“

سمجھنے کے لیے حادثہ عظیمہ مثال میں میں ایک یہ نہ سمجھ لو کہ ان کا سبب بالاستقلال وقوع میں آنا ممکن ہے۔ ان کا اعادہ ہر موقع اور ہر مقام پر نہیں ہوتا واقعات کے عام تسلسل میں ان کا وجود اسباب و سوانح متعلقہ کا محتاج ہے ہمیشہ چھوٹے چھوٹے واقعات ان کے محرک ہوتے ہیں جو تسلسل نما سرشت کے ساتھ ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں پھنود کو اہل اسلام سے ایک حد تک نفرت نے ان نفیستہ کی ابتدا اس وقت ہوئی جب اوّل ہی اول مسلمانوں نے لوائے اسلام کے لیے ہندوستان کا دروازہ کھولا اور آج تک کم و بیش موجود ہے اور جب دیکھ انسان کو عموماً وحشت ہوتی ہے اور انہیں اس وقت کے ساتھ تعلق کے امتداد سے جب اختلاط بڑھتا ہے تو ان ان لوگوں پر تاجا نا ہے۔ اس بنا پر رفتہ رفتہ نفیستہ میں بھی کمی ہوتی گئی لیکن غور سے دیکھو۔ اس کے ساتھ ہی ہندوئیت میں بھی فرق آتا گیا۔

ایکے سرسلمان دیوانہ پطرس نامی راہب، یورشلیم کی پہاڑیوں سے نکلنا اور
چیننا چلاتا یورپ میں اہل ہوا۔ اسلام کے خلاف عناد کا مادہ موجود تھا۔ اسکی
پکار نے تمام یورپ کو متوجہ کر لیا۔ اس نے تعلیم اسلام کی مذمت کی اور اہل
اسلام کی ایسی ہیج تصویر بنا کر پیش کی کہ مسیح پرستوں کے دلوں میں آتش غضب
بہرکنے لگی اور پڑانے کیسے پر تازہ ہو گئے۔ دیوانہ کی آواز نے سونے بجے
فتنوں کو جگا دیا اور اس کی جھونانہ فریادیں زن و مرد کا سیلابِ غلیم لے کر
پیش اور عالم انسانی میں ایک مہبت ناک تہلکہ مچ گیا۔ آج اس واقعہ پر صدیاں
گزر چکی ہیں لیکن آج تک پطرس کی صد آفریاد یورپ کے گھر گھر میں گونج رہی
ہے۔ اس کی چوٹیں بچے بچے کے دل پر پڑتی ہیں۔ اور واقعات شاہد ہیں
کہ جس روز ان سر یادوں کا اثر زائل ہو جائے گا جب پطرس وغیرہ کا
بنایا ہوا نقش سچی دنیا کے لوحِ دل سے محو ہونے لگے گا وہی روز نصرا نیت کی
کی بربادی کی ابتدا ہو گا اور اسی وقت یورپ کی قومیت کا طلسمِ پاش پاش
ہو جائے گا۔

”ایک اسلام کا دامنِ بولہر حیات، بیشہ پر رہا ہے۔ زمانہ پر زمانہ گزرا مصائب
پر مصائب آئے۔ لیکن مسلمانوں نے ہر ایک فتنہ کا نہایت سخت جانی سے مقابلہ
کیا اور اسلام کے خصائص انفرادی کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑا۔ زمانہ بھی غافل
نہ تھا اس کے فتنے سخت تر ہوتے گئے۔ اور آج ہم دیکھتے ہیں کہ اب اس
اسلام ہی سے اس نے وہ کچھ کر دیا جس کے حصول میں وہ خود ہمیشہ ناکام
رہا۔ دیکھو۔“

خاندانِ منہب کا پہلا تاہد اس پر آئے خلافت ہے۔ خلافت کی ساوگی
سلطنت کی شان و شوکت کے لیے جگہ خالی کر چکی ہے۔ جمہور کے حق پر ایک نئی

و جد چھائی جاتی ہے۔ حریت جو اسلام کا جوہر اہل ہے اس میں قہر کے فتنے اُٹھنے لگے ہیں۔ آئین ملکداری میں حکمت و تدبیر کے سچ شروع ہو چکے ہیں۔ امورِ عالم عموماً اس شہور سادگی سے اب فیصل نہیں ہوتے تاہم خانگی فتنوں میں مہمانِ عظیم کے بعد کچھ کچھ غمخودگی کے آثار پیدا ہیں اور اکنافِ عالم میں اعدائے اسلام کے دلِ شمشیرِ اسلام کی ہیبت بدستور لرز رہے ہیں

اہل ملک میں مفید مطلب کے عامہ کا پیدا کر دینا آئینِ سیاست کا نہایت زور آور دست ہے۔ بہت قدیم سے یہ قاعدہ چلا آتا ہے کہ دایاں ملکِ تخیل کی آزادی کو رد کرتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ رعایا کا ہر خاص و عام امورِ عالم کو اسی نگاہ سے دیکھے جس سے کہ وہ دکھانا چاہتے ہیں۔ انسان نے اپنا جس کو ظلم و ستم کا تختہ مشق بنا کر اپنی خوش فہمیوں کا سامان پیدا کرنے کے لیے آج تک اوجو اختراعات کی ہیں ان میں اس کا ہم پلہ کوئی بھی نہیں کہ انسان امورِ عالم کو بلا طلاق سمجھنے کی فرصت نہ پائے اہلِ دول کو اس اصول پر عمل کرنا پڑتا ہے اور اگر ایسا نہ کریں تو جس چیز کو اپنا آرام جاس سمجھا ہے اس سے کنارہ کش ہونا پڑے گا۔ بنو امیہ کا خاندان حکومت ہی اس تدبیر سے غافل نہیں۔ چنانچہ جبر و قدر کی بحثیں چپڑے چکی ہیں۔ اور مفید مطلب حدیث وضع ہونے لگی ہیں۔ یہ سب کچھ ہے۔ پر حق کی زبان پر نہیں لگ سکتی امورِ عالم میں الجسبان انقلاب پیدا کرنا چاہتا ہے تو بہترین اصول جو ہمیشہ ماہرینِ فن کے پیشِ نظر رہا ہے وہ یہی ہے کہ جو کچھ ہو چکا ہے اور جو کچھ ہو رہا ہے اس کی قباحتیں اس شد و مد سے خلق کے ذہن نشین کرانی جائیں کہ اس کے محاسن بھی دیکھنے والوں کو قبلِ کج صورت میں نظر آنے لگیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ جن امور کو روج دینا مقصود ہے ان کی خوبی کو اہستہ اہستہ نگاہ

عالم سے آشنا کرایا جاوے۔ فرانس نے میونس اور مجسمائوں کی وسعت کو اپنی خوش
 قسمتیوں کے لئے جب پسند کر لیا۔ تو اہل الرائے نے تاریخ اسلام کی تخلیق پر رجوع
 کی اور اپنے تجنیس کے زور سے اکادیب کا ایک طوطا تیار کر کے تدلیس کا دہال
 بچھا دیا۔ اسی ہندوستان میں شامان مغلیہ کی عہد کی تاریخ جس بے رحمی کا شکار
 ہو چکی ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ یورپ کی ادبیات کو ملاحظہ کرو گے مہشتہ پاس
 ساٹھ سال میں جس اہتمام کے ساتھ اسلام پر الزام قائم کیے گئے ہیں اور
 جس زور کے ساتھ اہل اسلام کی برائیاں بیان ہوئی ہیں وہ اس سے پہلے کبھی
 صدیوں میں ہی نہ سنا آیا ہوگا۔ ان واقعات کے پہلو پہلو ان انقلابات
 عالم کی تاریخ بھی دیکھو جو اس عرصہ میں ظہور پذیر ہو چکے ہیں۔ اور ان پر بھی نظر
 ڈالو جو ابھی واقع تو نہیں ہوئے پر میسولی تیار ہے۔ پرسی کی تاثیر اور پیچ
 کے زور کا خود بخود اندازہ ہو جائے گا۔ یہ پال کچھ یورپ ہی کا مایہ ناز نہیں
 بلکہ انسان نے اس کو اسی وقت اختیار کر لیا تھا جب تدبیر و سیاست
 کی ابتدا ہوئی تھی۔ اب البتہ اس کے استعمال کے نئے نئے طریقے وضع ہو گئے
 ہیں اور نئی نئی اختراعیں اس کی کامیابی کے رستے صاف کر رہی ہیں۔ نہ وہ یہ
 کی چشم سیاست بھی اس چال سے آشنا ہے ان کے نقیب تمام دنیا نے
 اسلام میں پھیل چکے ہیں۔ اور خاندان حکومت کے محامد و محاسن اس زور سے
 بیان ہو رہے ہیں کہ دنیا کا بیشتر حصہ مرعوب ہو جاتا ہے۔

ایشیائی درباروں میں شعرا کا گردہ ہمیشہ مناز رہا ہے۔ لیکن مودعین نے
 اس کو ہمیشہ مقابل کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ اور تاریخ میں اس کو یاد پائی مفت
 خوری اور والیان دول کی تعریف طبع کی سامان سازی سے زیادہ رتبہ نہیں مل سکا
 اس گروہ پر بڑا الزام یہ ہے کہ اس نے امراء کو عیش و عشرت پر مائل کر کے

سلطنت کی بناؤں کو ہمیشہ کمزور کر دیا ہے حال کے بعض مصنفین نے بڑی محنت سے اس کے لیے شہرت کے دیوار میں جگہ پیدا کی ہے لیکن وہ بھی اسی قدر بھکر رہ گئے ہیں کہ علم ادب انکا ہمیشہ مرہونِ محنت رہیگا۔ چنانچہ مولانا شبلی نعمانی نے اپنی کتاب شعرِ مجسم میں فردوسی کا سب سے زبردست کارنامہ یہی تصور کیا ہے کہ اس نے تاجِ عجم کو زندہ کر دیا۔ مورخ کی نگاہ واقعات کے اسباب و علل کی تلاش نہ ہو تو وہ مورخ نہیں فنا نہ نگار ہے۔ جو عوام کی تفریح طبع کا سامان کرتا ہے۔ اس کی محنت کوئی ہتھم باشان تیرہ مرتب نہیں ہوتا۔ مولانا کہتے ہیں کہ غزنوی اور اس کے اکثر معاصرین چونکہ مجوسی اہل تھے اس لیے ان کو تاجِ عجم کا بہت شوق تھا اور ان کو اس بات کی بڑی ترناہی کہ ان کے آباؤ اجداد کے کارناموں کی یاد تازہ ہو جائے لیکن یہ سچ نہیں۔ اس خیال میں اس تندہ و نینس کہلنے بڑے عالی ہمتوں کو لپٹنے وجود پر ہمہ تن مصروف کر لے اور اتنے بڑے واقع کی واحد قرار پاسکے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ شاہنامہ کی تصنیف سے صاحبِ تلج و تخت کو اپنے نام کی بقا بھی مقصود تھی غور کرو۔ اتنے عظیم الشان صاحبِ جلال کسٹور کشاکش کا زمانے اسکی بقائے نام کو کافی نہ ہوں تو چند اوراق پریشان کہاں تک مفید ہو سکتے ہیں۔

محمود کو خود مذہب میں سخت اٹھاک تھا اور عوام کے اسلامی جذبات بھی ابھی اہل کمزور نہیں تھے کہ صحابہ کرام کی ذلت کے بیان کو برداشت کر لیں۔ اور اسپر مزید یہ کہ اسلام کی گرفت اتنی کم قوت نہ تھی کہ آلِ مجوس کے دل میں مجوس کی یادِ خسر یہ باقی رہ جاتی چنانچہ مولانا کو بھی اعتراض ہے کہ فردوسی کی تصنیف پر اکثر ملقوں میں سخت لے سے ہوئی۔ واقعہ یہ ہے کہ عوام کا دل عرب کے نام سے لذت گیر تھا۔ خواص بھی عموماً اس نام سے مرعوب تھے۔ اور لوگوں کو خلا

عربیہ کے خیال سے ایک غلام اس تہا عجبی حکومتیں جیتا تم ہوئیں تو باوجود خلفاء
عرب سپہ ضعیف کے بڑے بڑے گردن افرازدن کی گردنیں بھی بغداد کے نام
پر جھک جاتی تھیں۔ ان عجبی حکومتوں کو طبعاً قدم مستدم پر انقلاب کا کہنا
رہتا تھا۔ جس کا علاج اس سے بہتر کوئی نہیں ہو سکتا تھا کہ عام جذبات کو میان میں
لایا جائے تاکہ اہل ملک کی توجہ عرب پر مرکوز ہو جائے۔ یہی تعنیف شاہانہ
کی ترکیب تھی اور یہی مفید مطلب تعلیم اس تعلیم کو جب سلطنت کے بازوؤں کا
زور پہنچا تو اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا اس کا اثر آج تک موجود ہے۔

حق یہ ہے کہ ایشیائی شعرا کی خدمات کا کماحقہ اعتراف نہیں ہوا۔ اولاً ان کے
پوشیل کارناموں کی قدر و قیمت کو نہایت بے جگری سے نظر انداز کر دیا گیا
ہے۔ میری نگاہ دیکھتی ہے کہ اس گروہ نے ایشیائی سلطنتوں کو انکی افواج
کثیر سے کچھ کم نفع نہیں پہنچایا۔ سامانِ حرب کبھی ناکام بھی رہا ہو گا لیکن
اس گروہ کی زبان سے نکلی ہوئی آگ ہمیشہ کامیاب ہوئی ہے۔ یورپ کی
سلطنتیں اپنی سطوت و جبروت کے لیے فن اجازت نویسی کے احسان سے کبھی
سبکدوش نہ ہو سکیں گی۔ اس فن نے ان کے ممالک مقبوضہ میں استحکام
کی صورت پیدا کر دی ہے اور اسی فن کے ذریعے سے اغیار کے ملکوں میں فتنے پیدا
کر کے کامیابی کی راہیں صاف کی جاتی ہیں۔ ایشیائی شعرا کا گروہ بھی جیسا کہ عام
خیال ہے کوئی بے کار گروہ نہ تھا وہ سلطنت کا ہمیشہ قومی ترین بازو رہا ہے
ایشیائی فرزانوں نے اس گروہ سے ہمیشہ وہی کام لیا ہے جو آج اہل یورپ
نیم سرکاری اجازتوں سے لیتے ہیں یا ان اجازتوں سے بے چین جانے وجود کو حکومت کے
ہاتھ میں ڈال دیتے ہیں۔ ایشیائی شاعری کی اس حیثیت پر فرصت ہوئی تو مستقل
عنوان سے بحث کی جائے گی۔

ان اشارات کے بعد غور سے دیکھو۔ بنو امیہ کے ہاں بھی حسدِ قصیدے لکھ کر لانے لگے ہیں۔ اور ہمام و اکرام کا سلسلہ جاری ہو گیا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

حکومت اپنے غلط استحكام کا پورا اہتمام کر رہی ہے۔ لیکن صداقت ہمیشہ زندہ رہنے کے لیے پیدا ہوتی ہے۔ اسکی آگ دب نہیں سکتی۔ حق پر کوئی قوت غالب نہیں آسکتی اس کا جو مقابل ہوا وہ خود دب کر رہ گیا۔

امیر معاویہ نے بلاشبہ چند ایک غلطیاں سرزد ہوئیں۔ تاہم وہ آسمانِ ملکداری کا خوشنہ ستارہ تھا۔ میدانِ ملک گیری میں دلاوری خود اس پر شاہد ہوتی تھی۔ ہمارے زمانہ کا ایک ہندوستانی "مسلمان" مومخ جس نے سلاطینِ اسلام کے سوانحِ حیات پر قلم اُٹھایا ہے اور اس میں یورپ کی شاگردی کا پورا پورا حق ادا کر دیا ہے یہ تسلیم یورپ میں وہ اس قدر ڈوبا ہوا ہے کہ تمام کتاب میں کوئی دس طرےیں بھی ایسی نہیں لکھ سکا جن میں وہ تحیلاتِ یورپ کی تقلید سے آزاد نظر آتا ہو۔ وہ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ امیر معاویہ کو جو شخص اپنا مخالف اور ضررِ مطلب نظر آتا تھا وہ اسکو ملانے ممکن نہ ہوتا تو فغا کے پردہ میں کارگاہِ حیات سے اٹھا کر سکوتِ آبادِ عدم کے چکر دینے میں کبھی صریح نہ کرتا تھا۔ یہ خیال قابلِ اعتبار نہیں۔ واقعت ان کا ذہن بے نا آشنا ہیں تاہم نفسِ لامر کی عظمتِ ذہن نشین کرنے کے لیے ان کا بیان ضروری ہے وہی امیر معاویہ ہمامِ عالم کی باگ ہاتھ میں لیے بیٹھا ہے اور بدبرانہ جوڑ توڑ میں مشغول ہے شامانہِ جلالِ معیت میں ہے۔ ماقلانہِ جبروت کا ستارہ پیشانی پر چمک رہا ہے عربِ بیاست کا یہ عالم ہے کہ مست کبر سے شکہ گردن بھی اُٹھ نہیں سکتی مغرور سے مغرور ہستی بھی زانوئے ادب تکریتی ہے۔ ان حالات کو نگاہ میں رکھو اور دیکھو سامنے سے ابو مسلم الخولانی نامی ایک مسلمان آ رہا ہے اور کس انداز سے آ رہا ہے اساتِ حیات کو آثارِ موت سے تمیز کرنے والا باطلِ صادقِ حیات کی تمائش ہے

نگاہِ عبرت کے لئے تماشا گاہِ عالم میں سامانِ سرخ پیدا ہے۔ زمانہ انقلاب پر تلا ہوا ہے۔ مخالفت کا بادِ قوت پکڑ چکا ہے۔ حکومت کی تدبیرِ دل کا تمام ملک میں حال پھیلا ہوا ہے۔ لیکن حق پسند دل مرعوب نہیں ہوتا۔ بہت کا سینہ صداقت کا مستند نہیں بنتا۔ چاہتا رہا ان اپنے کام پر آمادہ ہے۔ آج اسکو دنیا کی کوئی طاقت روک نہیں سکتی۔ کید کا رعب اس پر غالب نہیں آ سکتا۔ حق کے تجسس جو اغرو کے لب بلتے ہیں اور صداقت کی گریخ معاویہ کے گوش میں پیامِ ہوش پہنچاتی ہو کہ اے امیر! تو نے جہور کے معقوق کو غصب کر لیا۔ اور مال کا خود مالک بن بیٹھا ہے یہ مال کچھ تو نے پیدا نہیں کیا۔ کچھ تیری ماں یا تیرے باپ کی محنتِ بازو کا نتیجہ نہیں تو کیوں لوگوں کو ان کا حصہ نہیں دیتا؟

غفلت نے کہا گستاخی ہے اور گستاخی نرا کا مستوجب۔ انصاف پکارا سنبھلو ہوشیاری شرطِ انسانیت ہے۔ معاویہ کے دل میں غصہ کی آگ بٹرکنے لگی لیکن صداقت کی آواز بے اثر نہیں ہوتی۔ اس کی تاثیر نے معاویہ کو جو نکا دیا۔ اور وہ اس کے سوائے کچھ نہ کر سکا کہ عصہ کی آگ کو وضو کے پانی سے ٹھنڈا کیا۔ اور کہا کہ اے ابوسلم تو بچ لہتا ہے۔ یہ مال میرا ہے نہ میرے باپ کا ادا کا۔ آؤ اور اپنا حصہ لو!

آج اس قسم کے کچھ کم تیرہ سو سال گزر چکے ہیں۔ اور تاریخ گواہ ہے کہ اس مدت میں حق و صداقت کی روح کس کس رنگ میں ظہور کرتی رہی ہے غفلت بیداری کی جنگ انسان کی تریقِ حیات ہے غفلت نے آج خود مسلمانوں ہی سے وہ کچھ کرا لیا ہے جس پر سلام کے قوی سے قوی دشمن کو بھی کبھی جرأت نہیں ہو سکی لیکن اس پر بھی زمانہ کا زبردست ہاتھ اس روح کو کلیتہً فنا نہیں کر سکا۔

اسی تضحیح آباد فرصت میں ہم نے ایک وجود ایسا بھی دیکھا ہے جو قانون تنافل کی خلاف ورزی کا مجرم ہے۔ اس نے فریب کار انسان کی خوش رفتیوں کے مظاہرے تنگ آکر گوشہ نشینی کو عافیت سمجھ لیا۔ وہ آج اس لیے مستوجب ہے کہ زندگی پر اپنی ذات کا حق ثابت کرنا ہے۔ دنیا اس کے وجود کی تحمل نہیں کہ اسے غفلت سے وحشت ہے۔ لیکن کیا فریب کار انسان اپنے دولت بود سانس کے زور سے تلاش باطل میں کاہل باب ہو جائے گا؟ کیا اس کا دامن مراد ہمیشہ کے لیے اسے اجیت کے ساتھ پھیل رہے گا؟ چمکتے ہوئے سورج کی روشنی سلب ہو سکتی ہے۔ ہوتے ہوئے وریا کی روانی رک سکتی ہے۔ جلتی ہوئی آگ میں ٹھنڈک کی کیفیت پیدا ہو سکتی ہے۔ لیکن صداقت فنا نہیں ہو سکتی۔ حق کو کوئی برباد نہیں کر سکتا واللہ استعان علیہ التکوان +

”برکت علی“

طیب

مذکور خریدیے اب اس حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے مضمون لکھنے شروع کر لیے ہیں جو بڑی دلچسپی سے پڑھے جاتے ہیں۔ نمونہ ایک آنہ کے ٹکٹ بیچ کر شنگایے +

چندہ

سالانہ تین روپے۔ ششماہی ایک روپیہ بارہ آنہ۔ سہ ماہی ایک روپیہ

منیجر اخبار طیب دہلی

یکم صد پند

(سیدنا عمر بن الخطاب کی نصیحتیں)

نہل سرین! کلام الملوک ملوک الکلام سنا کرتے تھے مگر ایسے بادشاہ نہ دیکھے
 نہ سنے اور نہ کے کلام کی کیفیت ہم کیسے بتا سکتے ہیں۔ البتہ یہ چند جواہرات کے
 ٹکڑے ایسے بادشاہ عاجز و بے ہوش کے دہن مبارک سے نکلے ہوئے بطور تحفہ پیش نظر
 ہیں جسے خدا نے بادشاہی کے لیے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔ اور ایسے ہادی بن
 کے ارشاد میں حکمی وزارت پر ختم المرسلین کو ناز تھا۔ اور ایسے زبردست حکیم کے کلام
 ہیں جس کے آئے حکمت ہاتھ جوڑے کہہ سکتی رہتی تھی یہ وہ دستور اہل ہیں
 جن سے دین دنیا دونوں کے لیے ہدایت ہو سکتی ہے۔ آپ اپنے لوگوں کے
 اقوال ایک رنگ میں ڈوبے ہوئے دیکھے ہوں گے مگر یہ دو دہائی تلوار ہیں جو ہاتھ

۱۔ آپ اپنے اختیار میں رہنا چاہو تو اپنا راز چھپائے رکھو۔

۲۔ جسکی طرف سے تمھارے دل میں نفرت ہو اور بغض ہو اس سے ڈرتے رہو۔

۳۔ جو شخص اپنے افعال کی توفیق و توشیح اچھی طرح کر سکتا ہو وہ سب زیادہ عقل مند ہے۔

۴۔ آج کے کام کو کل پر ہرگز نہ چھوڑو۔ قوت عمل کی بیکانام ہے۔

۵۔ دولت سرا دینا کیے بغیر نہیں رہتی۔

۶۔ پیچھے ہٹتی ہوئی چیز پھر آگے نہیں بڑھتی۔

۷۔ جو بُرائی سے بالکل واقف نہیں وہ بُرائی میں مبتلا ہو گا۔

۸۔ مجھے سائل کی عقل کا اندازہ معلوم ہو جاتا ہے۔

۹۔ دوسروں کی نکاریں اپنے آپ کو نہ بھول جایا کرو۔

- ۱۰- تہوڑی سی دنیا اختیار کرو تو آزادانہ بسر کر سکو گے۔
- ۱۱- گناہ ترک کرو دنیا آسان ہے مگر توبہ کرنا مشکل کام ہے۔
- ۱۲- بدویانت اور خائن پر میں نے اپنے دو داروغہ آب و گل متعین کر رکھے ہیں۔
- ۱۳- اگر صبر و شکر و وسواریاں ہوتیں۔ تو میں ہسکی گچھ پر فائدہ کرتا کہ دونوں میں سے کس پر سوار ہوں *
- ۱۴- خدا اس شخص کا بہلا کرے جو میرے عیب مجھ پر ظاہر کر دے۔
- ۱۵- امانت اس کا نام ہے کہ ظاہر و باطن میں باہم مخالفت نہ ہو۔
- ۱۶- زد سے بچنے کا نام پڑہینہ گاری ہے۔
- ۱۷- جو شخص اللہ سے ڈرتا ہے اللہ اس سے بچاتا ہے۔
- ۱۸- سنے لو گو علم کا جہل کرنا فرض ہے علم ایک چادر ہے جو خدا طالب علم کو اوڑھتا ہے۔
- ۱۹- جو عالم طلال جوہر کی خبر رکھتا ہوا کسی موت اُن ہزار عابدوں کی موت سے زیادہ اندوہ ناک ہے جو قائم اللیل اور صائم انھار ہوں *
- ۲۰- میں مسلمانوں کے حق میں کسی بات کو اتنا خوفناک نہیں سمجھتا کہ ایک منافق کو جس کا علم او کی زبان پر ہو اور دل جاہل ہو *
- ۲۱- ناموری اور خجنت اور ریادہ سرکشی کے لیے علم حاصل کرنا فضول ہے جب حاصل کرنے پر استعداد ہو جاو تو پوراو کی طلب میں شرمانا بوقافی ہے۔
- ۲۲- عقل کے بغیر سرداری اور بادشاہی نہیں ہو سکتی *
- ۲۳- علم نجوم کو بھرو بریں راۃ تلاش کرنے کے لیے سیکھو۔ اور کسی شخص سے نہ سیکھنا۔
- ۲۴- کسی کی تعریف کرنا او سے فحیح کر دینا ہے۔
- ۲۵- زیادہ ہنسنے والی ہیبت کم ہو جاتی ہے اور تھرکڑیو ایکو لوگ خفیہ سمجھنے لگتے ہیں۔
- ۲۶- زیادہ لوگوں غصہ ہی زیادہ ہی ہوتا ہے۔ اور غصیل آدمی کم لحاظ ہوتا ہے۔

اور کم لحاظ پر ہیتر گائیں ہو سکتا اور جو پر ہیتر گائیں وہ مردہ دل ہے۔

۲۷۔ کوئی گمراہی اس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتی کہ آدمی دوسروں پر وہ تہمت دہرے جس کا مرتکب خود بھی ہوتا ہو۔ اور جو عیب اپنے میں ہوا وہ کی بابت اور جو مطعون کرتا پھرے۔ اور فضول باتوں میں وقت ضائع کرے۔

۲۸۔ جو شخص حسن و طبع ہوا وہ ہوس اور غضب سے بچا اور اس نے مخلصی پائی۔

۲۹۔ امام کے علم سے زیادہ کوئی علم اللہ کو پیارا اور خلق کو نفع بخش نہیں اور امام کی جہالت سے زیادہ بُری اور فساد کوئی شے نہیں۔

۳۰۔ مسلمانوں کی تواضع یہ ہے کہ پہلے دوسرے کو سلام کرے مجلس میں کتر جگہ بیٹھی اور خوشامد کو برا سمجھے

۳۱۔ طمع فقر ہے۔ اور بے غرضی غنا ہے۔

۳۲۔ اوس شخص چن۔ اُزمت کرے جو اپنے بھائی کو اوس کے عیبوں سے مطلع کر دے

۳۳۔ غنا جو کی صحبت میں نہ بیٹھو۔ نہ اپنا راز اوپر ظاہر کرو۔

۳۴۔ نیک آدمیوں سے مشورہ لے لیا کرو

۳۵۔ اپنے نفسوں سے حساب لیا کرو ورنہ پیشتر اوس سے کہ تم سے حساب لیا جائے۔

۳۶۔ توبہ البصوح کے معنی یہ ہیں کہ بُرے کام سے ایسی توبہ کجائے کہ آدمی پھر اوس کی طرف رُخ نہ کرے۔

۳۷۔ سعید وہ حاکم ہے جس کی رعیت سعید ہو۔

۳۸۔ مضبوط ارادہ والا اور تہربہ کار آدمی اللہ کے حکم کو لوگوں میں قائم کر سکتا ہے یہ ایسا ہونا چاہیئے جسے لوگ فاسق و بدکار نہ بتاتے ہوں جو حق پر عمل کرنے میں کسی بُرے آدمی سے یا کیسی ملامت نہ ڈرتا ہو۔

۳۹۔ ایمان باللہ کے بعد سب سے اچھی چیز نیک خلق محبت کرنے والی اور صاحب اولاد

بیوی ہے کفر کے بعد سب سے بُری چیز و خلق اور زباں و ساز و عورت ہے +
۴۰۔ اپنے بھائی مسلمان کی بات کو جب تک تمہیں اس میں کوئی اچھا پہلو نظر
آوے شرارت نہ سمجھو +

۴۱۔ تین چیزیں تیری دوستی کو تیرے بھائی کے ہمیں پختہ کر سکتی ہیں جب
وہ تیری سامنے پڑے سلام کرنے میں جتھت کرے۔ او سکو پسند یاد نام
ستے بلایا کر جب وہ تیرے پاس آئے اپنی مجلس میں اوس کے لئے جگہ
فراخ کر دیا کر +

۴۲۔ میں پسند کرتا ہوں کہ آدمی اپنے کفننے والوں کے ساتھ بچوں کی طرح رہے
اور کاروبار مردوں کی طرح کرے +

۴۳۔ آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ اوّل کامل۔ جو صاحب الرائے ہوتے ہیں
مگر لوگوں سے مشورے بھی لیتے ہیں اور او کی راؤں کو تو لکڑ اور پتھر
غور کرنے کے عمل کرتے ہیں۔ دوم کامل جو خود رائے ہوتے ہیں اور دوسرے
سے مشورہ نہیں لیتے۔ سوم لاشے جو نہ خود عقل مند ہوتے ہیں نہ دوسرے
سے رائے لیتے ہیں +

۴۴۔ خشنوع دل سے ہوا کرتا ہے جو آدمی لوگوں کے دکھانے کے لیے اپنا خشنوع
ظاہر کرے وہ منافق ہے

۴۵۔ کسی کے نماز و وصے کی طرف نہ دیکھا کر و تمہیں اوسکی عقل اور سچ کی طرف نظر
رکھنی چاہیے +

۴۶۔ آدمی کی عزت اور سکادین ہے۔ اور اوس کا حسب ادس کا خلق ہے چاہے
وہ فارسی ہو یا تبطی +

۴۷۔ بڑے آدمی کے لئے سے ہجرت کر جانے میں آرام ہے +

۴۸۔ جو شخص اپنے من سے کہے کہ میں عالم ہوں اسے جاہل سمجھو جو خود اپنے کو بہشتی بتائے وہ دوزخی ہے ۔

۴۹۔ گیت سوار کا نادر راہ ہے ۔

۵۰۔ سات سال میں لڑکے کے دانت نکلتے ہیں۔ چودہ برس کا ہو کر بالغ ہو جاتا ہے اکیس برس کی عمر میں مست پورا ہوتا ہے ۲۸ سال میں پوری عقل آتی ہے اور چالیس برس کا ہو کر کامل آدمی بنتا ہے۔

۵۱۔ حرص کی پیروی سے بچتے رہنا کیونکہ بہرے درپے خواہشیں آنی شروع ہوتی اور تمہیں اپنا پیچھا چھوڑنا مشکل ہوگا ۔

۵۲۔ زاہدوں کی باتیں لکھ لیا کرو۔ اللہ اون پر فرشتے مقرر کر دیتا ہے۔ جو اون کے منہ پر ہاتھ دھرے رہتے ہیں اور کوئی خلاف بات اوس سے نکلنے نہیں دیتے

۵۳۔ قرآن کی تفسیر کم کیا کرو۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی تھوڑی روایت کیا کرو۔ ان دونوں باتوں میں میں ہی تمہارا شریک ہوں ۔

۵۴۔ محض نفع کے ارادہ سے بھی نقصان دے بیٹھتا ہے۔ اوسکی دوستی بچو نہنا

۵۵۔ چار چیزیں آپس نہیں آتیں منہ سے نکلنے والی بات۔ امر واقع شدہ۔ مکان سے گذر ہوا۔ گئی ہوئی عمر۔

۵۶۔ اللہ اکبر آپ کا تکیہ کلام تھا۔

۵۷۔ جو شخص تمہارے عیب تم پر ظاہر کرتا ہے۔ اوسے اپنا سب سے بڑا دوست سمجھو۔

۵۸۔ اللہ سے ڈرنے والوں میں غصہ کہاں جس چیز کو اوس کا دل چاہے گا اوسے نہ کرے گا۔ اگر قیامت نہ ہوتی تو لوگ اوس کے خلاف کرتے جو تم دیکھ رہے ہو ۔

۵۹۔ اپنے نفس کو تو لا کر قبل اس کے کہ وہ تولا جائے۔ یہ آسان ہے تمہارے اپنے

کل کے حساب سے

- ۶۰۔ اگر مجھے خوف حساب نہ ہوتا تو میں روز و بے بختوں اٹھنا کر کھایا کرتا۔
- ۶۱۔ اے ابن خطاب خدا سے ڈرنا رہ ورنہ عذاب الہی میں گرفتار ہوگا۔
- ۶۲۔ اگر دنیا میں تین باتیں نہ ہوتیں تو زندگی سے موت ابھی بھی سول جہاد کے لیے سفر کرنا۔ دوسرے اللہ کے واسطے سجدہ میں پیشانی رکھنا۔ تیسرے اولن لوگوں کی غنیمتی جو عمدہ کلام سن کر اوپر اٹھ کر رہتے ہیں۔
- ۶۳۔ جو شخص نماز کو ضائع کرے۔ وہ دیگر حقوق و فرائض الہی کو زیادہ ضائع کرے گا۔
- ۶۴۔ ایک روز چند آدمیوں کے ہمراہ جناب فاروق اعظم چلے جاتے تھے ایک ایسی جگہ گزر رہا تھا جہاں بہت سی بجا ست پڑی ہوئی تھیں لوگوں کو بدبو سے بڑی لاشانی ہوئی آپ وہاں کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ دیکھو یہ بھاری نیلے جسکی تم حرص کرتے ہو۔ مجھے خوب تعجب ہو گیا ہے کہ دنیا کی طرٹ توجہ کرنا آخرت کو نقصان پہونچاتا ہے اور آخرت کی طرٹ توجہ کرنا دنیا کے لیے مضر ہے۔ جب یہ حال ہے تو دنیا کے فانی کو نقصان پہونچاؤ اور اس سے چوڑ دو۔
- ۶۵۔ دنیا کی طرٹ بے غمستی اختیار کر لینا دل و جسم کی راحت کا سامان ہے۔
- ۶۶۔ میں اسکی ذرہ بہر بھی پروا نہیں کرتا کہ میری فقیری میں گزرے یا میری میں کیونکہ معلوم نہیں کہ کس میں بہتری ہے
- ۶۷۔ ہر ایک بلا میں اللہ کی چار نعمتیں ہوتی ہیں۔ اول دین میں درجہ بڑھتا ہے دوسرے اس سے بڑی کوئی مصیبت سر سے نکل جاتی ہے۔ تیسرے خدا کی مرضی پر راضی ہونے کا موقع ملتا ہے چوتھے اوپر ثواب کی امید ہوتی ہے۔
- ۶۸۔ عالم کی مصیبت میں بیٹھا کرو۔ اونکی نصیحت میں اثر کرتی ہے اور بڑے بڑے گناہوں کی معافی کا سامان ہو جاتا ہے

۶۹ فالص دست نعمت غیر برتر ہے۔ اگر تھادی خوش قسمتی سے تمیں نصیب ہو جائے
تو اوٹے غنیمت سمجھو۔

۷۰ صرف فاسق و فاجر یا عاجزی نکاح سے باز رہ سکتا ہے۔

۷۱ ہمیشہ عورتوں کی رائے کے خلاف کام کیا کرو۔ کہ اون کے خلاف میں کبتر ہے

۷۲ اچھے اخلاق والے کو اہل ایمان میں کامل سمجھو۔ وہ اپنے گہروالوں پر بہت
مہربان ہوتا ہے۔

۷۳ طلب رزق میں کبھی کاہلی نہ کرنا کیونکہ آسمان سے سنا چاندی نہیں برس سکتا۔

۷۴ میری تنہا ہے کہ میری موت ایسے وقت میں آوے جبکہ میں اپنے اہل و عیال
کے لیے روزی کی طلب میں ہوں۔

۷۵ کبھی کبھی الگ ایک کونے میں بھی بیٹھا کرو۔ کہ عزت بڑی محبت سے ہوتی ہے۔

۷۶ ہر بات میں متوسط درجہ اختیار کرو۔

۷۷ لوگو! بھلائی کا حکم کرو اور بُرائی سے منع کرو۔ ورنہ تم پر بدعا کم مستطیعے جائیں گے

جو بھلائی کا حکم نہیں دیتے اور بُرائی سے منع نہیں کرتے وہ بہت بُرے لوگ ہیں

ایسے لوگوں کے زمانے میں سب کوئی ٹال بھی قبول نہیں ہوتی ہیں۔ تم استغفار

بھی کرو گے تو مغفرت نہو گی مدد چاہو گے تو مدد بھی نہیں کی جائے گی تمھارا

بادشاہ ظالم ہو گا جو نہ نیکو کی تعظیم کرے گا نہ نعو بہیل اور بیکسوں کے مہربان ہو گا

۷۸ جہاد مندر ہے اور سبھی کام دوس کے مقابلہ میں قطعہ ہیں۔

۷۹ بھلائی کے حکم کرنے میں اور بُرائی سے منع کرنے کے آگے جہاد اور تمام

نیک کام بھی مثل قطعہ کے ہیں۔

۸۰ خواص کو عوام کے گناہوں کے باعث عذاب نہیں ہوتا۔ مگر اس وقت جبکہ اون

سامنے گناہ کیے جائیں اور وہ منع نہ کریں اور منع کرنے کی قدرت نہ رکھتے ہوں۔

۸۱۔ حج کرنے والا بخشا جاتا ہے جسکے لیے یکم ذوالحجہ سے بیس ربیع الاول تک طلب مغفرت کیجائے گی وہ بھی بخش دیا جائے گا۔

۸۲۔ دُعا کے بعد ہاتھوں کا منہ پر سپر نہ مسنون ہے۔

۸۳۔ ایک شخص حدیث بیان کرے اور لوگ اوپر عمل کریں تو بیان کرنے والے کو اول سب کے برابر ثواب ہوتا ہے

۸۴۔ عالم منافق بڑی خوفناک چیز ہے۔ وہ زبان سے تو مالوں کی سی باتیں کرتا ہے مگر دل اوس کا غافل ہوتا ہے۔ اور عمل سے محروم رہتا ہے۔

۸۵۔ عقل سے بہتر کوئی چیز نہیں ہدایت پر رکھتی ہے اور ہلاکت سے بچاتی ہے اوس کے بغیر دین ایمان بھی کامل نہیں ہوتا۔

۸۶۔ اوستادوں کی تعظیم کرو تو تمہارے شاگرد بھی تمہاری تعظیم کریں گے۔

۸۸۔ علم کے شیدائی نبوا اور بردباری اور وقار حاصل کرو۔

۸۹۔ بعض آدمی اسلام کے لیے بڑے ہو جاتے ہیں۔ ایک نماز بھی اچھی طرح نہیں پڑھتے اور خضوع و خشوع اور توجہ الی اللہ سے محروم رہتے ہیں۔

۹۰۔ پہلے قرآن مجید کی رضا مندی اور ثواب آخرت کے لیے پڑھا جاتا تھا مگر اب دنیا حاصل کرنے اور لوگوں کے دکھانے کو پڑھتے ہیں۔

۹۱۔ اپنے اعمال سے خدا کی خوشنودی چاہا کرو۔

۹۲۔ کثرت عیال و دولت مال سخت بلا ہیں۔

۹۳۔ پہلے وحی سے ہر ایک کا حال معلوم ہوتا تھا۔ اب وہ سلسلہ منقطع ہے۔ لوگ حال خدا ہی جانے لگا افعال تماہری اور اقوال سے ہی لوگوں کی شناخت ہو سکتی ہے۔

۹۴۔ غلہ جی باتو پیر سرست رکھو۔

- ۹۵۔ ہر رات میں غور و فکر سے کام لیا کرو۔
 ۹۶۔ حضرات کیسی شہرت کے فعل و ثروت سے دُہوکے میں نہ آجایا کرو۔
 ۹۷۔ آدمی کے نماز روزہ کا بھی امت بار نہ کرنا بلکہ اسکی بچائی اور عقل کو دیکھا کرو۔
 ۹۸۔ میں نماز جماعت کو تمام رات کی عبادت پر ترجیح دیتا ہوں۔
 ۹۹۔ کھانے سے فارغ ہو کر نماز پڑھا کرو۔

۱۰۰

محمد صدیق بیٹیس اسلامیہ

میرے چارہ ساز خواجہ کے غمگسار خواجہ

از نثار الملک شیخ محمد علی تیر احمدی (امیر تریپہ)

تری یاد میں ہے بکھل دل بقیار خواجہ	مرے چارہ ساز خواجہ مرے غمگسار خواجہ
ترے نطفہ ناص کا ہوں میں اُمید دار خواجہ	مرے شاندار خواجہ مرے تاجدار خواجہ
ترے دید کی ہی جاہت جسے نام سے ہی الفت	نہیں کس طرح پکاروں تجھے بار بار خواجہ
ترے چہر میں نہ اکدم مر و لکھو میں آئے	ترے عشق میں ہی جاگمری جان نا خواجہ
جسے ہاتھ آبد ہے تر در پہ آپڑا ہے	یہ گنہگار خواجہ پر سیاہ کار خواجہ

بڑے ہاتھ آبد ہو کہ پہنسا ہے کس بلا میں

ترا دل لگا کر خواجہ ترا جاں نثار خواجہ

۔۔۔۔۔

فضائل علم

(مقتبس از تقریر و تسم الحروف بہ تقریب جلیہ سالانہ اسلامیہ فی اسکول گورنمنٹ)
 الحمد للہ الذی شرفنا بالانطق والبیان۔ وفضلنا بالقلم واللسان۔ وجعل
 القلم ترجمان الضمیر۔ لتظهر الافکار والجواهر المتفسیر۔ والصلوۃ والسلام علی
 خاتمہ انبیاءہ وسید اصفیائہ۔ شارح احسن الشرائع ومقر احسن الادب
 محمد المبعوث بالمعجزات البرہان صلوۃ اللہ وسلامہ علیہ علی خلفہ الراشدین
 والذلائح اہلین الذین انشاء بحمہ السنن الحق واقفی البطالان۔ واشھدان لا
 الہ الا اللہ وحده لا شریک لہ والحدی والحدی والحدی والحدی والحدی والحدی
 ورسولہ سید العرب والعجم المصل علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ اولی الفضل الا تم
 وسلم تسلیماً کثیراً کثیراً۔ اما بعد فاعوذ باللہ السميع العليم وبوجه الکریم وسلطان
 القدیم من الشیطن الرجیم بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ واذ قال ربک للملئکۃ انی
 جاعل فی الارض خلیفۃ قالوا اتجعل فیہما من ینسفک الدامونین
 نسبح بحمک ونقدسک قال انی اعلم ما لا تعلمون۔ وعلما آدم الاسماء کلھا ثم
 عرضہ علی الملئکۃ فقال انبئونی باسماء هؤلاء ان کنتم صدقین قالوا اسبحک
 لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم قال یا ادم انبئہم باسمائہم
 فلما انباہم باسمائہم قال لم اقل لکم انی اعلم غیب السموات والارض واعلم
 ما تبدون وما کنتم تکتمون (ب اس البقرہ ص ۴)

اور اسے پیغمبر لوگوں سے اس وقت کا تذکرہ کر وجب تمہارے پروردگار نے
 فرشتوں سے کہا کہ میں نے اپنا ایک خلیفہ بنانے والا ہوں تو فرشتے بولے کیا تو

زمین میں ایسے شخص کو علیفہ بنانا ہے جو اس میں فساد پھیلائے اور غور بنریاں کرے اور ہم تیری حمد و ثنا کے ساتھ تیری تسبیح و تقدیس کرتے ہیں خدا نے فرمایا میں وہ مصلحتیں جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔ اور آدم کو سب چیزوں کا امام بنادینے پر ان چیزوں کو فرشتوں کے رویہ و پیش کر کے فرمایا کہ اگر تم اپنے دعوے میں سچے ہو تو ہم کو ان چیزوں کے نام بتاؤ۔ بولے تو پاک ذات ہے جو تو نے ہم کو بتایا ہے اس کے سوا ہم کو کچھ معلوم نہیں تحقیق تو ہی جانتے والا مصلحت کا پہچاننے والا ہے تب خدا نے آدم کو حکم دیا کہ اسے آدم تم فرشتوں کو ان چیزوں کے نام بتا دو پھر جب آدم نے فرشتوں کو ان چیزوں کے نام بتا دیے تو خدا نے فرشتوں کی طرف مخاطب ہو کے فرمایا کیوں ہم نے تم سے نہیں کہا تھا کہ آسمان کی اور زمین کی سب مخفی چیزیں ہم کو معلوم ہیں اور جو کچھ تم اب بتا رہے ہو وہ اور جو کچھ تم ہم سے چھپاتے تھے وہ ہم کو سب معلوم ہے۔

ان آیات کا مفاد یہ ہے کہ انسان اشرف المخلوقات ہے اور وہ دنیا میں جو کچھ ہے سب انسان کے لیے ہے۔ آراستہ یہ گہرا سی ممان کے لیے ہے مگر انسان کی نفی صلت تمام مخلوقات پر اس کے علم ہی میں مرکوز ہے حضرت آدم کو تمام مخلوقات پر شرف و استیسا رکھیں عطا ہوا اس لیے کہ حضرت آدم کا علم تمام مخلوقات سے زیادہ تھا۔ و علم آدم الاسما رکھنا۔ خدا نے آدم کو تمام نام سکھائے۔ آخر فرشتوں کو بھی ہر شے راز کو نا پڑا۔ سبحانک لا ملئنا الا ما ملئتنا انک انت اعلم الخیر۔ پاک ہے تو اسے پروردگار ہم نہیں جانتے لیکن تو نے جو بتایا تو ہی دانا و حکیم ہے۔

خدا نے اپنی پاک کلام میں اپنے نبی عربی امی سلمیٰ اللہ علیہ وسلم کے متعلق فرمایا
لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ تَبَلَّوْا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ

وَيَعْلَمُهُم وَيُعَلِّمُهُم الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (پ ۴ س ۴۷ عمران پچ) خدا نے مسلمانوں پر امان کیا کہ ان میں خود ان کی جنس سے ایک رسول مبعوث کیا جو ان کو خدا کی آیتیں پڑھ کر سنا ہے اور ان کو پاکیزہ بناتا ہے اور ان کو کتاب اور حکمت کی باتیں سکھاتا ہے۔ اس آیت شریفہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ گویا حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا منصب ہی یہ ہے کہ وہ علم کی باتیں سکھائیں وہ انائی و حکمت کی تعلیم دیں اور وہ ان کی عقلوں کو پاکیزہ و تہیہ نمودار کر دے سب سے پہلے پیغمبر حضرت آدم علیہ السلام کو شرف علم ہی عطا ہوا اور آخرین انبیا فخر الاولین بشیڈ المرسلین خاتم النبیین حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی شرف علم عطا ہوا۔

انسان کو تمام مخلوقات پر شرف و فضیلت اس وجہ سے ہے کہ اس کا علم تمام مخلوقات سے زیادہ ہے اور اسی علم کی بدولت اس نے خدا کا خلیفہ بن کر سب کائنات کو زیر نگین کر لیا ہے۔ انسان نے اسی علم کے بل پر اپنی رہائش کے لیے مالی شان و مکان بنائے جو آسمان سے باتیں کرتے ہیں گرمی سردی سے محفوظ رہنے کے لیے مکلف لباس فیشن ابل سوٹ بنائے۔ سچے بڑے جانوروں کو رام کرنے کے لیے مختلف قسم کے سامان تیار کئے۔ اسی علم کے ذریعہ سے انسان نے بجلی کو پکڑا رہوا کو تھاما۔ دریاؤں پر پل باندھے۔ بان سے نہریں نکالیں۔ ہماڑ تراشے۔ لوہا پگھلائے۔ بے جان چیزوں سے وہ کام لے جو جاندار بھی نہیں کر سکتے۔ غرض تھوڑے عرصہ کے بعد دیکھا کہ شمس و قمر شجر و محب و عرش و طہور تمام کائنات اس کے قبضہ اقتدار میں تھی۔ گرمی کی آمد آمد ہے اور دھوپ کی شدت سے تارک بنائے کو تکلیف محسوس ہوگی۔ مگر دھوپ ہے بڑے کام کی چیز علم بتاتا ہے کہ دھوپ کے فوائد و عوائد بے شمار ہیں۔ یہ سب سچا ہیں نشوونما کی قوت پیدا کرتی ہے۔ موسم سرما میں خواب کے لیے آتش دان کا کام دیتی ہے۔ بیماری آنکھوں میں دیکھنے کی طاقت پیدا کرتی ہے۔

لیکن ایسی پس نہیں لہری کہ میں دھوپ کی حسرت کو جمع کر کے وہ کام نکالے جاتے ہیں
کو خیلے یا گیس سے نکل سکتے ہیں مادہ اس کے بل پر ان ٹیم انجنوں کی طرح دھوپ
کے انجن چلائے جاتے ہیں مگر انسان کی ان تھک کوششیں سی طرح جاری ہیں
تو ممکن ہے کہ اسی علم کی بدولت وہ فطرت کے بہت اور پوشیدہ اسرار بھی جان لے
اور پھر اسے معلوم ہو جائے گا کہ اسلام کی آسمانی کتاب میں جو رشاد باری تعالیٰ حوالہ
ہو الٰہی خلق حکم فی الارض جمیعاً ہے وہ جمیعہ فطرت کے میں موافق و مطابق ہے۔
اسلام نے اپنے پیروں کو مقبول علم کے واسطے بے حد تاکید فرمائی ہے جناب اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کو سب سے پہلے کیا وحی ہوئی ہے؟ اقرء باسم ربک الذی خلق
خلق الانسان من علق۔ اقرء وربک الکریم الذی علم بالقلم علم الانسان
ما لم یعلم (پ ۳۰ ص ۱) اس پروردگار کے نام سے پڑھ جس نے انسان کو
عقل بستہ سے پیدا کیا۔ پڑھ تیرا پروردگار وہ بزرگترین ہے جس نے قلم کے ذریعہ
سے تعلیم کی۔ انسان کو وہ سکھایا جو وہ نہیں جانتا تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
تمام انبیاء سے زیادہ عالم تھے۔ پھر بھی آپ کو یہ دعوائے گھٹنے کی ہدایت ہوئی۔ قتل
رب زدنی علماً (پ ۱۶ ص ۱۶) میرے پروردگار میرے علم میں ترقی
کے۔ قرآن مجید فرماتا ہے هل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون (پ ۲۸ ص ۱۶)
س الزمر (۱) کیا عالم و جاہل برابر ہو سکتے ہیں؟ دوسرے مقام پر ہے یرفع اللہ الذین
امنوا منکم والذین اوتوا العلم درجات (پ ۲۸ ص ۱۶) اللہ تعالیٰ تم
میں سے جو عمل کے اور علم والوں کے درجے بلند کرتا ہے۔

قرآن کریم میں مختلف علوم و فنون کے کتب کی ترغیب و تشویق کی طرف
اشارات وارد ہیں۔ چند آیات ذیل میں درج کی جاتی ہیں :-

وفی الاخرض آیت للقینین (پ ۲۶ ص ۱۶) الذاریت (پ ۲۶ ص ۱۶) اور زمین میں

یقین کرنے والوں کے لیے۔ اس میں علم طبقات الارض (جیالوجی) *Geology* کی طرف اشارہ ہے +

وفي انفسكم افلا تبصرون (یعنی) اور خود تمہاری جانوں میں خدا کی نشانیاں ہیں کیا تم نہیں دیکھتے؟ اس آیت میں علوم ذیل کی طرف اشارہ ہے

علم النفس (سائیکالوجی) *Psychology*

علم الانسان (انٹھراپالوجی) *Anthropology*

علم التشريح (اناٹومی) *Anatomy*

ان فی خلق السموت والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لا ولی الا لباب (پہلے سر آل عمران ۱۹۰) آسمان اور زمین کی خلقت اور شب و روز کے انقلاب میں مومنوں کے لیے نشانیاں ہیں۔ اس میں علم طبیعیات *Astronomy* کی طرف اشارہ ہے

افلم یسیروا فی الارض فتکون لهم قلوب یعقلون بها واذان یسمعون بها (پہلے سر آل عمران ۱۹۱) کیا وہ زمین میں نہیں پھرے؟ تاکہ ان کے دل سمجھ سکیں اور ان سے سمجھتے اور ان کے کان ہو گئے کہ ان سے سنتے۔ قد خلقت من قبلکم سنن فسیروا فی الارض فانظروا کیف کان عاقبة المکذبین (پہلے سر آل عمران ۱۹۲) جو کچھ ہیں تم سے آگے دستور پسن مین میں پھر وہ پھر دیکھو کذاب کرنے والوں کا کیا انجام ہوا ان آیتوں میں علم جغرافیہ اور سفر کی فریفت کی طرف اشارہ ہے

افلم یسیروا فی الارض فینظروا کیف کان عاقبة الذین من قبلهم کانوا اکثر منهم واشد قوة واثارا فی الارض (پہلے سر آل عمران ۱۹۳) کیا انہوں نے زمین کی سیر نہیں کی؟ تاکہ دیکھتے کہ ان سے پہلی قوموں کا کیا

انجام ہو جو ان سے شمار میں زیادہ تئیں قوت کے لحاظ سے زیادہ تئیں اور یادگاروں کے لحاظ سے زیادہ تئیں۔ اس آید شریفہ میں فن تاریخ اور علم آثار در کیا ہو گی Archæology کی طرف اشارہ ہے۔

فضائل علم کے متعلق بے شمار احادیث مروی ہیں چند درج ذیل ہیں :-
صحیح حدیث میں وارد ہے الحکمة ضالة المؤمن فحمت ووجد بها فلو احتج بها دانائی و حکمت مسلمانوں کا گم شدہ مال ہے وہ اس کو جہاں پاوے وہاں لے کر زیادہ مستحق ہے۔ حضرت بنی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام فرماتے ہیں کہ دانائی کو مسلمان جہاں پاسے خواہ وہ کسی لمحہ کے ہاں ہو کسی بے دین کے ہاں ہو وہ اس کا زیادہ مستحق ہے و نعم اقیل ۵

کہ حکمت کو اک گم شدہ مال سمجھو
جہاں پاؤ اپنا اس سے مال سمجھو

غالب رسائل کتاب صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ طلب العلم قرینۃ علی کل مسلم و مسلمہ۔ علم کا طلب کرنا ہر ایک مسلمان و دوزن چھترض ہے۔
افضل الصدق ان يتعلم المؤمن المسلم علماً ثم يعلمها اخاه المسلم
سب صدقوں سے افضل صدق یہ ہے کہ مسلمان آدمی علم سیکھے پھر اسے اپنے مسلمان بھائی کو سکھائیے۔

اللہ اچود جود اشعان اچود بنی آدم و اچود ہم من بعدی رجل
علمہ علماً فنشرہ یا قیوم القیامۃ ایداً و حلاً۔ اللہ تعالیٰ سخاوت میں سب سے زیادہ بڑا سخاوتی ہے پھر بنی آدم میں سب سے زیادہ سخاوتی میں ہوں اور میرے بعد سب سے زیادہ سخاوتی وہ شخص ہے جس نے علم پڑھا پھر اس کی اشاعت کی قیامت کے دن وہ بمنزلہ ایک امیر کے آئے گا۔

اطلبوا العلم ولو كان بالانصیلین۔ اگر علم چین کے ملک تبتی دور ہو تب بھی
 طلب علم کے لیے وہاں جاؤ ورنہ درمن قال سے
 طلب کیوں علم شد بر تو فرض
 وگروا جب است از پیش قلع ارض
 قرآن مجید اور احادیث شریف فضائل علم سے ملو میں بنظر احتقار اسی پر
 اکتفا کیا جاتا ہے۔

عوام الناس میں تو یہ مشہور ہے کہ انسان عالم صغیر ہے اور کائنات عالم کبیر
 مگر حضرات متصفین فرماتے ہیں کہ انسان عالم اکبر ہے
 از کتابہ کہ منش خاتم
 لوح محفوظ تختیں ورق است

بہر حال انسان عالم کبیر ہو یا عالم صغیر اس میں شبہ نہیں کیا جاسکتا کہ تمام
 اشیاء جو ہم اپنے گرد و پیش دیکھتے ہیں ان سب کے مظاہر انسان کے اندر
 مختلف اعضا و جوارح اور قوی جذبات و عیوہ کی شکلوں میں موجود ہیں انیساء
 کے واسطے ضروری ہے کہ بقائے شخص بقائے نوع کے لیے خارجی اشیاء
 کا مقابلہ کرے ورنہ عالم فطرت کی تمام چیزیں اس کی دشمن ہیں اس کو نیست
 نابود کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھانیں کہیں گی۔ خارجی اشیاء کے مقابلہ کے لیے
 مادی علوم کفایت کرتے ہیں جن کے بل پر انسان نے تمام کائنات کو زیر نگین
 کر لیا ہے۔ لیکن خوب یاد رکھنا چاہیے کہ سیر دنی و شمنوں اور مخالفوں سے زیادہ
 سخت اور زیادہ خطرناک دشمنوں کا وہ گروہ ہے جو خود ان کے اندر موجود ہے
 اور جن سے اسکو ہمیشہ سخت معرکہ آرائیاں رہتی ہیں۔ حرص و طمع اس کو
 اس بات پر آمادہ کرتی ہے کہ خوشی اقارب یگانہ و بیگانہ دوست و دشمن ہر شخص کے

مال و متاع پر قبضہ کرے۔ کینہ پروری کا نشا و مقتضایہ ہے کہ اپنے مخالفوں کا نام نشان حسنہ غلط کی طرح صغیر ہستی سے متاثر نہ ہو۔ جاہ طلبی کی خواہش یہ ہے کہ تمام عالم کی گردنیں اس کے آگے جھک جائیں۔ خواہش نفس مجبور کرتی ہے کہ دنیا میں کسی کا پرہیزگار محض نہ رہنے دے۔ غور کرو انسان کے اندرونی دشمن کیسے خطرناک ہیں جن کا اس کو مقابلہ کرنا ہے اعدی عدد کو انفسک الہی بین جنبیک۔ اصل یہ ہے کہ جب تک انسان اندرونی دشمنوں پر کامل فتح نہ حاصل کرے اور وہ اس کے ملکہ بگوش نہ ہو جائیں اس وقت تک انسان یا اشرف المخلوقات کے لقب سے ملقب ہونے کے قابل ہی نہیں ہو سکتا۔

کہا جائے گا کہ اندرونی دشمنوں کے مقابلہ کے لیے بھی مادی علوم و تجارب کافی ہیں جن سے آدمی اس نتیجہ پر پہنچ سکتا ہے کہ اگر تم کسی کے قلع و قمع کے واسطے ہو گئے تو وہ بھی تمہارے استیصال میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کرے گا۔ جو شخص دوسرے کی آبروریزی کرتا ہے خود اسکی اپنی بخت برباد ہوتی ہے بلکہ صریح یہ ہے کہ یہ صحیح نہیں ایک تو اس قسم کی پیش میں عقل ہر کسی میں نہیں ہوتی۔ دوسرے اس قسم کے مواقع بھی پیش آ سکتے ہیں جہاں اس قسم کے انتقام کا مطلق خوف و ہراس نہیں ہوتا۔ نہ حکومت کا ڈر ہوتا ہے اور نہ بدنامی کا احتمال۔ اس بنا پر ان بزدل و غافلین و معاندین کو رام کرنے کے لیے روحانی علوم ہی کارگر ہو سکتے ہیں۔ پس صریح بیرونی دشمنوں کے مقابلہ کے لیے مادی علوم سے مسلح ہونا ضروری ہے اسی طرح اندرونی دشمنوں کے مقابلہ کے لیے روحانی علوم کے اسلحہ کی شدید ضرورت ہے اس سے آسانی سمجھ میں آ سکتا ہے کہ نبوی تعلیم کیسے دینی تعلیم کا اکتساب بھی ضروری ہے بلکہ حق تو یہ ہے کہ دینی تعلیم نبوی تعلیم سے بھی اہم و اقدس ہے مگر استر و یا ادنیٰ البصار نور الدین از گوشت و لہو

بچھڑنی رات

محشاہ کمان؟

معصوم زبانوں سے سناتا تھا۔ خدا کو اپنی رات کرے۔ بچھڑنی رات نہ کرے۔ ان
آنکھوں نے دونوں شب کی بہار دیکھی۔ مگر لڑنی رات اگر نہ جاتی اور اس ستم کار
بچھڑنی رات کو نہ بھیجتی تو اس کا کیا نقصان تھا۔

محمد شاہ نظامیہ سلسلہ کے مشہور و بے مثل ستون تھے جنہوں نے ۸ اجاویں
سلسلہ کو اپنے وطن بہتیم بسی ہوشیار پور پنجاب میں رحلت فرمائی۔

شاہ صاحب پانچ سو برس پہلے کے مشائخ کا نمونہ تھے۔ ان کی زندگی ہندوستان
بہر کے مشائخ میں ایک نمایاں اور ممتاز حیثیت رکھتی تھی۔ ان کو دیکھ کر۔ ان کے
سیدھے سادے طریقے اور طرز عمل کو دیکھ کر ہر دل متاثر ہوتا تھا۔

وہ قوم کے پٹھان تھے۔ اور بسی ہوشیار پور کے ذی وقار شرفدار
میں پیدا ہوئے تھے۔ سنا ہے کہ ابتداً محکمہ پولیس میں چند روز ملازم رہے
اس کے بعد تارک ہو کر نظامیہ سلسلہ کے ایک بزرگ حافظ وزیر محمد خاں صاحب
دہلوی سے بیعت کی۔ اور انکی صحبت میں رہنے لگے حافظ صاحب موصوف بھی بڑے
پانہ کے بزرگ تھے۔ چند روز میں انکی تعلیم و تربیت کہیں سے کہیں پہنچ گئی۔

محمد شاہ صاحب کا نام محمد خاں مشہور تھا۔ مگر جمل سب لوگ محمد شاہ صاحب کہتے تھے
محمد شاہ صاحب نے تقریباً ستر برس کی عمر میں وفات پائی ہے۔ اول اول چند
اختلافی آوازیں کان میں آیا کرتی تھیں کہ اُن کو حافظ وزیر محمد خان صاحب نے

ظلمات نہیں دی۔ اور یہ بغیر اجازت کے مرید کرتے ہیں اور عموماً اس بیان اور عقیدے کا پہلے بہت چرچہ ہوا کرتا تھا۔ مگر میں نے کبھی نہیں سنا کہ محمد شاہ صاحب نے اس بحث میں کچھ حصہ لیا ہو۔ وہ نہایت خاموشی سے ان باتوں کو شکر مسکراتے ہوئے میرے خیال میں اگر یہ بات درست ہوئی اور شاہ صاحب اجازت یافتہ ہونے تو ان سے اس قدر فیض خلقت کو پہنچنا، شوار تھا۔ آج پنجاب بستی راجپوتانہ میں ان کے ہزار ہا مرید پائے جاتے ہیں۔ اور ان مشب میں اپنے شیخ کی مسکینی و خاموشی کی جہلک موجود ہے۔ جو ان کے تصرف باطنی کی دلیل ہے۔ پیر کے اوصاف مریدوں کو دیکھ کر پہچانے جاتے ہیں یعنی جو نمایاں خصوصیت کسی مرشد میں ہو ضروری ہے کہ وہ کیفیت اس کے مریدوں میں بھی ہوگی بشرطیکہ شیخ میں دوسروں کو متاثر کرنے کا مادہ ہی ہو۔ اور یہ مادہ دوسروں تک منتقل نہیں ہو سکتا جب تک کہ مرشد میں تمام اوصاف ارشاد موجود ہوں۔ اور ارشاد کے اوصاف سلسلہ کا صحیح ہونا لازماً اس سے ہے جس کا سلسلہ صحیح ہوگا یعنی اسکو سیران طریقت سے ضابطہ کی موافق جمعیت لینے کی اجازت ہوگی تو ہرگز ہرگز اس کے مرید منزل مقصود تک نہیں پہنچ سکتے اور نہ انہیں پیر کے اثرات منتقل ہوں گے۔

اس اعتبار سے میرا ذاتی یقین ہے کہ محمد شاہ صاحب کی نسبت یہ چرچہ کہ وہ اجازت یافتہ نہ تھے سراسر بے سرو پا ہے۔

ممکن ہے کہ کبھی محمد شاہ صاحب کے حالات ان کا کوئی مرید شائع کرے اسوقت امید ہے کہ جہاں ان کی زندگی کے تمام واقعات روشنی میں آئیں گے وہاں اس معرکہ الہامیہ پر بھی بحث ہو جائے گی مجھے تو اس وقت شاہ صاحب کی وفات پر اپنے رنج و الم کو ظاہر کرنا مقصود ہے کچھ اور

محمد شاہ صاحب کی نمایاں اور مخصوص بات یہ تھی کہ وہ غریب و مسکین آدمی سے محبت ہی نہیں کرتے تھے۔ بلکہ اسپر دل جان سے فدا تھے۔ پہنچے پرانے میلے کچیلے کپڑے پہنے ہوئے لوگ ان کے آس پاس جمع رہتے تھے وہ ان کو روٹیاں کھلاتے تھے۔ کپڑے دلواتے تھے نقدی تحسیم کرتے تھے انکا دستور تھا کہ ہمیشہ غریبوں میں بیٹھ کر دال روٹی کھاتے تھے۔ جہاں کہیں جاتے مسجد میں ٹہرتے۔ ان کے مرید بڑے بڑے امیر تھے۔ مگر انہوں نے کبھی کسی کے ہاں قیام نہ کیا خدا کا گہران کا سا فرخانہ تھا۔
 ان کی زندگی ہمیشہ چار درگاہوں کے سفروں میں بسر ہوئی تھی اجمیر شریف حضرت محبوب الہی حضرت خواجہ قطب صاحب حضرت بابا صاحب۔

اجمیر شریف کے عرس میں وہ ہر سال جاتے تھے اور غریبوں کو لنگر تقسیم کرتے تھے۔ پاکپتن شریف میں بھی ہر سال کی ماضی تھی۔ اور وہاں انہوں نے متعدد عمارتیں فقرا و مشائخ کے قیام کے لیے بنوائی تھیں حضرت خواجہ قطب صاحب کے عرس میں بھی ہر سال آتے تھے جہاں وہ بڑی دھوم سے خلافت شریف کا جلوس لے جاتے تھے۔

درگاہ حضرت محبوب الہی سے تو انکو خاص تعلق تھا۔ کیونکہ ان کے ابتدائی سلوک کا زمانہ اس درگاہ کی خدمت میں گزرا تھا اور یہیں ان کے شیخ حضرت مافظہ زبیر محمد صاحب اور دادا پیر حضرت میرزا بخش اللہ بیگ صاحب اور پرداد پیر حضرت حاجی لال محمد صاحب کے عزرات تھے۔

اس درگاہ میں ہر سال تین بار تو مزدور ہی حاضر ہوتے تھے ایک اپنے بیس کے عرس دو سکھ حضرت امیر خسرو کے عرس میں۔ تیسرے حضرت محبوب الہی کے عرس میں۔ مگر ان تین موقعوں کے علاوہ ہی سال میں دو چار پیر

ان کے ہو جاتے تھے درگاہ حضرت محبوب الہی میں سنیدی ہر سال ہی کراتے تھے۔
 قصہ مخقر ہزار ماغریب ان کے دسترخوان سے فیضیاب ہوتے تھے۔ مسافر
 راجہ سنہریہ پاتے تھے۔ شکستہ خاطر جنگو بڑی بڑی جھکدار وردیوں کے پیر دھکے
 دیدیتے تھے وہ محمد شاہ صاحب کی میٹھی بولی اور ہنس مکھ چہرہ سے تسلی پاتے
 تھے۔ یہی بات ہے جسکو یاد کر کے اگر آج تمام نظامیہ خاندان محمد شاہ صاحب کی
 وفات پر ماتم کرے تو زیبا ہے۔ گویا تم بے صبروں کا کام ہے۔ غم وہ کرتے
 ہیں جسکو موت ڈراونی معلوم ہوتی ہے ہم لوگوں کے عقیدہ میں انسانی تکمیل
 مرنے سے ہوتی ہے اور مرکروہ اپنی منزل محبوب تک پہنچ جاتا ہے لیکن دنیا
 کی رسم اور فطرت انسانی کو دیکھا جائے تو محمد شاہ صاحب کے بھڑنے سے کلیجہ
 منہ کو آتا ہے +

محمد شاہ نظامیہ خاندان کے فخر تھے محمد شاہ کی ذات پر ہم سب نظامی بجا ناز
 کرتے ہیں۔ محمد شاہ جیسا فیض اس چودہویں صدی میں کوئی دوسرے خاندان
 والا سامنے تو لائے ہیں دوسرے سے کہتا ہوں کہ اس زمانہ میں مذکورہ وصف
 معدوم نہیں تو کیا ضرور ہے +

اب یہ ظاہر کر دینا بھی میرا فرض ہے تاکہ دوسرے اس سے نصیحت حاصل کریں
 کہ محمد شاہ صاحب سے میرے ذاتی تعلقات چند روز سے کشیدہ تھے۔ دریائی
 حضرات کی ہر اینٹوں سے غلط فہمیاں پڑی ہوئی تھیں۔ وہ مجھ سے نہ ملتے تھے
 میں ان سے نہ ملتا تھا دوسرے صاحب سلامت ہو جاتی تھی۔ اگر کوئی شخص مجھ سے
 کہتا کہ شاہ صاحب تعاری نسبت یہ تلافی بات کہتے تھے۔ تو میں جواب میں یہ
 کہہ دیتا تھا کہ سچ کہتے ہیں۔ ان فرض بات زیادہ نہ بڑھتی تھی۔ مگر دل میں کدورت
 ضرور باقی تھی +

محمد شاہ صاحب کے اکثر مرید حلقہ کے ممبر تھے ان کے حقیقی نواسہ جو شاید ان کے جانشین ہوں میرے دوست تھے اور ملتے تھے مگر بخشوں کا ذکر زبان پر نہ آتا تھا۔ آج وہ اس عالم ظاہر سے تشریف لے گئے تو میں اختلافات کو جو مسائل پر مبنی تھے دل سے نکالتا ہوں۔ اگر ان کی زیادتی تھی تو خدا ان کو معاف کرے میں نے بھی معاف کیا۔ اور میری غلطی تھی تو میں بھی خدا سے معافی چاہتا ہوں۔ شاہ صاحب کی روح بھی درگزر کرے۔ اور ان کے بعد میں فخر کرتا ہوں کہ میرے سلسلہ نظامیہ میں آج بھی ایسے ایسے لوگ موجود ہیں جنہیں سے آہ ایک بچھڑ گیا۔

حسن نظامی

وحدت کبشت

از علامہ شبلی نعمانی

وحدت جیسے کہتے ہیں وہ کثرت سے الگ ہے یہ تفرقہ بے شبہ ہے مجھ کو نظر آتا
اس وہم کی دھوکے میں، مگر آپ آئیں احوال ہوں مجھ ایک ہی ہی دو نظر آتا

شیر نبوی

عجم کی طرح کی عیسائیوں کی مثال کہی مجھے چندے مقیم ہستان غیر ہوتا تھا
مگر اب کچھ رہا ہوں سیرت پیغمبر خاتم خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالآخر ہوتا تھا

قرآن کریم پر نئی روشنی

وہ مراسلہ جو داعی اسلام خواجہ کمال الدین صاحب نے لندن ٹائمز کے
مضمون کے جواب میں اخبار مذکور کی ۵ مئی ۱۹۷۷ء کی اشاعت میں
چھپوایا ہے :-

جناب من ہنواں والا پر جو آپ کے ۲۵ اپریل کے کالموں میں ایک مضمون شائع ہوا
میں نے نہایت دل بستگی کے ساتھ پڑھا۔ ہمیں لگتا ہے کہ کیمبرج میں
ڈاکٹر منگٹانے ایک قدیم مسودہ کی بنیاد پر بعض مختلف عبارات اور بعض ایسی
مزید عبارات دریافت کر لی ہیں، جو موجودہ قرآن میں نہیں ہیں۔ مسودہ کے
قابل اعتبار ہونے پر تو سرسخت کچھ کہنا پسند نہیں کرتا۔ یہ امر پیش از وقت
ہے۔ لیکن راقم مضمون نے ان اختلافات کے لیے بطور نمونہ جو کچھ پیش کیا ہے
وہ کوئی عمدہ انتخاب نہیں اور اگر ڈاکٹر منگٹا ہی اس انتخاب کا ذمہ دار ہے
تو اس سے اس کی علمی قابلیت چنداں باوقفت نظر نہیں آتی۔ آپ کے مضمون میں
لکھا ہے کہ ڈاکٹر منگٹانے ۳۵ صفحے پڑھ لیے ہیں۔ ان میں اس نے ۳۵ عبارات
مختلفہ دریافت کر لی ہیں اور چار ایسی عبارات ہیں، جو موجودہ قرآن میں نہیں اور
دوسری ہیں جو جوزید ابن ثابت کے نسخے سے بہتر ہیں۔ مثال کے طور پر سورت
ابن اسرائیل کی پہلی آیت کو پیش کیا گیا ہے۔ موجودہ آیت قرآنی کے معنی قویہ
ہیں کہ ہم نے حرم (مسجد اقصیٰ) کے گرد نواح کو بابرکت کیا۔ مالا محو ڈاکٹر منگٹانے
جو دریافت کیا ہے وہ یہ ہے کہ ہم حرم (مسجد اقصیٰ) کے آگے بچھکے (یہ نامز کی
جارت کا اقتباس ہے)

ایک معمولی سے معمولی سے لیاقت کا انسان بھی اپنی اس خاص دریافت کے اشتہار کے لیے اس آیت کو انتخاب نہ کرتا۔ اور میں ڈاکٹر منگنا کو نصیحت کرتا ہوں کہ اس امر پر مزید غور کر لے پیش ازیں کہ اپنی اس خاص شہرت کو جو اسے بقول اس کے بطور پروفیسر سنہ مشرقیہ موصل کالج کے حاصل ہوگی معرض خطرہ میں ڈالے۔ قرآن کی قرأت میں مختلف قراتوں کا دریافت کر لینا کوئی نئی دریافت نہیں ڈاکٹر منگنا اگر چاہے۔ تو میں اسے بکثرت ایسے اختلافات قرأت عبارت قرآن میا کر دیتا ہوں۔ لیکن وہ اس بات کو خوب یاد رکھے کہ قرآن میں اختلافات قرأت وہ معنی نہیں رکھتا۔ جو بائبل میں اختلافات قرأت سے مراد بجاتی ہے قرآن کریم کی بعض آیات کی تو قریباً دس مختلف قرائن بھی ہیں لیکن یہ اختلاف محض قرآنی الفاظ کے تلفظ اور سرکات و سکانات تک محدود ہے۔ اس کا ذمہ دار عرب کے مختلف مقامات کا مختلف تلفظ ہے اور ان مختلف قراتوں کا قطعاً کوئی اثر معانی پر نہیں پڑتا۔ میں یہاں مثال کے طور پر ایک آیت پیش کرتا ہوں جو ہر ایک سورہ کے شروع میں ہوتی ہے۔ یعنی (بسم اللہ الرحمن الرحیم) میں یہاں سکی تین مستلزماتیں دیتا ہوں اگرچہ تین سے بھی زیادہ قرات ہیں (الف) بسم اللہ الرحمن الرحیم (ب) بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ (ج) بسم اللہ الرحمن الرحیم یہی طرح سورہ فاتحہ کی پہلی آیت کا آخری حصہ تین مشہور قرائتیں رکھتا ہے۔ یعنی مالک یوم الدین، مالک یوم الدین، مالک یوم الدین۔ لیکن ان تین مختلف تلفظ سے معانی پر کوئی اثر نہیں رہا۔ ڈاکٹر منگنا کی دوسری بات متعلقہ سورہ ۱۰۶ آیت اول۔ سورہ اس سے بظاہر غلطی ہوئی ہے اس کے سمجھنے کے لیے آپ کے نامورین کو پہلے عربی عبارت کے طریق املا سے واقف ہونا چاہیے۔ عربی زبان میں ح کا تلفظ سکانات وغیرہ قسم میں کبھی نہیں دی جاتیں۔ اور اگر کسی ضرورت پر دینی بھی ہو

ہمارے پاس ہے ایسے وجوہ ہیں رکنا صرف فی نحوی اور کیا اور جس کی رو سے ہم یہاں رکنا یعنی ہم نے برکت دی یہاں پڑیں گے۔ ڈاکٹر منگنا کی کتاب کے نکلنے پر ہم اُن وجود کو مفصل لکھیں گے۔ لیکن اگر کسی میں معمولی عقل اور عاقلانہ فہم بھی ہو تو وہ ڈاکٹر منگنا کی تجویز کردہ قرأت کبھی نہیں پڑھ سکتا ڈاکٹر منگنا کو یاد رکھنا چاہیے کہ رکنا کا فاعل یہاں خدا ہے، انسان نہیں خدا کہتا ہے ہم نے مسجد اقصیٰ کے ارد گرد کو برکت دی۔ نہ یہ کہ مسجد اقصیٰ کے ارد گرد جھکے۔ خدا کے متعلق یہ کہنا کہ وہ کسی مندر پہل یا مسجد کے سامنے جھکا، نہ صرف ایک نہایت ہی بیہودہ امر ہے۔ بلکہ یہ ایک پاجیانہ حملہ ہمارے اس مسلم عقیدہ اور مفہوم پر ہے جو ہم خدا کے متعلق رکھتے ہیں۔ خدا کسی جگہ کو برکت تو دے سکتا ہے لیکن اُس کے آگے نہیں جھکا کرتا۔ یہ امر ہرگز قرآنی متن کو بہتر نہیں بناتا۔ ڈاکٹر منگنا نے رکنا کا فاعل انسان سمجھ لیا ہے جس سے یہ غلطی واقع ہوئی ہے۔ اگر صرف رکنا کو سامنے رکھ کر اس نے رکنا کی جگہ پر رکنا پڑھنا اور اُس پر ایک نئی دریافت کے اعلان کیے کو د پڑنا ہے تو اسے اس سودہ پر دیدہ ریزی کرنے کی ضرورت نہیں۔ کوئی قیدی بھی نسخہ قرآن جس پر حركات و سکنات نہ ہوں وہ منگالے اور ایک دو نہیں سنیکڑوں اختلافات تجویز کر دے گا۔

کمال الدین

ہماری بک اینجی لاٹریج یا کہ مذاق اور طعنیات پیدا کرنے میں بالخصوص مسلم ہے۔ جاسے جس کتاب کے منگنا کی اسکی تصدیق کریں۔ منیجر نظام المشاکم۔ دہلی

یورپ کی نئی تحقیقات

ذیل میں وہ خیالات مختلفہ آویج کیے جاتے ہیں جو علامہ شبلی نے ڈاکٹر
منگٹا کی جدید تحقیقات کے متعلق لکھے ہیں۔ علامہ مدوح مفصل
کیفیت معلوم ہونے پر ایک بسوط مضمون بحث فرمائیں گے:-

قرآن مجید کے عظیم لصحت ہونے کا دعویٰ

لنڈن ٹائمز کے ایک آرٹیکل (سورجہ ہر اپریل ۱۹۰۶ء) میں دعویٰ کیا گیا ہے
کہ قرآن مجید کے چند ایسے نہایت قدیم اسرار ہاتھ آ گئے ہیں جو موجودہ قرآن
شریف سے مختلف عبارت ہیں اور جن کی صحت پر موجودہ قرآن سے زیادہ
اعتبار کیا جاسکتا ہے۔

قرآن مجید نے اہل کتاب کو جو سب سے بڑا طعنہ دیا تھا وہ ان کا مشیوہ تحریف
تھا جس کی بدولت توراۃ اور انجیل ہمیشہ تغیر و تبدل کے مختلف قالب بدلتی رہتی
تھی۔ اور جس کی بدولت آج یہ فیصلہ کو ناشکل ہو گیا ہے کہ یہ آسانی صانف صحت کے لحاظ
سے زمینی کتابوں کے ساتھ بھی برابری کا دعویٰ کر سکتے ہیں یا نہیں۔

دشمن کے لیے جواب کا سب سے آسان طریقہ برابر کا جواب ہے لیکن باوجود اس
کے کہ عیسائیوں نے قرآن مجید پر ہر طرح کے اعتراضات کیے۔ یہاں تک کہ یورپ
کے بہت سے مشرقین کو قرآن مجید کی کمال بلاغت سے بھی انکار ہے تاہم
آج تک یہ دعویٰ نہیں کیا ہے کہ موجودہ قرآن کے سوا قرآن مجید کا کوئی
اور بھی نسخہ ہے۔ جو اس قرآن سے مختلف ہے۔

مذکورہ تصدیق پر بھی کچھ کھنا قبل از وقت ہے اس لیے اس آرٹیکل میں ظاہر کیا گیا ہے کہ کمبرج کا یونیورسٹی پریس چند روز میں وہ مسودات شائع کرے گا اس لیے جب تک وہ مسودات شائع نہ ہو جائیں تفصیلی طور سے اس کے متعلق بحث نہیں ہو سکتی۔ شائع ہونے کے بعد آسانی سے یہ فیصلہ ہو سکے گا کہ وہ مسودات کس زمانہ کے ہیں ان کی صحت پر کہا تک اعتبار کیا جاسکتا ہے؟ اعتبار کی کیا وجہ ہیں؟ قدمت میں کیا شہادتیں ہیں کس قسم کے اختلافات ہیں ان مسودات پر عیسائیوں کا دست تصرف کہاں تک پہنچتا ہے؟

تاہم جبکہ اس آرٹیکل کے متعلق ابھی سے بحث کی جاسکتی ہے۔ اس کے لیے سب سے پہلے اس کے مندرجہ بیانات کا خلاصہ کہہ دینا چاہئے اور وہ حسب ذیل ہے۔ جو مصنف تین مجید کے دستیاب ہوئے ہیں ان پر ملاوہ قرآن کے اور تحریر بھی ہیں جس کی تفصیل یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں جب ان نوشتہ و خواند کیا با تھے۔ تو اکثر پٹانی قلمی کتابوں پر جو بیکار سمجھ لی جاتا کرتی تھیں دوسری ضروری تحریروں کا اندراج ہو جایا کرتا تھا۔ اور اس طور پر ایک ہی وقت میں مختلف کتابیں موجود ہوتی تھیں۔ ٹائمر کی عبارت اگرچہ صاف نہیں ہے لیکن اس سے ترشح ہوتا ہے کہ کمبرج کے مذکورہ اوراق میں تین مختلف کتابیں مختلف دمان کی لکھی ہوئی موجود ہیں۔ ان میں سے ایک قدیم تحریر ہے کہ ٹائمر سے مستنبط ہوتا ہے پروٹو ویمیلیم اور ڈیونیزس میسری کی عبارات ہیں جو سریانی زبان میں ہیں۔ دوسری عبارت جو دراصل مذکورہ بالا تحریر کے بعد اور اس کے اوپر لکھی گئی ہے۔ قرآن شریف کی عبارت ہے۔ تیسری تحریر جو اس کے بعد کی ہے وہ عیسائی مقدسین کی بعض تحریروں کا اقتباس ہے اور یہ عبارت بھی عربی زبان میں ہے۔ اس طرح گویا ایک سطح پر تین اور تین مختلف تحریریں

موجود ہیں جو ایک دوسرے کو سخت درڑھکے ہوئے ہیں۔ اور اس طرح اوپر کی تحریر کی وجہ سے نیچے کی عبارت دھندلی پڑ گئی ہے۔

(۲) ان مسودات کو ٹائمر ساتویں صدی کے آخر یا آٹھویں صدی کی ابتدا کا بتاتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پہلی تحریر یعنی سریانی زبان کی دو کتابیں اسی زمانہ کی لکھی ہوئی ہیں۔

(۳) تیسری تحریر یعنی عیسائی قدسین کی عربی عبارت کی طرز تحریر کے متعلق عیسائی پٹش میوزیم کے ماہرین کی رائے ہے کہ وہ نویں صدی کی لکھی ہوئی ہے (۴) ڈاکٹر منگنا نے ثابت کیا ہے کہ اوراق مذکور تین یا زائد ماخذوں سے حاصل کئے گئے ہیں جن میں سے پہلا ماخذ اس وقت سے پہلے کے ہیں جب حضرت زید بن ثابت نے مرد جو نسخہ قرآن کو ترتیب دیا تھا۔

(۵) ڈاکٹر منگنا نے ۳۵۰ صفحے مطالعہ کیے ہیں اور ان میں کم از کم موجودہ قرآن سے ۳۵۰ اختلافات پائے ہیں اور پورا ایسی آیتیں ہیں جو موجودہ قرآن میں ہیں لیکن ان صفحات میں نہیں۔

(۶) ڈاکٹر منگنا کے نزدیک ان صفحات کا بیشتر حصہ زید کے مرتب کردہ قرآن سے ترقی یافتہ ہے مثلاً قرآن میں جو آیت ہے (بارکنا حولی) اس کی بجائے ان صفحات میں جو لفظ ہیں ان کا ترجمہ ہے جب کہ حرم کے گروہم بھکے۔

(ب) بیانات مذکورہ بالا میں چند امور قابل لحاظ ہیں جن لوگوں نے یوڈو کے پچھلے زمانہ کی تلمیذ پڑھی ہے اور عیسائیوں کی بہت انگریز تصنیفات کے واقعات مطالعہ کیے ہیں جن کی تفصیلات پروفیسر ہنری دی کازری فریچ مصنف الکی کتاب میں موجود ہیں جس کا ترجمہ عربی زبان سے شائع ہو چکا ہے وہ آسانی سے سمجھ سکے ہیں کہ مسلمانوں کی کوئی مذہبی کتاب عیسائیوں کے

ہاتھ آکر ہر قسم کی نابالغ کوششوں سے کہاں تک محفوظ رکھتی ہے ہم نے وہ تحریریں دیکھی ہیں جن کی نسبت یہ ظاہر کیا جاتا ہے کہ آنحضرت نے عیسائیوں کے لیے کبھی نہیں۔ اور وہ بیحد محفوظ ہیں۔ ان تحریروں کے نوٹوں شائع کئے گئے ہیں۔ اور ان کا اصلی مخزن عیسائیوں کی قدیم خانقاہیں یا اگر جابیان کئے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک تحریر بھی اہلی اور واقعی نہیں ہے اور فن حدیث کا معمولی صاحب مذاق ہی ان کے جعلی ہونے کو یک نظر معلوم کر سکتا ہے۔ تاہم یورپ کے مشرقین انکو صحیح اور اصلی نوشتے خیال کرتے ہیں۔

(۳) جو آیت اختلاف کے ثبوت میں پیش کی ہے۔ افسوس ہے کہ اصلی عربی عبارت نقل نہیں کی ہے بلکہ اس کا ترجمہ لکھا ہے یعنی جب کہ حرم کے گرد ہم جھکے "قرآن مجید میں جو الفاظ ہیں اس کا ترجمہ یہ ہے" جسکو ہم نے برکت دی "اس بنا پر ڈاکٹر منگائیہ دعویٰ کرتے ہیں کہ مفروضہ قرآن موجودہ قرآن مجید سے مختلف ہے۔ ڈاکٹر صاحب اگر اصل عربی عبارت نقل کرتے تو ہم آسانی سے اسکی نسبت کوئی رائے قائم کر سکتے۔ تاہم یہ قیاس ہو سکتا ہے۔ کہ ڈاکٹر صاحب نے قرآن مجید میں برکنہ کا وہ لفظ ہے اسی کا غلط ترجمہ کر دیا ہے۔ قرآن مجید کی رسم خط میں ایسا لفظ بغیر اے لکھا جاتا ہے یعنی برکنہ۔ قدیم زمانہ میں ان مجید پر زبرد بدو غیر نہیں ہوتے تھے زبرد برکھنا جمہاج بن یوسف کے زمانہ سے شروع ہوا ہے۔ اس لیے ممکن ہے کہ کسی قدیم نسخہ میں برکنہ کا لفظ اسی طرح لکھا ہو کہ اسپر الف حمد و وہ نہ ہو اور اس لیے ڈاکٹر صاحب نے اس کو برکنہ پڑھا ہو جس کے معنی بیٹھنے اور بیٹھنے اور جھکنے کے ہو سکتے ہیں اور اس بنا پر بجائے برکت کے "اس کا ترجمہ" جھکنا کر دیا۔

دیہ! جو شخص یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اوراق مذکورہ کا ماخذ حضرت زید بن ثابت کے

زمانہ سے پہلے کا ہے۔ وہ اس کے ثبوت میں کیا دلائل پیش کر سکتا ہے۔ کیا ان اوراق پر کتابت کی تاریخ لکھی ہے؟ کیا کاغذ کی کنگلی یا خط کی شان سے کتابت کا ٹھیک زمانہ تعین ہو سکتا ہے؟ کیا ڈاکٹر منگنا یا کوئی اور صاحب ان بھول شہادت کے معیار سے اپنے دعوے کو ثابت کرنے پر آمادہ ہیں۔ ان تمام امور کو معلوم کرنے کے لیے ہمیں اوراق غلکہ کی شاعت کا انتظار کرنا چاہیے۔

قرآن مجید کی تدوین کی کیفیت

اس موقع پر ہم مختصر اور سادہ طور پر قرآن کے مرتب اور تدوین ہونے کے واقعات منج کر رہے ہیں جن سے اس مسئلہ پر روشنی پڑ سکتی ہے کہ ڈاکٹر منگنا کی تحقیق کہاں تک صحیح ہو سکتی ہے۔

جس زمانہ میں قرآن مجید نازل ہوا تمام عرب میں اشعار اور خطبات کی زبان محفوظ رکھنے کا عام رواج تھا۔ آج شعراء جاہلیت کے بیسیوں دیوان موجود ہیں جو نبوآئینہ کے ابتدائی عہد تک مطلقاً قلمبند نہیں ہوئے تھے۔ مثلاً دیوان امرار القیس، دیوان سمورل بن عادیا، دیوان زہیر بن ابی سلمیٰ، دیوان نابغہ ذبیانی، دیوان عقیقہ الغنم، دیوان حاتم طائی وغیرہ یہ تمام دیوان اسلام سے پہلے کے ہیں۔ اور اسلام کے بعد بھی ایک مدت تک یہ رواج تحریر نہیں ہوئے لیکن سینکڑوں ہزاروں اشخاص ان کو زبانی محفوظ رکھتے تھے اور جب قلمبند ہوئے تو اس صحت کیساتھ قلمبند ہوئے کہ بحر شاذ مثالوں کے اختلاف نسخ کی بھی نوبت نہیں آئی۔ جو قومیں لکھی پڑھی نہیں ہوتیں ان کے حافظے عموماً نہایت قوی ہوتے ہیں۔ اور عرب اس خصوصیت میں تمام قوموں سے اور بھی زیادہ ممتاز تھے۔

آنحضرتؐ جب ان نازل ہونا شروع ہوا تو پہلے بہت چھوٹی چھوٹی سورتیں اتریں جو لوگ اسلام کے حلقہ میں داخل ہوتے تھے ان کا پہلا کام قرآن مجید کی نازل شدہ آیتوں اور سورتوں کا محفوظ رکھنا ہوتا تھا۔ کثرت سے ایسے صحابہ تھے جن کو پورا قرآن مجید محفوظ تھا۔ جنگ یمامہ میں جو صحابہ شہید ہوئے ان میں سے ستر ایسے تھے جنکو پورا قرآن مجید یاد تھا حضرت عبداللہ بن مسعود کا بیان ہے کہ میں ستر سورتیں خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان سے سیکھتی تھیں۔

قرآن مجید کا پڑھنا پڑھنا سب سے بڑھکر ثواب کا کام ہے۔ بخاری میں روایت ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ تم میں وہ شخص رتبہ میں سب سے بڑھکر ہے جو قرآن سیکھے یا سکھائے اس بنا پر ہر مسلمان نہایت اہتمام اور شوق سے قرآن مجید سیکھتا اور سکھاتا تھا حضرت عبداللہ بن عباس نے دس برس کی عمر میں سورہ حجرات تک لیکر اخیر قرآن تک آنحضرتؐ کے زمانہ ہی میں یاد کر لیا تھا ایک غریب شخص نے آنحضرتؐ کے سامنے ایک عورت کی شادی کرنی چاہی آپ نے دریافت فرمایا کہ تمہارے پاس نہیں دینے کے لیے کیا ہے انہوں نے کہا کچھ نہیں۔ آپ نے فرمایا تم کو کچھ قرآن زمانہ یاد ہے بولے ہاں فلاں سورتیں یاد ہیں۔ آپ نے فرمایا تو یہی سورتیں بجائے مھر کے میں۔ اور میں اسکی تمہارا نکاح پڑھا دیتا ہوں۔ درمجم بخاری میں یہ واقعہ تفصیل مذکور ہے۔

غرض عرب کی قوت حافظہ قرآن مجید کے یاد رکھنے کی فضیلت آنحضرتؐ کی ترغیب و تاکید قرآن مجید کی عبارت کی دلائل و زبیری تعلیم قرآن کا اہتمام یہ اسباب ایسے تھے جنکی وجہ سے خود آنحضرتؐ ہی کے زمانہ میں پورا قرآن مجید یا اس کا بڑا حصہ سینکڑوں اشخاص کو یاد تھا +

تحریر و کتابت

باہنہ حضرت زبانی حفظہ پر اکتفا نہیں کیا گیا۔ بلکہ جب قرآن مجید نازل ہوتا تھا تو آنحضرت کسی صحابی کو حکم دیتے تھے کہ وہ قلمبند کر لیتے تھے۔ کہ منظمہ میں گو کہ مکتے کا رواج اس وقت تک کہ تھا تاہم آنحضرت کی بعثت سے پہلے خاص مکہ میں، اشخاص اس فن کے ماہر تھے۔ ان میں چاروں خلفائے راشدین بھی تھے جب آنحضرت مدینہ منورہ چلے آئے اور جنگ بدر میں قریش کے چند پڑھے لکھے آدمی (جو اس وقت تک کافر تھے) گرفتار ہوئے تو آنحضرت نے ان لوگوں کو حکم دیا کہ مدینہ میں لوگوں کو لکھنا پڑھنا سکھا دیں اور یہی ان کا زرخدیہ ہو گا۔ یعنی اس کے بعد وہ رہا کر دیئے جائیں گے۔ چنانچہ حضرت زید ابن ثابت نے جو مشہور کاتب وحی تھے اسی طریقہ سے لکھنا پڑھنا سیکھا تھا۔

بہر حال مدینہ منورہ میں لکھنا پڑھنا عام طور پر رائج ہو گیا یہاں تک کہ حضرت زید نے آنحضرت کے ارشاد سے عبرانی اور لاطینی زبان بھی سیکھ لی۔

اب تحریر کا اس قدر رونج ہو گیا تھا کہ قرآن مجید کے علاوہ بعض صحابہ (حضرت عبداللہ بن عمرو) آنحضرت کے ارشادات بھی قلمبند کر لیا کرتے تھے حضرت ابو ہریرہ تمام صحابہ میں سب سے زیادہ کثیر الروایت ہیں۔ لیکن بخاری میں خود ان کا قول مذکور ہے کہ عبداللہ بن عمرو مجھ سے بھی زیادہ کثیر الروایت ہیں جسکی وجہ یہ ہے کہ میں لکھتا نہ تھا اور وہ آنحضرت سے جوستے تھے اسی وقت لکھ بھی یا کرتے تھے۔

غرض آنحضرت کی زندگی ہی میں پورا قرآن مجید قلمبند ہو چکا تھا۔ بہت

کسی ایک مجموعہ میں جمع نہیں ہوا تھا۔ اور سورتوں میں باہم کوئی ترتیب نہیں

قرابانی تھی لیکن ہر سورۃ کی تمام آیتیں مرتب قلبند ہو چکی تھیں۔ قرآن مجید کے ہونا اور مرتب ہونے کی تاریخ یہ ہے کہ آنحضرت کی وفات کے بعد جب غزوہ یمامہ میں اکثر حفاظ قرآنی نے شہادت پائی تو حضرت عمرؓ نے حضرت ابوبکرؓ سے کہا کہ قرآن جمع کر دیجئے۔ حضرت ابوبکرؓ حضرت زید بن ثابتؓ کو جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں کتابت وحی کا کام کرتے تھے بلا کہ یہ خدمت سپرد کی میسر زیدؓ نے غایت اہتمام سے اس کام کو انجام دیا۔ جہاں جہاں تحریری جبرجستہ تھے۔ وہ ہونڈو ہونڈو کر مہیا کیئے۔ یہاں تک کہ ہڈیوں۔ پتھر کے ٹکڑوں اور کھجور کے تختوں پر لکھے ہوئے اجزاء بہم پہنچائے۔ یہ التزام کیا کہ تحریر کے ساتھ زبانی شہادت بھی لیتے تھے۔ یعنی وہ تحریری عبارت لوگوں کو زبانی بھی یاد ہے یا نہیں اس طرح پورا قرآن مجید مرتب ہوا۔ سورتوں کی ترتیب ان کے نازل ہونے کے زمانہ کے لحاظ سے نہیں رکھی بلکہ زیادہ تر سورتوں کے مطول و مختصر ہونے کا لحاظ رکھا۔ یعنی بڑی سورتیں پہلے رکھی گئیں متوسط ان کے بعد اور مختصر سب اخیر یہ نسخہ حضرت حفصہؓ (آنحضرت کے حرم محترم اور حضرت عمرؓ کی صاحبزادی) کے گھر میں رکھوا دیا گیا۔ حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جب قرآن مجید کی کثرت سے نقلیں شائع ہونے لگیں تو اختلاف نسخہ پیدا ہوا اس بنا پر حضرت عثمانؓ نے حضرت حفصہؓ کے مکان سے وہ نسخہ منگوا کر متعدد نقلیں کرائیں اور اسلام کے بڑے بڑے صوبوں میں بھجوا دیں کہ تمام نسخے ان کے مطابق نقل کیے جائیں حضرت عثمانؓ نے یہ بھی حکم دیا جیسا کہ صحیح بخاری میں مذکور ہے کہ جو نسخے اس نسخے کے مطابق نہوں وہ ضائع کر دیئے جائیں۔ صحیح بخاری کے اصل الفاظ یہ ہیں :-

دارسہل الی کل وفق بمصحف مما سنیوا و امر بما سواہ من القرآن فی

کل صحیفۃ او صحفہ ان یحرق (صحیح البخاری باب جمع احسن)

(ترجمہ) اور جو نسخے تیار ہوئے ہیں وہ ہر اُنق (عدد مقامات) میں بھجوا دیے اور حکم دیا کہ ان کے سوا کسی صحیفہ میں جوئے وہ جلا دیا جائے۔
واقعات مذکورہ بالا سے جو اہم نتائج حاصل ہوئے ہیں حسب ذیل ہیں :-

- (۱) قرآن مجید خود آنحضرتؐ کے زمانہ میں بہت سے صحابہ کو زبان فی یاد تھا۔
- (۲) قرآن مجید کا ایک جملہ بھی ایسا باقی نہیں رہا جو آنحضرتؐ کے زمانہ میں قلب بند نہ کر لیا گیا ہو۔

(۳) حضرت ابو بکرؓ نے حضرت زید بن ثابتؓ کے اہتمام سے قرآن مجید کا جو نسخہ مرتب کر لیا وہ تحریری نوشتوں سے مرتب ہوا تھا جسکی تصدیق ان لوگوں سے ہی کر لی جاتی تھی۔ جو قرآن مجید کے کلایا جزاً حافظ تھے۔

آنحضرتؐ کے زمانہ میں تمام سورتیں مرتب ہو چکی تھیں اور ان کی الگ الگ نام قائم ہو چکے تھے۔ البتہ سورتوں میں باہم تقدیم و تاخیر کے لحاظ سے ترتیب نہیں دی گئی تھی یہ ترتیب حضرت زید بن ثابتؓ نے قائم کی۔

(۴) جو نسخے ایسے تھے جن میں کاتبوں کی غلطی سے کچھ تیسر ہو گیا تھا۔ حضرت عثمانؓ نے ان سب کو جلوا دیا۔

نتائج مذکورہ کے بعد اب سوال یہ کہ ڈاکٹر منگنا جن ماخذوں کو حضرت زیدؓ اور حضرت عثمانؓ سے پہلے کا بتاتے ہیں۔ ان کی صحت کے کیا دلائل پیش کر سکتے ہیں جب یہ ثابت ہے کہ حضرت زیدؓ نے انتہائی تعصب و استقراء تلاش اور تمام صحابہ کی متفقہ کوشش سے وہ نسخہ مدون کیا تھا جب یہ ثابت ہے کہ حضرت عثمانؓ نے دو تمام مصاحف ضائع کر دیے جو حضرت زیدؓ کے نسخوں کے مطابق نہ تھے جبکہ قرآن مجید کا ایک ایک حرف ابتدا سے آج تک یہ تو اترا۔

محفوظ چلا آیا تو کیا ایک ڈاکٹر منگنا، کا بلا دلیل استنباط تمام عظیم الشان شہادتوں کے مقابلہ میں ایک ذرہ ہی وقت رکھتا ہے؟ ہم نے اس مضمون کو نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے جب کہ یہ سبچہ ہمیں اپنے کائنات شائع کرے گا اُس وقت ہم اُس کو بتا دیں گے کہ قرآن مجید ہزاروں دلائل سے بھی انجیل نہیں بن سکتا۔

شبلی نعمانی

نعت

کس منہ سے نبیؐ کی تعریف ادا ہو
ہم بھی ہیں غلامِ نبیؐ تھکے شہ والا
جنت کی بہار آنکھوں میں کس طرح سٹائے
دل کی یہ تمنا ہے خدا یا کہ مری روح
کیا ہجو میں فریاد کروں دل ہے شکستہ
ساغر مے تیسیر کا لے ساتی کوثر
حل راز نہ کوئین کی تحیق کا ہوتا
ہاں کفر کی ظلمت کو کیا جس نے کہ کافو

بس ختم اسی پر ہے کہ محسوبِ خدا ہو
ہم پر نظرِ لطف و کرم روزِ حسرا ہو
جب پیشِ نظر اپنے مدینے کی نصفا ہو
پڑھتی ہوئی کلمہ تنِ خاکی سے جدا ہو
ملک نہیں ٹٹے ہوئے شیشہ میں سد ہو
ہم تشنہ لب کو پئے شیر عطا ہو
تم نکتہ اکن کے بجز اعدہ کشا ہو
تم انجن دہر کے دھیمے ہڈے ہو

مقصود جو عشقِ شہ والا میں مر لیں

حاصلِ بیچے اوس دم فرہ آبِ بقا ہو

خاکسار محمد عبدالحق مقصود

مناجاتِ نود نہ نام باری تعالیٰ

عَزَّ اسْمُہٗ

عالمِ غیب سامع الدعوات	لے خداوند قاضی الحاجات
پڑھتے ہیں لَا اِلٰهَ اِلَّا انتَ	تیری شان الوہیت کے گواہ
ہیں سمیٹے و بصیر تیری صفات	وعدہ لا شریک تیری ذات
تجھ کو کہتے ہیں سب حلیم و کریم	تو وہ رحمن ہے رؤف و رحیم
واجد و واجد و صمد ہے تو	ملک واحد واحد ہے تو
میں ہوں اک بہشتاتِ مشغاک	تو ہے قدوس ہرزوال سے پاک
رکھ لے پردہ کہ ہے تو ہی ستار	مومن و یا مہمین و غفار
قاہروں کے لیے ہے تو تہاڑ	جباروں کے لیے ہے تو جبار
قادر ذوالجلال والا کرام	مالک الملک یا حفیظ و سلام
متکبر بھی ہے تری اک شان	اک نئی شان ہے تری ہر آن
حق یہ ہے تو ہے حق عزوجل	حاکم مطلق و حکیم ازل
رحم ہے تیرے عدل میں شامل	حکم و عدل و مستطاع و عادل
تیرا بندہ ہوں مقرب بہ قصور	یا عفو و تشکور و رب غفور
خالق امن و مہان غنائے جلیل	تو ہی سب کا وکیل تو ہی فیصل
تو ہی رزاق کل ہے یا وہاب	تو ہے قتل و قاتل و الابواب
صانع اکمال اصل وجود	بر تو اب یا لطیف و ودود
برگ و گل میں ہے تیری گلکاری	وہ مصور ہے تو کہ یا باری

نقش ہر دل من تیرا اسم جلی
 غافض رافع و علی کبیر
 حتیٰ تسمیٰ و یا غفر و توفی
 مقتدر منتقم رقیب و حبیب
 واسع و مجید و معید و مجید
 یا مہیبت و مہبت و یا تنجی
 تو ہی اول ہے تو ہی آخر بھی
 تو مقدم بھی ہے مؤخر بھی
 ناص و منار و بدیع و نور
 تیرے ہر پاک نام کا مدتہ
 تیری ذات و صفات کا صدقہ
 بغض رسول و آل رسول
 بغض مصائب عظام
 از پے غوث اعظم جیساں
 فوج مہینین فاطمہ و علی
 از پے حاجۂ حسین الدین
 ہندیں ناب شہ مدنی
 بہر ابدال و از پے او تاد
 یارب ان خامگان یک بغض
 جیتے جی کہہ تو اپنے درد کا فقیر
 نزع میں آئے جب بھول پر دم
 جامع و مانع و متین و دولے
 قابض و باسط و شکیم و خیر
 یا عزیز و غنی و یا منعم
 یا معز یا نذل قریب و محبت
 یا غنی و یا دینی و شہید و حمید
 متالی و دوالی و معنی
 تو ہی باطن بھی تو ہی ظاہر بھی
 و دونوں عالم ہے تیرا مظہر بھی
 بانی و وارث و رشید و منصور
 تیرے پیارے کلام کا صدقہ
 سرور کائنات کا صدقہ
 بغض علیٰ بحق قبول
 پے ارحام اولیائے کرام
 شاہ و دودیش و سید و سلطان
 جس کے زیر قدم ہر ایک کی
 مشعل دیں سپر غرور و تجریش
 بخیر حسینی و حسنی
 پے نژاد و صالحین عباد
 جتنے پیارے ہیں تیرے سب بغض
 خیرایان کی ہو وقت اخیر
 ذکر تیرا زبان پہ ہم ہمیں

ہر نکلے بدن سے شکل بو لب پہ جو لا الہ الا هو
 جب کھدیں ٹاپکیں اجاب ہونیکیرین سے سوال جواب
 صاف کھدوں یہ نیکے تیرا نام کدھدا کے حبیب کا ہوں غلام
 دیکھ لوں جلوہ جمال بنی پیرستے بھی دنگ ہوں توہی
 قبر سے جھومتا ہوں جہدم نشر کا ڈرنہ حشر کا ہونعم
 سرور سایہ ہوا برحمت کا ساتھ ہوشافق قیامت کا
 آگے آگے ہو پیشوائے ائم پیچھے ہوں بہت دم قدم
 اسطرح پہو بخش سے باغ جاں بڑھکے طوبی لکھ کے ضواں
 شاع طوبی تھکے بے توقیم حوریں صفت باندھ کر کیں تسلیم
 دوڑے ہر سوچ چشم کوثر لے کے لبریز نور سا غور
 شجر میوہ دار بھی جھک جائیں ثمر تازہ خود ٹپک کر آئیں
 پائیں روئیں وہ لذت بہیم ہوک کی نکر ہونہ پیاہن کا غم
 مختصر یہ ہے ہو ہوانہ ہوس کیا کہے گا شفق اب آگے بس
 آنکھیں ہوں اور ہوتا دیدار چشم عاشق ہو اور جلوہ یار
 سب مرادیں حصول ہوں آئیں
 یہ دما میں متبول ہوں آئیں

شفق عس ادپوری

آج تک آپنا نظام الشاع کی توسیع اشاعت میں کوشش نہیں کی تو نہ ہسی۔
 لیکن اب ضرورت حال ہونا چاہیے۔ ایڈیٹر

نیاز شاہ

بخندتے نچا نچا بھگوان جو امین الدین شیبی جیسری حتمہ علیہ

جہیز لے میرے پیارے اجیر	انکھوں کے میرے تارے اجیر
کیوں تیری جہاں میں ہونہ عزت	ہے چرخ سے بڑھکے تیری نعت
کہہ ہے تو پختیوں کا بے شک	قلہ ہے ہشتیوں کا بیشک
ہے خواہہ ہشت کا تو مسکن	ہے بل حشت کا تو گلشن
تو بے مرے اس جسم کا مندر	کہتے ہیں جسے حبیب و اور
ہے ہند کے شاہ کا تو دربار	وہ شاہ جو ہند کا ہے مختار
ہے چرخ سے بڑھکے تیرا دیوان	تجہ پر میں منشا رکھو ایمان
نئی تری ہے خاک جنت	تیری ہے دور دور شہرت
ہرہ کو چہ ترا گستاخ	نزہت افزا ہے کیا ترشیان
قلہ ہے تو ہی تو وہاں	کہہ ہے تو ہی تو کا ملوں کا
بیشل ہے تیرا جو کمین ہے	ایسا کوئی دوسرا نہیں ہے
نور نظر حسین مولا	جن کا تر ہے سب اعلیٰ
اُس نوشہ کا بخلہ خلوت	ہے جس میں ظہور نو و وحدت
کثرت میں بھی شان کی کی	وحدت میں بھی جان ہے اسکی

۱۔ علیہ السلام ہمارا امام ہے ہمارے دعا مست ہے تھا جہان کے لیے بھی تھی۔ مگر دیر میں پہنچی

اس کی اشاعت کی جاتی ہے۔ دہری

ارواح - مثال - اور شہادت
 لازم ہے تیرا طواف اُن کو
 جو کوئی کرے تری دیارت
 اس واسطے ماں حضور آئے
 وہ کون جو ہیں دکن کے والی
 احمد بصادق - جلیل - افسر
 افسوس تھا مگر وہاں شہاد
 وہ کون! کہو گدائے خواجہ
 وہ کون! کہو فقیرا جمیسر
 خواجہ سے یہ مجھے گلا ہے
 تڑپوں میں یہاں برائے خواجہ
 کیوں سکو تڑپ فراق کی وی
 کس بات پہ ہو گئے خفا تم
 کیا تم پہ نہیں ہے زور میرا؟
 کیا تم نہیں میرے ناز بردار؟
 کیا آپ نہیں ہیں بندہ پروڑ
 کیا اپنا بھجے نہیں کہا تھا؟
 اقرار نہیں کیے تھے مجھ سے
 رویا میں بال بھی دکھایا؟
 کیا پاس نہیں بھجے بٹھایا؟
 مدت ہوئی پیرو سے ملا یا؟
 وحدت میں میں یہ ساری کثرت
 جو دل سے نہ سمجھیں ایک کو دو
 حاصل بے شک کرنے سعادت
 شہزادوں کو اپنے ساتھ لائے
 بیٹے میرے بند گانِ عالی
 اسٹاف تھا ساتھ سب ہاں پر
 کیوں شہاد بھلا کرے نہ فریاد
 دل باختہ لقائے خواجہ
 محروم درِ امیر جمیسر
 شکوہ میرا جو ہے وہ بجائے
 اور وہاں نہ مجھے بلائے خواجہ
 مخزوں شہاد آپکا تہائیوں ہی
 کیا میرے نہیں ہو مدعا تم
 کیا تم میرے نہیں ہو مولیٰ؟
 کیا میں نہیں بندہ وفا دار؟
 کیا میں نہیں جان نثار و حقہ؟
 کچھ تم نے مجھے نہیں دیا تھا؟
 ہل گئے پورے اساد دل کے
 سر میرے بیٹے سے لگایا؟
 دیکھا نہیں میں نے کیا تاشا؟
 لب پر ان کے قہر سے آیا؟

جو کچھ فرمایا تھا انہوں نے
منظور نظر نہیں تھا میں کیا
کیوں بھول گئے مجھے کہو تم
کیا تکو یہ تھا پہلا سزاوار
بس اب بلواؤ جلد سرکار
صورت جلدی دکھاؤ اپنی
وعدے جو کیے ہیں پور کر دو
دیکھو مجھے تم نہ بھول جاؤ
کیجئے لٹہ دستگیری۔
میرا کہیوا لگا دو تم پار
یہ وقت ہے بس مری مدد کا
تم حال سے میرے ہو خبردار
میرا ہے بال بال دشمن
کشتی ہے شکستہ اور طوفان
مظلوم ہوں میری دیجئے داد
ظاہر کی اگر گئی وزارت
مجھ کو عرفاں کا دیجئے اک جام
پی کر ہو جائے خوب شرار
پنے کوتا کروں فراخوش
ناشاد کو شاد کیجئے گا
دل کو مرے آباد کیجئے گا

صدائے درویش

ہو اسیرِ وطن سے جب دل سیر
 بابِ گردوں جناب تک پہنچا
 وراقِ سہ پہر کہہ کے سنے نیاز
 ہے ترے دستِ فیضِ بابِ بنام
 لے کر آخرِ دانِ معرفتِ تسلیم
 خلقِ پیشِ خلقِ نیستِ رومِ ماہ
 کس نہ ہو از حروفِ مصوتِ نگاہ
 لے قوی رہی زلِ گمراہ
 شد مین بندِ بابِ خیر و صواب
 رات و دن قبلہ سے عصیاں ہو
 کوئی دنیا میں دستگیر نہیں
 کوئی آستانہ میں گمراہ پہ لائے
 ہاں عبادت میں دل نہیں لگتا
 بہ شبِ اتفاق سے سازم
 شبِ جو عقدِ منہ زہرِ بندم
 اب کسے دھما کرے کوئی؟
 ہاں حضورِ آپ کو خدا کی قسم
 بجنسِ سر کی بھی پہنچے گا خبر
 حیدر آباد سے چلا امیسر
 بچم بختِ آفتاب تک پہنچا
 غرض کی سیٹھی یا غیبِ نواز
 آن کسپر نہیں ترا احساں؟
 دستِ برکش یہ بارگاہِ مقیم
 داغِ مہر تو بود زیبِ جیاد
 ذکرِ حج تو در افواہ -
 شاید لا الہ الا اللہ
 استج یا مستجِ الابواب
 شکلِ زلفِ سید پر شاں میں
 ہم جو انوں کا کوئی یہ نہیں
 کوئی آستانہ میں گمراہ دکھائے
 ہاں تملادت میں دل نہیں لگتا
 کہ بہ شبِ با خدا سے پروازم
 چہ خور و یادِ امنسر زندم
 ایسی حالت میں کیا کرے کوئی؟
 شاہِ لولاک مصطفیٰ کی قسم
 خورِ مصیبت پہ بھی ہو نظر

خواجہ خواجگان معین الدین! کچھ ہمارے لیے بھی ہو کہ نہیں؟
 کچھ ہمیں بھی پیدا عطا ہوگا ہاں پیدا کر ترا بھلا ہوگا
 دیجئے عقل حق شناسی کی کیجئے شکل کچھ نہ نکاسی کی
 سب فقیر و امیر آتے ہیں فیض اس آستان سے پاتے ہیں
 آتے ہیں ہاں تو مگر و ممتلج ہوتا ہے سب کے درد دل کا علاج
 حق تعالیٰ کے قل ہو تم خواجہ! مرہم زخم دل ہو تم خود جبراً
 بھولے بھٹکوں کے رہنا ہو تم دروے درد لا دو اہو تم
 منظر ذات حق تعالیٰ ہو ہم نے مانا کہ تم سیجا ہو
 ہر بچھے تم سے کچھ نہیں حاصل میں نہیں ایسے فیض کا قائل

ابن مریم ہوا کرے کوئی

مرے دکھ کی دوا کرے کوئی

آئی تلخ میں اک صدا ہے بلند کانپ اٹھا جس کے خوف سے ہر بند
 لے شکایت شمار باشکوہ پسندا تو بھی ہو جائے گا کبھی غور سند
 اب رحمت نہیں اگرچہ کہ بند لے کیسکو مگر کوئی تا چند

کون ہے جو نہیں ہے حاجتمند

کسکی حاجت روا کرے کوئی

امجد سید آبادی

آج تک اپنے نظام امتحان کی توسیع اشاعت میں کوشش نہیں کی تو نہ ہسی
 لیکن اب ضرور خیال ہونا چاہیے + ایڈیٹر۔

کلام نوح

نہ سمجھے حضرت مفسور آئندہ ہے کیا ہونا
 کسی دُخدا کا بچہ دُغم میں مبتلا ہونا
 مبارک ہو مجھ کو راہِ حقیقت میں فنا ہونا
 سمجھتے ہیں جسے ہم تمہی دینِ ہستی ہے
 نوازشِ اس میں کھلتا ہیں فصلِ وِکرمِ ہیز
 وہی نیا کا خالق ہے وہی عقبی کا مالک ہے
 کوئی اس لطف کو بچے تو ابراہیم اوہم سے
 کبھی اشدالوں کی فضاں خالی نہیں جاتی
 رفاںِ بحرِ ہستی کی دِل بے بناتی ہے
 ہمارے جسمِ خاکی میں جھلکتے نورِ خالق کی
 قلق بندہ کا کسکو ہو قلق بندہ کا تجھ کو ہے
 کیا شدا د کو غارت خود اسکی خود پندی ہے
 ہمارا حال پر حسان کرنا اُسکو اتا ہے
 لگا ہو نہیں سچ لکھنویں سے دلیں سے کیجے میں
 اشارِ اہم گہنگاروں سے ہے یہ اسکی حرمت کا
 دیا کرتے ہیں تانہ و آبان دینے پر
 یہی ہے خاص لک پہچانِ حسانِ الہی کی
 حالِ شاہِ مطلق تو یہ بھی دیکھ سکتی ہے
 الہی کونجیوں طوفانِ اُتشیوں

خدایا ہی سے کوئی بچے کو کیا شے ہے خدا ہونا
 ہماری رائے میں ہے موردِ لطف و عطا ہونا
 خودی کا ترک کرنا بے خودی کا با خدا ہونا
 ہمارا خاک میں ملنا ہے گویا کیمیا ہونا
 وہ کیا جانے اُجھ پڑنا بچڑ جاتا خفا ہونا
 بشر کو چاہیے پابندِ احکامِ خدا ہونا
 لیلیٰ ہی سے اچھلے ترے دُکا گدا ہونا
 ادھر منھ سے نکلتا اسطون اس کا سا بول
 جابلوں کا ابھڑنا اور ابھڑ کر کپڑا ہونا
 ہمیں لازم ہوا خود اپنی صورت پر خدا ہونا
 ہماری عرضِ حاجت پڑنا حاجت روا ہونا
 خدا فنا ہے ممکن غیر ممکن ہے خدا ہونا
 نہیں آتا ہمیں شرِ مندرِ جود و عطا ہونا
 کوئی آسان ہے اللہ کا مجھ سے جدا ہونا
 خطا ہے بے خطا رہنا خطا ہے بے خطا ہونا
 اسی کا نام ہے قیدِ علانی سے رہا ہونا
 مری دہشت میں اچھا ہے دینا سے بُرا ہونا
 مقدم ہے مگر میری نظر کا پارسا ہونا
 خدا جانے میری نکمیں آئندہ ہو کیا ہونا

جبریل علیہ السلام نے آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا اِقْرَأْ (پڑھو) آپ نے فرمایا لَسْتُ بِمَقْرَأٍ۔ میں اُمی ہوں پڑھا ہوا نہیں ہوں اسکے بعد جبریل امینؑ نے آپ کو نبل میں بھیج لیا۔ اور خوب زور سے دیا۔ اور چھوڑ دیا اور فرمایا اِقْرَأْ (پڑھو) آنحضرتؐ نے پر وہی جواب دیا کہ میں پڑھا ہوا نہیں ہوں پھر جبریل علیہ السلام نے آپ کو نہایت زور سے نبل میں دیا۔ اور چھوڑنے کے بعد کہا۔ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ تیسری بار ان آیات کو آپؐ یاد فرمایا۔ چنانچہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ جو کچھ میں نے جبریلؑ سے سنا تھا۔ اسکو اپنے دل میں کائنات نقش فی الجحْرِ (پتھر کی بیکر کی طرح) پایا۔ (سفر السعادت)

تعلیم حاصل کر کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم گھر تشریف لائے۔ نہایت گہرا رعب اور اضطراب کی حالت میں بی بی خدیجہؓ سے فرمایا۔ نَزَقِلُوْنِي نَزَقِلُوْنِي (مجھے اُٹھاؤ) جب یہ خوف و اضطراب کی حالت حاتی رہی اور قدم سے طبیعت کو سکون ہوا تو تمام کیفیت بی بی خدیجہؓ کے کمرے کے کہہ سنائی۔ اور فرمایا۔ لَقَدْ خَشِيتُ عَلَى نَفْسِي (بیشک مجھے اپنی جان کا ڈر ہو گیا ہے) بی بی خدیجہؓ نے کہا۔

كَلَّا وَاللَّهِ لَا يَخْفَىٰ لَكَ اللَّهُ أَبَدًا إِنَّكَ لَتَنَصِّلُ الرَّحْمَ وَتَقْضِي الْحَقَّ وَتَحْمِلُ الْكُلَّ وَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ وَتَقْضِي الضَّيْفَ وَتُعِينُ عَلَىٰ نَوَائِبِ الْحَقِّ (صحیحین)	(یہ خوف) کچھ نہیں۔ خدا کی قسم اگر کوئی کہی رسوا نہیں کرے گا کیونکہ میں یقینی ہوں کہ آپؐ رشتہ صحت ساتھ صلہ بھی کرتے ہیں۔ سچا ہوتے ہیں روگوں کے لئے، مصیبت جہیلے ہیں مصلحت پسند ہیں، غریبوں کی مدد کرتے ہیں۔ مہمان نوازی کرتے ہیں۔ مصیبت زوروں کی اعانت فرماتے ہیں +
--	--

جب بی بی خدیجہؓ کے کمرے آپؐ کی تسلی و تسکین فرما چکیں۔ اور ان واقعہ الفا میں آپؐ کے اعلیٰ اخلاق کی شہادت دے چکیں تو خود مزید ہمہایستہان کیلئے اپنے چچا زاد بھائی مقدہ بن نوفل کے پاس آپؐ کو لے گئیں۔ یہ شخص ماہب تھا تورات و

وَنُفِیْلَ كَانَ فَاضِلًا تَمَامًا

فَقَالَتْ لَهُ يَا ابْنَ اِمْنٍ عَسَىٰ اَسْمَعُ مِنْ اِمْنٍ
بَحْثِكَ فَقَالَ لَهُ وَرَقَّةٌ يَا ابْنَ اَمْنٍ
مَاذَا تَرَىٰ . فَاخْبَرَهُ رَسُولُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَبْرَ مَا رَأَىٰ
فَقَالَ وَرَقَّةٌ هَذِهِ التَّائُمُوسُ الَّتِي
اَنْزَلَ اللّٰهُ عَلَىٰ مُوسَىٰ يَلِيَّتَيْنِ فِيهَا
جَدْنٌ عَالٍ يَالِيَّتَيْنِ اَكُوْنُ حَيًّا اِذَا
يُخْرِجُكَ قَوْمُكَ . فَقَالَ رَسُولُ
اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَوْ
مُخْرِجِيْ هُوَ قَالَ نَعَمْ لَوِ اَيَاتٌ رَّجُلٍ
تَقَطُّ بِمِثْلِ مَا حِثَّ بِهِ اِلَّا عُوْدِيْ
وَإِنْ يَذُرْ كُنِيْ يَوْمَكَ اَنْصُرُكَ
نَصْرًا مُّؤْتَرًّا . ثُمَّ لَمْ يَمْشِبْ
وَرَقَّةٌ اَنْ تُوَدَّقِيْ . (بخاری مسلم)

بی بی خدیجہؓ نے ورقہ سے کہا اے بہائی اپنے بیٹے
کا حال سن۔ ورقہ نے آپؐ کے دریافت کیا کہ آپؐ کیا
دیکھا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کچھ بجا
تھا سب بیان فرمایا۔ ورقہ نے کہا۔ دو ناموس اکبر
جو موسیٰ علیہ السلام پر اترا تھا۔ کاش میں جو ان تھو
کاش میں اس وقت تک زندہ رہتا۔ جب آپؐ کی
قوم آپؐ کو نکالے گی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے پوچھا۔ کیا میری قوم مجھ کو نکال دے گی؟
ورقہ بولا۔ ہاں۔ جس قسم کی تعلیم آپؐ لائے ہیں
جس کسی نے ایسی تعلیم پیش کی۔ اس کے عداوت
ہی ہوتی رہی ہے۔ اگر مجھے آپؐ کی ہجرت کا
دن نصیب ہوا تو میں آپؐ کی نمایاں مدد کرے گا
ورقہ چند دن بعد مر گیا +

(بخاری مسلم)

وضو

جس وقت جبریل امینؑ آپؐ کو آیات قرآنی کی تعلیم دے چکے اور آپؐ ان کو
یاد کر لیا تو جبریل علیہ السلام نے آپؐ سے کہا۔ پہلے سے نیچے تشریف لیجئے۔ پہاڑ کی
غز میں ایک میدان تھا۔ وہاں کھڑا بچا یا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس پر
بٹھا دیا۔ جبریل امینؑ نے زمین پر ایک ٹوکری ماری۔ جس سے ایک چشمہ پیدا ہو گیا

ان آیات کے نزول کے بعد آپ پوشیدہ طور سے تبلیغ اسلام فرماتے ہے
سب سے پہلے عورتوں میں حضرت خدیجہ الکبریٰ ایمان لائیں۔ بی بی خدیجہ الکبریٰ
مائدہ ربی جی تھیں۔ انکے چچا زاد بھائی و قد بن نوفل توریت و انجیل کے فاضل تھے
ان کے بعد علی کرم اللہ وجہہ ایمان لائے۔ اُس وقت حضرت علی کرم اللہ وجہہ
کی عمر دس سال تھی۔ ان کے بعد زینب فار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سچے دوست
حضرت ابو بکر رضہ مشرف باسلام ہوئے۔ پھر آپ کے آزاد کردہ غلام حضرت زید رضہ ایمان
لائے اور ان کے بعد حضرت بلال رضہ

عَلَىٰ أَوَّلِهِمْ صَوَّانٌ رَّبِّي وَمَغْفِرَةٌ لِّي يَوْمَ الْحِسَابِ

جب سورۃ الحج کی ان آخری آیات کا نزول ہوا۔

فَاَصْلَحْ عَمَانِي مَرَّ وَاعْرِضْ عَن
الْمُشْرِكِينَ ۚ اِنَّكَ عَمِيْنٌكَ
الْمُسْتَهْزِئُوْنَ ۚ الَّذِيْنَ يَجْعَلُوْنَ
مَعَ اللّٰهِ اِلٰهًا اٰخَرَ ۚ فَكُفَّ يَعْلَمُوْنَ
وَلَقَدْ نَعْلَمُ اَنَّكَ يٰصِدِّقُ صَدْرُكَ
يَمَّا يَقُوْلُوْنَ ۚ فَيَسْخَرُ لَكَ سَرِيْكَ
وَكَنُ مِّنَ السَّاجِدِيْنَ ۚ وَاعْبُدْ
سَرِيْكَ حَتّٰى يَأْتِيَنَّكَ الْيَقِيْنُ ۚ
(الحج رکوع ۶ پاگ ۱۲)

پس تم کو جو حکم دیا گیا ہے اس کو قبول کر سنا دو
اور مشرکین کی کچھ بہانہ نہ کرو۔ یہ لوگ جو تمہارا کرتے
اور اللہ کے ساتھ دوسرے دھرم کے معبود قرار دیتے
ہیں۔ تمہاری طرف سے ہم ان کی سزا دی اگوں
ہیں۔ چنانچہ آگے ان کو معلوم ہو جائے گا اور ہم کو
بجوبی معلوم ہے کہ یہ کافر جیسی جیسی باتیں کہتے ہیں
ان کی وجہ سے تم تنگ دل نہ رہو۔ سو تم اپنے پروردگار
کی غریباں یا کرو۔ اور سجدہ کرو۔ اور خدا کی عبادت
کو۔ یہاں تک کہ تم کو یقین حاصل ہو۔

قرآن مجید کے الفاظ کا ترجمہ تو یہ ہے کہ یقین آنے تک پروردگار کی عبادت میں مشغول
رہو۔ مگر حدیث میں آیا ہے کہ یقین سے مراد موت ہے۔ اور عرب کا محاورہ یہی ہے کہ موت کو
یقین کہتے ہیں کیونکہ اسکا آنا تمام یقینوں سے بڑھ کر ہے ۱۲

تو آپ نے علی الاعلان دعوت اسلام شروع کی +

حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلے ہی مشرف باسلام ہو چکے تھے۔ ابو بکر بڑے مالدار تھے۔ کپڑے کی تجارت کرتے تھے۔ مکہ میں بڑائی کی دکان تھی۔ بارسوخ آدمی ہونیکے علاوہ نہایت ہی ملنسار تھے + (تاریخ الخلفاء)

انہوں نے اپنے اہباب کو تبلیغ کی۔ ان کی تبلیغ سے عشرہ مبشرہ میں سے پانچ شخص حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ، حضرت زبیر رضی اللہ عنہ، حضرت طلحہ رضی اللہ عنہ، سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ، عہد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ، مشرف باسلام ہوئے +

بعد ازاں عثمان بن مظعون رضی اللہ عنہ، ابوعبیدہ رضی اللہ عنہ، ابوسلمہ مخزومی رضی اللہ عنہ، ارقم رضی اللہ عنہ، مسلمان ہوئے۔ پھر جناب بن ارت رضی اللہ عنہ، عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ، اور انکی والدہ بنی بنی سبیہ رضی اللہ عنہ اور سہار بنت ابی بکر رضی اللہ عنہ، ابوعبیدہ بن حارث رضی اللہ عنہ، عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ، خنیس بن حذافہ رضی اللہ عنہ، صہیب رضی اللہ عنہ، جعفر ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ، علیہ السلام لائے +

تین سال تک اوائل اسلام میں اطراف و جوانب سے ایک ایک دو دو آدمی آتے رہے اور اسلام قبول کرتے رہے +

بعد یومایوماً ترقی ہوتی گئی۔ حتیٰ کہ آیت ^{لہ} وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَخْصَنِ وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ۚ فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنَّي بِمَا تَعْمَلُونَ ۚ نازل ہوئی تو آپ صفا کی پہاڑی پر کھڑے ہو گئے اور قریش کے سربراہان کو بغیر ہتھیاروں کے دیگر قبائل کے معزین کے جمع فرمایا۔ اور مخاطب ہو کر فرمانے لگے۔ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ - يَا بَنِي دَفْلٍ بَلَّغُوا عَنِّي - اے گروہ قریش - اے اولاد فہر - اے بنی غالب - يَا بَنِي لُؤَيٍّ - يَا بَنِي عَدْنَانَ اِسْمَعُوا ۚ اے اولاد لوی - اے بنی عدنان - اللہ تعالیٰ سے

۱۰ ترجمہ - اپنے قریبی رشتہ داروں کو (غضب خواہے) ڈراؤ۔ اور جو مسلمان تمہاری پیروی کرتے ہیں ان سے۔ تو منع و خبر کرو۔ پس اگر لوگ تمہارا کمانہ نہیں تو کہہ دو کہ میں تمہارے افعال سے بری ہوں۔ جہاں ۱۱، اللہ تعالیٰ ۱۰

چچا تھا۔ سرور کائنات فخر موجودات کے مارنے کیلئے پتھر اٹھایا۔ اور بچو اس کئے
لگا۔ اور کجا۔

تَبَاكَتْ لِهَذَا دَعْوَتَنَا سَاوَرُ الْيَوْمِ۔ تیرا بڑا ہو۔ اسی بات کیلئے آج تو نے ہم سب کو جمع کیا تھا؟
ابولہب نے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارک میں اس قسم کے سخت الفاظ
استعمال کیے جن کے جواب میں سورہ تکوین یکا نازل ہوئی۔ اس سورہ میں ابولہب
اور اُنکی بیوی کی مذمت ہو۔ ابولہب کی بیوی (آپ کی چچی) کا یہ حال تھا کہ جنگل سے
کانٹے لاتی۔ اور حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی گزرگاہ میں ڈال دیتی۔ اکثر رات کے
وقت حضور کے پائے مبارک میں کانٹے چبھ جاتا کرتے +

ابولہب کے عتبہ اور عقیقہ دو بیٹے تھے۔ آپ کی دو صاحبزادیاں حضرت رقیہ
اور ام کلثوم ان دونوں کے نکاح میں تھیں۔ (اُس وقت اختلاف دین سے نکاح
درست تھا) +

ابولہب نے اپنے بیٹوں سے کہا کہ اگر تم اپنی اپنی بیویوں کو طلاق نہ دو گے
تو تم سے کچھ تعلق اور علاقہ نہ رکھوں گا۔ چنانچہ دونوں نے اپنے والد کے کہنے پر عمل کیا
عتبہ نے قویہ بیجانی کی کہ آپ کے سامنے گستاخانہ کلمات کہ دیئے۔ اس گستاخی پر
آپ نے بد دعا کی۔ اَللّٰهُمَّ سَلِّطْ عَلَیْہِ کَلْبًا مِّنْ کَلَابِکَ۔ (اے اللہ اپنے کتوں
میں سے ایک کتا اس پر مسلط کر دے) ایک بار تجارت کیلئے یہ شام کی طرف جاتا
تھا۔ رستہ میں ایک مقام پر شیر رہتا تھا۔ ابولہب نے بیٹے کی حفاظت کیلئے یہ تدبیر کی
کہ تمام اسباب جمع کیا۔ جب ٹیلا سا بن گیا تو اپنے بیٹے عتبہ کو اُس ٹیلہ پر سلا دیا
اور باقی تمام آدمیوں کو ٹیلے کے گرد گرد سلا دیا۔ رات کو شیر آیا۔ اور عتبہ کو مار کر چلا
گیا۔ مگر شقی انہی اس پر بھی ایمان نہ لائے + (نشر الطیب)

جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے معبودانِ باطلہ کی کھلم کھلا برائیاں بیان

کیں۔ اور بتوں کی پرستش سے نمانعت فرمائی۔ اور جو لوگ کفر کی حالت میں مر گئے تھے انکے معذّب ہونے کی خبر دی تو کفار قریش کی عداوت کی آگ بھڑک اٹھی*
 ابونہب پس پشت سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پتھر مارا کرتا تھا کئی دفعہ اس شخص نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے تختوں اور پاؤں مبارک کو پتھروں سے لہو لہان کر دیا۔ لوگوں سے کہتا پھر تا تھا کہ اس (محمد) کی کوئی بات نہ سننا۔ کیونکہ یہ کاذب ہے۔ جادوگر ہے۔ مجنون ہے۔ شاعر ہے۔ کاہن (نجمی) ہے*
 آپ آفر تو انسان ہی تھے۔ بتقاضائے بشریت نہایت خزین و غلگین ہوتے رب العالمین آپ کی ان الفاظ میں تسکین و تسفی فرماتا ہے +

<p>کَذٰلِكَ مَا اَنٰی الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ رَّسُوْلٍ اِلَّا قَالُوْا سَاحِرٌ اَوْ مَجْنُوْنٌ ۚ اَتُوْا صَوَابَهُ ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ طٰغُوْنَ ۝</p>	<p>ای طرح جو لوگ ان سے پہلے ہو چکے ہیں ب کبھی کبھی پاس کوئی رسول آیا تو انہوں نے اس رسول کو جادوگر یا دیوانہ ہی بتایا۔ کیا یوں ایک دوسرے کو دھیت کر گئے ہیں بلکہ (اصل یہ کہ) یہ لوگ خود شرچہ سرکش ہیں۔</p>
--	---

(ذاریت ص ۲ پارہ ۲۷)

<p>فَدَكِّرْ فَمَا اَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُوْنٍ ۚ اَمْ يَقُوْلُوْنَ شَاعِرٌ ۚ نَّتَرَبَّصُ بِهٖ رَبِّیَ الْمُنُوْنُ ۚ قُلْ تَرَبَّصُوْا فَاِنِّیْ مَعَكُمْ مِّنْ الْمُنْزِلِیْمِیْنَ</p>	<p>(اے حبیب) تم (لوگوں) نصیحت کیے جاؤ اپنے پروردگار کے فضل سے نہ تو آپ کاہن ہیں اور نہ مجنون۔ کیا یہ کہتے ہیں کہ یہ شاعر ہے۔ ہم اس کے بارے میں زمانہ کی گردش کا انتظار کر رہے ہیں۔ تم کہو کہ تم ہی انتظار کرو۔ میں ہی تمہارے ساتھ</p>
--	---

(طہ ص ۲ پارہ ۲۷)

انتظار کر رہا ہوں +

الغرض رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کفار کی اذیت اور تکالیف کی نہایت صبر و سکون کیساتھ برداشت فرماتے رہے۔ اور دعوت اسلام میں نہایت راسخ اور

تالیفات نواب میر صد الدین حسین صاحب السنین و روز
قال الرسول جس میں ہمدردی کی تاکید علم کی فضیلت، نفاق کی برائی طلبِ نصیحت
تعلیمِ معاشرت، فضائلِ سخاوت وغیرہ کے بارے میں منتخب مددِ مبین جمع کی گئی ہیں
قیمت ۲۰ روپے محصول ڈاک۔

علاجِ معصیت، نہایت دلچسپ اور پڑھنی اور مفید کتاب ہے۔ ایمانِ فروشی، اتحاد
اور ایذا رسانی، انانیت، انوار، افترا، انتقام، ادا و پستی، آوارگی، بت پرستی، جہل و
پرست، بد معاشری، بد بینی، بد گوئی، بد زبانی، بد مزاجی، بد گمانی، بد عہدی، بد نظمی، بد اعتقاد
بد نامی، بد باطنی، بد پرستیزی، بد دھرمی، اتنے دین و دنیا سے کہو لے نالے مضمون سے
بچنا چاہتے ہیں تو اسے منگئے قیمت ۲۰ روپے محصول ڈاک۔

اسلام کی حمایت، اس میں پیشوایانِ قوم کو ان کے فرائض بتاے ہیں چار
گروہوں سے خطاب ہے۔ اول داعیوں سے دوسرے جاہل پیر نادون سے تیسرے
نقلی صوفیوں اور درویشوں سے چوتھے امراء و اغیار سے کہ انہیں کے ہاتھ میں سارے
مسلمانوں کی باگ ہے قیمت ۲۰ روپے محصول ڈاک۔

اسلام کے جنات، اس کتاب کی خوبی مضمون اس کے نام سے ظاہر ہے
قیمت ۲۰ روپے محصول ڈاک۔

اسلام کا تالیق اس میں نابائز رسم و رواج کی مذمت بیان کی گئی ہے
قیمت ۲۰ روپے محصول ڈاک۔

منیجر

پہلے نظم الشائع و دیوش پریس پبلیشنگ سے طلب فرمائے

ریاض شفق

اس نئے انداز اور خاص رنگ کے مجموعہ میں اردو شاعری کے وہ بیش بہا نمونے دے گئے ہیں جنہیں دیکھتے ہی ناظرین کے دل خود اُمٹا اُٹیکے اور زبانیں تعریف میں کھجی مٹی گئی۔ مولانا شفق رضوی عماد پوری جی کی کہ نظمیں نظام النسخ، الناطق، نقاد و غیور، رسالوں اور زمیندار، وغیرہ اخباروں میں چھپ کر مقبول عام میں آ رہی ہیں، ان کا وہ کام بھی اس کتاب میں شامل ہے جو خاص اسکے خزانہ امانت میں محفوظ رہتا ہے۔ محقق حالات زندگی و خاص واقعات شاعری کیسے خاص خاص موقع کے کام بھی دے گئے ہیں۔ جس کے متعلق نثر بالوث میں اشارہ کیا گیا ہے۔

مجموعہ مضامین پریس اگر کاغذ دلائی جی پاپی لفٹیں ثبت ایک روپیہ علاوہ محصول۔

تحقیق سخن

یہ رسالہ ان محفلات کے لئے جو واقفیت فن کیساتھ شاعری کے دیر سے پہچان پاتے ہیں ایسا استاد تحقیق کا کام دیتا ہے۔ اہل ملک کیسی ہی تعریفیں اور حقد رشتہ دارین اسکے بے انتہا مفید شاعری ہونے کی نسبت لکھی ہیں اگر فراہم کیجائیں تو ایک کتاب ہو سکتی ہے تحقیق جتنوں کا امداد۔ متذکر پھلوی دوم۔ وغیرہ خوب شاعری کو مثالوں کے ساتھ سمجھا دیا ہے۔ الفاظ متروک کی تفصیل سنی اصناف سخن قصیدہ، غزل، رباعی، مثنوی، مرثیہ، گولی، تاج گولی، سب کے متعلق مختصر و کارآمد باتیں بھی بن عبارت بھی حیرت مشاہد ہیں عمدہ۔

مجموعہ مضامین پریس اگر کاغذ دلائی جی پاپی لفٹیں ثبت ایک روپیہ علاوہ محصول۔

محمد امین فریج کمترین تلامذہ مولانا شفق رضوی عماد پوری رفیع گنج
منسلح نمیا

۳ انکھوں کی سچا علاج

انٹری اور جابل و ما فوشون نے ہزاروں سرسہ اور انجن کے اشتہار سے کہہ کر ہندوہ انکھ کی طرح سے اصلا واقف نہیں ہیں انہیں خبر ہی نہیں کہ انکھ میں کس قدر طبع میں کتنی رطوبتیں ہیں طبقہ مجوزہ کیا چیز ہے نور انکھ میں کہاں آتا ہے کیونکر پیدا ہوتا ہے۔ نقشہ غنیہ کیا ہے زمین پانی اترتا ہے نہ کتاب میں پڑتا ہے نہ تاج پر کام کیا سلسلے میں ہی حالت مرغیوں کی بگڑ گئی ایسے شہر آشوب اور طوفان بے تمیزی میں کسی کا اشتہار دینا اپنا اور اپنی دوا کا وقار کھونا ہے مگر میں جانتا ہوں کہ ابھی دنیا میں علم و ہنر کے قدردان باقی ہیں اور انہیں عقل سلیم سے غالی نہیں ہے اور سچی دوا کو سچی حاجت کے سلسلے مختصر عرض کرتا ہوں کہ یہ دوا بھر جاب حاؤن الماک حکیم محمد عبد المجید لکھا صاحب ہلوی حرم و مغور نے نہائی تہی میں اپنے طب میں تیس برس برابر آزار ماہیوں یہ انکھوں میں پانی اترنے کو جسے نزول الما کہتے ہیں اور ہندوہ عالم پڑ بال رتوند کو انکھ مفید ہے جب انکھوں کے سامنے بیٹے اترتے دکھائی دین سمجھ لیجئے کہ پانی اترے حال ہے یہ دوا منگائے اور استعمال فرمائے پانی ہو گا تو ترک جائیگا اور انکھ صاف ہو جائیگی۔

قیمت روافی ماشہ ایک روپیہ ایک مریض کیلئے ایک ماشہ دوا کافی ہوگی محصول ہندوہ فریدار۔

ملنے کا پتہ

حکیم سیانہ فرید فریق دہلوی علیگڑہ۔ ترکمان دروازہ

دوسرا نام آئینہ اصغاریہ کتاب مولانا حکیم محمد علی مرزا ایک صاحب رسول شاہی نے مذہبی تحقیقات کے طور پر لکھی ہے مذہب اسلام پر جو آریوں وغیرہ کی طرف سے حملے اور تڑپ کئے جاتے ہیں انکے آئینے میں دلائل جواب دیئے گئے ہیں اور اسلام کی صداقت اور برتری کو عمدگی سے ثابت کیا گیا ہے یہ ایسا نہایت دلچسپ اور مفید و فائدہ مند کتاب ہے ۴۴ صفحہ قیمت ۸ روپے محصول۔

میجر رسالہ نظام مستلحہ ذہلی سے طلب کیجئے

پہنمبری اشارہ کی اردو دعائیں

انما بن رسول اللہ سیدی رسول اللہ حضرت خواجہ حسن نظامی مدظلہ

۱۳ جمادی الاخریٰ ۱۳۳۵ ہجری کو رات کے ۱۱ بجے حضرت خواجہ صاحب سے عالم رویا میں حضور رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنار و مدعا میں ملکا میں نور دعا کے خاتمہ پر پڑھنے کی تلقین فرمائی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خواجہ صاحب پر اس رویا کا اظہار کیا تھا کہ آپ اعلیٰ القیادت و دعائیں شریعت شروع کر دیں اور اسی رات میں یعنی صبح کی اذان تک وہ سب دعائیں جتنے عنوان و دین میں پڑھیں اس مجموعہ ادھیات کو دیکھ کر جو اردو زبان میں ایک کشفی اور عالمی مجموعہ بھی خیال آیا کہ اس کے ساتھ حضرت خواجہ صاحب کی وہ تمام دعائیں ہی جو سفر و حضر تمام و محجاز و دیگر خاص خاص موقعوں پر پڑھنے کی تلقین فرمائی تھیں ایک جگہ جمع کر دیا جائے۔ چنانچہ بغیر کسی اشارہ کی دعاؤں کے بعد انکو بھی سلسلہ و امیرت کر دیا گیا کتاب چھپ رہی ہے جن تافہوں کو اس کی ضرورت ہو کر اور خواجہ صاحب سے بھیج دیں کیونکہ یہ نایاب مجموعہ تیار ہونے ہی رسالہ سنوسی کی طرح ہاتھوں ہاتھ تقسیم ہو جائیگا اور لوگوں کو دوبارہ چھپنے کا منظر نہ ہونا چاہیے قیمت ستر (۷۰) روپے (چار ستر)

دعاؤں کے عنوان یہ ہیں اولیٰ کی ولادت کی بخت مان باپ کی دعا بچہ کی بھراۓ سے وقت کی دعا بچہ کے وقت کی دعا۔ ولہذا کی دعا سراسر میں جا کر۔ دوسری دعا دین کو دیکھ کر بچہ کے سامنے پڑھنے کی دعا صبح کی دعا صبح کے کہاں سے پہلے کی دعا۔ کھانے کے بعد کی دعا۔ رات کا کہاں کھانے سے پہلے کی دعا۔ سناٹا کہاں سے بعد کی دعا۔ بلیٹ پر جانے کے وقت۔ تھکے کے وقت۔ صبح کی نماز کے بعد۔ وغیرہ یا بچہ نماز میں۔ اور ان شخص کے بعد کی دعا۔ نیا جائیداد لینے کے بعد۔ باریل کی گرجا اور چنگ میں۔ ریل میں سوار ہونے کے وقت۔ جہاز میں سوار ہونے کے وقت۔ موٹر میں سوار ہونے کے وقت۔ پہلی جہاز میں سوار ہونے کے وقت۔ چاکم کے سامنے جانے کے وقت۔ استخوان صیغہ وقت۔ شب فراز میں۔ شب وصال میں غرض داری میں۔ بہرگ پیاس میں خوف و ہراس میں خوشی کے وقت۔ اگت لگتے وقت۔ اندھیری رات کو دیکھ کر۔ چاندنی رات کو دیکھ کر۔ آنکھ بھائی دن کو دیکھ کر۔ بچے غاروں کو دیکھ کر۔ خوب صورت کو دیکھ کر۔ بد صورت کو دیکھ کر۔ مرنے کی چیز کیا کر۔ پتھر چکر کر مرنے والے کے سامنے۔ قبرستان میں جا کر۔ دیوان کبند دھوکہ دیکھ کر۔ شاعر عار لوق کو دیکھ کر۔ عجیب چیز کو دیکھ کر۔ وغیرہ

یہ عنوان تو پہنمبری اشارہ والی دعاؤں کے ہیں۔ اس کے علاوہ تمام وہ معرکہ کی دعائیں ہیں جو اب تک حضرت خواجہ صاحب نے لکھیں۔ درخواست اس پتہ پر پہنچی جائے

حسن و جدانی میرٹھی کارکن حلقہ نظام الشلیخ و رگاہ حضرت محبوب الہی

عرب سرائے دہلی

انتخاب نظام المشائخ

بہین جمادی الاخریٰ ۱۳۳۲ھ سے جمادی الاخریٰ ۱۳۳۳ھ سحری تک کے رسالوں کے اعلیٰ اعلیٰ مضامین و بخش ایک ضخیم کتاب کی شکل میں بہ ترتیب احسن جمع ہو گئے۔ قرودانان رسالہ کی دعوت طبع کے لئے درویش پریس میں زیر طبع ہے سنین ماضیہ کی سالانہ جلدوں میں جیسے جیسے باب قیمتی جوہر ریزے ہدیہ ناظرین ہوتے رہے ہیں محل ج بیان نہیں۔ مگر چونکہ اکثر احباب ماہوار نمبروں کو محفوظ نہیں رکھ سکتے یا جو رکھتے ہیں ان کے لئے متعدد جلدوں پر جلدوں کے کثیر التعداد نمبروں میں لب لباب کا لطف مکرر اٹھانا ایک دوسری وزحمت کا موجب ہوتا ہے۔ لہذا ہمیں قوی امید ہے کہ رسالہ کا یہ منتخب ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا اور باب ذوق اسکا خاص نگاہ شوق سے استقبال کریں گے۔ اس کتاب کے شروع میں حضرت سیدی و مولائی خواجہ حسن نظامی اور علامہ ابو احمدی کا ایک نہایت عمدہ ہاف ٹون فوٹو بھی ہو گا ہم نے ناظرین کرام کی سہولت اور فائدہ کو مدنظر رکھ کر دست مراعات ذیل تجویز کی ہیں۔

(۱) دو ڈھائی سو صفحے سے اوپر ضخامت پر بھی قیمت عام صرف ۴

(۲) رسالہ کے خریداران جدید کیلئے بواز خود خریدارین صرف ۱۲

(۳) قدیم خریداروں سے بھی جو کم از کم ایک نیا خریدار بنائیں ۱۴

مگر شرط یہ ہے کہ درخواست ہائے خریداری بطلب وی جی یکم رمضان سے پہلے آنی چاہئیں۔ ورنہ اس رعایت خاص سے فائدہ اٹھانے کے حق دار نہ ہوں گے۔ نیز اس شعبہ کا حوالہ

ینجر سالہ نظام المشائخ و

ایک بہت بڑی ضمانت

یعنی مندرجہ ذیل کتب میں سے کوئی کتاب پسند نہ آئے تو اسے واپس کرنا پڑے گا۔
 بزم فرید اگر خالص علوم کو ناپسند ہے تو نہ لے لے کر دیکھنے بزرگوں کی محفلوں میں کیسے چرچے رہا کرتے تھے
 اور اچھے شاخ کی صحبت میں کیا افسانے ہوتے ہیں تو بزم فرید پڑھیں جسے ملا محمد الووری ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ
 نے حضرت صاحب دینی کے نظام الدین اولیاء کی مشہور تصنیف راحت القلوب ترجمہ کیا ہے قیمت ۱۰ روپے
 بیان خسرو محبوب محبوب حضرت امیر خسرو کی سوانحی اور افسانے کلام پر محققانہ دیوانہ اشعار و اشعار
 شریعی معانی جیسے کا ذکر ہے دیکھنا ہی دیکھ کر خواہاں ہے حدت امیر صاحب کو کون نہیں جانتا دنیاوی اعتبار سے
 بادشاہ کے صاحب علم و فضل کے معائنات سے بچتا زمانہ شاہی میں جبکہ وہ طبعی ہند کہلائے جاتے ہیں
 بزرگ اور اندر والے تو تھے ہی جیسے سلطان نظام الدین اولیاء محبوب الہی کی نظر لطف و محبت پر وہ کیا کچھ ہو
 پہلے کے حالات اچھے کے سب سے بڑے ماریکھان زبردست الشاہدہ از شہرہ افاقہ فضل نے تلمیذ فرما کر ہیں
 عجائی چھاپی دیکھنے و کہلنے قابل کا خدا علی رقم کا دلائی لگا یا گیا ہے قیمت ۱۰ روپے
 سرمد شہید مولانا مالک نظام آزاد ڈیر الہلال کی لکھی ہوئی ترجمہ کی اردو زبان میں سب سے پہلی سوانحی مذکور

سیدی خواجہ حسن علی صاحب کی لکھی ہوئی کہ باعناظا ہر اس سے اعلیٰ اور شاندار الفاظ کو نہیں جمع کر سکتا اور باعناظا
 معانی میر تقی میر کی لکھی ہوئی کہ نہیں معلوم ہوتی بلکہ عفا و درویشی پر ایک ستارہ اور البیلا خطبہ نظر آتا ہے قیمت ۱۰ روپے
 اسلام کی کشتی مصنف مولوی ظفر علی خان صاحب ڈیر زمیندار لفظ لفظ مقدس دین کی تصویر

جوش و خروش کا سیلاب بے بہا چیز قیمت ۱۰ روپے

چند دن بعد کیا ہوگا یہضرت لوی محفوظ علیہ حب بی اسے دیکھنے کے عجب بزرگان میں پڑی ہوگی
 لائق باتین میں قیمت ۱۰ روپے شکوہ و فریاد ڈاکٹر اقبال اور مولانا سیما کی مقبول نظمیں قیمت ۱۰ روپے

حالات خضر حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کی پر اسرار لائف مرتبہ ملا محمد الوادی قیمت ۱۰ روپے

اوسٹر کا حشر از مولوی ظفر علی خان صاحب قیمت ۱۰ روپے
 بزم فرید نظام الدین اولیاء کی

اخبار طبیب دہلی

عزیدے

اب اس میں حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے مضمون لکھو شروع
کرنے میں جو بری کچھ سوڑے جاتے ہیں نمونہ ایک نہ کے کچھ سچو منگائے
چند سالانہ

تین سو روپے ششماہی ایک روپیہ بارہ آنے سے ماہی ایک روپیہ
میخراہ اخبار طبیب دہلی

انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

ملاحظہ فرمائیے کہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مدرسہ العلوم علی گڑھ اور آل انڈیا
محمدن ایجوکیشنل کونسل کا آئین ہوئی وجہ سے عزیز ترین ہندوستانی اصحاب کے ہاتھوں میں پہنچانی عزت رکھتا ہے
اس کے بچوں کی ایک معتد بہ تعداد ہر مہینہ ہندوستان کے مختلف صوبوں اور بیرون ملک مقامات کو بھی
جریہ اخبار اپنی تعداد و اشاعت کی روز افزون ترقی کیساتھ مشہور ترین ہندوستانی ہر معرزی جمل کر جاتا ہے اس کی
وجہ یہ ہے کہ ہمارے معاونین اپنی مسئلہ و شن خیالی کی وجہ سے ملک کی تجارت کو بھی ہم ممکن و برسرہ مشق دینا چاہتا
نظر ہے کہ ہر مہینہ اس اخبار میں دیا کریں تو یقین ہے کہ آپ کو مستقل نفع ہوگا قابل
فراہم و غیر متبادل شہاد اس اخبار میں معلق درج نہیں ہوتے۔
میخراہ انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

مختصر فہرست کتب و کان نظام نظام الدین تاج کتب خانہ چوک شہر دہلی

اخیر العارفین مصنف مولوی سرفراز علی شاہ صاحب قدس۔ یہ کتاب تصوف میں تہا بن عین غیب
جو حسین تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ اس میں یہ مضامین ہیں۔ اسلام میں تصوف
کے بگڑ پائی تصوف کے کتنے طریق تھے۔ تصوف کے علمی اور عملی طور پر کیا کیا کام کئے۔ تصوف کیا چیز

تصوف اور فلسفہ علامات مرشد کامل۔ آداب حقوق پیر کا بیان۔ مرید کے توہ کرنا کا طریقہ۔ توجہ و تخی
کا طریقہ فضیلت کا ذکر نفی اثبات کا بیان۔ ذکر و تہذیب و ذکر اسم ذات۔ ذکر خفی۔ مراقبات کا طریقہ مراقبہ

وائے امریت۔ مراقبہ قیومیت۔ مراقبہ میت۔ مراقبہ توحید۔ صفائی۔ مراقبہ خدایا بقا۔ مراقبہ اولوالعزم
مراقبہ حقیقت محمدی۔ بیان کشف واقع النبوت۔ ذکر چار پرچہ جو وہ خالو ادوہ ذکر سلسلہ نقشبندیہ سلسلہ
چشتیہ خواجہ حسین الدین چشتی قدس سرہ العزیز کا ذکر شغل بساط۔ یہ شغل جو خواجہ حسین الدین چشتی اجیری
قدس سرہ کو واسطہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچا تھا۔ اور خواجہ بزرگ کو اس شغل کی برکت سے علاج

معنوی پہنچا تھا اور اسوائے اسکے اور باتیں بھی عمدہ عمدہ باتیں درج ہیں قیمت ۸
گلستہ گلشن فقیری۔ اس میں ہر ایک فائدہ کار و چشتیہ سہروردیہ اور خواجہ خالو ادوہ کے سیکڑوں ادب

کا نام مع واسطہ سہرا لیش وطن و مزار و تاریخ وفات بقید سلسلہ درج ہیں قیمت ۴
مجاہد الحسن۔ ملفوظ فارسی جناب حضرت خواجہ حسن محمد چشتی جمع فرمودہ حضرت مظہر المتد
انعام الصدقہ خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت ۳

جامع السعادت اردو ترجمہ منہیات جبر و عقلائی سفعت سماعت مملو از وعظ و نصح کائنات
جناب مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی۔ یہ کتاب مولویوں اور واعظوں اور تمام
لوگوں کے واسطے اخلاق کی بہت عمدہ کتاب ہے قیمت ۳

تحفہ سہیلی ترجمہ الفقہ الربانی والغنیف الرحانی۔ یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ملفوظ
مبارک ہے معرین زبان عربی چھاپا تھا اب اردو میں چھپ گیا ہے اس میں اعلیٰ درجہ فصاحت و وعظ و تقریر
درج ہیں آپ کے اس کتاب کے معانی و خوبی اندازہ ہو سکتا ہے عجیب غریب کتاب ہے قیمت ۵

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضائے رومیہ و جم و دماغ کیلئے اکیر سے دنیا بہرین ہماری
 استنگ نگرہ گولیان قوت بخشی ہیں اور اپنے ہاتھوں سے کہوئی ہوئی طاقت کو پھر
 لانے میں مشہور ہو گئی ہیں بڑے بڑے ڈاکٹروں و طبیبوں اور یورپیوں نے
 اسے اکیر سے زیادہ بڑا تجربہ میں پایا ہے۔ ہزار ہا سٹریٹس موجود ہیں۔
 قیمت ۲۲ گولیوں کی ایک روپیہ ہے ہمارا طلا و اجی کرن تیل خارجی علاج و دھندہ
 میں مرکب و تبا دیتا ہے قیمت فی شیشی چھ ماشہ تیل (۷) پانچ روپیہ کی فوائسٹ پر
 ایک روپیہ کمیشن دیا جائے گا۔

پتہ

وید شاستری۔ جام نگر۔ کاٹھیاواڑ

دھلی ایجنٹ۔ مسز امیر حید و زیر حید عطار کناری بازار دھلی

نمایاب کتبیں

قاسم و بہرہ دہنت شوق و کمال
 فلسفہ زاد دلچ ہر خیال
 کی بے انتہا بے ہل اور غیر مثال نفس کا وطن کی
 کتاب کوئے کج دوست کی
 خرمیہ الامثال سی ہر
 بنوینہ نل یو بنوینہ نل
 طبع طبع طبع طبع طبع
 ہاؤن پوچی محبت ہاؤن
 وار سہا پارتیت ...
 محاورات امثال زبان
 عربی و فارسی دلدو ...
 الف لیا لیا بوزنا و الیہ
 رتن نامہ شہنشاہی تصنیف
 جدت طرازی حصہ اول
 ایضاً حصہ دوم ...
 شباب بکھوٹا ہی نہ کج
 عاشقہ انگریزی سے ترجمہ
 طلسم شرم و غم کا کتبہ صاحبزادہ
 عموصیہ یحسان شرم کا دفتر
 ناول
 الماسون ہو جسہ مونا لیلی
 کی مشہور تصنیف جین ماسون
 کی زندگی کو واقعات و عجیب
 یمن و یمن میں معیت

آب حیات سندھ طائر
 کا ذکر و تعریف بالآخر
 نیز خیال استعارہ کے
 لطیف مضامین ...
 مطلع العجایب ترجمہ ناب
 محسن اللہ علوم پانچویں
 قصصائے رملات عند
 فصاحت و جبرہ مولوی
 دہلی ...
 مسلمان الیہ اعلیٰ کے
 فلسفی و مصنف کی کتاب
 سیاست و چین دوستی
 حکومت و سیاسی پالیسی
 مفصل بحث کی گئی ہے
 افشاں و جہان مصنف کے
 خود نوشت حالات
 عقل و شعور و دل و زبان
 مرد عورت کی تعلیم و تربیت
 کے پر این فصاحت و حکیمانہ
 لفظیہ و غیر نظم و نثر
 بی نہیں جانتا ...

اور معنی یعنی حضرت عباس
 کے رفات و شہرہ و تحریک
 بشمل غصے ...
 عوہندی بشرح صدر
 ویدیا پریمی یعنی میرا جرح
 مضمون والی کامل کے سوانح
 نہایت قابل قضا و لائق دید
 اصل قیمت
 رعایتی ...
 ہر دو منگو اسے
 پانچ تھون کل ہٹریف
 سو فیصد کا قابل دید و ترجمہ
 منشی احمد علی بے ایل بل بی
 وکیل بارہ بنگی کی قدمات انشا
 بہرہ از ی کا بہترین نمونہ ہے
 ہر دو روپے
 رنج و راحت اور کیوں کی پریشانی
 کے قابل حیلہ کی سرگزشت
 ایک نہایت پر لطف اور دلگدگ
 کہانی ہے
 قیمت صرف ...

یہ سب مناظر ایک کھنسی کھنسو سے طلب کیجئے

ضرورت اور ایجاد

خادم قوم المسیح الیف حبشی۔ ایندیکینی مقص دہی لندن بنک چاندنی چوک شہروہی

شرح نرفنامہ چھپائی اشتہارات نظام المسلخ

مفت دار	ایک بار	سہ ماہی	ششماہی	سالانہ
۱۰	۵	۳	۲	۱
۱۰	۵	۳	۲	۱
۱۰	۵	۳	۲	۱
۱۰	۵	۳	۲	۱

نوٹ متفرق و متصل شہادت کی اجرت ۲ فی سطر کے حساب سے ہوگی بحقیق کی گنجائش نہیں۔
پھر سالہ نظام المشائخ و محلی

چوتھیں فیضی عشرت کے لیے اس کتاب میں جو

جس کی تصدیق حکیموں و اکثرون نے اپنے مریضوں پر آزمائش کی ہے۔

جسکی تقدیر ایک سووس مریضوں نے آپ استعمال کر کے کی ہے اور مرگت گئے ہیں وہ ہیں جو
کبھی آتشک یا سوزناک ہو چکا ہو اور کچھ عرصہ بعد مایوس رہا ہو جائے ہے خبر ہے اور مجھ پر بدنامیہا داغ
پر چائین یا جوڑن اور پٹو لیں اور پٹو اس مرکبے استعمال کر کے تمام دیکھ دو دو دوسو ہائے
جسکی تقدیر تین مائیسہ خلف مریضوں اور مختلف عمر کے لوگوں نے کی ہے وہ ہیں ا۔ خرا بیکہ خرا بیکہ
میں جو مایوس بن رہے تھے وہ سب چھو پر رہی اور مردہ بن چکے ہو گئے تھے یا حقہ پاؤں صلی چھو چھ
نوجہر کسی دست کسی دیکھیں ہو جائی ہی وہ سب اس مرکبے استعمال کی دو رو گئے۔

[illegible]

فائدہ فائدہ

حکیم تصدیق گیارہ مریض شمرے ہیں۔ فیضانِ رحمتِ محمد صوم میں اعلیٰ اور بدیع میں دن بدن تھکن اور کم جاتی تھیں۔ ان کے استعمال سے پڑی تھکنان برکتیں اور آہستہ آہستہ بند ہو گئیں اور صوم جاتا رہا۔ حکیم تصدیق بن صوم میں کرتے ہیں عورت کے ناموں اور سکندر کو پتی کی سب جہادی بیٹی تھی اور کچھ کا سامان نہ تھا اس کے نزدیک وہ شہزادہ تھا اسے تامل سکندر اور کچھ ہر عورت۔

نائبہ

نائب جسکی تصدیق چاہو گی، میں اسے استعمال کرنے کے بعد کرتی ہوں کہ ان کے لیون میں دو اور حمسے بد
اور بیانی جاری رہتا ہے۔ اور امام جعفر بن کرمہ میں سخت و رد ہوا کرتی تھی اسکے استعمال سے امام
ماہو آری باقاعدہ ہو گئے۔ محمد باقری خاں اور دوسرے ہو گئے۔

الغرض یہ مرکب بیہوشی بخشنے سے عمدہ و بہتر اور اس کے مصطفیٰ فون پر

جہاں پہلے عتبے ناکارہ اور نقصان سناں ثابت ہوئے ہیں دیکھو کہ وہ بلا محاط اس ملک کی آب و ہوا کی شرارتی غیر میں بنا کر جائے تین جس سے خون زیادہ غلیظہ اور تیز ہوا ناموس اس مرکز کے سیریل العمل ناکارے دیکھو کہ یہ جو ہر اہل ناسے رہنما رندی بہت اچھا اثر دیتا ہے جس سے تمام جڑے کی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔

کے لئے اس جوہر کے استعمال سے پہلے اپنے بدن کو دھوئیں کرو ورنہ غریب رہا ہو جاوے گا۔
 یہ لفظ حمدی سے یہ مرکب ملک کے ہر ایک شخص میں بکھرا گیا ہے۔

شیشی کلان جو ایک ماہ کے لئے کافی تین روپے (سے) شیشی خورد و خورہ روپے (دو)

علاوہ اس شفاخانہ میں ہر مریض کی کھجور دو این سو دو دین (دا انٹریٹ معقوی) اخصاص کو مؤ نامزدی (۲۰) ملتا ہے۔

(۶) حب و نفع جویان احکام علم (۱) هر چه میبرد اگر باقی بقیه باشد (۲) سنون تکلم و زبان علم (۳) سرکار خوشبو و ابرو و بوی خوش

اگر آپ کسی مرض سے تنگ ہیں تو ہم سے فارم تحقیق امراض (ادھ) کا محکمہ ایسی دیگر مکالمین میں سے معلوم ہو جائیگا کہ مرض قابل علاج ہے یا نہیں اور یہ کہ کب تک صحت ہوگی ؟

میر شهنشای رند را با یکدیگر فاکر از خراسان می فرستاد یکی از امیران و

کلکتہ کے مشہور ڈاکٹر ایس کے برمن کی سخت امراض کی آسان دوائیاں

تیس برس سے سامے ہندوستان میں گھر گھر جاری ہے اور امیر سے غریب تک ایک
نگاہ سے استعمال کرتے ہیں اسلئے خاص کر اطلاع کی کوئی ضرورت نہیں ہے صرف چند
دراہنوں کا نام لکھا جاتا ہے مفصل حالات کیلئے بڑی قیمت پر بلا قیمت مفت ننگا کر دیئے۔

عرق پودینہ سبز در دھکم اور بیاہ کو
دفع کرتا ہے قیمت فی شیشی ۵۰ محمولہ اک ۵۰

بین ہیلر

بردنی اور اندرونی درد کو مٹاتا ہے قیمت
فی شیشی ۱۲ محمولہ اک ۵۰
کلو ڈائمن پیمپن مڑو رسول نیٹین
اور آنون کے دستے لئے ایک فیٹیر و د
قیمت ۷ محمولہ ڈاک ۵۰ ایک درجن کی
قیمت چار روپیہ (معلوم)

السی عرق کا فورہ بینہ و گرمی کے ہوت
کیلئے نہایت ہی مفید ہر قیمت ۴ محمولہ
ایک چار تک ۵۰

جلاب کی گولیاں رات کو کھا کر
سو جائے سویرے خلاصہ دست ہو جائیگا
قیمت ۱۲ گولیوں کی ڈیاہ محمولہ اک ایک تک ۵۰
کولاناٹاک کلکتہ کمزوری مٹاتا
اور طاقت بڑھائی ایک ہی دوا ہے
قیمت فی شیشی ایک روپیہ دو
محمولہ اک ۵۰

ادویات بریلک و کانڈاون اور دوا فروشون سے لینے ورنہ کارخانہ سے طلب کیجئے۔

ڈاکٹر ایس کے برمن نمبر ۵۷ ترائچرڈ اسٹریٹ کلکتہ
(ایجنٹ باپورام جینی کو چہ سیٹہ شہر دھلی)۔

اسکی چراغ بجھ رہا تھا

غریب بیوہ کا اکلوتا لالہ لامعا ندان بہرہ کا چشم چراغ تھا۔ اس کے کنبہ میں اسی کو م سے روشنی تھی خدا خدا کر کے اس کے سہرے کے سپول کیلے۔ بیوہ ہی لوہن گہن آئی مان بہنوں کی خوشامدی رہائی مگر وہ لہا کے منہ پر ہوا لیان اُس ہی تہن دل دہک رہا تھا کیونکہ آزادی کے بچپن میں بڑی محبت سے اس کی مروانی طاقتوں کا سنیا ناس کر رہا تھا وہ چاروں کی ندامت کو شریف گہرا نہ کی لڑکی نے جیسا یا لیکن بیکار خراب کیلے لگی اور غیرت لڑکے نے مٹکی پٹائی شدہ شدہ اسکی خراب تارا والی مان کو یہی ہوئی کہ آج نامراد فیم کو ہاتھوں گہرا چراغ مل ہو نیو الا ہے سنتے ہی ہاتھوں کے طوطے اٹھنے کیلئے تمام کے رہ گئی۔ دنیا اندر نظر آئی لگی ہو کر پرن من گر پڑی اور بولی مٹی اب جبکہ اس گہر کی لاج پر خدا کیلے میرے لال کو بچا۔ دنیا جان کی خاک پیا رنگی اور اس کا علاج کرونگی۔ دہن نے شرما کر گھس نیچی کر لیں اور کہا اسے بی میرا کچھ تھو نہیں تم ہی اٹھو سمجھاؤ تو میں کسی جزوی کو وہ نکال دے شاہ صاحب کو میں جتنے نکلے نکلے صاحب دو لہا کے باپ) مر رہے تھے بیوہ جلدی سے ابھی اور اگور بارو اتے مکان میں شیر ایا اور چرہ کر کے پہلے یہ دیکھو استا با شاہ صاحب نے فرمایا گہر نیکی کوئی بات نہیں خدا پر ہر دہر کہو کل اسکا انتظام ہو جائیگا۔ بیوہ نے کہا حضور تو جان کہو نکو تیار ہو اسکو دل گیا شاہ صاحب نے لڑکے کو علیحدہ ملا کر سمجھا یا اور دوسرے دن لٹا شے نے رخن اور کہلانی کے واسطے جواب تیار کر کے دیں اور فرمایا چند روز میں سب نکالیں دو روز جانگی جیا نچا ایسا ہی ہوا کہ ساتویں دن لڑکے کی حالتیں زمین آسمان فرق ہو گیا اور اوروں کے دن اگے گہر میں دوبارہ شاہی کے ساز سامان نظر آئے اور غریب بیوہ کا وہ چراغ جو کچھ رہا تھا سال بہرے بعد بیٹے کا باپ بن گیا۔ مایوسی بری بلا اور اس زمین میں شیار خزان اس کا شمار میں اسلئے ہم اعلان کرتے ہیں کہ اس مومن و دلیر شاہ صاحب نے اس کے سنے سے ہمارے ہتے مائل کوئے میں اور بیکرمون اور بیکو پے واکن فائدہ پہنچا رہی ہیں جسکو ضرورت تھا سکتا ہے یہ ملان بخاری جیکر نکالیں ہر غفلت کے فائدہ کیلئے اس عجیب غریب چیز کو مام کیا جاتا ہے

تمہارے رخن و دلیر شاہی عمارت محبت و دلیر شاہی عمارت

قسطنظیہ کا انجام

معلوم کرنا جو تو مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

منگا کر دیکھئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں سب سے بڑی عجائبات ہیں
(۱) حضرت شاہ نعمت اللہ دیوبند کے سچے قضاہ (۲) حیدرآباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب
کا اقتباس جس میں آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے خلاف اور مغنی اعمال
(۴) مشہور منہر شاہ مشتاق احمد بلوچی کی عجیب غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا حکیم
محمد حسن صاحب امرہوی کی تفسیر غایۃ البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ
جس میں قسطنظیہ کے انجام کا اشارہ ہے (۶) افغان میں ظہور مسیح (۷) چینی اور روسی مسلمانوں کے جوش و
فروش وغیرہ قیمت ۶ روپے

شیخ سنوسی - یعنی فیضان سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ۴ روپے
کتاب الامر ایضاً حصہ دوم قیمت ۴ روپے

دہلی میں صدر کے وقت بادشاہ اور ان کے گہ والوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں
اور ذرا کہ تھوڑے مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں ریح میں - ذمائی سونے کی نہایت
دلچسپ سونڈ اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۴ روپے

سفر نامہ مہندروستان از مولائی خواجہ حسن نظامی نہایت چمکتی ہے قیمت
رسول کی عید کی امت کے بچوں کے لئے بہت ہی مفید کتاب ہے قیمت ۲ روپے

کارکن جلق نظام الملک داود السلطنت پہلی سے طلب کیجئے

ہلاکو امراض کے حملے

ہندوستان بیمار و کمزور ہوتا جاتا ہے۔ ہلاکو امراض کے حملے سے اس میں بے بسی

انبار طبیب خاکی مد سے بولتی اور ایک طبیب ہتیار لیکر ان کے مقابلے

کے لیے نکلتا ہے فقط وہ اور حکیم طبیب ہی کے غامدہ کی چیز نہیں ہے

اسکو بھکر اپنی صحت و زندگی بچا سکتا ہے۔ ملک کے طبیب اعظم حاذق و الملک

بہادر اس کے سر پرست ہیں شہرہ آفاق۔ تجربہ کار اطباء سینہ بسینہ کے اسرار

درج کرتے ہیں مند کے بر غلط میں یہ سب سے پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے۔

ایڈیٹر: ڈاکٹر محمد الوہیدی و حکیم سید احمد حسین

۱۰۰۰ کی بڑی تقطین کاغذ۔ لکھائی چھپائی قابل دید۔ قیمت سالانہ معقول

ڈاکٹر تین روپے ہشتاد روپے چار سہ ماہی عدد۔ نمونہ ایک آنہ

منتخب اخبار طبیب و حکیم طلب کیجئے



رُوحَانِي سَتِي وَ سَكِينِ كَمَا هُوَ رَاحِي

نزیب اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک دلنواز مجموعہ جو سید فی مولانی حضرت خواجہ نظامی صاحب اہر زاوہ حضرت سلطان نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی پابندی وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔

ایکڑیں

خادم الفقراء محمد الواحدی دیہو

قیمت سالانہ محصول اک چیشماہی پیر۔ نمونہ کا پرچہ نمونہ

مقام اشاعت۔ دار السلطنہ دہلی۔ کوچہ پیلاں

وَمِنْ شَرِّ رِجَالِ بَيْتِ لَقْمٍ وَفِي قُلُوبِهِمْ

محمد الواحد

رسالہ نظام المشائخ دہلی کے قواعد و ضوابط

(۱) رسالہ نظام المشائخ ہر چاند کی چھٹی تاریخ کو (جو سلطان الہند خواجہ غریب نواز مولانا حسین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا یوم ۶ سب) شائع ہوتا ہے۔ لیکن اسے کسی ایک سلسلہ خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں یکساں خدمت گزار ہے۔ مضامین ہمیں علمی، تاریخی، ادبی، اخلاقی، اصلاحی، مگر سب فیانہ رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں۔ تحریریں میں انشا پر داری اور دیگر کمپیوٹر کا پورا خیال رکھا جاتا ہے، جو کم از کم ۷۷ صفحے مقرر ہے۔ سال میں ۷۲ ۱۲۸ ۸۶۴ صفحوں سے زیادہ ہو جائیں تو ہو جائیں۔ لیکن تخفیف کی جی نہیں ہوتی +

(۲) اگر سالہ ۷۰ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیر سویر کا خیال کوکے ۱۰-۱۲ تک انتظار کریں اس کے بعد فوراً اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی +

(۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ عنایت چوتھی ماہ ہلائی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اس کی خبر دیویں: رنہ پہنچنے پہنچنے کے وہ خود دمر دار ہونگے۔ غرضی نقل مکان کی اطلاع اپنے کانوں یا شہر کے ذمہ دار کو دینی کافی ہوگی +

(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے خط و کتابت میں اپنا نام و پتہ نہایت صاف و خوش خط لکھیے۔ اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے ورنہ تعمیل محال ہے جو ابی امور کے لینے جو ابی کارڈ یا محنت بھیجیے +

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لی باقی ہے۔ نمونہ کے لیے ہر کے محنت آنے چاہئیں +

خا

محمد الوحیدی ڈیٹر رسالہ نظام المشائخ دہلی

انجاء طیب دہلی

ہفتہ وار

خدا تعالیٰ نے دین دنیا کے تلم کا مومن کو صحت جسمانی پر منحصر رکھا ہے اور زندگی کا تعلق علم طب حفظان صحت کے ساتھ ہے۔ افسوس کہ ہمارے ملکی طریق علاج کا نوالہ اور محالوں کی بیکاری ابا انتہا کو پہنچتی ہے جو ہماری اپنی غفلت و جہالت کا نتیجہ ہے۔ گویا ان کی یہ حالت کہیں ہی ناگفتہ بہ۔ یا س انگیز اصد و ناگ ہو مگر ایسے موقعوں پر ہی ہی میں گڑھنا یا رو دنیا مردوں کا کام نہیں مٹھنا ہے۔ یہ کہ کہ دھکا دھان سوجھا چلتا ہے۔ پس جب اپنی دینی طبیوں نے سید سیدوں کے سال زار کا نقشہ نظر کے سامنے کر تھیں بے چین کرے۔ اس وقت یہ بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لو کہ عالمی داویلا کرنے اور ٹیپ بہانے کے نامانے لگے۔ اب وقت ہے کہ ملی مستندی و پوٹنندگی پیش آمدہ مصائب کے مقابلہ کیا جائے +

طب یونانی عیدیک کے کالات پر تاریخ شاہد ہے۔ لیکن اس وقت تو اس کے سلسلے جو ہر اظہار دہر کی لپیٹ میں آکر گنگ آلود ہو رہے ہیں کیونکہ علم طب فن معالجہ نسخہ نویسی و عاسانی نچے و جراحی غرض کسی چیز کی بھی منت سے نہ باقاصدہ تعلیم تھی نہ کوئی معیار یا قیاس بشر کر کے اسے رت و مال کا نقشہ بدل رہا ہے۔ طب کی مطلوبہ صلاح و ترقی کے سامان خدا تعالیٰ نے ہم پہنچا دیے ہیں لیکن اس سے بہتر میں کیا ہونا چاہیے اور کیا ہو رہا ہے۔ اسکی حقیقت معلوم کرنی ہو تو انجاء طیب دہلی کے مستقل ضرعیار بن جائیے جو مالینا ب عافق الملک بہادر باغابہ کی سرپرستی اور ملازمین کی کی ایڈیٹری میں ۱۸۶۲ء کی تقییم کے ۶۱ صفحات پر کاغذ بکائی چھاپی کے اہتمام خاص سے بڑی قاعدگی اور آجے تاہیک کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔ اس میں طب کے متعلق علمی بحثیں۔ انہما کی طرز کے مضامین و مراسلات ماہرین فن کی قیمتی رائیں۔ مشاہیر طباء کے قیمتی بھرات پچھیدہ امراض کے متعلق استفسارات جوابات و غیرہ کی جدید انکوائیات اور سائنسک دنیا کی مفید و ضروری معلومات و اطلاعات بحسن ترتیب

ہر ناظرین کی ہائی میں قیمت تین روپے سالانہ۔ عیش شہابی۔ عدوتہ ماہی
نمونہ مفت۔ اشاعت ماشا اللہ شروع سے ہی مقبول ہے یعنی فی الحال ایک ہزار روپے
دن بدن ترقی پذیر ہے۔ پوچھ قبول عام پسند خاص ہونے کے ایک ایک پرچہ ہاتھوں لگتا ہے لیا جاتا ہے اور
کئی کئی نظروں سے گزرتا ہے۔ لہذا کاروباری اجاب کے لیے اشتہار کا بھی عمدہ ذریعہ ہے۔ دوستوں
اس پتے پر آئیں۔ ”مینجر اخبار طبیب دہلی“

درویش پریس دہلی

عام مطالعہ میں چھپائی کا کام جس بے احتیاطی اور کم تو جی سے کیا جاتا ہے۔ اس نے
دستی پریسوں کو بدنام کر دیا ہے۔ وہ نہ مل میں جیسی صفائی اور عمدگی اور نفاست ان چھاپے
خانوں کی مطبوعات میں پیدا ہو سکتی ہے۔ وہ ٹین کی چھپائی میں عام طور پر سو نہیں سکتی۔ جسم
محض ضلکے فضل و توفیق سے اس کام کا بیڑا اٹھایا کر یکنگ کا تیکا ہینڈ پریس کے لئے
سے در کرے۔ چنانچہ احمد شاہ کہ اب تک ہمارے اس بہت سی کتابیں بنی آج تک نابے چھپکر
اپنے اچھے مبصر اور ہر شناسوں کی نظر میں مقبول نہیں۔ اس مقابلہ قضا و قرار ہا چکی
ہیں۔ درویش پریس میں قزوینک۔ رنگین و مطلق۔ ہر قسم کی چھپائی ہوتی ہے۔ نزع معتدل
ہے۔ اور معاملہ کھر اگر آپ کو اپنا یا اجاب کا کوئی کام خاص اہتمام سے چھپوانا ہو تو ہم
خط و کتابت کر کے معاملہ طے کریں۔

خاکسار

مینجر درویش پریس شہر دہلی

در ویش کنہی دہلی

پہلے یہ کاروبار صرف کتابوں کی بھر سالی و ترسیل تک ہی محدود تھا۔ مگر اب کارخانہ کے رفد بقول تعلقات ادا جہاں در ویش کی ضرورت نے مجبور کر دیا ہے کہ اس سلسلہ کو وسعت دیا جائے۔ چنانچہ کرم فراموش کی اس خدمت کو اپنے لیے وجہ سرت اور موجب ستائش سمجھ کر ہم اعلان کرتے ہیں کہ آئندہ ہدی معرفت دہلی کی تمام مشہور مصنوعات اور مقبول عام سوفا تیں۔ خصوصاً یہاں کے نامی کستہ و دغاٹوں کی مفرد مرکب ادویات وغیرہ وغیرہ بھی انشاء اللہ بجا نیت مل سکیں گی۔ کیش و اجی یہاں کے تعمیل فرمائش میں ہدی احتیاط ملحوظ رکھی جائے گی۔

تا کی دی التماس۔ اپنا نام۔ پتہ۔ صاف و خوش خط ہمیں قیمت پیشگی
بے یا فرمائش میں اجازت دی پی ہو۔

بینہم در ویش کنہی دہلی

ضروری خصوصیات

مربع ڈبک بذریعہ خریدار۔ چار آٹے سے کم کا وی پی ہوگا۔ کیشن تاجرانہ کا فیصلہ
بندیہ خط و کتابت ہوگا۔ دہلی کی مشہور مصنوعات اور صنعت بھی کنہی ہذا بجا نیت و احتیاط
پہلانی کرتی ہے۔ دس یا اس سے زیادہ کی فرمائش میں کم از کم پانچ روپیہ پیشگی لینے چاہئیں

منیجر

مندرجہ ذیل کتابیں درویش کھنسی کو چھ چھلان دھلی سے
بذرِ یوحیٰ دینی یا پیشگی قیمت آنے پر دستیاب ہو سکتی ہیں
حضرت خواجہ من لکامی صاحب طلبہ کی مشہور کتابیں

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ مضمون	صفحات	قیمت
۱	روزنامہ خواجہ حسن نظامی	جس میں انبی کے تمام دلچسپ نظریے، سندس سونات کے دلچسپ حالات، لازمی محمود و غزوی کے میدان سورج کے منظر، ریاست مانگرول کے مشہور تبرکات جو نالکڑہ کے تاریخی مقامات، احمد آباد گجرات کی قابل دید عمارات، بنگلہ گان دین کے مرزومات، خوش بیشمارہ عجائبات، روزگارِ دہج میں جملہ مکمل اور محتاج میں نہیں بچے گئے +	۱۲۴ صفحہ	۸ روپے
۲	مضامین خواجہ حسن نظامی	جن کی نسبت ہیں کوئی تعریفی کلمات لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ محترم مصنف کا نام نامی ان کی حمد کے لئے کافی کارنشی ہو۔ ہندوستان کی اخباری ادبی دنیا میں انکی وہوم بچ گئی، تو ان میں دارا دہلی کے بہت سے سنی خیر اور عورت انگریز مملکت پر ڈالی گئی ہے +	۵۶ صفحہ	۵ روپے
۳	۱	فلک مددیشی کے تفسیری تارو تخی دہد میں۔ ہندی عجائبات کے عجیب و غریب سین پیکر انسانی کا طلسم ہوش داس سلو معروف کا تجزیہ ہے ہما +		۴ روپے

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ مضمون	نفاذات	قیمت
۴	کتاب اللام	امام مہدی کے الفصل اور ان کے فرائض۔ تمام بڑے بڑے مذاہب کی کتب مقدسہ بطور مہدی کی شان شاہ کابل کے خروج و عروج کا ثبوت احادیث سے شہنشاہ ہاجہ نجم کے اسلامی اوصاف۔ پش پارتیہ کو دعوت اسلام شیخ سنوسی کی بتلانی ہوئی وہ آیات جن میں آئندہ سائنشک رکبات و انقلابات کا ذکر ہے ان کے علاوہ بھی بہت سی حیرت انگیز و فقیہ خیز باتیں درج ہیں +	صفحہ ۶۸	۳۰۰ روپے
۵	شیخ سنوسی اور بطور امام مہدی	شیخ سنوسی اور بطور امام مہدی کی نسبت مشائخ مصر و دمشق و مدینہ منورہ و غیرہ کی خبریں۔ شہنشاہ گنگا کے اسلام لانے کی پیشگوئی۔ اسلام اور مسلمانوں کا انجام بخیر۔ پراسرار خواب اور غیبی اشارات و غیرہ ایسی ایسی باتیں لکھی ہیں کہ تھوڑے عرصہ میں یہ کتاب ہزار ہا چپکرا تھوں تاہم یکہ پکی ہے +	صفحہ ۶۳	۳۰۰ روپے
۶	فیضان سنوسی	حضرت شاہ نعمت اللہ دہلوی رحمہ کے سامنے مکمل تصدیق دہی پستی مسلمانوں کے انقلابی حالات۔ فرانس میں مسیح کا ظہور۔ ولایت فرنگ میں مسلم شہسوار کے کارنامے شیخ سنوسی کے اوراد و وظائف اور غیبی عملیات و غیرہ کی ایک نہایت پرشیدہ قلمی کتاب کا وہ حصہ جس میں آئندہ انقلابات کا ذکر ہے۔ اعلیٰ شہرہ نگ کی پیشگوئی کا مضمون	صفحہ ۱۰۰	۱۰۰ روپے

نمبر شمار	نام کتاب	ملاحظہ مضمون	صفحات	قیمت
۷	مول کی پیری	امت کے بچوں کو۔ نو مہلکان اسلام کے حق میں سے زیادہ پیارا اور دلکش تحفہ اور کیا ہوگا۔ ایک ایک حرف دلنشین ہے۔ نظم شرے بزرگ اور شعر نظم سے بالاتر۔ ایک محل بے بہا ہے۔ کوثریوں کے مول	۳۳ صفحہ	۲ روپے
۸	روزنامہ با تصویر	مولانا حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب غلطی کے سفر مصروف شام و صبح کی مفصل کیفیت۔ علمی و قومی مذاق کے مبصر مد نے اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ اس طرح کا سفر نامہ اردو میں کیا کسی مشرقی زبان میں آج تک شائع نہیں ہوا۔ قابل دید مقامات سفر کی پرست کیفیت بشہور اشخاص عمالات وغیرہ کے نوٹوں میں سے اکثر رنگین ہیں۔ فرعون موتی کی لاش حضرت یونس علیہ السلام کی مبارک شبیہ۔ مصری آثار قدیمہ کی تصاویر عرب مصر و شام عینو کی صوفیانہ مجالس ہو ہو نچنے غرض جو بات ہو لاجو ایسے قیمت بہت کم ایسا بلا تصویر	۲۱۶ صفحہ	۷ روپے
۹	تغیر و تحریک	یعنی اعمال حزب البحر جس میں تغیر حکام۔ تغیر خلق تغیر اہل خانہ۔ ہلاکی اعدا و ایسی قرضہ حصول لولہ رائی اسیر۔ کشائش نقد۔ ترقی عزت و جاہ۔ کمال معرفت وغیرہ وغیرہ نہایت مجرب البحر اعمال	۲۰۸ صفحہ	۸ روپے

نمبر شمار	نظم کتاب	خلاصہ مضمون	تفصیلات	قیمت
۱۰	نسخہ	ملک الشیخ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے ملفوظات کل صوفی اور غیر صوفی مسلمانوں کے پاس رہنے کے لائق کتاب جسے لاطن بھٹو صاحب القیام خواجه نظام الدین نے فارسی میں ترتیب کے نام سے ترتیب دیا تھا۔ اب علامہ محمد الوہادی صفا اُسے اردو کا لباس پہنا دیا ہے۔ مطبوعہ مدرسہ پرنسپل	صفحہ ۱۱۶	۸ ر
۱۱	آئندہ کیا کیا انقلاب آئینوں کے لیے	اگر آپ کو یہ معلوم کرنے کا شوق ہو کہ آئندہ کیا کیا انقلاب آنے والے ہیں تو حکیم جاسپ کی نایاب کتاب جاسپ کا ترجمہ نگار دیجئے جو علامہ محمد الوہادی ایڈیٹر انچارج نظام الشیخ نے نہایت سچ اور سلیس اردو میں کیا ہے اپنے وقت سے لیکر آج تک کی بابت حکیم جاسپ صوفی صوفی مشین گوئیاں کی ہمیں وہ سب ہو ہو پوری نہیں مثلاً حضرت سلیمان سکندر صوفی حضرت جیسے جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم صوفی علی رحمہ الامام حسن امام حسینؑ معرکہ کربلا۔ امیر تیمور۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا عروج و زوال وغیرہ کہ جاسپ نامہ میں ان تمام کا ذکر ہے حکیم جاسپ نہشت بانی مذہب ارتش پرستی کا خلیفہ اعظم اور شاہ گشا سپکا وزیر تھا جسے زیادہ تر اب غلط پانچواں ایس گز گئے مطبوعہ مدرسہ پرنسپل	صفحہ ۳۲	۲۰ ر

اس فہرست کی تمام کتابیں منیجر مدرسہ پرنسپل دہلی سے طلب فرمائیے۔

نمبر	نام کتاب	خلاصہ مضمون	صفحات	قیمت
۱۲	دربار رسول	سیدی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کامرکھ آباد مضمون جو نظام الشائع کے رسول نمبر ۱۳۲۹ء میں چھپا تھا۔ اور مولوی ظفر علی خان صاحب بی اسے ایڈیٹر زمیندار کا مضمون اسلام کی برکتیں اور شمس العلماء مولانا غزالی نعمانی کی نظم تنزل اسلام کا سبب اصلی کہ ہے۔ دونوں بھی نظام الشائع میں شائع ہو چکے ہیں۔ اب کو کتاب کی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ بہت سستا اور قابل دید کتاب ہے۔ مطبوعہ درویش پریس دہلی	۳۲ صفحہ	۰۲
۱۳	غنیات کے قطر	یعنی منظوم و شاعر کے پرچوش مگر صیح اور مستند حالات مولانا محمد لاہوری صاحب دہلی نظام الشائع دہلی اور مولانا ابوالکلام آزاد ایڈیٹر الہلال سنگھ۔ مطبوعہ درویش پریس دہلی	۳۲ صفحہ	۰۲
۱۴	حالات فقہ	حضرت خواجہ غفر علیہ السلام کی پیر سرمد لائٹ مصنفہ علامہ محمد الوہیدی صاحب	۱۵ صفحہ	۰۱
درویش پریس کی دیگر مشہور و مقبول عام مطبوعات				
۱۵	پیش قدم	محبوب المہجوب حضرت آخوند خراسانی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری اور ان کے کلام پر محققانہ ریویو۔ از شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی میسے کا ذکر ہے دیباچی ذکر کر نیوالا یہی ہے۔ حضرت اصحاب کو کون نہیں جانتا	۲۰ صفحہ	۰۰

نمبر شمار	نمبر کتاب	خلاصہ مضمون	تفصیلات	قیمت
۰	۰	دنیادہی ہتھبار سے بادشاہ کے مصائب غم و غم کے اعتبار سے بچنے کے لئے شاعری میں آج تک طوطی ہند کھلائے جاتے ہیں۔ ہندگ اور امروہ تو تھے ہی جبہ سلطان نظام الدین اولیائے محبوب الہی رح کی لطف و محبت ہو وہ باطنی لحاظ سے کیا کچھ ہوگا۔ پہلے کے حالات آج کل کے سب سے بڑے تلخ و داں۔ زبردست انشا پر دربار مشہور عالم قاضی نے تحریر فرمائے ہیں۔ نکھائی اور کاغذ دیکھئے: نکھانے کے قابل چھپائی دوش پرین	۸۰ صفحہ	۱۰
۱۶	۱۶	اللہ اور اللہ کے رسول سے مانو نیازی باتیں ڈاکٹر مشین محمد اقبال ایم اے بیر شریٹ لاہور اور مولانا ستاب لکھنؤ آبادی کا پُر جذب کلام دوش پرین کی چھپائی کا بہترین نمونہ +	۲۳ صفحہ	۰۲
۱۷	۱۷	ایک جبرتناک افسانہ۔ از مولوی ظفر علی خاں بی اے اڈیشہ رئیسندار۔ مطبوعہ دوش پرین	۱۲ صفحہ	۱
۱۸	۱۸	اس کتاب میں وہ باتیں درج ہیں جن کا کان میں پڑے رہنا خالی اندھن و بے ہوشی نہیں۔ بہت سی جدید فنون سے ہو چکی ہیں +	۳۲ صفحہ	۰۲
<p>ضروری ضوابط خرچہ ڈاک بذمہ خریدار۔ ہر سے کم کا دی بی ہوگا کیشن تاجرانہ کا فیصلہ بذمہ خطوط طے ہو دی کی مشورہ معصومات اور غلات ہوا بھٹی ہوا بھٹی امتیاط پہلائی کرتی ہو۔ فلا یا سے زیادہ کی فرمائش کی گئی مرد سے پہلی آنے چاہیں (دیکھیں)</p>				

میں فہرست کی تمام کتابیں غیر دوش پرین دہلی سے طلب فرمائیے۔

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ مضمون	صفحات قیمت
۱۹	جہانگیر نامہ	جس میں حضرت الشیخ کے بہت سے نام و نمایاں اور اردو وظائف کے علاوہ تلوار اور نیزہ وغیرہ کے روکنے اور انکی زندگی سے بچنے کے حکام اور انھوں کی نظر میں معزز و بلوقا رہنے اور ہر تہا و امتحان میں کامیاب ہونے کے عجیب و غریب کلیات اور دعائیں درج ہیں۔ بڑی قطع۔	۵۰ صفحہ ۸ روپے
۲۰	سوانح حضرت محمد مصطفیٰ	شروع سے پرکاش دیو پر چارک برہمہ دہرم کی بھی رہتی حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری دیکھنے کے لائق ہے۔ ایسے اسلام پھرو گئے۔	۱۳۲ صفحہ ۵ روپے
۳۱	درد دل	اسلام اور زندگی کی پاکیزگی کی نسبت قیمتی خیالات مولانا جناب قادی محمد سرفراز حسین صاحب عزری دہلوی۔	۲۱ صفحہ ۲ روپے
۳۲	تذکرہ ابوالخیر	حضرت ابوالخیر عبدالقادر السہروردی رحمۃ اللہ علیہ کی مفصل سوانح عمری جو مولانا شاہ من مینا پھلواوی مرحوم نے حلقہ نظام المثنیٰ و صلی کی فرمائش پر لکھی تھی۔	۱۵۵ صفحہ ۷ روپے
۳۳	خون ناحق	جنگ طرابلس کے بھینزیر نتائج۔ ملت اسلام کیلئے بڑے بڑے سبق عربوں کی مدیم المثل امتیازی خصوصیات۔ قومنش اور تمدن کے کرشمے۔ دلولہ انگیز قومی فکر۔ غرض مسیونر اور الوجود مضامین ایک	

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ مضمون	صفحات	قیمت
		سے ایک پڑھ کر اس کتاب کی کھائی۔ چہائی خاص اہتمام سے ہوئی ہے۔ سر دق کا دلفریب نقشہ روح دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ تقطیع بڑی۔ کاغذ نہایت نفیس و لاجی۔ تقطیع کلاں +	۳۰ صفحہ	۸۰
۲۳	آئینہ باصفاء	آئینہ باصفاء۔ الہیات کے اسرار کونوں۔ مذہبی تحقیقات کے انوکھے مضمون۔ بن پر سے رس کے محاسن کا اندازہ ہو ہی نہیں سکتا +	۸۸ صفحہ	۸۰
۲۵	فناں کا فک	مضمون نام سے ظاہر ہے۔ فن عربی ہے۔ اور حاشیہ میں اسکا اردو ترجمہ۔ کتاب قابل دیدار +	۱۶ صفحہ	۲۰
۲۶	میلاد الرسول	کتب میلاد میں اپنی آپ نظیر ہے۔ حضور پر نور کے مناقب۔ اخلاق۔ فضائل۔ صلہ پاک کی نسبت انبیائے سابقین کی اشارات۔ ولادت باسعاد کے سچے مگر قابل دید حالات مع معتبر روایات احد تاریخی حوالجات کے لکھے گئے ہیں +	۵۶ صفحہ	۶۰
۲۷	روح ہزار	درجہ ہزار کا ثبوت۔ تاثیر علی نہ ہونیکے اسباب بزرگان سلف کے عملیات۔ سعد و محس کی تشبیح اور تسخیر کو اکب۔ تسخیر مملکات۔ تسخیر طیور تسخیر محبوب و غیر وغیرہ کے مستند طریقے۔ اس میں بیچ کئے گئے ہیں۔ اس کتاب سے زیادہ مستند و معتبر آجنگ اس فن میں نہیں چھپی +		۸۰

اس فہرست کی تمام کتابیں منیچر مولیش انجینیئر سے طلب فرمائیے

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ مضمون	نقصات	قیمت
۲۸	حبیب	روح ہنر واد کا تیسرا حصہ۔ حبیب بنض کے مجرب طریقے ان کے محل استعمال۔ خواب بندی۔ زبان بندی عمل تفسیر کی گنجی۔ ایک ایک تختہ درخت ہے بہا ہے +	.	۴۰
۲۹	طہذیب	روایت سید المرسلین۔ فضائل نبوی اور طریقہ درود خزانی میں مشہور۔ دہلوی اخلاص جابجا فظ احمد سعید حسنا کی تصنیف۔ قابل دید لائق شنید +	.	۴۰
۳۰	قال الرسول	مرتبہ عالی جناب نواب مولوی میر محمد الدین حسین خاں صاحب تیس ہندوہ۔ آپس نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ان احادیث پاک کا انتخاب مع سلیس ترجمہ اربعہ خاص خاص اخلاقی و تمدنی عنوانوں کے تحت میں ترتیب دیا گیا جسے استفادہ کرنے کی ہر مسلمان مرد عورت و بچہ کو کم و بیش روزمرہ ضرورت ہے +	بہ صفحہ	۲۰
۳۱	اسلام کی حالت	مصنفہ نواب صاحب ممدوح۔ اس میں پیشوا قوم کے فرائض بڑی سنجیدگی و محقوبیت سے بیان کئے گئے ہیں۔ چہر غرور و عمل کرنا ہر ایک کی خواہ دین و ملت کا فرض ہے +	بہ صفحہ	۱۰
۳۲	اسلام کی حالت	مصنفہ ایضاً۔ رسوم و رواج غیر مشروع اور معصیت آئینہ و ہدایتی بخش بدعات کی مذمت میں +	.	۱۰
۳۳	اسلام کی حالت	علوم دینیہ مثلاً حدیث۔ تغیر رختہ و تصوف وغیرہ بیان میں بڑا مفید و ضروری مبحث ہے۔ ہر مسلمان کی ہر	.	۱۰

نمبر شمار	نام کتاب	خلاصہ مضمون	تفصیلات	قیمت
		معلومات سے بہرہ مند ہونا چاہیئے۔		۱۱
۳۴	خلاصہ حقیقت	گناہ کی حقیقت اور عام عیوب انسانی کی دلچسپ و نتیجہ خیز بحث جس کے مطالعہ سے بڑے بڑے اخلاقی و دینی فوائد و برکات حاصل ہو سکتے ہیں نہایت عجیب رسالہ ہے۔	۲۳ صفحہ	۳۲
۳۵	ایثار و حیدر میرٹھ	ایثار و حیدر میرٹھ کے جو حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب کی ایڈیٹری میں نکلتا تھا جدیدہ اور معرکہ آلا مضامین کا انتخاب ہے جن کی اخبار فی دنیا اور قومی معلقوں میں دہوم حج چلی ہے ان مضامین کی غیر معمولی مقبولیت کے سبب اجاب کے اصرار سے مجبور ہو کر یہ انتخاب طبع ناشی میرٹھ کو دوبارہ کتابی صورت میں چھاپا پڑا ہے خواجہ صاحب کی جو دست طبع اور جدت طرازی کا یہ ادنیٰ کوشش ہے کہ جو آپ کی تحریرات کو ایک بار پڑھ لے کر ہر ذرا کم ہی کسی اٹھ کی تحریر پسند کر سکتا ہو۔ ہر نہیں کہ نری باتیں یا خیال آنا نیاں ہوں بلکہ واقعات و معلومات پر آپ کی رائیں ایسی چمکی تلی ہوتی ہیں کہ باید و شاید مختصر یہ کہ انتخاب توحید ایک قابل دید اور لائق تخیل چیز ہے۔ باوجود بہت سی خوبیوں کے قیمت یا کھل قلیل ہے۔۔۔۔۔ صرف		۳۲

اس فہرست کی تمام کتابیں شہرہ درویش یا مینی درویش سے طلب فرمائیے

	چند اور کتابیں	
نمبر شمار	نام کتاب	تفصیلات
۳۶	انسانیت کا فلسفہ	انسان پر داری و مضمون نگاری پر ایک جسد قابل ذکر رسالہ ہے۔ ضرور مطالعہ کیے۔
۳۷	نئی نوجوانی	نوجوانان ملک و قوم کا اخلاقی و تعلیمی مشیرو تشریح خواہ ہے۔
۳۸	انسانیت کا فلسفہ	ہر دو حصہ اسم یا سہمی معاشرتی زندگی کے بہت سے مضمون پہلو اور اہم نشیب و فراز سے واقعات کا مجموعہ
۳۹	انسانیت کا فلسفہ	تذکرۃ الاسلاف و تبصرۃ الاخلاف - برجستہ نظم و سلی میں اسلامی تاریخ کے درخشاں گوشہ پر مبنی گئے ہیں۔
۴۰	انسانیت کا فلسفہ	ڈاکٹر میمن شہدائے کی چہی ہوئی رسکنڈ مہینہ مجلہ نایاب کتاب ہے۔ تمام بیماریوں کے نام شروع میں بحرف انگریزی دیئے گئے ہیں۔ امید نہیں کہ یہ کتاب اب کسی جگہ بچتی ہو۔ اصل قیمت چھ روپے - رعایتی -
۴۱	انسانیت کا فلسفہ	عربی بول چال و ترجمہ کیے والوں کے لئے نہایت مفید و بے نظیر جسکی خوبی کا اندازہ شروع سے اخیر تک پڑھنے اور فائدہ اٹھانے والوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ اصل قیمت ۱۰ روپے
۴۲	انسانیت کا فلسفہ	معروف تفسیر مراد ہے۔ پارہ عم کی قابل استفادہ تفسیر ہے۔ ضرور مطالعہ کیے۔ عجیب چیز ہے۔
۴۳	انسانیت کا فلسفہ	یا کٹر الطغریٰ - اس میں صدائے عجیب غریب نا دلجو طغریٰ کے پڑے ہیں جنہیں دیکھ کر طبیعت سیر نہیں ہوتی

اس فہرست کی تمام کتابیں منیجر و لائبریری چینی دہلی سے طلب فرمائیے

مولانا شہر گنہوی مشہور مکتوب و ناولٹ کی تصنیفات

۳۳	ہجو پر مشتمل حضرت علیؑ کے حالات و فہرست	۳۳	تاریخ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیش گوئی
۳۵	تاریخ سندھ - سندھ کی کل تاریخ و جغدیہ	۳۴	تمام قوموں اور تہذیبوں کے مکتوبوں اور سیریلو
۳۶	فہرست جلد اول و دوم	۳۵	بائبل میں آیتوں - پڑھنا میں مکتوب و جگہ
۳۷	حروب صلیبیہ و مسلمانوں کا کل تاریخ و فہرست	۳۶	روم میں مسلمانوں کے بطریقوں و فہرست کے
۳۸	ملکہ زفریہ - ایک عجیب و غریب ناولٹ	۳۷	اجمالی حالات میں فہرست
۳۹	الحکم الزامیہ و مسلمانوں کی تاریخ	۳۸	فتح اندلس اسپین پر عربوں کا آمد
۴۰	حسن کا ذکر و کتب و ناولٹ	۳۹	مقدس نازنین ایک نئی کتاب و پاپ
۴۱	زوال و تبدیلیہ و مسلمانوں کا مکتوب و فہرست	۴۰	میں جا فہرست -
۴۲	مہاراجا استیصال -	۴۱	ملک العزیز و جہانگیری صلیبی
۴۳	غیب ان کے مکتوب و فہرست	۴۲	آزادی فہرست -
۴۴	الحکم الزامیہ و مسلمانوں کی تاریخ	۴۳	خود و سہریں جیسے جی جنت کی کتب
۴۵	یوسف و زکریا کی تاریخ و فہرست	۴۴	حسن انجیلینہ و مکتوبوں کی آزادی
۴۶	افساد قیس و مسلمانوں کی تاریخ و فہرست	۴۵	منصور مومنا ایک عجیب و غریب ناولٹ
۴۷	مکتوب و فہرست	۴۶	شہید و فدا - اسپین میں مسلمانوں کی تاریخ
۴۸	قیس و لبنی - مشہور مکتوب و فہرست	۴۷	آغا صادق کی شادی مکتوب کے
۴۹	فتح و مکتوب و فہرست	۴۸	مدد شاہی کی ایک با مذاق تصویر کی
۵۰	ایک نیا کتاب و فہرست	۴۹	ڈس کے ساتھ فہرست -
۵۱	حسن و مسلمانوں کی تاریخ و فہرست	۵۰	فلور اقلو و نڈا - اندلس کی آخری دور
۵۲	افساد قیس و مسلمانوں کی تاریخ و فہرست	۵۱	مسلمانوں کی برکت و مکتوبوں کا مکتوب
۵۳	عصر قدیم ایک عجیب و غریب ناولٹ	۵۲	تصحب نیابت و مکتوب و فہرست

اس فہرست کی تمام کتابیں منیجر پبلیشنگ کمپنی دہلی سے طلب فرمائیے

فہرست شاہین راہ نظام المشائخ بابرستان

۱	شذرات	۳	ایڈیٹر
۲	مودن کی صدا	۱۰	جناب ماسٹر امیر حسن صاحب نازیبا کوئی
۳	گناہ کی مٹاؤ	۱۲	جناب حاجی محمد علی صاحب کاجیل ایسی رئیس بیان گدھی
۴	ہمنسج	۲۰	جناب مولوی ابوالاکر محمد الدین صاحب خلیفہ دہلوی
۵	حضرت اسود دین و بہ	۲۵	جناب مولوی حکیم فرید احمد صاحب عباسی مجددی
۶	ابابیل نگر گوگنڈہ	۲۹	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب
۷	الکھریٹ نا الکھریٹ	۳۲	ایضاً
۸	تخت شاہ رمضان	۳۴	جناب مولوی محمد صدیق صاحب ازمدن (درہ بستان)
۹	دل کی تمنا	۳۹	جناب یونس السلطنت سرہدا جگشن پرشاد صاحب بہادر
۱۰	ساز عشق	۴۱	جناب خواجہ شاہ غلام غوث صاحب بغدادی خشتی
۱۱	سیرۃ الحبیب	۴۴	جناب مولوی عبدالقادر صاحب مولوی فاضل مدرسہ ملی
۱۲	یہدی ہارنگ لکھنوی	۵۰	جناب منشی عبید اللہ صاحب خلیفہ دہلوی

متفرقات

۱۲	غزل گرامی	۹	جناب مولانا شیخ غلام قادر صاحب گرامی حیدر آباد
۱۳	گرمی کی دھوپ	۱۱	جناب شیخ محمد علی صاحب میرا جی اہمیر شریف
۱۴	صدا کے عشق	۲۸	جناب خواجہ ابوالاحمد غلام غوث صاحب بغدادی خشتی
۱۵	رباعی غیر منقوط	۳۳	جناب مولانا سید مرتضیٰ شیعہ صاحب
۱۶	لاٹکری	۳۸	جناب مولانا ابوالاعظم سید احمد حسین صاحب مجدد

افسوس

اور بڑے افسوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ "ماہنامہ" ایک بہت بڑا کام ہے جس کا نتیجہ صاحب ساقی...
 جذبات احسان ازمنشی گوید پر شاہ صاحب احسان "تفہیم غزل حضرت بیدل" از مولانا محمد صلیب صاحب
 ترواکر اقبال صاحب "درد و دل" از مہلاک صاحب "ناموں انسان اور جوتہ" از شوق صاحب بدایونی
 منہ جوش از مولانا مشق صاحب "آئی لطیفان کا پی ہونے کے بعد کا تب صاحب کے گہر سے ہم کا پتہ نہ پتہ گئی
 اور باوجود تلاش سپاہ نہیں صاحبان مذکور کے پاس ان کی تفہیمیں ہوں تو حمایت فرمائیں۔ اور اس
 منشی واقعہ پر ہمیں معاف کریں یہی سبب ہے کہ ہم نے اس میں غفلت کا حصہ نہ لیا۔ اور
 درحقیقت یہی شہناک ہے منہ توفیق کی

صحیح الواحدی

مولانا محمد صلیب صاحب بدایونی



نظامِ شائع

شذرات

نفسی نفسی • قیامت کبرے کا نہانک نظارہ تو خدا جانے کیسا کچھ ہو گا۔ اللہ
 ہی اپنے حبیب کے صدقہ میں اس نسخہ الاکبر کی تلخینوں سے
 پناہ دے دے دایم مایک ہم تو یہ دیکھتے ہیں کہ آج اسی عالم میں جمیع اقوام و افراد
 کی آپادہ پانی خاصے پیمانہ پر وہی نفسی نفسی کا سماں کشیں کر رہی ہے۔ قرآن کریم
 کے معجزات و عجائبات میں سے یہ بھی ایک نہایت مہتمم باشان اور خاص بات
 ہے جو اسے دیگر کتب مقدسہ سے ممتاز کرتی ہے کہ جو وہ وعید یا بشارات
 وہ دار آخرت کے متعلق پیش کرتا ہے ان کے کچھ نہ کچھ نمونے یا سرائیں
 قبۃ اس دار فانی میں بھی دکھلا دیے گئے ہیں تاکہ انسانی فطرۃ کو عقبت
 کی جزا و سزا کے باور کرنے میں کوئی مضائقہ یا انقباض مانع نہ آئے
 مثلاً نازمانوں سے کشوں سیمہ کاروں کے لیے دھماں مار جہنم میں جھونکے

جانے کا انداز ہے تو یہاں بھی ہم دیکھتے ہیں کہ باوجود ظاہری فرارِ عالی اور
عارضی عیش و تنعم کے اکثر ان کی زندگی اندہ ہی اندر ایسی تلخ کامیوں اور رنج
فرسنا مرادیوں کا شکار ہوتی رہتی ہے کہ طاعت گزار و فرمانبردارِ حشرِ بڑا کو
افلاس کی گونا گوں تنگی سختیوں میں بھی انکا تصور نہیں ہو سکتا۔ برخلاف انہیں
وہ اپنے اعمالِ صالحہ کے صلہ میں اطمینانِ قلب۔ سرورِ روحانی اور مباحاتِ طاقی
ایک ایسی بے نظیر لذت محسوس کرتے ہیں جو اول الذکر بندگانِ نعمت کو کبھی
خوابِ خیال میں بھی میسر نہیں آ سکتی۔ یا مثلاً ارشاد ہوا ہے کہ اسسانی
زندگی کے خاتمہ پر گو بظاہر ترم باطل نیست و نابود ہو جاؤ اور تمہارے اجسامِ گل
سڑ کر مٹی میں مٹی ہو جائیں۔ پھر بھی حساب کتاب کیلئے نئے سرے سے پیدا
کر دیے جاؤ گے اور تمہاری روح کو اپنی نیکی بدی کی جسٹرا سزا جھگڑتی پڑے گی
ابلیس ایک ادھ پست گرفتارِ پندار کو وسوسہ پیدا ہوتا ہے کہ بھلا ایسی نئی
پیدائش اور انوکھے عالم میں احساسِ رنج و راحت کیسے ممکن ہو تو جو ہے ؟
لیکن اُس حکیم و قادرِ مطلق نے عالمِ رویہ کے نظارے دکھا کر جنہیں ہمارا
یہ جسمِ خاکی جوں کا توں اپنے بستر پر پٹا ہٹلے۔ مگر روح ایک لطیف غیر مرنی
اور مجہول اکنبہ جسم کے ساتھ حالتِ بیداری کی سی تمام کیفیات کا تماشا
دیکھتی خدا جاعے یہاں کہاں کی سیریں کرتی پھرتی ہے، اموات کی موعود
بمشقِ ثانیہ کو ظنات کی تاریکی سے نکال کر یقینات کی روشنی میں ہمارے
بیش نظر کر دیا ہے ۔

غرض اسی طرح قیامت کے دن تو میدانِ حشر میں ہر ایک نفس کو اپنی
اپنی اپنی پڑی ہی ہوگی۔ مگر حالاتِ گروپش آج بھی دینار کے پردہ پر بھاری
چشمِ بصیرت کو بولنے لگے ہیں کچھ اسی قسم کے سین دکھلا رہے ہیں۔

یہ بالکل سچ ہے کہ اس زمانہ میں دنیا کی ہر قوم فخر و فخر، بلکہ فخر و فخر دن رات اسی اُدھیر بن میں سرگرداں ہے کہ کسی طرح اپنا بھلا ہو۔ مصائب اور مشکلات جو ہمیشہ میں یا جن میں مبتلا ہونے کا اندیشہ و امکان ہے ان کے کانٹے بادل چٹ جائیں تاکہ می و رحمت جو مردوں پر متلا رہی ہے۔ اس کا سامنا مل جائے حصول فلاح برومندی اور سچ روی کی جو تداہیر اختیار کجانی منصفیہ گانٹھے جاتے اور سرگرم کوششیں عمل میں لائی جاتی ہیں۔ دوسری طرح حسبِ نحوہ بارآمد ہوں۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لوگ اکثر اپنی مساعی میں کم و بیش کامیاب بھی ہو رہی جاتے ہیں۔ کیونکہ یہ سنت اللہ ہے کہ دنیا کی خاطر ہو یا دین کے لیے اللہ تعالیٰ کسی کے حسبِ اعمال کو ضائع نہیں کیا کرتا۔ (بجز موعود مستثنیات جو بصورت جملہ اعمال ہوں)۔

علیکم نفسکم | زمانہ کے ہمہ گیر فطری اصول کی بنا پر ماوشما کیا کوئی بھی اپنی فکر و فدا سے مستغنی نہیں ہو سکتا۔ ارشاد باری تعالیٰ بھی یونہی وار دہوا ہے۔ یا ایہا الذین آمنوا علیکم نفسکم (مائدہ ۱۰۴) اے مومنو! تم اپنی جان کا فکر کرو۔ پس جو فرقہ ہمیشہ سے خدا ترسی و خدا دانی کے اعلیٰ ترین مقام پر ہونے کا دعویدار رہا ہو اور جس نے اصلاح خلق کی بڑی بڑی شاندار خدمات انجام دی ہوں (امد سچ پوچھو تو گو ہماری حالت آج کتنی ہی افسوسناک یا محتاج اصلاح کیوں نہ ہو لیکن سلف صالحین کے مبارک حالات اس دعوے کے مصدق بھی رہے ہیں) اس کا تو بدرجہ اولیٰ یہ ایک اہم فرض ہے کہ اپنے ہی سبب غافل نہ ہو۔ اب جبکہ تمام دنیا اپنی اپنی قلاع و سیود کی دہن میں متفرق ہے اور ہر چند کہ اختلاف عقائد و آراء کے سبب

مختلف گروہ باہم گروہ دشمنین کی نسبت رکھتے ہوں تاہم یہ سارے کے سارے اپنے اپنے زعم میں بالکل برسر حق ہیں اور دوسٹوں کو بھی اسی حق کی طرف اشارہ کرنے میں ناخون تک زور لگاتے ہیں۔ تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمارا فرقہ صوفیا و مشائخ جو حقیقی معنوں میں اہل الحق ہونا چاہیے۔ وہ اس وقت کس خواب غفلت میں ہے؟ کوئی عیسائی ہو یا موسائی ہندو ہو یا مسلمان منسلح دینوی اور بجات اُخروی کا ہر ایک محتاج ہے۔ اور آپ کے نزدیک سچا سالک صوفی مشرب یا ہر کا بہت ہو کر وہ بلا استیلازات بہانت کے کئی حاصل کر سکتا ہے۔

ادات بہانت ناپوچھے کوئے ہر کو بجے سو ہر کا ہوتے
تو کیا وجہ ہے کہ آپ لوگ دنیا کو اس عالمگیر راہِ رستگاری کی طرف دعوت دینے میں سستی و ہل انگاری سے کام لیں۔ کیا آپ کو اس کا یقین نہیں کہ سب ان کے فرض منصبی کی بابت پوچھا جائیگا کہ تم نے اسے کہا تک یا نذاری؟ مستندی سے انجام دیا؟ اس وقت آپ یہ کہہ کر ہرگز نہیں چوٹ سکتے کہ ہم تو فلاں فلاں کتابیں یا رسالے اپنے مطالعہ میں رکھتے تھے۔ اور ہاں۔ کبھی کبھی قرانی ہی سن لیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ مکروہات دینوی سے چٹکارا ملتا تھا تو گاہ گاہ (دیا بالقرض بلا مانہ سہی) اذکار و اشغال مقررہ کا بھی معمول تھا اہل ظاہر کے جھگڑے جھیلوں سے گو ہمارا اکثر جی اُلجھتا تھا۔ لیکن پھر ہی تنظیم لامر اللہ جمہوریوں یا دیکھا وایا رسم آبائی۔ بندگی و عبادت سے ہی کچھ ایسے نا آشنا دیکھنا نہ ہو نہیں رہے۔

صاحبو! یہ زمانہ بڑی کشمکش کا زمانہ ہے ہر وجود کا فطری تقاضا ہے کہ ترقی کرے۔ پھر مایات کے دلدادوں سے جڑھ کر کون اس کا قائل ہوگا کہ حضرت انسان بالخصوص اہل تہذیب و تمدن کے لیے دنیا میں بھیجے گئے ہیں کیا آپ

شذرات

لوگ مہتی خدا کے پیاروں کے نام لیوا نہیں جو اپنے زندہ نمونوں سے خلق اللہ کی جسمانی، روحانی، اخلاقی، اعتقادی غرض ہر قسم کی اصلاح کے پڑے پڑے زبردست کارنامے دکھلا گئے ہیں۔ پس کیا وجہ کہ آپ صرف پدرم سلطان بو کا فخر کافی سمجھیں اور انکی حقیقی پیروی سے اسباب کا ثبوت نہ دیں کہ ان پاک وجودوں کی ثنا خوانی و مدح سرائی محض شیخت بگمار نے یا دنیا کمانے کی غرض سے تھیں اور کہ فی الواقع ان کی ہر بات نہ صرف زبانی ستائش بلکہ علی اقتداء کے لائق ہے۔ انہوں نے جو جو مجاہدات محض رضائے مؤنی حاصل کرنے کے لیے اپنے نفسوں پر گوارا کیے۔ آج بھی ممکن تو ہیں گو ہمارے واسطے نہ دشوار ہوں مگر کیا کم از کم اتنا ہی ہم سے نہیں ہو سکتا کہ اپنی وہ کمزوریاں ہی وہ دنیا و جاہل اندیشہ ہونے کے منافی ہیں۔ نمونہ کبھی مست اور غافل نہیں ہوتا۔ وہ اپنے دنیوی کاموں کو ایسی استعداد سے انجام دیتا ہے گویا اسکو ہمیشہ جیسا ہے اور فرائض دینی کو ایسے استغراق سے بجالاتا ہے جیسے ابھی مرنا ہو۔

اس تمام سمع خراشی سے مقصود یہ ہے کہ ہماری صوفی برادری ہی اس عہد بیداری کی قدر کرے اشاعتِ تعلیم، اصلاحِ رسوم و عورت اے الخیر تزکیہ نفس، موقفہ اور ضرورت وقت کے مناسب حال خدمتِ خلق کے فرائض سے غافل نہ رہے۔ کام کرنا بندہ کا ذمہ ہے۔ اس کا حسبِ دنیا اور ہی کو شکور فرمانا اللہ تعالیٰ کے ہاتھ ہے +

خدا را جاگو۔ جاگو۔ فرض شناس بنو۔ اور اپنی اہم ذمہ داریوں کو محکمہ ہونے کے لیے بڑی جستی و مستعدی سے کمر ہمت باندھو۔

اس تحریک کو بار آور کا میاب بنانے کے لیے ضرورت ہے کہ ہماری کمزوریاں کو چاروں طرف سے تائید و تقویت پہنچے۔ اسے دُور دور

پہنچانے میں اخلاص و لیسیت کے ساتھ اجاب کی سرگرم کوششیں ہماری ہمت بند جانوالی ہوں۔ صوفی برادری کا شمار تمام اقطاع عالم میں تو خدا جانے کتنے خورد ہوگا مگر سرزمین ہند میں بھی لکھو کہا سے کسی طغی کہ نہیں ہو سکتا ایسی کیونٹی کا آرگن ہو کر بھی اگر نظام المشائخ کئی ہزار نہ چھپے تو آپ خیال فرما کر ہیں کہ اصلاح قوم اور اعلائے کلمۃ اللہ کا پاک مشن کیسی سست رفتار سے اپنی منزل مقصود کی طرف گام زن ہوگا اور اس کے مطلوبہ ثمرات خدا جانے ہم تم میں سے کس کس کو اپنی آنکھوں کیچنے نصیب ہوں اور کون کون کی تن میں ترستے چلے جائیں۔

آخر میں پسر بزدل سے جملائے دیتے ہیں کہ یہ ہاتھ پر ہاتھ دھر کے بیٹھے کا زمانہ ہرگز نہیں ہے۔ ہم کام کے لیے پیدا کئے گئے ہیں اور اپنا کام ہمیں ضرور کرنا ہوگا اگر دنیا میں غرت سے رہنا ہے اور اپنی غبت بھی سنواری ہے ہر محبت اسلام جو خدا کا محبوب بنا چاہتا ہے۔ کتاب اللہ پر تذبذب اور سوچے کہ اسکی سہل ترین و یقینی تدبیر کیا بتلائی گئی ہے اتباع نفس اور عادت پرستی سے آج کوئی شخص خدا رسول کے حضور سرخ رُو اور سلاخ باب نہیں ہو سکتا۔ فرماتے ہیں۔ قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی۔ بحسبکم اللہ (الحس رسول) کہہ دو اگر تم اللہ سے محبت کرتے ہو تو میری پیروی کرو اللہ تعالیٰ خود تم سے محبت کرے گا +

ہم نہیں کہتے کہ تم ایک نام ناقابلِ برداشت بوجہ اوٹھاؤ اور اپنے تمام مشاغل حیات کی فی الفور کاپیا لٹ کر دو۔ لیکن کم از کم یہ تو ضرور ہونا چاہئے کہ اپنی حالت موجودہ کا احساس اور اپنے نفسوں کا محاسبہ کرو۔ اصلاح کی ضرورت سمجھو! خدا اتم سے کوئی ایسا مطالبہ نہیں کرتا جو تمہارے بس کا نہ ہو مگر تم کہیں اس کے احکام کی عظمت کو تو جاننے والوں میں جبکہ دو۔

وہ علم بذات الصدور ہے انسان ہو کے میں آسکتا ہے مگر بظاہر داریوں پر تمام تر
دینداری اور خدا ترسی کا حصر رکھ کر تم اسے دھوکا نہیں دے سکتے۔ مولے
کی مرضی پر غفلت کو حکم اور حاکم نہ بناؤ۔ بلکہ اپنی تمام طاقتوں کو اس کے تابع مقرر
کردو کہ یہی صلاح یابی کا گڑ ہے۔ نفسانی خواہشات کا ابتلاع وہ سچی خوشی ہرگز نہیں دیکھا
جو اسکی راہ میں ان خواہشات کی قربانی سے حاصل ہوتی ہے۔ خدا یا تو ہی ہمیں
سب کو اپنی مرضی پر چپکنے کی توفیق عطا فرما۔ آمین +

ایڈیٹر

غزل

دُفارا کا بستم جان برفشاندم نیاز ہست کیا
بجئے از بزم پیڑیں راندنم فرمود من مردم
مکھونذ دیدہ میخواند جیاد دیدہ میراند
دہانش را چہ داگویم۔ بیاناش را چہ برنج
دل لافتمہ ام در پنجہ شرکان گیسرانش۔
بخونادام کہ بخوناد از نام یا معین را بیند
بجوئی از نامی بایں ندی پشیم مہر باز ہست کیا
تغیر قہائے عشق خوابہ بندہ نواز ہست کیا

گروہی را تخریب برکت دیدم و گفتم
بایں شونی بایں ندی پشیم مہر باز ہست کیا

نیا ز مندا۔ گرامی

(شاعر خاص علی حضرت بندگانای حق و نظام کل جنسہ اللہ ملکہ)

مؤذن کی صدا

صبح کی خاموشی میں۔ مؤذن کی، توحید کے مناد کی دل ہلا دینے والی ترانہ پانے والی صدا بلند ہوئی۔ اور خانہ خدا کے صحن میں، اس صحن میں جہاں لاکھوں ہشیانہ اظہارِ عبودیت ہیں، بندگی کے جوش میں صداقت سے رگڑی جاتی ہیں۔ سستی سے کبھی جاتی ہیں کبھی نہ ہوئے جانے والے کی مقدس یاد کو، پاک یاد کو تار کی کا پیغام دیکھ رہا رہتی ہوئی پھیلی۔ ہواؤں کے، اس عالمِ غلی کے واقعات کے شور و غلبہ کو عالم بالا پہنچانے والی ہواؤں کے سرور و جھونکے۔ سرور و جھونکے جھونکے جوشِ مست میں۔ فرطِ خوشی میں جھومتے ہوئے آئے۔ اور اُسے کندھوں پر اٹھا کر اپنے سبک پهلے سے ہلکے بازوؤں سے عالمِ علوی کی طرف لے آئے یہ صدائے وحدت یہ نعرہ توحید۔ یہ ندائے احدیت مقدس گھر کے میناروں سے پاک مکان کی دیواروں سے ٹکرائی اور گونجی۔ اور فضا چشمِ زدن میں اس راگ کے اس لے کے شیریں سُرور سے بہرگئی پر ہو گئی صبح کی سفیدی کے ہلکے روشن پردوں میں ایک جنبش۔ ایک سرسبز پیدائش ہوئی۔ آفتاب نے دوسری دنیا سے اپنی ہلکی کرکٹوں کو مدہم شعاعوں کو صدائے توحید۔ ندائے وحدت کے آغوش میں لینے کے لیے۔ گود میں اُٹھانے کے لیے نیند سے بیدار کیا۔ چاند جھٹ پٹ اپنی نورانی کرنوں کو سمیٹا۔ روشن شعاعوں کو اکٹھا کیا۔ عشقِ حقیقی کی العفتِ ازلی کی اس لہزاں صدا کو اپنی ظلمتِ رُبانہ کی چادروں میں لپیٹا اور صداقت کا رستی کا یہ پیغام کسی دوسری دنیا میں لے جانے کے لیے مستعد ہوا۔ استعاروں میں اشاروں ہی اشاروں میں خیر مقدم کیا۔ اور عالمِ علوی کے

بسنے والوں کو اور پکی دنیا میں رہنے والوں کو مسرت کا۔ ابدی خوشی کا پیغام پہنچانے کے لیے دوڑے۔

رات کی آخری حصہ شب کی آسمانی محل کے۔ بزمِ فلک کے ممتاز رکن نیلے صبح کے ستارے نے وسط آسمان سے اپنی روشنی کو۔ اس خروہ جانفزا کی۔ دلولہ انگیز خوشخبری کی گونجتی ہوائی آواز کو پھینکے لیے بھیجا۔ شبنم کے دشتندہ قطرے جنبش میں آئے انہوں نے خدائے وحد کی عظمت کو۔ بزرگی کو۔ روشنی کرنے والی ظاہر کرنے والی بے مثل سچائی کو۔ بے نظیر صداقت کو۔ رعب کی زبان میں شان و شوکت کی زبان میں نمایاں کرنے والی صدا کو اپنی رنگین گود میں اُتھایا۔ اور دنیا کی شور و غیب سے آزاد۔ حرص و ہوس کے غلغلہ سے پاک دنیا کی سطح پر۔ خاموش سطح پر کھینچ لیا۔

ایسے حسن ناز

گرمی کی دھوپ

لے دھوپ خوب ہم لے تیرا جلال دیکھا
محتاج سب زمانہ ہے تیری روشنی کا
ہمارا کھینچتی ہے تو سب رطوبتوں کو
ہلکوتری پیش سے آجائے وہ پسینہ
اکبار ائمہ کی پرکاشی اُٹا دے
تیرے تیرے تیرے ایلغ میں ہے
زروں سے آشکارا تیرا جمال دیکھا
حاصل کریں سب ہی ہم تجھے فروتنی کا
جب کہ کو صاف کوٹے دل سے کدورتوں کو
دُھو دے جو ایک دم میں سب کا دشمن
گرمی سے تو ہماری افسروگی مٹا دے
داروے تیرے تیرے ایلغ میں ہے
شیخ محمد علی میرا حدی۔ اور اجیر شریعت

گناہ کیا شے ہے؟

تمام اہل مل اور مذاہب گناہ کی مذمت کرتے ہیں اور اس کے اثر سے اپنے آپ کو بچانے کے لیے ترکیبیں بتاتے ہیں۔ مگر کسی نے بھی یہ نہیں کہا کہ گناہ ہے کیا شے مثلاً مسیحی صاحبان کا بیان ہے کہ انسان جلی مای پیدا ہوا ہے اور وہ نباتات نہیں پاسکتا جب تک کہ سچ علیہ السلام کی الوہیت اور ان کے کفارہ کا قائل نہ ہو جس کا حاصل یہ نہیں کہ انسان دائمی مذاب اور جہنم کے لیے پیدا کیا گیا۔ فارسی یا جوہی فرماتے ہیں کہ خالق دو ہیں گناہ کا خالق اہرمن اور خیر کا خالق یزدان۔ جب تک آدمی بالکل ہی یزدان کا نہ ہو جائے گناہ سے خلاصی محال ہے۔ مہاتما بدھ کی تعلیم ہے کہ انسان دو چیزوں سے مرکب ہے جسمانیات اور روحانیات تا آنکہ جسمانی خواہشات بالکل کمزور نہ کیے جاویں گناہ سے رہائی ناممکن ہے گویا صاحب موصوف کے اسے میں تمام ناتوان اور کمزور اوصیفت اور ناقص الخلقیت اور نامرد اور بندل بہشتی ہیں اور قوی اور شیر دل اور شجاع اور تندرست اور توانا اور دلیر و ذرخیز میں متصوفہ کا قول ہے کہ انسان کے بدن کے دو مدبر ہیں ایک نفس اور ایک قلب نفس انسان کو بدی کی طرف بلاتا ہے اور قلب نیکی کی طرف یہ مسئلہ بھی فارسیوں کے مسئلہ کے قریب قریب ہے۔ فارسی عالم کبیر میں اور متصوف عالم صغیر میں خالق ثابت کرتے ہیں آریہ صاحبان کہتے ہیں کہ کوئی متغض الیہ نہ ہوگا کہ گناہ نہ کرتا ہو اور اس لیے اسکو کیڑے کوڑے۔ سانپ گشردم اور پرند اور گیاہ اور درخت وغیرہ لکھو کہا چیزوں کی شکلیں تعمیر کرنی پڑتی ہیں۔ گویا ان کے زعم میں تمام کائنات کے

مخلوق ہونے کا باعث گناہ ہی ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ انسان محض مجبور ہے جو کچھ کرتا ہے خود خدا کرتا ہے خدا ہی نے بعض لوگوں کو ہمیشہ کے لیے اور بعض لوگوں کو دوزخ کے لیے چن لیا ہے۔ بعض لوگ ہمہ ادست کے قائل ہیں کہ جو کچھ ہے وہ سب خدا ہے ۔

خود کو زہ و خود کو زہ گرد خود گل کو زہ

خود خوشیدہ بر سر خستار برآمد

اور کبھی تشبیہ دیتے ہیں کہ خدا لاہیتر و بکر ہے اور مخلوق بمنزلہ بخار اور بادل اور مینہ کے بحر سے بخار اُٹھتا ہے۔ بادل بتا ہے مینہ پرتا ہے اور پھر سب کچھ بھریں جا کر فنا ہو جاتا ہے۔ اس کو کثرت فی الوجود اور وحدت فی الکثرت کہتے ہیں ۔ مثلاً آنکھ اور کان اور آلہ تناسل موجب گناہ ہیں لہذا انہوں نے ویرانوں اور پہاڑوں میں ہنناختیہ مار کیا اور بعضوں نے اپنے اعصاب بے کار کر دیے تاکہ ان سے گناہ ہی سرزد نہ ہو۔

بعض لوگ ہیں کہ تمام عمر نکاح ہی نہیں کرتے اور اس کو باعث گناہ سمجھتے ہیں بعض ناک اور آلہ تولید و تناسل کاٹ دیتے ہیں بعض لوگ گناہ سے بچنے کے لیے مادیات مثلاً آفتاب مہتاب آگ پانی وغیرہ سے استمداد کرتے ہیں اور فریضی دیتا اور دیہی اور مورت بنا کر انکو پوجتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ جو امر خلاف شرع ہے وہ گناہ ہے حالانکہ فروعی شریعت ہر ملک کی جدا جدا ہے مثلاً ہندوستان میں ہر روز دریا پر جا کر ہشتان کو نافرمان ہے اور ہندو نے پانی سے مہر سچ غسل کرنا متحبیب اگر شمالی روس یا کابل میں اس شریعت پر عمل کیا جائے تو ایک آدمی ہی زندہ نہ رہے یا ہندوستان میں گوشت کھانا حرام ہے اور ہر روز گوشت کے استعمال سے آدمی بیمار ہو جاتا ہے۔ کابل میں

اگر ہر روز گوشت نہ کھایا جاوے تو آدمی مرنے لگتا ہے۔
 . غرض جس کے جوابات سمجھ میں آئی وہی اس نے کھدی حقیقت پر کسی نے
 بھی غور نہیں کیا فقط وہ بنیم زبرا کل جذب بالہیم سرحوں۔ لوگوں نے اختلاف
 کیا اور جس فرقے کے پاس جو کچھ ہے سب اسی میں مگن ہیں۔

اس تمیدی بیان کے بعد اب یہ دریافت کرنا ہے کہ گناہ کیا شے ہے
 اور کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ کوئی گناہ بھی بعض آدمیوں سے سرزد نہ ہو اور کیا گناہ
 علاج پذیر ہے۔ اور گناہ کا کیا چارہ ہو سکتا ہے۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ ہر چیز
 اپنی ضد اور عکس سے پہچانی جاتی ہے اور گناہ کی ضد تقویٰ ہے اور تقویٰ
 کے معنی پرہیز گاری کے ہیں دوسری عبارت میں تقویٰ کے معنی
 اعتدال بھی ہیں عکس اوس کا افراط و تفریط ہے تیسرے معنی تقویٰ
 کے احتیاط کے ہیں۔ ضد اس کا فسق و فجور ہے چوتھی عبارت میں تقویٰ
 کے معنی اطاعت اور ضد اسکی معصیت ہے پس ہر کام میں خواہ جسمانی ہو خواہ
 روحانی تقویٰ اور احتیاط اور اعتدال طاعت ہے اور بے احتیاطی اور
 افراط و تفریط معصیت اور گناہ۔ جو کوئی گناہ کرتا ہے اسکو مامی اور جو کوئی تقویٰ
 کرتا ہے اسکو متقی کہتے ہیں۔ تقویٰ عبادت سے حاصل ہوتا ہے جیسا کہ خدا تعالیٰ

فرماتا ہے یا ایہا الناس عبدو ربکم الذی خلقکم والذین من قبکم لعلکم تتقون۔

لوگو! اپنے پروردگار کی عبادت کرو جس نے تم کو اور ان لوگوں کو جو تم سے پہلے
 ہو گئے ہیں پیدا کیا تاکہ تم پرہیز گار بن جاؤ۔ متقی کے علامات (۱) یہ کہ
 کلام اللہ ان کا رہنما ہوتا ہے جیسا کہ ارشاد ہے۔ اَلَمْ نَذَلْکَ لَکَآلْکَآبَ لَا یَرِیْہِ

ہدی المتقین یہودہ کتاب ہے جس کے کلام آجی ہونے میں کچھ بھی شک نہیں
 پرہیزگاروں کی رہنما ہے (۲) یہ کہ غیب پر ایمان لاتے ہیں غبارِ طاعت فی

پڑھتے ہیں اتفاق (طاعت الی) کرتے ہیں (۳) یہ کہ تمام کتب منزل پر ایمان کرتے
ہیں اور یہ آخرت کا یقین رکھتے ہیں (۴) یہ کہ جب کبھی انکو شیطان دوسوہ آتا ہے
تو جلدی چوکنے ہو جاتے ہیں۔ ان الذین اتقوا اذا هم طائف من الشیطان
تذکروا فاذا هم مبصرون۔ جو لوگ پرہیزگار ہیں جب کبھی شیطان کی طرف کا کوئی
خیال ان کو چھو بی جاتا ہے تو (فوراً) متنبہ ہو جاتے ہیں (یعنی پردہ غفلت انکی
۲۲ کھوں سے دور ہو جاتا ہے) تو وہ اسی دم (راہ صواب) دیکھنے لگتے ہیں (۵)
یہ کہ دنیا اور آخرت میں ان پر کسی طرح کا خوف طاری ہوتا ہے اور نہ وہ کسی طرح آزر
خاطر ہوتے ہیں الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم ولا یحزنون۔ الذین آمنوا
وکانوا یقنون لہم البشر فی الحیوة الدنیاء فی الآخرة لا تبدل حکمت اللہ ذالک
الفوز العظیم۔ اسی کی طرف اشارہ ہے۔ قرآن مجید میں تقریباً ڈیڑھ سو جگہ تقویٰ
کا ذکر ہے اور جتنا زیادہ متقی ہوگا اتنا زیادہ مکرم ہوگا جیسا کہ وارد ہے ان
اکرم عند اللہ انکم۔ اب یہ جانا گیا کہ گناہ تقویٰ کی ضد ہے تو کیا یہ ہی ہو سکتا ہے
کہ بعض آدمی ابتدا ہی سے متقی اور بے گناہ اور معصوم ہوں۔ بیشک یہ امر
واقعی ہے کہ اکثر لوگ ایسے ہیں کہ ابتدا ہی سے متقی اور نیک اور معصوم ہیں اور
معصوم ہوں گے اور معصوم ہو گزرے ہیں جب ان کی ترکیب پر نظر دوڑائی
جاتی ہے تو وہ دس چیزوں سے مرکب معلوم ہوتا ہے۔ عناصر اربعہ اور
نفس ملکہ جو عالم خلق سے ہیں اور روح اور قلب اور سر اور خفی اور خفی جو
عالم امر سے ہیں اور دیگر قوی وغیرہ ان چیزوں کے متعلقات ہیں اور
ان دس چیزوں میں کوئی برائی نہیں تو ان جوان چیزوں سے مرکب
ہے کیوں برا ہوگا۔ پس تو ان جلی گنہگار ہے جیسا کہ سچی صاحبان فرماتے
ہیں اور نبی صلی اللہ علیہ السلام کی یہ تعلیم ہے نہ خالق دو میں جیسا کہ فارسی بیان

کرتے ہیں اور نہ خدا نے کوئی بری شے پیدا کی ہے خدا نیک ہے اور حکیم ہے اور حکیم کا کوئی فعل برا نہیں ہوتا اور نہ نجات عواہشات جسمانی کے کمزور کرنے میں جس جیسا کہ مہاتما بدھ فرماتے ہیں اور نہ بدن کے دو مدبر ہیں جیسا کہ متصوفہ فرماتے ہیں اور نہ انسان کے لئے گنہگار ہونا بھی لازمی نہیں ہے اور نہ اس کو لکھو کہا جنم بدئے ہوتے ہیں جیسے کہ آریہ صاحبان کا عقیدہ ہے میری رائے میں یہ صرف تریبیب ہے اور نہ انسان مجبور ہے جیسا کہ جبریہ کی رائے ہے اور نہ ہم اوست کا مسئلہ صحیح ہے۔ کجا خدا اور کجا مخلوق ۵

چہ نسبت خاک را با عالم پاک کجا بیٹے کجا جبال نا پاک
یہ صرف سرائک کو اپنے سلوک میں ایک حال واقع ہو جاتا ہے کہ ہر شے میں خدا کا طہود دیکھتا ہے اور یہ حال دوامی نہیں ہوتا جلدی جاتا رہتا ہے سالک مستی اور سکریں انا الحق کہنے لگ جلتے ہیں اور صحویں یہ حال نہیں رہتا اور دیگر لوگ صرف تقلید اہمہ اوست کے قائل ہو جاتے ہیں ورنہ عقل حقیقت ایسی نہیں کوئی نبی اور مسیح اس مسئلہ کا تاثر نہیں اور جو لوگ نکاح نہیں کرتے یا اپنے کسی عضو کو بیکار کرتے ہیں وہ خلاف فطرت کام کرتے ہیں آفتاب مہتاب اور ستاروں وغیرہ کا پوجنا عیب ہے کہ انسان ماثرف ہے اور اثر ف کو از فل سے مدد لینا ظلم ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ انسان اپنی فطرت میں نیک ہے کل مولود یولد علی الفطرت الا سلام لیکن اگر اسکی پیدائش ایک شریف گھر میں ہو اور اسکی تربیت اچھی طرح سے کی جاوے۔ کہا نے پینے۔ اور لباس میں اعتدال رہے تعلیم دی جاوے اور بُری صحبت سے بچا جاوے اور اسکی عمر سن رشد کو پہنچ جاوے جو تیس سال سے اوپر ہے اور چالیس سال تک اسکی مدد ہے تو اس کا قلب اوصاف ذیل سے بہرہ جاتا ہے اور

تفصیل ذیل میں :-

(۱) علم (۲) معرفت (۳) تقویٰ (۴) ایمان (۵) اسلام (۶) احسان (۷)
 اخلاص (۸) تواضع (۹) احسان کا یاد کرنا (۱۰) نصیحت (۱۱) غیرت (۱۲) سخاوت (۱۳)
 ایثار (۱۴) مروت (۱۵) قنوت (۱۶) شکر (۱۷) رضا (۱۸) صبر (۱۹) خوف (۲۰)
 حزن (۲۱) رجا (۲۲) توکل (۲۳) گناہی پسند کرنا (۲۴) ذم اور مدح برابر جانتا
 (۲۵) مجاہدہ (۲۶) تحقیق (۲۷) کوتاہی اہل (۲۸) ذکر موت (۲۹) تغویٰ (۳۰)
 تسلیم (۳۱) سینہ کینہ سے صاف ہونا (۳۲) حلم (۳۳) رفق (۳۴) وفاء عہد
 (۳۵) حسن ظن (۳۶) زہد (۳۷) قناعت (۳۸) رشد (۳۹) رشد (۴۰) نشا
 (۴۱) نیک کام میں عجلت (۴۲) رقت (۴۳) شفقت (۴۴) جفا (۴۵) انس خدا
 (۴۶) شوق خدا (۴۷) محبت خدا (۴۸) وفادار دوسرے (۴۹) استقامت
 (۵۰) ادب (۵۱) عفت (۵۲) اعتدال (۵۳) صدق (۵۴) کلم غیظ (۵۵) عفو
 (۵۶) یقین (۵۷) جمودیت (۵۸) حکمت (۵۹) شجاعت (۶۰) عدالت (۶۱) انصاف
 کو اخلاق فاضلہ اور مستحق ایجاب اور مطالب معنویہ کہتے ہیں اور جن کے یہ اوصاف
 ہوں انکو کامل اور مکمل اور بنی اور صدیق اور شہید اور صالح اور ولی اور صوفی کہتے
 ہیں اور ایسا شخص متقی اور معصوم کہلاتا ہے نہ اس پر تفریط سے بتر اور گناہ سے
 پاک ہوتا ہے اور اگر ایک شخص کی ولادت ایک متمول سرکش اور جبار یا جاہل اور
 رذیل گھر میں ہو اور تربیت اسکی اچھی نہ ہوئی ہو اور نیک تعلیم نہ دی جاوے
 اور بڑے ہوشیار سے نہ بچایا جاوے تو جب اسکی عمر تیس برس تک پہنچتی
 ہے تو اس میں یعنی اس کے قلب میں تفصیل ذیل رذائل پھرتے ہیں (۱) کھنڈ
 (۲) شرک (۳) فتنہ (۴) کبر (۵) عجب (۶) غضب (۷) تمہور (۸) حسد
 (۹) حسد (۱۰) بغل (۱۱) اسراف (۱۲) ریا (۱۳) جہل (۱۴) تقلید (۱۵) متابعت

(۱۷) حب جاہ (۱۸) حب ریاست (۱۹) خوف ذم (۲۰) حب طمع (۲۱) طول اہل
 (۲۲) طمع (۲۳) نقص عہد (۲۴) حیانت (۲۵) شہادت (۲۶) عداوت (۲۷) غلا
 وعدگی (۲۸) سوزن (۲۹) حب مال (۳۰) حب دنیا (۳۱) حرص (۳۲) بخلت (۳۳)
 قسارت قلب (۳۴) خدا پر غضب ہونا (۳۵) وقاحت (۳۶) تعلق بہ اسباب دنیا (۳۷)
 طلب المان (۳۸) بغض صالحان (۳۹) امن از خدا (۴۰) نا امیدی از خدا (۴۱) حزن
 کار دنیا (۴۲) خوف کار دنیا (۴۳) غل و غش (۴۴) خج و خزع (۴۵) کفران نعمت
 (۴۶) انس مخلوق (۴۷) طیش و غفٹ (۴۸) مکابرہ (۴۹) لاف زنی (۵۰) لغا
 (۵۱) جزینہ (۵۲) شہیرہ طعام و شراب (۵۳) امر ارتکاب۔ ان سب کو اخلاق سیئہ
 اور ذائل کہتے ہیں اور جو شخص ان اوصاف سے متصف ہو اسکو کافر اور شرک
 اور منافق اور متکبر اور فاسق اور فاجر کہتے ہیں ایسا شخص بدترین غلامی ہوتا ہے
 بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ بعض نیک اوصاف اور بعض برے اوصاف رکھتے
 ہیں نہ تو بالکل معصوم اور نہ بالکل فاسق ہوتے ہیں۔ اگر مرض کفر وغیرہ اس حد تک
 نہ پہنچے کہ لاعلاج ہو جاوے جسکو رکس اور مہر طریج سے تعمیر کرتے ہیں
 ان الذین کفروا سوا علیہم و انذرہم ام لم تنذرہم لایؤمنون۔ ختم اللہ علی قلوبہم و علی
 سمعہم و علی ابصارہم غشاوہ و ہم عذاب عظیم۔ اسی کی طرف اشارہ ہے تو علاج پذیر ہے
 اور توبہ قبول ہوئی ہے۔

التائب من الذنب کمن لا ذنب لہ۔ تائب میں بھی وہی اوصاف پیدا ہو جاتے
 ہیں جو توبہ سے قبل تھے اور اسکی بدیاں محو ہو جاتی ہیں
 اور آئندہ گناہوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ من تائب و امن و عمل صالحا فاولئک
 یبدل اللہ سیئاتہم حسنات و کان اللہ غفوراً رحیماً۔ من تائب و عمل صالحا فانیب
 الی اللہ متابا جس سے توبہ کی اور ایمان لایا۔ اور نیک عمل کیے تو ایسے لوگوں کے

گناہوں کو انڈینیکوں سے بدل دیکھا اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے اور جو شخص توبہ کرے اور اس کے بدینیک عمل کرے تو وہ خدا کی طرف حقیقت میں رجوع کر رہا ہے اس بارگاہ میں نازل ہوا ہے۔ علاج دو قسم ہے۔ شریعت میں صرف کبائے توبہ کرنا ہوتا ہے۔ ان توبہ کی کبرائے توبہ عنہ کفر عنکم سیاتکم وندہ مطلقاً کرنا۔ جن کاموں کے کرنے سے تلو منع کیا جاتا ہے اگر تم ان میں سے بڑے (بڑے گناہوں سے بچتے رہو گے تو ہم تمہارے (چھوٹے چھوٹے) قصور کو (نارہ اعمال سے) محو کر دیں گے اور تم کو بے جا کر مقام عزت میں جگہ دیں گے۔ اگر سترہ ہیں۔ چار قلب میں (۱) کفرت (۲) اصرار گناہ (۳) قنوط (۴) امن (۵) زبان میں (۱) جوٹی شہادت (۲) بارسا عورت کو تہمت لگانا (۳) جہ (۴) امر دین شکم میں (۱) خمر (۲) تیریم کا مال کھانا (۳) ربا (دھاکشہر نگاہ میں) (۱) (۲) موالت و موالتہ میں (۱) قتل (۲) سترہ ایک پانویں دشمن سے (۱) الیٰی بہاگنا ایک دوسرے اور دو چار سے ایک تمام بدن میں۔ حاق والدین اس طرح صرف نجات ملتی ہے قرب اور عرفان کا درجہ نہیں ملتا۔

طریقہ میں کل مذاہل سے توبہ کرنا ہوتا ہے بلکہ سوائے خدا کے جوہر اسکو صفہ دل سے دھو ڈالنا ہوتا ہے تب تقویٰ حاصل ہوتا ہے ورنہ نہیں۔ اصل تقویٰ کزادین راہ است ترک مجموعہ ماسوائی اللہ است اس طرح کہینے آدمی جسے رتبہ پر پہنچ جاتا ہے شرعی علاج آسان ہے حقیقی علاج کامل اور مکمل صوفی کے مشورہ اور مدد کے مشکل ہے شرعی علاج کے واسطے عالم ظاہری کے پاس جانا چاہیے اور طہیبت کے علاج کی واسطے کسی صوفی کو حاصل کرنی چاہیے اور بس۔ ذالک ما ملنی ربی ربنا آتانی الدینا حشہ دینی حشہ وقتا عذاب النار۔

مہمد اللہ کل کا خیل اولیٰ

مضمون ہدایں ہر انسان کا معلوم ہو سکتا اور مسئلہ ہر اوست بحث طلب ہے بجز ہر انسان کے

ہم سیرج

ایک حسرتناک سین

شہر تیس پائیں اور عزیزیں حاصل کیں، وقت نے ساتھ دیا نجات نے تابعداری کی زمانہ نے غلامی کی اور اقبال نے پیر چمے، یہ سب کچھ مسئلہ، اور ہو گزری تسلیم ہو صبح ہے تو شام، جوانی ہے تو بڑھاپا۔ ہو کر ادھر آکر رہے گا۔ عمر کی طرح وقت گزرتا چلا گیا، اور اتنا نون قدر کے سچے اور بچی بھل اور اس کے اٹل حکم کے آگے اتفاقے انسانی کی بڑی بڑی سربلند اور مغرر ہستیاں نہایت کمزوری کے ساتھ بڑھوں ہو ہو کر رہ گئیں؛

خود کہنے والے دل ترساں ہیں؛ انکر کرنے والے دل محو مستعجاب ہیں؛ عبرت و افسوس کے آنسو بہانے والی آنکھ مصروف کار ہے؛ تہذیب انسانی کی عبرت آموز کمائیاں سنائی جا رہی ہیں؛

قدمت کی عظمت انگیز نشانیاں دکھائی جا رہی ہیں؛ دیکھو، دیکھو، عظمت و بزرگوں کی درود و یو ارش کستہ پر اک فضائے حیرت کی طرح محیط ہے؛ تاریخ حکایات کا رامنہ کی زبان گویا ہے؛ نشان فلسفہ حکومت و حشمت کی برباد شدہ زندہ لاشیں دکھا رہا ہے، سر فلک ایوانی، اور حیرت انگیز محلوں کے پیر چوم چوم کے جویز شہر میں بہتا تھا وہی دریا کے فرات اپنی گذشتہ شادابی اور روانی پر چکیاں لے لے کر آئے آئے آنسو بہا رہا ہے؛ بن بن کے بگڑنے والے سامان و پیر نصبت تغیریم دل محو عبرت ہے؛ اللہ۔ اللہ عظمت، با مال عظمت و میریہ کے وہ کتنے خضر

ہیں جو اس محوروں میں شکیب سوزی کے ساتھ مرثیہ خواں نہیں!
 لے خاکِ بابل! ترقی تہذیب و تمدن کے وہ ہسرے کتنے ہیں جو سُرنیدہ
 بندہ کے کھل گئے؟ تیری بنیادِ نردو کی اُمیدِ جانگیری کی داستان ہے، اور
 کتنی دیر؟

لے سطوتِ قدیمہ بابل! ملکہ ہمی را میں تیری دل بردہ قدرتی دلفریبوں
 اور خوش آرائیوں میں کیا کیا نیرنگیاں پیدا نہ کر گئی حسن ترتیب تا شیراض کو
 آج تک سحر بابل کہلاتی ہے، مگر کتنے کے لیے؟ کہ تیری ہی خاک پر دُج ہوئی
 ان عبرت آموزیوں کی ایک تصویر تیری خاک پر اور ہی ہے، دیکھ تیری گود میں
 سکند کی لاش ہے! میری آنکھیں دیکھ رہی ہیں کہ دس بارِ عام میں اوس کا
 جنازہ دہرا سوا ہے اور ایک سکوت یا سطراری ہے۔ بڑے بڑے عالمِ حکیم
 فلسفی جو علم دوست سکندر کی تلاش نے بابل میں جمع کر لیے تھے اوس کے
 زنگارِ تابوت کے گرد حلقہ زن ہیں،

زنگار اور مرصعِ تابوت میں ایک اوس شخص کی لاش ہے جسکی موت نے
 انسانی سطوت و جبروت کو نہایت بیکسی سے ڈھا دیا ہے،

اے زندگی ہزار سال کی بھی ہو مگر ایک لمحہ اس لیے نہیں نکل سکتا کہ اس
 معرکہ حل کرنے کی کوشش کریں اور ہمیں کہ موت کیا چیز ہے۔ فرمانرواؤں
 کی فرمانروائی، مینوں کی بیکتائی، امیروں کے ٹھاٹھ یا غویبوں کی حالتِ ترم، اہل
 اہل شے کے لیے سب نیکے اور بیکار ثابت ہوتے ہیں؛

ایک غریب گناہ مگر موت کی حالت میں یکساں انسان، مرتا ہے، اُس کے
 قریب رہنے والے علیٰ قدرِ خلقِ رنج کھیتے ہیں، اور متافلِ مینز بے پردگی
 سے سپردِ فنا کر دیتے ہیں؛ لیکن جب ایک بڑا آدمی جس کا ہر طورِ دنیا و آلوں

مگر تعلق ہوا کی موت غم کی عام : اور گہری لہریں پیدا کر دیتی ہے ، جتنا تاباں
جتنا شگفتہ و شان والا ، مرے گا دینا اویسی قدر فلسفہ موت پر زیادہ غور کرتی
ہے ، مگر نہیں سکندر کی موت پر اور اس کے دامنِ جنت و دولت سے
دلبستہ امرا و دشمن فاجرین طریقہ سے اظہارِ ماتم و رنج کرتے ہیں وہ ہمارے
یہ سبق آموز ہے غم کے سکوتِ عام کو ایک فلسفی کے اس جملے پر کمال
رُنج توڑا ، ۔

”بادشاہ سونے جاندی کو صند و قوں میں بند کرتا تھا ، مگر آج وہ خود
اُس میں بند ہے“

اس بر محل اور پُستِ طلبِ ترم نے غم آمیز تخیلات میں پھیل ڈال دی ، اور
ذروں مندِ جذباتِ اُمید میں ایک توجہ حاصل پیدا ہو گیا دوسرا ثابت پر ہاتھ کھینچ
رکھ کر بولا :

”آہ ! جو بڑے بڑے سر بلندوں کو اسیر کرتا تھا ، وہ خود آج بیکسی اور
بے بسی سے اسیر پڑا ہے“

دامنِ ملذات و محبت سے لگے ہوئے دل بے قرار ہو گئے ؛ غموشی کا ایک منظر تھا
جہاں سوائے آنسوؤں کی روانی کے اور کچھ نہ تھا ، اور فلسفیانہ طو پر اظہارِ غم
کے لیے اپنے پیارے بادشاہ سکندر کے آگے آکر حکم اظہارِ رنج کر رہی تھی

تیسرا

”دنیا میں رہنے کی حسرت ؛ جانے کی جلدی نے ڈب دوئی“

چوتھا ۔ جو غالب تھا مغلوب ہو گیا ؛ اور مغلوب رنگِ ریانا رہا ہے ہیں ؛
پانچواں ۔ اے وہ شخص کہ تو نے موت کو خیال میں مخفی رکھا ؛ اپنی تسلی

”مَآلَم آشکارا کر دیں۔ پھر کہ موت کو اتنا اور ٹالا ہوتا جو آرزو میں پوری
ہو جائیں، یا امیدوں کو اتنا مختصر کرتا جو اجل کی دستبرد سے بچے۔“
”رہتیں!“

چھٹا۔ لے بیکس جانے والے! تو نے وہ جمع کیا جس کا آج تو محتاج ہے
وہ جمع کیا جسکو بے کے جسکو رکھ کر ذلیل ہوا، اور اب کہ چوڑے کے چلا
تو ہاتھ خالی، اور نامہ اعمال سیہ کاریوں اور گنہگاریوں سے پُر
نیچر یہ کہ جو کیا اب غیروں کے لیے، اور خود محتاج رہا۔ خدایا گردن
ساتواں۔ اور اصرار حقیقت! تو نے ہمیشہ نصیحت کی مگر اس مر جانے سے زیادہ
بلینج نصیحت کوئی نہیں، دل ہو تو سمجھے، آنکھ ہو تو دیکھے!
آٹھواں۔ یہ کل بھتہ سے دور کھڑے کانپتے اور ڈرتے تھے، آج پاس
کھڑے بے خوف ہیں، یہ ہمارا قرب ترابند ہوا۔ اور ہمارا بعد
تازہ ہے!

نواں۔ یہ کل تری تقریر سے ہم آزرہ تھے اور چپ تھے، اور خیال تھا
”تو چپ ہو جائے اور آج ہم گرم تقریر میں اور تو چپ ہے اور
ارمان ہے کہ تو ایک لفظ تو بول دے!“
دسواں۔ ہزاروں بائیں اس لیے گئیں کہ تو رہے، مگر آج ہزاروں گئے
تو زور رہا

گیارہواں۔ مجھے حکم تھا ہر وقت پاس رہوں اور جب انہوں، آج تو میری
نہیں پڑتی جو آپ تک رسائی پاؤں!
بارہواں۔ آج عبرت کھڑی ہے، یہ وہ شخص ہے جسکی مصیبتیں جارہی ہیں
”بٹ بٹ کر آگئیں“ اسکی کہتیں آ رہی تھیں بٹ گئیں، سچ جمع سلطنت

”جین گئی جس شخص کو اسپر روتلے ہوئے“
 تیرھواں ”اے وہ کہ تجھ کو دنیا کا طول تنگ نظر آتا تھا؟ بتا آج گز بہر کی مختصر“
 زمین میں کیا حال ہے؟“

چودھواں ”زندہ تہا مردہ ہو گیا، اور زندہ زندگیوں کے لیے ایک سبب ہے“
 پندرھواں ”وہ شخص جس کا غصہ موت تھا، مگر موت پر اس کا غصہ نہ چل سکا“
 سولہواں ”جس کی آواز پر خوشی کان لگے رہتے تھے آج وہ خاموش ہے“
 نکل جو خاموش تھے اب موقع ہے کہ دوبولیں“

سترھواں ”جس کے مرنے پر تو خوش تھا اس سے تو جاملے جو تیرے سر“
 پر خوش ہیں وہ مغرب بخت سے آلیں گے“

اٹھارھواں ”شاہی داروغہ مطیع“ دسٹرخان بچے ہوئے ہیں مگر سالار
 تو ان نہیں؟“

انیسواں ”شاہی خزانچی، اب مجھے حکم تہا دولت جمع رکھوں، حکم دیتے جاوے“
 اب کس کے سپرد کروں؟“

بیسواں ”ادشک دار اسے عمر کی بیٹی، ہمتارے سب کے کلام میں طعن“
 ”تشیع کی بو آتی ہے میں تو بس آنا کہوں گی کہ خیال نہ تھا جو رہا ہے،“
 ”نعم کو مغلوب کرے گا۔ وہ خود بھی مغلوب ہوگا، پر مغربین کی طرف“
 ”دیکھ کر کہا وہ جام جو اس نے پیابے وہ اب تمہارے لیے چوڑا“
 ”گیگا ہے۔ لہذا اب اس کے بعد تم سب بہر بہر کے پسینا“

اللہ! کیا بے ثباتی ہے اور کیا ہاری امید و غفلت کی شان ہے؟

فقیر۔ ابوالآزاد خلیقی۔ دہلی

حضرت اسود بن وہب

حضرت اسود بن وہب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مسلمان بہت کم واقف ہیں۔ آج ہم ایسے بزرگ سے آپ لوگوں کی ملاقات کراتے ہیں جو سنا جاتا ہے اپنی نظیر نہیں کہتے تھے۔ سنا آپ قریشی زہری میں جہاں یہ ہے کہ آپ اپنی قوم میں ممتاز تھے جناب عبد اللہ نے جناب عبد اللہ والد ماجد حضور سرور عالم کا پیام انکی بن حضرت آمنہ بنت وہب کو دیا تھا چنانچہ نکاح ہوا اور حضور سرور عالم اس خدیجہ سے اس عالم میں تشریف فرما ہوئے اور دنیا کو اپنے قدمِ منیت لزوم سے منور کیا۔ حضرت اسود بن وہب حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے ماموں میں سبحان اللہ حضور کی کیا شان تھی آپ کے بنی بزرگوں نے آپ کی اطاعت فرما کر وادی کو اپنا فرض سمجھ لیا تھا جیسے خیر الناس حضرت عباس حضرت سید الشہداء حمزہ حضرت اسود بن وہب رضی اللہ تعالیٰ عنہم۔

اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ نور محمدی نے ان کے قلوب کے جناب صاف کر دیے تھے۔ جب ہی تو سب آپ کے گردیدہ ہو گئے ورنہ ظاہر ہے کہ کون اپنے چھوٹوں کی تابعداری کو پسند کرتا ہے۔ ایک روز حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے ماموں صاحب حضرت اسود بن وہب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے فرمایا کیا آپ کو میں ایسی وعاء تعلیم کروں جسکی وہ شان ہے کہ خداوندِ کریم جس بندے کے خیر کا ارادہ کرتا ہے۔ تو ان کلمات کے سیکھنے کی توفیق غایت فرماتا ہے۔ پر حسبِ یاد ہو جاتے ہیں تو بھلاتا نہیں حضرت اسود بن وہب نے عرض کی کہ ہاں یا رسول اللہ سرور ان کلمات کو مجھے سیکھائے۔ آپ نے ارشاد فرمایا

جسکو میں آگے لکھتا ہوں۔ میں بھی آج مسلمانوں کے سامنے اس ماکو پیش کرتا ہوں
خدا کرے سب مسلمان اولاد تھالے جس بندہ کو توفیق عنایت فرمائے اس کو ہر
نماز کے بعد اور سوتے وقت ضرور پڑھے اور پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ دعا
کے لیے ہاتھ اٹھائے اور نہایت خشوع و خضوع سے اس ماکو مانگے افشا را اللہ
بہت جل او سکو اطمینانی حالت پیدا ہو جائے گی اور تلب میں نشر اصرع ہو جائیگا
اللہم انی ضعیف فقو فی رضاک ضعیف وخذ الی الخدی بنا صیتہ واجعل
الاسلام منہ فی رضا فی سبحان اللہ یہ وہ الفاظ ہیں جو حضور سرور عالم
کی زبان مبارک سے نکلے ہیں۔ انہیں جو برکت ہو سکتی ہے وہ اور نیکی باتوں میں
نہیں ہو سکتی اس لیے ہر مسلمان پر ضروری ہے کہ اسکو پڑھے حضرت سود
بن وہب کا ایک اور روایت ہے جو سود خواروں کے لیے قابل عبرت ہے وہ یہ ہے
کہ حضور سرور عالم نے ان سے فرمایا کہ کیا تم کو ایسا مسئلہ نہ بتاؤں جو تم کو نفع پہنچائے
انہوں نے عرض کیا کہ ضرور ارشاد فرمائیے آپ نے فرمایا ان المرء با جواب البائس
عدا سبعین حویاً ادناھا خیرۃ کا ضبط اعراس الرجل مع امر وان اربے
الربا استطالة المرء فی عرض اخیہ غنیو حق۔ یعنی سود کے گناہ کے برے
دروازے ہیں جن میں ایک دروازہ سترگنا ہوں کی برابر ہے کہ ادنی او گناہوں
میں سے ہے کہ انسان اپنی والدہ کے ساتھ زنا کرے۔ اللہ ہر اولاد سے بھی بڑھ کر
یہ گناہ ہے کہ ایک مسلمان اپنے بھائی مسلمان کی ناحق آبروریزی کرے۔

آج کل مسلمان ان دونوں گناہوں میں مبتلا نظر آتے ہیں اس حدیث
کو غور سے دیکھیں اور عبرت پکڑیں۔ سود خوار کی تو وہ کثرت ہو رہی ہے
کہ مثل شیر مار رہے ہیں مسلمان سود کھاتے ہیں۔ سیطرح باہم ایک دوسرے
کی آبروریزی کرنے سے بیکد خوش ہوتے ہیں پس جب مسلمانوں کی

یہ حالت ہو تو پھر کوئی وجہ نہیں ہے کہ یہ بھی مثل بنی اسرائیل کے عذاب میں مبتلا نہوں چنانچہ بنی اسرائیل نے جب اپنے فرائض کو چھوڑ دیا تھا اور رات دن ہوا و لعب و گناہوں میں مبتلا رہتے تھے تو پھر حضرت عیسا علیہ السلام کے پاس خدا نے ایک فرشتہ کو بھیجا کہ جو قوم ایسے کام کرتی ہو اس پر کیا کیا جانا چاہیے انکی زبان سے نکل گیا ایسی قوم کے زندہ رہنے کی کیا ضرورت ہے اسکو برا دیکھو چاہیے بس آپکی زبان سے نکلتا تھا کہ نبت نصر نے پڑھائی کر دینی اور بنی اسرائیل کو تباہ کرنا شروع کیا لاکھوں کو تہ تیغ کر دیا اور فی بات یہ ہے کہ ایک لاکھ ستر ہجے گرفتار ہوئے تھے جن میں سات ہزار حضرت داؤد علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے اور گیارہ ہزار حضرت یوسف علیہ السلام اور ان کے بھائی حضرت بنیامین علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے اور آٹھ ہزار حضرت اشر بن یعقوب علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے اور چودہ ہزار زبانوں بن یعقوب علیہ السلام اور نعتشابی بن یعقوب علیہ السلام کی اولاد میں سے اور چار ہزار حضرت روبیل دلاوی کا بن حضرت یعقوب علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے اور چار ہزار حضرت یوذا بن یعقوب علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے۔

اب خیال کیجئے کہ جب ہم لوگ دہڑتے سے سو دکھائیں گے اور خداوندی احکام کو حقارت کی نظر سے دیکھیں گے تو پھر کیوں نہ خداوندی جلال ہم کو بتا نہ کرے گا۔ اس کے جلال کی حالت آپ کو تھوڑی سی دکھا چکا ہوں کہ نبیل کے معصوم بچے قیدیوں ڈال دیئے گئے ہیں۔ اور ان کے بوڑھے جوان قید کر دیئے گئے ہیں یہ تو دنیا میں حالت ہے آخرت میں معلوم نہیں کہ کس قدر عذاب میں مبتلا ہوں گے اسی بنا پر حضرت اسود بن ہبہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ حدیث سنائی تھی کہ مسلمانوں کو تنبیہ ہو اور خواب غفلت سے بیدار ہوں

مگر کوئی صورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہ لوگ اس سے بچیں، دوسا کی تو یہ حالت ہے کہ بنگ سے سود کھاتے ہیں معمولی آدمی ڈاکخانہ میں روپیہ جمع کر کے سود کھاتے ہیں اور جو زیادہ مہیاک ہیں وہ قسطیں تقسیم کر کے اپنے بیٹ میں آگ ہر تے ہیں بہر حال وصوفیا انہیں کے مذا رائے قبول کرتے ہیں سچ ہے حضور نے فرمایا ہے کہ ایک زمانہ ایسا نہ آئے گا کہ کوئی شخص سود کے اثر سے نہ بچ سکے محاکات وہ یہی زمانہ معلوم ہوتا ہے مسلمانوں اب بھی توبہ کر لو اور اس گناہ سے بچو۔

وما یطینا الا بالذلح البین +

فقیر فیئر احمد عباسی امروہی

سکہ عشق

دیکھتا آچکوا ہے دیکھنے والا تیرا
پتلیوں میں ہے ان آنکھوں کی تاثیر
آنکھ وہ ہوئے نہ ہو جکونظرا تیرا
سروہ ٹکڑے ہو نہ جو میں کہ سودا تیرا
ایک مسکرا رہا تجھ کو صعوہ و نزول
شکل انسانیں آخر ہوا جلد تیرا
اپنی ہستی میں فنا ہو سکے یہ نقشہ دیکھا
حسرت دیکھا نظر آیا ہے جلوہ تیرا
دشیت حیرت میں بھی کیا لطف اللہ
سب جگہ تو ہے نہیں کوئی نہکا تیرا
جہلم انسان میں کہا تو نے جو میں ایک ہی دل
ایک ہی دست کریں اس سے ہونفا تیرا

فیض عرفاں سے ہوا عشق یہ سب لعل و عروج

وہ نہ کیا بزم خنداں میں ہے ربنا تیرا

عشق

ابايل نگر گو لکنڈہ

یا

حصار الم

دلی و حیدر آباد کی یکجائی کب ہوئی شعبان ۱۳۳۲ھ کی پہلی کو جبکہ رات بار
ہوا کے لگاتار طوفان سے ذرا کو اڑ بند کر کے کمروں میں چھپ ہی تھی جبکہ دن
کی گرم شعاعوں کو سر بازار ابر کے چنٹیوں سے بھجھا رہا تھا۔ اور ندی نالے چ
شعبان کی دوسری تاریخ جمعہ کی بریتیں لیکر آئی مگر باران رحمت کے بھو
دیکھ کر شرمائی۔ آخر شام کے خانی ہاتھ کا اشارہ بارش کی آسمانی ٹرین کے
لال چنڈی بنا اور لائن صاف پاکر مستانہ دہلی کے میزبان مسٹر حیدری
سکرٹری دکن کی موٹر قلم گو لکنڈہ کی جانب دوڑی۔

پہاڑ دور سے اپنی گود کے دیرانوں اور گوستافوں کو دکھاتا تھا۔ اور
تاریخ کے افسانے سامنے لاتا تھا۔ تنے میں ابر کے سانولے چہرہ نے اپنی نا
نیکلی لپک جھپکا کر کہا کہ صحت ڈوب رہا ہے۔ سوقت دلی کا مستانہ حسن نظر
اور دکن کا مائل و فزانہ حیدری گو لکنڈہ کے اداس زینہ کو باہل کرتے ہوئے
پرہیز گئے تھے۔

پہلی نظر دو پچھرا ندیوں پر پڑی۔ ایک کا نام موئے اور ایک کا سیسے
اکیلے جنگل میں گئے مل رہی تھیں اور توریت انجیل کے عہد عتیق کو یاد دلار
ایک طرف قصر فلک نما نمودار تھا۔ دامنوں میں حیدر آباد کی بستی قطار باند

کھڑی تھی دیکھنا دروادی کے تعلق آباد کو بلانا۔ بعد ازاں بابل کو خبر بھیجنا۔ یہاں آئیں۔ اور ابو الحسن تانا شاہ کے مرثیہ خوانوں کا اکیلے میں جی پہلائیں۔

یہ اونچی اونچی فصیلیں پہاڑوں کی چٹانوں پر کسی ٹھکین چپ چاپ کھڑی ہیں۔ یہ جھوٹی سی مسجد کے منہ منہ مینار ابو الحسن کے دیران محل سے جھانک جھانک کر کیا کہہ رہے ہیں ان شاندار زنان خانوں کی سنبو شاہی حرم سرکے بے صدا نالے پر کان دہرو۔ دل ہٹا جاتا ہے یہ کنڈر موسم برسات میں کیا ملا گاتا ہے ابر پر خیال کرنا۔ دم بخود شایانہ تانے کھڑا ہے۔ آج اس کے آنسو خشک ہو گئے۔ آج اس نے بجلی جھپکا فی بی چوڑی۔ کیا اس کو ان اجاڑ محلوں کی رہنے والیوں کے سہم جانے کا اندیشہ ہے۔ کیا یہ آدمی سے زیادہ زندگی کے عبرت انجام احوال سے خبردار ہے ؟

کیوں تیجھ کی ہولناک چٹانوں تم پر کس نے یہ بلند قامت دیواریں جنی تھیں اس وقت ان کے دلوں میں کیا منصوبے اور ولولے تھے۔ یکادہ آج کے دن کھڑے و زخیال میں لاتے تھے +

اس کو بھی دیکھا بہتر اور چو نہ کا پو ستہ ابار۔ اس کے اندر سوراخ نظر آتا ہے یہ جگہ جگہ کیوں کچھ بڑے ہیں صاحب۔ یہ نل میں۔ تانا شاہ کے محلوں میں ٹانی بجاتے تھے۔ لہذا ان حیوان انہی سیرابیوں سے زندگی پاتے تھے مدتوں انکا پانی جام و سرحدی میں چھلکا۔ اور اب مردوں کو فصل میت دیکر یہ ہی جگہ جگہ سر جھکا کر رو رہے ہیں۔ اور پانی کے بدلے آنسو بہا رہے ہیں۔

کیسے چوڑے چکے محل ہیں۔ کیا یہیں سبز محل بھجائی جاتی تھی۔ جہاں جنگلی گھبراہٹیں۔ کیا انہی محلوں میں کافی شمعوں کی قندیلیں آویزاں ہوتی تھیں۔ جہاں ابابلیس پر راتی پیر ہی ہیں +

نانا شاہ کہاں سوتا تھا۔ ہن کدہر بستے تھے۔ ریشی کپڑوں کے دامن کٹر
پر چلا کرتے تھے۔ چنگ درباب کے نغمے کس جگہ گونجتے تھے۔ نوبت اک
تھی۔ نقارے کدھر تھے۔ چوہدار و قیچے کھڑے ہونیکا کون سا ٹکنا ہے
کس سے پوچھیں اسوقت کایاں نہ کوئی اپنا ہے بنگا نہ ہے۔

وہ دور کے پٹا جینر اور رنگ زیبی فوج تھی اب بھی اس مظلوم قتلہ
گہورے جاتے ہیں مگر ان کو دیکھنے کوئی نہیں جاتا۔ سب یہیں چلے آئے۔
ہیں۔ یہاں آدمی گم ہونے والوں کو یاد کر کے گم ہو جاتا ہے۔ یہاں آنکھیں ایک
سکند میں ستر ہزار جلدوں کی کتاب کو ختم کر لیتی ہیں گو لکندہ کا حصار ا
اپنے شکستہ درو دیوار کی خاموش تصویر دکھا کر ہر گونگے کو گویا کر دیتا ہے۔

یہ کیا کہا لوگ یہاں جی بھلانے آتے ہیں فرصت کے وقت کی تفریح مہیا
کرنے جمع ہوتے ہیں تو کیا یہاں کے کانٹے انکا دامن پکڑ کر زندگی کا انجام پاد
دلاتے۔ یہ سن سان کمنڈرا اپنی خوشنما بادیلوں میں آئینہ ہیر کے ان کے سنا
نہیں رکھتے۔ کیا واقعی خوشی کے ستاروں کا یہ سالت مگر بولتا ہوا انجام ان کی
خرمی کے نشہ کو برقرار رہنے دیتا ہے ؟

ہو اسے کہو درادم لے۔ اس ہو کے میدان کا سناٹا کیا کم ہے جو وہی شائے
بڑھی چلی آئی ہے یہ قصر کے ایک گوشہ جس کون بولاٹیریں نو اکون باقی نہ رہا تھا تو یہ ڈراونی آ
کیونکر چنگی۔ بچاری گاؤں بندھی ہوئی ہے۔ اندھیرے میں گہرائی ہو اٹھ باقی ہی تو جلاتی ہے۔
اس تقدس مانوس کبدہ ان کہندہ و نکا آئین سکوت کا حکم دیتا ہے۔ زبان نہ کہل آؤ زخموں کی پستی
قلعہ کو مگر خدا حافظ کہا شاہی گورستان کی مسجد میں نماز مغرب لو اکی۔ اور مقبروں کے چہرے
کو میسر ہی شبکے پاند کی دیسی ابراؤد شعاعوں میں یوس کھڑا دیکھ کر کچان حبیب سن کے
مصافحہ پر دید و شنید کو ختم کر دیا۔

حسن نظامی

اکبریت و اکبریت

جون ۱۹۱۷ء میں تمام احمدی بارگاہیات راقم درکوش دیا سلائی کے ایک نئے کارخانہ کے افتتاح میں شریک کیا گیا تھا جلسہ بہت شاندار و عظیم تھا۔ سپر صاحب مدنی اوکلیکٹ احمد آباد صدرت کی کرسی پر ہارو سے باندھلائے خبر نہیں کس قسم کا قرآن بنے بیٹھے تھے۔ ایڈریس بازی اور ایچ فواری ہورہی تھی۔ اس وقت میرے تخیل نے عربی انگریز و گجرات کو مخاطب کیے چند الفاظ جو بیٹے: نائون نظامِ ایشیائے و کھین جوڑ توڑ کیسا ہے۔

اکبریت و اکبریت و اکبریت و اکبریت۔ میچرو و تیج میچرو۔ ہوٹول بوداٹ میچرو۔ یہ اس کی کوئی دیو اسٹری۔ تم نے شی کبر کو دیو اسٹری شوں چہ +

دیا سلائی کسی دیا سلائی۔ تمہیں کیا خبر کہ دیا سلائی کیا ہوتی ہے؟

وہ ایک تنکا ہے جو جلنے اور مرنے کو پیدا ہوا۔ وہ جنگل کے ہرے بھرے درختوں کا لحنت بگڑ ہے جو ہان کی خاطر میا میٹ ہونے گھر سے باہر نکلا۔ کٹ کر آگ گرم چشمہ میں اُبلتا۔ کہاں کھنچی مشین کی قمچیل پرت پرت کترے۔ تنکے بنائے اور سالہ میں غوطہ دیکر بجس بائے جب یہ میاں تنکے دیا سلائی کہلائے۔

ناموے سویڈن جاپان کی دیا سلائی گوری ہندوستان کی کالی۔ مگر دونوں کا گورے کے لقب آزاد کسی نہیں سنا کہ کالے تنکے کو گورے تنکے نے کینڈا اور ساڈا افریقہ کے گوروں کی طرح اپنے ملک میں آنے سے روکا ہو۔

یہ بیچارے ہندو مسلمان عیسائی۔ موسائی نیک و بد کا فرق بھی نہیں کرتا جس کے ہاتھ میں جاتا ہے خدمت بجالاتا ہے۔ مند۔ مسجد مگر جابیں اسی کے دم سے روشنی ہے مشرک مگر اور پھر یہاں بند ادوی کے گاریٹ یہی سلگتا ہے

آج اسکی مشین کھولی جاتی ہے۔ یہ اسکا بوم ہست ہے۔ سب تنکوں کی رو میں بتائیں
انکا عادت کون ہے۔ خدا کا اقرار تو وہ اذل کے دن بٹے کھنکر کو چکے۔ اب اپنے وقف
اسرار کو سمجھیں:-

وہ کون ہے؟ اس جلسہ میں کوئی نہیں بچا ہے۔ پیر مذہبی بھی کبریت کے سونے
سے بے خبر ہیں۔ سگریٹ جلانے کے سوا کبھی اس نوب کو ماتہ میں نہیں بیٹھتے
مشرک کلمہ کو صدارت کی کرسی اور ایچ بازی سے فرصت نہیں۔ مجمع عام میں ہی
جس میں ہندو مسلمان پارسی۔ یہودی عیسائی گورے کالے سب ہی موجود ہیں کوئی
نہیں جانتا کہ دیاسلمائی کی اصل شان کیا ہے وہ کیوں ایک ہی سجدہ میں مقبول ہو جاتا
ہے کہ جس کے پہلو میں بھی ہونی چاہی جاننا زہر سر جھکایا اور شعلہ بھی دوڑ کر آیا۔ خوب
تکا جمل کر گر پڑا اور تھا را گھر روشن ہو گیا +

یہ شعلہ کہاں سے آیا۔ کس نے بجوایا۔ کوئی ہے جو بتائے۔ نہیں تو۔ کوئی ہے
جو بتانے والے سے یہ پیدہ کئے۔ مگر نہ کوئی بتانے والا ہے۔ نہ کوئی سننے والا ہے
آسمان اپنے اشاروں کو دل کے پردہ میں چھپا رہے ہوئے۔ ورنہ یہ شرابیوں کے
جو میری شی کل صوت لیکر آئے ہیں۔ مگر تجلی حق سے محروم ہیں۔

حسرت نامی

رباعی غیب منقوٹ

--

مطلع کمرہ کامل و والا در گاہ اسم احمد کا ہوا ہمسر اللہ، واللہ

دل ہوا عامل اسرار کہ احمد و حسد ہر دو اک، حامد و مجہود، محمد اللہ

(سید) مرقعی شیراز نانی پور دہشت

تحفہ ماہ رمضان

جرچہ بد اہل بشارت وہ است
از ہر جہے فرانا اجزی بہ است
الصوم لی انا اجزی بہ

فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و آلہ وسلم (فدا الہی و الہی) نے کہ ہر چیز کے لئے ایک دروازہ ہے۔ اور دروازہ عبادت کا روزہ ہے۔ پھر ساری عبادتوں میں روزہ ممتاز ہے اسباب میں کہ نسبت بہم ہو پاتا ہے اللہ تعالیٰ کی طرف سے بہ سبب نہ کھانے پینے وغیرہ کے اس لئے فرمایا اللہ تعالیٰ نے یعنی حدیث قدسی میں کل حسنیۃ بوشرا مثالی سبعاۃ ضعف الا الصوم فادلی وانا اجزی بہ یعنی جو نیکی کرتا ہے آدمی دس حصے لکھی جاتی ہے سات سو حصے تک موائے روزہ کے کہ وہ خاص میرے ہی لئے ہے اور میں آپ بدلہ دوں گا اوس کا اللہ کریم جب خبر دی کہ میں خود متولی جزا کا ہوں گا اور کے سپرد نہیں کرنے کا۔ تو امید ہے کہ جیسرئی بہت بڑی ہوگی اور نہایت کثرت کی کہ جسکی کچھ حد و شمار نہیں سبحان اللہ یہ کتنی بڑی فضیلت روزہ کی ہے کہ حق تعالیٰ اپنے ساتھ روزہ کو خاص کر کے شرف اور بزرگی بخشا ہے کہ الصوم لی اور اوسکی جزا اور ثواب کو اپنی درگاہ کے ساتھ خصوصیت دیتا ہے کہ انا اجزی بہ۔

آدمی کو چاہیے کہ بچا دے روزہ کو کلام باطل سے اور وہ یہ ہے کہ جس کے بولنے میں گناہ لازم آوے یعنی باتیں کفر کی کرنی اور گو اہی جھوٹی دینے اور غیبت اور بہتان کرنے خواہ بہتان زنا کا ہو یا اور کچھ ہو اور ہر اکھنہ اور لعنت

کرنے اور مانندان کے اور چیزیں کہ واجب ہے افسان کو پرہیز کرنا اون سے۔

سحری کھانے کی فضیلت

فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم نے اَسْحَرُوْا اَكْلُ بَرَکَہٗ فَلَا تَدْعُوْہُ
وَلَوْ اَنَّ یَجْرَاءُ اَحَدُكُمْ مِنْ مَّاءٍ فَاِنَّ اللّٰهَ مَلِئَتْهُ فِیْہِ لُحْمٌ عَلَی الْمُسْحَرِیْنَ (رواہ
ابن جان و الطبرانی و ابونعیم) یعنی کھانا سحری کا برکت ہے پس بھوڑو تم اسکو
اگرچہ گوشت پیوے ایک تمہارا پانی سے پس بیشک اللہ اور فرشتے اوس کے
دعا کرتے ہیں سحری کھانے والو پھر یعنی اللہ تعالیٰ رحمت کرتا ہے سحری کھانے
والو پھر اور فرشتے اون کے واسطے استغفار کرتے ہیں +

تراویح کی فضیلت

فرمایا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم کے کہ مَنْ قَامَ رَمَضَانَ اِیْمَانًا
وَ احْتِسَابًا غُفِرَ لَہٗ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِہٖ یعنی جو شخص کہ قیام کرے بے شب
سیداری کرے رمضان میں ساتھ عبادت کے یا مراد یہ ہے کہ تراویح پڑھے ساتھ
اعتقاد صحیح کے یعنی اللہ تعالیٰ پر ایمان رکھتا ہو اور سچ جانتا ہو کہ قیام رمضان باعث
نزدیکی اللہ تعالیٰ کا ہے بخشنے جاتے ہیں واسطے اوس کے گناہ صغیرہ کہ پہلے
کئی ہیں اور جاتا چاہیے کہ اجماع ہو صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہم کا اسپر کہ تراویح
بیس رکعتیں ہیں +

اعتکاف کا بیان

فرمایا حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم نے کہ جس شخص نے
اعتکاف کیا دس دن رمضان شریف میں وہ اعتکاف دو حج و عمرہ کے

برابر ہوگا ثواب میں اور تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اعتکاف کرتے آخر دس رمضان میں یہاں تک کہ قبض روح اون کی البدن سے الگ ہو گیا۔ پھر اعتکاف کیا اون کی بیویوں نے پیچھے اون کے۔ اور جانتا چاہیے کہ اعتکاف کو نابہ میں مہینہ کے آخر میں دس روز تک یا تین روز تک یا سات روز تک واسطے حاصل کرنے ثواب شب و روز کے ہے۔ اور سربراہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کوئی ایک روز بھی اعتکاف میں بیٹھے کرے گا اللہ تعالیٰ دن قیامت کے درمیان اوس کے اور درمیان دفعہ کے تین خندق کہ ہر خندق کا رستہ پانسو برس کا ہوگا۔

لیلۃ القدر کی فضیلت

لیلۃ القدر میں ہوتی ہے تجلی خاص اللہ تعالیٰ کی وقت غروب سے صبح تک اور پھر اترتے ہیں ملائکہ اور روح واسطے ملاقات صلحا کے اور عابدین کے اور اس میں نزولِ مسکن کا ہوا اور اسی میں پیدائش ملائکہ کی ہوئی اور ابھی میں جمع ہونا مادہ اولیٰ کا شروع ہوا اور اسی میں درختِ حنت میں لگائے گئے اور اسی میں دعا قبول ہوتی ہے۔ اور اسی میں ثوابِ عبادت کا بہت ملتا ہے اور شب قدر بہتر ہے ہزار جہینے سے یعنی جو اس رات میں عبادت کرے او کو ہزار جہینے کی عبادت کا ثواب ملتا ہے۔ اور وہ رات اکیسویں شب یا تیسویں شب یا پچیسویں۔ یا ستائیسویں یا اونتیسویں شب ماہ رمضان المبارک کی ہے۔ اور اکثر ملکا کا اتفاق اس پر ہے کہ وہ ستائیسویں شب رمضان کی ہے۔ حضرت امام عظیم رحمۃ اللہ علیہ سے بھی بہت روایتیں اسی تاریخ کی ثابت ہوئی ہیں۔

جانتا چاہیے کہ چند رکعت نماز بھی اس رات میں پڑھے کہ ثواب بہت ہے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہ جو پڑھے چار رکعت نماز شب قدر میں

اور پڑھے ہر رکعت میں بعد الحمد کے سورۃ قدر یعنی انا انزلناہ ایک بار اور سورۃ اخلاص تین بار پس ہر آیدہ اپنے گناہوں سے گویا کہ پیدا ہوا وہ اپنی ماں سے اور عطا کر پکا اللہ تعالیٰ اوسکو ہر اقصیٰ جنت میں اور دو رکعت نماز نفل اور پڑھے ہر رکعت میں بعد الحمد کے انا انزلناہ ایک بار سورۃ اخلاص تین بار پڑھنا چاہیے اس کا بھی ثواب بہت ہے اور چار رکعت نماز نفل اور میں ہر رکعت میں بعد الحمد کے انا انزلناہ تین بار اور سورۃ اخلاص پچاس بار پڑھے اور بعد سلام کے سجدے میں جل کر ایک بار یہ کہے سبحان اللہ والحمد للہ ولا الہ الا اللہ واللہ اکبر بعد اس کے دعا مانگے البتہ قبول ہوگی اور چاہیے کہ شب قدر میں یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ عَفُوٌّ تَحِبُّ الْعَفْوَ فَاَعْفُ عَنِّيْ يَا عَفُوٌّ يَا عَفُوٌّ رُبِّ۔

عید الفطر کا بیان

۱۔ واضح ہو کہ دو رکعت نماز عید الفطر ہر دمسلم بالغ مقیم غیر معذور پر واجب ہے اور ادا کرنا نماز کا عید گاہ میں سنت ہے اور عید کی صبح کو غسل و وضو و سوئک کر کے لباس سفید پاکیزہ پہن کے خوشبو لگا کے چوہارے بعد و طاق کھا کے تکبیر پڑھے اللہ اکبر اللہ اکبر لا الہ الا اللہ واللہ اکبر واللہ الحمد آہستہ آہستہ کہتا ہوا عید گاہ کو جاوے اور پیادہ جانا مستحب ہے اور صدقہ فطر یعنی دو سیر گیہوں یا چار سیر جوہر نفی وزن رائج اسوقت کے یا قیمت اسکی اپنی طرف سے اور اپنے لوگوں جو رول اور لونڈی غلام ہر ایک کی جانب سے اسقدر قبل نماز عید کے ساکین ملین کھوٹے اور یہ صدقہ صاحب نصاب پر واجب ہے اور غیر صاحب نصاب جو ادا کرے تو موصوب ہے اور جو قبل نماز نہ ادا کیا تو بعد نماز دیوے اور یہ صدقہ موجب قبولیت صوم ہوتا ہے۔ اور صاحب نصاب کو یہ صدقہ لینا حرام ہے اور طریقہ نماز عید الفطر کا یہ ہے کہ نیت دو رکعت

نماز عید الفطر واجب مع چھ تکبیروں کے ساتھ امام کے کرے اور بعد تکبیر تیسرے ہاتھ زبر
نات باندہ کے سبھی تک اللہم آخر تک پڑھے اور پھر تین بار اللہ اکبر اور ہر تکبیر کو دو نو
ہاتھ کانوں تک اوٹھاوے اور ہاتھ نہ باندھے ہے پہلے تیسری تکبیر کے بعد ہاتھ
باندھے اور چپکا قرأت امام کی سننا کرے بعد اس کے امام کے ساتھ رکوع
و سجود حسب معمول ادا کرے پھر دوسری رکعت میں بعد فراغت قرأت کے
تین تکبیریں ہاتھ کانوں تک اوٹھا کر رکھے اور ہاتھ کھلے رکھے پھر چوتھی بار تکبیر
کہہ کے رکوع کرے اور ہاتھ نہ اوٹھاوے اور تکبیروں اور ہر رکن نماز میں امام
سے سبقت نہ کرے اور قبل نماز کے صغیر برابر کر لیں اور جب امام بعد فراغ نماز
خطبہ پڑھے اسکی طرف متوجہ ہو کر خاموش سب خطبہ سنیں اور عید گاہ میں قبل
نماز عید اور بعد نماز عید کوئی نماز نفل نہ پڑھے اور دوسری راہ سے مراجعت کرے
اور روز عید کے پہلو و محب اور مکروہات و ممنوعات شرعی میں مشغول ہو کر ثواب
عظیم اس نماز و روزوں کا ضائع نہ کرے بلکہ ادائے فرائض میں بہت مستعد رہے
وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و علی آلہ و اصحابہ وسلم۔

محمد صدیق مدرس اسلامیہ مدینہ عربیہ

لا اعلیٰ

ز آلودگی آب جنس پاک شدند
گہ مور و غم گہ طربناک شدند
کس را سبب وجود معلوم نشد
از خاک برآمدند و در خاک شدند
سید احمد حسین مجاہد

دل کی تنہا

ہے ہر کے جام ساقی دور جہاں ہے بدلا
 دنیا کی لذتوں سے سیری ہوئی ہو حاصل
 ساقی کہاں ہے اب وہ پیر میناں کہاں ہے
 محفل وہ اب کہاں ہے اسکا سادل کہاں ہے
 وہ کہیں جانے وڈل کی مشا ومانی،
 عزت نشینی اب تو بہاتی ہے دل کو میرے
 بس اب یہ چاہتا ہوں ایسی جگہ رہنویں
 کوئی مکان نہ واں ہو کوئی کمیں نہ موجود
 اک کوہ کا ہوا ہن بہتا ہوا ہو دریا
 بیگانہ نہ ہونہ کوئی سیرہ ہو لہلہاتا۔
 دریا کے شورشین ہوں تیں کاراگ مالا
 عبت جناب ہو حیرت ناہوں سو جس
 قدر کے گل کھلے ہوں ہم طے جلے ہوں
 ہو بے زبان تسلیم تسلیم بھی ہو ایسی
 کوئل بھی کوکتی ہو سن سن ہوا ہو چلتی
 ٹھنڈی ہوا ہو چلتی اور ہو ہوا پڑتی
 یا حق کہوں اگر میں یا ہو کیس پرندے
 پیش نظر ہو میرے یا رب کتاب عالم

ہو وہ مثل رب جمیں کچھ عشق کا مزا ہو
 کیا شمع اب جلے گی جیل ہی بجھ گیا ہو
 اپنا جو بچے بھیکو با مہر با وفا ہو
 جو حال پر جہاں کے احسان کر رہا ہو
 ہے عشق اب کہاں جو بدنام کر رہا ہو
 یوں جاگتا ہوں کوئی جس طمع سو رہا ہو
 جو پاگل پڑ فضا ہو جو صاف و دکشا ہو
 سنان ہو بیا باں صحرائے پربلا ہو
 گل بوٹے قدمتی ہوں اور چار سو فضا ہو
 اشجار ہوں قدم کے پانی ہی بہ رہا ہو
 اخلا کا سر میں بابا ہر وقت بچ رہا ہو
 ہستی نیستی کا پورا سماں بند رہا ہو
 خوشبو سے جن نکھر سو گل مہک رہا ہو
 گویا ہر اک شجر کا ہر برگ سو رہا ہو
 ہر صفت طائر و پکی اشجہ مار پڑا ہو
 مہی کے سر پر سایہ رحمت کا چار رہا ہو
 ہر مرغ خوش ترانہ میسر اسی مہنوا ہو
 حل عقدہ معانی خود آپ ہو رہا ہو

قد رے کے بیزاں کی یہت ورا لکھامی
جبریل جو علم تعلیم سے وہ مجھ کو
پڑے ہوں جو پئے چھوٹے ایشا را د پئے او پئے
ظاہر و مہمان پر نگ شفق کی سب بنی
کالی گہٹا میں بھی ہو نو حسن ۸ اویزا
جاسوس ہونہ کوئی و زبان ہونہ وجود
آئینہ سامنے ہو حیرت نا ہو صورت
دل میں نظر میں میرے جو ایک دہ سما یا
میری نظریں اکی ایسی سہلے موت
آئے نظر میں جیسا سجدہ کرو نہیں سنو
تے نہ کوئی داں پر ہاں ایک یلو بانار
آئے کوئی اگر داں ہو وہ بھی آنکھ والا
ویر و حرم کا جگڑا چنگ جائے میرے مولا
نکیم ہو ہاتھ میرا بستر ہو ریگ صھرا
مٹی ہو میرا سن اور کوہ ہو سنگھا سن
منہ پر بیوت بھی ہو ہونی سائے مہل
ہو عشق میرا حرم مجائیں رنج و غم
مڑنی جیل کے ہو کی متانہ کردوں سب کو

جو رزمین عرف سے انسان آشنا ہو
علم لدن سے واقف اتنی کو کر رہا ہو
جوش بہار قدرت ہر اک دکھا رہا ہو
خود شہید سے مغرب آہستہ جا رہا ہو
تاریک شب میں جیسے ستاب صوفیہ ہو
دلو کیسے ڈر کا کھٹکا نہ کچھ لگا ہو
ناز آفریدیوں سے دلبر ہر اک برا ہو
آئینہ بن کے سب کو حیرت میں لار رہا ہو
دیکھا کردں میں اسکو وہ مجھ کو دیکھتا ہو
آنکھوں میں معرفت کا سر نہ لگا ہوا ہو
ایسی جگہ ہمارا اک حس کا جو پڑا ہو
روشن ہوں دلی آنکھیں مہک چوٹ دیکھتا ہو
سکتا وہ مسافروں پہر جو چل رہا ہو
دل سخن ہوا پنا اور تلب حق نا ہو
خاک اس کے آستان کی تن پر مرقبا ہو
دہبان اپنے ایشور کا سن سے لگا ہوا ہو
بیگانہ حب سال ہو وہ ایک آشنا ہو
سلمان ذکر کی پیر باجے کی ابتدا ہو

یہ ٹہاٹھ شاد کیا سا سال کہاں کا
ظاہر نشان ہو سب اس ایک نشان کا
دینی سر ہارا جہ کش پرشاد بادریں السلطنت کے سی۔ ایس۔ آئی

مدلاج و ہرم دت بہادر مصفا ہی، "برادرین طلیقت کی خدات بابرکات میں مودبانہ
 عرض گزار ہے کہ آج کئی سال ہوئے حضرت والدہؑ نے غلام کو تاجیج واریک مخقر
 تحفہ اعراض بندگان دین کی تیار کرنے کا حکم فرمایا تھا خانہ زاد نے اسکی تعمیل
 کی اور غصہ سراب برکت میں پیش کیا، جسکو آن مخدوم نے پسند فرمایا اور پرسی
 کے موافق ملت بھر روزانہ ایصالِ ثواب بھی کرتے رہے، اس کے ایک زمانہ
 بعد جبکہ احقر البعاد جامِ عشق (یعنی تذکرہ شعرائے حال) لکھ رہا تھا، کایک
 اس مخقر تحفہ کو ضبط کے ساتھ کتابی صورت میں لانے کا خیال پیدا ہوا، جسکی
 قبلہ عالم و عالمان کے علاوہ اور بھی یارانِ طلیقت و برادرین معرفت نے تعریف
 کی اور زور دیکر اوس آغاز کے اتمام پر بہارا، آخر فقیر نے بجوائے الام فوق الاد
 ونیز "آند و نال وستان جبل است" اس ہم کام کے اعتتام پر کمر ہمت باندھی
 اور آج مسیکڑوں کتابوں کی ورق گردانی کے بعد ان بکھرے ہوئے ابدار موتیوں کو
 سلک ترتیب میں لاکر ناظرین نظامِ مہل کے سامنے پیش کرنے کا افتخار حاصل
 کیا جاتا ہے۔

فقیر کو یہ بھی فخر ہے کہ کتاب ہذا ہی میرے اسلامی بادشاہ پابند اصول
 شریعت محمدی نافذ احکام و امر و نواہی، منبع خلفاء و ہش دین متطہرین سلطان ابن
 السلطان قان ابن الخاقانی، لاریع جنگ نظام الدولہ نظام الملک مظفر الملک
 آصف شاہ سابع نواب میر عثمان علیخان بہادر خلد اللہ ملکہ و سلطنت و ظل خلد علی اوس
 الناس علی عہد العیامتہ کے عہد مہدلت مہد میں بتاریخ، ر شہر ذی الحجہ الحرام
 مکمل ہوئی اور خدمتِ سعادت باللہ سرتاج صوفیائے کرام مرشدی و استادی مولائی
 مولوی خواجہ شاہ اسماعیل بخش عرفان مدظلہ ہشتی قادری نقشبندی سہروردی
 کی مبارک نظروں سے گزری اور فیضِ قبول سے معزز و ممتاز ہوئی۔

ناظرین سے استدعا ہے کہ اگر کہیں بھی اس کتاب سے غرض عشق میں خطا و لغزش
پائیں تو بغیر اے الا ان مرکب عن الخطاء و النسیان سہام طعن و تشنیع سے مجروح
نہ کریں، بلکہ عفو سے کام لیں اور دعائے خیر سے یاد فرمائیں۔
مہسر کہ خانداد عالم دلم زانکہ من بندہ گہنگارم

آداب زیارت قبور طریقہ ایصال ثواب

زیارت قبور مرد و زن کیسے مسنون اور عورتوں کو جائز و مہل ہے، اگر یہ حدیث
لغة الله علی زیارات القبور کے سبب زیارت قبور پہلے عورتوں پر منع تھی، مگر یہ محدث
ہمیکم عن زیارات القبور فرو وہا کی حدیث سے منسوخ ہو گئی، "تو بعض علماء زیارت
قبور کو واجب قرار دیتے ہیں۔ خواہ نزدیک ہو کہ دور ہو، گو علامہ ابن تیمیہ نے

بخاری و شیخین کی حدیث لائے الرجال الا الی ثلثہ مسجد مسجد الحرام و مسجد الاقصیٰ و مسجدی
کی بنا پر فرمایا کہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کو ناجائز ٹھیرا ہے، "مگر اس حدیث
سے انکا استدلال کی طرح ٹھیک نہیں، "کیونکہ اس حدیث کا مطلب یہ ہے کہ جو چیز
مشہور اور تبرک تین مسجدوں کے اور کسی مسجد کے لیے سفر نہ کیا جائے، "قاعدہ
نحوی بھی اس کا مقتضی ہے کیونکہ جب مستثنیٰ منہ مذکور نہیں ہوتا تو وہاں وہی چیز
مستثنیٰ منہ مافی جاتی ہے جو مستثنیٰ کی جہم نس ہو، پس یہاں مستثنیٰ منہ مسجد ثلاثہ ہیں
لہذا مستثنیٰ منہ بھی مسجد ہی کے قبیل سے ہونا چاہیے، "اگر اس حدیث سے عدم

۱۱ اللہ کی رحمت ہو قبروں کی زیارت کرنے والیوں پر ۱۲

۱۳ عمارت عورتوں کو زیارت کو تم قبور کی پہلے ہا ز رکھی گئی ہیں زیارت قبور سے ۱۴

۱۵ نہ باندھے جائیں گے اگر تین مسجدوں کی طرف، "مسجد سرہند مسجد اقصیٰ مسجد نبوی ۱۶

بقر ثابت ہوگا تو علاوہ ان مساجد ثلاثہ کے اور مسجد و مکی زیارت کے لیے سفر کرنے
انہ کہ زیارت قبر آن سرور صلعم کا، اکثر محدثین نے بھی اس حدیث کا یہی مطلب
ان کیا ہے جیسا کہ مسند امام احمد کی اس حدیث سے بھی ظاہر ہو رہا ہے، ”لا یغنی
مصل ان یشد حالہ الی مسجد یغنی فیہ الصلوٰۃ غیر المسجد الحرام والمسجد الانصہ و مسجدی“
یہ اتبہ شرح حدیث خود حدیث سے ہو گئی، کیا اب بھی کوئی بخاری کی اس حدیث
سے زیارت قبر نبی صلعم کے لیے سفر کرنے کی ممانعت ثابت کر سکتا ہے۔
سرگزینیں۔

اس طرح ادو بار اللہ رضوان اللہ علیہم اجمعین کی زیارت کے لیے سفر کرنا یہی جائز ہے
یہ کہ ان حضرات کی قبور سے قسم قسم کے فیوض جاری ہیں جیسا کہ امام شافعی
یہ اگر مستر سے منقول ہے کہ انہوں نے کہا کہ امام موسیٰ کاظم رضی اللہ عنہ
قبر مبارک ابابہ دعا کے لیے تریاق مجرب ہے، اور نیز بہت سارے حضرات مثل
لانا عبد الرحمن جامی و شیخ فرید الدین عطار قدس اللہ سرہم وغیرہ کے اقوال
سے ثابت ہے کہ حضرت معروف کوئی رحمۃ اللہ علیہ کی قبر شریف ابابہ دعا کے
تیر جے خطا ہے، اس لیے ان حضرات کے قبروں کی زیارت کے لیے بھی
فر کرنا بے سود نہ ہوگا۔ جیسا کہ سرکار عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت و شفاعت
بیش بہانہ زائر کے واسطے یہ ہوتے ہیں۔

سائل زیارت قبر کے وقت کھڑا رہنا اور کھڑے کھڑے کچھ پڑھ کر اس کا
ثواب میت کو پہنچانا اور اس کے لیے اور اپنے واسطے دعا کرنا
حبیب علیہ السلام۔

زیارت نہیں نماز پڑھنے والے کو کہ سو کو بعد از نماز میری مسجد کے کسی اور مسجد میں نماز پڑھنے
یہ سفر کرے۔ ۱۱۔ اس کے لیے میری شفاعت واجب ہوتی ہے۔ ۱۲۔

جب زیارت قبر کے لیے جائیں تو قبرستان میں پہنچتے ہی اسلام علیکم
ارقوم مزمین امان شارا اللہ بحکم لاصقون فسال اللہ لنا ولکم العافیہ، کہنا اور قبر
کے سر ہانے یا پانچٹی کھڑے ہونا مسنون ہے،

ایصالِ ثواب کے لیے دن اور تاج کا مقرر کرنا کسی خاص غرض سے جائز ہے
بڑکھ صحابہ نے بھی تلاوت کا وقت مقرر کر لیا تھا،

بعض ایصالِ ثواب چند لوگوں کو قبر پر بیٹھ کر قرآن شریف کے پڑھنے کے لیے
مقرر کرنا جائز ہے

ایصالِ ثواب کا طریقہ یہ ہے کہ قرآن مجید کی سورتیں یا کوئی ذکر وسیع و نفل
ناز وغیرہ پڑھ کر کسی مقلع کو کھانا کھلا کر یا کچھ دیکر یا روزہ رکھ کر یا حج کر کے
حق تعالیٰ سے دعا کرے کہ اللہ ہم اوصلِ ثواب ہذاہ ابدالہ الی فلان،

اگر کوئی شخص کسی ایک عبادت کا ثواب کسی مردوں کی روح کو پہنچانے
نووہ ثوابتسیم ہو کر مردوں کو نہیں دیا جاتا بلکہ ہر شخص کو پورا بعد ا ثواب جو اس
عبادت کا مقرر ہے عنایت ہوتا ہے۔

اگر کوئی اپنی کسی عبادت کا ثواب دوسرے شخص کو دیدے تو یہ نہیں ہوتا کہ
وہ عبادت کا ثواب اس کے کرنے والے کو بالکل نہ ملے، بلکہ اس عبادت
کا ثواب بفضل الہی ہو سکتا ہے اور جس کو دیا گیا ہے اس کو بھی، اس لیے کہ
وہ نسل گذار کو چاہیے کہ فعلی عبادت کا ثواب ارواحِ مؤمنین کو پہنچا دے تاکہ
مؤمنین کی نفع رسانی کے باعث دوسرے ثواب کا مستحق بنیں،

عبادت منفرجہ کا ثواب کسی روح کو پہنچانے اور زندوں کے نام ایصالِ ثواب

لہ تجھ پر عام ہے مومنوں کے گھر، اے مومنوں! شارا اللہ ہم تم سے ملنے والے ہیں
اللہ سے اپنے لیے اور تمہارے لیے خیریت چاہتے ہیں

کرنے میں اختلاف ہے مگر اس بارہ میں صاحب بحر الرائق نے جواز کا فتویٰ دیا ہے۔
تاریک زیارت قبور بدعتی ہے۔

جب کوئی شخص کسی بزرگ کی زیارت کے لیے جائے تو اس کو چاہیے کہ طلب مولیٰ میں اُن سے استمداد کرے اور یہ لانا اُن کے جواب کے حتی الوسع طلب دنیا سے اپنے دل اور خیال کو پاک و صاف کرے، نقل ہے کہ ایک فقیر نے شیخ ابو الحسن رحمۃ اللہ علیہ کے غرار مبارک پر ایک سات مضر ہو کر بہ واسطہ شیخ حق تعالیٰ سے دنیا چاہی، ”بسی رات تک بیداری کے بعد جب اس کو نیند آگئی تو اس نے شیخ کو خواب میں یہ فرماتے دیکھا کہ اے فقیر جب ہماری خاک پر تیرا گد ہو تو اپنے خیال کو دونوں جہان سے ہٹالے، اور اگر دنیا طلبی تیری غرض ہے تو کسی دنیا دار کے پاس جا،“

حضرت سیند محمد کیسودا رحمۃ اللہ علیہ سے منقول ہے کہ فرمایا انہوں نے کہ ایک روز کسی نے حضرت چراغ دہلی علیہ الرحمۃ سے استفسار کیا کہ آپ کس سند اور دلیل سے طواف فرما شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین قدس اللہ سرہ اسے زیر جائزہ کہتے ہیں، ”فرمایا صاحب زیارت القبور نے کہا ہے کہ ویجوز الطواف حول قبر جبل صالح اس لیے میں نے ہی اس امر کو جائز رکھا ہے اس طرح ایک دن کسی نے سلطان ایشیائے حضرت محبوب الہی رضی اللہ عنہ سے دریافت کیا کہ روزانہ جب آپ کے مرید لوگ آپ کی خدمت بابرکت میں حاضر ہوتے ہیں تو سر زمین پر رکبہ دیتے ہیں یعنی سجدہ کرتے ہیں حضور نے ارشاد فرمایا کہ لیل و نول تو چاہتا ہے کہ میں اُن لوگوں کو منع کر دوں، لیکن صرف اس خیال سے غافل نہ ہو رہتا ہوں کہ شیخ الاسلام نے بحسب رحمۃ اللہ علیہ کے رو برو ہی ایسا ہی ہوا کرتا تھا

لے اور جائز ہے طواف کرنا گرد قبر مر و صالح کے ۱۲

اور آپ منع فرماتے تھے۔

مذہب آخر عرض کرتا ہے کہ فتاویٰ قاضی خاں باب الحیوہ میں نہایت بسط کے ساتھ سجدہ کی نئی قیاس بتلائی گئی ہیں جس میں ایک سجدہ تعظیمی ہی ہے، لکھا ہے کہ والدین، مرشد، استاد، سلطان، کو سجدہ کرنا جائز ہے۔

حضرت سلطان المشائخ محبوب الہی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے منقول ہے کہ اپنے فرمایا کہ جب کسی قبر کی زیارت کے لیے جائیں تو پہلے تین یا ساتھ مرتبہ طواف قبر کریں اور بعد ازاں جانب پائیں سجدہ تعظیم کریں، اور دست کی منہ کی طرف پشت بجانب قبلہ ہو کر اس طرح سلام عرض کریں، "علیکم السلام یا اہل اللہ

لا الہ الا اللہ بحق لا الہ الا اللہ من اہل لا الہ الا اللہ و جہتم بقول لا الہ الا اللہ بحق لا الہ الا اللہ و احشرنا فی زمرة من قال لا الہ الا اللہ و اعقر لہ قال لا الہ الا اللہ

ولانا قول لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ من بعد قبر شریف پر پھول وغیرہ چڑھا کر بٹھکریا کھڑے ہو کر فاتحہ آیتہ الکرسی۔ اذ از لزلۃ الارض ہجرت ایک ایک بار اور اخلاصات بار اور ایک بار بیٹھ جائیں۔ لا الہ الا اللہ و

لا شریک لہ الملک لہ الحمد بحی و حییت و ہوجی لایموت ابد اذ و الجلال الاعظم بیدہ الخیر و ہوجی کل شیء قدیر بسم اللہ علی ملتہ رسول اللہ، اللہم قرأت ہذہ

القرأت و جعل تو اہا نعمۃ الروح فلاں بن فلاں

زائر کو چاہیے کہ مشائخین وغیرہم رد کے مقابر پر بغیر شیرینی اور پھول اور سنہرے گنجانے اور خاص اپنے پیر کی قبر پر کچھ نذرانہ ہی گندھنے اور قدرے مجادہ دل کو بھی دیوے۔

زیارت کے لیے بہترین ایام پنجشنبہ و جمعہ و شنبہ و دو شنبہ ہیں کیونکہ مومنین کے ارواح ان ایام میں اپنی قبروں سے نزدیک ہوتی ہیں اور انہوں کو

بخوبی پہچانتی ہیں، ہمیشہ جانتی ہیں لیکن روزِ ما کے صد میں زیادتی ہے نسبت
دوسرے ایام کے۔“

نقل ہے کہ ایک دفعہ حضرت سلطان المشائخ محسوب الہی رخ خواجہ
قطب صاحبؒ کی زیارت کے لیے تشریف لے گئے اتفاقاً طواف کیوقت
مضروب کے مبارک دل میں یہ خطرہ گذرا، کہ حضرت خواجہ صاحبؒ کو بھی میرے
آنے کی اطلاع ہوگئی یا نہیں، ابھی یہ خطرہ پورا ہی نہ ہوا تھا کہ حضرت خواجہ صاحبؒ
کی فرار پیمانوار سے یہ مضمون سمجھ ہوا۔ س

مرا زندہ پندار چوں خوشیتن من آیم کجاں گرتو آئی بہ حق
مداں خالی از ہنہشینی مرا، یہ سینم تار نہ بینی مرا
مرید صادق الاعتقاد کو چاہیے کہ اپنے شیوخ و مرشدین کی ارواح کو حسب
استطاعت کہانے وغیرہ کا ثواب پہنچاتے رہیں تاکہ اسکی برکت سے فتوحات
و نعمت داریں سرِ اداں اور مال و عزت و عمر مزید ہو اور کسی مخلوق کا محتاج
نہ رہے، ”عرس“ تالیف وصال پر پابندی کے ساتھ کیا کرے، ”تالیف
وصال کا دوسرا روز بھی اوسی تالیف میں داخل سمجھا جاتا ہے۔

اگر کسی بزرگ کے وصال کی تالیف معلوم نہ ہو اور ماہ سے اطلاع ہو تو کہا
میں عرس کرے اور اگر ماہ بھی نہ معلوم ہو تو لیلة الغایب یا روزِ استفلاح
جو اولِ عیشینہ ماہ جب کی رات اور اسی ماہ کی پندرہویں یکاواں ہے عرس
کرے مگر کسی غریب سے ممکن نہ ہو سکے تو جو طعام کا اپنے اور اپنے
عیال و اطفال کے لیے میا کیا ہو اسی کا ثواب ان حضرات کی ارواح کو
پہنچا کر کھائے اور کھلائے،

طالب کو چاہیے کہ جب کسی شہر میں وارد ہو تو پہلے مشائخین و علما و شہر سے

ثابت قدم ہے، لیکن کفار قریش آپؐ کو اور آپؐ کے متبعین کو تکلیف دینے سے باز نہیں آتے تھے۔

ابن عمر بن العاص رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے بخاسی شریف میں روایت ہو کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خانہ کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے کہ عقبہ بن ابی معیط آیا اور اپنی چادر کو خوب بٹا۔ جب آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم سجدے میں گئے، تو حضورؐ پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی گرون مبارک میں ڈالکر بل دیئے شروع کیے۔ حتیٰ کہ حضورؐ کا دم گھٹنے لگا۔ پھر بھی آپؐ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ سجدے میں پڑے رہے کہ اتنے میں حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور عقبہ کو دھکے دیکر مٹا دیا اور فرمایا۔

أَقْتُلُونِ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ لِقَىٰ اللَّهُ كَيْتَمٌ يَا لَيْلَىٰ نَيْكُ اشْخَصَ كَيْتَمٌ قَتْلَ دَرِيءٍ هُوَ
وَقَدْ جَاءَ كَثْرًا لَبِئْسَتْ مِنْ تَرْكِهِ وَهُوَ اللّٰهُ كَوْنًا يَوْمَ دُكَا كَتَاوُ اَوْتَمَارُ خَدَا كِلَتِ
(مومن ع ۴ پارہ ۲۴) تم اسے پاس مجھے ہی لیکر آیا ہے +

اس کہنے پر چار شریر النفس حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ کو لپٹ گئے۔ ڈاڑھی پکڑ کر اسے زور دے کر کہا کہ آپؐ کی بیہوش ہو گئے۔

ابن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت ہو کہ ایک روز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ میں نماز پڑھ رہے تھے۔ کفار قریش صحن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ابوبکر نے کہا۔ آج ایک اور فیج ہوا ہے۔ اُسکی اوچھڑی چڑی ہوئی ہے۔ کوئی جائے اور اس (محمدؐ) کے اوپر لا کر دھروے عقبہ نجاست بھری اوچھڑی اٹھا لیا۔ اور جسوقت آنجناب صلی اللہ علیہ وسلم سجدے میں گئے تو آپؐ کی پیٹھ پر رکھ دی۔ کفار مارے ہنسی کے لوٹے جاتے تھے۔ اتنے میں بنی فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا تشریف لے آئیں اور اپنے باپ کی پیٹھ پر سے اوچھڑی کھینک دیا + (زمخشری)

کفار قریش نے جب یہ سمجھ لیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ان کا دامن نہیں چل سکتا تو دوسری تدبیر یہ کی کہ جو لوگ مسلمان ہو چکے تھے، انکو سخت سخت تکلیف اور اذیت دینی شروع کی +

قرن اولیٰ کے مسلمانوں کی مشکلیں باندھی جاتیں۔ چابکوں سے پٹیا جاتا پتی ہونی ریت میں دوپہر کے وقت سخت دھوپ میں برہنہ کر کے لٹا دیا جاتا۔ عین گرمیوں میں رمضان جیسی پتھر ملی زمین میں نہو کا پیا سا دوڑایا جاتا۔ جب ان ظالم کی وجہ سے زمین پر گر پڑتے تو ان کی چھاتیوں پر پتھر کی وزنی سلیس رکھ دی جاتیں اس کرب و سختی کی وجہ سے زبان نکل پڑتی +

یہ سب کچھ اس لیے کیا جاتا تھا کہ مسلمان توحید کو چھوڑ دیں۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نبی برحق نہ مانیں۔ بتوں کی تعریف و توصیف اور انکی پرستش کا اقرار کیا جائے +

لیکن راسخ العقیدہ سچے مسلمانوں نے باطل پرستوں کی ایک نہ سنی مرتے دم تک لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر قائم رہے۔ جان دیدی مگر توحید کو نہ چھوڑا اور اپنے ثبات و استقلال کو ہمارے لیے ایک قابل قدر نمونہ اور واجب العمل مثال بنا گئے :

(۱) عمار رضہ اور اُمّے والدہ یاسر رضہ اور اُمّی والدہ سمیۃ یہ تینوں مسلمان ہو گئے تھے۔ ابو جہل نے انہیں نہایت سفاکی اور بے دردی سے مارا ہے طرح طرح کے عذاب پہنچائے ہیں۔ ابو جہل حضرت یاسر کو ایک روز سخت تکلیف اور غایت درجہ کی اذیت پہنچا رہا تھا۔ بنی بنی سمیۃ نے اس پر ابو جہل کو ملامت کی سخت سنسنیت کیا۔ بیرحم ابو جہل اس واقعہ بات سے غصہ ہوا اور بنی بنی سمیۃ کے ٹھکانے جہنم میں ایسا نیزہ پارا کہ وہ شہید ہو گئیں حضرت یاسر رضہ بھی داخل جنت ہوئے +

ایک دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے عمارؓ کو دیکھا کہ پٹ رہے ہیں اور عذاب و دُکھ سہہ رہے ہیں۔ تو آپؐ فرمایا۔ اَصْبِرُوا يَا اٰلِ يٰ اَسْرَ۔ کَانَ مَوْعِدَ الْجَنَّةِ (اے اولاد یا سر! صبر کرو کیونکہ تمہارا مقام جنت ہی) (ملایح النبوة) عمارؓ کے ماتھے پاؤں باندھ کر مکہ کی تپتی ہوئی پتھر ملی زمین پر ڈال دیا جاتا تھا۔ انہی چھاتی پر ایک بھاری پتھر کی سل رکھ دی جاتی تھی۔ چونکہ یہ ایمان بائیس اور محبت رسول اللہ میں موٹے تھے۔ اس قسم کی تکالیف کی کچھ پروا نہ کرتے تھے +

(۲) ابو نعیمہ جو اُفلح کے لقب سے مشہور تھے۔ آپؐ کے پاؤں رتی سے جکڑ کر مکہ کی سخت تپتی ہوئی پتھر ملی زمین پر گسیٹا جاتا تھا۔ گلا گھونٹ کر اُدھموا بنایا جاتا تھا۔ بھاری بھاری پتھر آپؐ کے سینے پر رکھ دیے جاتے تھے (اسپر بھی آپؐ ثبات و استقلال میں کچھ فرق نہیں آیا +

(۳) جناب ابن ادرت رحمہ صحابی کو برہنہ کیا جاتا۔ آگ سے گرم کیے ہوئے پتھروں سے جسم پر داغ دیئے جاتے۔ سر کے بال کینچے جاتے۔ گردن مروڑی جاتی۔ مگر آپؐ کو ایمان و توحید کے مقابلہ میں ان مصائب کی سیر مو پڑا نہ ہوتی +

(۴) مصعب بن عمیرؓ کو اسلام لانے کے جرم میں ان کی والدہ نے گھر سے نکال دیا +

(۵) کفار قریش بعض صحابہ کو لوہے کی زندہ پہنا کر ٹھیک دوپہر کو جلنے پہنچے پتھروں پر گرا دیتے تھے +

(۶) عامر بن فہیرؓ کو بھی کفار نے سخت اذیتیں پہنچائیں +

(۷) حضرت بلال بن ریحؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مؤذن تھے اُمیہ ابن خلف کے غلام تھے۔ ظالم اور بے رحم آقا کو جب معلوم ہوا کہ بلالؓ مشرف باسلام ہو گئے ہیں تو آپؐ کو مختلف قسم کے عذاب دینے لگا۔ گرم ریت پر لٹا دیا

جاتا۔ اور جلتا ہوا پتھر اُن کی چھاتی پر رکھ دیا جاتا گردن میں سی ڈالکر اُنکو لڑکے مکہ کی پہاڑیوں پر گسیٹتے پہرتے۔ ہنوکا پیسا دُھوپ میں بٹھلا دیا جاتا حضرت بلالؓ باوجود اُن مصائب کے وعدہ لاشریک لے کو نہ ہو سکے۔ اور ہر حالت میں اُحد اُحد کے شر سے لگاتے رہے۔ حتیٰ کہ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت بلالؓ کو خرید کر خدائے اعلیٰ آزاد کر دیا ۛ

(۸) حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے اسلام لانے کی خبر جب اُن کے چچا کو پہونچ تو آپ کا چچا آپ کو کجور کی چٹائی میں سپٹ کر باندھ دیتا۔ اور نیچے سے دھون یا کرتا تھا ۛ

(۹) زنیہہ ابوجہل کی باندی تھیں۔ اسلام لانے کی پاداش میں ابوجہل نے انکو اس قدر صدمات پہنچائے کہ وہ اندھی ہو گئیں۔ اُس وقت ابوجہل اُن سے کہتا کہ تجھکو لات و عزتے ہمارے بتوں نے اندھا کر دیا ہے۔ بی بی زنیہہ جواب تیں کہ لات و عزتے تو خود اندھے ہیں۔ انکو خود تو کچھ سوچنا دیتا ہی نہیں۔ وہ مجھکو اندھا نہیں کر سکتے یہ قادریہ جو کلمہ کا حکم ہے جو خدا سے واحد ہے ۛ

(۱۰) بُعَیْنہ حضرت عمر فاروقؓ کی باندی تھیں۔ آپ انکو اس قدر مارتے تھے کہ وہ بہوش ہو کر گر بڑتی تھیں اور خود تھک کر بیٹھ جاتے تھے۔ اور کہتے کہ ابھی میں نے تجھکو چورا نہیں ہے بلکہ مارتے مارتے تھک گیا ہوں یہ واقعہ آپ کے مشرف باسلام ہونے سے پیشتر کا ہے ۛ

(۱۱) نبیہہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا یہ ایک غیر مسلمہ عورت کی لونڈی تھیں جو اُن کو نہایت سخت سے سخت تکلیفیں اور اذیتیں دیتی تھی ۛ

(۱۲) اُم عبیدہ بن اسود بن عبد یغوثؓ کی باندی تھیں۔ ایمان و اسلام کی خاطر سخت سے سخت مصائب جھیلی تھیں ۛ

ہجرت حبشہ

جب کفار قریش کی ایذا دہی حد سے گزر گئی۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کے مصائب و تکالیف کو نہ دیکھ سکے تو اپنے صحابہؓ سے فرمایا کہ تم حبشہ چلے جاؤ۔ اُسوقت حبشہ میں ایک عیسائی بادشاہ نجاشی نام حکومت کرتا تھا یہ نہایت عادل و منصف بادشاہ تھا۔

چنانچہ ماہ رجب میں نبوت کے پانچویں سال مسلمانوں کے ایک چھوٹے قافلے نے ہجرت کی۔ یہ گیارہ مرد چار عورتوں کا گروہ تھا۔ جدہ سے ہوتے ہوئے براہ سمندر حبشہ میں جا پہنچے۔ حضرت عثمان بن عفانؓ اس قافلہ کے سپہ سالار تھے اسکے بعد کفار قریش کے غضب کی آگ اور ہنک اُٹھی۔ نہایت خوفخواری اور بے دردی کے ساتھ مسلمانوں کو ستانا شروع کیا۔ جبکی وجہ سے ۱۰ مسلمان (۸۳ مرد ۱۸ عورتیں) مکے سے حبشہ کو روانہ ہوئے۔ اس دفعہ یہ لوگ تھوڑے ہو کر بھاگے۔ تاکہ کہیں کفار کو پتہ نہ لگ جائے اور پکڑ لیں۔ ان مہاجرین کے ساتھ انکی بیویاں اور بچے بھی تھے۔

یہ حبشہ کی جانب دوسری ہجرت تھی۔ کفار کی مداوت نے مسلمانوں کا حبشہ تک تعاقب کیا۔ مسلمان کفار سے پہلے کشتیوں میں سوار ہو چکے تھے اور کشتیاں روانہ ہو چکی تھیں۔ مسلمان جب حبشہ میں جا پہنچے تو ان کے پیچھے ہی کفار کا ایک وفد بھی حبشہ میں پہنچا۔ جنہ درباریوں کو اپنے ساتھ ملا لیا اور بادشاہ کے سامنے گرانقدر تحائف پیش کیے۔ پہرانی دلی منا ظاہر کی کہ ہم میں سے بعض بے وقوف جاہلین نے اپنا آبائی مذہب چھوڑ دیا تو اور ایک نیا مذہب اختیار کیا ہے۔ ہمارے ملک سے آپکے ملک میں بھاگ آئے ہیں۔ قریش نے ہم کو آپ کی خدمت میں

اس لیے بھیجا ہے کہ ہم ان کو واپس لیجانیں۔ لہذا آپ انکو ہمارے سپرد کر دیں
وہ باریوں نے کفار کی درخواست کی تائید کی ۱۰

• مسلمان دربار میں حاضر کیے گئے۔ نجاشی نے مسلمانوں سے پوچھا کہ یہ الزامات
جو تم پر لکھائے گئے ہیں آیا درست ہیں؟ اور دنیا دین جسکے لیے تم نے اپنا آبائی
مذہب چھوڑ دیا ہے کیا ہے؟ ۹۔

حضرت جعفر بن ابی طالبؓ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چچرے بھائی)
نے اسلامی تعلیم پر وہ باریوں کے سامنے یہ تقریر کی :-

اے بادشاہ! ہم بتوں کی پرستش کرتے تھے۔ کفر و شرک کی ضلالت میں
مبتلا تھے۔ مردار کھاتے تھے۔ لغو و بیہودہ باتیں کہتے تھے۔ ہم میں انسانیت کا
نام و نشان نہ تھا۔ کوئی قانون و قاعدہ نہ تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے
ہم میں سے ایک نبی مبعوث کیا۔ جسکے حسب نسب۔ شرافت۔ سچائی۔ عفت
و یاننداری پاکیزگی سے ہم بخوبی واقف تھے۔ اسکی تعلیم یہ ہے کہ خدا ایک ہی خدا
کا کوئی شریک نہیں۔ بتوں اور پتھروں کی پوجا نہ کرو۔ سچ بولا کرو۔ وعدہ پورا
کیا کرو۔ امانت میں خیانت نہ کیا کرو۔ اپناے جنس پر رحم کرو۔ بڑائیوں سے بچو۔
ہر دوسے کے حقوق کی نگہداشت کرو۔ نماز پڑھو۔ صدقہ دیا کرو۔ روزے رکھا کرو
یتیموں کا مال نہ کھاؤ۔ تقویٰ و پرہیزگاری اختیار کرو ۱۱۔

ان باتوں کی وجہ سے ہم حبیب صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لائے ہیں۔ اور ہمارے
قوم بھی ایسے جو ہم سے ہم سے ناراض ہو گئی ہے انہوں نے ہمکو بہت ستایا۔
ایذا نہیں دیں۔ تاکہ ہم وعدہ لاشریک لہ کی عبادت کو چھوڑ کر ہر بتوں کی پرستش
کرنے لگیں۔ مگر نبی اور پتھر کی تصویروں کی پوجا کیا کریں جب ہمکو ان ظالموں کے
ہاتھوں میں پناہ نہ ملی تو مجبور ہو کر آپکے ملک میں پناہ لینے آئے ہیں۔ امید ہے کہ

آپ ہکموان کے مظالم و مصائبِ نجات دینگے (سیرۃ ابن ہشام)
 بادشاہ نے حضرت جعفرؑ کی یہ تقریر سن کر کہا کہ جو کلام (یعنی قرآن) تمہارا
 نبی پڑا ہوا ہے۔ اُس میں سے کچھ مجھ کو بھی سنناؤ۔ جعفر طیارؑ نے سورہ فریم پڑھنی
 شروع کی۔ بادشاہ نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ سنتا رہا۔ اور جب آپ نے
 یہ آیت تلاوت فرمائی :-

وَهَٰذَا إِلَٰهِي بِحُجَّتِ الْخَلْقِ شَقِطٌ لَّوْ كُجْرِي جُرَّكَو اِنِّي طَرَفٌ كُؤَالِي تَمَّ بِبِكِي تَانَه كُؤُورِ
 عَلَيْكَ رُطْبًا جَنْبِيَّاهُ فَكُلِي مَا شَرَبْتِ جَمْرٌ بِرَبْنِي پَر دَاكُؤُ كُؤَالُ اور پانی پیو۔ اور بچے کو
 دُؤَرْتِ جَنْبِيَّاهُ (مریم ۱۶) دیکھو آکھیں سنڈی کرد +

تو بادشاہ کو ایسی رقت ہوئی کہ وہ زار و قطار رونے لگا اور آنسوؤں کی لڑی بندھ گئی
 اور کہا کہ یہ کلام اور تعلیم دی ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تھی۔ اور یہ دونوں
 کلام ایک ہی پیشے سے نکلے ہوئے ہیں +

اس کے بعد مہلدانوں سے کہا کہ تم بطیب خاطر نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ
 میری سلطنت میں رہو۔ پھر کھانا کے سفیروں کو دربار سے نکلوا دیا۔ تحائف واپس
 دے دیئے +

بعد ازاں کفار نے یہ چال چلی اور بادشاہ تک یہ بات پہنچا دی کہ بادشاہ
 خود عیسائی تھا، کہ یہ لوگ حضرت عیسیٰ کی شان میں بد اعتقاد ہی برہمے، میں بادشاہ
 نے مسلمانوں سے دریافت کیا تو حضرت جعفرؑ نے کہا کہ عیسے علیہ السلام کے پاس
 میں بہلا اعتقاد یہ ہے کہ وہ خدا کے بندے ہیں۔ خدا کے حکم سے نبی فی رحمہ علیہما
 السلام کے بطن مبارک سے بے باپ پیدا ہوئے ہیں۔ خدا کے برگزیدہ پیغمبر ہیں
 یہ سن کر بادشاہ نے کہا کہ انجیل میں بھی حضرت عیسیٰ کی تعریف اسی طرح بیان کی گئی ہے
 جس کی طرف سے تم یہاں آئے ہو۔ بیشک خدا کے رسول ہیں۔ ان کی تعریف انجیل

ہیں موجود ہے۔ عیسیٰ نے اپنے متعلق بشریت دی ہے۔ بخدا اگر میں اسوہ سلطنت
نہیں نہ ہوتا تو میں اس کے رسول کا خادم بنتا۔ طرح طرح کی خدمتیں کرتا۔ و منو
ایک کرتا۔

جب کفار مکہ کے سفراء بے نیل مرام جیش سے واپس آ گئے تو اہل مکہ کا غضب
درجہ بہ درجہ اٹھا۔ انہوں نے اسلام کے خلاف اب یہ چال چلی کہ ایک نوجوان
علی علیہ وسلم کعبہ میں تشریف فرما تھے۔ روسا مکہ کی ایک جماعت آپ کی
خدمت میں حاضر ہوئی۔ ان میں سے عقبہ بن ربیع جو نہایت مالدار شخص تھا عجمت
نظر سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آیا۔ اور یہ تقریر کر فی شریعت کی
اے میرے بھتیجے محمد! تم اوصافِ حمیدہ خصائلِ پسندیدہ اور نسب کے
حفاظ سے ہم میں ممتاز ہو۔ لیکن اب تم نے ہمارے خاندان اور قوم میں تفرقت
و اللہ یا ہے۔ ہمارے بھائیوں کو برا بھلا کہتے ہو۔ انہی کو جو اسے ہٹو منع کرتے ہو۔ ہمارے
سلاف ہمارے بزرگوں کو گمراہ اور جہنمی بتلاتے ہو۔ اگر اس طرزِ عمل سے تمہاری
یہ غرض ہے کہ لوگوں کو اپنا مستفاد بنا کر مال و دولت جمع کرنا چاہتے ہو تو ہم سب
تھاڑے لیے اتنی دولت جمع کر دیں کہ تم امیر الامراء بن جاؤ۔ اور اگر تم غوثِ ناموس کی
پاہتے ہو تو ہم تم کو اپنا سردار تسلیم کیے لیتے ہیں۔ اگر تم کو حکومت کی خواہش ہو تو
ہم تم کو بادشاہ بنا دیتے ہیں۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے جواب میں فرمایا مجھ کو کسی چیز کی

مردت نہیں۔ اور سورہٴ حم السجده پڑھ کر سنائی۔

شروع اللہ کے نام سے (جو نہایت رحم والا مہربان ہے)
تم (یہ فوانِ رحمن و رحیم کے حضور سے صلواتِ عوامیہ ہے
یہ یہی کتاب ہے جسکی باتیں بن عربی میں سمجھدار لوگوں کیلئے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
تَنْزِیْلٌ مِّنَ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
مَا بَدَّلَتْ اٰیٰتُہٗ قُرْاٰنًا عَرَبِیًّا

لیڈی ہارڈنگ آنجمنائی

لیڈی ہارڈنگ صاحبہ کی ناگمانی موت حقیقت میں ایک سخت صدمہ کا حادثہ ہے جس کا احساس غم و حضورہ کیرسے کے برابر تو کسی کو کیا ہو سکتا ہے لیکن اس کے کا اظہار نہ کوئی تعلق محکومانہ ہے نہ رسم زمانہ کہ لیڈی صاحبہ صدمہ کے غم و ماتم میں کم و بیش ہر فرد عایا اپنے مہربان و اُس کے اہل و عیال کے ساتھ شریک ہے اور اس ہمدردانہ مشکوک غم و الم کو جو یہی نہیں کہ حضور ممدوح اپنے محکوم ہندیوں کے حق میں لپھے ہیں بلکہ ہنر کسنی کی طرح خود جتنا جہ بیگم صاحبہ ہی اپنے دم سے ہر طرح ایک قابل تعریف خاتون تھیں۔ پس ہمیں اس صدمہ سے جانکاہ پر اپنے ہر دل سے نایب السلطنت کے ساتھ جتنی ہی ہمدردی ہو سکتی ہو جتنی بجا نب ہے۔ مگر اس کا ذریعہ اظہار دعا کے غیرے بہتر کیا ہو سکتا ہے؟

ہم ذیل میں جناب منشی عبدالخالق صاحب خلیفہ دہلوی کی وہ سوزناک نظم پر یہ ناطقین کرتے ہیں۔ جو قابلِ ناطم نے اس سوز پر دہلی کے جلسہ قلمی میں بھی تھی اسباب میں نظامہ المشائخ میں چھاپنے کے لیے عنایت فرمائی ہے۔

(ایڈیٹڈ)

جہان میں ہر طرف ہی کا رخانہ بے ثباتی کا مرقع کی مگر دورِ زمانہ بے ثباتی کا
زبانِ برگِ گل پہ ہے خسانہ بے ثباتی کا عنوان کا چمن میں ہی ترانہ بے ثباتی کا
فلکستہ ہو کہ شہرِ مردہ ہو جس میں پول گلشن میں
اُڑی چارو با و خزان نے وہاں گلشن میں

کسیں شمشاد کا تم کسیں فرسنگی تے ہیں کسیں خاموشی سن پکسین داغ لائے ہیں
لکھن کے چاکدہن ہیں گر بیان بھادو لے ہیں بدن پر ہر باس ماتی بچھیں بھی کالے ہیں
فلک دھماکا ڈالیں مار کر کس کی جاتی کو ۔

خدا غارت کرے دیکھ سے مرگ ناگمانی کو
کسی ناشاد کی حسرت بھٹکتی ہی نہیں دیتا دل مبل کو پہلوں سے بہنے ہی نہیں دیتا
سب خالیں ہوش چم کیو نہر بھٹکتی ہی نہیں دیتا ہزار دن ٹھوکر لگتی ہیں چلنے ہی نہیں دیتا
کبھی مان بآگ بیٹے کا رو نہ ہے معنی میں

کبھی بے کو جو مان باپ کا ماتم مینے میں
امیدوں کی جھلک دنیا میں بھرت یزہوتی ہے زمانے کی گرہ چال عبرت خستہ ہوتی ہے
صف ماتم وہیں کجی بھرت تیز ہوتی ہے جہان کر سی نشیونئی زمین پر نیر ہوتی ہے
اجل بخت کو پریش نگرے کی نہ کالے کی
اسے تو پڑ رہی ہے چاٹ اپنے ترنوا لسی ۔

پس کس برستے پشاپو کو غور تاج سلطانی جہان میں جھلک دیکھو جل کی ہے جہان بانی
ہے بھرت خیر گلشن میں لگوں کی چاکدہانی نہال سب کی فضل خزان میں شکل سر بانی
ہزارے کی طرح جو کھل ہوتے باغ عالم میں
صبا سو بھٹی پھرتی ہے اُن پہ لوگے ماتم میں

زمانہ چند روزہ ہو سدا مہنی نہیں رہتی جہان دنیا میں بستی ہو دہان بستی نہیں رہتی
زبردستوں کی عالم میں زبردستی نہیں رہتی نئے نخوت کی پیاؤں میں بدستی نہیں رہتی
”فلک دیتا ہو جنکو عیش انکو غم ہی ہوتے ہیں“
”جہان نیچے ہیں نقارے دہان ماتم ہی ہوتے ہیں“

ہمارے واسیر اپنا کسب کچھ تیرے تھا فلک رتبہ بلند قبایلوں کا تاج سر پہ تھا

دولتِ نئی دولتِ سنے حاضر مقرر تھا مرقعِ صالت سے دلدادہ اقبال باور تھا

ستم ڈٹا ہر لیدی ہارڈنگ کے فوت ہوئیے

ہوا بباد دوا لیس کے کاکھ موت ہوئیے

اُور وِروپ اُور ہندوستان شمع ہو چکا کوئی تو بات ہی ورنہ یہاں کسے ہنس غم کس کا

عجب خاتون تھی یہ سب کو سنج ہو چکا زمین تھرا گئی اپنی جگہ سے آسمان کھسکا

اُدنی چھا رہی ہے ہائے بے لکھم میں ماتم ہے

جہاں اندھیر ہے اس غم سے کلِ عالم کی تم ہے

شفیقِ مہربان بھی عدل پر دوداؤ گستر تھی زمانہ کہہ رہا ہے ہند کے بچوں کی مادر تھی

غریبوں اور محتاجوں کو بخشش کا سمن بھی حسینِ غم و بصورتِ نازیں بہت سے بہتر تھی

پسند آئیں اہل کو بھی ادا میں خوب روئی کی

نہ سچی شاخ یہ ناز کبدن ہے چھوٹی موٹی کی

ہوئے ہیں بند اس ماتم میں کاروبار دہلی کے بیانیگ میں پھر اسپر کو چہرہ دباندا دہلی کے

ترہنہ پہرے میں اسے جگر انگار دہلی کے بنے ہمدرد و ایلرے کے غمخوار دہلی کے

کھینچے جاتے ہیں ل مجبوریاں تھیں مرنوالی میں

”خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنوالی میں“

رکھیگا یاد تازہ عمر بھر تو یہ تربیت کا یہی اظہار ہے بس مرنے والی کی محبت کا

بجز بربصیر کچھ چارہ نہیں ہی میں نصیب کا اہل آجائے تو سمجھو ستم ڈٹا یا مات کا

جو سچی بات ہے حکمت میں عبوتی ہی نہیں ہوتی

میں کیا کرے ٹوٹی کی بٹی ہی نہیں ہوتی

اُسی ہارڈنگ کو باغِ غم سے ہو بکد و شعی جہاں میں شاہِ طہرتِ جاں ہو ہمِ آغوشی

ہمیشہ آپ کی عادت میں غم سے خطا پوشی ہمیشہ آپ کا شیوہ رہا عصیانِ آغوشی

خلیقِ ہونگ دا حاکم زمانہ تھ کے ان کے

فصلی بخار طحال کی دوا

ڈاکٹر ایس کے برمن کی یہ دوا جس برس سے سارے ہندوستان میں گھر گھر مشہور ہے
بچہ سے ضعیف تک اسکے فائدہ سے آگاہ ہیں + یہ ملیں پائے کیڑوں کو ہلاک کرتی ہے +
اسکے چار پانچ ہی خوراک سے بخار کا آنا بند ہو جاتا ہے + یہ طحال کو فوراً گلا دیتی ہے اور
خون کو گلا طعنا بنا کر توی کو مضبوط کرتی ہے + قیمت شیشی کلان ارشینی خرد محصول چھ آنہ و پانچ نم

دوا کا مرہم

اسکے لگانے سے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی ایک مرتبہ لگانے سے بھی اچھی ہو جاتی اور دوا
مرتبہ استعمال سے ایک دم آرام ہو جاتا ہے + اگر کسی دوا سے فائدہ نہیں ہوا ہو تو اس کی
آنشائش کیجئے + دیکھئے جناب مہاراجہ کمار صاحب ریاست شنکر پورہ ضلع بہاگل پور سے
کیا لکھتے ہیں آپ کے داد کے معلم نے جادو کا اثر دکھلایا میں بچا تیرہ دن سے تشکو رہوں +
قیمت فی ڈبہ ۴۰ - محصول ایکڑ سے چھ ڈبہ تک ہر +

کف کھانسی کی دوا

جس کے جسم میں سپکو توڑی بہت باش کی رطوبت کھانسی ہو جاتی ہے اور وزان کیسوت
جین لینے میں دیتی کف نہیں نکلنے سے ایک قسم کی غرغراہٹ ہوا کرتی ہے اور کھانستے کھانستے جلان دیتی ہیں
آجانی ہو سیکے کھانسی شروع ہو سہی اسکی تدبیر کرنی چاہیئے + جو بہت آسان ہے اور وہ یہ کہ ڈاکٹر
ایس کے برمن کے کف کھانسی کے دوا کی ایک شیشی لیکر گھر میں لائے جو دوا میں خوراک میں نام کر دینی ہے
قیمت شیشی کلان ارشینی خرد محصول ۷۰ + جلا دیا جائے کہ ذرا اول دوا دوا خون لکھتی ہے نہ کا رفا طے
ڈاکٹر ایس کے + برمن مینبر و ہر تارا چند دوا اسٹریٹ کلکتہ
ایجنٹ بابو رام مہنی - کوہر سیٹ - دہلی

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضائے رئیسہ جسم دو بارغ کے لئے اکسیر ہے۔ دنیا بھر

میں ہماری آئنگ نگزدہ گولیان قوت بخشی ہیں اور اپنے ہاتھوں سے کھوئی ہوئی

طاقت کو پہلے نے میں مشہور ہو گئی ہیں۔ بٹے بٹے ڈاکٹروں و طبیوں ادیو پینوں

نے اسے اکسیر سے زیادہ بڑھ کر تجربہ میں پایا ہے۔ ہزار ہا سارٹیفکٹ موجود

ہیں۔ قیمت ۲۴ گولیوں کی ایک روپیہ ہے۔ ہمارا اطلا و اجی کرتیل خارجی علاج

دو ہفتہ میں نامرد کو مرد بنا دیتا ہے قیمت فی شیشی چھ ماٹیل ۸۰۰ روپے، پانچ روپے کی فراش پاکیزہ و پاکیزہ

پستہ

وید شاستری۔ جام نگر۔ کاٹیاوا

دھالی لیجنٹ مسر سیر چند وزیر چند عطار کناری بازار دھالی

اس کا چراغ بجھ رہا تھا

غریب بیوہ کا کھڑا لاڈلا غلام ان بھر کا چشم و چراغ تھا۔ سارے کنبہ میں اسی غم سے روشنی تھی خدا
خدا کے لئے سہ پہلے پھول کھلے تو وہ سی پھول گھر میں آئی مان بہنوں کو شادی رچائی کر دو لہا کے منہ پر
ہو یا تین میل دھک دھک کے رہتا کہ نہ لکنا دی کے پچھن میں بڑی محبت الٹی مولیٰ طاقت کی سی تھام
کر رکھتا تھا۔ چاروں کی مذمت کو شریف گھڑی کی ایک نے چھپایا لیکن کتابت عزت کھلنے لگی اور غیر مذمت
لو کے نے میر نیکی ٹھانی۔ شدہ شدہ کی جرم سادالی ان کو بھی ہوئی کراچ نامزد فیم کے ہاتھوں گھر کا چراغ
گل ہو گیا اور ہنسنے ہی ہاتھوں کے ٹوٹے اٹھے کچھ قلم کے گئی۔ دینا نہ حلیہ کر کے لگی۔ ہو کے پیر دین
گر بڑی اور بولی بیٹی۔ اب تجھ کو اس گھر کی بات ہے خدا کے لیے میرے لال کو بچا دینا جو ان کی خاک چھانڈ
گی اور اس کا علاج کر دئی۔ دس نہ شہر کا کچھین بھی کر لیں اور کما۔ اگر بی میر کچھ قصہ نہیں ہی ان کو سمجھا دے
یہ کسی نے خبر دی کہ وہ بنگالہ والے شاہ صاحب سے ہیں جن کے محل صاحب دو دو لہا کے باپ بہرہ تھے
بیوہ جلدی سے اٹھی اور انکو بارہ دس مکان میں ٹھہرایا اور پر وہ کر کے پہلے یہ دیکھ کر اٹھا یا شاہ صاحب
فرمایا کلبہ کی کوئی بات نہیں خدا پر بھر دس رکھو اور اس کا انتقام ہو جائے گا۔ بیوہ نے کہا ہنسنے
وہ تو جان کہو نیکیا ہے اسکو کون سجدے شاہ صاحب نے اس کے کوٹلیوں پر ہاتھ لگایا اور دوسروں نے لگنے کیلئے
روغن اور کھانسی دسے حبیب تیار کر کے دینا دس فرمایا چند روز میں شب کا تین دن ہو جاوے گی۔
چنانچہ ایسا ہی ہوا اگر ساتویں دن اس کی حالت زمین آسمان کا فرق ہو گیا اور مراد کے دن لگے گھر میں دوبارہ
شادی کے سازو سامان نظر نیلنگہ اور بیٹہ کا وہ چراغ جو بجھ رہا تھا سال بھر کے بعد بیٹے کا باپ بن گیا
یا تو بڑی ہو چکی تھیں اس زمانہ میں بنے تھانہ جو ان اسکا شکار میں لیسے ہم اعلان کرتے ہیں اس دن میں
اور جب دیش کے خدا ہمارے ہنسنے لگے ہیں اور سیکڑوں کو دینا دس فرمایا کہ پہنچا ہی میں کو کھڑوت نہ لگنا
یا اعلان تھانہ کی ملکوں کا نہیں ہے خلعت کے فائدہ کیلئے ان کے غریب پیر کو عام کیا جائے
میت روغن دیش پریشی چلا میت جب دیش ۲۰

حُب درویش کے مختلف فائیدے

جو ہزاروں انجانوں میں ادا ہے کہ کسی بھی سوز کا آتشک بجسے جاتا رہتا ہے انکو کوئی دینی دماغ کو
خفتہ نہیں کٹا ہوا اور وہ کہتے ہیں کہ وہ کوئی سوز کا آتشک بجسے جاتا رہتا ہے انکو کوئی دینی دماغ کو
ایک لی کھا لیا گئے تو پھر تو قدرت پیدا کرتی ہے کہ وہ کوئی سوز کا آتشک بجسے جاتا رہتا ہے انکو کوئی دینی دماغ کو
ہیں صرف جن صاحب کو جہان کی شکایت یہ وہ حال بنو رہا ہیں کہ وہ کوئی سوز کا آتشک بجسے جاتا رہتا ہے انکو کوئی دینی دماغ کو
ہیں صرف یہ کہ جس قدر وہ بھی اور کچھ کھا جائے اسی قدر ناپید نہ ہو کہ وہ کوئی سوز کا آتشک بجسے جاتا رہتا ہے انکو کوئی دینی دماغ کو
بدولت خوب غذا میں کھاتے گئے ہندو صاحبان کیو سطر بچائے گئی کے سفوف بنا یا ہے تاکہ ہر سو پٹ ملت کے
انجانوں پر کسی غیر فیض کے چشمہ سے فائدہ اٹھا لیں کہ وہ کوئی سوز کا آتشک بجسے جاتا رہتا ہے انکو کوئی دینی دماغ کو

روحِ درویش قابلِ شہادت کسی قابلِ شہادت کی رحمت اور شاہ صاحب کہتے ہیں کہ اس

ہر ایک گھر میں ضرورت کی

بہت ہی عظیم ہوتی ہے اور اسپر گلاب جو ہزاروں کی تعداد میں منت خیم ہوتی ہیں صبح لگائے اور شام تک
آرام۔ اور تعریف یہ ہے کہ دراکھٹک یا بھلیک نہیں دیتی ہیں۔ جن پیسے کے ملکوت روانہ فرما کر اسکو منگائیے
ادبائے کو اسے تقسیم کیجئے۔ فائدہ بھی اٹھائیے اور ثواب بھی حاصل کیجئے۔ دو پیسے کے ٹکٹ لگا کر دینا
کیا جاسکتا ہے۔ اور ایک پیر اندر کے نام دیا جاتا ہے +

گھن کے کپڑے کی موت

سب سے پہلے کہ اور سب سے پہلے دنیا و دوزخ و گور کو نبولی انسان کے لیے جو
کی بیماری یا اندھیری اندھیرن کے کپڑے کے لیے جو انسان کو زندہ
دلوں بنائی اور کھا جاتی ہے۔ سیکڑوں بیابان اس سے پیدا ہو جاتی ہیں غرض کہ بہت باتیں ہیں جن
اس بیماری کو جانتا ہے اور کوئی ایسا نہیں کہ جو اس سے بچا ہوا ہو۔ بہا نیو۔ اب خلقت نہ کر واد اپنی قبر کو جاری ہو
نسلین جو کہ زندہ اور گھٹت ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ کوئی اسکا خیال نہیں کرنا کہ بیماری کی حالت ہو ہی ہے
اور ہم کو کس کرنا چاہیے۔ بہت غافل رہی آپ آئندہ نسلوں پر رحم کھاؤ اور خواب خلقت سے بیدار ہو کر دوسرا
جن رنگی گئیں یہ وقتنا فوقتاً خیرتوں سے پہنچی ہوں جن کا تجربہ ہزار بار انجانوں نے کیا ہے میں بذات
خود کوئی حکیم نہیں ہوں۔ اور میرا کوئی دوا فائدہ ہی نہیں کہ انسانی دوا فروش ہیں یہ ہر خیال نہ فرمائیں۔
بلکہ یہ خبر کا تجربہ کہ ہماری محنت کی داد دیجئے اور خوب خیال فرمائیے کہ اب وہ زمانہ آگیا کہ حکیم اور اکثر
ماسوائے ڈھکوسے بازی کے اور کوئی فائدہ نہیں پہنچا رہا ہے۔ اب جو کچھ یہی فائدہ کی قدرت خدا نے

دی ہے وہ صرف دوا دینا کو جو اسے بند ہے اور اب وہ طرح طرح سے فائدہ پہنچا رہے ہیں جس میں
شاہوگا کہ ایک درویش میما تشریف لائے ہوئے ہیں اور اٹھا کس قدر فیض جاری ہو کہ اسٹیشن سے
ان کے مقام تک۔ وہیل گاڑی سافڈ کھلائی اور بھائی میں لیا خدا کی قدرت نظر آئی کہ رخصت کی قیمت
تو دے پے بھر علاوہ معمولہ اک +

المشہر منظر عیادہ دینی خبری ال پیر یمنگ اچینی دلی

۴ سونو جہان منگائے اور اسکا استعمال کیجئے اسکے اگلے بعد وہ درویش کو استعمال پر بلوائے تاکہ اس میں انکی اندازہ دلی ہو۔

مراد آباد میں مرنے کا زندہ ہو گیا

میں سالگرم ساکن مراد آباد پانچ سال سے سستی نامردی جبران اخلاص کی دغیوں میں مبتلا ہو گیا تھا۔
 زندہ مگر یہاں مود تہا مودا علین کیے مگر فائدہ نہ دار و آخر حکم دوست محمد خان کا کہیں کہیں باہر دھڑک رہا
 کہیں کہیں شیشیں ٹٹول رہا کہیں گولیاں کٹتی تھیں تلا استعمال کی حلف سے کہتا ہوں کہ تین یوم میں یہی کسب امر اس سے
 آرم ہوگا۔ تو جو لوگ سندھ بالا امر افیس میں مبتلا ہیں وہ بہت جلد حکم صاحب کہیں کہیں باہر شگوارا سفال
 کریں۔ حتیٰ آرام ہو گا کہیں کہیں باہر سستی زخم مردی جبران اخلاص کی دغیوں کی ایک نہایت مجرب تجرب
 بنیاد دے۔ حتیٰ کہ اگر زون ڈاکڑوں۔ مہاراجوں اور حکموں نے شگوارا ہی اگر باقاعدہ استعمال سے
 آرام نہ ہو تو قیمت واپس ہوگی۔ قیمت کہیں باہر سستی یا پھر یہی ہے۔ مگر تو بے ہی دقون تک ہمارے ہی جلدی
 کریں تاکہ یہ ہے۔ **احتیاط** اس دوا کی غیر معمولی ترقی دیکھ کر ایک شخص نے جو نہ حکیم ہے نہ ڈاکٹر
 نہ اس کی کہنی ہے محض برائے قلم یافتہ ٹکڑی فروش ہے۔ ہمارے اشتہار سے ہو ہو ہوتے جلتے
 اشتہار دے رہے ہیں۔ سو ایسے نقالوں سے بھی احتیاط کریں۔
 کہیں خزانہ و قہر سوزاک۔ پیپ جین بول قہر کی مجرب تجرب ۲۷ گنتہ میں آمد قیمت ۱۰۰
 کہیں آتشک پھلہری۔ پرانے سے پرانے سوزاک پھلہری کی بے ضرر دوا و مجرب دوا
 ۱۰۰ گنتہ میں آمد۔ قیمت ۱۰۰ سے ۱۰۰
 کہیں خزانہ زیر زبوان کہنے والا۔ کل کٹھ کی مجرب و بے نظیر دوا ایک ہفتہ میں کٹتے
 ۱۰۰ گنتہ میں آمد۔ قیمت ۱۰۰ یا پھر یہی ہے۔ ضرر +
 دغیوں کی دوا۔ ڈاکٹر محمد خان دوست محمد خان کا زندہ ہو گیا۔
 ہمارا کہہ رہے ہیں کہ دوست محمد خان کا زندہ ہو گیا۔ پھر

طیلاع

اس پرچے میں ڈاکٹر ایس کے برن صاحب لکھتے کے کاغذ نے کی فرستادہ پیٹریم رکھی
 ہے۔ ڈاکٹر صاحب کا نام اخبار و سال پڑھنے والوں میں اتنا مشہور ہو چکا ہے کہ کچھ لکھنے کی ضرورت
 نہیں۔ کو نہا پہلے ہی جان کے اشتہار سے خالی ہو چکی اور میں کسی کے استعمال یا پھر بکریوں
 نہیں ہوا۔ لیکن عام خیال کی بنا پر کہ باسکٹا کہ ڈاکٹر ایس کے برن تمام ہندوستان کے اشتہاری ڈاکٹر
 اور دوا فروشوں میں سب سے زیادہ خاص کہتے ہیں۔ اور ان سے ہمارے رسالے کے ناظرین کو وہ بے
 اعتنائی نہ رہتی چاہیے۔ جس کے اکثر اشتہاری دوا فروش واقعی مستحق ہوتے ہیں۔
 مینجر نظام المشایخ

آنکھوں کا سچا علاج

انٹری اور جابل دوا فروشوں نے ہزاروں سرمہ اور دھن کے اشتہار سے لکھے ہیں وہ آنکھ کی تشریح سے اصلاً واقف نہیں ہیں انہیں خبر ہی نہیں کہ آنکھ میں کس قدر بقیے ہیں کتنی رطوبتیں ہیں بقیہ بخود کیا چیز ہے۔ نور آنکھ میں کہاں سے آتا ہے کیونکر پیدا ہوتا ہے۔ ثقیبہ عینید کیا ہے سبب فی اثر تلمبہ نہ کن میں پڑھا داتا سے یہ کام کیا ایسے رہی سی حالت حریفوں کی بھگتی ایسے شہر آشوب اور طوفان بے تیزی میں کسی دوا کا اشتہار دینا اپنا اور اپنی دوا کا دقا رکھنا ہے مگر میں جانتا ہوں کہ ابی دنیا میں علم و ہنر کے قدر دان باقی ہیں اور زمانہ بھقل سلیم سے خالی نہیں ہے اور یہی دواؤں کی حاجت ہے ایسے مختصر عرض کرتا ہوں کہ یہ دوا ہے جناب حاذق الملک حکیم محمد عبدالحمید خان شاہ دہلوی مرحوم و مدفون نے بنائی تھی میرا اپنے مطب میں تیس برس سے برابر آکر رہا ہوں۔ یہ آنکھوں میں پانی اترنے کو بے نزول الما کہتے ہیں۔ اور دہندہ جالہ پڑ بال روتہ کو از بس مفید ہے۔ جب آنکھ کے سامنے جھٹکے اڑتے دکھائی دیں۔ سمجھ لیجئے کہ پانی اترنے والا ہے یہ دوا سنگھائیے لو استعمال فرمائیے پانی ہو گا تو رنگ جائیگا اور آنکھ صاف ہو جائے گی +

قیمت دوائی ناشہ ایک روپیہ ایک روپیہ کیسے ایک ناشہ دوا کافی ہوگی محصول ہر فریاد
صلنے کا پتہ حکیم سید نصر ندیر فراق دہلوی علی گڑھ۔ ترکمان دوا دار

دُرُجی بیہا دوسرا نام آمیز باصفایہ کن بے لانا حکیم محمد علی مرزا ایک صاحب شہابی
ذہبی تحقیقات کے طور پر لکھی ہے مذہب اسلام پر جو اکوڑن غیرو کی طرف سے حملے اور
استراض کیے جاتے ہیں اُن کے اس دلی جواب نے گئے ہیں اسلام کی صداقت اور ترقی کو جس کی شہادت
کیا گیا ہے۔ پیرایہ نہایت دلچسپ اور صوفیانہ مضامین ۸ صفحہ قیمت ہر علاوہ محصول و اک +
پینچر سالہ نظام الشیخ دہلی سے طبع

ریاض شفق

اس نئے انداز اور خاص رنگ کے مجموعہ میں اردو شاعری کے وہ پیش ہانسنے دئے گئے ہیں جن سے کہتے ہی ناظرین کے دل خود منڈ آئیں گے اور بایں تعریف میں کھجائیں گی۔ علامہ مشتاق رضوی عماد پوری جن کی اکثر نظموں کا نظم الشیخ انظر لفقاد وغیرہ رسائل اور زمیں گاہ اخباروں میں چھپ کر قبول خاص مقام ہوتی رہتی ہیں انکا وہ کلام ہی اس کتاب میں شامل ہے جو اس اسکے لئے خزانہ امانت میں محفوظ تھا۔ مختصر حالات زندگی و خاص واقعات شاعری کیساتھ خاص خاص موقع کے کلام بھی لکھے ہیں۔ بچے تعلق نثر یا نوٹ میں اشارہ کیا گیا ہے۔ مطبوعہ منیہ عام پریس آرگہ۔ کاغذ دلا بی۔ چھپائی نفیس۔ قیمت آٹھ آنہ علاوہ محصول۔

تحقیق سخن

یہ رسالہ ان حضرات کیلئے جو واقفیت فن کیساتھ شاعری کے ڈھیرے پر جاننا چاہتے ہیں ایک استاد شفیق کا کام دینا ہے۔ اہل فکر نے جی جی تعریفیں اور جن قدر شہادتیں اسکے اہتلاف مفید شاعری پہنچی نسبت لکھی ہیں اگر فراہم کیا جائے تو ایک کتاب ہو جاتی ہے فقید معشورہ اور متبذل پہلوی دم۔ وغیرہ جو شاعری کو مثالوں کے ساتھ سمجھا دیا ہے۔ الفاظ متروک کی تفصیل کی ہے اصناف سخن قصیدہ۔ غزل۔ رباعی۔ سنوئی۔ مرثیہ گوئی۔ تاریخ گوئی سب کے متعلق مختصر و کلام آراء باتیں لکھی ہیں۔ عبارت بھی چست۔ مثالیں بھی عمدہ۔

مطبوعہ منیہ عام پریس آرگہ کاغذ دلا بی چھپائی نفیس۔ قیمت آٹھ آنہ علاوہ محصول۔

الہ آباد

محمد امین بیچ کترین تلامذہ مشتاق رضوی عماد پوری فرسج گنج
ضلع گج

ایک بہت بڑی ضمانت

(یعنی مذکورہ کتاب میں سے کوئی کتاب پسند نہ آئے تو اسے واپس کر کے اپنا دھرم سنبھال لیں)

پروگرام نمبر ۱: اگر جناب سلیم کرنا چاہتے ہوں کہ اگلے وقت کے بزرگوں کی محفلوں میں کیسے چرچے کر سکتے ہیں
 اہل علم و فضل کی صحبتوں میں کیا افسانے ہوتے ہیں تو بنیم فریڈ پر جس جے علامہ الامام سیدی ایڈیٹر نیشنل اسلامک
 نے حضرت سلطان الشیخ نظام الدین اولیاء کی مشہور تصنیف راجۃ القلوب کے ترجمہ کی پرفیت حاصل کر کے
بیان خیر محبوب اللہ بے حضرت امیر خسرو کی سوانح عمری اور ان کے کلام پر عقائد پر پورے اثر سے
 مولانا شبلی نعمانی جیسے کا ذکر ہے وہاں ہی ذکر کرنے والا ہے حضرت امیر صاحب کو کون جیسے جانتا دینا
 اعتبار سے باوجود اس کے صاحب علم و فضل کے کمال سے جملے زبان شاہی میں آج تک طبعی ہندو گلاسے
 جاتے ہیں۔ بزرگ اہل اسلام اسے تو سچے ہی حبیب سلطان نظام الدین اولیاء پر محبوب ابھی کی نظر لطف محبت
 ہوا کیا کہہ کر ہو گا۔ پھر ان کے حالات آج کل کے سب سے بڑے ماسٹر ان ہر دست انشا پر ان مشہور فن کا نقل کرنے
 قلمبند فرمائے ہیں۔ کمالی چھاپائی دیکھنے دکھانے قابل کا فرائی فم کا دعویٰ لگا یا گیا ہے قیمت بلا حصول ۱۱ روپے
بہار شمسید مولانا ابوالکلام آزاد وائٹیر السلان کی لکھی ہوئی مسودہ شمسید کی اردو زبان میں سب سے پہلی نسخہ
 عمری جس کی نسبت سیدی عروج نظامی صاحب کی رائے ہے کہ باعناظر ہر اس اعلیٰ شاندار افسانہ کی
 نہیں سمجھ کر سکتا تھا صاحبان صافی میر شمسید کی زندگی و وفات کی بحث ہی نہیں معلوم ہوتی بلکہ مقامات دینی پر ایک
 اور اس سب سے اعلیٰ نظر آتا ہے۔ قیمت صرف تین آنہ (۳ روپے) +

اسلام کی تہذیب مولانا غفر علی خان صاحب ابیتر زمیندار لفظ لفظ سے عربی کی تہذیب و تمدن کا ایک جامع و مفصل
 چند دن بعد کیا ہو گا۔ معین مولوی محفوظ علی صاحبی اے دیگ ان کے کہنے کان میں پڑے
 سنے کے لائق باتیں ہیں قیمت ۲۰ روپے **شکوہ و فریاد** اکثر اقبال اور مولانا سیما کی مقبول نظمیں ہیں
حالات مختصر حضرت خواجہ غفر علیہ السلام کی ہر اس لائق مرتبہ علامہ محمد امجد علی صاحب
ایڈیٹر کا حشر مولانا غفر علی خان صاحب قیمت ۱۰ روپے
 یہ سب سب نظامی اشاعت دہلی سے طلب کیجئے

اخبار طبیب دہلی

خبریں

اب اسمین حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب نے
مضامین لکھنے شروع کرے ہیں بڑی دلچسپی پڑھے جاہلین نہ لیک آئے
کے ٹکٹ ہیچکر منگائیے چندہ سالانہ تین روپے
ششماہی ایکروپیٹ بارہ آنہ ششماہی ایکروپیٹ
مینجہ اخبار طبیب شہر دہلی

انسٹی ٹیوٹ گزٹ عریلی گڈا

غالباً آپ کو یہ بتانی ضرورت نہیں ہو کہ ملکیڈ انسٹیٹیوٹ گزٹ مریٹہ العلوم ملکیڈہ اور آل انڈیا ملکیڈہ کی
کا اگن ہونے کو جسے سب سے سب سے ہندوستانی اصحاب کے ہاتھوں میں پہنچنے کی عزت رکھتا ہے اسکے پرچون
کی ایک سب سے تعداد ہر ہفتہ ہندوستان کے مختلف صوبوں اور بیرون ملک مقامات کو جاتی ہو یہ اخبار
اپنی تعداد اشاعت کی روز افزون ترقی کے ساتھ مشہور ترین میں بھی ہر دفعہ نئی چیزیں شامل ہوتی ہیں اس کی
وجہ یہ ہے کہ ہمارے سعادین اپنی سکر وشن خیالی کو جس سے ملک کی تجارت کو بھی بہتر کرنے والی ترقی دینا پنا
غرض جسے ہمیں اگر آپ ہی اپنا اشتہار اس اخبار میں دیا کریں تو یقین ہے کہ آپ کو سب سے بڑی فائدہ پہنچے گا
ادبیہ مذہب اشتہار اس اخبار میں دے نہیں ہوتے

مختصر سر کتاب کان غلام نظام الدین تاجر کتب چاندنی چوک لہی

انخیر العارفین مصنف مولوی سر فرزا علی شاہ صاحب ہندو۔ یہ کتاب تصوف بنیائیت پر مشتمل ہے جس میں تصوف کی ہر قسم کی باتیں دستیاب ہوتی ہیں۔ اس میں برصغیر میں ہیں۔ اسلام میں تصوف نے کب سے جبکہ بانی تصوف کے کئی طریق علم تصوف نے علمی اور عملی طور پر کیا کیا کام کیے۔ تصوف کی پیر ہے تصوف اور فلسفہ علامت مرشد کمال، آداب حقوق پیر کا بیان، مریض کے قہر کرانے کا طریقہ، قہر کا دوا، دائرہ امریت، مراقبہ، تربیت، مراقبہ، توحید و صفائی، مراقبہ فنا و بقا، مراقبہ اولوالعزم، مراقبہ حقیقت محمدی، بیان کشف واقع البدوت، ذکر چار پرچہ خاوندہ، ذکر سلسلہ نقشبندیہ، سلسلہ چشتیہ، خواجہ پستی قدس سوا الغریز کا ذکر، فضل ہساطہ، فضل ہے جو خواجہ معین الدین چشتی امیری کی تہ سہ کو واسطہ سرور عالم علیہ السلام سے پہنچا تھا اور خواجہ بزرگ کو اسی فضل کی برکت سے معراج معنوی ثانی ہجری۔ اساس اس کے ادب باتیں ہی عمدہ عمدہ درج ہیں + قیمت صرف آٹھ آنے ۸
گلدستہ گلشن فقیری اس میں ہر ایک شاندار قادریہ چشتیہ سہروردیہ اور جملہ خاوندوں کے سبب کا ذکر اولیاء اور کلام نام مع جملے پیدائش وطن و مزار و تاریخ وفات بعیدہ سلسلہ درج ہیں قیمت ۴ روپے
مجالس حسنہ، ملفوظات فارسی جناب حضرت خواجہ حسن محمد چشتی مع فروودہ حضرت منظر امداد التام الصد خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +

جامع السعادت امداد ترجمہ بہشتی بحر عقلانی منقحت سماعت مولانا وعظ و نصح تالیفات جناب مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی۔ یہ کتاب مولویوں اور دواعظوں اور تمام لوگوں کے واسطے اخلاق کی بہت عمدہ کتاب ہے۔ قیمت ڈھائی آنہ (۰.۲) +
تحفہ سبحانی ترجمۃ الفتح الربانی والفیض الرحمانی۔ یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا ملفوظ مبارک ہے۔ مصر میں بزبان عربی چھپا تھا اب اردو میں چھپ گیا ہے اس میں اعلیٰ درجہ کے نصاب و مدخلہ تقریریں درج ہیں۔ آپ کے اس کتاب کے مضامین سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔
ایب وغریب کتاب سب سے قیمت دو روپے۔ (۲ روپے) +

حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +
حضرت خواجہ محمد صاحب چشتی قیمت تین آنے ۳ +

نایاب کتابین

۷۱

فلسفہ از دواج ہر	آجیا مٹے مستند ہندو	اردو مٹے بیخ حضرت غالب
منزل اربعین بل شمس کا	کا تذکرہ توفیق بالا تر	کے کلمات شرط زخرو کے
ہر گنا کو خوب دیکھو معصن	نیرنگ شال استعارہ کے	بے مثل نوے ۰۰ ہر
کی ہاتوں چلے بیرو کو	نصیف مضامین	عو و ہندی بشری منہ
یہاں تاں بچو کی محنت	مطلع العجاۃ جہ زوب	وید پریمی جی ابرہہ راج
جائزہ کیلئے نہایت ضروری	حسن الکلام ہندو	معتمد دانی کول کے سوانح
ہیں کہ کلچر کی ہر ہائی	مصائب غلامت قدر	نہایت قابل قدر اور
دیکھئے مقلد کہتے ہیں علم	مفصل مترجم مولوی ذہیر	لایق دیدہ سے اہل قیت
نظم بے نظیر شاعر	احمد صاحب ہادی	عاجی ۱۱۲
ڈاکٹر عزیز احمد مرحوم کی	مسلم الیہ اٹھان کے	ضرر منگوائیے
و مجب مجبوریت	مشورتی و معصن کی	تاریخ تمدن بل ہستی آن
اسرار رنگون رنگون کے	معلق باست من مستوی	سویڈش کا قابل دیدہ ترجمہ
باندوں کی معاشرت اور	حکومت انداموریا سا پیمانہ	مرحوم شیخ امجد علی بی ای ایل
اخلاق کی حالت آئینہ	مفصل بحث کی گئی و	دلیل بارہ بنی کی قذات انشا
حسن تجنیس حضرت اشہد	افسانہ نادر جہان	پردازی کا بہترین نمونہ
ہناوی کی نچر نظم کا	لغیہ کے خود نوشت	مذہب سادہ دیکھیے
مجموعہ تصویفات	مقتل و شہور دانی	سچ و حمت اہل کیوں کے
مصنفہ مولانا آزاد	موجودہ تو کلی قلم کی	پہلے سے قابل عید کی
دس بار الہدی	افسانہ کے پیرایہ	ایک نہایت پر لطف اور
سخت سجدان فانی کے	و غرض یہ بغیر غم کے	دل گداز کہانی ہے۔
پیرایہ میں درج ہے	کا جامع و مفصل تذکرہ	جی نہیں چاہتا... ع

دھانی سو صفحہ کی صوفیانہ اسلامی کتابت

صوفیہ رمضان المبارک کیلئے

ایک لاجواب علمی، اخلاقی، تاریخی اور صوفیانہ مذاق کا مہوار رسالہ بنام **طریقت** جو
۵۰ سال بھر کے لئے خریدیے اور مندرجہ ذیل آٹھ ہزارگان اسلام کی سوانحیں جن کا حجم
۲۵۰ صفحہ کے قریب ہے مفت حاصل کیجئے !

(۱) خواجہ ناصر الدین عبداللہ اصرار (۲) حضرت مجدد و ملت ثانی سرہندی (۳)
حضرت امیر خسرو دہلوی (۴) خواجہ بہار الدین شکر کاشانی نقشبندی (۵) حضرت بابا فرید الدین
گنج شکر (۶-۷-۸) جن معرفت جس میں تین بزرگان دین کے حالات درج ہیں۔ ان کتابوں
کی مجموعی قیمت ۷۰ روپے زیادہ اور حجم ۲۵۰ صفحہ کے قریب ہے۔ اب رسالہ کیسا ہے اس کے
متعلق فہرست مضامین کا اندراج زیادہ مناسب ہے۔ البتہ اتنا اظہار ضروری ہے کہ اس کو
ایڈیٹر کھو فیانہ مضامین اور صوفیانہ کتابیں لکھنے میں خاص شہرت و مقبولیت پیکار رسالہ بابت
رمضان المبارک بچ چکا ہے چیدہ چیدہ مضامین کی فہرست حسب ذیل ہے۔

۱۔ سرشار اور کیرتھن	۵۔ صوفیانہ سوال جواب
۲۔ اسلام و سچائی کا راز	۶۔ کلمات صوفی
۳۔ لوہے کی طریقت	۷۔ حاکمی بی اللہ عارف
۴۔ کن کی سرکوبی	۸۔ نظم میں علاوہ اور شعرا کے حضرت سلطان

اکبر الہ آبادی منشی احمد حسین خاں صاحب بی بی لے۔ مہاراجہ کرشن پرشاد بہادر حضرت احسان شاہ پوری
کے طائفانہ کلام کے علاوہ ایڈیٹر کا کلام بھی درج ہے رسالہ کا حجم ۲۵۰ صفحہ قیمت صرف چار سالانہ
اسپر ڈاؤن سو صفحہ کی کتابیں مفت جلدی کیجئے ورنہ رمضان المبارک کے بعد کتابیں مل سکیں گی۔

المنشیہ مینجر رسالہ طریقت سلطان محل لاہور

انتخاب نظام المشایخ

جس میں جاوی الاخریٰ ۳۲۷ھ سے جاوی الاخریٰ ۳۲۸ھ ہجری تک کے رسالوں کے اعلیٰ اعلیٰ مضامین و نکات ایک ضخیم کتاب کی شکل میں بہ ترتیب احسن جمع ہونگے قدر دانان رسالہ کی دعوت طبع کے لیے درویش پریس دہلی میں زیر طبع ہے سین ماہیہ کی سالانہ جلدوں میں جیسے جیسے نیا باب قیمتی جو اہر ریزہ ہدیہ ناظرین ہوتے رہے ہیں محتاج بیان نہیں مگر چونکہ اکثر اعجاب ماہوار نمبروں کو محفوظ نہیں رکھہ سکتے یا جو کہتے بھی ہیں ان کے لیے متعدد جلدوں پر جلدوں کے کثیر التعداد نمبروں میں لب لباب کا لطف مکرر اٹھانا۔ ایک دوسری وزحمت کا موجب ہوتا ہے لہذا ہمیں قوی امید ہے کہ رسالہ کا یہ عجب ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ لیا جائے گا۔ اور باب ذوق اس کا خاص گاہ شوق سے استقبال کریں گے اس کتاب کے شروع میں حضرت سیدی و مولانی خواجہ حسن نظامی اور جناب ملا محمد الواحدی صاحب کا ایک نہایت عمدہ ہات ٹون نوٹ بھی ہوگا ہم نے ناظرین کرام کی کی سہولت اور فائدہ کو مد نظر رکھہ کر سر دست مراعات ذیل تجویز کی ہیں۔

(۱) دو ڈائی سو صفحے سے اوپر ضخامت پر بھی قیمت عام صرف ۸۰

(۲) رسالہ کے خریداران جدید کے لیے جو از خود خریدائیں صرف ۱۲

(۳) قدیم خریداروں سے بھی جو کم از کم ایک نیا خریدار بنائیں ۱۲

مگر شرط یہ ہے کہ درخواست ہاؤ خریداری بطلب دی بی بی تحم شوال سے پہلے آئی جائے ورنہ مدد اس مایہ خاص سے فائدہ اٹھانے کے حقدار نہ ہوگا نیز اس شہنا کا کاغذ تملک نہایت نایاب و نادر رسالہ نظام المشایخ ذیل ہونی چاہیے

قسطنظیہ کا انجام

معلوم کرنا ہو تو مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

منگا کر دیکھئے جو رسالہ شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں حسب ذیل عجائبات ہیں
(۱) حضرت شاہ نعمت اللہ ولیؒ کے سب پورے قصائد (۲) حیدر آباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب
کا اقتباس جس میں آئندہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے وظائف اور مخفی اعمال
(۴) مشہور نجم شاہ مشتاق احمد دہلوی کی عجیب غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا حکیم
محمد حسن صاحب امر وہی کی تفسیر غایۃ البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ
جس میں قسطنظیہ کے انجام کا اشارہ ہے (۶) فرانس میں اٹھارہ سو سالہ چینی اور روسی
مسلمانوں کا جوش و خروش وغیرہ قیمت ۶ روپے

شیخ سنوسی - یعنی فیضان سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ۴ روپے
کتاب الامر ایضاً - - - - - حصہ دوم قیمت ۴ روپے

دہلی میں غدر کے وقت بادشاہ اور ان کے گرو والوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں
ان کے درون ملک قصے مجموعہ مضامین خواجہ حسن نظامی میں درج ہیں۔ ڈولائی سو صفحے کی نہایت
دلچسپ نوثر اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۴ روپے

سفر نامہ ہندوستان - از مولائی خواجہ حسن نظامی۔ نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت
رسول کی عیدی - اس کتاب کو بچوں کے لئے بہت ہی مفید کتاب ہے۔ قیمت ۲ روپے

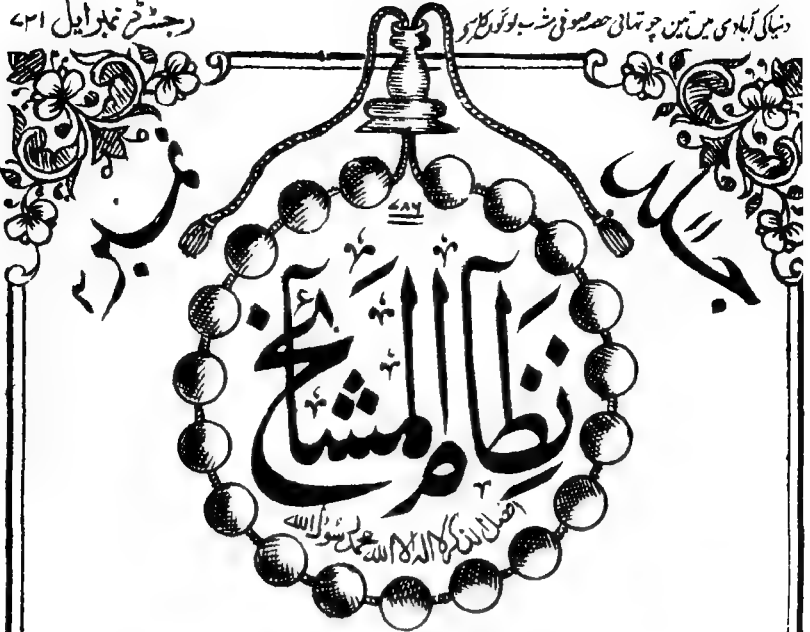
کارکن حلقہ نظام المشائخ دار السلطنۃ دہلی سے طلب کیجئے

حملے

ہندوستان بیمار اور کمزور ہوتا جاتا ہے۔ ہلاکو امراض کے حملے
 ہو رہے ہیں۔ اس لیے اخبار طبیب خدا کی موع سے یونانی اور ویدک
 طب کے ہتھیار لیکر ان کے مقابلہ کے نکلا ہے۔ فقط وید اور حکیم طبیب
 ہی کے فائدے کی چیز نہیں۔ ہر شخص اس کو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا
 سکتا ہے۔ ملک کے طبیب اعظم حازق الملک بہادر
 اسکے سرپرست ہیں۔ شہرہ آفاق۔ تجربہ کار اطباء
 سینہ بسینہ کے اسرار میں درج کرتے ہیں۔ ہند کے براہمن میں یہ سب
 پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے۔

ادیر محمد الوحیدی

۱۸۸۳ء کی بڑی قطع طبع کاغذ لکھائی پہچانی قابل قیمت سالانہ مع معمولہ لکھوائے
 تین روپے۔ خریداران نظام الشیخ سے عام شہنشاہی عوام سے عہد خریداران نظام الشیخ
 سے عہد شہنشاہی عوام سے عہد خریداران نظام الشیخ سے ۱۲ روپے نمونہ ایک آنہ +
 منیجر اخبار طبیب دہلی سے طلب کیجئے



رُوحَانِی سِتْلِی وَ سِتْکِیْنِ کَا قَاهُورِیْمِیَا

ذہیب اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک دلنواز مجموعہ
جو سید مٹی مولائی حضرت خواجہ حسن نظام صاحب اہل زاوہ حضرت سلطان
نظام الدین اولیاء محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی پابندی
وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے

ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الواحدی دہلی

قیمت سالانہ مع محصول ڈاک چھ سشاشی پیہ - نمونہ کا پرچہ ہم

مقام اشاعت - دار السلطنہ دہلی - کوچہ پیلاں

وَرَشِیْنِ سِتْرِیْ ہَلِیْ قَاتِیْ جِہِیَا

نوٹ : یہ سالانہ تین قسم کے کاغذ پر چھپتا ہے۔ قسم خاص نمبر اول۔ قسم دوم چند سالانہ پر چھپتا ہے۔ سب سے بڑا شمارہ علی الترتیب

رسالہ نظام المشلخ دہلی کے قواعد و ضوابط

(۱) رسالہ نظام المشلخ ہر چاند کی چھٹی تاریخ کو (جو سلطان الہند خواجہ غریب نواز مولانا امین الدین چشتی اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا یوم عرس ہی) شائع ہوتا ہے۔ لیکن اسے کسی ایک سلسلہ خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں کا یکساں خدمت گزار ہے۔ مضامین ہمیں علمی، تاریخی، مذہبی، اخلاقی، اصلاحی، مگر سب فیانہ رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں۔ تحریریں میں اشعار و دہلی و دیگر دلچسپیوں کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۲۰ صفحے مقرر ہے۔ سال میں ۲۲-۱۲-۸۶۴ صفحاتوں سے زیادہ ہو جائیں تو ہو جائیں۔ لیکن تخفیف کبھی نہیں ہوتی۔

(۲) اگر رسالہ ۷-۸ تاریخ تک نہ پہنچے تو دیرسور کا خیال کر کے ۱۰-۱۲ تک انتظار کریں گے بعد فوراً اطلاع دینی چاہیے۔ ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی۔

(۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ عنایت چوتھی ماہ ہلائی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اسکی خبر دیں ورنہ پرچہ نہ پہنچے گا کہ خود و مدد دار ہونگے۔ عارضی نقل مکان کی اطلاع اپنے گاؤں یا شہر کے ذمہ دار کو دینی کافی ہوگی۔

(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے۔ خط و کتابت میں اپنا نام و پتہ نہایت صاف و خوشخط لکھیے۔ خریداری کا نمبر ضرور بتائیے ورنہ تمویل محال ہے جو ان امور کے لیے جوابی کارڈ یا ٹکٹ بھیجئے۔

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں ہوشی لی جاتی ہے۔ نمونہ کے لیے ہم کے ٹکٹ آنے چاہئیں۔

خا

محمد الواحیدی ڈیٹر رسالہ نظام المشلخ دہلی

تیار تیار تیار
عمر کی کتاب کے ۱۲ مانگے تھے اب ۱۲ سے ۶ کر دیے پھر کوئی ہو

انتظام المشائخ

۴ میں بھی نہیں لیگا یہ وہ چیز ہے جس کا اشتہار کئی ماہ سے ہو رہا تھا
اور لوگ اسکی دید کے بے چینی کے ساتھ منتظر تھے نہایت قیمتی مضامین
کا مجموعہ ہے۔ مگر آپ اسے (مع باتوں و نصا ویر حضرت خواجہ
حسن نظامی و ملا محمد الواحدی) صرف چھ آنے میں طلب فرما لیجئے

جلدی! جلدی!! جلدی!!!

دیر لگاتے کا تو پچھتاوے گا!

اور یہ رعایت محض خریداران رسالہ نظام المشائخ کے لئے ہے!

عام حضرات ۱۲ بھیجیں!

منہج رسالہ نظام المشائخ دہلی

آنے والے انقلابات

معلوم کرنے کا شوق ہو تو یہ کتابیں ضرور پڑھیے۔ ہر کتاب میں چونکا دینے والا پشینگوئیال ہیں
جاما سب نامہ کا اردو ترجمہ (از ملا محمد الواصل صاحب ایڈیٹر نظام المشائخ) حکیم جانا سب نے
 نے جاما سب نامہ میں ہزاروں برس پہلے قیامت تک کے آنے والے انقلابات کا حال لکھ دیا تھا حضور خیر
 خدا صلیم ہم کہ کر بلا حضرت سلیمان حضرت عیسیٰ سکندر رومی وغیرہ کا بھیع ایمیں تذکرہ ہے قیمت ۳۰
شیخ سنوسی (مصنفہ حضرت خواجہ حسن نظامی احمد اول جہیں شہشاہ انگلستان کے
 مسلمان ہونے کی پیشگوئی ہے قیمت صرف ۴

شیخ سنوسی حصہ دوم قیمت ۴ شیخ سنوسی حصہ سوم قیمت ۶

چند دن بعد کیا ہوگا

یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے اس میں وہ باتیں ہیں جن کا کان میں پڑا رہنا خالی انفاؤہ نہ ہوگا

درد دل از فاری سر فرزا حسین صاحب غری جو آج کل انگلستان میں تبلیغ اسلام
 کر رہے ہیں قیمت ۲

برکات اسلام مولوی ظفر علی خاں خواجہ حسن نظامی علامہ شعبہ عثمانی کے لکھے
 ہوتے ہیں نیر دست مضامین فقرہ فقرہ مقدس اسلام کی
 تصویر پر جوش و خروش کا سیلاب قیمت ۳

اگر آپ یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں

کہ اگلے زمانے کے مشائخ اور اولیاء اللہ کی صحبتوں میں کیسا ہوا کرتا تھا اور کچ کل ان کے بانیوں
 کے ہل کیا رنگ جو تو نرم نرمیہ پڑیں جسے ملا محمد الواصل صاحب نے حضرت خواجہ

نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور کتاب راحت القلوب سے ترجمہ کیا ہے قیمت ۹
پیشکش حضرت امیر خسرو کی سوانح عمری مؤلفہ شمس العلماء سوانحی قیمت صرف ۱۱
مینجر رسالہ نظام المشائخ دہلی سے طلب کیجیے

فہرست مبین رسالۃ المشائخ ماہ شوال ۱۳۳۲ھ

شمار	مضمون	مضمون نگار	صفحہ
۱	شذرات	ایڈیٹر	۳
۲	فراق حبیب	جناب ابو الازاد محمد الدین صاحب خلیقی دہلوی	۱۳
۳	امین الامتہ	جناب مولوی محمد صدیق صاحب مدنی	۲۸
۴	گدھا	جناب شیخ نور الدین صاحب (گوہر الزوال)	۲۲
۵	جہاز الیمیرس کی تباہی	جناب مولانا ابو الکلام آزاد دہلوی	۳۲
۶	حضرت شیخ جمال الدین	جناب حکیم سید ناصر نذیر صاحب فراق دہلوی	۴۰
۷	روس میں نظامینیفین	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	۴۵
۸	لمعات	جناب شیخ نور الدین صاحب گوہر الزوال	۵۱
۹	انگریز سپاہی کا رجسٹر	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	۵۴
۱۰	خواجہ صاحب کا خیر مقدم	مولانا گرامی - ہمارا چہ شاد - مولانا امجد	۵۶
۱۱	حالت قوم	جناب منشی عبدالحق صاحب خلیقی دہلوی	۵۹
۱۲	محبت نموی	شمس العلماء جناب مولانا شمس علی بخاری صاحب	۶۳
۱۳	الضمین علی محسن کا کور	جناب ابو الاعظم احمد حسین صاحب امجد عید آبادی	۶۵
۱۴	نعت	جناب پروین سر امراد علی صاحب بجالی	۶۶
۱۵	خمسہ نزل جامی	جناب قاضی بدر الحسن صاحب بدیع جلالی	۶۸
۱۶	سائے عشق	جناب ابو احمد خواجہ شاہ غلام غوث بغدادی صاحب	۶۹
۱۷	سیرۃ الحبیب	جناب مولوی فاضل محمد عبدالنور صاحب بیس عربی رہنما	۷۳

متفرقات

۱. کلام اکبر (مولوی سید اکبر حسین صاحب) فان بہادر لسان العصر صفحہ ۱۲ - (۲) در خواجہ کو
 بھی، اہل نظریہ کیا سمجھتے ہیں۔ جناب خلیفہ زادہ مولوی ولی الدین صاحب صفحہ ۲۱ (۳) دو جہان میں
 فیض عام خواجہ الیمیرس۔ جناب قاضی زحیم صاحب صفحہ ۳۱ (۴) غزل (جناب ثقیار صاحب صفحہ ۳۱)
 (۵) شعر (صحت صفحہ ۵۰)

ہمسائے معاونین

جنہوں نے اس جینے میں رسالہ نظام المشیخ کی توسیع اشاعت میں سعی فرمائی ان کے
ہمسائے گرامی درج ذیل ہیں:

جناب منشی منیر الدین صاحب ندرگ ۴ جناب خواجہ ضیاء الدین صاحب لاہور
جناب مدن موہن لال صاحب مہیڈا ٹرہان آباد جناب حامد حسین صاحب نائب تحصیلدار
اور حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب جناب قاضی محمد حسن صاحب بانسی جناب محمد امجد
صاحب نظامی رنگون

جو خود خیرار ہوئے

جناب ڈی عبداللہ صاحب کمپنی میور جناب منشی محمد امین صاحب بٹہ قصور جناب سید
عالم صاحب راولپنڈی جناب منشی منیر الدین صاحب ندرگ جناب فی طاہر علی صاحب جٹاڑ
جناب سید خاموش صاحب یونچہ جناب مولوی سید ولایت شاہ صاحب دہرم کوٹ
جناب محمد عبدالعزیز صاحب عسکر ننگور جناب سید غلام حیلانی شاہ صاحب چک منہر
جناب سید محمد عبداللہ صاحب علم کان پور جناب دہری محمد حسین صاحب رسالپور جناب
سید محمد ناصر صاحب دستقل کا بیٹا وار جناب خادم علی صاحب تہانہ گوڑہ ساگر جناب
مک محمد اعظم صاحب لانہ منیر وار شیر و جناب محمد خواجہ حسین صاحب خشتی حیدر آباد دکن
جناب سید محمود شاہ صاحب پٹواری ڈیرہ نواب جناب سید فرید الدین صاحب پٹنہ
جناب انزیری سکر ٹری حمید یہ فری لاہری احمد آباد گجرات

شکر گزار
محمد الواحدی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظامِ شاخ

شذرات

لمحات الحیات گزرے چلے جاتے ہیں۔ انکی نسبت کوئی نہیں کر سکتا کہ کتے باقی ہیں اور وہ کیونکر گزریں گے۔ لیکن اہلکارز جانا بہر حال یقینی ہے۔ اگر یہ سمجھا کہ میعاد زندگی ختم ہو گئی۔ مر گئے۔ چل بے۔ اور یہاں کے قضیئے سب یہیں چھوڑ گئے تب بھی خیر کچھ غم نہ تھا۔ بروقت تو یہ ہو کہ جو کچھ اس میعادِ معیت میں کرتے کرتے ہیں سب کا مکمل ریکارڈ رہتا ہو۔ اور وہاں رقی رقی نیک بد کی باز پرس ہونی ہے۔ ایسی حالت میں کوئن ایسا احمق ہو گا جو حشر کے ہول سے غافل رہے اور کوچ بولنے سے پہلے پہلے رختِ سفر لہذا اور راہ کا فکر نہ کرے۔ حیات و ممات کے مابین جو حدِ فاصل ہو اس حاکمیت و مصلحت سے پردہِ غفایں رکھی گئی ہے کہ انسان اسِ حاجتِ سخت کی افراتفری سے ہنپکر نہ پائے۔ جسے مرغِ نوح اور قرضِ عنصر کی

داعی مفارقت کہا گیا ہے +



”جو دم غافل ہو دم کافر“ کفر کسے کہتے ہیں؟ انکار کو۔ اور کافر کو
ہو؟ منکر۔ یہ تو ہوا محض مفہوم لغوی

مگر اصطلاح میں کفر کے معنی ہیں ذات باری تعالیٰ کا انکار۔ انبیاء علیہم السلام کا انکار
آیات اللہ کا انکار۔ نمار آتی کا انکار وغیرہ۔ مگر دراصل جمیع اقسام انکار ایک ہی انکار
کی فرع ہیں کیونکہ ایمان باللہ کے ضمن میں ایمان بالملائکہ۔ ایمان بالکتاب۔ ایمان بالرسل
غرض سب کچھ آجاتا ہے۔ ورنہ جائے عجز ہے کہ جس نے خدا کے کہستیاں فرستادیں
یا انپرنارشل کتب مقدسہ کو جھٹلایا۔ آداب خداوانی (معرفت) کو ڈھک سکے یا آدم
دنواہی کو معاذ اللہ لغو لاطائل قرار دیا۔ اُس نے خدا کو کیا خاک مانا؟ معذراہ ایمان
جسکا نہ دل میں گھر ہو نہ اعمال پر اثر۔ صرف نوک زبان سے آشناساز کرکے تکناہ سکتا
اے کہل ہماری دنیا اور عقبی کو سنوار سکتا۔ قرآن پاک میں بھی قریب قریب ہر جگہ ایمان
کے ساتھ عمل صالح کی شرط ضرور لگی ہوئی ہے۔ صوفیائے کرام میں ان ہی ضامن و ضمان
حکمتوں کی بنا پر ہر سائنس کو جو محاسبہ نفس اور موبلے کی یاد سے غفلت میں گزرے
ایک طرح کے کفر سے تعبیر کیا گیا ہو +



”روح محفوظ“ سائنس کی حیرت انگیز تر قیادت اور گونا گوں مادی تحقیقات
نے آج ہر چار سو ایک ہوائے دہریت چلا رکھی ہے لیکن

اسلام ایک ایسا محکم قلعہ ہے کہ علوم جدیدہ کی نت نئی فیثاوتیں اور اعلیٰ سے اعلیٰ
انکشافات بھی اپنے حملوں سے (سکی بنیادوں کو متزلزل نہیں کر سکتے۔ لحاظ الحیات
والے نوٹ میں ہم نے ضمناً اس ریکا رڈ کا ذکر کیا ہے جسے فریضہ قلمبند کرتے رہتے ہیں

اور جو گویا ہمارے تمام اعمال کا کچا چٹھا ہوگا۔ اسی طرح دنیا و مافیہا بلکہ جمیع کائنات میں ازل سے ابد تک جو کچھ بھی ہوا۔ ہو رہا ہے اور ہوگا سب کو اللہ تعالیٰ کا علم ہے پایاں اجاڑ کئے ہوئے ہے۔ جس کی مجموعی ہیئت کذا فی نہ کسی تصور میں آسکتی ہو نہ کوئی اسکی تصویر کینچ سکتا ہے۔ اسکا وجود مادی نہیں مگور اوجہ خیالی بھی نہیں جس طرح وجود باری تعالیٰ ایک درالوراء اور فوق الفوق ہستی ہو اسی طرح اس کی قدرت کے اکثر و بیشتر عجائبات بھی عقل و فہم بشری سے بالاتر ہیں۔ انسان کی کیا طاقت کہ ان کی کنہ کو پاسکے۔ غرض اسن احاطہ علم الہی کو ہم لوح محفوظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ لیکن غیر مسلم دنیا اور خاصکر مادیات کے دلدادگان اس قسم کے اسلامی معتقد کو دھکے سے بتلاتے اور انکا مضحکہ اڑاتے تھے۔ مگر خدا کی شان کیسی عجیب اور اسکی قدرت کے کرشمے کیسے تحیر خیز ہیں کہ ماوراء پرستوں کے اپنے ہاتھوں خود گراف کی شکل میں ایک ایسا آلہ ایجاد کر دیا جو دیگر اعمال و افعال سے بھی نازک تر چیز ہے یعنی آواز تک کا عکس اپنے اندر جذب کر لیتا اور پھر جب چاہو اسی طرح اُسکو اکر سنا ہے۔ پس جب انسان جیسی کمزور ہستی ایسی ایسی نادر مصنوعات کی صنعت گری پر قادر ہے۔ محض قادر مطلق کے فضل سے یعنی خدا و او فہم و فراست کے طفیل۔ تو پھر خود جناب الہی کی قدرتوں کا کیا کہنا۔ اسی طرح قرآن کریم کے عجائبات اور اس کے حقائق و معارف ناقیامت ختم نہ ہونگے۔ اسلام کے اصولی و فروعی جملہ مسلمات سرسری حق و حکمت سے لبریز ہیں بشرطیکہ ان میں پڑھیں۔ مگر افسوس! کہ ہم اپنی غفلت سے اَللّٰہُ عَلٰی قُلُوْبٍ اَفْطٰنًا لِّہَا کے مصداق بن رہے ہیں +

اصلی صوفی کون ہے؟ وہ جو حبیب خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نقش قدم پر چلنے میں مرتے دم تک ساجی ہے۔ کیوں کہ

تسوف کا منشا حقیقی بحبِ نزار کے کچھ نہیں کہ بندے کا اپنے مولیٰ کے ساتھ
 جمیع مقوی تعلق ہو جس سے اپنے نفس کی بھی اصلاح کر سکے اور دوسرے کیلئے
 بھی موجب اصلاح و ہدایت ہو سکے۔ رسولِ عربی (خداہ ابی و امی) کے مہستگان
 و امن شفاعت میں سے کوئی کہہ سکتا ہے کہ آپ سے بڑھ کر عارف باللہ باوجود
 اقرارِ باطنِ حق (معرفة حق) کوئی اور دنیا کے پرے پر ہوا یا ہے یا ہوگا؟
 لا و اللہ لا۔ کوئی بتا سکتا ہے کہ حضور پر نور سے زیادہ مادی اور خدا کا پیارا کوئی
 دوسرا ہوا یا ہے یا ہوگا؟ حاشا و کلا۔ پر جب خود خدا سے پاک کا یہ صریح ارشاد
 ہو کہ (اے میرے حبیب! اپنے فرادے کو اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو
 میری پیروی کرو۔ امترا ہی تمہارا دوستدار ہو جائے گا۔ سبحان اللہ وصل علی۔
 اب فرمائیے کہ جناب رسالت مآب کے اتباع اور آپ کی سچی غلامی و پیروی کے
 بغیر کیونکہ ہم واقعی عارف۔ خدا کے پیارے اور صراطِ مستقیم پر چلنے والے ہوتے
 ہیں اور کس طرح دوسروں کے لئے موجب اصلاح و ہدایت ہونا تو درکنار اپنے نفس
 کی بھی اصلاح کر سکتے ہیں؟ حضور (علیہ السلام) کی ایک اور مبارک بے دریغ
 ہمارے لئے اسوۂ حسنہ ہے۔ اور تمام مدارج و متعلقات حیات میں ایک اعلیٰ ترین
 قابلِ پیروی نمونہ ہم نے جو کچھ پایا حضور کی غلامی سے۔ اور جو کچھ کہو یا حضور سے
 عملاً بیگانگی اختیار کر کے۔ اور اب پر جو کچھ ملیگا۔ اسی سرکارِ عالی کی اطاعت
 ملیگا۔ اولیائے عظام کو جو متاع بے ہمانی آپ کی ہی محبت و متابعت میں فنا
 ہو کر۔ بڑے بڑے جلیل القدر چاکرانِ اسلام (رضوان اللہ علیہم اجمعین) نے جو
 چاروں گ عالم میں توحید کا ڈھکا بجا یا اور اپنے وقت میں ایک عالم کو تسخیر کر لیا
 تو اسی مادی برحق (م) کی ہدایات و ارشادات پر کار بند ہو کر۔ پس اُس کی محبت
 خدا کی محبت ہے۔ جس میں یہ سودا ہند و بالِ دوش ہے جس دلیں آپ کے دین و

ملت کا درد نہیں ایک بیکار مضغہ گوشت ہی سہ اور بالآخر جس غلام کو اپنے اقلے
نامدار کے مرجھائے ہوئے باغ کی آبپاشی کا فکر نہیں وہ کیسا غلام اور کب کے
دوستدار؟ +



ازالہ وہم بعضے اپنی کم فہمی و کوتاہ اندیشی سے یہ بھی کہہ دیتے ہیں کہ
کیا اطاعت رسولؐ ہر حال میں لازمی ہے چاہے وہ خود خدا
کے خلاف مرضی ہی کیوں نہ ہو؟ استغفر اللہ۔ معاذ اللہ منہا۔ یہ ایک سخت غلطی ہے
یا خطرناک شیطانی دوسرہ۔ جو صرف اسی تاریک دل میں پیدا ہو سکتا ہے جس نے
رسول برحقؐ کی رسالت و صداقت ہی کو شرح صدر سے نہ سمجھا اور مانا ہو۔ ہر
جب اس برگزیدہ فرستادہ کا بھیجے والا آپؐ یہ فرمائے کہ ہمارا رسول امین ہے و
اپنی طرف سے کوئی باتیں نہیں ملاتا۔ (لو تقول علينا بعض الاقاويل الايتيم
وهو انفساني سے کچھ نہیں کہتا۔) (وما ينطق عن الهوى الايتيم) جس نے
اسکی اطاعت کی اس نے خدا کی اطاعت کی وغیرہ وغیرہ۔ تو غیرت ایمانی کی فوج ایک
لحمہ کے لئے بھی یہ باور اور گوارا کر سکتی ہے کہ ارشاداتِ نبویؐ کبھی احکامِ الہی کے
خلاف ہونگے۔ اگر اتفاق سے کسی جگہ ہر دو میں ہر نظر کوئی تقيض معلوم ہو تو جانو کہ اپنے
فہم کا تصور ہے جنہیں بفضلِ خدا زیادہ ذوقِ علم ہو اور شوقِ تحقیق۔ وہ دونوں
کے ادبِ مراتب کو ملحوظ رکھ کر ان میں تطبیق دینے کی کوشش کریں حقیقتِ حال
کے انکشاف اور تسلی کی ایک آسان و یقینی راہ یہ ہے کہ درودِ شریف و استغفار
کثرت سے پڑھیں اور دعا کرتے رہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے حبیبؐ کے طفیل خود ہی لاعلمی
کی تاریکی سے نکال کر معرفت کی روشنی میں پہنچا دے گا۔ (اللہ ولی للذین امنوا
يخرجهم من الظلمات الى النور) +

سب سے بڑی ضرورت

آج یہ ہے کہ ہم اپنی اصلاح کریں۔ یہی سب سے بڑی ضرورت ہے۔

غفلتیں اور غلط کاریاں رمضانے مولیٰ کے حصول میں مزارعہ ہو رہی ہیں۔ ان کا قطع قلع کیا جائے۔ صوفیائے کرام بنے بھی مجاہدہ نفس کو جہاد اکبر قرار دیا ہے۔ اقوام و افراد انسانی ایک حالت پر شیریں ہوئی نہیں رہ سکتیں۔ ہا تو ان کا قدم ترقی کی جانب اٹھے گا۔ اور برابر اشتعال جلائے گا۔ یا تنزل کی طرف۔ بند پانی میں بوبہ اہو جاتا تھا۔ پس اگر ہم بظاہر ایک یا س خیر سکون کی حالت میں اپنی زندگی کے دن کاٹ رہے ہیں تو بھی سمجھو کہ اپنے نظام ملی میں مادہ فساد کو پیدا ہونے اور پڑھنے کا موقع دے کر قہر و دل کی طرف ہی جارہے ہیں۔ خدائے تعالیٰ اس بات پر قادر ہے کہ خالقِ علوت طور پر ہمارے دن پیر دے مگر اس کی سنت یونہی واقع ہوئی ہے کہ جب کوئی قوم اپنے اندر پاک تبدیلی پیدا کرتی ہے تو جذبہ نصرت ہمارے صالحہ بجالاتی ہے تبھی اسکا دیارے رحمت جوش میں آتا اور اس قوم کے اہلکار میں اپنی اعجازی طاقت کا ماتھ دکھاتا ہے +

ہماری اصلاح حال کا دیکھ کر ایک طویل داستان پر موقوف ہے۔ اس کے سننے اور سننے کیلئے بڑی فرصت اور تھکر کا کلیجہ چاہیے۔ صوفیائے کرام کا محترم گروہ اس امت مرحومہ کا وہ طبقہ ہے۔ جسے اہل امتہ۔ حزب اللہ۔ سالکانِ راہ طریقت و اقیان کوہ معرفت۔ اور خدا جلنے کیا کیا کچھ کہا گیا ہے۔ اور جب ہم اپنے خیرات واجب الاحترام سلف کے پاک نمونوں اور قابلِ محو دینی کارناموں پر نظر ڈالتے ہیں تو کس نفسی گوبلانے طاق رکھ کر بطریقہ قدیث بالنعمت اقرار کرنا پڑتا ہے کہ فی الواقع یہ طبقہ اپنی قابل رشک خطابات کا مستحق ہے۔ لیکن آہ! پیہم سلطان بود۔ کیونکہ وہ تسلی ہو؛ جب ہم تنگ سلف۔ اپنے گریبا فوج میں سنہ ڈال کر

دیکھتے ہیں تو مارے شرم کے پانی پانی ہو جاتے ہیں۔ کس منہ سے کہیں کہ ہم انہی بزرگوں کے نام لیا کریں؟ (الامام اشار اللہ) برائے خدا برائے رسول! ہر شخص جو صوفی ہے یا صوفیوں کی اولاد و احفاد سے خواہ کسی خاندان و خانوادہ سے تعلق رکھتا ہو سب کو یقینی جان کر میدانِ حشر کی روحِ فرسا باز پرس کو پیشِ نظر رکھ کر اپنا آپ محاسبہ کرے کہ وہ کہاں تک رضائے مولیٰ کی آہوں پر قدم مارتا ہے۔ اللہ عزوجل یا اللہ والوں کے نام لیا کر اٹکے کتنے اعمال محض اللہ تعالیٰ کے لیے ہوتے ہیں اور کتنے دنیائے دُنی اور نفس کی خاطر؟

پیارو! تمہارے باقی لمحاتِ حیات (جنہیں یہ سلسلہ شذرات شروع ہوا) چاہے کتنی ہی مدت دلاز کا مجموعہ ہوں مگر بالآخر ایک وقت ضرور ختم ہو جائیں گے لہذا القار الآخرۃ پر ایمان رکھتے ہوئے کیوں نہ آج ہی سے اِسمات کا فخر کر دو کہ فرع الکبر کا دن تمہارے لیے رسوائی و دسیاہی کا موجب نہ ہو۔ بلکہ اپنے مولیٰ امدادِ اُتس حبیبِ کبریا (علیہ التیمۃ و الشفاء) کے حضور سخی رو جاؤ جسکی غلامی کے طفیل تمہیں خیر امت کا قابلِ فخر خطاب خود رب العالمین کی بکارت سے ملے گا۔

نظامِ صلاح کا پروگرام
تقدیرِ مصریٰ کیا اعلیٰ سے اعلیٰ اور قیمتی سے قیمتی شیعہ بنی کو بھی یہ خاصیت حاصل نہیں کہ محض اس کا نام رٹنے سے ہماری نوکِ زبان بھی میٹھی ہو سکے۔ لہذا غفلتی و کاغذی اصلاح کا غفلہ چاہے کتنا ہی بلند کرتے رہیں ہرگز نہ ہمارے دین کو کچھ سنوار سکتا ہے نہ دنیا میں سود مند ہو سکتا ہے۔ لہذا ہمیں ضرورت ہے کہ پہلے اپنا ایک نصب العین مستعین کریں۔ پھر اُنکے مہادیٰ حصولِ بعد ازاں منزلِ مقصود کے درمیانی مراحل

نظام المشائخ

قرار دیں۔ اور سب سے آخر مگر اہم ترین مقصد یہ ہو کہ اصلاح کی عملی کارروائی بلا توفیق
بشرع ہو کر نہ ہو جائے۔ سو پہلا نصب العین تو اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ صدیقی
مشرعہ اجماع عملی طور پر سچے مسلمان بننے کی کوشش کریں اور خدا کے تعالیٰ ہی
سے اسکی توفیق مانگتے رہیں۔ جبکی رضا جوئی ان تمام مساعی کا اصل نشانہ ہے
مبادی اور مراحل درمیانی کے متعلق اپنی فہم ناقص کے مطابق ہمارا یہ خیال ہے
کہ انسانی کام کو نوع بھی نقص سے خالی یا شروع ہی میں جملہ مروج اصلاح و ترقی سے
مستغنی نہیں ہوا کرتا۔ لہذا ہمارا فرض یہ ہونا چاہیے کہ مولیٰ کا نام لیکر موٹے موٹے
محکم اصولوں پر کام شروع کر دیں۔ بعد میں بہتری کی راہیں اور فروع و فلاح کے
طریقے اللہ تعالیٰ اپنے حبیب کے صدقہ سے آپ نبھا مارے گا۔ اس کے وعدے
جو شے نہیں ہوتے سو فرماتے ہیں واللہ اعلم بالصواب فیما ینہدکم ربکم سبلنا
(جو ہماری خاطر ہدایت کرتے ہیں ہم آپ ضرور انکو اپنی راہیں دکھا دیا کرتے ہیں)۔
پس حلقہ المشائخ کی اصلاح کا ابتدائی پروگرام ہماری سمجھ میں یہ آتا ہے۔ جن
اجماع و بزرگان کو اس سے اتفاق ہو۔ براہ عنایت اپنی ریس سے مطلع فرمائیں۔
(۱) صدیقی کا نفرنس (حلقہ المشائخ) کو باقاعدہ بنایا جائے کہ ہر سال مختلف مقامات میں اجلاس
ہوا کریں۔

(۲) صدیقی برادری کا ہر فرد پابندی صوم و صلیۃ کا عمل و افاق پابند ہے۔

(۳) روزانہ بلاناغہ امداد ضروری خصوصاً درود شریف و استغفار کو اپنا
معمول یہ بنائے۔

(۴) جو بھائی غنائہ میں روزانہ تلاوت قرآن مجید کو اپنے اوپر لازم کریں جو نہیں
ہانتے وہ سیکھنے کی کوشش کریں اور صرف طوطے کی طرح رستے کو کافی نہ سمجھیں
بلکہ فہم اور تعمیل کو بھی حتی المقدور نظر رکھیں۔

(۵) افضل مشاغل لم یولع بے بجلی اجتناب کریں مہم وقت عزیز کو مفید کاموں میں صرف کرنے کا سختی سے خیال رکھیں اور اپنے سے ہی زیادہ اپنی اولاد کی عمر گزرا نہایہ کاف کر کریں کہ بے پروائی و آوارگی میں برباد نہ جائے۔
صوفی برادری کی تعلیمی ضروریات کا فی الحلل کوئی کافی انتظام نہیں ہو حالانکہ دینی و دنیاوی تعلیمیں اس وقت از بس محتاج توجہ میں ہوں۔

(۶) امر بالمعروف و نہی عن المنکر اس امت کا فرض ہے پس ہر صوفی نہ صرف خود نیک کاموں میں سادھی ہونے اور سینئات سے بچنے کو اپنا اصول زندگی قرار دے بلکہ دوسروں کو بھی ایسی ترغیب دلائے۔

(۷) اشاعت و حمایت اسلام اس وقت ہماری اہم ترین ضرورت ہے پس صرف مالی امداد سے اس ضرورت پر متوجہ ہوں بلکہ نیر دعا سے جو اسلام میں ایک زیروست آتی ہے۔ اس بارے میں کام لیں اعلیٰ کے ساتھ ہی مثل اپنے سلف صالحین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بحث مباحثوں سے نہیں بلکہ اپنی عملی زندگی کے نیک نمونوں اور قیادت قدسی کے ذریعے بھی دین حق کے حامی کار و خدمت گزار ثابت ہوں۔ کیونکہ یہی حضرات مولا کی سب سے گرانٹ درمئلے ہے آخر میں ہکوا میا ہے کہ یہ ضروری تھریں صدی بھر ثابت نہوں گی۔ و آخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔



یہ سب کچھ تو ہوا یعنی اللہ راہت ضرور ہو گا خواہ کسی رنگ میں اور کسی پیمانے پر ہو۔ اگر صوفی مشرب لوگ دنیا میں عزت کی زندگی اور عقیقی ہیں اپنی سرسہ مئی چاہتہ میں۔ اور مونس کے جائزہ تعلقات

طوطا شاہ فقیر اپنے بھلے کی
اور بکے تھکے کی بختے ہیں

صرف برائے گفتن نہیں یعنی انہیں صحیح معنوں میں اللہ واسے یا اللہ والوں کے نام لیوا بننا منظور ہے تو ضرور انہیں یہ غفلت کا چھ لائٹا کر مردانہ وار اپنی اصلاح اور اسلام کی خدمت کے لیے کمر بستہ کرنی پڑے گی۔ لیکن سب سے پہلا اہم سوال تو یہ ہے کہ اس تحریک اصلاح کو دنیا سے کوئی تک پہنچانے کا بہتار سے پاس کو نسا ذریعہ ہے؟ اگر تم نے اپنے صوفیانہ رسالوں کی حوصلہ افزائی کو اپنا فرض نہ سمجھا اور خاص کر نظام المشائخ کی اس دشوار گزار راہ میں ہمت نہ بندھائی تو ایسی کارنامہ آواز ہیں دو تیک کیسے پہنچیں گی (اور قوم المشائخ) میں احساس قومیت، آثار حیات اور جذبہ حمیت کس طرح پیدا کر سکیں گی؟

اے حضرات! نظام المشائخ آپ کا مسلمہ ارگن اور دیرینہ خدمت گزار ہے تو کیا یہ بات سخت دل شکن اور حوصلہ کش نہیں کہ اسکی اشاعت آج تک ہزاروں بھی ہوتا رہا ہے مگر آپ لوگ اسکی توسیع اشاعت کے لیے کوئی خاص سعی و سرگرمی دکھلاتے ہیں؟

(اڈیٹر)

کلام کبیر

سنایا یورپ میں ہر قاصد پیام جنگ یا ہوا
بجھ اللہ اب بن شہب ان گنگ یا ہوا
بہت کہیں سختیاں بقیانوں کے گناہوں
بالآخر چرخ اُنکے سر کو زیر سنگ یا ہے
خدا کی پالسی کی شرح مستقبل میں دیکھیں گے
عشرت یہ مدعی پوشیکل فرمینگ یا ہے
بساطِ دل کو کافی ہے صد اللہ اکبر کی
یہ کیوں اس بزم میں مطرب باب جنگ یا ہوا

فراق حبیب

بہر شرب منم فنادہ بگردِ سرائے تو
ہر روز آہ و نالہ کنم از سرائے تو۔

کسی حسنی آفرین حسن کے جلوہ ہائے حقیقۃ الکشاف کی وہ پہلی جھلک تھی جو پہلے پہلے، جو عشق حجاب سوز کی خاکستر، اور حُسن سیال نور کے بہتے دریا کے قطرہ سے گند مکر مہیولی بنا تھا۔ اُسکی تھیم سے پہلے پہلے، مجھے دنیا کے محسوسات میں عالم مجاز میں نظر پڑی کہ وہ پہلی جھلک تھی؛ لذت آشنا دل مڑپا، حقیقۃ پرتو شناس نظر جھپکی! میں، میں نہ رہا۔ اور پرتش کیلئے ایک نامعلوم کشش کیساتھ پرتش کیلئے گر پڑا، جبین نیاز کو دقت سجد کیا، اہلی غفلت کے پردے اُٹھے، اک بیخودی آمیز ہوش آیا، مگر کھنے کو، بیقراری بڑھنی گئی، جمل جون بڑھا۔ اک، مہوشی آنکھیں بڑھتی گئی، سبے خبر بے پتہ، سبے سرو سامان چلا، کچھ بھی نہ رہا مگر کشف حقیقۃ شوق کا ولولہ، ساتھ رہا۔ اور حساب واقعی کام کرنا بنگیا۔ پس مہیش کے مناظر فلسفہ عربی کا خطبہ پڑھ رہے میں، حبیتی جاگتی حُسن آتائیاں حقیقت اثری پیدا کر رہی ہیں، خواب، محبوبیت کے واقعات افسانہ بن گئے، گزرے حالات، اور دلی محسوسات سے مطابقت کھا رہے ہیں، مجھے یاد آتا ہے، مجھے خیال پڑتا ہے کہ یہ ملتے جلتے شبیہ یار کے نقشے دل کے خرابے میں کچھ نقش و نگار کا پتہ دیتے ہیں، پہلی نظر، ہوش فرسا، پہلی نظر عجب تھی، حُسن کی سحر آبیلاں، امجد نمایاں سب ختم کر گئیں یاد تو نہیں مگر یاد پڑتا ہے برستادن

آنکھیں تھیں، مستانہ نہیں، اُن میں اک اثر تھا اک رس تھا، جن کی اداسے
خاص، موت نہایات، ادھیات ناموت تھی، مجھے طیں تھیں؟ میں نے دیکھا
تھا؟ آہ یاد ہی تو نہیں، تاہم اب تک صحراؤں میں آہورم خوردہ کی فتنہ اندوز،
آنکھیں دیکھتا ہوں، دیدہ نگرس کوچہ متا ہوں، محبوب عرب، کی طرح کیا زلفیں
شعاع من میں؟ اگر میں! تو ضرور تھیں، میں محو خیال تھا، ہوش دیدہ غماز نے پیے
تو دل اس قرار کو میں مسکن گزریں ہو گیا ہو گا؛ بے خبر کو کیا خبر اسکے مال کہاں
کہاں وقف نمائش ہوتے ہیں، دیدہ گشتن میں لالہ واعدا سے پوچھو نگار۔ اور
گو۔ سنبلیں پر اس گم گشتہ رفیق کی فاتحہ پڑھوں گا، معشوق فارس، کے عشاق
شعراء عارض مصفا پر سپیکر آئینہ بن بیٹھے ہیں، پری خانہ، دیکھا ہو گا؟ اُن سے
استعجاب، حیرت کا پتہ ہوں گا، حلقہ حیرت، او تحیر سطور، صفحہ، اگر شرمندہ معنی
ہو سکا ہے تو ضرور بتائیے، ضرور شمع کر نیگے، مگر میں تو اب، ہوش رہا معرکہ
کے بعد اب اک مضمون مستی حیرت نگیا ہوں، صوف خیال، کبھی نہ الگ ہو جاتا
خیال کی پوجا کرتا ہوں، دل، تخیلات، حسیں حقیقت مرکز دل کو ہی ہر شب منہم
قتادہ بگرد سراسے تو، سے تعبیر کرتا ہوں!

کرشمہ نماندہ حُسن کے منظر حبیب! حُسن مجاز حقیقت حجاب محبوب!
تمہیں کہاں ڈھونڈوں، کہو، کہو کے لہجانیوے ریل ریل کے کھو جانیوے تجھے
کہ ہر تلاش کروں، عالم حُسن میں پنہاں ادعیاں، پروانے ناز میں پریاں، اور پردہ
نیا زین مستقر، بول تو کبھی محسوسات میں ٹٹولتا ہوں کبھی ممکنات میں کتم عزم
کی سیر کرتا ہوں، کبھی دنیا سے مجسود میں دیکھتا ہوں، کبھی لاشے پاکر گم ہو جاتا
ہوں! +

کبھی منکر مجنوں! پیکر تصویر بتاتا ہے، کبھی تصویر ذات نامحیط بن جاتا ہر!

آخر سوچہ، بوجھ میں آئیوں لے، لامکان کا اتہ پتہ دینے والے بتاؤ؟ فضلے
ناسوت میں مجھے ہر ذرہ کیوں چشم معنی سے اشارہ کرتا ہے؟ یہ سنبو پو شان
ذنی روح جھک جھک کر میرے کانوں میں کیا کہا کرتے ہیں؟ یہ نافتوس کلیسا میں
کیا نغمہ بہم ہے؟ یہ اذان کعب میں کیا نغمہ .. ہے؟ اپنے سے وابستہ
ارمانوں پر بجلیاں، خود برانگیختہ کر کے، رحمت نما، بجلیاں گرنے والے، شیر سخن
میٹھے بول، ساز حقیقت کی چھوڑ چھاڑ، منضرب لن ترانی کے پردہ ہائے ساز
میٹھے بول والے بول تو، مکھڑا کھول تو، یہ تیر اکشف ساقین کی امید دل میں
رکنے والا سنتا ہے کہ تو تجسم سکوت دیر میں خاموش ہے؟ تو اصنام کلیسا
میں وقف نظارہ ہے؟ تو حرم کعبہ میں روپوش ہے؟ تو قدیل حرم میں
جلوہ افروز ہے؟ مگر! ..

میرے صورت شکل والے، عین مثل، پیکر مجاز اور حقیقت مرثم، شکل و
سمجھتا ہوں، خوب سمجھتا ہوں عالم مجاز کی تہہ کریں، ثابت قدمی پیدا کر نیچے لیے
ہیں، بند حجاب کے ڈھن سے قبل، رشتہ یگانگت کے تاروں کی، عہد ایمانی کے
مضبوط تاروں کی جانچ پڑتال ہے، ہر ذرہ کے آہ و نالے گوش حقیقت امک
پہنچتے ہیں، مگر پختہ غفانی کا فوق کم نہوا یہ منظور ہے! مشوق نظارہ سچا، ذوق
تسلیم، مگر آنکھیں مناظر ماہ و تونی سے سیر میں ہیں، پھر وہ بھیں گے، پھر دکھا دیں گے،
عین ازل کی تجلیاں سب وقف نما ہیں، سب امانت ہیں مگر غور مجاز فنا شکستہ
ہوئے، یہ امیدیں لک امید پر کلیجہ سے لگائے، تجکو
تیرے سے لپٹائے بیٹھا ہوں، وفا آنور حبیب! جو کہا پورا کرنے والے حبیب
ضبط کا پارا؟ تشنہ کامی کے خجوار، میری سوزش، میری دلکی لگی کے خجوار!
اب صبر کا دم؟ یہ شرب منم قنارہ بگڑو سرنے تو .. ہر رفاہ و نالہ کھم از پر لے تو

امین الامتہ حضرت ابو عبیدہؓ

مکھیاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں
ناک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ پنہاں ہو گئیں

حضرت ابو عبیدہؓ عامر بن عبد اسد بن کعبہ بن ابرح بن ہلال بن امیہ بن ضبہ بن الحارث ابن نمر۔ آپ کی والدہ ام غنم امیہ بنت جابر بن حارث بن فہر کی اولاد سے ہیں آپ پتلے دُبے لاسنے قد کے آدمی تھے۔ چہرہ بہت صاف ڈاڑھی نہایت سبک تھی۔ جس پر کبھی کبھی ہندی کا خضاب چڑھا ہوتا تھا۔ آپ کا تمام اثاثا لہیت یا تو آپ کے ہتھیر تھے یا ایک بھری کی کھال جو فرش کا کام دیتی تھی۔ اور ایک پانی کی ٹمبلیا (تانبے کی خیمیں) یہ وہ سامان تھا جو مارت کی حالت میں بھی کافی خیال کیا گیا تھا آپ کا لباس موٹے صوف وغیرہ کا ہوتا تھا۔ جس زمانہ میں آپ ملک شام کے گورنر تھے لوگوں نے آپ سے عرض کیا کہ ہر قتل دیکھ کر تمہارے اچھے لباس آتے رہتے ہیں کچھ لباس کاٹ کر اچھا کر لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ میں جس لباس سے جناب رسول مقبل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہا کرتا تھا اس لباس کو ہرگز ترک نہ کروں گا۔ آپ ان حضرات میں سے ہیں جو ابتدائے بعثت میں مشرف باسلام ہوئے۔ یہ دولت حضرت عثمان بن مظعون نے اور آپ نے ایک ساتھ لوٹی۔ آپ ذوالبحرین ہیں۔ حبشہ کی جانب بھی آپ نے ہجرت کی تھی جد کہ مدینہ میں آپ شریک تھے۔ اس لڑائی میں آپ کا سن شریف ۴۱ سال تھا۔ اسی لڑائی میں آپ نے اپنے والد کو قتل کیا جو مشرف باسلام نہ تھا۔ کفار کی طرف سے لڑنے آیا تھا ایسے ہی حضرات کی نشان میں پروردگار عالم کا ارشاد ہے۔ لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ

بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ (ترجمہ) نہ پانگے اُس کو جو اللہ اور قیامت کے دن پر ایمان لائے کہ وہ دوست رکھتے ہوں اُن لوگوں کو جو مخالف ہوئے اللہ اور اُس کے رسول کے +

ہمسے بعد تمام واقعات میں آپ شریک رہے جنگ اُحد میں بھی آپ اُن حضرات میں سے تھے جو کاب مبارک سے جدا ہوئے +

اہل بھران نے جب حضور پر نور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم سے درخواست کی کہ کوئی امین اُنکے پاس بھیجا جائے تو آپ نے فرمایا: میں بہت جلد تمہارے پاس ایک ایسا امین بھیجتا ہوں جو واقعی امین ہے۔ تمام صحابہ کے دلوں میں مسنگیں اُٹھ ہی تھیں اور ہر شخص یہی چاہتا تھا کہ میں ہی بھیجا جاؤں۔ اور یہ نعمت میری ہی تقدیر میں لکھی ہو۔ آپ نے اُن کے ساتھ حضرت ابو عبیدہ کو یہ فرما کر روانہ کیا۔

ہر امت کا کوئی نہ کوئی امین ہوتا ہے۔ ہماری اس امت کے امین ابو عبیدہ ہیں۔ جیشِ خطی امارت پر دیگر مہاجرین و انصار کے ہوتے ہوئے جنابِ سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ و صحابہ وسلم نے انہیں کو ممتاز فرمایا۔ وفاتِ اقدس کے بعد خلافت کے لیے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی جن دو شخصوں کی بابت تھی اُن میں سے ایک یہ تھے اور دوسرے حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہما حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ جب کسی قوم کو اُس قوم کے امیر کی ابتلاء کی بابت فرماتے تو آپ کے تبعین کو یا میں الفاظ حکم دیتے۔ علیکم بالحقین

اللّٰہِ الَّذِیْ اِذَا ظَلَمَ لِمَنْ ظَلَمَ وَاِذَا سَقَى الْیَدِ غُفْرًا وَاِذَا قَطَعَ وِعْدَ حَرِیْرِ بِالْمَوْتِ مُبَشِّرًا شدید علی الکفرین + ابو عبیدہ۔ یعنی تم کو اتہام چاہیے اُن حضرت کی جو بہت ہی نرم خو ہیں کہ انہیں کوئی ظلم بھی کرے تب بھی بدلہ نہ لیں۔ کوئی اُن سے بُری طرح پیش آئے تو معاف کر دیں۔ اُن سے کوئی قطعِ محبت کرے وہ پھر اُس کو ملا لیں وہ جو مومنوں کے

پئے نہایت ہی رحم دل ہیں لیکن کفار کے لئے بڑے سخت ہیں وہ کون؟ ابو عبیدہ
ابن الجراح رضی اللہ تعالیٰ عنہ +

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے کسی نے دریافت کیا تھا کہ ہاں
میں سے جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم کی جناب میں کون کون سی
زیادہ درجہ تہلیلیت اور محبت ہویت پر فائز تھا؟ انہوں نے فرمایا ”ابو بکر“ عرض کیا
پھر کون؟ آپ نے فرمایا عمرؓ۔ پھر عرض کیا۔ انکے بعد؟ آپ نے فرمایا ابو عبیدہ۔ اسی
طرح آپ ہی سے کسی دوسرے شخص نے یہ سوال کیا تھا کہ اگر جناب رسول مقبول
صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم خلیفہ مقرر فرماتے تو آپ کو قرینہ سے کونسی ترتیب معلوم
ہوتی ہے کس ترتیب سے مقرر فرماتے؟ جب بھی آپ نے یہی جواب دیا تھا کہ اول ابو بکرؓ
پھر عمرؓ فاق پر عبیدہ بن الجراح رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین +

آپ جب کسی شکر کے سپہ سالار ہوتے تو جنگ کے وقت گشت لگانے
میں فرماتے جاتے بہت سارے سپہ لباس والے اپنے دین کو داغ لگاتے
ہیں۔ بہت سارے اس خیال میں ہو۔ تم میں کہ کسی مرتبے پر فائز ہوں لیکن مال
سے اور تنزل کے درجہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ ویسے پچھلے گناہ کا کفارہ اچلی نیکیوں سے
کر لو۔ کیسے ہی بڑے گناہ تم نے کئے ہوں لیکن اگر ایک نیکی خالص اللہ تم سے
ہو گئی تو یہ سب پر غالب ہو گئی + (الودائع المستطاب)

آپ کا زہد اس نظر پاک کے اثر کا ایک نمونہ تھا جس نے ایک عالم کو خاص رنگ میں
رنگ کر تمام دنیا و مافیہا سے باطل بنے فتنے کر دیا تھا۔ شام کے سفر میں جب رات وق
اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ اُن کے خیمہ میں گئے ہیں تو سوائے زرہ بختہ و تلواریں اور
بحری کی کھال اور پانی کی ٹھلیا کے کچھ نہ پایا۔ جب کھانا طلب کیا گیا تو اس پاک نفس
نے سوکھی کجوریں مانگنے رکھ کر یہ دکھلا دیا کہ وہ رنگ کس قدر گرا چڑھا ہوا ہے۔

جب ہی تو فاروق اعظمؓ نے فرمایا۔ غرتنا بعدک الدنیا یا ابا عبیدہ
اے ابو عبیدہ! تمہارے بعد دنیا ہم کو کہیں بہلانے لے۔

آپ کے پاس غنائم کے حصہ میں سے بہت سامان و متاع آتا تھا لیکن مردہ و جو
یہ ایسے کارکن تھے کہ بہت جلد اس مال و متاع کو ٹھکانے لگا دیتے تھے اور سیچو
سے آپ ہمیشہ تنگ دست رہے۔ آپ ان دنوں حضرات میں سے ہیں جن کو جنتی
ہونے کی قطعی خوش خبری اسی عالم میں سننا دینگی۔

آپ ان حضرات میں سے ہیں جن کو سرکار سے اسلحا ما شئتم قد غفر الله
لکم۔ یعنی تم جو چاہو کرو اللہ تعالیٰ نے تم کو بخش دیا، کا تمہیں عنایت ہو چکا تھا کچھ
تو تھا جسکی وجہ سے ایسا ارشاد ہوا۔ معلوم ہوا کہ کبار سے انکو محفوظ رکھا گیا تھا یا
اسکے بعد ہی توبہ کی توفیق عطا فرمائی جاتی تھی۔ ہندہ بنت جابر سے آپ کے دو صاحبزادے
تھے۔ یزید۔ عمیر۔ مگر انیسویں نسل آگے نہ بڑھی۔

جب شامہ بھری نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں شام و عراق میں طاعون شروع ہو گیا
اس طاعون نے ہزاروں یا دو گاروں پر خاک کا پردہ ڈال دیا جب اس وبا کی خبر حضرت
فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو ہوئی تو آپ بذات خود اسکی تدبیر و انتظام کے لیے
چل کھڑے ہوئے۔ مقام سرغ ہی تک پہنچے پائے تھے کہ تمام امرا سے جن میں حضرت
امین الامۃ وغیرہ تھے اور جو آپ کے استقبال کے لیے آئے تھے ملاقات ہوئی۔ ان
سب کے آپ کو معلوم ہوا کہ دہار زوروں پر ہے۔ اب ہمیں اختلاف پڑ گیا کہ کون ان
مک جانا چاہیے یا نہیں؟ ایک گروہ کا خیال تھا کہ آپ ارادہ خیر سے نکلے ہیں اس
ارادہ سے باز نہ آنا چاہیے۔ بعض کا خیال تھا کہ بلا و امتحان کی آگ بہنک رہی ہے
نہ جانا چاہیے۔ اختلاف ہو جانے کے سبب آپ نے سب کو اپنے پاس سے شخصیت
کر کے صرف مہاجرین منہج سے مشورہ کیا۔ سب نے بالاتفاق کہا۔ آپ کا آگے جانا

ہرگز مناسب نہیں واپس فیے چلئے۔ آپ نے اُس وقت آواز دلوادی کہ کل کوئی ایسی +
حضرت امین الامتہ نے ذرا جھٹکا کر کہا اخرا را من قد را الله۔ کیا تقدیر اتنی سے
بھاگتے ہو؟ حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا۔ کاش یہ تم نہ کہتے۔ نعم نضر
من قضاء الله الى قضاء الله۔ ماں بقت یہ اتنی سے بھاگتے تو میں مگر پھر کس طرف
اللہ کی تقدیر کی طرف۔ دیکھو تو اگر تمہارے اونٹ ایک ایسے مقام پر جا کر ٹھہریں
جس کے ایک جانب سنو زار ہو اور دوسری جانب بالکل نجسہ۔ تم سنو زار میں اپنے
اونٹوں کو چھوڑ دو گے تو خدا کے حکم سے۔ اور نجس میں تو اُس کے حکم سے (یعنی جو کچھ
میرا وہ حکم اتنی سے۔ پھر ہمارا جانا جو نجسہ استصلاح ہو وہ بھی تو اُسی کے
حکم سے ہے)۔

اتنے میں حضرت عبدالرحمن بن عوف جو اُس وقت کسی ضرورت سے گئے ہوئے
تھے آگئے۔ یہ سنتے ہی فرمانے لگے۔ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
نے فرمایا ہے۔ جب تم سنو کہ کسی شہر میں یہ دبا پہیلی ہوئی ہے وہاں نہ جاؤ۔ اور
اگر تم کو کسی مقام و بانی میں ہو تو وہاں سے اُس دبا سے بھاگنے کے خیال سے ہرگز
نہ نکھو۔ بخاری بخاری نے حضرت عمر اپنے ساتھیوں کو بلئے ہوئے مدینہ منورہ تشریف
لے آئے اور اپنے مدینہ منورہ سے حضرت امین الامتہ کو لکھا کہ تم سے کچھ کام ہے
چند دنوں کے لئے یہاں چلے آؤ۔ حضرت ابو عبیدہ سمجھے کہ وہی دبا سے بچنے
کے لئے بلایا ہے۔ جواب لکھ بھیجا کہ میں مسلمانوں کی جماعت سے الگ نہیں ہو سکتا
اُن کو چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی غرض سے آپ کے پاس نہیں آ سکتا جو تقدیر کا لکھا ہو
پورا ہو کر رہے گا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ یہ جواب پڑ کر بہت روئے اور لکھا کہ مقام جابیہ کی نجاب
کو چھ کر دو۔ حضرت امین الامتہ نے اس انشاد کے مطابق جابیہ پہنچ کر قیام کیا مگر وہاں
پہنچتے ہی بیمار پڑ گئے۔ جب مرض کی شدت ہوئی تو لوگوں کو جمع کر کے اپنے وصیت

فرمائی۔ ان هذا الوجه رحمة ربكم ودعوة نبيكم وموت الصالحين قبلكم۔
یہ بیاری تمہارے پروردگار کی جانب رحمت ہو۔ تمہارے نبی کریم صلی اللہ علیہ
اکہ واصحابہ الوف الخیرہ والتسلیم کی دعا ہے (ایک دفعہ جبریل علیہ السلام نے اگر
کہا کہ آپ کی امت کی موت طعن یا طاعون ہے۔ آپ نے فرمایا یہی ہی تو طاعون ہے)
اور تم سے پیشتر صالحین کی موت ہے۔ اس کے بعد آپ نے اپنا جانشین حضرت سیدنا
ابن جبریل رضی اللہ عنہ کو مقرر فرمایا۔ نماز کا وقت آچکا تھا حضرت معاذ نے امامت کی غماز
ختم ہوتے ہی حضرت امین الامتہ کا فائزہ تھامی +

طاعون میں جس ثابت قدمی سے آپ نے عالم فانی کو چھوڑا ہے حق یہ ہو کہ آپ
سے حضرات کا حصہ تھا۔ آپ کو قبر میں حضرت سیدنا ابن جبریل رضی اللہ عنہ
ابن قیس رضی اللہ عنہ نے اُتارا۔ آہ کہ اسلام کا ایک درخشاں آفتاب
خاک میں پنہاں ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ +

(عہد بیان)

محمد صدیق۔ مدرس مدرسہ اسلامیہ

دُرِ خواجہ کو بھی اہل نظر کیا سمجھتے ہیں

گمان فردوس کا ہے جنت لکناو سمجھتے ہیں
ترجی جنت کو انے اعظم ہی چاہتے ہیں
اتنی استخوان خواجہ کا یا بیت المقدس ہے
منازل طیبہ و جمیر کے ہم سے کوئی پوچھے
غلام خواجگان میں ہم خاک سانسے کدیا
خدا کے واسطے کل پر نہ رکھئے آج کا وعدہ
وَلِیْ یُعِیْقَہُ کی غلامی سے شرف پایا
دُرِ خواجہ کو بھی اہل نظر کیا سمجھتے ہیں
کوئی جمیر کا اترا ہوا نقشہ سمجھتے ہیں
کبھی کبھہ سمجھتے ہیں کبھی قبلہ سمجھتے ہیں
اسے کبھہ کا کبھہ اس کو ہم قبلہ سمجھتے ہیں
انہیں مولا سمجھتے ہیں انہیں مولا سمجھتے ہیں
ابھی سے انتظارِ حشر ہم جبکہ سمجھتے ہیں
تجھے ہی لوگ اس رگہ کا منگتے سمجھتے ہیں

گدھا

(بِسلسلہ قدیم)

جناب المحترم !

السلام علیکم جہل تک مجھے داو ہے۔ اہل تبحر کے مکالمہ میں "مرغ" - "قاخ" -
 قہقہہ کی کھٹی "سکوا" کے عنوانوں سے چار مضامین چمپ چمکے میں نظام المشائخ
 کے بعض قارئین کرام نے اس سلسلہ مضامین کو بہ نظر کستحمان دیکھا ہے جیسا کہ ان کے
 خطوط سے ظاہر ہوتا ہے جو بندے کے نام موصول ہوئے ہیں ۔

عرصہ ہوا ہے رسالہ صوفی میں بندہ کا ایک مضمون بعنوان گدھا چھپا تھا
 اسوقت یہ مضمون مقبول خاص عام ہوا تھا۔ فالحمج للہ علی ذلک۔ میرے بعض
 احباب نے اب خواہش کی ہے کہ وہی مضمون اہل تبحر کے مکالمہ میں تبدیل کر کے رسالہ
 نظام المشائخ میں چھاپا جائے۔ بعض دفعہ، ستیں ایسی زبانوں سے نکلتی ہیں جن کی
 منظوری کے سوا مضر نہیں ہوتا۔ اپنے احباب کے ارشاد کی تعمیل میں یہ مضمون لکھا
 گیا ہے۔ چونکہ یہ بہرہ لطیف و دل آویز ہے۔ امید ہے آپ کے رسالہ کے ناظرین اس
 کے مطالعہ سے محفوظ و مسرور ہوں گے ۔ والسلام

خاکسارہ نور الدین

جنٹلمین

(گدھے اینٹوں سے لہے گزرتے ہوئے دیکھ کر) سائیں جی
 یہ اینٹیں کدھر کو لے جا رہے ہیں ؟

کوئے شاہ۔ جناب۔ یہاں پاس ہی ایک بزرگ کا مقبرہ بن رہا ہے فقیر
 کی بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس تکیے کی زمین کو ایسے باکمال ولی اللہ کے مرقد بننے کا

حاصل ہوا +
جنتا میں۔ کتنی دوسرے اینٹیں لارے ہیں؟
کوڑے شاہ۔ ارورے کے پڑا وہ سے لارے ہیں جو یہاں سے دو
 میل کے فاصلہ پر ہوگا +

جنتا میں یہ ریشے بیرحم ہیں۔ گدھوں پر اس قدر بھاری بوجھ لادنے
 میں جو انکی طاقت سے زیادہ ہوتا ہے +

کوڑے شاہ۔ جب ہی تو یہ چارے چلنے میں ٹھوکریں کھاتے ہیں +
رند۔ دیکھو اس غریب کی ٹانگیں بھی مارے بوجھ بھر گئی ہیں بچپن ہی سے
 اس پر بھاری بوجھ لادنے لگے ہونگے +

کوڑے شاہ۔ گدھے کو سب سے بڑا چارہ دیا جاتا ہے اور اس پر توقع یہ کی
 جاتی ہے کہ اپنی سکت سے بھی زیادہ بوجھ اٹھائے +

ملا دگدھے کی آواز سن کر ان انکو آواہات لصوت المیوہ۔ پٹا۔ سنان
 پٹا تحقیق بہت ناپسندیدہ آواز آواز گدھے کی ہو۔ وہ ہیچوں ہیچوں کیا
 واہیات۔ کان پٹے جلتے ہیں۔ مجھے تو بہنی! گدھے کی آواز سے سخت وحشت
 ہوتی ہے +

رند۔ مولوی صاحب کچھ آپ کو خبر ہی ہے کہ گدھا کتنا کیا ہے؟
 ملا۔ بیہودہ۔ فضول۔ لالینی۔ ہیچوں۔ ہیچوں کا کوئی کیا مطلب مجھے؟
کوڑے شاہ۔ یہ آپ کی خوش فہمی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ گدھے کا مطلب
 نہیں سمجھ سکتے۔ اور اسکی آواز کی غلط نقل کر کے ہیچوں ہیچوں اور کچھ کا کچھ ظاہر
 کرتے ہیں +

کوڑے شاہ۔ جب ہی تو حضور کو گدھے کی آواز سے وحشت ہوتی ہے

جستار - فی زمانہ حکما نے یہ امر بآپہ ثبوت کو پہنچا دیا ہے کہ اور کائنات
 و اعمالات سے صرف انسان ہی شرف نہیں بلکہ حیوانات بھی ان خصوصیتوں
 فیضیاب ہیں۔ حیوانات بھی انسانوں کی طرح ادراک شعور رکھتے ہیں۔ حیوانات بھی اپنے
 فنی و نقصان کو بخوبی سمجھ سکتے ہیں۔ مقدمات کو ترتیب دیتے ہیں اور ان سے نتائج
 مستخرج کرتے ہیں۔ حق قویہ ہے کہ بعض حیوانوں کے عاقل قوت انسانوں سے بھی
 زیادہ قوی ہوتے ہیں۔ چوٹی کی قوت شاملہ ہم سے زیادہ ہے۔ چیل کی قوت ہمارے
 ہم سے زیادہ تیز ہے۔ کتے کی قوت سامعہ انسان سے زیادہ قوی ہے۔ وہ اکثر
 زمین پر کان رکھ کر ذرات ارض کے صدمہ کو محسوس کر کے دور کی آوازیں سن لیتا ہے
 بعض حیوانات سے ایسی ایسی صنعتیں ملے پزیر ہوتی ہیں جنکو دیکھ کر عقل انسانی دنگ
 رہ جاتی ہے۔ فدا کرئی کے جانے کی طرف غور کیجئے۔ اسکے باریک تار کیونکر تیار کیجئے؟
 اسے طرح ہر جانور کے اعمال کو بہ نظر غور و تمق و بھین تو معلوم ہو سکتا ہے کہ ان کا
 کوئی کام بہ سلیقگی پر دل نہیں ہے۔ بلکہ ابھی بعض صنعتیں ایسی بھی ہیں جنکی مثال
 انسان نہیں بنا سکتے۔ شہد کی مکھیاں مہذب و متمدن انسانوں کی طرح اپنا ایک
 بادشاہ منتخب کر لیتی ہیں اور اسکی اطاعت اپنا فرض جانتی ہیں۔ ناتوان حیوان
 درندوں سے ڈرتے ہیں۔ کیوں؟ اس لیے کہ انسانوں کی طرح مقدمات ترتیب دیکر
 یہ نتیجہ نکالا ہے کہ درندے موذی ہیں میں تکلیف پہنچائینگے۔ اور جو تکلیف پہنچا
 اُس سے ڈرنا چاہیئے۔ اسیلئے ان سے ڈرنا چاہیئے۔ ان وجودات سے فلاسفہ کا یہ
 دعویٰ کہ حیوانات بھی ہماری طرح ادراک شعور رکھتے ہیں غلط اور بے بنیاد نہیں ہے۔
صوفی - قرآن شریف سے بھی اس سلسلہ کی تصدیق ہوتی ہے اللہ عز
 ان الله یسئلہ من فی السموات والارض الطیر صفت کل قد علم صلاتہ
 و تسبیحہ واللہ علیہم یفعلون۔ (پہا س ذریعہ) کیا تو نے اس بات پر

نظر نہیں کی کہ ہر جانہ ارجہ آسمان و زمین میں ہے اور صفت ہصف اٹھنے والے
پرندے خدا کی تسبیح کرتے ہیں۔ ہر ایک اپنی تسبیح و نماز کو جانتا ہی اور خدا ان کے
اعمال سے واقف ہے۔

رند۔ سبحان اللہ حکماء و فلاسفہ کمال تحقیق و تدقیق اور بے حد مویشگان فیوں
سے جس نتیجہ پر آج پہنچے ہیں، اسلام کی آسمانی کتاب میں سارے تیرہ برس پیشتر
دی مذکور و مسطور ہے۔

پہلی حکمت و شرع در اینجا ہم آہمختہ اند۔ نمک و بادہ در این میسکہ یار
اقتادہست۔

کابلی۔ عقل نہایت بعربہ اینجا با نقل۔ سپہ راستی اینجا بشرار
اقتادہست۔

صوفی۔ اسی طرح دوسری جگہ فرمایا ہے و ما من دابة في الارض ولا في البحر
بمناجاة الا انا ام امثالكم۔ نہیں ہے کوئی چلنے والا زمین پر نہ کوئی پرندہ جو
اپنے بانفوس پر اڑتا ہے۔ لیکن وہ لوگ بھی تمہاری طرح ہیں۔ دوسرے مقام پر ہے
تسبیح له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شئ الا يسبح بحمده
ولكن لا تفقهون تسبیحهم انه كان حليماً غفوراً۔ ہاں میں بخدا اسرائیل علی
ساتوں آسمانوں اور زمین اور جو کچھ ان میں ہے۔ سب اسکی تسبیح میں لگے ہیں اور جتنی
چیزیں ہیں سب اسکی حمد و ثناء کے ساتھ اسکی تسبیح و تقدیس کر رہی ہیں مگر تم لوگ
انکی تسبیح و تقدیس کو نہیں سمجھتے۔ اسیں شک نہیں کہ وہ بڑا ہی تحمل والا اور بڑا ہی
دیگزر کرنے والا ہے۔

کوڑے شاہ۔ جنسٹین صاحب کی فلسفیانہ تقریر اور جناب شاہ صاحب نے
جو حقائق و وقایع قرآن کریم کے بیان فرمائے ہیں۔ سب کا حاصل ایک ہی ہے،

زندہ میں نے تو اس سے یہ نتائج اخذ کیے ہیں :-

(۱) گدھا بھی ہماری طرح اداک و شعور رکھتا ہے +

(۲) خدا کی تسبیح کرتا ہے +

(۳) اپنی تسبیح و نماز کو جانتا ہے +

(۴) ہم اپنی ناسمجی سے اس کی تسبیح و نماز کو نہیں سمجھتے +

(۵) ہلکی آواز کی غلط نقل کر کے پیچوں پیچوں اور کچھ کا کچھ ظاہر کرتے ہیں

ملا۔ تو آپ فرمائیے کہ گڈھے کی آواز کی صحیح نقل کیا ہے ؟

زندہ۔ بے چون بے چون ہے — چکوں +

پیر۔ یا حضرت سچ فرماندس (فرماتے ہیں)۔

کابلی۔ اس تاویل بسیار لطیف است۔ مائیلہ محفوظ و مسرور شدیم +

ملا۔ اس کا مطلب کیا ہے ؟

زندہ۔ مطلب ظاہر ہے۔ گدھا ہر وقت یہی کلمہ و روزبان رکھتا ہے۔ بے

چون بے چون۔ بے — چکوں۔ یعنی اس بجانہ تعالیٰ بے چون بے چکوں است

پیر۔ لیس مشکلہ شئی +

زندہ۔ دوسرے اپنے آقا کے احکام کی تعمیل بے چون و چکوں کرنی لازم

و واجب ہے +

کوڑے شاہ۔ ماشاء اللہ !

ملا۔ آپ صاحبان کچھ ہی کہیں۔ گدھا حماقت میں ضرب المثل ہے۔ اس سے

عام طور پر سخت نفرت کی جاتی ہے۔ بلکہ بعض اقوام تو اس کو ایسا منجوس سمجھتی ہیں

کہ اس کا سایہ ٹھہرنے سے بھی نہانا ضروری سمجھتے ہیں +

کابلی۔ مسلمانان ہندوستان خرمین را بہ تقلید کلہ راں (کافلوں)

بحراہمت واستحقار سے نگرند۔ والا حقیقت نہیں الامری (نفس الامری) این است
 مسکین خراگر چہ بے تمیز است چوں بارہے بروغزینا است
 گاوان و حسن ان بار بردار بہ نژاد میان مردم آزار
 پیر خالص صاحب سچ فرماندں (فرماتے ہیں) گدھے کا دل کی تحقیر صرف ملک نشین
 تک محدود ہوتی ہے (مہوتی ہے) اسلامی مالک میں گدھے اور گھوڑے پر اُمر اور وسای
 سواری کرتی (کرتے ہیں) +

زندہ جناب پیر صائب اگر شام مصر عرب وغیرہ ملکوں میں سفر کرنے کا اتفاق
 ہو تو وہاں بڑے بڑے اُمر اور وساکے اہم طلبوں میں عربی نسل عمدہ ادبیش قیمت
 گھوڑوں کے ساتھ گدھے بھی بندھے نظر آئیں گے۔ اسلامی مالک میں گدھوں پر بھی
 ویسے ہی تزک و اعتشام کے ساتھ سواری کی جاتی ہے جیسے گھوڑوں پر مصر میں
 آہیں ہی اس کی سواری کا فخر حاصل ہوا تھا۔ جس پیغمبر کے نام لیوا دنیا کی سب سے
 زیادہ ستمن و مہذب اقوام ہیں وہ بھی کبھی سواری پر سوار ہوتے تھے +

مُلا۔ یہاں تو گدھے پر سوار ہونا باعث ننگ عار ہے۔ کسی کی تشہیر کرنی
 ہو تو اُسکو گدھے پر سوار کیا جاتا ہے۔ گدھے سے صرف بارہ سواری کا کام لیا جاتا
 ہے۔ ہاں میلان اٹھانے کی خدمت تو اسی سے مخصوص ہے +

خراں را کسے دسرسی نخواند مگر انگو چوں آب و مہینم مانند
جنتا مین۔ خراب رستوں اور پہاڑوں میں گدھے کی خدمات بھی قابل
 قدر ہوتی ہیں۔ گدھے کا قدم گھوڑے سے زیادہ جھمک پڑتا ہے۔ پہاڑوں میں
 اکثر ایسی گھاٹیاں اور اتار چسڑھاؤ کے رستے ہوتے ہیں کہ ذرا قدم بے موقع
 پڑا اور جان گئی۔ یہی بے چارہ ہے جو ایسے دشوار گزار رستوں میں بوجھ صحیح سلا
 منزل پر پہنچا دیتا ہے۔ گدھے کا قدم فداست اُٹھتا ہے مگر کبھی بھی برابر

پہرہں چلا جاتا ہے +

رنگہ۔ مولوی صاحب! جو لوگ گدھے کو حقارت کی نگاہوں کے ساتھ دیکھتے ہیں انکو حقیقت تو جب معلوم ہو کہ ایسی اوکھی (شکل) اگھائیوں اور دشوار گزار رستوں میں بوجھ کو ذرا اپنی کمر پر رکھ لیں۔ پہر بوجھ کا مزدیکھیں اور ساری عقل کیجاست اور فہم و فراست اور شیخی و غرور اور شرف و فضیلت خاک میں ملجائے +

کوڑے شاہ۔ کیا بار بڑی زویل پیشہ؟

ملا۔ اس میں کیا شبہ ہے!

کوڑے شاہ۔ تو ریلوے اور کسریٹ وغیرہ کے ملازمین و عمال ب رافل ہیں؟ (فقہ فہم)

بودے شاہ۔ مولوی صاحب! جس راجی کیسا پیشہ ہے؟

ملا۔ جس راجی جاموں کے سپرد ہے +

بودے شاہ۔ آٹا پینا؟

ملا۔ یہ تو ہے اونے دہے کی غرور دی ہے +

بودے شاہ۔ کپڑا بننا؟

ملا۔ جولا ہے تو دنیا میں سب سے زیادہ عقل مند مشہور ہی ہیں +

بودے شاہ۔ آہنگری؟

ملا۔ لوہار بھی کیس ہی سمجھ جاتے ہیں +

بودے شاہ۔ فی زمانہ صنائع و حرف میں علم کی بدولت اس قدر

ترقی ہوئی ہے کہ جو پیشہ زویل سے زویل سمجھ جاتے تھے وہی اب شریف

ہیں۔ ریلوے اور کسریٹ کے عامل و خدام بحکم الهند خان جہلور اور اسے ہماؤ

ہیں۔ پسنداری کا کام کیسا اونے دہے کا تھا۔ اب مل لکھا پتی ہیں۔ جس راجی بیشک

چاموں کے سپرد تھی۔ مگر اب سول سرحن رئیس لاپٹا ہیں۔ جولاہے بچاے
 ساوگی و سخت عقل میں ضرب اہل تھے۔ اب کپڑے کے کارخانہ والے ملکوں کو
 خریدتے ہیں۔ لوہا بھی کمین ہی سمجھاتے تھے۔ مگر اب آئرن ورکس والے بڑے
 مسئول معزز ہیں۔ گدھا صف اس پنہا پر کہ اس سے بار برداری کا کام لیا جاتا ہے
 قابل نفرت نہیں +

ٹلا۔ اور بار برداری میں میلا اٹھانا بھی دخل ہی؟ -

زید۔ لیکن میلا اٹھانے سے خالی کون ہے؟ ہر کوئی میلا اٹھاتا ہے +
کابلی۔ راست است۔ مولوی صاحب۔ تم میلا اٹھاؤ گے۔ ہم میلا اٹھاؤ گے
 امیر و سریب میلا اٹھائے گا۔ شاہ و گدا میلا اٹھاؤ گے۔ خر و سکین ہم میلا اٹھائے گا +
 زید۔ روئے زمین پر کوئی فرد بشر ایسا نہیں جو میلا نہ اٹھاتا ہو۔ اگر فرق ہی
 تو صرف شکم اور پشت کا ہے۔ کوئی پیٹ میں اٹھاتا ہے اور کوئی پیٹ پر جیسا کہ مٹا جاتا
 رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

از من انذیں قصہ چہ باشی درشت تو بشکمے کشی و او بہ پشت .

بود کے تشاہد۔ خداوند تعالیٰ نے جہاں بندوں پر اپنے انعام نہ کور
 فرمائے ہیں کہ بندے ان نعمتوں کا شکر کرتے ہیں یا کفر کرتے ہیں۔ وہاں موبیشی
 گھنڈوں اور مخپسروں کے ساتھ گدھے کا بھی ذکر کیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا
 ہے کہ گدھا بھی انسان کے واسطے منجملہ دیگر نعمتائے الہی کے ایک نعمت ہے۔ چنانچہ
 قرآن کریم میں ہے۔ **وَالْاَنْعَامُ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ مِّمَّا تَكَلِكُنَ**
وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ وَتَحْمِلُ اَنْقَالَكُمْ اِلَىٰ بِلَادِكُمْ تَكُونُوا
بَلٰغِيْهِ الْاَبْشَقُ الْاَنْفُسِ اِنَّ رَبَّكُمْ لَعَزِيزٌ مُّجِيزٌ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيْرُ
لَتَرْكَبُوْهُنَّ فَرِيْقَةً يَّصْطَلُوْنَ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ۔ (پس اس فصل میں) اور اُنہی نے چاہا پاؤں کو

پیدا کیا۔ جس کی کھال اور اُون میں تم لوگوں کی جڑ اعلیٰ (جائزے کا سامان) ہے۔ اور
 ابھی بہت طرح کے فائدے ہیں۔ اور اُن میں سے بعض کو تم کھاتے بھی ہو۔ اور
 جب شام کی وقت آئے کہ چکر گھر واپس لاتے ہو اور کھجکے جنگل چلنے لگاتے ہو ان کی
 وجہ سے تمہاری رفیق بھی ہے اور جن شہروں تک تم بے جانکا ہی نہیں پہنچ چکے چارپائے
 وہاں تک تمہارے بوجھ بھی اٹھا کرے جاتے ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ تمہارا
 پروردگار تم پر بڑی شفقت رکھتا اور مہربان ہے اور اسی نے گھوڑوں اور خچروں
 اور گدھوں کو پیدا کیا تاکہ تم ان سے سواری لو اور سواری کے علاوہ یہ چیزیں
 موجب زینت بھی ہیں۔ اور وہ نئی نئی سواریاں بھی جو تمہارے علم میں نہیں ہیں
 پیدا کرے گا۔

کوڑے شاہ کیا ان آیات سے ثابت نہیں ہوتا کہ جس طرح گھوڑے
 اور خچر سواری کا کام بھی دیتے ہیں اور موجب زینت ہیں۔ اس میں شک نہ ہو
 بھی ہے۔

جنت المین۔ سبحان اللہ۔ حلام کی آسمانی کتاب کے ساتھ تیر سو سو
 پہلے فرمادیا کہ تہذیب و تمدن کی ترقی کے ساتھ نئی نئی سواریاں پیدا ہوں گی۔
 اس میں بیل۔ بانیسکل۔ موٹر کار۔ ایروپلین وغیرہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔
 زندہ بے شک گدھا بھی انسان کے نمائے الٰہی میں سے ایک نعمت ہے
 کیا اس نعمت کا شکریہ ہی ہو سکتا ہے کہ اسکو کراہیت و استحقار کی نگاہوں کے
 ساتھ دیکھا جائے۔ بڑے سے برا چامادیا جائے۔ بے رحمی سے مار پیٹ کیا جائے
 اور اسکی سکت سے زیادہ کام لیا جائے ان ہذا المشی عجب اب۔

صوفی۔ صاحبان۔ خداوند تعالیٰ نے گدھے کی جبلت میں دو اعلیٰ اخلاقی
 صفات ایسی و ذلیلت فرمائی ہیں جو اگر انسان میں ہوں تو عرفان و خدا شناسی میں

ملا مکہ سے بھی ترقی کر جائے۔ گد حاصبر سے لوگوں کی زیادتیاں سہتا ہے جتنا
 بوجہ اسپر لادو جس قسم کا لا دو۔ میلا ہو یا اینٹ پتھر۔ غلات ہوں یا بقولات
 بے چون و چہر اٹھا لے۔ کتنی ہی بے رحمی سے مار پیٹ کی جائے زبان حال
 سے یہی کہتا ہے ج

سہر تسلیم غم ہے جو مزاج یار میں لے
 قلن ایسا ہے کہ جیسا بڑا چارہ مل جائے برضا و تسلیم کھا لیتا ہے وفی ذلک
 فلیتخافن للتناقضون۔

نور الدین حاجہ حرم گوجرانوالہ

”دو جہاں میں فیض عام خواجہ اجمیر سے“

دل میں میرے کیف جام خواجہ اجمیر ہے
 اللہ اللہ کیا مقام خواجہ اجمیر ہے
 ہو رہے ہیں بادۂ عرفاں سے ازل و بق
 معتقد جا کر زیارت سے مشرف ہو ہیں
 سب مریدوں پر بلا قید نہ اسب انجیاں
 جنت لکاو میں ہیں بے شبہ شک و گمان
 قدسیاں شام و سحر آتے ہیں خدمت کیلئے
 وجہ میں آجاتے ہیں پڑھ پڑھ کر ازل و انکا
 یا خدا درگاہ اقدس میں اسے پہنچائے جلد
 اول لب پر پاک نام خواجہ اجمیر ہے
 پایہ کرسی عرش بام خواجہ اجمیر ہے
 راسن لبریز جام خواجہ اجمیر ہے
 واہ واکیا انتظام خواجہ اجمیر ہے
 دو جہاں میں فیض عام خواجہ اجمیر ہے
 جن کے ولس احترام خواجہ اجمیر ہے
 دیکھئے کیا اعتشام خواجہ اجمیر ہے
 کیا ہی تاثیر کلام خواجہ اجمیر ہے
 یہ نر علیہ ادنی غلام خواجہ اجمیر ہے

قاضی محمد کریم الدین نر علیہ نندیالی

جہازِ اِمپرس کی تباہی

اور مطالعہ قرآن حکیم کا ایک لمحہ فکریہ

دنیا کی نئی جسمی ترقیات، اسمندہ دن کی تباہی، تسخیرِ عظیم الشان اور آہنی جہازوں کی تیاریاں اور قوتِ دفاعی کے احاطہ و تسلط کے مناظر وہ نیکر بار بار مجھے خیال ہوا کہ کیا دنیا کی ترقی قرآن حکیم کی بہت سی موثر مثالوں کا اثر کھودیا ہے؟

مصیبت کا انتہائی نزول اور اسباب و تدابیر کا بلی القطع انسانِ قلب کے لیے توجہ الی اللہ کا ایک ہی خالص اور بے ریا وقت مولا ہے نہ وقت اگر دنیا میں ملے تو شاید بہت کم ہستیاں ہوں جو عمر بہتیں ایک مرتبہ بھی خدا کا نام میں نیکی کا حقیقی سرچشمہ خدا کا تصور ہے۔ اگر انسان غدا کو بھول جائے گا تو قطعاً وہ نیکی کو بھی بھول جائے گا۔ مگر نیکی کا درست مصہبت ہی کی آہاری سے قائم رہتا ہے!

اگر بیماریاں معدوم ہو جائیں۔ اگر بے چینی کی کروٹ اضطراب کی تہ زور و بیکاری کی ترتیب اور درد مند بیماریوں کا بستر الم باقی نہ رہے اگر سفر کے قافلے بے خوف ہو جائیں اور قمار و نا پید اگنا رستہوں میں مسافروں کے لیے کوئی کھٹکا باقی نہ رہے۔ تو کیا پھر بھی دنیا اتنا ہی حسد کو یاد رکھتی جیسا کہ ہمیشہ سے رکھتی آئی ہے؟

اسکی سچی یاد کا مقدس وقت صرف دو وکھ کی پرست گھڑیوں ہی میں آتا ہے اور جب وہ گھڑی ٹل جاتی ہے تو پھر تکلیفوں کے ساتھ تکلیفوں کا دم کرنا پڑتا ہے

ہلا دیا جاتا ہے۔ یہ حوادث الیمہ اور سوانح محزنہ جو انسانوں کو ہمیشہ پیش آتے رہتے ہیں۔ یہ ہولناک آتشزدگیاں۔ یہ لاعلاج زلزلے یہ ہلاکت یا ربو پائیں یہ آتش نشان پہاڑوں کی آتش افشائیاں۔ یہ اجسام عظیمہ کا تصادم اور کائنات بھر و بر کا تلاطم و تضارب غور کرو کہ فی الحقیقت کیا ہے؟ یہ ہدایت انسانی اور سعادت عالم کے لیے ملائکہ معذبین ہیں جو دنیا میں بھیجے جاتے ہیں تاکہ دنیا کو غفلتوں سے چونکائیں۔ گمراہیوں سے نکالیں۔ سرشاریوں سے بچائیں۔

یَلْبِطُنْه فِی الدَّرَجَةِ وَظَاهِرٌ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ (۵۷: ۱۳) +

چنانچہ قرآن حکیم نے انسان کی اس فطرۃ کی طرف جا بجا اشارہ کیا کہ
وَإِذَا مَلَ الشَّرُّ ذُرْوَةً وَهُوَ عَرِضٌ! اور جب انسان کسی مصیبت اور شر میں مبتلا ہو جاتا ہے تو اس وقت اپنی سرکشی و غفلت کو بھول جاتا ہے اور اپنی چوڑی دعائیں مانگنے لگتا ہے

(۴۱: ۵۷)

سورہ یونس میں فرمایا

وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ الضُّرُّ دَعَانَا لَجْنِبَهُ أَوْ تَعَاوَا أَوْ فَاكَمَا فَمَلَّامًا كَسْتَمْنَعُهُ ضَرًّا مَرَّكَانَ لَمْ يَدْعُنَا إِلَىٰ ضَعْفِهِ! اور جب انسان کسی دکھ اور مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے تو خواہ کمر ہڈی سے لیٹا ہوا ہو یا بے چینی اور اضطراب سے بے حال مضطرب ہوا ہو یا ہر طرف ہلاکت اور بربادی کو دیکھ کر حیران کھڑا ہو کسی حال میں ہو مگر مٹا امن کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور بے اختیار اسے پکارنے لگتا ہے لیکن جب ہم اس کی مصیبت وہم کرتے ہیں تو پہرہ زیب پہنا ہو کر چل دیتا ہے گویا اسے

(۱۰۸: ۱۰)

اپنی مصیبت کے لیے کبھی ہمیں پکارا ہی نہ تھا!
سورہ اعراف، انعام، بنی اسرائیل، روم، زمر، عم سجدہ وغیرہ میں بکثرت
اس آیت کی ہم مطلب آیات موجزہ و مفصلہ موجود ہیں۔

پھر مصیبتوں کا بھی کیاں حال نہیں۔ جس مصیبت میں جسدِ مایوسی اور
بے بسی زیادہ ہوتی ہے اتنی ہی زیادہ اللہ کی طرف توجہ بھی پیدا ہوتی ہے علی
الخصوص ایسے مصائب جن میں: نبوی و سیلوں اور نادمی تدبیروں کی طرف سے
بالکل مایوسی ہو جائے۔ اور کوئی رشتہ امید کا باقی نہ رہے ایسے مواقع انسان کی
ملکوتیت اور قدوسیت کے اصلی اوقات ہوتے ہیں۔ وہ ہمہ تن فریاد و عباہن
جاتا ہے اور انتہائے خلوص و صداقت اور حضور قلب و اہتمام و تضرع سے
اللہ کو پکارنے لگتا ہے۔ لیکن جب وہ راعت مل جاتی ہے تو پھر اسکی ملکیت
عود کر آتی ہے۔ اسوقت کے مصائب کے ساتھ اُس ہستی کو بھی نہلا دیتا ہے جسے
ہر طرف سے مایوس ہو کر اس نے پکارا تھا: وکان الاثنان کفورا (۱۷۹: ۶۹)
ایسے وقتوں میں سے ایک خاص سخت شدید وقت وہ ہوتا ہے جب انسان
زمین کے پُر امن کناروں سے دور ہو جاتا ہے اور سمندر کی تہا رہے امان اقلیم
کے اندر طوفانِ موجوں میں گھر جاتا ہے۔ جبکہ جہاز کے تختے ٹوٹنے لگے ہیں
پانی کی چادریں ہر طرف سے اٹھ اٹھ کر بھنے لگتی ہیں۔ لہذا آسمان اور سطحِ سمندر کے
اندر کوئی ہستی نہیں ہوتی جو اس قریب فنا ہستی کو بچا سکے اور ہلاکت کے منہ
سے نکال لے۔ اسوقت غفلت انسانی کی سرکشی اور بغاوت کا سرما جڑی سے
گر جاتا ہے۔ اور یہ دیکھ کر کہ اب دنیا میں کوئی نہیں جو اُسے بچا سکے۔ وہ دنیا کے اُس
ملک حقیقی کو پکارنے لگتا ہے جس کی نسبت اُسے یقین ہوتا ہے کہ وہ ہر حال
میں اپنے پکارنے والوں کو بچا سکتا ہے۔

چنانچہ اسی لیے قرآن حکیم کی موثر ترین مثالوں میں ایک نبی قدو اُن
 نالوں کی ہے جن میں دنیا کے مایوس مسافروں کی حالت کا نقشہ کھینچا ہے
 وہ کہلا یا ہے کہ کس طرح بے بسی کے عالم میں اُنکی فطرۃ اصلیہ ایک مایوسی ہستی
 کے تصور سے بہر جاتی ہے بعد پر جب وہ کنارے پر سلامتی کے ساتھ پہنچ جاتا
 ہے تو کس طرح نیاں وہ بول عود کرتا ہے۔ فقال سبحانه:

لما لدی یسیرکم فی	وہ خدا ہی تو ہے جسے خشکی اور تری میں تمہاری
لبدو البحر حق اذ انتم	سیر سیاحت کے سامان پیدا کر دیتے ہیں یہاں
الفلک وجرین بہم	تک کہ بعض اوقات تم جہاز میں ہوتے ہو اور
وہ طیبۃ و فرحوا بها	وہ باد موافق کی مدد سے مسافروں کو لیکر چلتا
ماء تھا یہ عاصف و	ہے۔ اور لوگ اُنکی پر امن چلنے سے خوش ہوتے
الام الموج من کل مکان	ہیں ناگماں ہوا کا ایک جہز کا آگتا ہے۔ اور
ظنوا انہم احیط بہم	سو جس ہر طرف سے اُنڈ اُنڈ کر محاصرہ کر لیتی
عوانہ مخلصین لہ الدین	امیں۔ اسوقت لوگ سمجھتے ہیں کہ اب تباہی میں
ن انجینا من ہذہ لنکون	آگھرے۔ پس ایسی اُنکے دلوں کو سبب
ن الشکون فلما انجاہم اذا	ذبیوی کی طرف سے ہٹا کر ضلکی طرف متوجہ کرتی
م یبعون فی الارض بغیر	ہے اور نہایت خلوص اور عبودیت کے ساتھ
لحق (۱۰۱۰۴)	دعائیں مانگتے لگتے ہیں کہ خدایا! اگر میں مصیبت

سے تو نہیں بچا لے تو ہم پر بھی تجھے نہ بہلاؤں گے
 اور ہمیشہ تیرا شکر کرتے رہیں گے۔

لیکن خدا انہیں اس سے نجات دیدیتا ہے تو وہ خشکی پہنچتے ہی سرکشی اور بغاوت
 نے لگے ہیں اور اپنی مصیبت کی گزری اور وعدے کو بھولی جاتے ہیں۔

قرآن حکیم نے تقریباً دس بارہ موقعوں پر یہ مثال بیان کی ہے۔ یہ اُس وقت کی مثالیں تھیں جبکہ جہانوں اور کشتیوں کی سلامتی کا وار و مدار محض وہاں پر تھا جبکہ سمندر کی قرمانیت کے آگے انسان کی بے بسی بہت ہی زیادہ تھی اور جبکہ ہوا کی مخالفت سمندر کی طغیانی۔ بحری رستوں کی تاواہنیت اور خوفناک دریائی حیوانات کی خوفناکی کے مقابلہ کے لیے چھوٹے چھوٹے تختوں کی کشتیاں کچھ کام نہیں دے سکتی تھیں۔ لیکن اب نیا تیرہ سو برس آگے بڑھ گئی ہے اور انسان نے اپنی مصیبتوں کو دور کرنے کے لیے محنت اور علم کے بڑے بڑے معجزات دکھائے ہیں اسٹیم کی ایجاد نے ہوا کی موافقت و مخالفت سے بے نیاز کر دیا ہے جس کے آگے انسان کی کوئی کوشش کارگر نہیں ہوتی تھی۔ تمام دریائی راستے اس طرح سلوم کر دیے گئے ہیں کہ پچھلے زمانہ کے لوگوں کو فضلی کی راہوں کا بھی اتنا علم نہ ہوگا روشنی کے منارے۔ جہازوں کی دائمی آمد و رفت۔ حرکت و سکون کے عجیب الگوں آلات۔ بے تاملی خبر رسانی اور نئی نئی ایجادات و انکشافات نے دریائی سفر کو زمین کے سفر کی طرح بالکل پر امن کر دیا ہے۔ اور اتنے بڑے بڑے جہاز سمندر رولیا میں ڈالے جاتے ہیں کہ مثل ایک پولیسی سی اور آبادی کے ہوتے ہیں اور تمام بحری حوادث و خطرات سے بے خوف و خطر ہر طرف ہر تے اور دنیا کے ایک گوشہ کو دوسرے گوشے سے متصل کرتے رہتے ہیں۔

پس اگر ایسا ہی ہوا ہے تو کیا یہ تمام مثالیں جو قرآن حکیم نے دریائی سفر کے متعلق دی ہیں، ہیکار ہو جائیں گی؟ کیا اب انسان کی عبرت کے لیے اس آئی کے بیانا کام نہ دیتے؟ کیا انسان نے اپنی بے بسی کی مصیبتوں کو نابود کر دیا اور خدا کے پکارنے کی فیس کچھ استعاج نہ رہی؟

بارنا میر سحرل میں یہ سوالات اٹھے۔ مگر سچ یہ ہے کہ انسان نے اب تک کچھ بھی

نہیں بچا ہے۔ اس کے غرور اور گمنند کو کچلنے کے لیے اب تک حوادث ارضیہ و بحریہ کا ہاتھ متحرک ہے۔ زمین اسی طرح بے بس کر دینی دہلی مصیبتوں سے معمور ہے جس طرح کہ پہلے تھی۔ اور دریا تھیک تھیک اسی طرح یابوسی ناامیدی کی ہلاکت کے بنے شمار مواقع کہتا ہے جس طرح کہ قرآن حکیم نے بتلایا ہے: مصیبت و عجز انسانی کی ایک مثال بھی اب تک ہے اثر نہیں ہوئی۔ انسان نے بہت ترقی کی ہے لیکن وہ خدا کے سامنے اب تک بے بس اور لاچار ہے۔ وہ خواہ کتنے ہی طاقتور اور ناقابل تغیر جہاز بنائے۔ لیکن جیسا کہ اُس کے خدا نے کہا ہے۔ اُسے سمندروں کی مصیبتوں سے دوچار ہونا ہی پڑے گا۔ وہ طوفانوں میں ضرور گھرے گا موجوں کے احاطے سے بے بس ہوگا۔ پانی کی چادریں اُس پر سے گزریں گی۔ لہروں کی طغیانی اس کا محاصرہ کرے گی بالآخر اُس کو اپنے گمنند اور مرد کا سر جھکا نا پڑے گا۔ اور بے بس اور عاجز ہو کر خدا کو پکارنا ہی پڑے گا۔ تھیک اسی طرح جس طرح کہ اب سے بہت پہلے انسانوں نے خدا کو پکارا تھا۔ جبکہ وہ چوٹی چوٹی کشتیوں میں بادبانوں کے ٹکڑے جمع کر رہے تھے۔ اور سنسلی قبربان ہستی کے مقابلے کے لیے عظیم الشان جہازوں اور مہیب انجنوں کی جگہ صرف لکڑی کے چن چڑے ہوئے تختے اپنے ساتھ رکھتے تھے: ﴿

مصیبت کیلئے کچھ ضرور نہیں کہ وہ ایک ہی راستے سے آئے حالت کے بدلنے سے وسائل و باعث بھی بدلتے رہیں گے یہ سچ ہے کہ اب بادبانی جہاز نہیں ہیں جن کی سلامتی ہوا کی موافقت پر موقوف تھی تاہم بحر اطلال ملک میں بہتی ہوئی برف کی کوئی نہ کوئی چٹان تو اب بھی نکل آ سکتی ہے جو تاشنک میسے انسان کی مغرور اور عظیم الشان صناعی قوت کو فنا کر دے گی؟

اگر یہ صورت بھی نہ ہو تو خود ہی انجن جس کے اعتماد پر انسانی غرور نے تسخیر بحر کا اعلان کیا ہے موت اور تباہی کا وسیلہ بن جاسکتا ہے اور فحش کر تمام جہازیں

اگل نکلے سکتا ہے۔ جہاز "الشر نو" کی آتشروگی سے برابری چند ماہ پیشتر کی بات ہے۔

حال میں "ایمپرس آف ایر لینڈز" کی دروازہ کھیرتا ہی نے اس حقیقت کو بالکل واضح کر دیا ہے۔ نہ تو قوت دفاعی کا عظیم الشان دیو کچہ کر سکا۔ نہ تو بے تار کی خبر رسانی کچہ کا مآئی۔ اور نہ بیسیویں صدی کے سائنس و معائنہ نے کچہ کا فائدہ پہنچایا۔ وہ سب کچہ ہوا جو ان مثالوں میں تسرآن حکیم نے بیان کیا ہے۔ دریا کی موجیں ہر طرف سے اٹھیں۔ لہروں نے بڑھ کے سطح جہاز پر قبضہ کر لیا۔ سمندر کی تھمرانیت ہر طرف سے محیط ہو گئی۔ اور چند گھنٹوں کے اندر ایک شہر اتنی ہی متمدن انسان انتہائی بے بسی اور سماندگی کے ساتھ دیا کے اندر فاقہ ہو گئے۔ انسانی علم و ایجاد کا غرور ایک تنفس کو بھی نہ بچا سکا۔ * ملکہم من اللہ من علم *

یہ فی الحقیقت اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسانی غرور اور گمنندی کی پشت غفلت پر ایک تازیانہ عبرت ہی جو کہی کہی حرکت کرتا ہے تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ بڑی بڑی ترقیوں کے بعد بھی انسان کی طرح فطرۃً نیچے میں ہے جیسا کہ خلقت کائنات کے پہلے دن تھا۔ اور خدا کے پکار نیچے لیے اب تک کی طرح مجبور ہے جیسا کہ ہزاروں برس پہلے تھا۔ خواہ وہ کتنا ہی اپنی تدبیروں میں غرق اور اپنی فتنہوں میں پھنسا ہوا ہو۔ لیکن جس طرح خدا نے اپنی حفاظت کے لیے کچے بعد دیے گرے نئی نئی تدبیروں میں سو بھاتا رہتا ہے۔ اسی طرح وہ نئی نئی تدبیروں سے اُسکے سر غرور کو پھیل بھی سکتا ہے۔ اور ہر کوئی نئی تدبیر بچاؤ کی نکلے گی۔ اور قدرت ہلاک کی کسی نئی صورت کو مسلط کر دیگی۔

واذا مضى الضر في البحر
خزل من تدعون الا ايتا
اور جب سمندر کے اندر تم مصیبت میں مبتلا ہو جاتے ہو تو جن قوتوں پر تمہیں اعتماد تھا

فلما خاكر الى البراء عرضتم ان میں سے کوئی بھی تمہارے کام نہیں آتی۔
 وكان الانسان كغورثا تم سب کو بھول جاتے ہو۔ صرف خدا ہی تمہیں
 افا منقر ان يخسف بكم جانب پاؤں آتا ہے لیکن پہر جب خدا تمہیں خشکی تک
 البراء يرسل عليكم حاصبا فله پہنچا دیتا ہے تو اُس سے گردن موڑ لیتے ہو۔
 يجد الكه والكهلا (۷۸: ۱۷) اپنی مصیبت کی گہری بھول جاتے ہو۔

لیکن اگر تم اپنی مصیبتوں کی طرف سے مطمئن ہو گئے ہو اور سمجھنے لگے ہو
 کہ اب اور کوئی مصیبت ہم پر آ سکتی ہے تو یہ تمہاری بڑی ہی غفلت ہو۔ کیا یہ ممکن
 نہیں کہ خدا تمہیں مریا کی جگہ خشکی ہی میں ہلاک کر ڈالے اور زمین کو دھنسا دے؟
 یا غریناک اندھیاں چلا دے اور اُس وقت تم کسی کو اپنا مددگار نہ پاؤ؟ اُس کے
 عذاب کی تو ہزاروں صورتیں ہو سکتی ہیں۔ وہ کچھ تمہاری طرح اپنے کاموں میں
 عاجز و درماندہ نہیں ہے۔

ابو الکلام (الہلال)

غزل

مرشد پاک نے مرے مست مجھے بنا دیا جام شراب معرفت منہ سے مرے لگا دیا
 دیر سے کچھ غرض نہیں کلامِ حرم سے بھی نہیں بیٹھے ہیں اُس جگہ پہ ہم اُس نے جہاں بٹھا دیا
 یوں تو ملانہ نہ صنم۔ پنج سے اُٹھائے غم اور ملا تو کب ملا آپ کو جب مٹا دیا
 تابِ جمالِ یار کی لانا سکا بشر کوئی بیشِ باندہ پہرے جلوہ جے دکھا دیا
 مست است جتنے میں جاتے ہیں سب مجھے بادہ عشق یار نے روزِ نازل بنا دیا
 جب ریا خیلِ غیر اُسے سوا کوئی نہ تھا پروہ پڑا تھا بیچ میں ہم نے اُسے اٹھا دیا
 اک صنم کی یاد میں محو ہے بختِ یار اب عجب غرور و تکبرِ دل سے سہی بٹھا دیا
 محمد بختِ یار از گر نیور

حضرت شیخ جمال الدین کو قیدی سمر الغریز

(صاحب محترم مولانا حکیم سید ناصر نذیر صاحب فراق دہلوی کے ایک خط کا خلاصہ)

دفور حجت ہائے میخواروں پر ان روزوں
بہر ابر اٹھتا ہے سو میخانہ آتا ہے

ساتھ تین مہینہ میں منہج مسلسل۔ اور کچھین علاج کے مدارج طے ہوئے
اور ناظر الدین احمد خاں صاحب کا مزاج اعتدال پر آگیا۔ اور انہوں نے دلی جانے کی
اجازت دیدی۔ ۲۱۔ پانچ ہفتہ کا دن روانگی کے لیے مقرر ہو گیا۔ رخت سفر بندھ
رہا تھا کہ ناگہل عزیز احمد خاں صاحب پٹھان جو خاندانہ سیادت کے ایک بچے
عقیدہ مند ہیں نانوں سے وارد ہوئے اور کہنے لگے میرے گھر کے سب دن
ومر آرزو مند ہیں کہ آپ دو تین گھنٹہ کے لیے نانوں آئیں۔ اور اہل عقیدت مستفید
ہوں۔ میں نے ابھی اسکا کچھ جواب نہ دیا تھا جو شیخ نور الحسن صاحب ایک ہندو
رہیں اودہ کو ساتھ لیکر تشریف لائے۔ اور فرمایا پندرہ میل رستہ گھوڑا گاڑی سے
طے کر کے آیا ہوں اور ہٹا کر گیان سنگھ صاحب رئیس بیلون کو اس واسطے ساتھ
لایا ہوں کہ انکی نبض دیکھ کر حال سن کر۔ انکے مرض کو تشخیص کر دیں۔ اور بیلون چلکر
مہینہ دو مہینہ تھیر کر انکی شکایات کے انداز کی تدبیر کریں۔ رستہ نانوں سے ہی
علی گڑھ کا اور علی گڑھ سے بیلون کا ہے۔ شیخ نور الحسن صاحب۔ عزیز احمد خاں صاحب
اور ہٹا کر گیان سنگھ صاحب کے اصرار نے مجبور کر دیا۔ دلی کا ارادہ ملتوی کر کے ان کے
ساتھ چل دیا۔ ۲۲۔ پانچ ہفتہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ ایک گاڑی میں یہ فقیر اور عزیز احمد
صاحب۔ دوسری گاڑی میں ناظر الدین احمد خاں صاحب محمد شریف خاں صاحب جو

مجھے پہنچانے آئے تھے سوار تھے۔ تین سیل رستہ طے کیا ہو گا جو بازار گیا اگاؤں کا نام ہے) اور سستی کا منڈھ دکھائی دینے لگا۔ یہ منڈھ میری یادداشت میں قلم تھا۔ اس لیے میں نے اشارہ کیا کوچمین نے گاڑی روک لی اور میں اور سب ہماری منڈھ دیکھنے کے لیے چل دیے۔ یہ منڈھ انہٹ کا بنا ہوا ہے۔ مگر اسکی عمارت اور عمارت کی صفت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ خالصتاً موصوف مجھ سے رخصت ہو کر سکندر کو واپس تشریف لے گئے۔ اور میں مسٹر زائد خان صاحب کو ساتھ لیکر چل دیا۔ نانوں دو گنٹہ سے کم میں پہنچ گئے۔ کیونکہ گاڑی میں گھوڑے چالاک جتھے ہوئے تھے نانوں کے شیخ زاوے بڑی عقیدت اور نیاز سے پیش آئے۔ ساری دوپہر دفتر ملفوظات کھلا رہا اور مشاقوں کے کچھ ٹنڈے ہو گئے۔ سر شام شیخ اکرم علی صاحب نے مجھے کہا یہاں سے دو فرلانگ پر دھڑ ہیں اور ان کے کناروں پر یورپین لوگوں کے چند نیگے اور چمن بنے ہوئے ہیں اور سبیری نہایت دلکش ہے۔ اگر تفریح کے لیے دل چاہے تو چلئے۔ میں شیخ صاحب کے ساتھ پیادہ نہر پر پہنچا۔ اور منظر کی سرسبزئی شادابی۔ پانی کی روانی گلشن میں لالہ و نازمان۔ کچال اور گڑھل کے پھولوں کی بہار دیکھ کر دل ہرا ہو گیا پیپہ اور کویل کی چار۔ موروں کی جھنکار نے روح کو تازہ کر دیا خوش رنگ چوٹی چھوٹی چسڑیاں تار بقی پر بنی ہوئی سریلی آواز میں توحید کا نغمہ گارہی تھیں میں اور شیخ صاحب ایک لوسے کے بچے پر بیٹھ گئے۔ اور اولیائے کرام کا ذکر چڑ گیا۔ مقام فردانیت کے بیان میں میں نے عرض کیا حضرت سید جعفر کی رتہ ہر علیہ نے بحر المعانی میں ایک فہرست افراد کی لکھی ہے انہیں حضرت شیخ جمال الدین کو لدی قدس سرہ کا نام مبارک ہی دیج کیا ہے۔ اس فقیر نے دو سال علیہ گزشتہ شہر کر آپ کے مزار پر انوار سے ظاہری اور باطنی فائدے حاصل کئے ہیں۔ اس پر شیخ

اکرم علیہ السلام نے فرمایا ہم شیخ زادہ حضرت شیخ جمال الدین کو بوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں اور شیخ مدوح کاتب حضرت ابو عبیدہ بن جریح رضی اللہ عنہ تک اس طرح پہنچتا ہے۔ حضرت شمس العارفین شیخ جمال الدین بن شیخ عبدالعزیز بن شیخ نظام الدین ابو المودین شیخ جمال الدین ابو سعید بن شیخ جلال الدین ابو جلال الدین ابو نصر بن شیخ جمال الدین ابو محمد تاج العارفین بن خواجہ تاج الاولیاء ابن خواجہ عبدالرحمن بن خواجہ ابو الفضل بن خواجہ صریحی اللہ بن خواجہ عسقری الدین خواجہ میر تقی اللہ بن خواجہ بابریہ بن حضرت ابو عبیدہ بن جریح رضی اللہ عنہم جمعین حضرت شیخ کے دادا یعنی شیخ نظام الدین ابو المودین حضرت خواجہ سیّد قطب الدین بختیار کاکی اوسلی چشتی رضی اللہ عنہ کے ہم صحبت اور سلطان شمس الدین التمش شاہنشاہ دہلی کے ہمعصر تھے اپنے سب سے پہلے اپنے والد بزرگوار سے اور ان کے بعد اپنے ماموں صاحب ادا کے بعد شیخ عبد الواحد بن شیخ احمد غزنوی سے باطنی مقامات اور کمالات حاصل کئے۔ حضور محبوب پاک نے ہی حضرت موصوف کو دیکھا ہے۔ ایک بار وہی میں کال پڑا مینہ برسنا۔ اور اس کی مخلوق بہو کی اور پکا کی مرنے لگی۔ بہت سے آدمی چیخے پیختے۔ روتے دھوتے حضرت شیخ کی خدمت میں آکر کہنے لگے۔ آپ اہل اللہ اور علی اللہ کہلاتے ہیں مینہ کے لیے دعائیں کیجئے۔ آپ کو لوگوں نے تنگ کیا تو آپ جبہ پہن کر جنگل میں تشریف لیگئے اور نماز قائم اور اگر کے منبر پر بیٹھ گئے۔ اور جبہ کی استین میں سے ایک اور تہنی نکال کر اس کے ایک تار پکڑ کر کہنچا۔ اور آسان کی طرف منہ اٹھا کر عرض کی۔ اتھی! اس پارسا خاتون کی اور تہنی کے اس تار کی برکت سے جس خاتون کی جملک بھی عمر بھر نا محم نے نہیں دیکھی ہے، اور اس کے راز اور نیاز کے طفیل سے جو تیرے ساتھ کبھی تھی۔ بلان رحمت جلد سجدے۔ نہیں یہ فقیر کبھی دلی میں نہ گسید گا جنگل کو چلا جا گا

اور اپنا منہ کیونہ دکھائیگا۔ ابھی حضرت کی دعا ختم ہوئی تھی جب

تہندو سرشار کیست ز کسار آمد

میکشاں فردہ کہ ابر آمد و بیا آمد۔

چاندوں طرف سے گمشا اُڑائی۔ مسلا دھار برسے لگا۔ چھاؤں پانی پر گیا جل
تھل بہر گئے۔ کہیت لہلہانے لگے۔ اور باغ و بہستان ہرے بہرے ہو گئے
اہل عقیدت نے پوچھا۔ حضور! اوڑھنی کس کی ہے۔ آپ نے فرمایا یہ خواجہ قطب الدین
بختیار کاکی رح کا تبرک ہے جو میری والدہ ماجدہ کو حضور نے عطا فرمایا تھا۔ جب آپ
نماز پڑھتی تھیں تو اس اٹھ منی کو سر پر ڈال لیتی تھیں اور یاد الہی میں فنا ہو جاتی
تھیں۔ فریق سوا بر صلوٰۃ اور سلام اُس رحۃ العالمین کی روح پاک جس نے
خواجگانِ حشت کے لباس کے ایک ایک تار کو فیضِ انجشیش کا سمندر بنا رکھا
حضرت شیخ جمال الدین کو لوی آپ کے پوتے ہیں۔ آپ کے مقامات عالیہ اور

کمالات کا تذکرہ ملفوظاتِ خواجگانِ حشت میں جا بجا آتا ہے۔ آپ اپنے وقت
کے قطب الاقطاب اور فرد کامل اور سچ تھے۔ ایک دن لوگوں نے پکارا آپ کی
خدمت میں اطلاع کی کہ آپ کا ہندو مودی آج فوت ہو گیا۔ آپ نے جواب دیا
بہی اسد کی مرضی میں کیا چاہا ہے۔ مگر میں اسے مرنے کا ہڑا قلوں ہے۔ ہمارے
لنگر خانہ کا کام بڑی دیانت امانت سے کرتا تھا۔ ایسا مودی اب کا ہے کو ملیگا
کوئی حاکم اس کے گھر اس کے وارثوں سے کہہ آئے کہ لالہ جی کی لاش جب جلانے کو
لیجائیں تو ادھر سے ہی لیجائیں۔ ہم بھی ان کے آخری دیدار کر لیٹے۔ بنے کا سارا
گھر آپ کا معتقد تھا۔ ارٹھی لیکر در دولت پر حاضر ہوئے آپ نے لاش پر ہاتھ رکھ
فرمایا۔ لالہ صاحب ہلایہ بھی کوئی مرنے میں مرنا ہے نہ اپنی بھی نہ ہماری سنی۔ ہمارے
لنگر خانے کا سارا ہی کھانا تہ اینڈ کیے جاتے ہو۔ حساب کرو۔ جو تمہارا کچھ ہم پر

واجب ہو تو وہ ہم سے لیلو۔ اور اگر ہمارا تم پر کچھ چاہیے ہو تو وہ ہمیں دیدو۔ اس کے بعد طہیستان سے مرزا۔ چلو اٹھ بیٹھو۔ کاہے کو دم سادے پڑے ہو حضرت کا یہ فرمانا اور لالہ جی کا کفن پہنا کر جی جانا۔ حضرت شیخ بہت کثیر الاولاد میں علی گڑھ نائوں۔ جلتی پلکنہ وغیرہ مقامات میں ہزاروں شیخ زادے آپ کی نسل کے اس وقت تک موجود ہیں۔ آپ کی نیاز درگاہ کے لیے ایک گاؤں بادشاہی عہد سے وقف ہو چکا علی گڑھ سے متصل واقع ہے۔ جناب مستطاب مولانا لطف اللہ صاحب منظرہ بھی آپ کے ہی ناندہ ان کے آفتاب عالم تاب ہیں۔ مگر افسوس یہ ہے کہ آپ کی تمام اولاد میں سے کسی صاحب کو ایسا وہمیان نہیں کہ حضرت شیخ کے محفوظات اور آپ کی سوانح عمری چھاپ کر خود فائدہ اٹھائیں اور صوفیوں کو ممنوع فرمائیں۔ آپ کا فرار اقدس علی گڑھ میں ولی دروازے کے باہر چلنے والا شاہجہانی اینٹ کی دو چار دیواریوں سے محفوظ ہے۔ آپ کی بائیں پر آپ کے جد شیخ نظام الدین ابو المودت کی قبر شریف اور آپ کے والد ماجد کا فرار ہے۔ اور آپ کے پہلو میں دو صاحبزادے تہ فاک آزاد رہا ہیں دوسری خانقاہ میں آپ کے پتے صاحب اسودہ میں جو بابو صاحب کہلاتے ہیں۔ متولی صاحب عرس کرتے ہیں ہر جمعرات کو عقیدت مند قوال حاضر ہوتے ہیں اور آستانہ کے سامنے گایا کر چلے جاتے ہیں مسلمانوں سے زیادہ آپ کے ہندو معتقد ہیں۔ ہندو صاحبوں نے آپ کا عرس سادہ کے عینے میں جلا مقر کیا ہے چار شگل تک بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ علی گڑھ اور دور دور کے عقیدت مند ہندو شریف بھی رقیل بھی عورت بھی مز بھی بوڑھے بھی جوان بھی حاضر ہوتے ہیں بیش پوری کرتے ہیں سجادیں چڑھاتے ہیں دُونے لاتے ہیں حسب حیثیت نقد بھی خادموں کو دیجاتے ہیں۔ مزار شریف کو بہت اوبے چرتے ہیں اور خوش خوش ہمارا اپنے گھڑوں کو جاتے ہیں ۷ کعبہ میں اذان تو ناقوس دیر میں ۸

روس میں نظامیہ فیض

شعبان ۱۳۳۲ھ کی آخری تاریخوں میں روس کے دارالحکومت سینٹ پیٹرز برگ کے لیکن مورفائل موسیو ایوانف دہلی میں آئے تھے۔ ان کا یہ سفر ہندوستان کے مشائخ صوفیہ اور خائفوں کی تحقیقات علمی پر مبنی تھا۔

ہندوستان آنے سے پہلے انہوں نے ایران اور وسط ایشیا وغیرہ مقامات کی اچھی طرح سیاحت کی تھی اور انکی معلومات و تجربہ کاری کو دیکھ کر تعجب ہوتا تھا۔ فارسی زبان بے مکان با محاورہ ہوتے تھے۔

راقم درویش کے ساتھ چند روز انکی صحبت و ہم نشینی ہی اور تصوف کے سہولت و اہم اذکار اشغال کی نسبت خوب کلمہ کلام رہا۔

موسیو ایوانف کو افسوس تھا کہ تاتار و ایران و ترکستان میں ہندوستان کا بڑا غفلت سنا جاتا تھا کہ وہاں بڑے بڑے صاحب کمال صاحب حال و درویش ہیں مگر جب میں یہاں آیا اور تین ماہ کلکتہ میں رہا تو معاملہ عکس نکلا۔ جس سے دریافت کرتا تھا کہ کسی ایسے درویش کا پتہ بتاؤ جو میرے مقاصد علمی کا جواب دے سکے۔ اور جو اس تصوف کے متعلق گفت گو کر سکے تو جواب ملتا تھا کہ اگلے زمانے میں ایسے لوگ تھے اب نہیں ہیں۔

یہ سنتے سنتے اب میں دہلی آیا ہوں اور چاہتا ہوں کہ آپ مجھ کو میرے خیال کے موافق بزرگوں کا پتہ بتائیں۔

لیکن جب میں نے موسیو ایوانف سے مفصل گفتگو کر کے انکے سوالات کی تشریح سنی تو قلع ہوا کہ اس حیثیت کا ایک درویش بھی میں ان کو نہیں جانتا۔

تمام میں نے کہا کہ تمہارا جو معیار سوالات پر پین تختیل سے ہے۔ ایشیائی تختیل کو اس سے سوکار نہیں۔ اس کے علاوہ درویشی کے کمالات کیفیت اور حال میں ہجو قال و الفاظ میں لانا محال ہے۔ لہذا پہلے اپنے اصول تفتیش میں ترمیم کرو اس کے بعد میں تم کو مشائخ کے نام و پتہ بتاؤں گا۔

موسیو ایوانف ایک بہت بڑی کتاب لکھ رہے ہیں جو روسی و انگریزی زبان میں ہوگی۔ اس میں وہ دنیا بھر کے مشائخ صوفیہ کے سلسلے اور ان کے ماہی حق و امتیاز بیان کریں گے۔ اور ہر سلسلہ کی مراسم اور ان کے اندرونی اسرار اور ظاہری نشانات ظاہر کریں گے۔

انہوں نے ایران کے شیعہ مشائخ اور تاتار و ترکستان وغیرہ ممالک کے درویشوں کے عجیب و غریب حالات مجھ کو سنائے جن سے معلوم ہوا کہ ہم ہندوستانی اپنے درویش بھائیوں کے عالمگیر اثر و اقتدار سے بالکل بیخبر ہیں اور نہیں جانتے کہ دنیا میں ہماری صوفیہ قوم کیا زینت شان رکھتی ہے اور ان کے کیا کیا اسرار و مشاغل ہیں جن کو دیکھ کر دنیا کی عقل چکر میں ہے۔

موسیو ایوانف کی چند روزہ صحبت سے میری معلومات میں اس قدر اضافہ ہوا کہ میں موسیو ایوانف کا جہاں تک احسان مانوں تمہارا ہے حلقہ نظام المشائخ کے مقاصد و سنکر موسیو ایوانف بہت خوش ہوئے اور انہوں نے کہا کہ اپنی سیتا کے دوران میں یہ پہلی آواز ہے جو میرے کان میں بڑی اور جس سے مجھے بحد خوشی ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ آپ اس طلقہ کے ذریعہ آئندہ زمانہ میں عظیم الشان نتائج صوفیہ کلام کی بہبودی و ترقی کے دکھا سکیں گے اگر استقلال سے اپنے کام کو جلدی رکھیں۔

موسیو ایوانف کو ہشتیہ طریقہ کا حال بہت کم معلوم تھا۔ انہوں نے کئی ہزار

روپے کی کتاب میں ہندوستان سے احوال صوفیہ کرام میں خسروی میں جنکو دیکھنے کے بعد وہ اپنی کتاب کو مکمل کرینگے +

مجھے یہ بیان کرنے خاص مسرت ہو کہ موسیو ایوانف نے چلتے وقت میرے ذریعہ فیض سلسلہ نظامیہ حاصل کیا۔ اور چند خاص اشغال سیکھے اور سلسلہ نظامیہ کا نشان شجرہ و خرقہ بھی لیا +

نظامیہ طریقت کے مشائخ اس خبر سے یقیناً سجدہ مسجروں گے کہ ان کے خاندان کا فیض ملک روس کے دارالحکومت میں پہنچے گا۔ اور عجب نہیں کہ موسیو ایوانف کی کتاب کے ذریعہ سے روسی مسلمانوں میں ہمارا خاندان رواج پائے + موسیو ایوانف عیسائی مذہب رکھتے تھے۔ ممکن ہے کہ بعض حضرات صوفیہ ایک گروہ سمجھیں کہ میں نے ایک عیسائی کو سلسلہ میں کیوں داخل کیا اور اسکو شجرہ اور خرقہ کیوں دیا۔ مگر آج میں اس حقیقت کو صاف صاف بیان کر دینا چاہتا ہوں کہ مجھ کو حضرت محبوب الہی سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء رحمہ کا روحانی ارشاد ہے کہ میں ہر غیر مسلم کو سلسلہ میں داخل کرنے کی کوشش کروں گا یا مجھ کو صرف غیر مسلموں کے مرید کرنے کی اجازت ہی نہیں ہے بلکہ تاکید ہے کہ میں کوشش کر کے انکو اس روحانی جہنم کے نیچے بلاؤں +

میں مرید کر کے انکو مسلمان بنانا نہیں چاہتا۔ میری یہ خواہش نہیں ہے کہ وہ اپنے ان عقائد و مراسم کو چھوڑ دیں جن میں وہ پیدا ہوئے ہیں + میری صرف یہ کوشش ہو کہ ہر آدمی خواہ وہ ہندو ہو یا عیسائی۔ یہودی ہو یا عیسائی۔ آؤٹے ہو یا اعلیٰ دنیاوی تکلیفات کی پیاس میں روحانیت کا جام پئے اور سلسلہ صوفیہ میں منسلک ہو جائے۔ میں اس سے صرف توجید آتی کا اقرار لے لینا کافی سمجھتا ہوں +

میرے ہاتھ پر بھرت ہندوؤں - پارسیوں - اور یہودیوں نے بیعت کی ہے۔ اور ان میں سے بعض نے خیال ظاہر کیا کہ اگر ہم کو مسلمان ہونے کی ضرورت ہو تو ہماری روحانی ترقی کا حصر اسلام قبول کرنے پر ہو تو ہم مسلمان ہونیکو تیار ہیں +

مگر میں نے ان شخص صاف صاف کہہ دیا کہ ہرگز ہرگز مسلمان نہ ہو۔ ظاہر میں مگر کے اندر ہو دہیں رہو تاکہ تمہیں خداوندی فکر سے اپنے اندرونی احوال کو درست کر سکو۔ مسلمان ہو جاؤ گے تو سوائے اور گرد و پیش کے انقلاب کی مصروفیت اتنی بڑھ جائے گی کہ تم روحانی ترقی کے لئے وقت نہ نکال سکو گے +

میں سمجھتا ہوں کہ میری یہ تسلیم ارباب ظاہر کے عقیدے میں بہت بڑا جرم سمجھی جائے گی لیکن میں اس جرم پر نادم نہیں ہوں۔ بلکہ فخر کرتا ہوں اور اپنے تمام اہم خیالوں کو پکارتا ہوں کہ وہ بھی میری طرح کام کریں۔ اور غیر مسلموں کو صرف روحانی دائرے میں لائیں اور مسلمان بنانے کا کام دوسروں کیلئے چھوڑ دیں +

درویش خانہ کا مقصد -

حلقہ کا جو نیا درویش خانہ درگاہ حضرت محبوب الہی میں بن رہا ہے جس میں لاٹھی چھ ہزار روپیہ خریدا۔ جو چکا ہے۔ زیادہ تر ان یہودیوں - پارسیوں اور ہندوؤں کی اعانت سے بن رہا ہے۔ جن کو یہودی رکھ - پارسی بکر ہندو رکھ روحانیت سے محبت ہے۔ اور جو ہندوستان میں ایسے بے تقصیر فکر کی ترقی دینے کے خواہشمند ہیں +

اس درویش خانہ میں میں شلخ زادوں اور پیر زادوں کو اپنی فکر اتنی میں اپنے مقاصد کے موافق تربیت دے گا اور اطراف ہند میں کام کرنے کے لئے انکو تیار کر دوں گا +

خلافت کا مسئلہ

خلافت دینے اور مرید کرنے میں میرا عمل سپردی جو حضرت محبوب الہیؑ نے تذکرے میں پایا جاتا ہے کہ ایک بار کسی نے آپؑ دریافت کیا کہ غلام بزرگ بڑی احتیاط سے مرید کرتے ہیں اور آپؑ کے پاس جوتا ہے بغیر دریافت حال خود اہل بیت کے بلاتامل اسکو داخل سلسلہ کر لیا جاتا ہے۔

حضرت نے جواب دیا۔ میں نے یہی سوال اپنے شیخ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر سے کیا تھا۔ کیونکہ آپ کا طرز عمل یہی ہی تھا۔ حضرت بابا صاحبؑ نے فرمایا مجھے ذات ربانی نے وعدہ فرمایا ہے کہ جو تیرا مرید ہوگا اسکو بخشہ دے گا۔ میں نے عرض کیا۔ صف میرا؟ فرمایا نہیں قیامت تک جو تیرے سلسلہ میں داخل ہوگا اسکی نجات کا وعدہ کرتا ہوں۔

بابا صاحبؑ فرمایا۔ اُمدن سے میں مرید کرنے میں غل نہیں کرتا جو آتا ہے بے تکان مرید کر لیتا ہوں۔ حضرت محبوب الہیؑ یہی اسی سنت شیخ پر عمل کرتے تھے۔

پس ہم کہ غلامان سلسلہ نظامیہ کہلاتے ہیں۔ کیوں بخیلی کریں۔ اس لینے میں بھی ہر شخص کو مرید کر لیتا ہوں کیونکہ مجھ کو بندہ گول کی روحانیت پر ہر سوسے اور خدا تعالیٰ کے وعدے پر ایمان ہے۔

یہی حال خلافت کا ہے کہ ہمارا اور عوام الناس کی معمولی ہدایت و تلقین کیلئے میں ان لوگوں کو بھی حجاز بیعت کر دیتا ہوں جن کی سلوک میں مکمل نہیں ہوئی مگر وہ لوگوں کو نماز روزہ کے مسائل اور ابتدائی اذکار اشغال سکھاتے ہیں۔ اور ہمارا کوئی گڑبگڑ دے دینی سے بچا سکتے ہیں۔

میرا عقیدہ ہو کہ جس وقت تک ہم کامل پیروں کی تلاش کرتے رہیں گے اور اہمیت کامل دیکھ کر خلافت دینے کی راہ دیکھتے رہیں گے۔ اُس وقت تک نئے زمانہ کی خبریں یاں بچا رہے عام لوگوں کا ستیا ناس کروٹنگی اور وہ بالکل گمراہ ہو جائیں گے اس واسطے غمزدہ ہو کہ دیہات و قصبہات میں معمولی لیاقت کے لوگوں کو خلافتیں دے کر بہینا چاہیے +

اُن خلفاء کا کام یہ ہو کہ لوگوں کی بہت قبول کریں۔ نماز کی تاکید ہو۔ ابتدائی ذکر شغل سکھائیں۔ اور غربا کو پیشہ دہی پر رغبت دلائیں۔ اور اُنکے بچوں کو ناز و فرح کے مسائل سے خبردار کریں +

پس میری درخواست ہو کہ دیگر مشائخ عظام بھی اِدھر متوجہ ہوں اور اقل ہندوستان میں اِدھر پر تمام دنیا میں اسی طرح اپنے سلسلوں کا فیض پہنچائیں جس طرح نظامیہ سیفیس ریوس میں پہنچا +

حسن نظامی

سہرا

مبارک ہو یا جنکو بسم اللہ کا سہرا	یہ اونچا سر جو جیسے فنا فی اللہ کا سہرا
مبارک ہو یہ سہرا اس شفیع رحمہ اللہ	بندہ یا جس نے امت کو طہیر اللہ کا سہرا
شریف ایسا نبوت کا محمدؐ کو دیا حق نے	کہ بھیجا گوند مکر سچا کلام اللہ کا سہرا
بنادیا فائدہ کعبہ کی خاطر حق تعالیٰ نے	زیج اللہ کے سر پر خلیل اللہ کا سہرا
کلیم اللہ بنجو ہو گئے جلوہ مولیٰ کے	اص نے خود دیا احمد کو نور اللہ کا سہرا
نقی الحیا کے سب گل کھلائے یک لکھ	جو باندہ لاکھ لکھ کے اک اللہ کا سہرا
محمدؐ کی محبت کے سبب دن طلبا ہوں گے	ضلع نے خود دیا جو تم باذن اللہ کا سہرا
دیگا اوسیل ابے رحمہ اللہ میں حق	چمکتا جلگا سماج صلی اللہ کا سہرا

(عصمت)

لمعات

پرواز کی بلندی بتانوالی گھڑی۔

فن پرواز کے ماہرین کو یوں تو بے شمار خطرات کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا مگر ایسی گھڑی کے فقدان سے جو پرواز کی بلندی بتا سکے۔ وہ سخت مشکل و محال کیسے میں مبتلا ہوتے تھے۔ لیکن سویٹزر لینڈ کے ایک باشندہ نے ایک ایسی گھڑی ایجاد کی ہے جو شکل و صورت میں تمام گھڑیوں کے برابر ہے۔ اس ٹیبلٹ ڈائال سے طیارچی کو وقت کے علاوہ بلندی پرواز بھی معلوم ہو سکتی ہے۔ بلاشبہ اس آلہ کی ایجاد سے موجود فن پرواز کو ابتدائی مہاجر سے نکالنے میں بہت بڑی امداد دی ہے۔ اقرأ در بک الاکرم الذی علم بالقلو علم الانسا و ملک یعلم (بت من اهل حق) پڑھ اور تیرا رب بڑا کریم ہے جس نے علم سکھایا ظلم سکھایا آدمی کو جو نہ جانتا تھا۔

گھاس کا کپڑا

سوزین آسٹریلیا میں ایک نئی قسم کی گھاس دریافت ہوئی ہے جس کے ریشے سے نہایت عمدہ قسم کا کپڑا تیار کیا جاسکتا ہے۔ دریاں، چٹانیاں اور ٹوکریاں بھی تیار ہو سکتی ہیں۔ کاغذ بھی بن سکتا ہے۔ غرض یہ گھاس بڑی مفید و کارآمد ہے اس پودے کا نام پوئی دینا ہے۔ اور آسٹریلیا کے جنوبی ساحل پر علیحدہ سنٹ وین سنٹ اور سپنسر میں پایا جاتا ہے۔ پارلیمنٹ آسٹریلیا نے مختلف مقامات پر ریشہ نکالنے اور تجزیہ کرنے کا لایسنس دیدیا ہے۔ اس گھاس کے کپڑے میں

یہ خصوصیت قابل ذکر ہے کہ اسپرگ یکایک اثر نہیں کرے گی۔ یہی اذہم
قد انزلنا علیکم لباساً معادی سوانتھم وریثاً ولباس التقویٰ ذلک خیر
ذلک من آیت اللہ لعلمہم بہن کمون۔ (پے س اکھ عرف چ) اسے نبی آدم
ہم نے تمہارے لیے ایسا لباس اتار دیا ہے جو تمہاری پردے کی چیزوں کو چھپائے
اور موجب زینت بھی ہو اور پرہیزگاری کا لباس یہ سب لباسوں سے بہتر ہے
یہ (یعنی لباس کا معنا) خدا کی تمت کی نشانیوں میں سے ہے تاکہ لوگ اس بات میں غور کریں
یہ امر محتاج بیان نہیں کہ ظاہری لباس کی مقدار جسمانی عیوب کو چھپاتا ہے
اور پرہیزگاری سے باطنی عیوب یعنی بد اخلاقیات دور ہوتی ہیں۔ اس بنا پر صحیح معنوں
میں لباس التقویٰ دیگر تمام البسہ سے بہتر و برتر ہے +

دھوپ کے تپ و ق کا علاج

فرانس۔ سویٹزر لینڈ اور فلپ ڈلفیا۔ امریکہ کے تین سائنسدانوں کی رائے ہے
کہ مرض تپ و ق کا دھوپ میں بیٹھنے سے علاج ہو سکتا ہے۔ چنانچہ ایک اکثر کا
بیان ہے کہ تین سو کتیس مریضوں پر جبکہ بیڑنی حصہ جسم میں مرض و ق کا اثر تھا
دھوپ کے ذریعہ سے علاج کیا گیا۔ دو سو چوڑاسی شفا یاب ہوئے۔ امریکہ میں اس
طریق علاج سے اس قدر کامیابی ہوئی ہے کہ آفتاب میں نہانے اور گھومنے کیلئے
خاص قسم کے مکانات بنانے کی تجاویز ہو رہی ہیں تاکہ مریض وہاں بیٹھ کر دھوپ
کھائیں۔ اور اس طرح سے و ق کے جراثیم مٹا دیں۔ +

ڈاکٹر کمٹزی نے طبی تجسروں کی بنا پر یہ رائے قائم کی ہے کہ آفتاب کی
شعاعیں نکلے زخموں کو بہت جلد مندمل کر دیتی ہیں۔ ایک مریض کی ہڈی میں

تپ دق سراپت کر گیا تھا۔ اُس کی ران کی ہڈی میں ناسور ہو گیا تھا۔ آفتاب کی شعاعوں سے مہلک جبرائیم ہلاک ہو گئے اور اُسکو شفا حاصل ہوئی ۔

✽

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آفتاب جبرائیم سماوی میں نافع عظیم ہے موسم سرما میں غربا کو آتش دان سے مستغنی کرتا ہے۔ اشیاء میں نشوونما کی قوت پیدا کرتا ہے۔ ہماری آنکھوں میں دیکھنے کی طاقت پیدا کرتا ہے۔ امریکی میں ہوپ کی حرارت کو جمع کر کے اسکے بن پر دہو پکے اجن چلائے جاتے ہیں۔ آفتاب کی شعاعیں مہلک جبرائیم کا قلع و قمع کرتی ہیں جس بروج کا انہال کرتی ہیں۔ آفتاب ہر سراج و تاب ہے جو کسی کے بھلے بچے نہیں سکتا۔ وہ عظیم الشان دارالشفاء ہے جو امیر غریب کو مفت دوا بہم پہنچاتا ہے ۔

✽

بعض اقوام نے آفتاب کے فوائد و عوائد پیش نظر رکھ کر اُسکو اپنا معبود سمجھا اور اُسکی پرستش شروع کر دی۔ ہم آفتاب کے فوائد و عوائد کے تو معترف ہیں۔ پراسکو اپنا معبود نہیں دانستے۔ نہ اُسکی پرستش کرتے ہیں۔ ہم تو اسکے عابد ہیں جس نے آفتاب کو پیدا کیا۔ اور اسکو خادم بنایا اور ہمیں رحم و رحمت عطا فرمائی۔ اہل اُسکو ہمارے بس میں کر دیا۔

وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُ لِلشَّمْسِ وَلَا لِلْقَمَرِ وَاسْجُدْ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ۔ (سجۃ - س ۱۳۱)

ترجمہ۔ اور خدا کی قدرت کی نشانیوں میں سے رات اور دن اور سورج اور چاند بھی ہیں تو لوگو! نہ تو سورج کو سجدہ کرنا۔ اور نہ چاند کو۔ اور اگر تم کو خدا کی عبادت کرنی ہے تو اللہ ہی کو سجدہ کرنا جس نے ان چیزوں کو پیدا کیا ہے ۔

نور الدین ابزگو جسر النوالہ

انگریز سپاہی کا خبر

مسلمانان ہند اول جنگ ویر ہے بہت خوش تھے۔ لیکن انگریزوں کی مشہور کرنے
اس میں ایک فکر نشوونما کا پہلو پیدا کر دیا۔ اب نئے جذبات یہ ہیں جن کا ایک شہر حضرت
خواجہ حسن نظامی صاحبؒ نے مندرجہ ذیل مضمون میں دکھایا ہے۔ عہد ہمارے بادشاہ کو
فتح و نصرت نصیب کرے + (ادنیٰ)

میدان جنگ میں ہتیار لیکر نکلتا ہوں۔ میری تلوار خون کی پیاس میں تڑپتی تھی
میری سنگین سینے چپ۔ نے کیلے پھر کئی تھی۔ میں اپنی خونخوار بندوق کے غنی قاتلوں
سے لکھتا گیا تھا۔ میرے قلعوں کی توہیں گر جانے کے لیے بیقرار تھیں +

بہادری کے دعویدار سامنے آئیں۔ بارو سکھا کر کہنے والے باہر نکلیں اور چلیں
کہ برٹش راج کی مائیت کیونکر کرسی چمکاتے ہیں۔ گھوڑے کداتے ہیں اور جنت سے پیکر وین
کی صفوں میں گس جاتے ہیں +

غیر۔ او میری برسنے والی بندوق! نشاندہ تاک کہ ساری قوم کی آئینہ تیرے
نشاندہ کو تاک رہی ہے +

توہیں کے گوبو! اٹھو۔ اور غنیمت کے سر پر برسو۔ میگنیز میں سسٹو والی بارو وچکن کما
اٹھ بیٹھ۔ بھڑک جا۔ اور اپنی قتل کاریوں کے جہر و نیا کے سامنے پیش کر +

آرام کی مسر ہو! خدا حافظ۔ آہستہ میرو! فی امان اللہ۔ جنگ کی ہمارا ہر نصرت
میں مرنے کے لیے تم کو دلا کر تاہوں۔ میں قوم کی آہو پرستریان ہونے جاتا ہوں میں
اسد کے لیے کھرباند بتا ہوں جو بہادریوں کا کرسمس ہے۔ میں اسوقت کی خاطر بندوق
کند ہے ہر کتا ہوں جو میری قوم کو سب سے زیادہ عزیز ہے +

میری زندگی کی ملکہ بیوی! آج تجھے آخری گھڈ بانی کروں۔ میرے پیارے بچہ! آؤ۔ تم کو سینے سے لگا کر ہمیشہ کیلئے رخصت ہو جاؤں۔ تم قوم کی عزت کو یاد کرنا اور مجھ کو بھول جانا۔ تم ملک کی لاج پر نظر رکھنا اور اپنی راحت کو خیال میں نہ لانا۔
میں بہادر ہوں۔ میرا باپ بھی بہادر تھا۔ اور میرا ملک بھی بہادر ہے۔ ہم وہ لوگ ہیں جو عزت کے لیے گھر بار ٹا دیتے ہیں۔ ہم آج بان کی خاطر ہر چیز خاک میں ملا دیتے ہیں۔

ہم کو خدا نے اس قوم کا ملک پایا ہے جو شیروں کے جبرٹے چیر ڈالتی ہے۔ جو ش کے عالم میں پہاڑوں کو ٹھکراتی ہے۔ جو ہندسی طوفانوں کو پھونک سے اڑاتی ہے۔

وہ قوم جو مسلمان کھلتی ہے جسے دین نے اسکو بڑا اچھا مرزا اور بڑا اچھا باڈا بنا رکھا ہے۔ وہ جو دنیا کے سب سے بڑے بہادر رتھ زن۔ صف شکن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہو۔ جس نے تلواروں کے سایہ میں جنت کی بہار دیکھی ہو۔ اسے حریفو! اس قوم نے میرے ساتھ دفا کا عہد باندھا ہے جسکو طواف کعبہ کے وقت دشمنوں کو دکھانے کے لیے اکر کر چلنے کا حکم ملا تھا۔ اور جو اب بھی اکر کر محبت و جرات کی تلواروں کو ٹیک کر مقابل سے بات چیت کرتی ہے۔ اس لیے میں بھی اکر تا ہوں اور ہتھ سے اسے سامنے آئیوں دشمن! دریافت کرتا ہوں کہ تو کیوں کومرنا چاہتا ہے۔ تاکہ تیری آرزو پوری کروں۔

حسن نظامی

نظام المشائخ کو آپ اپنے لیے پسند کرتے ہیں تو کیا آپ کا یہ فرض نہیں کہ آپ کے دوستوں تک بھی اسکی آواز پہنچے۔ ایسا نخل ہر عتبار سے ناجائز ہے آپ کو اس سے بچنا چاہیے۔

خواجہ صاحب کا خیر مقدم دکن میں

گذشتہ ماہ میں سیدی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب حیدر آباد دکن تشریف لائے تھے۔ وہاں اہل دکن نے خواجہ صاحب کی شان اور اپنی فقیر دوستی کے موافق حق خیر مقدم ادا کیا۔ نواب سر سالار جنگ بہادر وزیر اعظم۔ نواب فخر الملک بہادر۔ نواب علاء الملک بہادر۔ مہاراجہ کمرش پرشاد بہادر۔ مشر حیدری بہوم سکرٹری حضور نظام (جن کے ہاں خواجہ صاحب قیام فرمایا تھا) وغیرہ تمام نامور امرائے دکن نے فرزاد فرادع مہمان نوازی ادا کیا۔ ذیل میں وہ اشعار نقل کئے جاتے ہیں جو خواجہ صاحب کے اس سفر کی یادگار میں لکھے گئے ہیں :

اگرچہ خواجہ صاحب نے ازراہ کس نفسی منع کیا تھا کہ ہم یہ اشعار بوجہ رسالہ نہ کریں مگر بہار دل نہ مانا کہ ہمارے ناظرین دکن کے تحفے سے محروم رہیں اس واسطے خواجہ صاحب کے خلاف منشا رائی اشاعت کی جرأت کرتے ہیں * (ادیٹر)

از جناب شیخ غلام قادر صاحب گرامی شاعر خاص حضور نظام خلد اسلمک

گل گلہ دستہ محبوب آئی باثر	حسن آن خضر رہ پیر جوان دھلی
معنی آئے حسن لاص نظم الفقراء	روح دہلی دل لہی وجان دھلی
بادہ عشق زخم خانہ توحید وہد	نوجوان است و بے پیمان دھلی
مان مان شیخ گرامیت کفایک دراد	سر نہ دیدہ صاحب نظر ان دھلی
نشرش امر دزد آلہ نر نر نظم من است	کیست جز اہل نظر مرتبہ ان دھلی
چہ فصاحت چہ بلاغت چہ معانی چہ بیبا	جلوہ فرامست رائوش زبان دھلی

ازہر کسلنی میں السلطنت ہمارا جہ سرکش پر شاد بہادری سب سے بڑا عظم کن

میں تابع شریعت خواجہ حسن نظامی	میں رہو طریقت خواجہ حسن نظامی
تسہر میں نیک طینت خواجہ حسن نظامی	عالم شباب کی لکھ سحاب کا ہے
رکنے میں حق سے نسبت خواجہ حسن نظامی	ڈاکر ہیں اور شاغل عالم میں اور عال
میں صاحب طریقت خواجہ حسن نظامی	ظاہر میں سیع اقل باطن میں پیر کامل
رکتے میں سب الفت خواجہ حسن نظامی	محبوب کے میں محبوب اللہ کے میں مطلوب
کرتے ہمیشہ نیت خواجہ حسن نظامی	باخبر و باخبر میں نجات و ذمی اثر ہیں
میں واقف حقیقت خواجہ حسن نظامی	مشرع ہوں فیانہ حق سے ہیں دیگانہ
بیشک میں فی جاہست خواجہ حسن نظامی	جادو بہر فی میں نیناں ہیں لف سبست
رکتے نہیں کدورت خواجہ حسن نظامی	میں مرد پاک طینت جو فقر کی عزت
میں رازدار وحدت خواجہ حسن نظامی	عاف ہیں ذات حق کے کائنات حقائق

مجھے تو کوئی پوچھے ایسا شادانکے جلوے

سب کچھ میں فی الحقیقت خواجہ حسن نظامی

ایضاً

ہمارے خواجہ حسن نظامی	میں پیارے خواجہ حسن نظامی
ہمارے خواجہ حسن نظامی	دکن میں آئے چین میں آئے
ہمارے خواجہ حسن نظامی	میں پتہ اخلاق کے سراپا
ہمارے خواجہ حسن نظامی	جواں میں لیکن میں پیر دانا
ہمارے خواجہ حسن نظامی	کلمے میں کیا دیدہ بصیرت
ہمارے خواجہ حسن نظامی	جوان صالح ہیں پیر کامل

نکبوت ہنر سے میں اٹکا بندہ ہیں پیارے خواجہ حسن نظامی

قطعه

کریں جو وادیدہ	تصویر	ہمارے خواجہ حسن نظامی
تو عرش و کرسی کے پرچہ نہیں		دو سارے خواجہ حسن نظامی
زمین پر میں حسن معرفت کے		ستارے خواجہ حسن نظامی
نبی علیؑ کے معین و نوح کے		ہیں پیارے خواجہ حسن نظامی
میں بھر عرفان کے فی الحقیقت		کنارے خواجہ حسن نظامی
جہاں میں ہیں طالبان حق کے		سہارے خواجہ حسن نظامی
رموز و رصرت کے میں یہ سارے		اشارے خواجہ حسن نظامی
نگین دل پر ہے نام کندہ		دولارے خواجہ حسن نظامی
تمہاری دوری میں کیا کہیں		گزارے خواجہ حسن نظامی
زمین پر خورشید آسمان پر		ستارے خواجہ حسن نظامی
یہ تشاد کو دل سے چاہتے ہیں		ہمارے خواجہ حسن نظامی

از جناب مولوی احمد حسین صاحب محبت

صد شکر کہ دین کے پیامی آئے	صد شکر کہ میمان گرامی آئے
ہو سایہ محبوب الہی ہم پر	حضرت خواجہ حسن نظامی آئے

از جناب عبد الکریم خان صاحب صبر و صلوٰی قوال خاص حضوری

تھی جکی تمنا نہ گرامی آئے	صد شکر کہ نامیوں کے نامی آئے
محبوب کی آل و محسبوت جہاں	یعنی خواجہ حسن نظامی آئے

حالتِ قوم

پہر بندہ کوش گلزارِ جہاں روئے بہار پہر ہو اعطرِ فشاں محبوبہ گیسوئے بہار
پہر حسینوں کے دماغوں میں بسی بوجہاں پہر کنچا جاتا ہی ہر ایک کا دل سوئے بہار
پہر دل عاشق شیدا ہو چمن کی صورت .

پہرے صد غیرت گلِ داغِ کمن کی صورت

مر جا عاشق و معشوق ہوئے ہم پہلو چل گیا بلبل ناشاد کا گل پرست ابو
دیدہ نرگس شہلا میں بہرے جاو چو کر ٹھی بھول گئے ملکِ خمن کے آہو

مژدہ موسم گل باد صبا لائی ہے

ناز کرتی ہے اڑی پہرتی و اترانی ہے

جو متی اٹھی ہے کعبہ سے گشتا ستولی سبز و شاداب ہوتی باغ کی ڈالی ڈالی
کوئیں بولتی ہیں آم پہ کالی کالی آج پھولا نہیں جامے میں سمانا پالی

زر کی خیرات ہو بے پوچھ زمانہ کے لیے

مٹھیاں کھولیں غنچوں نے لٹائی کے لیے

ہیں شگفتہ گل سرسبز و سمن شاخوں پر روپ سارو پہن سہی پہن شاخوں پر
نرم مزہ سنج ہیں مرغانِ چمن شاخوں پر میگہ لہار اڑتے ہیں اگن شاخوں پر

آبِ شبنم سے ہیں لہرِ نرگسوں کے پیالے

جلت رنگ آج بھاتے ہیں گلستانِ خالے

۱۵۔ یہ نظم منشی عبدالقادر صاحبِ فطرت نے، مسلمانہ نمائندہ، دہلی کے سالانہ جلسہ میں پڑھی تھی اور اب ہم اس اشعار کے
لئے دیے ہیں۔ منشی صاحب کی ایک نظم پچھلے پہر ہے۔ میں ہی چھی تھی۔ انہیں غلطی سے آپ کا غلط فطرت کی بجائے غلطی
کھا گیا ہے۔ ناظرین نے دست فرمائیں + (اڈیٹور)

جوش نامیہ کو اعجاز میاں کینے ہول کھلجائے ابھی باغ میں صیلا کھینے
سیر گلزار کو فست کا تماشا کھینے عیش ہی عیش ہو عالم میں مگر کیا کھینے
دل کا جو غنچہ ہے پتھر مرہ ہوا جاتا ہے

سومری سے یہ افسرہ ہوا جاتا ہے

شوکتِ حشمت و اجلال کی تابش نہیں عقل کیا خاک بڑھے علم کی خوش نہیں
زندہ اقوام میں اس قوم کی پرورش نہیں کوئی ستادِ تالان کی گزارش نہیں
ایک ہی اپنے بزرگوار کی نہیں فہم میں

ہاں ابھی تک ہے امیری کی دی بوجہم میں

گردِ جوشِ شکر کرنے دکھایا نیرنگ جو صلے پست ہو جوشِ نہایت نہ اُننگ
حسرت دیا سو منانے کیا ہو دلنگ کوئی غمخوار ہے اپنا نہ کوئی ہم آہنگ

دن مصیبت کے بسر کرتے ہیں گناہی میں

سویت بھی پاس چمکتی نہیں ناکامی میں

باہپ دادا کی کھائی ہوئی دولت کھڑی صاحبِ حشمتِ اجلال تھے ثروت کھڑی
سارے عالم میں حکومت تھی حکومت کھڑی وہ فصاحت و بلاغت و فصیلت کھڑی

عدل و انصاف کی دنیا میں ترازو ہم تھے

کوئی جگہ میں اوسط تھا اوسط ہم تھے

اہلِ یونان کو تہذیب سکھائی ہم نے ملکِ خاقان کو تادیب کھائی ہم نے
رزم میں فوج کی ترتیب سکھائی ہم نے بزم میں عیش کی ترکیب کھائی ہم نے

اہلِ صنعت ہمیں استاد کہا کرتے تھے

فرستِ یورپ کی نمائش میں باکرتے تھے

پہلے تہذیبِ معن کی نشانی ہم تھے منہجِ چشمہِ فیضِ رسانی ہم تھے

نظم میں نشر میں اعجاز بیانی ہم تھے دہر میں اہل زباں اہل معافی ہم تھے

اب وہ پہلے کی نہیں ایک بھی عادت ہم میں

ہر شرافت نہ فضیلت نہ حمیت ہم میں

اہل اسلام کے آئے ہیں بے دن اخلاقی میل آپس میں نہیں ہو گیا بغض و حسد

لئے اپنوں سے بھی ہوتی نہیں اپنوں کی مدد محسن الملک جہاں میں ہیں نہ سید احمد

ترگئے قوم! ترے ناز اٹھانے والے

بیکسوں کے سیلے آواز اٹھائیواے

یوں تو بد لے ہیں نہ ماننے ہزاروں فتنہ اپنی تقدیر کے پیچوں میں مہی ہی الجھن

سارے منقود ہوئے انس و محبت کے چلن بھائی سے بھائی کی تکرار و عداوت ان بن

نام نیکی کا نہیں دل میں بدی آتی ہے

کیسی اوبار و نحوست کی صدی آتی ہے

نازنینوں کی ملاقات کے دلدادہ ہیں جلوہ بزمِ سراباٹ کے دلدادہ ہیں

رند بدست ہیں برسات کے دلدادہ ہیں تلخ کا شوق ہے ہر بات کے دلدادہ ہیں

رضہ اندازیاں غمازیاں سب آتی ہیں

رستہ ہاری کے سوا۔ بانیاں سب آتی ہیں

چھایا قوم میں اندھیر سیہ کاری سے حال برباد ہے افلاس سے ناوازی سے

عقل چکر میں رہی رخصتی کی بخواری سے عشق بازوں کو نہیں چینِ دل افکاری سے

کیوں نہ ہستی میں ہوں اقبال مسلمانوں کے

قابلِ خرم میں اعمال مسلمانوں کے

امر قوموں کو ترقی ہے تنزلِ ان کو لاسکا راہ پہ قفسِ صلہ نہ کابلِ ان کو

دیکھنا ہے کچھ قفسِ ہر گلِ ان کو منہ چڑاتے رہے گلزار میں لبیلِ ان کو

عزت و حرمت کو کوئی نہیں

جب سے قرآن کی تعلیم کو کوئی نہیں

سنسنی خیز ہے ترکی کی خبر دل کیلئے تیز تلوار پہ تلوار ہنہ بھل کیلئے
کچھ رکاہٹ ہی نہیں خنجر قاتل کیلئے خون ترکوں کا ہوا دعوئے باطل کیلئے

قوم خدا سے بیکل ہے خدا خیر کرے

فارسی و روم میں پھول ہے خدا خیر کرتے

دل کے ارمان نکالے نے گل بھی سکے اور قسمت کے نوشتہ کو بدل بھی سکے
آنسوؤں کی طبع دامن میں چل بھی سکے ایسے نظروں کے گرم ہم کہ سنبل بھی سکے

خاک سے اپنے قیموں کو اٹھایا نہ گیا

تھکیاں دیکھے کھجے سے لگایا نہ گیا

بجلیاں دل پر گرتا ہے بلکنا ان کا اپنے ماں باپ کی فرقت میں ہنسیاں

درومندوں کی طرف یا س سے تکتا ان کا تمام کردامن ایندیشکنا ان کا

ہائے کلماتے ہئے بھول سے چہرے

گرد آلودہ ہئے وہل سے چہرے

قوم کی گود سے ہوتے ہیں جہاد سے سرپرست ان کا کوئی ہے نہ معلم نہ اویب

حیف کرتے ہیں گز بہیک کے ٹکڑوں پہ خرب کون مادیوں کے کون سکھائے تہذیب

رحم کہتا ہے کھجے سے لگا لو ان کو

فریاب میں دامن میں اٹھا لو ان کو

اپنے انجام پہ اب غور کرو غور کرو کامرانی کا نئے سرے کوئی طور کرو

کام اسوقت تمہیں چاہیے فی الفیرو ساری دنیا میں تجارت کیلئے دو کرو

گوسلف کی سی خیر شان مسلمانوں میں

پھر بھی باقی ہے ابھی جانِ مسلمانوں میں

دیر نہ کرتا ہے نہانیہ بیدار ہمیں پھر ترقی کے نظر آتے ہیں آثار ہمیں
اسکی امداد سے لازم نہیں انکار ہمیں چاہیے اسکی تجاویز کا اقرار ہمیں

ملک میں کھول دیا علم کے دروازے کو

ایک رشتہ میں کسا قوم کے فیروزے کو

قومی چندے پہ ہر موقوف گزارا اسکا اہل دولت کی سخاوت ہے سہارا اسکا
قابل غور ہے دلی میں نظارا اس کا ساڑھے اُنیس روپے چندہ سارا اس کا

قومی سٹریڈ کی ہے سخت ضرورت آہیں

جب نکل سکتی ہے بیہوشی کی صورت آہیں

ایک نے ایک مبارک ہو فوائد کا اصول نوجوانوں کی ہے تعلیم یہاں پر معقول
اہل اسلام کا فرض کریں انکو قبول بحث و محکوم از سیفانہ محبت ہو فضول

• قوم کے نفع پہ ہر وقت نظر رکھتا ہے

لوہے کے واسطے پارس کا اثر رکھتا ہے

نوجوانوں میں اگر جو شجاعت آئے قوم کے نام پہ ہر شخص کو غیرت آئے
علم کے نور سے اخلاق و محبت آئے آپ گمرو چہتی اسلام کا دولت آئے

نیرِ چشمت و اقبال چمکتا ہی رہے

اختیارِ نجاتِ زمانے میں دکھتا ہی رہے

اے خلیق جگر افکار دعا مانگ لے آج رحمتیں چھائی ہیں بلا ہونے کا مخرج
اہل اسلام کو حاصل ہو جہاں میں معراج ساری قوموں کی بنے قوم ہمار کی تیاج

علم و دولت کی ترقی ہو مسلمانوں میں

پہنوں خلاق کے کپل عائن مسلمانوں میں •

بجرت نبویؐ

جب کہ آمودہ خوں ہو گئے کفارت پریش
کوئی نوکر تھا نہ خادم نہ برادر نہ عزیز
اک فقط حضرت بو بکرؓ تھے ہمراہ و کتاب
رات بھر چلتے تھے دن کو کہیں نہ چپے تھے
چونکہ سو اونٹ کا انعام تھا قاتل کیلئے
انہیں لوگوں میں سزا دے خلف جھڑتے
تین دن رات رہے تھو کی غاروں میں نماں
بیم ہاں خوف عدو ترک غذا سختی راہ
یاں مدینہ میں ہوا غل کہ رسول آئے ہیں
لوہیاں گانے لگیں فوق میں اگر اشعار
مار کی آغوش میں بچے بھی چل جانے لگے
آل بخار پٹے شہر سے ہو کر تیار
دفعہ کو کبہ شاہ رسل آ پہنچا
جلوہ طلعت اقدس جو ہوا عکس فلک
طود سے حضرت موسیٰ کی مدد آتی تھی
سب کے تھی فکر و دیکھیں یہ شرف لکھو لے
سینے کہتے تھے کہ غلوت گردل حاضر ہے
ہاں مبارک تھے لے خاک حرم نبوی
صلی اللہ علیہ وسلم نبی و رسول

جس دم سرور عالم کیا عزم سفر
مگر سے نکلتے تھے تو اس شان سے نکلتے تھے
انکی اس خاص شعلہ تھی جو منظور نظر
کہ کہیں نہ کہ نہ ہائے کوئی آمودہ شر
آپ کے قتل کو نہکے تھے بہت طالب زور
جبکہ فاروق نے کرتے کے پہنچے گھر
تھا جہاں عمر بن ابی کی حکومت کا اثر
ان مصائب میں ہوئی اب شب مجرت بحر
راہ میں آنکھ بچھانے لگے ارباب نظر
انفہ ہائے طلوع اللہ سے گونج نہ گھر
نا زمیناں جسم بھی نکل آئیں تبہر
زندہ و بچش چار کینہ و تیغ و سپر
غل ہوا اہل طے خیر انکس و بشر
دفعہ تاری شاعی تھا ہر اک تار بصیر
آج ایک اور جھلک سی مجھے آتی ہو منظور
میں ہاں تھے میں کس لوح فطین کے روضہ
آنکھیں کھتی تھیں کہ دو اور بھی تیار ہیں گھر
آج سے تو بھی ہوئی خاک حرم کی ہمسفر
صلی اللہ علیہ وسلم جن کو شہرہ

تضمین غزل حضرت محسن کا کوڑی

سفرِ ناظرین! یہ تضمین حضرت محسن کا کوڑی کی اُس مشہور نعتیہ غزل پر جو جس پر
حضرت امیر سیستانی نے تضمین فرمائی ہے، اُنکی تضمین کے بعد یہ تضمین کرنی آکھاپ
کے سامنے شمع جلانا۔ گوہ الوند کے مقابل میں سنا رہنا ہے لیکن حضرت محسن کے
فیضانِ خاص نے مجبور کیا کہ میں بھی اُس غزل کی تضمین سے کچھ ثواب حاصل کروں +
لہذا یہ چند اشعار کی تضمین کا حصہ پیش کیا جاتا ہے۔ اگر میرے مسلمان بہائی اور دینی
ہوا خواہوں کو پسند آئے تو انشاء اللہ تکمیل کر دوں گا۔ ورنہ ”زردادن و دود“
غیر دین کی کوئی ضرورت نہیں + (امجد)

بجائے صفحہ آئینوں میں بانقشہ کس خدی کا سیاہی نے دیا دھوکا سوا چشمِ اسد و کبرا
الف کہینہا جو سینہ پر کسی قدسی قد کا مٹایا لوحِ دل سے نقشِ تاسوس اب جبر کا
دبستانِ محبت میں سبق تما مجھ کو کج بکا

شہید اُس کیسا ہے آج کس کو تیغِ فر کاں سے پریشاں کیوں؟ پیچھے تو کوئی زلفِ پریشاں
ٹپکتی ہو اداسی مثلِ شبنم کے خنداں سے اُسی کس کے غم میں نکلے آنسو چشمِ فقاں سے
کہ عطرِ فتنہ میں باہو مال اُس ہی قد کا

خطرِ خسار نے دل سے مٹادی ساری شقائق گئے دنِ نابودِ کج آیا دورِ ناچِ ساقی
بڑھ گیا اب بوسہ کیلئے دستِ جوہرِ ساقی کہاں ہو آتشِ یاقوت لبِ میں ہنرِ کلامی
کہ خطِ سب نے چھینٹا دیا اب زمرہ کا

تری پہلو نشینی کی ہوس بہو کس طرح دلیں! صدراُحد خود بشاں ہے جو جانِ شکل میں
جگلاتی تو ہے عاشق کو غیرِ کس مقابل میں کنا سے پر ہٹا ہے مجھ کو ظالم اپنی محفل میں

گماہ شوقِ نچہ سے جو میں ہوں مستحقِ حد کا
 جلاوی مرآۃ و کومشاکرہ صلیہ دل کے
 بہت کہیں تھنے تیرہیں نہراؤں پہنچنے چیلے
 بنایا خانہ مو کو ہمارے دستِ لائے کے
 کہنچا لیکر دہن با و مصویش سہی ند کا
 شکر! اسعدنا آشنائی و آشننا ہو کر
 یہ ساری شونیاں طہ جائی نقیض فنا ہو کر
 اڑی گئے چکبیل میں تیر ترکش سے جلا ہو کر
 ہمارے بعد ہے اللہ تیرے ظلم ہی کا
 طریقِ مشق میں مرنا یہی اصلِ ظہوریت ہے
 سرفرازِ محبت تلخ کامیابی ہی حلاوت ہے
 پرستش تیری اے محبوبِ عینِ عبادت
 ترے بلند میں ایساں فروشی رکنِ طاعت ہے
 دم سووا بناسنگ ترا نزد مسنگ اسود کا
 رخ روشن کے گل ہے قلمِ انجمن و اللہ
 قیامتِ فیزی جوتون غضبِ بانچہن اللہ
 ہرے کلمہ ترا دیکھتے تھے گربہن اللہ
 تیری کیا بات ہوئے شاہد پاک سخن و اللہ
 عجب انداز ہی نازہ او اکا چال کا فسد کا
 ترادستِ خالی یا مری مرگان پرخوں ہے
 مرا اعمال نامہ یا مرا گیسوے شبنوں ہے
 محبت ہی مری یا تیر احسن ذرا فزین ہے
 مری طبع رواں کی یا تیری قنار میزوں ہے
 مرا مصرع ہے یا سید اس مضمون ہے تقدیر کا
 عجب

نعت

نہ خدا میں نہ نا خدا میں آپ
 بخدا پر خدا نام میں آپ
 مجھے اور مقتطفے میں آپ
 پیشواؤں کے پیشوا میں آپ

مَن رانی کے راندانوں سے کاش پوچھے کوئی گویا ہیں آپ
 دونوں عالم کے نیک بد کیلئے آیتِ محبتِ خدا ہیں آپ
 تمام رکھو ہے ڈوبت ایڑا اپنی اُمت کے ناسخا ہیں آپ
 ہے خدا جیسے حُسنِ کمالِ ح وہی ممدوح کبریا ہیں آپ
 کاش ہم آپ میں فنا ہو جائیں جیسے اللہ میں فنا ہیں آپ
 ان گناہوں پہ بھی ہی الطاف بے وفا ہم ہیں با وفا ہیں آپ
 فکر کیا آفتابِ محشر کا سر پہ جب سایہ خدا ہیں آپ
 پل سے لیجائی گئے اُتار ہمیں ہوئے بھٹکوں کے سہارا ہیں آپ
 کیوں جمالی ڈے گناہوں سے جگمگ
 شافعِ حشر بر ملا ہیں آپ

خمس

بر غزل حضرت مولانا جامیؒ

چو ماہِ من بہام آمد بصدِ غریبِ زریابی هجومِ عاشقانِ گردشِ ہمہ خلقتِ تاشانی
 ز خلقِ ہر کے آمد صائے شور و غوغائی عجبِ مطبوعِ موزونی عجبِ زریا و عرفانی
 عجبِ شوخی و لاری عجبِ ماہِ دل آرائی
 بہ رُوِ نصیرِ ترقی بہ غریبِ یوسفِ ثانی بصورتِ ماہِ لولائی بہ سیرتِ فیضِ یزدانی
 بدیدہِ جامِ عرفانی بہ دامنِ دُرِ رمانی بغزوِ آفتِ جانی بہ قامتِ سربستانی
 بہ زہمِ شمعِ شبتانی بہ لبِ لعلِ شکرانی

گزشت بعد تغافل کیست ای سر بلا قد و لم پرخش شد و انتظارت او خا مالہ
نہ کہہ پر سرش عالم را پس روز بد آمد اہل نزدیک و دور از تو ام آخر چہ کم کردو
اگر روزے قدم در پرش من رنجہ فرمای

دل حریفان نصیبم را چہ بینے تھی دلم و روش نے تمناؤ امیہ و آرزو یا ہم
ہیں ایں حال زارم ساقی دوراں کن مجھ بالبال شد رخس بے جام لعلت غر چشم
لب شیریں چہ باشد کہ بشکر خندہ بخشائی

بہر گھبہاں آمد سحر آں ہاوسین ش زمہ رقا رستناہ قبلے سبز بر قدش
صنوبر ہاگل ماندہ ہر بستان کردہ غش قدرت یار چہ میوزں است کردقا شیر بریش
قیامت خیز زانہ شہہ اگر ناکہ ہر دل آئی

تمنا سے جھرنہ بگل ہوا ہوں صحت مجھ سے میں عمر بہوں نے مصائب کیا ناگوں
بتاؤں حال کیا اپنا نہ مرا ہوں جیتا ہوں دلم از غم پرخش غم دلم ز صبر بیرون
دینا اگر تو بر حال من بیدل نہ بخشائی

بنی ہو گی کیسے واسطے الفت کی کہ آں ہوا ہو گا کیسے ہمیشہ و صل محبوباں
مری تقدیر سے تو کرے کچھ اور ہی ہماں اس اس عشق حکم گشت نہ یا و خود میراں
اعینونی لخلاتی اعینونی احبائی

کسی تو وصل کا اقرار پہنے شہ خوباں کہ صرف امید میں ہوا اور وقف حریاں جا
گئی تو تنہا کی ہر پرکے میں دیدہ حیر دل و دلم و غلبت تار یک تنگ آ رہا جا ناں
درون نظر چشمہ نشیں یکدم چہ بیسنائی

سہنے کیا کیا چھوڑا جب عشق کا پرتو سے لاکھیں ہی صد بیل اور بیخ و الم سو
رے مولانا مجھے میں بن حال سے سرور کوئی ہم تو در بزم طرب باد و ستاں خوش نشو
رنا کن تا ہمہ ز چاہی اندر کچھ تنہائی

جو بقید حیات ہوں بعقیدت تمام ملاقات کرے۔ اور پہر اندیشہ شہر کے مقابلہ پر حاضری دے۔ اور بعد ازاں بیرون شہر کے مزارات پر حاضر ہو کر فاتحہ گزرنے پر جگہ آداب تسبیح کا ضروری طور پر لحاظ رکھے ورنہ موجب عتاب ہے۔
 نقل ہے کہ ایک روز حضرت سید علاء الدین جو نہرویی رحمہ اللہ حضرت خواجہ قطب صاحب کی زیارت کیلئے حاضر ہو کر قریب تربت بیٹھ گئے۔ ”مواظف از روئے مزار مبارک سے یہ عتاب آمیز آواز مستانی دی کہ اے سید! تو نے مجھ پر وہ خیال کیا اگر نہ ہو جانتا تو اس طرح بے ادبانہ نہ بیٹھتا۔“

چونکہ صاحب قبر کا مال پوشیدہ ہی نہیں معلوم کہ وہ ناقص ہی یا کامل نذیر کو چاہیئے کہ آداب کو اپنے ماتھے سے نہ دے۔ شاید کہ وہ صاحب قبر کامل ہو یا ناقص ہی ہو مگر اس کا نام اسمائے الہی یا اسمائے رسول سے ہو۔ بہر حال آدابِ ہر حال میں اولیٰ و لازم ہے۔ وفقہ اللہ لنا ولکم۔



ماہنامہ الحرم الحرم

اہماء	آیہ روز و وقت	مقام و فن	مختصر کیفیت
حضرت امیر المومنین مینا عمور الخشاب رضی اللہ عنہ	۲۳ شب چنبہ ۲۳	مدینہ منورہ	ترتیباً سال کی عمر میں آپ کی وفات ۱۲ ہجری
علی صلی اللہ علیہ وسلم سید بلال الدین محقق	۲۴ غزہ		
سید یحییٰ بن سید حسین بن سید حسرتی	غزہ	گجرات	
حضرت حاجی بڑی میل ساجد الدین محمد بن زب	۲۵ شب غزہ محرم ۱۲ ۲۵ دن ہند غزہ	در بیان کہ مغلطہ مدینہ منورہ بیئر	
شیخ الشیخ شیخ شہاب الدین سہروردی	۲۶ غزہ شب چنبہ ۲۶	بغداد	ماہ ربیع الثانی ہجری میں بمقام سہروردیہ پیدا ہوئے ۱۲
سید نور الدین مبارک غزنوی خلیفہ شیخ سہروردی	غزہ	دہلی معتبر قطب صاحب	
شاہ راجی حسین	غزہ	سولہ لکھنؤ قریب امرت	
شیخ محمد بن خلیفہ شیخ نظام الدین لکھنؤ آبادی	۲۷ غزہ	میدانہا و دکن میرون دیر پور	
حضرت ایمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۲۸ غزہ		
صوفی			

تاریخ

اسماء	تاریخ و روز و وقت	مقام و فن	مختصر کیفیت
طلحہ الاسدی رضی اللہ عنہ صحابی	غزوہ بدر ۱۱ھ		آپ بڑا ذلیلہ دم بمقابلہ یزید حبشہ بادشاہ عجم شہید کئے گئے۔
ابو الحسن علی بن محمد بن علی الطبری رح	غزوہ پنجشنبہ ۵۰ھ	شہر ذریعہ ہزار ابو الحسن شیرازی	آپ ثانی امام غزالی مشہور تھے۔
عمر بن سعد یحرب	غزوہ بدر ۱۱ھ		بادشاہ عجم کے مقابلہ میں شہید ہوئے۔
خالد بن عمر سطر رض	ایضاً		ایضاً
جریر بن الخطاب رض	ایضاً		ایضاً
جریر بن عبد اللہ التعلی رض	ایضاً		ایضاً
زائید بن قدامہ النخعی الکوفی رح	غزوہ بدر ۱۱ھ		آپ حافظ حدیث تھے۔
امام شعبی حافظ کوفی رح	غزوہ بدر ۱۱ھ		ایضاً
امام زین العابدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ	۲۹ھ	تذوکیہ ہزار حضرت امام بن مریہ	آپ کے والد بن عبد الملک نے زہر پیا تھا۔
خواجہ معروف کوفی رض	۲۰ھ	بغداد	
شیخ ابو مدین بن شعیب الدکالی المغربی الانصاری	۳۰ھ		
مولانا ہرمان الدین الحنفی	۴ھ	دہلی و قسطنطنیہ	
ابو بکر محمد بن اسماعیل بن جعفر الکنتانی المصری المشہور ابن جلاوہ	۴۴ھ		آپ مشہور نقیبہ و مستبحر عالم تھے۔ ۴۹ سال کی عمر میں جان بحق ہوئے۔

دوسری تاریخ

تیسری تاریخ

چوتھی تاریخ

اسماء	برخ و درود و ش	مقام و فن	مختصر کیفیت
حضرت سید الیہ انصاری چشتی قادری	۱۳۳۰ھ	ہمدہ حیدر آباد قرب ازین ایک شہر پہاڑ پر	.
مولانا قحجہ الدین لوف کشف الخصالہ وغیرہ	نہم ۱۳۳۵ھ	حیدر آباد قریب آلاب میر حلیہ	.
بابا فرید الدین گنجشکری امد تعالیٰ عنہ	۵۰۰ جمادی الثانی	یاک چمن ۵۰۰ سال میں آئیے وفات کی	.
سید حسین صاحب چشتی رحمۃ امد تعالیٰ علیہ	۵۰۰ ۱۳۳۵ھ	آپ کا القادریہ سید صاحب ۵۰۰ سال میں آئیے چشتی ۵۰۰ سال میں آئیے چشتی ۵۰۰ سال میں آئیے چشتی	آپ کا القادریہ سید صاحب ۵۰۰ سال میں آئیے چشتی ۵۰۰ سال میں آئیے چشتی ۵۰۰ سال میں آئیے چشتی
سید کبیر الدین پیر محمدیم جہانیاں رحمۃ اللہ	۵۰۰	.	.
قمر الدین طبری امیر عابد ابن سلطان الدربج لانا روی رحمۃ اللہ علیہ	۵۰۰ ۱۳۳۵ھ	.	.
سید رضی الدین محمد بن حسین بن المہدی سی کانہم رحمہ	۵۰۰ ۱۳۳۵ھ	.	.
ہو بکر اسمہ بن علی بن محمد الاصغری بن نواب محمد بہاول خان شاہت بالخیر رحمہ	۵۰۰ ۱۳۳۵ھ	آپ یزدی المہدی شہر تھے	آپ یزدی المہدی شہر تھے

لَعَنَ مَن يَعْلَمَنَّ ۚ بَشِيرًا وَّ
 نَذِيرًا ۚ فَاعْرِضْ آلِهَتَهُمْ
 لَا يَسْمَعُونَ ۚ وَقَالُوا أَتُؤْتُوا
 الْكَتَابَ قِيمَتَانِ عَوْنًا إِلَيْنَا وَفِي
 أَذَانِنَا وَاوْصَاءٍ مِّن بَيْنِنَا
 بَيْنَكَ وَبَيْنَنَا فَانْمَلِكْ
 قُلُوبَنَا إِنَّا سَمِعْنَا آيَاتَكَ
 وَلَكِن يُوحَىٰ إِلَىٰ آلِهَتِنَا
 الْهَكْمُ ۚ فَاسْتَغْفِرُوا
 إِلَهِكُمْ وَاسْتَغْفِرُوا
 رَبَّكُمْ ۚ لِلَّذِينَ لَا يَدْرُونَ
 الشُّرُوكَ ۚ وَالَّذِينَ
 كَفَرُوا ۚ إِنَّ الَّذِينَ
 كَفَرُوا سَوَاءٌ أَعْمَلُوا
 الصَّالِحَاتِ أَمْ لَا ۚ أَلَمْ يَكُنْ
 أَعْيُنُهُمْ كَتُّورِينَ ۚ

تفصیل کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں جو لوگ
 خدا کا حکم ملتے ہیں ان کے واسطے خوشخبری
 ہے (اور منکروں کو عذاب خدا سے ڈرانا کہ
 اس پر بھی ان میں سے اکثروں نے منہ مو
 لیا۔ وہ اپنے سنتے ہی نہیں اور سمجھتے ہیں کہ
 جس بات کی طرف تم ہمیں بلاتے ہو ہمارے
 دل تو اس سے پردے میں ہیں۔ اور ہمارے
 کانوں میں گرانی ہے۔ ہم میں تم میں ایک
 طرح کا پردہ (حائل) ہے۔ تم اپنی تدبیر کرو
 ہم اپنی تدبیر کر رہے ہیں) *

اے نبی تم ان لوگوں سے کہہ دو کہ میں بھی
 تمہاری طرح حکم بشر ہوں (مگر) مجھ پر وحی آتی ہے
 کہ تمہارا معبود بس ایک ہی معبود ہے پس
 سیدھے اسی کی طرف متوجہ ہو جاؤ۔ اور
 اسی سے گناہوں کی معافی مانگو۔ اور ان
 لوگوں پر افسوس ہے جو شرک کرتے ہیں اور
 جو زکوٰۃ نہیں دیتے اور آخرۃ کا انکار کرتے
 ہیں۔ البتہ جو لوگ ایمان لائے اور انہوں نے
 نیک عمل کیے۔ ان کے لیے بڑا اجر ہے جو متوف
 ہونے والا نہیں) *

(اے صبیح) کہہ دو کیا تم اس ناقص فہم سے

قُلْ أَتُكْفَرُ بِكُمْ وَيَكْفُرُوا بِاللَّهِ

خَلَقَ الْاَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ ۚ وَبَجَعُونَ لَهُ اَنْدَادًا ۚ ذٰلِكَ سَرَّهٗنَا الْعٰلَمِيْنَ ۚ وَجَعَلْ
 فِيْهَا سَرَّۃً اِمْرًا مِّنْ فَوْقِهَا ۚ وَبَارَكْنَا فِيْهَا وَكَدَّرْنَا فِيْهَا
 اَنْوَاثَهَا ۚ فِيْ اَرْبَعَةِ اَيَّامٍ ۚ سَوَاءٌ لِّلنَّاسِ ثَلٰثٌ ۙ ثُمَّ اَسْتَوٰ
 اِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ ۚ فَقَالَ
 لَهَا وَاِلٰى اَرْضٍ اَنْتِيَا طَوَّيَا
 اَوْ كَسَّيَا ۚ قَالَتَا اَنْتَيْنَا
 طَوَّيْتُمُوْنَ ۚ فَكَضَّهٖنَّ سَبْعَ
 سَمَوٰتٍ فِيْ يَوْمَيْنِ ۚ وَاَوْسَحٰ
 فِيْ كُلِّ سَمَاءٍ اَمْرًا ۚ وَتَرٰ يَكْنٰ
 السَّمَاءَ الذِّنَّ اِمْعَايَ ۚ وَحَفَظَا
 ذٰلِكَ تَقْدِيْرُ الْعَزِيْزِ الْعَلِيْمِ ۚ
 فَاِنْ اَعْرَضُوْا فَاَنْذَرُكُمْ
 ضِعْفًا ۚ وَمَثَلُ ضِعْفٍ عَادٍ
 وَتَشْمُوْهُ ۚ

حکم البیہ ۲ - پانچ ۳۳
 میں تم کو بھی ڈراتا ہوں +

سرور مرتبہ قرآن شریف کی مندرجہ بالا آیات نہایت محبوبیت کے ساتھ سنتا رہا۔

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے آیت خان اعرضا فقل انذرتکم کی تلاوت فرمائی تو عقبہ کو سننے کی تاب نہ رہی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ ہم تمہارے قریبی رشتہ دار ہیں۔ بس ہم چہرہ نہ کر دو۔ عقبہ آپ کے پاس سے ٹھکڑا کریش کے پاس آیا۔ کفار قریش نے سردار عتبہ سے دریافت کیا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے تمہاری باتوں کا کیا جواب دیا؟ ۶۷

عتبہ نے کہا: میں ایسا کلام سن کر آیا ہوں جو نہ جا دو ہے نہ کہانت، اور نہ محمد شاعر ہے نہ مجنون۔ میری رائے تو یہی ہے کہ تم محمد سے کچھ تعرض نہ کرو، اسکو اسکی حالت پر چھوڑ دو۔ لوگوں نے یہ سن کر کہا کہ عقبہ پر بھی محمد کا جادو چل گیا۔ (سیرۃ ابن ہشام) ۶۸

جب کفار قریش کو اس لالچ کی تہ بیر میں کامیابی حاصل نہ ہوئی تو ہر حال چلے کہ سب ملکر آپ کے چچا ابوطالب کے پاس جمع ہوئے۔ اور کہا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) تمہارے بہتیجے ہیں۔ تم انکے حامی و مددگار ہو۔ تم جانتے ہو کہ یہ علی الاعلان ہمارے بتوں کی توہین کو کہتے ہیں۔ اور جن چیزوں کی پرستش ہمارے باپ دادا کرتے تھے ان میں اٹھی پوجا سے لوگوں کو روکتے ہیں۔ آپ انہیں سمجھا دیں کہ اب اس قوم میں تبدیلی سے باز آجائیں۔ اور چپ رہیں ورنہ ہم انہیں قتل کر ڈالیں گے۔ اور اگر تم سمجھا نہیں سکتے تو انکو ہلرے حوالے کر دو۔ اگر تم اس پر بھی رضامند نہیں ہوئے تو لڑائی کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اور تم بھی انکے ساتھ ہو جاؤ۔ تاکہ ہمارے اور تمہارے درمیان اس امر کا فیصلہ ہو جائے۔ کفار یہ دھمکی دے کر چلے گئے۔

ابوطالب نے اس وقت قریش کو مناسب جواب دے کر مائل دیا۔ لیکن جب کفار نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کے بعد بھی تبلیغ اسلام میں سرگرم پایا تو ابوطالب کے شکایت کرنے کا کبھ اثر نہ دیکھا۔ بلکہ یونانیوں کا اسلام ترقی ہی کرتا تا

تو قریش نے پر ابوطالب سے کہا: اب ہم اس سے زیادہ معبر نہیں کر سکتے۔ ہمارے
صہو سکون کی انتہا ہو چکی۔ اب تم اپنے بیٹے کے ساتھ ہو جاؤ تاکہ ہمارے
نہارے درمیان اس کے بعد نظم فیصلہ ہو جائے۔

کفار کی اس دہمکی سے ابوطالب گہراے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کو اپنے پاس بلایا اور قریش گدنی دہمکی کی خبر سنائی۔ اور کہا کہ تمام قریش لڑائی
اور جنگ پر آمادہ ہو گئے ہیں۔ میں اکیلے تنہا سب کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہی
مناسب ہے کہ تم اپنے آپ اور مجھ کو ہاکرت سے بچاؤ اور بت پرستی کا رد نہ کیا
کر دو۔ اور مجھ پر ایسا بوجھ نہ ڈالو جس کی میں برداشت نہ کر سکوں۔ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وسلم نے نہایت متانت اور سنجیدگی سے جواب دیا کہ اے میرے چچا!
اگر یہ لوگ سوچ کو میرے دلہنے ہاتھ پر لا رکھیں اور چاند کو بائیں ہاتھ پر تپ
بھی میں اپنے فرض کی ادائیگی سے نہ ہٹوں گا۔

يَا اَحْمَدُ لَا اَتْرُكُ هَذَ الْاَمْرَ اے میرے چچا! میں اس کام کو نہ چھوڑوں گا
حَتَّى يَخْطُبَهُ اللهُ اَوْ اَهْلُكَ فِيهِ مَاں تک کہ خدا تعالیٰ اس کو ظاہر کر دے یا میری
لاحج ابن خلدون۔ میر ابن حنفیہ اس کام میں اپنی جان دیدون۔

یہ جواب دیکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لوٹنے لگے تو آپ کی استقامت
صہو استقلال دیکھ کر ابوطالب نے کہا۔ یا ابن اخی! اے میرے بیٹے!
جو کچھ تم کہنا چاہتے ہو کہو۔ خدا کی قسم میں کہی تمہارا ساتھ نہ چھوڑوں گا۔

پہرانی خاتم کو جمع کر کے ایک جلسہ کیا۔ اور کئے کے کافروں کی دہمکی کا ذکر
سنایا اور کہا کہ ہمیں کسی طرح یہ مناسب نہیں ہے کہ بہادر اور شریف آدمی کو دشمن
کے حوالے کر دیں۔ یہ ہمارے خاندان کا باعث فخر ہے۔ اسے یہ سن کر بلا اتفاق
مسموم ارادہ کر لیا کہ اس خوفناک وقت میں جو خدا انجاستہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم)

پر آنے والا تھا۔ سب ملکر آپ کے ساتھ رہیں گے۔ اور آپ کی مدد کریں گے۔
لیکن ابو جہل آپ کا حقیقی چچا اپنی قوم بنو ہاشم سے علیحدہ ہو گیا۔ اور دشمنوں
کے ساتھ چلا۔

اسلام حمزہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

نبوت کے چھتے سال ایک روز آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کوہ صفا کی طرف
تشریف لیگئے۔ ابو جہل بھی وہاں پہنچ گیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو گالیاں دیں
وہ بن اسلام کی توہین کی۔ آپ نہایت صبر و استقلال سے ابو جہل کے نالائق کلمات
سننے رہے۔ سب و شتم کے بعد ابو جہل نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک کو
پتھر سے زخمی کر دیا۔

اس واقعہ کے بعد فوراً ہی آپ کے چچا حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ کو مکان لیے ہوئے اس
طرف آنکلیے۔ عبداللہ بن جدعان کی لہنڈی نے کل واقعہ کوہ سنایا۔ حضرت حمزہ
جو ابھی مسلمان ہوئے تھے محض قرابت کے جوش میں ابو جہل کے پاس پہنچے
اور اسی طیش کی حالت میں ابو جہل کے سر پر اس زور سے کمان کھینچ کر مار دی
وہ زخمی ہو گیا یہ قہقہے کی جماعت میں بیٹھا ہوا تھا۔ حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ نے بال بکتر کو
گھسیٹ لیا اور فرمایا کہ اے کجبت تو محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ناشائستہ الفاظ سے
باد کرتا ہے۔ میرے بیٹے کو کلیف دافزیت پہنچاتا ہے۔

اس کے بعد حضرت حمزہ رضی اللہ عنہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور کہا کہ لے
بیٹے! میں نے تیرے دشمن ابو جہل سے بدلہ لے لیا ہے۔ تم کو اس بدلے پر
خوش ہونا چاہیے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: چچا! میں تو اس وقت خوش ہوں گا

جب آپ سلمان ہو جائیں گے۔ میں انتقام لینے سے خوش نہیں ہوتا۔ چنانچہ حضرت
عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسی وقت سلمان ہو گئے۔ (ابن خلدون)

اسلام عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ

حضرت میکہ حمزہ رضی اللہ عنہ کے چند دن کے بعد حضرت عمر رضی اللہ عنہ مشرف باسلام
ہوئے۔ ان کے ایمان لسنے کا باعث یہ ہو کہ یہ بہت بڑے بہادر اور شجاع تھے
اپنی ہمدردی کے بہرے پر ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کا ارادہ
کر کے گھر سے نکلے۔ مسلح اور ہتھیار بند دیکھ کر لوگوں نے پوچھا کہ اے عمر! آج
کہاں جاؤ گے! حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل کرنے کا ارادہ
ظاہر کیا۔

لوگوں نے کہا کہ اے عمر! پہلے اپنے گھر کی تو خبر لو۔ تمہاری بہن (فاطمہ بنت
نبت الخطاب) اور تمہارے بہنوئی (سعید بن زید) مسلمان ہو گئے ہیں اور خباب
بن ارت ان دونوں کو قرآن شریف کی تعلیم دیتے ہیں۔
حضرت عمر بن خطاب یہ سنے ہی اپنی بہن کے گھر گئے۔ اور اپنی بیٹی اور
بہنوئی کو اسلام لانے کی پاداش میں استعداد رکھنے لگا۔ اسی وقت
آپ کی بہن بیل فاطمہ بنت الخطاب نے کہا:-

قَدْ اسْلَمْنَا وَتَابَعْنَا مُحَمَّدًا ۱ بڑیک ہم مسلمان ہو گئے ہیں۔ اور محمد کے تابع
فَاعْمَلْ مَا يَدُلُّكَ ۲ ہو گئے۔ اب تمہیں جو مناسب جان پڑے کر دو۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو آتے دیکھ کر خباب بن ارت مکان میں چھپ گئے تھے اس کلام
کے سنے ہی خباب بن ارت مکان کے گوشے سے نکل آئے اور حضرت عمر کو نصیحت
کرنے لگے۔ قرآن مجید سورہ لہکھ ہمارا کوئی بڑھکر نہ لایا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ظَلُمَ ۖ مَا أَتَوْنَا عَلَيْكَ
 الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ۖ إِلَّا تَذَكُّرٌ
 لِّمَن يَخْشَى ۖ تَنزِيلًا مِّنْ
 خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ
 الْعُلَى ۖ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ
 اسْتَوَى ۖ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
 وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَ
 مَا تَحْتَ الثَّرَى ۖ وَإِن يَجْعَرَ
 بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ
 وَأَخْفَى ۖ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ ۖ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ۖ
 (ظلع ۱ پاغ ۱۶)

شروع اللہ کے نام سے جو نہایت رحم والا مہربان
 ظلمہ! ہم نے تم پر قرآن اس لیے نازل
 نہیں فرمایا کہ تم (اس قدر) مشقت اٹھاؤ مگر
 یہ قرآن نصیحت ہی اُس کے لیے جو (ہدایت)
 ڈرتا ہے (یہ) اُس (خدا) کا اُتارا ہوا ہے
 جس نے زمین اور اونچے آسمانوں کو پیدا
 کیا۔ وہ رحمن ہے جو تخت کے اوپر قائم ہو
 اسی کا ہے جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو
 کچھ زمین میں ہے اور جو کچھ ان دونوں کے
 بیچ میں ہے اور جو کچھ خاک کے تلے ہے
 اگر تو پکار کر بات کہے تو وہ آہستہ اور ذلیلہ
 مخفی بات کو بھی جانتا ہے وہی اللہ ہے کہ
 اُسے سوا کوئی معبود نہیں۔ اُسے کے نام

اچھے ہیں ۖ الخ

حضرت عمرؓ قرآن سن رہے تھے۔ اور خوفِ خدا سے کانپ رہے تھے
 بے اختیار آنسو جاری تھے۔ بیتابانہ کچھ اٹھے کیفَ تَصْنَعُونَ (اِذَا اُذِّنُمْ
 الْاِسْلَامَ) جب تم مسلمان ہونا چاہتے ہو تو کیا کیا کرتے ہو خباب بن الارتؓ
 نے مہارت سکھائی۔ وضو کیا اور حضرت عمرؓ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 خدمت میں لے چلے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو بالہام اتنی معلوم ہو گیا۔ آپ
 مکان سے باہر تشریف لے آئے۔ امیر حضرت عمرؓ سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ اے
 ابن خطابؓ کیسے آئے ہو؟ حضرت عمرؓ نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ! میں سلمان

ہو کر آیا ہوں اللہ اللہ ہی وہ عمر بن ابی جو گھر سے قاتل بن کر نکلتے تھے قرآن کی تعلیم نے وہ اثر کیا کہ پتے جان نثار بن گئے اور فاروق لقب پایا +
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے علانیہ کلمہ شہادت پڑھا اور سچے مسلمانوں میں داخل ہو گئے +

مسلمانوں کو ان کے اسلام لایا بہت بڑی تقویت ہو گئی۔ یہ دومی بزرگ میں جتنے مشرف باسلام ہوئے ان کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان الفاظ میں دعا مانگا کرتے تھے :-

اَللّٰهُمَّ اٰمِرُ الْاِسْلَامِ بِاَحَدٍ اَسَدُ خَدَا اِسْلَامٌ كُوْدُوْنُوْنَ عَمَلُوْنَ اِيْسَ الْعُمَرُ بَيْنَ +
 ایک کے اسلام لانے سے عزت دے +

آپ کی مراد عمر بن سے حضرت عمر بن الخطاب اور عمر بن ہشام رضی اللہ عنہما +
 تھی۔ (ابن جندب) +

جب وقت حضرت عمر بن اسلام لائے۔ اس وقت مسلمان حمایت کمر نہ تھے کعبہ میں ناز نہ پڑھنے پاتے تھے مشرکین کہ بے حد تکلیف و ایذا دیتے تھے جیسا کہ مذکور ہوا +

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ایک دفعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کعبہ میں نہ پڑھنے کی درخواست کی۔ آنحضرت نے فرمایا کہ ابھی مشرکین کا نذر ہے مسلمان کم ہیں اور مکہ مقدس +

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اس کے جواب میں عرض کیا کہ اسلام سچا ہے یا مشرکین کا مذہب؟ آنحضرت نے فرمایا کہ ہمارا مذہب سچا ہے پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے دریافت کیا کہ خدا ہماری مدد کرے گا یا کفار کی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب دیا کہ ہماری مدد کرے گا۔ اُس وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! کفار تو اپنے

عالم پاک کی خاک

چنگی میں بیڑے پار

چند روز سے ایک شہر ان صفحات پر خاک کی چٹکی کے عنوان سے چھپ رہا ہے لوگوں نے خیال کیا ہوگا کہ
بھی شہر کی جنت ہو۔ مگر جن لوگوں نے اسکو منگایا اور استعمال کیا انہی تحریروں نے ڈاک بھانگی کی
خلعت پہن کر اس کے انہی کے زمانہ میں بھی ایسی لوگ موجود ہیں جو خاک کی چٹکی سے مددوں کے دھندہ رکھو
سکتے ہیں اطلاعوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس چٹکی نے برسوں کے قبض کو دور کر دیا ہے، اس چٹکی سے سگفتہ کر دیئے
ٹوٹی ہوئی ہمیشہ بند دہلا کر دیں۔ موزی مریض جو بیان سے جن لوگوں کو زخموں سے گور کر رکھا تھا۔ اب اپنے بدن
میں نئی قسم کے دلوے اور چھبے پاتے ہیں اس گھن سے خدے ان کو نجات دینی وہ جلنے کے بعد ہمارے لکھتے
ہیں۔ ہمارے چورن کھائے مگر استعمال کئے رات کا کھانا چھوڑا۔ مگر خاک فائدہ نہیں پہنچا مگر بخت مسکے کے ہاتھوں
کھائے کا مزہ ہی جاتا۔ ہاں لیکن اس چٹکی نے مریض کا کام دوا سات دن کے مہذبہوک کا یہ عالم ہو گیا ہے کہ
چار تو فخر رات دین کھاتے ہیں اور سب ختم ہو جاتا ہے۔ دکھی سرکھی۔ روٹی۔ پلاؤ۔ قوسے کا مزہ دیتی
ہے جس کے مریضین لکھتے ہیں۔ خدا رویشوں کا ہمارے موت کے منہ میں سے نکال لیا۔ مگر نے
زندگی تباہ کر رکھی تھی۔ بدن میں خون کا نام نہ رہتا۔ جو کھاتے تھے آگ کو نہ لگتا تھا بغیر نہیں کہاں فائدہ
ہو جاتا تھا جو شخص موندید کہتا یہ کہتا یہاں کہ کمال ہے میرے تو ہے۔ بہتاری تو دن بدن حالت ہی ہو رہی
ہوتی جاتی ہے۔ جب سے اس چٹکی کا استعمال شروع کیا ہمارے ہاتھ پاؤں میری جوتی اچھڑتی آگئی ہے چہرہ پر سبزی آتی
چلی ہے۔ ہم تو ایسی گیر کا دوا می استعمال کہیں گے ان سب تحریروں اور کیا پیوں کو معلوم کہ ہم نے خدا
تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکرا ادا کیا۔ یہ سب ایسی کارسازیں ہیں۔ بندہ ہر حال میں بندہ ہے اس نے اپنی عہد
سے دکھا دیا کہ ولایت دلتے جن دواؤں کی منجیاں بھر بھر کے وہ پے لپی میں بندہ دستان میں خدا کو بندو
چنچو پیسے ان سے بڑھ کر دوا دیتے ہیں۔ آج کو اگر یہ داکسی یورپین کے پاس ہوتی تو لاکھوں کروڑوں پے
لکھا لیتا۔ اور دوا کو اپنے نام پر بیٹ کر اتار اور کیا گیا۔

مگر ہم تو عام خلق کے فائدے کے لیے اس کو دیے ہی کم داموں پر فروخت کرتے۔ پہلے الٹی تو اس
دوا میں اس سے بھی زیادہ تاثیر ہوے۔ جو کھائے اپنی مراد کہتے ہیں۔ جن لوگوں نے جیسے استعمال میں
رکھنے کا ارادہ کیا ہے۔ یقیناً ان کو اس سے بہت فائدہ ہوگا۔ اور کبھی ان کو کسی قسم کی شکایت نہ ہوگی اگر
دن کی دوا ایک دوپے میں اور چالیس دن کی دوا پانچ روپے میں

مینجر سٹالہ طلم الشلیخ درویش کشی دہلی و طلبہ

نادی اکویدہ

کریں

نفا محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

محسنی اودیت: مذکورہ ذیل بنیاد بی بیکار سرچ لائبریری اپنے ذمہ سے تقریباً نصف لاکھ روپے میں

انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

فہما آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہے کہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ عدالتہ العلوم علی گڑھ اوائل ائمہ باعزل

یہ کمیشن گارنٹ ہونے کی وجہ سے سفارت برٹن ہندوستانی اصحاب کے ہاتھوں میں پہنچنے کی عزت رکھتا ہے اس کے

بہ چوٹی کی سطح پر تدارک ہندوستان کے مختلف صوبوں اور بیرون ملک مقامات کو جلتی ہے یہ اجاڑی

تدارک اشاعت کی ضرورت ہونے کی ساتھ شہر میں بھی ہر روز نئی ماسل کرتا جا تا ہے اس کی وجہ یہ ہے

کہ بارے میں ساری سلسلہ دشمن خیالی کی وجہ سے ملک کی تجارت کو ہر ممکن وسیع سے ترقی دینا اپنا فرض سمجھتے

ہیں مگر آپ ہی اپنا اشتہار اس اخبار میں دیا کریں تو یقین ہے کہ آپ کو معقول نفع ہوگا قابل موعض اور

نہر مذہب اشتہار اس اخبار میں بچ نہیں ہوتے

یہ خبر علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

چوبی و شبکہ الکتائین مجربہ فوائد

جس کی تصدیق حکیموں و اکثروں نے اپنے فیض و نیر آزمانے سے کی ہے۔
جس کی تصدیق ایکسوس و لیضوں نے آپ استغاث کر کے کی ہے اور سر تعقیب دیے ہیں وہ ہیں جسے
کام تشنگ یا ستونک ہو چکا ہو اور چہرہ عرصہ کے بعد چہرہ پر سیاہی آجائے یا چہرے و جسم پر بدغیا یا داغ پڑے
یا جن یا جڑوں اور ہڈیوں میں درد ہو تو اس مرکب کے استعمال کہتے سے تمام درد دور ہو جائیگا
جس کی تصدیق ہم مختلف مرلیضوں اور مختلف عمر کے لوگوں نے کی ہے وہ یہ ہیں۔ خوابی معدہ خرابی
مکمل ہو کر بند نہ جانے سے دن رات کھانے پینے چاہئے جسے چہرہ پر بے رونگی اور مدہ پن پیدا ہو گیا تھا یا ہاتھ
پاؤں جیسے متعدد۔ یہ ہر کسی دست بھی نے جو قبض ہو جائی تھی وہ سب اس کے استعمال سے صحت ہو گیا
جس کی تصدیق دو سو مرلیض آزمائے ہیں جن کو ان گندہ مہلے سے چہرہ پر چھائیال اور جسم پر دالے ہوئے چھینا
کثرت سے مختلف جگہ سے پیدا ہو کر ان سے سببدار بنی یہ کر جہاں وہ پانی لٹکا ہے زخم ہو جاتا تھا۔
جس کی تصدیق ہم ۳۰ آدمی کہتے ہیں انی قانون کا چرہ سیاہ اور مڑا ہو گیا تھا۔ اور پسینہ آنے سے سخت غار
ہوئی تھی ہر وقت چھوڑ ہوں پر رہتا تھا۔ اور ان سے سخت بد بو آتی تھی۔

جس کی تصدیق ہم ۶ مرلیض کرتے ہیں خلیفہ مختلف دو جسم میں بھل اور بدن میں وہ بدن گھٹیاں برکتی
جاتی ہیں اس کے استعمال سے بڑی گھٹیاں پر مٹی اور آگے چھوڑا جوتی چند چھوٹکیں اور میں ہا کر ہا کر
جس کی تصدیق ۳۰ مرلیض کرتے ہیں عرصہ سے نا صوزہ و برگندر سے تھلی ہی سبب جاری رہتی تھی اور
سخت کھٹ کا سامنا ہوتا تھا اس مرکب کے چند روزہ استعمال سے نا صوزہ کو کم کر دیا اور زخم ہو گئے۔
جس کی تصدیق ۲۰ مرلیض کرتے ہیں۔ ان کو جو ترسے، اٹھ کر درم تھام بدن اور منہ کو لیں مٹی چھائیال
کرتا تھا جس سے ٹانگ ان بدن سو گھٹی جاتی تھی اس کی یک شیشی کے استعمال سے ریشم باؤ اور دھبہ
جس کی تصدیق چار سو مرلیض سے استعمال کرنے کے بعد کرتی ہیں۔ کہ ان کے پاؤں میں درد اور مدہ سے مدہ
دوبانی ہوئی۔ نہ لٹکا اور یا بعض میں درد صر من عنت درد ہوا کرتا تھا اس کے استعمال سے لاکم باہر نکلی
اور لاکم ہو گئے۔ زخم کا پانی بند اور چہرہ سرخ ہو گیا۔

الغرض یہ مرکب چوبی و شبکہ الکتائین مجربہ سے ہر صنفی خون

جہاں بہت سے عجیبے ناکارہ اور نقصان رسا ثابت ہوئے ہیں۔ کیونکہ وہ ملا لٹکاس ملک کی آب و ہوا کے شراب
دھڑہ میں بٹکے جاتے ہیں جس سے خون زیادہ غلیظ اور تیز ہوتا ہے اس مرکب نے سرخ المصل فائیدے و کھلائے
یہ جو ہر عرصہ سے ریشم اندوتی پر بہت اچھا اثر ڈالتا ہے جس سے تمام پچھلے کی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں۔
شور و غلج کے لئے اس جو ہر کے استعمال سے پہلے اپنے بدن کو وزن کرو۔ وزن ڈیڑھ پا ہو جائے گا۔ نصف صدی سے
مرکب ملک کے ہر ایک حصہ میں بچر ہو گیا ہے۔

شیشی کلاں جو ایک ہ کے لئے کافی ہے۔ تین روپیہ سے شیشی خورد ڈیڑھ ہزار ہیں اس شفا خانہ میں ہر مرض
کی چوب و دوائیں موجود ہیں۔ (۱) شربت معوی اعصاب دافع نامہ دی ہر (۲) مٹک نامہ ہر (۳) دوائی
سناک خبرا ہر دھنر ہر (۴) دافع آتشک ہر (۵) جب دافع بواسیر کا (۶) جب دافع جریان اعتلام ہر
(۷) سرہ میرا کرانی فیلوکار (۸) سفوف سفوف و غان ہر (۹) سر کاخو شود و کیمیل و غیرہ لاکم کی مرض سے
تنگ ہیں تو ہم سے نہ مخصوص امراض آدہ لاکم کا کٹ بھیج کر لیں۔ جن سے معلوم ہو جائے گا۔ کہ مرض قابل
علاج ہے یا نہیں۔ اور یہ کہ کب تک صحت ہوگی۔

پتہ شمشاہی سید فہیم حاجی غلام نبی زبیر الحکار لاہور مریچی دوا

فصلی نجار طحال کی دوا

ڈاکٹر ایس کے برسن کی یہ دوا بیش برسن سے سارے ہندوستان میں گھر گھر مشہور ہے جسے ضعیف بلک اس کے فائدے سے آگاہ ہے۔ یہ پھر مالکے کیڑوں کو ہلاک کرتی ہے + اس کے چار پانچ ہی خوراک سے ہنار کا آنا بند ہو جاتا ہے + یہ طحال کو فوراً گلا دیتی ہے اور خون کو گالٹھا بنا کر قوی کو مضبوط کرتی ہے قیمت شیشی کلاں ۱۴ شیشی خرد ۸ محصول خرد و پانچ آنے

دوا کا مہرہ

اسکے لگانے سے کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوتی ایک مرتبہ لگانے سے کبھی اچھی ہو جاتی اور دو تین مراتب کے استعمال سے ایک دم آرام ہو جاتا ہے اگر کسی دوار سے فائدہ نہیں ہوا تو اس کی آزمائش کیجئے۔ دیکھئے جناب مہاراجہ کمار صاحب ریاست شنکر پورہ ضلع بہاگل پور سے کیا کہتے ہیں آپ کے دوا کا مہرہ جاو کا اثر کہتا ہے میں آپ کا تڑ دل سے مشکوٰۃ ہوں قیمت فی ٹریڈ ۱۴

کف کھانسی کی دوا

برسات کے موسم میں کھسکی ہوئی بہت بارش کی رطوبت سے کھانسی ہو جایا کرتی ہے اور ذرات کیسے قہقہے پینے نہیں دیتی کف نہیں کھنکھناتے سہلک تم کی غرغراہٹ ہو ا کرتی ہے اور کھانسی کھانسی جان ذیق میں آجاتی ہے اس سے کھانسی شروع ہوتے ہی اسکی تدابیر کرنی چاہئے جو بہت آسان ہے۔ اور وہ یہ کہ ڈاکٹر ایس کے برسن کے کف کھانسی کے دوا کی ایک شیشی لے کر گھر میں ڈال رکھئے جو دو تین خوراک میں ہی آرام کر دیتی ہے قیمت شیشی کلاں ۱۴ شیشی خرد ۸ محصول خرد و پانچ آنے ہر جگہ کا مذروں اور دوا فروشیوں سے ملکتی ہے ورنہ کارخانہ سے طلب کیجئے ڈاکٹر ایس کے برسن نمبر ۶۶ تارا چند زوت سٹریٹ کلکتہ

پھنٹ بابور ام جیسی کو پشیمہ دہلی

ہماری نئی ایجاد

مقوی باہ و جملہ اعضاءے ریئہ و جسم و دماغ کے لیے اکیر ہے دنیا
 یہ میں ہماری آتک نگرہ گویاں قوت بخشتی ہیں۔ اور اپنے ہاتھوں
 سے کھوئی ہوئی طاقت پہیر لائے میں مشہور ہو گئی ہیں بڑے بڑے
 ڈاکٹر و طبیوں اور یورپینوں نے اسے کثرتے زیادہ بڑھکر تجربہ
 میں پایا ہے۔ ہزار ہا سارٹیفیکٹ موجود ہیں قیمت ۲۳ گولیوں
 کی ایک روپیہ ہے ہمارا طلا واجی کرن تیل خارجی علاج دو ہفتہ
 میں نام و کو مرد بنا دیتا ہے قیمت فی سیشی ۶ ماشہ تیل پانچ روپیہ
 پانچ روپیہ کی فرمائش پر ایک سوپیہ کمیشن دیا جائے گا۔

پتلا وید شاستری۔ جام نکر کاٹھیاواڑ
 دہلی ایجنٹ سرزایہ چنڈر دیر چند عطار کناری بازار دہلی۔

آنکھوں کا سچا علاج

غازی اور جاہل دوا فروشوں نے ہزاروں سرمہ اور انجن کے اشتہار دے رکھے ہیں وہ آنکھ کی شہرت سے اصلاً واقف نہیں ہیں انہیں خبر ہی نہیں کہ آنکھ کس قدر طبع میں کمزوری رکھتی ہیں۔ طبقتہ جو ذکیا چیز نے نور آنکھ میں کہاں سے آتا ہے۔ کیونکر پیدا ہوتا ہے۔ فقہ عینیہ کیا ہے جس سے آنکھ میں پانی اتر آتا ہے۔ کتاب میں پڑنا نہا تہ سے یہ کام کیا اس لیے۔ یہی سہی حالتہ لیضوئی بگڑ گئی ایسے شہر آشوب اور طوفان بے تیزیری میں کسی دوا کا اشتہار دینا اپنا اور اپنی دوا کا وقار کھونڈے۔ مگر میں جانتا ہوں کہ ابھی دنیا میں علم و ہنر کے قدر دان باقی ہیں شاید بعض سیم سے خالی نہیں ہے اور سچی دواؤں کی حاجت اس لیے مختصر عرض کرتا ہوں۔ کہ یہ دوا بچے جب حاذق الملک حکیم محمد عبد المجید صاحب دہلوی مرحوم نے بنائی تھی میں اپنے طب میں تیس برس سے برابر آرتا ہوں یہ آنکھوں میں پانی اترنے کو جے نزول الما کہتے ہیں۔ اور دھند جالہ پڑ بالی رتو نہ کو انہیں مفید ہے جب آنکھوں کے سامنے جھگے اڑتے وہاں دیں سمجھ لیجئے کہ پانی اترنے والا ہے یہ دوا انہیں لگائیے اور استعما فرمائیے۔ پانی ہوگا تو رک جائیگا۔ اور آنکھ صاف ہو جائے گی۔

قیمت دوا فی ماشہ ایک روپیہ ایک ملیض کے لیے ایک ماشہ دوا کافی ہوگی حصول چہرہ پتلا حکیم سید ناصر زید فریق دہلوی علی گڑھ۔ ترکمان دروازہ

یہ کتاب مولانا حکیم محمد علی مرزا ایک صاحب سول شاہی نے مذہبی تحقیقات کے طور پر لکھی ہے

مذہب اسلام پر جو آیات و دیکھتوں سے حملے اور اقراض کئے جاتے ہیں ان کے اس میں مدلل جواب دیئے گئے ہیں اور اسلام کی صداقت اور برتری کو عموماً سے ثابت کیا گیا ہے۔ یہ ہدایت پختہ ہو فیاضی است ۸۸ م سنیہ تحریرتہ ۱۳۰۷ ہجری ۱۹۱۷ء بمطبعہ الشریعہ دہلی

مختصر فہرست دکان غلام نظام الدین تاجر کراچی نی چوک دہلی

اخیر العارفین مصنف مولوی سرفراز علی شاہ صاحب خدیو۔ یہ کتاب تصوف میں بہت عجیب و غریب جہن تصوف کی سچائی کا بیان ہے اس میں یہ مفصل ہیں۔ اسلام میں تصوف کی کب و جگہ پائی تصوف کے کتنے طریق تھے۔ تصوف نے علمی اور عملی طور پر کیا کام کئے تصوف کیا چیز ہے۔ تصوف اور فلسفہ۔ علامات مرشد کامل آداب حقوق پیر کا بیان۔ مرید کے توبہ کرنے کا طریقہ توجہ دینے کا طریقہ فضیلت کا ذکر نفی اثبات کا بیان۔ ذکر جہر ذکر اسم ذات ذکر خفی مراقبات کا طریقہ مراقبہ ریث۔ دائرہ امریت۔ مراقبہ قومیت۔ مراقبہ توحید و صفائی مراقبہ فنا و بقا مراقبہ اولو العزم مراقبہ حقیقت محمدی۔ بیان کشف واقعہ النبوت۔ ذکر چار پرچہ دہ خانوادہ ذکر سلسلہ نقشبندیہ۔ سلسلہ شیشیہ خواجہ معین الدین چشتی سرۃ العزیز کا ذکر تغزل باسیہ وہ تغزل ہر خواجہ معین الدین چشتی جمیری قدس سرہ کو واسطہ سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہنچا تھا۔ اور خواجہ بزرگ کو اسی تغزل کی برکت سے سحر معنوی ہوئی تھی اور ماسوائے اس کے اور باتیں بھی عمدہ عمدہ

درج میں قیمت صرف ۸

گلدستہ گلشن فقیری ایس ہر ایک خاندان کا درجہ شیشیہ سہروردیہ اور جملہ خانوؤں کے سینکڑوں

اولیاء اللہ کا نام معہ جائے پیدائش وطن و مزار و تاریخ وفات بقید سلسلہ درج میں قیمت ۳

جمال السحرا منہ ملفوظات فارسی جناب حضرت خواجہ جن محمد صاحب شیشیہ جمیع فرمودہ حضرت

منظر اللہ التمام الصدوق خواجہ محمد صاحب شیشیہ قیمت تین گنے ۳

جامع السعادات اردو ترجمہ مہینات جبر علیا فی منفعت سماعت ملو از و غلط و فضائل تالیفات

جناب مولانا مولوی قطب الدین احمد صاحب دہلوی۔ یہ کتاب مولویوں اور واعظوں اور تمام لوگوں

کے واسطے افلاک کی بہت عمدہ کتاب ہر قیمت ۲

تحفہ سبحانی ترجمہ الفتح الربانی والفيض رحمانی یہ کتاب حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کا

ملفوظ مبارک ہے مصر میں بزرگان عربی چھپا تھا اب اردو میں چھپ گیا ہے اسماعیل علی درجہ و الفضل و عطا

و تفریقین درج میں آپ کے اس کتاب کے مضامین سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے عجیب و غریب کتاب ہر قیمت ۲

بچے کا مال آٹھ آنے میں

صرف شوال کے لیے

طسلیہ معجزنا اوائل عمر کی غلط کاریوں کا خیمہ ازہ انسان کو زندگی سے ہٹا کر کرتا ہے۔ مگر اس طلار کے چند روزہ استعمال سے مردہ امسگوں

میں نئے سرے سے جان پڑ جاتی ہے کبھی دماغی اور کمزوری کا فور ہو کر مدتوں کا مدد یعنی ۲۱ ہی روز میں اس قابل بن جاتا ہے کہ وقت و موقع خاص پر بچائے پڑم دگی وضعت کے سرخرو فی و

لطف حیات حاصل کہے اس طلار کی بجزرت ناگ ہی اس کے تیر بہت ہوتے کی کاڑھی ہے اصل قیمت فی تولد ۸ رعایتی پھر ایکس دن کو کافی ہو گا۔ پرچہ ترکیب استعمال ساتھ پہنچا دیا گیا

معجون عیدل رجولیت کو تقویت دیتی ازکار رفتہ اصحاب میں کیفیت شبابی

ہر ایک مخصوصہ ایکس ای فونڈ نکالت کو پہنچ گئے ہوں اسکے استعمال سے تمام نقائص دور ہو جائے ہیں طلار کے ساتھ مسکو بھی منگا نا چاہئے طریق استعمال تفصیل فرمائش کے وقت کہا جائیگا اصل قیمت فی

تولد ۸ رعایتی ۸

حب ملینڈ یہ گولی عجیب و غریب خواہش رکھتی ہے لذت کی زیادتی کے لیے جیترا راویہ استعمال کی جاتی

ہیں وہ اکثر آخر میں بُرا نتیجہ دکھاتی ہیں لیکن ہماری حب ملینڈ سے کوئی ضرر نہیں پہنچتا

لے ان لوگوں کے لیے بنایا گیا ہے جو ممکنہ اسکے استعمال پر واقعی ... اور جائز

ضرورت سے مجبور ہیں اصل قیمت فی گولی ۲ رعایتی ۲ منجرا اجنار طیب ملی سے طلب فرمائیے

ہر قسم کی اور یہ شربت مہر آپ ہاے اں سے منگا سکتے ہیں دہلی کی تمام سہ ماہیوں کے دیا گئے کا بھی انتظام کر لیا ہے۔ لیکن یہ فرمائشوں کے ساتھ ۲۵ فیصدی دسم

آنی چاہئے۔ مینجمنٹ طیب دہلی کی کچھ چیلان

او

یورپ میں غیبی تلوا

توہین چلنے لگیں۔ بند و قین برسے لگیں۔ تلوار میان سے نکل آئی۔ دل و دھڑکتے مین
آنکھیں انجام کار و یکنے کے لیے بیقرار مین۔ او ویکھو۔ رسالہ فیضان سنوسی مین
سب کچھ لکھا ہو جو ہوا ہے مدت پہلے بتا دیا گیا تھا جو ہو گا وہ بھی بتا دیا ہو۔
زیادہ نہ کہو او۔ کتاب منگاؤ اور پڑھ لو قیمت ۶ روپے محصول الگ ہے۔

فیضان سنوسی کے پہلے دو حصے بھی پڑھو۔ پڑھ چکے ہو تو دوبارہ پڑھو تاکہ سلسلہ یاد
آجائے ان دونوں کی قیمت صرف ۸ روپے محصول ڈاک علاوہ ہے۔

عجم اور مصیبت مین خدا کو یاد کرو۔ ”پیغمبری اشارہ کی اردو دعائیں“ پڑھو قیمت ۲ روپے
آپنی اسلامی برادری کو یاد کرو جو عشر شام و حجاز میں امتیازی الکی صدقہ میں اور سجدین
اور زانی عمارت میں دیکھو یہ سب سفر نامہ بالقصور مین مین جب کوئی اپنے چہوایا قیمت سے
مشکلات مین فرما کر۔ حزب البحر کا وظیفہ شہر شادی کو آسان کرتا ہو۔ ہر بیماری کو دور کرتا
ہو۔ قرضے ادا کرتا ہو غیبی برکتیں عطا کرتا ہے۔ بچہ بچہ ملاتا ہو۔ ہر شخص ۸ میں لیکو پاتا ہو،
عجم کی خوشی میں جی لگاؤ۔ خدا کی بخشی ہوئی نعمت کو ظاہر کرو۔ اور رسول کی عیدی بچوں کو
عورتوں کو دوستوں کو مانگو قیمت ۲ روپے۔

جگر کے کباب کھانے ہوں پکے ہوئے رتھوں کے لیے نشتر ننگانے ہوں۔ ہلو ہوئے و لکو دنیا کے
انجام د کھانے ہوں تو میرے مضامین کا مجموعہ منگاؤ قیمت ۱۰ روپے۔

طوطی مہند حضرت امیر خسرو کے حالات و کلام کی بہار دیکھتی ہو تو ستر موں نامہ منگاؤ بہت
میں شیرینی ہو ہر فقرہ میں رنگینی قیمت ۳ روپے ان کے بعد دل کی مراد ہو ۱۰ روپے۔ ہندو ویرت
کا فسانہ ہو ۸ روپے۔ کارکن حلقہ نظام المشائخ دہلی کو کہنا جسے منگائی ضرورت نہیں ہے۔

حملے

ہندوستان بیمار اور کمزور ہوتا جاتا ہے۔ ہلاکو امراض کے حملے
 ہو رہے ہیں۔ ایسے اخبار طبیب ضلکی مدو سے یونانی اور ویدک
 طب کے ہتھیار لیکر ان کے مقابلہ کے نکلا ہے۔ فقط دید اور حکیم طبیب
 ہی کے فائدے کی چیز نہیں۔ ہر شخص اسکو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا
 سکتا ہے۔ ملک کے طبیب اعظم حازق الملک بساؤ
 اسکے سرپرست میں۔ شہرہ آفاق۔ تجربہ کار اطباء
 سینہ بسینہ کے اسرار میں دیکھ کر آتے ہیں۔ ہند کے بر اعظم میں یہ سب
 پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے +

ادیر محمد الوحیدی

۳۳۸۱۸ کی بڑی تقطیع کاغذ لہائی چھاپائی قابل قیمت سالانہ محصول لکھنؤ
 تین روپے۔ زیرداران نظام الشانغ سے عارض ششماہی عوم سے عارض خدیاران نظام الشانغ
 سے عارض ششماہی عوم سے عارض خدیاران نظام الشانغ سے عارض + نمونہ ایک آنہ +
 منیجر اخبار طبیب دہلی سے طلب کیجئے



رِضْوَانِ مَوْلَانِ حُسَيْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ
اَوَّلِ الْاَشْخَافِ الْاَبْنَاءِ الْاَوَّلِ الْاَبْنَاءِ الْاَوَّلِ

مذہب اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک لنوار مجموعہ
جو سیدی مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب خواہر اودہ حضرت سلطان
نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی پابندی
وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے

ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الواحسی دھکو

قیمت سالانہ مع محصول ڈاک پچاس ششہ شاهی پیر

مقام اشاعت دار السلطنت دہلی - کوچہ پھیلاں

پرنٹنگ و پبلیشنگ پریس دہلی

نوٹ - یہ سالانہ نمبر کے علاوہ ہر چھ ماہ کے بعد ایک نمبر شائع ہوتا ہے۔ ہر نمبر کے ساتھ ایک رسالہ شائع ہوتا ہے۔ ہر رسالہ کے ساتھ ایک رسالہ شائع ہوتا ہے۔ ہر رسالہ کے ساتھ ایک رسالہ شائع ہوتا ہے۔

جرمنی تباہی

کامان صاف ذکر تو کسی کتاب میں نہیں ہے لیکن حکیم جاسپ کی پیشینگوئیوں میں آپ کے اور
ہستہ کیونلے انقلابات کا پتہ ملے گا

آنند جو کچھ بھتی ہے لب آپسکتا نہیں موحیرت ہوں کہ دنیا کیسے کیا ہو جائیگی
ان پیشینگوئیوں کا محمد الواحدی صاحب نے سلیس اردو ترجمہ کر دیا ہے قیمت صرف ۳ رو
اسی طرح حضرت خواجہ حسن نظامی کی مینوں کتاب میں ہی قابل ملاحظہ ہیں (۱) اشعشع سنوسی قیمت
(۳) کتاب لامر قیمت ۴ رو (۳) فیضان سنوسی قیمت ۶ رو مجموعی قیمت علاوہ محض ۱۲ رو

حق کی جستج

انجلی پریشانیوں کے زمانہ میں لوگ اللہ والوں کی طرف کھینچے گئے تھے اور انکی پناہ میں آنا
چاہتے ہیں۔ آپ ہم سے بزم فرید منگا کر پڑھیے یہ راۃ القلوب کا بہترین ترجمہ ہے۔ راۃ القلوب
میں حضرت سلطان نظام الدین نجیب آئی نے حضرت بابا فرید الدین گنجشکر کے ملفوظات اور مجلس
کے حالات جمع کیے ہیں اسکے مطالعہ سے بڑی تسکین ہوتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیا آپ کسی قطب
الاعتدال کے سامنے بیٹھے فیض حاصل کر رہے ہیں اور ترجمہ لائند الواحدی صفحات ۱۱۹ قیمت ۸ رو
چند دن بعد کیا ہوگا؟ یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جس میں باتیں ہیں جنکا کان
میں ہزار ہا غالی از فائدہ نہیں ہے قیمت ۲ رو

مجموعہ مضامین خواجہ حسن نظامی قیمت صرف ۷ رو بیان خسرو یونی سوانح
عمری حضرت امیر خسرو از علامہ شبلی قیمت ۱۰ رو سفر نامہ بالتصویر محدث شام و حجاز خواجہ
حسن نظامی صاحب قیمت ۷ رو خون شہادت کے قطرے قیمت ۳ رو طیر کا حشر از مولوی
نظر علی خان قیمت ۱۰ رو اسلام کی برکتیں قیمت ۳ رو مینچر نظام الملک از دہلی سے طلب کیجئے

فہرست مضامین

جلد رسالہ نظام المشائخ بابت ماہ تقعدہ ۱۳۳۲ھ نمبر

صفحہ	مضمون نگار	مضمون	صفحہ
۳	ایڈیٹر	شذرات	۱
۹	جناب ابوالواحد خواجہ شاہ غلام غوث بغدادی صاحب عشق شہتی	ایکسٹنٹی کا ترانہ	۲
۱۵	جناب مولوی محمد شفیع الدین خان صاحب - ایم۔ آر۔ اے۔ ایس	دعائے خیر	۳
	جناب مولوی محمد نوح صاحب بیس نادرہ و جناب خان بہادر	کلام نوح و کلام کبر	۴
۲۵	سید اکبر حسین صاحب		
۲۸	جناب مولانا ابوالاؤاد محمد الدین صاحب خلیقی	انجمنستان شہتی	۵
۳۱	جناب چودھری برکت علی صاحب - بی۔ ایس۔ سی۔ پروفیسر علی گڑھ	خیالات پریشان	۶
۳۳	جناب حاجی بہتہ اللہ صاحب کا خلیل رئیس مال گدھی	اسلام کے معنی	۷
۴۱	جناب مہاراجہ حسین السلطنہ کشن پرشا و صاحبہا و رحید رآباد و کن	جام عشق	۸
۴۴	جناب مولوی سید ناصر تہیر صاحب ذوق دیاوگا حضرت میر و گو	آہنگ ذوق	۹
۵۰	جناب پنڈت جواہر ناتھ صاحب ساقی و بیس کشمیر و بلوی	باطن میں	۱۰
۶۱	ایڈیٹر	ہم - بندوق بولوی چٹا	۱۱
۶۵	حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب	عالم ناشو کی اطلاہیں	۱۲
۶۵	جناب مولوی فاضل حافظ محمد عبد التواب صاحب	سیرۃ اکیب	۱۳
۶۳	مشتہرین	اشتمارات	۱۴

ہمارے معاونین

ہمیں نے اس میسج کے تحت نظام المشائخ کی توسیع اشاعت میں سعی فرمائی
ن کے اہل علم و کمال کی توجہ و تامل سے

جناب صاحب دارالعلوم دیوبند - جناب صاحب دارالعلوم اسلامیہ -

جناب صاحب دارالعلوم دیوبند - جناب صاحب دارالعلوم اسلامیہ -

جو خود سریدار ہوئے

جناب معین الدین صاحب امیر شریف - جناب مولوی تراب علی خان صاحب تحصیلدار -
جناب سید محمد الدین ابوبکر العید - جناب مولوی اے ڈی کلکٹر ناسک - جناب آصف الدولہ
جناب صاحب ضلع دار - جناب غلام قادر صاحب تحصیل سپردار - جناب فضل الہی خان صاحب
سب انسپکٹر پولس - جناب عبدالستار خان صاحب جیل پور - جناب محمد غوث صاحب
یا گلگوت - جناب احمد علی صاحب ہٹی - جناب سلطان شاہ صاحب غازی آباد
جناب سید حسین صاحب مٹہرا - جناب وزیر الدین صاحب گوالیار - جناب فقیر محمد
صاحب کانپور - جناب شریف اللہ صاحب محمد پور گوہنہ - جناب مجید احمد صاحب میرٹھ

شکر گزار

واحدی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظام الملک شاہ

شدات

اسباب حرب

بلاد غریبہ میں اس وقت ایک پولٹاک کش جنگ شعل ہو رہی تھی جس کی گونا گوں خبریں روزانہ اخبارات کے ذریعہ خاص عام کو معلوم ہوتی رہتی ہیں۔ لوگ انکی نسبت طرح طرح کی چیمگوناں اور طبع آزمائیاں کرتے ہیں اور پریکٹ میں عموماً تین باتیں زیادہ تر قابل غور ہوتی ہیں :- (۱) دولی یورپ کی اس پر خطر آور پیش کی وجہ - (۲) جنگ کے نتائج (۳) درمیانی واقعات پر جرح قبح۔ لیکن ہماری رائے میں نتائج کی نسبت انکیس لگانا تو قبل از وقت ہے اور اطلاعات موصولہ کے بارے میں رائے نہی کرنا ایک بے بنیاد گپ۔ کیونکہ میدان کارزار کی صحیح صحیح خبریں ہی ہم تک ساری کسفی فریعیہ سے نہیں پہنچیں لہذا ہمیں صرف اسباب حرب کے متعلق کچھ کہنا ہے۔

اہل ظاہر کے نزدیک

شہر کا جنگ کے باہمی سیاسی تعلقات کا بھی اگرچہ اس لڑائی میں بہت کچھ دخل ہو۔

لیکن میں مادی اسباب کی طرح نہ ہو سکتا تو دیکھنا اور دکھانا یہ کیسے ہو جاتا ہے اس پر اس حشر خیز
خون کا باعث کون سے امور ہو سکتے ہیں؟ اور انہیں پیش نظر رکھ کر آج دنیا کیا کچھ سبق عبرت حاصل
کر سکتی ہے؟ ایک طرف پولیٹیکل پیچیدگیوں کو اس میں سمجھنا عظیم کا دمہ وار ٹیسرا جاتا ہے تو دوسری
طرف بعض صوفی منش بزرگوں کو ہم نے یہ بھی کہتے سنا کہ اے میاں! اس لڑائی کے اسباب
او کیا ہوتے ہیں؟ (اللہ میاں!) کے کارخانے بڑے عجیب ہیں۔ جب ملکوں کی آبادی
صد سے زیادہ بڑھ جاتی ہے۔ زمین ان پر تنگ ہونے لگتی ہے تو وہ (تعداد) یوں ہی اس کی کاشت
چھانٹ کرتے رہتے ہیں کہ قسم قسم کی وہائیں پیدا ہوں۔ کچھ اچھی مینٹ چڑھ گئے۔ آپس میں کٹنا
یعنی کرا دی۔ ہزاروں لاکھوں اس میں تو پتے تنگ کے گھاٹ نہ گئے۔ غرض اس طرح سے
آبادی کی بادی چھتی رہتی ہے اور مخلوق اپنی تعداد میں اندازہً واجب سے متجاوز نہیں ہونے پاتی
وغیرہ یہ خیال ایک لطیفہ کی حیثیت سے تو خیر کسی حد تک لکھ لگتا ہے لیکن کتاب پاک کی نصوص
صریحہ اس کی تائید نہیں کرتیں۔ چنانچہ سورۃ العنکبوت میں فرماتے ہیں: **اِنَّ اَرْضَیْ وَاسِعَةٌ**
میری زمین بڑی فراخ ہے، گویا بندے صلح کاری و پرہیزگاری سے ہیں تو عرصہ دنیا ان کے
پے تنگ نہیں ہو سکتا اور شمار خلافت کی تعداد کے لیے جس قطع و برید کی ضرورت تھی اس کے
واسطے موت فوت کا قدرتی سلسلہ ہی کافی ہے جو دست قضا و قدر نے بڑی حکمت بالغہ سے
وضع فرمایا ہے۔ پھر اس تنگ خیالی سے خدا تعالیٰ کی بے تحاشہ ربوبیت و رزاقیت کی بھی
کسرت لازم آتی ہے۔ کیا معنی؟ خالق اکبر ایک معینہ تعدد مخلوق کی رزق داتی و پرورش پرتو قادر ہے
مگر اس سے زیادہ کو پالنے کی اس کے خزانوں میں گنجائش نہیں (معاذ اللہ منها) حالانکہ
وہاں یہ ارشاد ہوتا ہے کہ ہمارے پاس ہر شے کے بے انتہا خزانے ہیں (الحج ۲۱) پس
اس جنگ کے اصلی اسباب کچھ اور
ہی ہیں جن کی طرف مادی طبائع کا خیا
بھی مشتعل نہیں ہو سکتا۔ مگر قبل اس سے کہ ہم اپنی ناجائز عقل و فہم کے مطابق ان اسباب کی

ظاہری حالات کی تہیں

توضیح کریں یہ تیل و تھوڑی ہو گا کہ کیوں اہل ظاہر ان نماں و نماں جوہ و جہیز کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دیکھو خدا نے حکیم و قدیر نے مختلف محسوسات کے لیے مختلف حواس عنایت فرمائے ہیں تو جس طرح ہم آنکھ سے پکھنے کا اور کان سے سونگنے کا یا زبان سے شے کا کام نہیں لے سکتے اسی طرح بہت سے اسرار قدرت ایسے بھی ہیں کہ انسان کے تمام حواس ظاہری ملکہ بھی ان کی کٹھ کو نہیں پاسکتے کیونکہ دراصل خدا نے تعالیٰ نے انکی نوہ لگانے اور بھید پانے کے لیے ایک جدا گانہ اذان سب حواس سے نرالا ہی ذریعہ کھائی جسے ہم ابانی فراست اور بصیرت سے تعبیر کرتے ہیں۔ اور یہ ایک قانون قدرت سمجھو یا سنت اللہ کہ جو لوگ عقلی اسباب و علل کے چکر میں پڑ کر نہ صرف دنیا و مافیہا بلکہ سارے ہی خدا کی کاروبار کو اپنی عقلی قیاس اور فہم نارسا کے مطابق اپنی اسباب کے ماتحت سمجھنے لگتے ہیں انکی نظر روحانیت کے نظام علیٰ تک پہنچ ہی نہیں سکتی۔ یہ لوگ معذور ہیں یا غریب خور وہ نفس کہ الہی تصرفات کے نام نہا ہی کا رخانہ کو اپنی بے حکمت سمجھ و محدود معلومات و مسلمات کے پیانے سے ناپتے ہیں۔ ہمارے کلام مجید سے تو جا بجا اس کا پتہ چلتا ہی ہے لیکن نیگ

بھی پے در پے نی باؤگرائی ہو اور اہل باطن کی بصیرت و فراست بھی ہی سمجھائی

کتب سماوی کی شہادت

ہر کس قسم کے عالمگیر حادثہ حرب ضرب جو دنیا کی بنا ہی کا پیش خیمہ ہوتے ہیں صرف ظاہری و سطحی اسباب کے نتائج نہیں ہو کر تے بلکہ خلق اللہ کی غفلت معصیت اور خدا فراموشی و کفرشی ان اسباب کے پس پردہ پناہ کا کرتی ہوتی ہے۔ جیسے تہذیب کی تقویٰ شعاری اور طاعت گزاری اللہ تعالیٰ کے فضل و رحمت کی جاذب مانی گئی دیکھو اسی طرح سیئات اعمال عذاب الہی کے محرک ہوتے ہیں اور عذاب الہی ہمیشہ زلزلوں۔ طوفانوں اور وباؤں غیر و اخات ارضی و سماوی

کی شکل میں نہیں بلکہ جنگ کے رنگ میں بھی بار بار نمودار ہو کر سرکشوں اور خدا قرا مغضوب کو

تس نین کرتے رہتے ہیں۔ لہذا یہ تصور کا زبردست ہاتھ اس طرح سے نافذ ہوا کہ دنیا کا ہر فرد کو ایک دوسرے پر مسلط کر کے یہ دکھلا دیا کہ تمہاری اعلیٰ سے اعلیٰ تدریس و ترقیات جو اپنے خالق و مالک سے بے اعتنائی اور طغیان و تمرد اختیار کر کے ظہور میں آئی ہیں یوں تمہارے اپنے ہی ہاتھوں نے فقط اس جہان میں تباہی کا بلکہ دارین میں خطرہ لے دیا والاخرہ کا موجب ہو سکتی ہیں۔ یہ ظاہر ہے کہ تمام عبرت خیز نطفے کا وراثت آئینہ سبق جو مادر گیتی و قافہ تہذیب نشینی کرتی ہے، محض ان کے لیے مفید ہو سکتے ہیں جنہیں ابھی قیدہستی سے رہائی نہیں ملی۔ اگر نہ جہان اس سے قطع تعلق ہو چکا اُن کے واسطے ایسے امور کا نفع و ضرر کیا عدم وجود ہی برابر ہو۔ پس حیف ہے اگر وہ بھی جن کے لیے سب کچھ ہوتا ہے اس سے فائدہ نہ اٹھائیں۔ صاحبو! میں

عظمت کے پردے

جو خلی ترقیات نے آنکھوں پر ڈال رکھے ہیں ظلم و جہول انسان کو کچھ سمجھنے نہیں دیتے۔ اگرچہ ہر کسی طرح اُٹھ جائیں تو معلوم ہو کہ وہ صرف فانی اغراض کے لیے آئے ہیں۔ بار امانت کا حال نہیں بن رہا تھا جس کے اٹھانے سے ارض اور سموات کھٹکے گا نوں پر ہاتھ رکھے اور صاف انکار کر دیا کہ اس کا رشتہ اٹھ کر ہمارے بس کا روگ نہیں۔ وہ غایت مقصود کیا تھی جس کے واسطے حضرت انسان اس امانت کے اہل قرار پائے؟۔ یہی کہ دنیا میں رہ کر اپنے مولیٰ کے ساتھ رشتہ صحیح قائم کریں گے۔ قوی تعلقات رکھیں گے۔ بغیر اللہ و شہادت علی خلق اللہ کو ہمیشہ مری رکھ کر جو خلافت ادا کریں گے۔ اور خالق و مالک کے حسب منشاء تعویٰ اور شہادت کی زندگی بسر کر کے دونوں جہان میں بختوں کے وارث بنیں گے۔ کہ قال علیہ لمن خاف مقام ربہ جنتان اور جو اپنے رب کے حضور رکڑا ہونے یعنی عقیقی کی باز پرس دُعا اُس کے لیے میاں بھی جنت ہو اور وہاں بھی کیونکہ دار آخرت کی جنت توحسین کے صلہ میں ہے ہی مگر اُس حکم الحاکمین کی مرضی پر چل کر یہ چند روزہ زندگی بھی تعویٰ و مامور میں نہیں کئے گی بلکہ سکینت قلب۔ شہادت۔ سکھ اور چین سے ہی گزرتے گی گویا جیتے جی

بشت کی متاعِ تقدیر ہوگی اس بات کا کہ وہاں کے لوگ بھی جھوٹے دم دلائے نہیں
 آج اہل دنیا اور خاص کر مغرب کے مادہ پرست لوگ فانی چیزوں
 کی چمک مک پر فریفتہ اور نفسانی جذبات میں اندھ ہو کر رہتے

لیکن افسوس

گوئیے اور دیوانے ہو کر ان مصالحِ دین کو باطل فراموش کر بیٹھے ہیں۔ باوجودیکہ آسمانی پاک
 نوشتوں کے وارثِ حامل ہیں لیکن اپنے من گھڑت ایمین شائستگی کے سامنے انہیں بیع
 سمجھتے اور نہایت سنگدلی سے پاکی سے پامال کرتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ جس دنیا کو اپنی امن پسند
 سلحکاری و برہنہ کاری سے جنت کا نمونہ بنانا چاہیئے تھا اسی کو نفسانیت ہماچی اور جوش
 بیہمی سے بے قابو ہو کر آپس کی کٹا چھنی کا زرم کاہ قرار دیتے اور اپنی مغلی ترقیات کے مایہ ناز
 سلحہ حرب کی آتش باری سے خاصہ جہنم کا نمونہ دیکھا اور دکھا رہے ہیں۔

اور شیت غالب ہمارے اعمال کی پاداش میں جو روزِ بد
 تھا اگر وہ انہو استہ اس کا وقت قریب آگیا اور فیل کے

ہونی بولنا

پھن رجوعِ جن کا کوئی توفیق پیش نہیں کرتے تو ظاہر ہو گا کہ یہ غلاب کسی کے غلام نہیں مل سکتا۔ خدا
 کے رست باز نہراؤں برس پہلے سے اس کی خبر پا کر دنیا کو تہذیب کرتے آئے ہیں کہ انسان کی غفلت و
 معصیت آخری زمانہ میں یہ رنگ لائے گی تو اندیشہ ہو سکتا ہے کہ وہ جنگ ہی ہوتے ہوئے رہتے ہوں گے
 قیامت کا نمونہ بن جائے اور دنیا پر انقلابِ عظیم کا پیش خیمہ ثابت ہو۔ پس اگر واقع میں ایسا ہو تو

ہوتا چاہیے کہ ان ہولناک حوادث سے آئندہ کے واسطے سبقِ عبرت
 حاصل کرے اور سمجھے کہ خدا سے صلح کرنے اور اس کی مرضی پر چلنے کے

دنیا کا فرض

بدون وہ کسی طرح پتے سکھ سے نہیں ہو سکتی وہ حقیقی عاقبت کیا ہے؟ صوفی مشرک کے ٹھکانے اور اسلامی
 زندگی کے برکات۔ صوفی لازم کا عطریہ ہے کہ بندہ اپنے مولیٰ کا ہو کر کسی حال میں اس کے احکام اور
 اسکی رضا و قضا سے منہ نہ موڑے۔ اسی کو مسلکِ اسلام کہتے ہیں۔ یہی اپنے خالق و مالک کے ساتھ
 صلح کرنا ہے۔ لیکن تمام اقوامِ عالم یا بلادِ غریبہ کو ہم کیا کہیں اور کس منہ سے کہیں۔ ہم اہل مشرق اور

نصوصاً اسلام کے نام لیا ہی آج کون سے صوفیانہ پاک زندگی کے نمونے پیش کر رہے ہیں جو دوسروں پر محبت طرز سے قائم کرنے کے قصد رکھیں اور خدا وانی و خدا ترسی کے شعور میں دنیا کا امام بننے کے منزل قرار نہیں دے مایہ نگر کی گئی ہو۔ کہ: **و اجعلنا للمتقین اماما**

ایسا کیوں ہے؟
کہ ہماری یہی حالت میں کوئی کشش اور قابلِ فخر خصوصیت

ہو سکتی ہے۔ یہی کہ بہت سی۔ طبیب یا بس خرافات اور دور

ان کا۔ بلکہ پر از یوں نچپاک نہ بھی نظر پڑے گی۔ لیکن لوگ ترقی کے مشاغل سے غافل ہو گئے ہیں۔ دنیا و مافیہ کا مذاق قریباً مٹ گیا ہے۔ عملی صوفی مشرب کے اعلیٰ نمونے خال خال رہ گئے ہیں۔ پس اب ضرورت اور اشد ضرورت ہے کہ تمام یہی خواہاں بنی نوع جہاں تو بڑے کوشش سے اس سہرا کی مشن کو ترقی دیں۔ اور خلق اللہ کو غفلت و معصیت کے ہولناک طوفان سے بچائیں۔ نہ سکر جو پاک نفوس ان اعلیٰ خیالات اور سلامت روی و صحیح کاری کے حامی ہیں انکا فتنہ و مبینہ کہ وہ دوسرے ننگہ بھی موجودہ خطرناک حالت کے اسباب بنتا ہے اور اُس کے پناہ دہ کا بہت آگے مکر رہا۔

ایڈیٹر

دعا اس وقت ہے ہر امن آسائش کے طالب کی

دعا اس وقت ہے ہر امن آسائش کے طالب کی	فرد ہو جائے یا رب جلد آتش جنگ مزید کی
مصیبت دہر ہو دنیا سے خونریزی بک جائے	سرافرازی ہو حق کو اور جہاں بطل ہو وہ جھک جائے
فرائع طبع سے خالق کی طاعت کیسکھیں نہ	فساد و فتنہ کم ہوا اور سلامت ہ سکے ایماں
ہزاروں سال سے ہم دیکھتے ہیں جنگ دنیا کا	ہمیں ہے مقبلاً اللہ کوئی رنگ دنیا کا
تہ گردوں زمین کی فتنہ انگیزی نہیں رکتی	ہرے تندیب یا سائش خونریزی نہیں رکتی
غرماء و حرم ہر دنیا میں جہساری بڑائی کی	قناعت و طاعت ہو وادوں کی صفائی کی
دل اصحاب قوت محنت رہا ہو نہ مالک ہو	غریبوں کیسکھیں کون ہے اللہ مالک ہے

ایک مہنتی کا ترانہ

پلاساقیا ساغرے مجھے کہ کرنا ہم ہستی کی رہ طے مجھے پلا دے وہ جامے آنشیں
 جو چمک چکا پہلو میں قلب خیں پلاساقیا وہ ہے - بخود فی کہ اٹھ جائے جس سے حجاب وئی
 پلا دے وہ شعلہ بھضا طہور کہ گھٹ پڑے ہستی کا جس سے گمرو پلا دے وہ جام طے رغاں
 جو رکھے نہ سخت کا باقی نشا پلا دے وہ جگہ سے جہری کہ کا قور ہو جائے سبب دوسری
 وہ بہست کن لذت فزا ستر جو نسیم کو شرم سے کرے آب وہ ہے جس سے لوٹ گھنٹہ و رہو
 وہ ہے جام دل جس پر نور ہو وہ ہے جس کے ساتھ تم تشنگام وہ ہے ماسوا احمدی کے حرام
 وہ ہے پھر کرے جو کو نہیں سے وہ ہے تشنگامی نہ باقی سکے خرید اریں سے کا ہر سرفروش
 وہ ہے جس کے پیچھے چہرہ پوش وہ ہے جس کا ساتی ہی خیر لوری وہ ہے جس کا دار فتنہ پیر ہدی
 وہ ہے جس کی مستی صبا صلوٰۃ وہ ہے نشہ حین کا ادائے صلوٰۃ وہ ہے جس کی ہر موج موج صفا
 وہ ہے جس کی مستی میں لغزش قفا وہ ہے میکشونکو نہ گمراہ کرے وہ ہے میکشونکو نہ دل لگ کرے
 وہ ہے جس آتش جگہ کی بجے وہ ہے سرودنیاسے جی کو کرے پلاساقیا وہ شراب کھن
 کہ مستی میں وہ سناؤ سخن خراب شراب سخن کر بھے شانہاں شاہ زمین کو بھے
 پلا دے وہ جام شراب طہور کہ تحریر کرنا ہی حال ظہور

ولادت مبارک

ہو آئین بچوں پہ چہرہ شاد تو رکھ بچاؤ کو بالائے طاق بغوائے اصابت جلوہ نمود
 وجہ خود اند شد و رشود خیالے کہ آمد ہماں علم او گل باغ وحدت عیاں کرد بو
 بالاجمال شد شان بچوں صفا کہ ذات محمد شد آں پاک ذات ہماں در تینام وصت گرفت

گوشیشہ ہادی رائکت فرمان اک شاہ علم سخت بدیں جانتا ہدا اشارات چست
 پر بوج و قلم عقل کل آمدہ اشارہ ازین وسی کل آمدہ ہوں باز زو یک تجلی ہم
 بتغیض شذات نہ الکرم تجلی دگر گرد و اراج شدہ چہ بد ذات مطلق بد تقید بد
 و گریاہ اشکال امتثال شدہ نہانی بد پرویا چہ احوال شدہ سہ بارہ زاجسام تعبیر یافت
 مطلق بد تقید تعبیر یافت رنگ یکم آدم آراست زود زودیت خود شش لنگر بد رو
 روح خود شش مع دست فکدہ گرے بخیزی و دو گشت بندہ چہ و چونکہ نویش کائنات
 مدیہ السلام و علیہ الصلوات نہادند در اربع سیما فاعل او کہ پرورش درازاں ہمہ اے او
 وہی نور ہوتا چلا منتقل زمانہ میں ہوتا رہا مشتعل رہا پاس جس کے لعلی بجا
 پیاجے طلب اس نے آبدیتا کسی کو چھڑا یا کیس مارے کسی کو بچا یا کیس دارے
 غرض ایک ت گزرنے کے بعد بروز ہمایوں و بروقت معر ہونا صیر پر بدر کے نمود
 جو تھا باعث آفرینش بود رہا بلین مادر میں وہ بعد آزاں نہ لوگوں کی صورت نقیل و گراں
 بھلا نور کو نفس سے کام کرینا بھاکیے بوا لعجب دام کیرا یہی تھا خیال جہاں آفریں
 کہ کھلا میں انسان یثی برقیں بھلا بلین مادر ر صلب پدر کی حاجت تھی کا ہیکو اے تاجر
 کسی نے کیس نور دیکھا ہے بندہ یہاں عقل کے ٹوٹ جائے بندہ یہ منشا تھا سن لیں سبھی مشکم
 چکمو کی حکمت بھی ہو جائے کم تولد کے تھا وقت کچھ ایسا نو ہوئیں کفر کی ساری ظلمات دو
 کسی نے عراق و عجم دیکھ لی کسی نے تو عالم ہی کی سیر کر لی پلاسا قیام فرحت فزا
 کہ ہر سرگرائی صبر سرطا وہ جام مے بہت افزا پلا کہ گھٹ جائے جس سے خارا نا
 شراب محبت چلا سا قیسا مجھے مست وینو دینا سا قیسا وہ مے نے کہ ہو جس سے عوگنا
 کہ لکنا کتاب آمد دین پنہا یوب سے کھڑے ہو کے اے معنو سرعز تسیم کو خم کر دے
 اگر سنا ہے کوئی ہمسیر تو تعظیم کو اٹھتے ہونا گزیر بھلا جب شہنشاہ کوین اے
 تو کیونکر نہ ہم ہوں کھڑے اپنی جا یہ مانا نظر ہو کواتے نہیں تصور میں بھی کیا ساتے نہیں

تخیل کے قائل ہیں حاصلِ عالم	اگر ہم نہ مانیں تو میں نہ کام	مگر شرط ہمیں محبت کی ہے
ہر اُلفت تو مانے ہو پھر کوئی	ہیں ہر جہاں الفت تو مومن نہیں	یہ فرماتے ہیں سید المرسلین
نکل جاتی ہر بات سے بات کیا	مگر غور سے اُسکو سوچو ذرا	وہ بد ہوش کن ساقی کے شہر
کہ بہوش سر پہ کب واہی بعباب	وہ جامِ محبت مجھے دے پلا	کہ تاجِ آداب لاؤں بجا
شہنشاہ کو نین پیدا ہوئے	مددگار داریں پیدا ہوئے	نبیوں کے سا لار پیدا ہوئے
دو عالم کے سردار پیدا ہوئے	وہ خالق کے محبوب پیدا ہوئے	وہ اللہ کے مطلوب پیدا ہوئے
گرے ساری دنیا کے مبتلا کو	گئے لنگھتے تھر کسری کے دل	نایاں ہر اک سمت تھی روشنی
نہ کچھ کہیں تاب باقی ہی	زباں پہ ہر اک کے اللہ کا نام	توں سے تنفر تھا بس لاکھ نام
ہیں فرماتی اس طرح سے آئمہ	کیا جنگا دل حق نے تھا آئمہ	بوقتِ ولادت منور تھا گھر
ہو تا قبلِ نور شیدہ سے سحر	درد ملا نک سے تل بھر نہ تھی	جگہ خانہ پاک میں یا انبی
تھیں وہیں نبیوں کی حاضر تمام	برائے شمار وادائے سلام	مبارک سلامت کا تھا شور وغل
تھی ہشاش بشاش خلقِ کل	تھیں حاضر وہاں مریم و آسیا	پئے خدمتِ آئمہ قافلہ
یہ تارونکی حالت تھی مباحثہ	جھکے پڑتے تھے سوئے نور خدا	تھا سجدہ میں سر و وقت میلاد کے
بایں غریہ حال ہر غز سے	کسی کی ٹھرتی نہ تھی اک نظر	شہنشاہ کے پاک تر جسم پر
سترِ جیم نوری پہ تھا نور کا	برہنہ جب تھا نہ اُس جور کا	تھے فحشونِ آپا و بریدہ تھی نا
بری تھے تعلق سے سر کا رشتا	پھرتے میں اک نور پیدا ہو	وہ سکا کو ایک چلتا ہوا
پھر اگل جہاں میں کہ مبتلا ہو	سہی اپنے آقا کو بچان لیں	بہت سائے انا بلائے گئے
شہنشاہ کی پرکوش کے لیے	کسی کا بھی دودہ آپ پیئے نہ تھو	تھے خود آپ و اتھ ہر اک ادا
یہ دولتِ جملہ کے حصہ میں تھی	جنہیں دیکھ کر سکرائے بنی	وطن کی طرف جب چلنے لگیں
طلب کی سواری و محنت گزریں	تھی وہ ضعف سے سخت تر حال	تھا طرہ براں لنگھان پڑناں
مگر کئی جب شاہ کے رو برو	یکے تین سجدے بصد آبرو	ہوئے جب سوا سوا سلطانِ مل

وہ کی آن میں جو تھی راہ سال	وہ کو خوشی سے ہوا تھایہ حال	بے نشان شکر بے نیت و
تری گرد پا پر مری جان خدا	پتہ ضعف کا پھر نہ کو سوں ملا	وہ لنگر اپنا اس کا جاتا رہا
سوار سپہ ہوا چودہ ان عرب	یہ کس کا مقدر کہ محبوب ب	زہی خلیع ذب نیت بسا
بہر انعمتوں سے وہ گھر استقر	وہ گھر ہو گیا پر ضیا جوں قمر	گئی لیکے ہم میں صبیح کے گھر
بڑا اک جھولا بے نیت ش	شہنشاہ کے واسطے بھر دیاں	جو غائب ہی غریب سے ہے
شہنشاہ کا ہاتھ ہلتا جد ہر	تھی مامور جھولا ہلانے کو حور	تھے آرام کئے اسی میں مضور
نہ پتے تھے دیگر خدا ہی گواہ	پیارے تھے وہ ایک چھاتی کا ش	ادھر ہی کو رخ بہر تھا قمر
جن ایام میں یمن ماد میں تھے	کنچن میں بھی بسکھو کئے تھو	یہ شان عدالت انصا واد
یسری لے کی آپ کو پھر ہال	کئے عمر سے جبکہ دو چار سال	تیری کا داغ اپنے دل پر لے
بچانے سہارا دیا بعد آراں	گئے وہ بھی اک ان غوقت کا و	کچھ ایام واد کے نکل میں کئے
مگر کر دے دین باطل سبھی	کسی سے نہ لکھے پڑی تھے کبھی	بالا تر انہوں نے ہی چھوڑا جہاں
وہ امی تھی وعتہ العالمیں	سکھائے تھے ہر اک وہ العلیٰ	وہ امی نبی تھے مگر کلمہ علوم
دشمن پناہ ہر اک پر گناہ	وہ شاہنشاہ عالم و دین پناہ	رسول خدا رزق کا امیں
امام المدنی صدر دیوان حشر	تھی نبیوں کو دیدار کی آرزو	کلام خدا آپ کی گفتگو
نہیں اور کچھ دل میں اب زرو	پلاسا قیابادہ مشکبو	شیخ الامام شاہ ایوان حشر
وہ بے بادہ از خواں ساقیا	کہ ہو جاؤں جس میں غمور	ہلائے وہ جام شراباں
پلا میرے ساتی وہی ہے مجھے	مے الفیت احمدی نے مجھے	نہ میرے مل سکے پھر بتا

سرایا

مباحثہ ملاحت میں یکنوازی کہاں سے مثال آپ کی لئے ہر
 مگر گل سروں سے بڑا ہوا پڑنا وہ ہوئے مبارک میتا بناک
 وہ تھا آپ کا سر نہ چھوٹا بڑا
 کسی چو طرف سے انہیں کہتے تھے

عجب پکی ہانگ تھی بے گماں نخل سامنے جس کے تھی لکھنا
لگا دیتے جب تیس رتھے تا پدید کبھی صورت و فوہ لکھے تھے بال
کبھی چار گیسو بنا۔ نے حضور مگر کہتے کان کہ باہر ضرور
تہ تیغ تھیں انہاس کی کان وہ سیمائے پر نور عالم جناب
اُبھرا غضب سے رگشاؤ کا نجالت مند کرنا فتح ماہ کا
وہ ترستہ آہو ورتک ماہ نہ ہیوستہ تھے ابرواں آپکے
خمار کی چشم بیمار میں وہ تھا جیسے نرگس ہو گلزار میں
کہ پس بجای جس دل عشاق کا وہ مژگاں کی پلٹن تیر و کمال
بہت لائبے لائبے تھے پلٹنے کا قیامی فرہست کی دیتے تھے فال
ہر ایک حیرت سے مہبوت تام نہ تھا اپکار رنگ گورا مگر
شب تار آؤر برہمک میں جو سوزن بھی چاہیں تو وہاں ہوندا
مگر نور کا اُس میں تھا بندہ بست لب لعل سے کیسے تشبیہ دوں
چہ دندان عالی کہ سلک گمر چہ گوہر کہ مستغنی از مال و زر
چک جاتے تھے جس سے دیوار چہ چادر خنداں کہ سیب زقن
چہ گردن پاک و مومے ریش کہ متباکے ہالہ گرد و ہمیش
دو طرفہ درختانست بر چاہ آب عجب تھا کلام آپکا دل پذیر
مگر شان مانطق تھی پدید کہ شاہد ہی جس کا کلام عمید
مصفا و پاکیزہ تر آب جو کشادہ تر از عود مست غیر
چہ بانڈے سالار بیت الاحرام قوی شد از دست رب الامام
کہ چہنم ملعون را پنجہ وہ مدین پر گوشت بالون سے پر
تھی باریک بالونکی اُس پر قطار نہ تھا بال چھاتی پر پر زینہ سار

دعا خیر

یہ حقیر تالیف نہایت ادب و دست بستہ حضور میں نواہں جو مرقبہ ہشتاد و زریں طریقت
و حقیقت اعلیٰ حضرت مرشدی و ملائی تلمذ و تلمیذ شاہ احمد میاں صاحب
مذللہ العالی بر قلعہ الرشید و مجاہدین اعلیٰ حضرت قلعہ لا قطار مولانا شاہ فضل الرحمن
صاحب گنج مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ پیش کی جاتی ہے۔

بھروسہ پریدہ دیگر دست مہجود بوسے گل و دامن باد صبا محمدیوم
کمرین شفیع الدین

کہا جاتے وہ زبان نوح جس سے دعا خیر پہلے وہ آنکھ جو کہ نہ وقت سحر کھلے
تمام سچے و ظاہر ہیں حضرات کے نزدیک عبادت ایک قسم کی مزدوری ہے جس کا معاوضہ ملے گا لیکن
صوفیائے کرام اس کے معنی یہ لیتے ہیں کہ بغیر کسی امید یا ذکر کے عبادت کی جائے اور اس کی وجہ
محض محبت الہی ہو، معلوم ہوا کہ ظاہر و باطن کے لوگوں میں بڑا فرق ہے اور حضرات صوفیائے کرام
مشکل سے مشکل مسائل کا حل بڑی آسانی سے ہو جاتا ہے۔

حج روضہ نماز، زکوٰۃ وغیرہ کے صحیح اور اہل معانی اگر دریافت کرنے ہوں تو ارباب باطن سے
پوچھو حضرت شیخ سعدیؒ ان بزرگوں کی بابت کیا خوب فرماتے ہیں

لے مرغ سحر عشق زہر و اندہ بامور کاں سوختہ را جاں شد و آواز نساہ
ایں مدعیان و طلبش بخت و اندہ کاں را کہ خیرش خیرش باز نیساہ

دعا بھی ایک قسم کی عبادت ہے۔ خدا کے برحق کے حضور میں تضرع و تزاری کے ساتھ
التجاء کرنے کو دعا کہتے ہیں۔ دنیا کی ہر ملک و سر قوم میں دعا کا رواج ہے اور عام طور پر لوگ
اس عبادت کے قائل ہیں لیکن بعض ایسے بھی ہیں جنکو دعا کی بابت شکوک ہیں اور انھیں

سب سے بڑا یہ اعتراض یہ ہے کہ تقدیر کا لکھا مٹ نہیں سکتا۔ یہاں کچھ عرض کرنا فضول ہے
بعض کہتے ہیں کہ جب عدلے پاک عالم الغیب ہے تو اُس سے دعا مانگنا کیا ضرور
ایک گروہ ہے جس کا قول ہے کہ جو عیب کرتا ہے وہ اُس کا اجر پالینا ہے پھر عرض ہو گئی کیا نتیجہ
گندم از گندم پروید جو زچہ از مکافات عمل خاف مشو

دینا میں ایک گروہ دہریوں کا ہے جو وہابی کے قائل نہیں دعا مانگنے کو کس
نوع دنیا یا آخرت میں ہر قسم کے پھول ہیں۔ یہ ایک مٹی بوجہ ہے۔ یہ بھی عدلے
پاک کی قدرت کہ کرمہ ہے کہ ہر شخص مختلف ایمان ہے۔ سین دعا ایک دعا ہے جس سے
واقف ہونا ذرا مشکل ہے۔ یہ بھی عجیب ہوتے ہی رہتا ہے۔ وہ کیوں ایسا کرتا ہے؟ اُس کے
معنی سمجھائیں اُس کے رونے سے ماں کا خون صورت بد لکرو وہ ہو جاتا ہے۔ دائر قدرت
نے بچہ کے رونے میں کچھ معنی پوشیدہ رکھے ہیں جس کو ماں جانتی اور سمجھتی ہے۔

وہ واقف ہے کہ یہ معصوم بچی جان اس رونے کے ذریعہ سے کچھ مانگتا ہے اور جو مانگتا ہے
وہ دودھ ہے۔ چنانچہ تھک دیکھا ہوگا کہ نور ماں بچہ کو چاتی ہے چٹائی پر دم در بچہ بھی اپنے مقصد
کو پا کر خوش ہو جاتا ہے۔

اب لیکو اور غور کرو کہ بچہ کے رونے اور ماں کے دودھ پلانے میں دعا یا التجا اور عطا
کی جھلک نظر آتی ہے یا نہیں۔

صاحبو۔ سچی خواہشوں کا ہی نام دعا ہے جن کے لیے خدا کی جناب میں التجا کی جاتی ہے
یا یوں سمجھو کہ جس طرح آب سے پانی کے بلند ہونے کو موج کہتے ہیں۔ اور آگ کے شعلہ
کو لوہی طرح جو خواہشیں اُنکے دل میں سے نکلتی ہیں ان کے جھونکوں کے ساتھ آسمان تک
جاتی ہیں اُنکا نام دعا ہے پس بچہ کا پیدا ہوتے ہی رونا اگر عرض حال و التجا ہے تو وہ واقعی
دعا ہے اور اس جہت سے دعا کا مادہ انسان کی سرشت میں پیدا ہوتا ہے۔

اگر یہ کہا جائے کہ بچہ کا ماں سے خطاب کرنا اور شے سے دعا کرنا اور جناب باری میں عرض کرنا

والجہا اور بات ہے۔ تپ کیا بچہ پیدا ہوتے ہی ماں کو بچہ اپنے لگتا ہے؟ وہ تو آنکھوں میں درتک پہنچتا بھی نہیں اور نہ اُس کے لطف و شفقت سے آگاہ ہے مگر پھر بھی روتا ہے۔ ادھر ماں کی حال کہ بچہ کو گود میں لیا بھی نہیں اور نہ پوسے طور پر دیکھا کہ دودھ اُبل چلا آتا ہے۔ عزیز و غور کر دے کہ یہ کل امور کیا سکھلاتے ہیں۔ اگر کارخانہ قدرت سے بچہ کی غذا کا یہ انتظام نہ تو تاواں بیجاری کیسے دودھ پیدا کر لیتی جن نامرادوں کے اتفاق سے دودھ نہیں ہوتا وہ ہی کیا کر لیتی ہیں۔ بچہ بھوک سے بک بک کر رہتا ہے۔ لیکن ماں بچہ نہیں کر سکتی۔

پس معلوم ہوا کہ بچہ کا مخا طبعان کے سوا کوئی اور ہے؟ وہ بجز اس ذات واجب الوجود کے کون ہو سکتا ہے۔

بچہ کی گریہ و زاری اُس کے کان تک پہنچانے کے لیے ہے جہاں اور بچہ دونوں کا محافظ ہے اور سب کی سننا ہے۔ سبحان اللہ تعالیٰ شانہ

پس واقف کاران ہمارے کے نزدیک بچہ کا پیدا ہوتے ہی ردِ کتاب قدرت کا ایک سبق ہے جو ہم کو یہ سکھاتا ہے کہ دعا کا مادہ انسانی سرشت میں پیدا نہیں ہے۔ یہ بسم اللہ ہے اُس نندگی کی جو انسان کو زمین پر بسر کرانی ہے۔

خدا نے وحدہ لا شریک کہ حاکم مطلق اور انسان اشرف المخلوقات ہے۔ ضروری ہے کہ اس کو اپنے بادشاہ کی دسکا و تنگ پہننے اور انس کی جناب میں ضرورتیں پیش کرنے کا بھی حق اور ذریعہ حاصل ہو چنانچہ جو بزرگ اس آہ کے چلنے والے ہیں اُنکے کلام کو دیکھو وہ کیا کہتے ہیں۔ آہ کسے کہتے ہیں اور نالہ بکا کیا ہے؟ غور سے دیکھو تو یہ بھی اُسی عرضِ حال والہجہ کی دوسری شکل ہے جس کا نام دعا ہے۔ اس کا غم انسان کے دل میں پھولتا ہے اور بچہ کے رونے میں عیاں ہے۔ خواہ بندگان مقبول کے تجربہ پر نظر کرو خواہ قدرت کی تعلیم پر دونوں اس مقابلہ میں ہم زبان ہیں جدھر دیکھیں وہی صدا آتی ہے۔

نادان لبشر۔ آگاہ و خیر دار ہو کہ تجھے خدا نے ایک ایسی قدرت روحانی بخشی ہے جس کی

زمین سے آسمان تک برسرِ سائی ہی۔ پھر اس کے لیے نہ گولی چاہیے نہ بارود یہ وہ گولی ہے جو کہیں نہ لی نہیں جاتی اور یہ ہمارا دہریہ جسکی ترکیب میں نہ کوئلہ کو دخل ہی نہ گندہ کھک کو دخل نہ پیش لب و دل کا اثناء کافی ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ نشانہ باز چاہو۔ تجھے یاد رکھنا چاہیے کہ تو اگرچہ ہشرف المخلوقات ہے مگر اسی کے ساتھ محتاج و لاجبائی کو بچہ کے رونے پر انحرار اور اس سے سبق لے۔ یہ تو بے بی ہتری کی شکل ہے کہ جناب باری میں عرض حال والیجا کا حامی ہو اور حضرت مولانا روم کا یہ شعر سر وقت پیش نظر رکھو۔

ہانگر یہ طغیانی جو شہر بسن تانگر یہاں کے خنجر و چمن

جو اصحاب بہ فرماتے ہیں کہ خدا کو ہماری ضرورتوں کی بغیر کے سے خبری پھر اس سے مانگنا کیہ۔ یا جو مقدر میں لکھا ہے وہ غیر محکوک ہے پھر کوئی کس لیے جبہ سائی کر سے اور ناک رگڑے۔ ان کی خدمت میں گزارش ہے کہ زمانہ کے دستور اپنے تجربہ پر ناکر و دلیل بنا کر کیا بتلا رہی ہیں۔ تمہارے بال بچے اس بات کو نہیں جانتے کہ تمہارے حالات کی خبر کو ان کی مہودی و فلاح کی خود فکر ہے لیکن پھر بھی وہ تم سے آئے دن جس طرح کی فرمائش کرتے رہتے اور واجبی غیر واجبی ضرورتوں کو ظاہر کرتے رہتے ہیں۔ کبھی نامراد بھی رہتے ہیں۔ لیکن جب کیلکھو کچھ کچھ مانگے ہی جاتے ہیں۔ بانگتے ہیں اور پھر مانگتے ہیں گویا اس طرح بار بار مانگتے ہیں اپنی سعادت سمجھتے ہیں۔ ہٹ دھرمی کی تو اور بات ہے ورنہ کون کم نجت باپا ایسا ہوگا جو اپنی پیاسے اور چھوٹے چھوٹے بچوں کی عجیب و غریب فرمائشیں شکر خوش نہوتا ہو۔ رعایا اور سرکار کے معاملات بھی یہی قسم کے ہیں شاید ہی کوئی ایسی بد نصیب عایا ہوگی جو اپنے بادشاہ کے عدل انصاف پر بہر و سہ نہ کہتی ہو اور یہ جانتی ہو کہ ہمارا بادشاہ ہماری مہودی کے خیال سے غافل ہے۔ مگر پھر بھی تاریخ شاہد ہے کہ ہمیشہ عایا اپنی ضرورتیں سرکار کے سامنے پیش کرتی رہتی ہے اور حق کے لیے جھگڑتی رہتی ہے جب یہ عام دستورِ شیرازہ پھر خدا سے مانگتے ہیں کیا قیامت ہے۔ وہ ضرور عالم الغیب سے

نظام پیشہ

[illegible]

ایک گروہ مقبول پسند نہ ہو گا۔ جو حق کا یہ قول ہے کہ دنیا بیٹھنے کا اچھا شل ہے۔
 بقول آئینے بیکہ رہائش کچھ کیا کر یہ ان کے مناسب حال ہے جو دار کا دنیا اور گروہ
 نشیں ہیں۔ یہ مندروں کے بجاری یا گرجوں کے رہبان۔ جنکو دنیا کی کوئی فکر نہیں
 یا عورتوں کو۔ وچکنو زیا ہی کہو نہ کہ ان کے دل بہت ملائم ہوتے ہیں اور اس فریضے سے
 ان کے اخراجات لی خوب خارج ہو جاتے ہیں ہم کام والے آدمی ہیں۔ ہکو ایسے فضول
 کاموں کی کہاں فرصت۔ اگر نالی بیٹھے تسبیح پھیر کریں اوہ وہ بی اصل امید پر کہ اس
 فعل سے خدا جوش ہو گا تو کیسے کیسے گذارہ ہو۔ ہم ایسی باتوں کے قائل نہیں جو
 خلاف عقل ہیں۔

ہم بھی عقل کو مانتے ہیں اور کوئی شک نہیں کہ عقل بڑی چیز ہے۔ دنیا میں یہی گرام
بازاری ہے۔ یہ عقل ہی کے کرشمہ میں کہ لوگوں نے ہمالیہ کی حد و ریافت کی۔ قطب جنوبی
کو جاگیر انٹی دنیا دامر یکہ معلوم کی۔ نئے نئے یودے اور وائیں پیہ اکیں کیسی سمندر
میں غوطہ لگایا تو دنیا ب پایا۔ لیکن امور روحانی کے انکشافات میں عقل کے پر جلتے
ہیں علمائے مسائل علمی کی تحقیقات میں بہت کچھ جان پہچانی۔ لیکن بعض بعض میں
انکی بھی عقل گم ہو گئی۔ ہزاروں راز خدا کی قدرت کے ایسے ہیں جو عقلمندوں کی نظروں
سے چھپناں ہیں۔ اب بتلاؤ کہ سو عقل کے کوئی اور بھی ذریعہ اُن کے انکشاف کا ہے ؟
ضرور ہو گا۔ لیکن بالفصل اس ذکر کو چھوڑ دو اور عور کو کہ دعا کی ترکیب میں کوئی خلافت

عقل بات ہی؟ انصاف سے کہو۔ ہٹ ہری کی نہیں پانی۔ ایک مودعا میں سب سے پہلے عقل سے کام لیا جاتا ہے ذرا اسکی بسم اللہ ہی پر نظر کرو تو الفاظ یارب یا معبود زبان سے نکلتے ہی دنیا کے بڑے بڑے مسائل قدرت کے بہت سہل سے حل ہوتے ہیں عقل کی نگاہ کے روبرو پھر جاتے ہیں اور سب سے زیادہ یہ بات ہے کہ کہنے والا یہ جانکر کہتا ہے کہ خدا نے پاک کیم کی اور میں مانگنے والا ہستی انسانی کا سب سے بڑا زلیعنی عبق و معبود کا تعلق نوراً و ذہن میں آجاتا ہے۔

پھر اسکی شان کریں گا حوصلہ دیکھو۔ گناہگار۔ یہ کہہ دے گنہگار ہوئیں یہ الفاظ بتلاتے ہیں کہ کہنے والے نے اپنی عقل سے کچھ کام لیا ہے۔ اس کے سوا نفس مضمون پر نظر ہونا۔ اس کے اسباب و نتائج سمجھنا۔ اس کی منظوری یا غیر منظوری کی حالت میں جو صورتیں پیش آئیں ان کے لیے تیار رہنا۔ یہ عقل کی نشانیاں ہیں۔ اگر دعائیں عقل کو دخل نہ تو وہ دعا کیا۔ دیوانہ کی بڑی۔

دعائیں مانگنے سے یہ منشا ہے کہ انسان کم سے کم ان باتوں پر غور کرے۔

۱۔ قید ہستی کیا ہے۔ ۲۔ انسان کی ذات و حقیقت

۳۔ دنیا میں انسان کے آئینے کیا ضرورت تھی اور اس کا انجام کیا ہونیوالا ہے۔ یہ وہ باتیں ہیں کہ جب تک انسان کے عقل کے سامنے نہوں اور وہ ان کو خوب سمجھے نہیں حسن عقیدت کے ساتھ دعا ہی نہیں کر سکتا۔

جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ جس کام میں عقل کو دخل نہ ہو وہ بیکار ہیں ہم یہ کہتے ہیں کہ ارادہ و شوق دو چیزیں اور بھی ہیں جن کے بغیر ہر کام ادھورا ہے۔ اگر محض عقل ہو اور ارادہ و شوق نہ ہو تو کام تو ضرور ہو جائے گا لیکن مکمل نہ ہوگا۔

شوق درہر دل کہ باشد ہر بی رکاز نیست

دعائیں عقل۔ ارادہ۔ شوق۔ یہ تینوں باتیں نہوں تو وہ کامل نہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے

کہ شوق کس چیز کا ہے تو اس کے جواب میں یہ سمجھ لو
 یہ خودی بے سبب نہیں غالب کچھ تو ہر جس کی پرورداری ہے
 کوئی بات تو اس کام میں ضرور ایسی ہے جس کی وجہ سے انسان تمام دنیا تک مہرور
 کچھ دیر کے لیے قید تہائی اختیار کرتا ہے کاش اس از سے تمام بندہ و اور مسلمان بلکہ کل
 اہل مذاہب واقف ہوتے۔

یہ کوئی ایسا کچھ نہیں جو پوشیدہ ہو بلکہ جو اس کام کے صحیح طور پر کرنے والے ہیں
 وہ جانتے ہیں کہ دعائیں جو شوق و انگیزہ ہوتا ہے وہ اس حسن عالم افروز کے دیکھنے کا ہوتا
 ہے جس کی تجلی سے کعبہ و صنم غائر روشن ہے پس جس دعائیں شوق نہیں وہ دعائیں کھانا کوگی
 دعا کا اثر یہ ہے کہ انسان کا اخلاق و قلب صاف ہوتا ہے۔ خیالات درست ہوتے
 ہیں جس سے طبیعت کا رنگ در ہو جاتا ہے تعلیم و تربیت چلا پاتی ہے۔ غرض یہ وہ مشین
 جس میں اسکا طرز معاشرت ڈھالا جاتا ہے۔ درستی و وضاع و اطوار کے واسطے خراڈ ہے۔ یہ
 انسان کو سوہمی کا کار آمد کن بنانے کی بہترین تدبیر ہے طبیعت پر بصیرت و
 استقلال تحمل و برداشت۔ کس نفسی توازن دلی۔ لطف و کرم۔ تواضع و تکریم ادب و صداقت
 دلجوئی و ہمدردی کا رنگ چڑھتا ہے۔ اس کی بدولت سست و کمال چست و چالاک ہوتا
 ہے ظالم و بے رحم رحمہ کی صفت اختیار کر لیتا ہے۔ دیکھ لو ان صفات کے بزرگ صفحہ روزگار
 پر اپنے جوش قوی اور ملکی خیر خواہی کے لیے یا دگا رہوئے ہیں جن کے رفاه عام کے کام
 آجنگ نقش ہیں۔ مجھے ایک عیسائی بزرگ سے ملاقات ہوئی انہوں نے دریافت
 فرمایا کہ حضرت کس کو کہتے ہیں۔

میں۔ شرافت کے معنی طرف اعلیٰ میں۔

عیسائی۔ میں ماننا ہوں کہ طرف اعلیٰ کو شرافت میں بہت دخل ہے لیکن میں اپنے خیال
 ناقص میں اس کے معنی راستبازی و ایمان داری کے سمجھتا ہوں۔

میں - ذرا آپ تفصیل سے بیان فرمائیے۔
 عیسائی - سنئے۔ جو شخص اپنے قول کا سچا نہ ہو وہ ہر گز شریف کہلانے کا مستحق نہیں
 ہو سکتا اور جو سچا ہو گا اس کا ایمان ضرور کامل ہو پس اسے اماندار ہی شریف ہے۔
 اُن بزرگ کا ارشاد بالکل درست ہے۔ ایماندار یا راستباز آدمی ضرور دعا کا قائل ہوتا
 ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر وقت خوف خدا سے لڑاں ہوتا ہے۔ اور جو شخص اپنے محبوب سے ڈٹے
 گا لا محالہ دعا عادی ہو گا پس دعا سے ایمان کی بھی مضبوطی ہوتی ہے۔

نحوہ مکرو

عالم ایک عظیم الشان گل ہے جس کے پرزے رات دن حرکت میں ہیں۔ تسکے چل
 رہے ہیں۔ دیباہہ ہا ہے۔ پہاڑ آتش فشاں ہیں۔ ہوا جنبش میں ہے زمین نباتات اُگا رہی ہیں۔
 درخت جھوم رہے ہیں۔ یہ دیکھ کر انسان کو خود بخود خیال پیدا ہوتا ہے کہ کوئی پرزور ہاتھ ہے جو
 ان تمام پرزوں کو چلا رہا ہے۔ حضرت مولانا روم فرماتے ہیں

دست پنبہاں و قلم میں خط گزار	اسپ در جولاں نہ پیدا سوار
قلم لکھ رہا ہے لیکن ہاتھ چپا ہوا ہے	سوار کا پتہ نہیں لیکن گھوڑا دوڑ رہا ہے
پس یقین و عقل ہر دانندہ ہست	ایکہ با جنبیدہ جنبانندہ ہست
ہر سمجھ دار یہ یقین رکھتا ہے	کہ جو چیز حرکت کرتی ہے اس کا کوئی روکنے والا ہے
گر تو اس را می نہ بینی در نظر	فہم کن اما بہ انظار اثر
اگر تم اس کو اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھتے	تو اس کے اثر کو دیکھ کر سمجھو
تن بہ جاں جنبیدہ نہ می بینی تو جاں	لیک از جنبیدن تن جان نہی
بدن جو حرکت کرتا ہے جان کی وجہ سے کہتا ہے	تو جان کو نہیں جان سکتے تو بدنی حرکت کرتا ہے

اس مضمون پر اجتناب فرمیں علماء و دانشمندی نہائی مذہب کی بنیے نظیر تالیف سوانح مولانا روم سے
 انقباس کیا گیا ہے۔ مضمون پورا نہیں ہے بلکہ جس قدر جہاں جہاں سے ضرورت تھی انتخاب کر لیا گیا ہے

اشیاء میں ترتیب تابع یہ ہے کہ جو چیز جس قدر زیادہ ہشدار اور برتری کی سی قدر زیادہ مخفی اور غیر محسوس ہے مثلاً انسان کی تین چیزیں پائی جاتی ہیں جسم - جان عقل - جسم جو ان سب میں کم تر ہے کی علامتہ محسوس ہوتا ہے - جان اس سے افضل ہے اس لیے مخفی ہے لیکن باسانی اس کا علم ہو سکتا ہے مثلاً جسم کو متحرک اور (ادہ) دیکھتے ہیں تو فوراً یقین ہو جاتا ہے کہ اس میں جان ہے لیکن عقل کے ثبوت کے لیے صرف ہتھکڑی کافی نہیں بلکہ جب جسم میں موزوں اور منتظم حرکت پائی جائے تب یقین ہوگا کہ اس میں عقل بھی ہے - مجنون آدمی کی حرکات سے اس قدر ضرورت ثابت ہوتا ہے کہ وہ زندہ ہے اور اس میں جان ہے - لیکن یہ حرکتیں چونکہ موزوں اور باقاعده نہیں ہوتیں اس لیے اس سے عقل کا ثبوت نہیں ہوتا غرض جان جس طرح جسم کے اعتبار سے مخفی ہے اسی طرح عقل اس سے مخفی تر ہے -

ان مقدمات سے ثابت ہوا کہ موجودات کی دو قسمیں ہیں - مادی اور غیر مادی مادی معلول ہے اور غیر مادی علت اور چونکہ مادیات میں اختلاف و ترتیب ہے یعنی بعض میں مادیت زیادہ بعض میں کم بعض میں اس سے بھی کم ہوا اس لیے علتوں میں بھی نسبتہ تجدد و ترقی کے صفات ترقی کرتی جاتی ہیں یعنی ایک علت میں کسی قدر تجدد و ترقی اللہ ضرور ہوگا - پھر اس کی علت میں اس سے بھی زیادہ تجدد ہوگا - اس کی علت اس سے بھی زیادہ - اسی طرح ترقی کرتے کرتے ضرور یہ کیسا ایک ایسی علت پر انتہا ہو جو ہر حیثیت پر لحاظ ہر اعتبار سے مادہ سے بری اور غیر محسوس اور اشرف الموجودات ہو - وہی

خدا

۱۔ اُس کے حضور میں مال کی ضرورت ہے - اُٹھتے بیٹھے کھاتے اور پیتے - دکھ اور درد و غم و خوف ہر اس شک و سہاس غرض ہر حالت میں اس سے رجوع کرے اور اس باقی پر نیچا لگے باز آواز ہر چہ ہستی باز آ
کہ اگر فروگیر و بت پرستی باز آ
صد بار اگر توبہ شکستے باز آ

کلام نوح و کلام اکبر

ربانی

منہ کفر کا اسہم کے ڈر سے فقیہ
لے نوح ہمارا تو عقیقہ وہی جی

توحید تئیسٹ کا دل بھی شوق ہی
اللہ ہی ایک اُس کا بنی برحق ہی

دیگر

احکام رسول سے تغافل نہ کرو
جس کام کی نے نکو اجازت تو ان

آیات وحدیث پر کبھی غص نہ کرو
اُس کام کے کرنے میں تا مل نہ کرو

قطعہ

باطنی اسرار کیا ہم پر کیس
اُس قدر اللہ سے ڈرتے ہیں

ظاہری اسباب پر مرتے ہیں ہم
جس قدر تکلیف سے ڈرتے ہیں ہم

قطعہ

میں کمانیک سے لے اسلام کجا پر
اسکو آتے دیکھ کر خالی جگہ کرنے لگے

خوبی افعال پر یا برشتی اعمال پر
تو پچھی لڑتے ہوئے پوچھ ڈھنگ لگے

آبر و مبع حوادث میں وہ ساری گئی
شیخ صاحب چل بکھینی ہی بنی گئی

فتح ناروی

ہند

اکبر اس فطرت خاموش کو جیتیں سمجھ
راحت زلیخ کے سامان سے ہو کیس

ہاں جیشم نکلاں ہوائے نرگس نہ سمجھ
اتھا لکھا کو تو عیش کی محبس نہ سمجھ

دلکا دنیا کی امیدوں سے بھلا ہی بُرا
خاتمہ جس کا ہوا فسوس اے آفت نہ سمجھ

صبر کے ساتھ مصیبت میں جو ہو حسن عمل

بہر انجام یہ امرت ہی اے پس نہ سمجھ

نگارستان ہستی

یا
طلسم ہست و نیست
(فریاد زیست)

ہست سی کیجئے تو مرہ مہتے میتہ
نہس اپنا توانا ہی متہ درہے

صبح امید و شام غایت

لے وہ کہ اگر تو کوئی ہے؟ اور بیشک کوئی ہے تو: تو مجھے اتنا تو بتاتا تو بھیجا کہ میں نیلے
جمود و حرکت اس عالم سکون و جنبش اس معمورہ ہم درجا اس آبادی امید و حسرت کا
اسکی وسعت تفہیم ابواس کے اختصار تخیل کا اختصار کیا ہے؟

بشر کی ہستی انسانی سیات میں، جو ہر لمحہ اور ہر آن امیدوں کے تیغ اور آرزوں کی
لہر سے پیدا ہوتے ہیں ہر نقطہ اور ہر گہری دہچوہے لے اسختہ میں اور قد بے موصیٰ رہتے ہیں
اچھا پھر ان میں کتنے ارمان ہیں جو فناء و اطرام ہوتے ہیں؟ کتنے ہیں جن کے نصیب میں
فیروزہ مندی و کامرانی ہے؟ اچھا پھر پتہ ہے کتنے وہ ہیں جن کے لیے تقدیر حسرت اور مایوسی ہے؟
اس ہیجان کا روبرو اس بیگناہ مایوس کو کیا کہیے؟ "بس اک امید، بس اک حسرت،"

بے سمن انسان جو آرزوں کا نقش اور امید و شکا مرتع ہے کیا شاید ہی واسطے بنا ہے
کہ اپنی حیات کا کچھ حصہ رزوں کے پالنے اور امیدوں کے پرورش کرنے میں صرف کرے
اور بقیہ کچھ حصہ عالم مایوس کی نامرادی اور حسرت آئینہ نشادی کے ساتھ عالی ہاتھ ماتم
کرتا ہوا بسر کرے؟

زندگی یہ یہ نیکو کش ہستی تو نے اس لیے اور تنے کے لیے پانی تھی؟
 آنریشنس عالم سے آج تک بڑھ کر کموں کے لیے سبب از مقلی بنا ہوگا ہزاروں
 دنوں کے لیے اضطرابِ التباب کا باعث ہوا ہوگا پھر کیا وہ سبب میری طرح نا آشنا اور
 ہوں گے: ہمیں نہیں کائنات کا ہرزہ زبان گو یا رکھتا ہے، گو کش ہوش لادیکہ سن سمجھ
 محرم نہیں ہو تو ہی تو ہائے راز رکھا یاں ورنہ جو حجاب پر پردہ ہر سائے کا
 ذہن میں کھلے لقا بغیم ہوا دیدہ بصیرت میں کچھ نور حق ضو افگن ہوا
 انکشاف راز امید

اوپر التجا کے مخصوص لفظوں میں مخاطب ہونے والے معاف کر جذبات قید
 لفظی سے نکلتے ہیں محسوسات آزادی چاہتے ہیں۔ تصنع کی عبارت سے باہر آتا ہوں۔
 مہادیات علوم سے الگ ہوتا ہوں انا لیے کئے والا تیرا تھا انا ہی کئے والا تیرا تھا بانی
 انا اللہ فاعبدنی کہتے ہیں۔ مجھے صرف عرض یہ عا کے لیے کچھ آزادی تھا تو میں بخود
 ہو گیا میں مجنوں بیگما۔ مگر تیرے لیے میرے پاس سندھ ڈالا کیل ایمان العبد حق یقول
 انہاس انہ الجنون کسی شخص کا ایمان ہم میں ہوتا جب تک لوگ اُسے دیا نہ کہنے لگیں
 او امید و حسرت کے دو متماز و متباہن تماشہ دیکھنے والے یہ صرف اتنے ہی کے لیے نہیں
 تھا بلکہ سود کا مستقل منافع کا سارا فلسفہ ہی اس میں بھر دیا تو تاکہ غزم و استعلا کی راہ
 میں بندہ ارادے غویہ نہیں۔ امید و نیک چرلغ و حد محنت اور کچھ کر نوا لونکے جو پڑ و نہیں جلیں
 بیشک باتِ انسانی کی تحلیل و تفریق کے فرضی صریحی چیزیں ہیں وہ جو کچھ کرتا ہے اُنہ کے امید پڑا اور پھر چوہ
 مگر حیرت میں نے اسی امید و یاس کے اثرات کو کربالِ اہم کے اعمال انسانیہ پر
 تقسیم کر دیا اور جب میں نے افراد کی شخصیت سے ان کیفیتوں کو الگ کر لیا تو مجھے رستخیز
 عالم میں اک عجیب عمل کار کے نقشے نظر آنے لگیں میں نے دیکھا انسانیت کے شعبہ ہائے علم
 و عمل کا زبان اور جھول امید کے کیجور میں رہتے اور یاس کو دور رکھنے میں ممکن ہوا افراد

نور اللغات

سے لکھتا تو اُمّ الکب کی فتح و ظفر اور شکست و ذلت انیس دیکھنے والوں کے انتخاب سے ہوئی، اور پھر اسی امید و حسرت کے دو لفظوں میں اڑا تا انسانیت و منزلِ جہنمات جذبات ہی کا سارا راز پوشیدہ ہے بعض وہ ہیں جنکے حصے میں امید کی بہاری۔ زندگی کی ہر شے محققہ اور اُن کی پہلی پھولی ڈالی کہ وہ عمل کی صفت اولین میں ہیں۔ دنیا اُن کے لیے بہشت ہے۔

بعض وہ ہیں جن کے حصے میں حسرت کا بیاناں منتظر اور یاس بھری خزان ہوئی زندگی کی بہتری تشنگانہ اور ایک نوکھی بے برگ نوا لکڑی ہے۔ اور وہ میدانِ عمل سے باہر نکال دی گئی ہے اچھا تو پھر خوش نصیب و بہستی جو اپنے دل کے طاقِ مخفی میں امید کا روشن چراغ رکھتی ہے دنیا کا ہر گوشہ اُس کے لیے عکسِ امید کی مسکراہٹ ہے۔ خود روشن ہو اُسکے لیے دنیا روشن اچھا تو پھر وہ تنگ و گزرا کس پھری جس کے حسرت بھرے زخمِ ناامیدی کے ہاتھوں گھر ہو کر بنائے ابدال۔ بنگے ہیں؟ دنیا منور مگر اُس کی غفلت سرے سے نایک ہے۔

مگر بہار و خزان اور امید و حسرت کے دو دور ہیں جو نظامِ قدرت کے ساتھ اپنا عمل کا کردار میں لیکن اونا امید کی کاٹا شاخ دیکھنے والے میں تو صرف اک تیرے نظامِ عمل کا معمولِ باہر ہے اب میری قوتِ فکر یہ بیکار ہوگی جو خلاف دستور قدرت اور عظامِ کار کے کچھ کرنے کی موجود ہے مگر انکی گزشتہ پر رنج کرنے کی۔ آئندہ کے لیے سوچنے کی کوشش لا حاصل کروں وقتِ تماسینہ میں امید تھی، وقتِ ہی حسرت سے دو چار ہوں۔ بہر حال تابع وار ہوں۔ انجام کا را امید پس اور اک حسرت ہی رہی اس ظلمت و نیست کے اندر امید اور حسرت ہی رہی ہے اور اس ظلمت و نیستی انسان سے باہر حسرت کا بیخ و ناامید کی خوشی۔

اچھا تو پھر کس کے لیے رنج کروں اور پھر کس کے واسطے خوشی۔ ..

اسی خاک کی زمین پر امید کے محلوں میں رہنے والے اپنے لیے خوش نصیبی کا اک بہن نشا طر کہتے ہیں اور اس خرابات میں وہ نامر اہستیاں ہی آباد ہیں جن کے دامنِ حیات کے چاکِ بخششِ عمل کے وقت امید اور مرد و بینک لے لے اور گر اے مگر نامر ہوئی اور حسرت کے کانٹے

سیمٹ لئے اور وہ اب دنیا میں صرف اس لئے زندہ ہیں کہ انہوں کے گلستانِ امید پر موسمِ بہار دیکھ کر اپنی حسرتوں کے خشک ٹولہ اور ان میں کے پت جھڑھنٹروں کو دیکھیں اور افسوس و اشمک کا رنگہوں سے آنسو بہائیں۔

باغوں میں خزاں اور بہار دریاؤں میں مد و جزر کا اتار چڑھاؤ، سمندروں میں سکون و ہيجان افراد زندگی کی حیات و ممات۔ طبع کی صحت و عیال۔ اقوام کا عروج و زوال فی الحقیقتہ تو انین المیہ پر منحصر ہیں۔ ہر شے کا وہ نتیجہ جو اس میں ہے ان کے واسطے موقوف قدرت ہو گیا۔ اچھا تو پھر وہ تو کس واسطے اور ہنسبوں تو کس نہرت پر پریشان خیال کے مقصود و تجلیاتِ عجیب کے معبود۔ اگر کچھ ہے تو کچھ نہیں۔ اور اگر کچھ نہیں تو سب کچھ اب ہم سے لے لیں۔ ہم نہیں اس کے واسطے مختص کچھ سمجھ لیا تو امینہ ارمان وصل بن گیا کچھ کم ہے اور مستغرقِ حیرت ہوا۔ تو حسرت میں بت بنگے عمل کار کی توفیق عطا ہوئی تو امید کی شمع لیکر کچھ ڈھونڈنے لگے۔ بت بنا کر تماشائیکہ تماشاکانہ نہ نظر ہوا تو گنہگارِ یاس میں بندھا دیا کہ موچیا کر۔

ہر کسے کو در ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش
نہیں کسی سے فاصلہ ہو اصل کا ڈھونڈتا ہے وہ زمانہ وصل کو۔
ابوالمکارم و خلیفہ دہلوی از شملہ۔

آپ کو نظامِ مشائخ کی توسیعِ شاعت کا خیال نہیں؟

ذوقِ بھرتیائے کہ آجنگ کے خریدار دے چکے ہیں اور ایک ویچکے ہیں تو کیا آپ کا فرض اتنے ہی بڑھتا ہے۔ نظامِ مشائخ کو اپنا پرچہ سمجھیے اور جب آپ اپنے لئے اسکا پڑھنا ضروری سمجھتے ہیں تو دوسرے مسلمان کو بھی اسکی محروم نہ کیے اور اسکی طرح ممکن ہے کہ آپ انہیں اس کی طرف توجہ دلائیں۔ (ادیش)

خیالات پریشان

اک روز ساکنان حسین بنجات قوم
فانع ہوم دہر سے بنے کر درو سے
مدہوش چم پیش تلافی کا ایک ایک
بیٹھے تھے اک مقام پہ صورت میں مجتمع
اکرا دیتی زبان کہ ہر ترجمان ہوش
کچھ ہاتھ کا بھی شغل تھا اسکی نہ تھی تیز
تھا کھیں کجا بھی مشغلہ گفت و شنید بھی
ہاتھ لینے کام میں تھے زیاں اپنے کام میں
صلح زیر بحث تھی اور گرم گفتگو
جوابہ لے بحث تھی حاصل تھا اسکا یہ
شکوہ ہوا تمام توار راہ التفات
امراض خوفناک کا ہونے لگایاں
پرے کا سب وبال پر یہ راز فاش ہو
پرے میں ب کے رہ گیا مسلم کا جوش طبع
معلوم جب مرض ہو تو پھر سہل ہو علاج
پرے میں ہنسے والیاں سب بیجا ہو
محرم کی اب تیرتا محرم سے کچھ نہ ہو
مٹ جائے امتیاز شریف و رذل کا

یعنی کہ شاہد ان فویہ زمان ما
آزاد قیدہ رنج سے محنت سے نا آشنا
محسوس کچھ سموم نہ معلوم کچھ صبا
معنی میں ایک دوسرے سے تھا مگر جدا
اور خامشی ہو "شیوہ فتور شعور" کا
شطح ہوا ناش ہوا گنہ ہوا
خوش وقتی ہو کچھ اور کچھ مستی ہوا
اک دوسرے سے دونوں کا عہد وفا تھا
ہر اک تھا گویا مصلح اکبر بنا ہوا
شکوہ تھا بلکہ کچھ اور کچھ زید کا گلہ
جولانی خیال کا میہاں یل گیا
جن کے سبب سے قوم ہوئی جاتی ہو فنا
اک رد و کہ کے بعد ہوا اس پر فیصلہ
ساری مصیبتوں کی ہوا اس رسم پر بنا
دیوار دور کی قید دو گھر پار سے اٹھا
"انسانیت کو اس قدر جائز نہیں جیسا
چلن کا پردہ ہونہ ہو غیرت کا شاہد
نہ اشتیاق کا نام ہے نہ نام ا صیفا

شہرت کا اس علاج کی بس انتظام ہو
فطرت کا مسئلہ جو یہ اور ناگزیر ہے یہ
ماہوار اک سالہ میں سامان جو غلط کا
اور ہر ایسی یہ آج تقاضے ارتقا
میں اتفاق سے کرنیں گے اس کی ابتدا
اور اپنے ہاتھ میں ہو ترقی کی انتہا
بالا اتفاق سب نے کہا اس پر مرجھا
جسکو کہ سب کہ فیصلہ یہ اعتراض تھا
تھا دل پہ ان کے رنگ بھی داد کا باپ کا
بے مشورے کے کام کو حاصل نہیں تھا
اور اس سے بیان کر دیا مجلس کا اجرا
مالک نے جو کہا وہ بھی رہی نہ سن لیا
بڑھتا گیا جو غلط کا و اعظم کے سلسلہ
ہر ابتدا کی ہوتی ہے آخر کچھ انتہا
میں مانتی ہوں آپ کا ہر مرتبہ بڑا
فرمان آپ کا جو ہو ایمان ہے مرا
منظور اس میں آپ کو ہی میرا فائدہ
کیا اس کو بھول جاؤں کہ میرا ہی خدا ہے
کچھ اپنے نیک بد کا بھی لے لیجے جائزہ
میری خطا معاف ہے کیا طرفہ فلسف
مانوں گی میں وہی جو ہو گا صاف مسئلہ
تو ہاتھ میرا ہو گا گریبان آپ کا
آخری مقام یہ میری پلیٹ کا

شہرت کا اس علاج کی بس انتظام ہو
فطرت کا مسئلہ جو یہ اور ناگزیر ہے یہ
ماہوار اک سالہ میں سامان جو غلط کا
اور ہر ایسی یہ آج تقاضے ارتقا
میں اتفاق سے کرنیں گے اس کی ابتدا
اور اپنے ہاتھ میں ہو ترقی کی انتہا
بالا اتفاق سب نے کہا اس پر مرجھا
جسکو کہ سب کہ فیصلہ یہ اعتراض تھا
تھا دل پہ ان کے رنگ بھی داد کا باپ کا
بے مشورے کے کام کو حاصل نہیں تھا
اور اس سے بیان کر دیا مجلس کا اجرا
مالک نے جو کہا وہ بھی رہی نہ سن لیا
بڑھتا گیا جو غلط کا و اعظم کے سلسلہ
ہر ابتدا کی ہوتی ہے آخر کچھ انتہا
میں مانتی ہوں آپ کا ہر مرتبہ بڑا
فرمان آپ کا جو ہو ایمان ہے مرا
منظور اس میں آپ کو ہی میرا فائدہ
کیا اس کو بھول جاؤں کہ میرا ہی خدا ہے
کچھ اپنے نیک بد کا بھی لے لیجے جائزہ
میری خطا معاف ہے کیا طرفہ فلسف
مانوں گی میں وہی جو ہو گا صاف مسئلہ
تو ہاتھ میرا ہو گا گریبان آپ کا
آخری مقام یہ میری پلیٹ کا

شہرت کا اس علاج کی بس انتظام ہو
فطرت کا مسئلہ جو یہ اور ناگزیر ہے یہ
ماہوار اک سالہ میں سامان جو غلط کا
اور ہر ایسی یہ آج تقاضے ارتقا
میں اتفاق سے کرنیں گے اس کی ابتدا
اور اپنے ہاتھ میں ہو ترقی کی انتہا
بالا اتفاق سب نے کہا اس پر مرجھا
جسکو کہ سب کہ فیصلہ یہ اعتراض تھا
تھا دل پہ ان کے رنگ بھی داد کا باپ کا
بے مشورے کے کام کو حاصل نہیں تھا
اور اس سے بیان کر دیا مجلس کا اجرا
مالک نے جو کہا وہ بھی رہی نہ سن لیا
بڑھتا گیا جو غلط کا و اعظم کے سلسلہ
ہر ابتدا کی ہوتی ہے آخر کچھ انتہا
میں مانتی ہوں آپ کا ہر مرتبہ بڑا
فرمان آپ کا جو ہو ایمان ہے مرا
منظور اس میں آپ کو ہی میرا فائدہ
کیا اس کو بھول جاؤں کہ میرا ہی خدا ہے
کچھ اپنے نیک بد کا بھی لے لیجے جائزہ
میری خطا معاف ہے کیا طرفہ فلسف
مانوں گی میں وہی جو ہو گا صاف مسئلہ
تو ہاتھ میرا ہو گا گریبان آپ کا
آخری مقام یہ میری پلیٹ کا

اسلام کے معنی

خدا تعالیٰ فرماتا ہے کہ ان الدین عند اللہ الاسلام۔ وما آتھم الذین اتوا الکتاب الا من بعد ما جاہم العلم نفعاً بینہم ومن یکفر بایات اللہ فان اللہ سرتج الحساب فان حاجوک فقل آتیت وحی اللہ ومن یؤمن طوف للذین اتوا الکتاب الامین واسلمتم فان سلمتم فہم متواہ وان تولو فانما علیکم البلاط واللہ بصیر بالعباد۔ دین حق، تو خدا کے نزدیک ہی اسلام ہے (اور بس) اور اہل کتاب (یعنی یہود و نصاریٰ) نے جو (دین حق سے) مخالفت کی تو (حق بات) معلوم ہونے کے بعد (کی اور) آپس کی صند سے (کی) اور جو شخص خدا کی آیتوں سے منکر ہوا تو اللہ کو (اس سے) حساب لیتے (اور اسکو نافرمانی کی سزا دیتے) کچھ دیر نہیں لگتی (لے پیغیر) اگر (اہل کتاب) اس پر بھی تم سے حجت کریں تو ان سے کہہ دو کہ میں نے تو خدا کے آگے اپنا سر تسلیم خم کر دیا (یعنی اسلام لے آیا) اور جو لوگ میرے پیرو ہیں انکا بھی یہی حال ہے اور (لے پیغیر) اہل کتاب اور (عرب کے) جاہلوں سے کہو کہ تم بھی اسلام لاتے ہو؟ (یا تمہیں) پس اگر اسلام لے آئیں تو بے شک رہ ماست پر بیٹھے اور اگر منہ موڑیں تو (لے پیغیر) تم پر (حکم الہی کا) پہنچا دینا ہے اور بس اور اللہ بندہ کو (حال) کو خوب یکدہا ہے (فیغروین اللہ یغنون ولہ اسلم من فی السموات والارض طوعاً وکرہاً والیہ یرجون) کیا یہ لوگ اللہ کے دین کے سوا (کسی اور دین) کی تلاش میں ہیں۔ حالانکہ جو (فرشتے) آسمانوں میں ہیں اور جو لوگ زمین میں ہیں چاروں جاہی کے حکم بردار ہیں اور اُنسی کی طرف سب کو لوٹ کر جانا ہے ومن یتبع غیرہ لا سلام دینا لمن یقب منہ۔ وہو فی الآخرت من الخسران۔ اور جو شخص اسلام کے سوا کسی اور دین کی تلاش میں ہو تو خدا کے ہاں اس کا وہ دین مقبول نہیں اور وہ آخرت میں ریاں کا روں میں

ہوگا۔

ظاہرات آیات کے پڑھنے سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اصلی دین اسلام ہی مگر یہ معلوم نہیں ہوتا کہ اسلام کے معنی کیا ہیں اور انسان اسلام کو کس طرح پاسکتا ہے۔

جنانا چاہیے کہ انسان میں تین قوتیں ہیں اول قوت نطق جس کو قوت اوراک اور قوت علم بھی کہتے ہیں دوم قوت غضب سوم قوت شہوت۔ قوت علم کے افراط کو جزرہ اور قوت غضب کے افراط کو ہتھورا اور قوت شہوت کے افراط کو شہ و تہر کہتے ہیں اور تینوں کے مجموعہ کو ظلم بولتے ہیں۔ ظلم سے مکر اور فریب و کینہ اور جھٹ باطن اور کبر اور شہی اور بے رحمی اور غصہ سے جھنا اور عجب اور جرس اور بے حیائی اور ہراف اور عیال پر کم فہمی اور بخیل اور بیا اور بے رحمی اور نفش اور لغوا و جسد اور شہامت اور فقر اور کدیل جنانا پید ہوتا ہے۔

قوت علم کے تغریط کو محق اور قوت غضب کی تغریط کو جین اور قوت شہوت کی تغریط کو محمود اور تینوں کے مجموعہ کو جفا کہتے ہیں۔ جفا سے ناجزہ کاری اور خواری اور ذلت اور خوف اور خست اور پست و صلگی اور جلدی منعقبض ہونا پیدا ہوتا ہے۔ قوت علم کے اعتدال کو حکمت اور قوت غضب کے اعتدال کو شجاعت اور قوت شہوت کے اعتدال کو عفت کہتے ہیں اور تینوں کے مجموعہ کو عدالت کہتے ہیں۔ عدالت سے حسن تدبیر اور تیزی نہیں

اور اے صاحب اور دقائق اعمال اور نفس کے پوشیدہ آفات کا معلوم کرنا اور دلیری اور کرم اور شہامت اور جوانمردی اور تواضع اور علم اور استقلال اور غصہ کا فرو کرنا اور وقار اور سخاوت اور حیا اور بصیر اور چشم پوشی اور قناعت اور تقویٰ اور اعلیٰ حوصلگی اور لطافت اور بے طمع ہونا پیدا ہوتا ہے۔ عدالت کی چودہ شاخیں ہیں (۱) صداقت صادق محبت کا نام ہے جس میں خونخوئی کی بھی کچھ میسر بخش ہوا اور دوست کو اپنے نفس پر ترجیح دی جائے (۲) الفت تدبیر معاش میں دوستوں سے باہم متفق رائے ہونا (۳)

وفا۔ غم خواری بہت قائم رہنا اور شہریوں کو اپنے وعدوں کی محافظت کرنی (۴) تولد و

ہم بیسوں کو ایک دوسرے کی دوستی طلب کرنی (۵) مکافات - احسان کا احسان کے ساتھ یا احسان سے بھی زیادہ کے ساتھ مقابلہ کرنا (۶) حسن شرکت - معاملات میں عدل کی رعایت کرنی (۷) حسن قضاء - پیشانی نہ کرنی اور احسان نہ قبلانا اور بدلہ نہ مانگنا (۸) صلہ رحم نیک کاموں میں قرابت داروں کا شریک ہونا (۹) شفقت لوگوں سے مکروہ ہٹانے کی طرف بہت مصروف کرنا (۱۰) اصلاح - جنگڑوں میں لوگوں کے درمیان توسط کرنا تاکہ اُن کے (جنگڑوں کو) دفع کرے (۱۱) توکل جس بات کو قوت بشری نہ پہنچ سکتی ہو اس کی سعی ترک کرنی (۱۲) تسلیم - خدا کا امر ماننا اور جو بات موافق طبع ہو اُس میں اعتراض ترک کرنا (۱۳) رضا جو مصیبت آدمی پر آوے یا جو چیز کسی سے فوت ہو جائے بلا تغیر اُس پر نفس کا خوش ہونا (۱۴) عبادت اللہ اور اہل اللہ کی تعظیم کرنی -

ظلم اور بغاوت سے جو اخلاق پیدا ہوتے ہیں اُنکو زائل کتنے ہیں اور عدالت سے جو اخلاق حاصل ہوتے ہیں اُنکو اخلاق فاضلہ بولتے ہیں۔ جو لوگ فراطر پر ہوتے ہیں اُنکا نتیجہ ہلاکت ہی ہے خواہ جلدی یا دیر سے ہو جیسا کہ عاد و ثمود اور فرعون اور رومیوں کے حال سے ہویدا ہے۔ تفریط کا ثمرہ دولت جیسا کہ فریقہ اور ام بیکہ اور دیگر جزائر کے وحشی اقوام اور ہندوستان کے رذل اقوام مثل چوڑا و چار وغیرہ کے حالت سے ظاہر ہوتا ہے۔ عدالت کا ثمرہ عزت اور بقا ہے۔ پس سوال طلب امر ہے کہ فراطر اور تفریط کے اسباب کیا ہیں اور عدالت حاصل کرنے کے کیا اسباب ہیں۔ اسکے لیے خدا نے رسول مبعوث کر دیئے ہیں جنہوں نے اپنی زندگی میں خدا کے اذن سے ایک شریعت قائم کر دی۔ شریعت کے دو جز ہیں ایک اصل یعنی لینے خالق کا قائل ہونا اور اس کے احکام کو ماننا دوم فرع - یعنی طریق عبادت وغیرہ مقرر کرنا۔ احکام دو قسم ہیں۔ ایک کرنا جیسا نماز پڑھنا زکوٰۃ دینا روزہ رکھنا اور سچ کرنا

عنی ہذا القیاس دوم کسی حکم سے باز رہنا۔ جیسا قتل نہ کرنا شراب نہ پینا سرقہ نہ کرنا۔ زنا نہ کرنا جو وغیرہ نہ کیلئے شریعت کی دو شاخ ہیں ایک نصت پر چلنا اس کو ظاہر شریعت کہتے ہیں ایک غنیمت پر چلنا اس کو طریقت اور حقیقت شریعت کہتے ہیں۔ پس جو کوئی شریعت یا طریقت پر چلتا ہو اس کو عدالت حاصل ہوتی ہے اسی کو اسلام کہتے ہیں اور اسی کو فطرت بھی کہتے ہیں اعتدال بھی ہی کہلاتا ہے جو کوئی شریعت اور طریقت پر نہیں چلتا وہ یا تو انوار کی طرف مائل ہو جاتا ہے جو آخر کار ہلاک ہو جاتا ہے یا تغریظ کے گڑبڑ میں جا پڑتا ہے جو غور و آدیل ہو جاتا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ تولد انسان کا اعتدال پر رہنا اسلام اور دین اور فطرت ہے اور انوار اور تغریظ پر رہنا ظلم و جفا اور بے دینی ہے اور یہی اسلام کے معنی ہیں لمبہ ہم نے یہ ذکر کرنا ہے کہ روئے زمین پر کون کون لوگ آباد ہیں اور انکی کیا کیا حالت ہے اور مسلمانوں کے تشریف کا باعث کیا ہے۔

دنیا میں کل دو قسم کے لوگ آباد ہیں ایک وحشی دوم مہذب یا ایک جاہل اور دھما عالم وحشی جیسے وسط افریقہ یا میکسیکو یا برازیل یا نامعلوم یا معلوم جزائر کے اصلی باشندے یا ہندوستان کی اذیل قومیں جیسے چوڑا چار وغیرہ یہ لوگ بحالت موجودہ انعام بصورت انسان بلکہ انعام (جو جانوں) سے بھی گئے گئے ہیں اور کسی کے کام کے نہیں۔ دوم مہذب وہ جو وحشیوں کے علاوہ ہیں۔ وہ بھی دو طرح ہیں ایک وہ خالق کے قائل دوسرے وہ جو خالق کے قائل نہیں۔

جو خالق کے قائل نہیں ان میں ہر یہ طرز زندگی وغیرہ شامل ہیں جو خالق کے قائل ہیں وہ کئی فرق ہیں۔ ایک فرقہ وہ ہے جو کہتے ہیں کہ ہم موسیٰ علیہ السلام کے تابع ہیں اور وہ یہودی کہلاتے ہیں یہ لوگ بہت حریص ہوتے ہیں اور دنیاوی مال و متاع کی خاطر بہت رذیل کام کرتے ہیں اور شریعت موسوی کی باطل پابندی نہیں کرتے یہ لوگ تغریظ میں ہیں اور ذلیل ہیں۔ بحالت موجودہ انکی درستی کی امید کم ہے دوم فرقہ عیسائی

صاحبان انکی اخلاقی باتیں انجیل میں اور احکام عمدہ نامہ عقیدت میں ہیں مگر انہوں نے حرام و حلال و احکام کو بالکل بالائے طاق رکھا ہوا پہلے بسبب کثرت مال و متاع دنیاوی و عدم تعمیل مشربعت افراط کی طرف جھک گئے ہیں اگر شریعت کی پیروی نہ کریں اور اعتدال کو نہ آویں تو سخت خطرہ ہے خدا رحم کرے سو مرقہ برہنہ سسٹم ہے یہ لوگ بھی حد اعتدال پر نہیں جو دنیاوی ہیں وہ بالکل دنیاوی ہیں جو روحانی ہیں انہوں نے دنیا کا کام بالکل ترک کیا ہے اور یہ خلاف فطرت ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ لیس الرجل رجل الدنيا اور رجل الآخر بل الرجل رجلہما وہ مرد مرد نہیں ہے جو صرف دنیا کا ہو جائے یا صرف آخرت کا بلکہ مرد وہ ہے جو دنیا اور آخرت دونوں کا کام کرے جو تھا فرقہ زرتشتیوں یا پارسی یا مجوسیوں کی یہ لوگ بالکل دنیاوی ہو گئے ہیں اور ستارہ پرستی اور آتش پرستی وغیرہ تو بہت میں گرفتار ہیں اور وہ شمار میں بھی کم ہیں پانچواں فرقہ ہے یہ مذہب کا ان کے اصول چونکہ مجردانہ اور غیرانہ تھے اس لیے قابل تعمیل نہ رہے۔ مذہب بدہ کے متبعین مذہب کے بالکل لاپرواہ ہو گئے ہیں چنانچہ فرقہ پیروان حکیم کنفیوشس کا ہوان میں بھی۔ جبر و ہم اور بت پرستی کے اور کچھ باقی نہیں ہے۔ ستواں فرقہ مسلمان ہیں قرآن مجید ہی میں ان کا نام مسلمان ہے۔ اور ابراہیم علیہ السلام نے جن کی ملت کے یہ پیرو ہیں ان کو مسلمان نام کر کے بلایا ہے۔ یہ فرقہ اول اول میں راستی اور صداقت پر قائم رہا مگر تقریباً ایک صدی سے اس میں بھی ضعف آہی گیا ہے اور جہاں جہاں مسلمان ہیں وہاں وہ بے قرار اور بے چین ہیں۔ اس کے آرمی اور بے چینی کا باعث یہ ہے کہ مسلمانوں نے اپنا فرض منصبی چھوڑ دیا ہے اور اس قوم کی ریس کرنے لگے ہیں جو درجہ افراط کو پہنچی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ اسلام کی حفاظت یا توثیق سے ہوتی ہے یا علماء اعظام اور صوفیائے کرام سے کیونکہ علماء اور صوفیاء انبیاء کے وارث ہوتے ہیں العلماء و رتبه الانبیا حدیث قدسی ہے۔ مثلاً جیسا کہ تعالیٰ نے آدم کو پیدا کیا اوتام

مخلوق پر برگزیدہ کیا اور جو اسے آپ کی نشادی کی اور آپ کی اولاد ہوئی شریعت ہوئی اور وہ بہت کثرت سے ہوئی تب ان میں سے ہر ایک نے چاہا کہ اپنی رائے سے اپنا طریقہ جدا کر دے تاکہ ان کے اور ان میں اختلاف ہو گیا یہاں تک کہ قابیل نے ہابیل کو قتل کیا اور شیث نے اپنی رائے سے نیا مذہب ایجاد کیا تب اللہ تعالیٰ نے آدم کو خلیفہ بنایا اور علم شریعت دیا تب سب لوگ آدم علیہ السلام کے سبب سے شریعت کے علم ہوئے اور آدم کی اولاد سے اختلاف اُٹھ گئے اور شریعت کی پابندی کرنے لگے۔ جب آدم علیہ السلام وفات پا گئے تب شیث علیہ السلام لوگوں کو شریعت کی طرف بلانے لگے کہ تم مجھے جس نے ان کی اطاعت کی اس نے نجات پائی اور جس نے نافرمانی کی وہ گمراہ ہو گیا۔ لہذا اس کے ہر ہر قوم میں خدا نے رسول ارسال فرمائے اصول میں تمام انبیاء متفق ہیں فروع میں اختلاف رہا۔ چنانچہ آدم علیہ السلام پر جو شریعت نازل ہوئی اُسی پر ان کی اولاد اُن کے بعد قائم رہی یہاں تک کہ نوح علیہ السلام رسول ہوئے انہوں نے اس شریعت کی توحید کی اور بعض فروع و علت کو بدل دیا اور بسبب اپنی قوم کے ضروریات کے نئے نئے قواعد مرتب کئے۔

پھر ابراہیم علیہ السلام نے اپنی قوم کے واسطے اور شریعت قائم کی اور بعض کیفیات اور کمیات میں تغیر اور تبدل کیا ایسے ہی موسیٰ علیہ السلام نے کی اور زیادتی کی۔ اسی طرح محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو خدا کی طرف بلایا اور وہ کا حکم موسوی شریعت کے مطابق دیا اور بیت اللہ کے حج کا حکم اس طریقہ پر دیا جیسا کہ ابراہیم علیہ السلام نے قائم کیا تھا بلکہ اکثر امور میں ملت ابراہیمی کی پیروی کی قبلہ کا جہت بھی بیت المقدس سے کعبہ کی طرف پیر دیا۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ابو بکر صدیقؓ اور حضرت عمر فاروقؓ نے جدا جدا قواعد مقرر فرمائے اُن کے بعد حضرت عثمان غنیؓ شریعت کی خدمت کی اور قرآن مجید کو جمع کر کے ایک مصحف

تیار فرمایا اور اس کے بے شمار نسخے تمام ملک میں بھیج دیے چنانچہ اب تک عثمانی
 مصحف مروج ہوا مال زکوٰۃ کو جواب تک بیت المال میں داخل ہوتا تھا بیت المال
 میں داخل ہونا بند کر دیا اور لوگوں کو حکم دیا کہ بطور خود مستحقین کو دیا کریں۔ حضرت علی رضی
 کی خلافت خانگی جنگوں میں بے سر ہوئی۔ اور شریعت کی تجدید یا ترمیم کی طرف کم توجہ
 ہوئی۔ اسی طرح حضرت حسن کی خلافت چند روزہ تھی اس لیے وہ بھی کچھ نہ کر سکے۔ بعد
 ازاں خلافت بنی امیہ میں منتقل ہوئی اور حکومت خلافت سے سلطنت میں تبدیل
 ہو گئی سلطنت بنی امیہ میں شریعت مکمل کام علماء کے متعلق ہوا اور ائمہ عظام اور
 مجتہدین کا دور شروع ہوا۔ اس وقت امام ابو حنیفہ کوئی اور ان کے شاگرد و شاگرد
 اور ابو یوسف نے وہ وہ اجتہاد کیے کہ محتاج بیان نہیں۔ امام محمد شافعی اور امام
 مالک اور امام احمد بن حنبل اور قتیان ثوری وغیرہ نے بھی کچھ کسر بھجوری جب مسلمان
 متفرق فرق ہو گئے تو بعض علی مثل محمد بن اسماعیل بخاری اور امام مسلم اور امام ترمذی
 اور ابی داؤد اور ابی ماجہ اور امام بیہقی وغیرہ نے بے بے سے اعتراض کیا اور جہاں
 ان سے ہو سکا تمام احادیث کو جمع کیا اور ان کو کتابت میں لا کر بڑی بڑی کتابیں
 لکھ ڈالیں اور اس طرح اسلام کی خدمت بجالائے۔ خلافت بنو عباسیہ میں جب
 یونانی فلسفہ اور معقولات کا زور ہوا اور اس کی کتابیں عربی میں ترجمہ ہوئیں اور بد
 اعتقاد دی وغیرہ سے اسلام کو نقصان کا خطرہ ہوا تو ابن عربی اور حسن اور ابن
 رشد نے علم کلام ایجاد کیا اور ابوشکور بلمی وغیرہ نے عقائد کی کتابیں لکھیں اور
 اس طرح شریعت کو رونق دی جب مسلمانوں نے بہت ترقی کی اور دنیاوی امور میں انفرادی
 کی طرف مائل ہوئے تو جنید بغدادی اور حسن بصری اور یزید بسطامی اور شیخ عبدالقادر
 جیلانی جیسے صوفیائے عظام نے تزکیہ نفس اور صفائی قلب اور انحراف اور تفریط
 پہنچنے کے لیے کتابیں لکھیں اور مسلمانوں کو ہلاکت سے بچایا۔ اکثر زہا اور صلی او

صوفی اہل پریشہ ہو کر تھے اپنا کام بھی ساتھ ساتھ کرتے تھے اور تبلیغ دین اور احیاء سنت میں رات دن مصروف رہا کرتے تھے۔ بعض اولیاء نے اپنا وطن عزیز چھوڑ کر ۱۰ عمارت اکملہ اللہ کے لیے کوئی چین کی طرف کوئی اولیٰ کوئی جاوا سماٹرا کی طرف کوئی ہندوستان کی طرف چلے گئے اور اس طرح تمام روئے زمین پر دین کو پھیلایا۔ اسلام کی ترقی صرف علماء اور صوفیاء کی برکت سے ہوئی سلطنت ہمیشہ اسلام کے واسطے نقصان ثابت ہوئی ہر چنانچہ یہ حال تو این رخ سے بوجہ اتم ظاہر ہر مسلمانوں کو یہ نہ چاہیے کہ سلطنت قائم کریں۔ انکو چاہیئے کہ سلطنتوں کو مسلمان بنادیں غرضیکہ ہر عالم ہر فقیر ہر مسکرم ہر صوفی بجائے خود اسلام کی ترقی میں کوشاں رہا کرتا تھا۔ خیر تلک امتہ قد خلعت لہا ما کسبت لکم ما کسبتہم ولا سئلون عما کون یعملون یہ لوگ تھے کہ زلپہ وقتوں میں ہو گزرتے انکا کیا انکو اور تمہارا کیا تمکو اور کچھ وہ گزرتے تم سے اسکی پوجہ کچھ نہ ہوگی۔ اب بھی اگر علماء عظام اور صوفیائے کرام بلکہ ہر مسلمان اپنا اسلامی منصب اختیار کریں اور عمارت اکملہ اللہ میں سعی کریں خواہ وہ مسجد میں ہو خواہ خانقاہ میں خواہ وہ ہل چلتا ہو خواہ وہ دہتر میں حرر ہو خواہ فوج میں فسر یا سپاہی مگر وہ مسلمان ہو تبلیغ اس کا کام ہو۔ بحث و مناظرہ سے پرہیز ہو جو کچھ کرنا ہو پہلے اس کا نمونہ بنکر اپنے اخلاق اور علم سے لوگوں کو متقاعد کرے ایک مبلغ ایک مسلمان کے لیے تو پ و تفنگ کی کچھ ضرورت نہیں۔ خدا اُس کا ناصر و مددگار ہوتا ہے۔ ان نصرو اللہ نصیر کم و یتب اقدارکم۔ اگر تم خدا کی نصرت کر گے وہ تمہاری مدد کرے گا۔ اور مکتوبات قدم رکھے گا۔ اب بھی وقت ہر کچھ گیا نہیں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ الا سلام بداعربیا و سیمود غریبا فطوبی للفریبا۔ اسلام کو غریب ہی لوگوں نے رونق دی ہے اور پھر بھی غریب ہی لوگوں سے رونق پائے گا۔

(جامی) عتد اللہ کا خلیل (رئیس) میاں گدھی ضلع پشاور

جامِ عشق

لے عشق ترا ہو بول بالا
 ہے تیرے آب و گل میں سانش
 ہے تیرا ہی اس جہاں میں جلوا
 ہیں دیر و خسرم تجھی سے معمور
 ہے تجھ سے ہی ابتداء جہاں کی
 ہے سبہا مقام دل کے اندر
 ہے سب میں ہر اک کے تیرا سودا
 تجھ سے پیدا ہوئی طریقت
 ہے شرع کو تیرے دم سے رونق
 یعنی نہ کو ہے مجھی سے عزت
 مومن کا شیفق مہرباں ہے
 خواہش کی جو ان کو بھی تیری
 ہر طفل کے واسطے تو رحمت
 عاشق کے لیے کمال ہے تو
 زاہد کو ترا خیال ہر دم
 کعبہ کے لیے چراغ وحدت
 دنیا کے لیے ہے تو تمدن
 ہے دہد میں تیرے خوب لذت
 ہے تیرا ہی ہر طرف اُجالا
 عاشق کو ہے تجھی پہ نازش
 ہے تیرا ہی ہر طرف ظہور
 دونوں میں نقطہ ہے اک ترا نور
 ہے بے تہ سے ہی تہا جہاں کی
 رہتا ہے مدام دل کے اندر
 بلجا تو ہی تو ہی ہے ما و ا
 عرفاں کی کھل گئی حقیقت
 دین و دنیا ہیں تجھ سے مشفق
 بتخانہ کو ہے تجھی سے غفلت
 کافر کے لیے خدا لگاں ہے
 بڑ ہے کو ہے تو عصائے پیری
 نعمت کی اُس کے حق میں الفت
 معشوق کا بھی جمال ہی تو
 رندوں کے لیے وصال ہر دم
 مندر کے لیے ہے سیرِ کثرت
 حقے کے واسطے تعین
 ہے تیرے سوز میں حرارت

مقبول تو گم قدر رہے جی کا
 ملتا ہی بجتی سے جی کو آرام
 بیمار کی اپنے تو ہے دا رو
 ہنے تو ہی رفیق اپنے دل کا
 تنہا کا ہی تو ہی یار و مونس
 جا سوس ہی تو ہی عاشقی میں
 کیا برق کموں بچے کہ سیما ب
 تو اپنے طریق کا ہے رہبر
 عالم میں بہار باغ ہے تو
 عاشق کو فروغ ہے بجتی سے
 مونس تو میرا میں تیرا شبدا
 جام مے معرفت پہلا دے
 ہے روز ازل سے شاد و میوش
 سرشار بنا دے جگہ سائی
 ہے اپنا ہی درد میرے دل میں
 ہو درد میں سوز سوز میں سار
 آنکھوں میں سرور سر میں سودا
 لے عشق مجھے تو شوق بھی لے
 دل غیر سے پھر لے تو میرا
 لے عشق تو زہد و اتقا دے
 ہاں میری سرشت میں وفا ہی

منظور تو ہی ہے عاشقی کا
 ہے دافع درد و بے آرام
 کتنے ہیں عبث تجھے ہلا کو
 ہے تو ہی شفیق اپنے دل کا
 ہے مکتب عقل کا مدرس
 شوخی ہی بہت سی تیرے جی میں
 قطرہ کنون یا کموں میں سیلاب
 کوئی بھی نہیں ہے تیرا ہمراہ
 زندوں کے لیے ایسا ہے تو
 تجھ کو رشتہ ہی ہر کسی سے
 کیوں تجھ سے کموں نہ حال لگا
 دل میں مے آگ بس لگا دے
 کتنا ہے جہان سا رام ہوش
 دیدے مجھ کو جو کچھ ہو باقی
 ہوئے تری میرے کب گل میں
 انجام کا ہو چلا ہے آغاز
 لے عشق میں مجھ کو رتبہ اعلا
 جو شوق ہو اُس کا ذوق بھی لے
 احسان یہ ہو گا مجھ پر تیرا
 یہ فسق و فجور سب چھرا دے
 یہ خاک بھی میری کیسی ہی

اُٹھوانہ تو مجھ سے منت غیر
ممنون نہ کر مجھے کسی کا
توحید کا نور دل میں بھر دے
میری یہ جبین ہو در ترا ہو
اب مجھ کو پھر انہ در بدر تو
بن جا اب تو ہی پھر اد مساز
رکھ سہ پہ تو میرے فقر کا تاج
اپنے ہاتھوں سے دے مجھے جام
یاں منت مجھے بس اب بنا دے
دامن مرا موتیوں سے بھر دے
ہاں لطف سہور دانی ہو
روشن کر دے تو میرے گھر کو
بے فکر بنا دے دل کو میرے
نظروں میں مری تو ہی سما جا
کا شانہ بنا دے دل کو میرے
پوری کر دے تو آرزو کو
بس منہ سے لگا دے اب ہو کو

شاد از حیدر آباد

اہنگ فراق

مادر پیالہ مکسُرخ یار دیدہ اہم

لے بے بجز لذت مشرب مدام ما

شہر حقیقت نکش ریلوے لائن گئی ہو نہ مہر کار کی اُس تک سانی جو نہ میلوں ہوئی
کا وہاں گزر جو اُس کی ہندی تک پیچھے کے لیے مجاز کے پھر کام دیتے ہیں اس لیے
ابشاد ہوا ہر الجوار قطرة الحسنة یعنی جوارِ حق کا پل ہے کس پل سے گزے منزل
مقصود تک نکوئی پہنچا ہوا نکوئی پہنچے گا مگر ہر عاشق کے لیے مجاز نے ڈھنگ اور
نئے رنگ کا ہوتا ہے حضرت یعقوب علیہ السلام حضرت یوسفؑ پر جان سے خدا تھے انکی
صورت دیکھ کر جیتے تھے ہر وقت یوسف کو پیار کرتے ہر وقت ان کی بلائیں لیتے
اپنے پاس سلاتے آپ ان کا منہ دہو لاتے آپ ان کے منہ میں نوالہ دیتے جب بیٹے
سے پھر گئے تو کھلی طرح صبر نہ آتا تھا حضرت جبریلؑ تک سمجھاتے سمجھاتے تھک گئے کہ
یوسف سے آپ ضرور ملیں گے یوسف جیتے ہیں مگر حضرت یعقوب کا بے چین دل
کسی عنوان سے تسکین نہ پاتا تھا آخر ہوشِ فراق میں اتنا روم کہ دونوں آنکھیں
بنم ہو کر رہ گئیں وابتسمت عینہ من الحزن سے

بٹھوادی حضرت یوسفؑ یاں بھی خاندانی سفیدی دیدہ یعقوب کی بھرتی ہو رہی تھیں
انے بڑے بنی ہو کر خدا کو ہو گئے اور زینت کی طرح یوسف کی چاہ میں ڈاؤنڈول ہو گئے
تھے ہر گز مائیں انوار ذات یوسف کے پردے میں اپنی بہار دکھا سکتے تھے بہت حضور
جو دونوں نواسوں پر ہر دم قربان ہوتے تھے یہ کیا کہہ سکتا تھا بھی بر عرض کرتے
ہیں یار سوال حضور نے سجدہ میں بہت دیر لگا لی کیا وحی اتر ہی تھی حضور فرماتے وحی

تو نیں اُتر رہی تھی سینے سجدہ میں سر رکھا اور سینہ بیری گردن پر آن بیٹھا میں سہ اٹھا لیتا تو تنہا سہ میں گر نہ پڑتا اُس کے دشمنوں کے چوٹ نہ لگتی تھی میں نے کھانڈ اور پیار ہونٹوں کو خاتم المرسلین چوم رہی میں جو حسین آپ کے گند ہے پر سوار ہو گئے اور آپ ہنٹ بنگئے حسین کہتے ہیں نانا جاں اونٹ کے مہار بھی تو ہوتی ہونا جان فرماتے ہیں بیٹا میرے بے بالے بے بال پکڑ لو تمہارے اونٹ کی بھی مہار ہو

جب دھتے ہیں آپ تو مشکل سے نشتے ہیں اچھا سوار نہیئے ہم اونٹ بنتے ہیں جو مرشد الانبیاء ہنودہ ماسوائے اللہ کی طرف مائل ہو جائے وہ حقیقت حسن اور حسین آئینہ تھے جن میں وحدت اپنے رنگ دکھائی تھی حضرت شیخ عبدالقدوس گنگوہی

قدس سرہ العزیز فرماتے ہیں اولیاء اللہ کے چہرے دراصل کمرکیاں اور چہرے میں جن کے اندر معشوق حقیقی بیٹھ کر اپنے جمال کی جھلک عاشقوں کو دکھایا کرتا ہو سلطان قطب الدین محمد جو خوارزم کا بادشاہ تھا اُسے خلیفہ بغداد کو لکھا کہ مجھے اپنے دربار کے حکما میں سے ایک لائق اور علامہ حکیم عنایت فرمائیے خلیفہ نے حضرت مجدالدین بغدادی کو جن کی عمر صرف سترہ برس کی تھی خوارزم بھیجا۔ بادشاہ نے آپ کے کمال کو آزمایا تو فی الواقع ایک بے بہا اور نادریز آپ کو پایا حضرت مجدالدین نہایت

خبردار حسین تھے اور آپ کو تصوف اور فقر کی ہل سی نہ لگی تھی اور وہ اپنی زندگی حکموں کی طرح بے قید اور آزادی کے ساتھ بسر کرتے تھے اور شطرنج بہت کھیلا کرتے تھے اتفاقاً حضرت نجم الکبریٰ کی اور آپ کی کسی موقع پر چار آنکلیں ہو گئیں اور حضرت نجم الکبریٰ آپ کے جمال کو دیکھ کر آپ پر فریقتہ ہو گئے تاکہ مشائخ اوسا کا برکی سنت پوری ہو حضرت نجم الکبریٰ خوارزم میں رہتے تھے اور سارے توران کے بیٹھتے تھے جب آپ کو معلوم ہوا کہ مجدالدین بغدادی کو شطرنج کا بہت شوق ہے تو آپ سونے چاندی کے مہرے اور زرین بساط بنوا کر ان کی نذر کو لے گئے اور ان کے ساتھ شطرنج کھیلنے لگے

یسکے میں مہنگوں کے لیے ہم مصوری تفریب کچھ تو ہر ملاقات چاہیے
 بالآخر حضرت نجم الکبریٰ کی تاثیر صحبت بنگلہ لائی اور حضرت مجید الدین بغدادی کی طبیعت
 کا رخ تصوف کی طرف مائل ہوا شہرِ راج سے توبہ کیا اور حضرت نجم الکبریٰ کے ہاتھ پریت
 کر لی اور چند ہی روز میں حضرت نجم الکبریٰ نے اپنا انہیں خلیفہ کر دیا بعض یوں دیکھو آپ
 رنگ ہوا اور حضرت نجم الکبریٰ سے کہا آپ نے محمد الدین بغدادی کی دلفریب صورت
 دیکھ کر انہیں مجاز کر دیا جو دینہ و دہلی پیکر ہیں حضرت نجم الکبریٰ نے فرمایا اس میں کوئی
 شک نہیں ہے کہ مجید الدین بوسخت ثانی ہو اور میرا دل اس کی ذمہ داری میں نہیں کیا ہے
 مگر مجید الدین کا دل آفتاب کی طرح روشن تھا اس نے ایک دن میں اس تربیت کو قبول
 کر لیا جو تہم برسوں کے کسب و ریاض میں بھی حاصل نہ کر سکے چار برس میں حضرت محمد الدین
 بغدادی ظاہری ملکیت کے دائرے سے نکل کر لائے کے اعلیٰ مقام کو پہنچ گئے اور
 آپ کے وعظ کی تمام خوازم میں ہوم چمکی سلطان قطب الدین محمد کی بیوہ ماں سلطان
 حور تگئی اور وہ سن کا گویا ایک چاند تھی جس کی ٹھنڈی روشنی تمام توران اور ایران
 کو بے قرار کر رہی تھی اُسے بھی حضرت مجید الدین بغدادی سے عقیدہ پیدا ہو گئی وہ حضرت
 کے مکان پر بھی وعظ سننے کے لیے حاضر ہوتی اور آپ کو بھی اپنے محل میں بلا کر وعظ
 سنا کرتی ہمیشہ اُسے آپ ایک شب بیگم کے بلائے ہوئے محل میں تشریف
 لائے اور اُس مکان میں رونق افروز ہوئے جس کا ایک حصہ مردانہ بھی تھا بادشاہ
 بیگم آپ کو بلا کر کسی ایسے کام میں لگ گئی کہ اُسے بھوہی رات تک فرصت نہ ملی
 اور حضرت مجید الدین صاحب کو فہودگی طاری ہوئی اور آپ کمرے کے اندر چلے گئے
 اور آستہ تھا اُس پر لیٹ گئے بیگم سمجھی کہ حضرت آئے ہی نہیں وہ ادھی رات کے بعد
 اپنی اُسی خواب گاہ میں آئی جس میں حضرت سوتے تھے پتھر کی مانی بھری تھی دیکھے جاتے
 وہ بھی اُسی پتنگ پر سو گئی جس پر حضرت سو رہے تھے لوندی مے جو یہ تھا شاید دیکھا

تو وہ سیدھی سلطان قطب الدین محمد کے پاس گئی اور بادشاہ نے یہ نقشہ اپنی آنکھ سے دیکھا تو وہ بہر ہو گیا دوسرے پئے ہوئے تھا شراب جو عقل کو تڑا مل کر تھی دوسرے حضرت مجد الدین کے اس عروج کو دیکھ کر ارکان سلطنت جل ہی رہے تھے اُن کے بہکانے سے سلطان کی طبیعت اور بگڑی اُسے نہ پوچھا نہ کچھ حکم دیا کہ مجد الدین بغدادی کو دریا میں جا کر ڈبو اُو حضرت مجد الدین نے قمیص کھائیں ماں نے اپنی پاکدامنی پر حلف اٹھایا مگر بد نصیب بادشاہ نشہ میں چور ہو رہا تھا اُسے اصل پر وہ نہ کی جب حضرت مجد الدین کو سہ ہنگ بونے کے لیے لے چلے تو اپنے سلطان محمد قطب الدین کی طرف مناجات طلب ہو کر یرباعی پڑھی ۔

دیر جو محیط غوطہ خواہم ندون یا غرق شدن یا گھرے آوردن
کار تو بنجا طرست خواہم کردون یا سنج کنم رے ز تو یا گردون

جب حضرت مجد الدین بغدادی جیسے گوہر بے بہا دریا میں غرق ہو گئے اور صبح کی پری آپ کے ماتم میں گریباں چاک کر کے سر پر ہول اُڑانے مشرق کے پرستان سے نکلی تو سائے شہر میں ہل چلی و کس بی چنگی و حضرت نجم البکری نے آپ کے سوگ میں آہ زاری شروع کی جس نے عرش عظیم ہلا دیا اور آپ کی زبان سے بادشاہ کے حق میں بددعا نکل گئی ادھر سلطان قطب الدین محمد کا نشہ ہرن ہوا اور وہ سمجھا کہ جو کام نرید پلید نے کیا تھا وہی مجھ سے ہوا وہ خوب جانتا تھا کہ حضرت نجم البکری اور اُن کے محبوب مرید مجد الدین شہید ولی کامل ہیں اُن کے ساتھ جو یہ ظلم اور گستاخی ہوئی ہو وہ ضرور آفت ڈھائے گی ایسے بڑی شہرہ مندی کے ساتھ ایک کشتی میں بہت سی شرفیاں رکھ کر اپنے گلے میں کفن اور تلوار ڈال کر حضرت نجم البکری کی خانقاہ میں حاضر ہوا اور کشتی اشرفیوں کی آپ کے روبرو رکھ دی۔

حضرت نجم البکری ۔ یہ کیا سامان ہو

سلطان قطب الدین محمود کو کہہ کر میں نے بڑا گناہ کیا ہے اس کی معافی کے لیے حاضر خدمت ہوا ہوں اگر آپ کو اپنے مرید کا خون بہا چاہئے تو یہ کشتی بہری شہرِ فیال حاضر میں اور اگر قصاص مطلوب ہو تو میں تلوار اور کفن بھی لایا ہوں اپنے ہاتھ سے میرا سر کاٹ لیجئے اور مجھے کفن پہنا دیجئے میں سسکی بھی نہیں بہرونگا۔

حضرت نجم الکبریٰ وکان ذالک فی الکتاب مسطورا۔ میرے فرزند کا خون بڑا محترم ہے اس کا بدل نہ یہ چند شہریاں نہ اُس کے قصاص میں ایک گردن دی کی کافی ہو سکتی ہے۔ مجد الدین کے سر کے بدلے میں جب تک میرا سر اور میرا سر اور تمام توران کے سر نہ کٹ لیں گے اس کا معاوضہ ہو گا چنانچہ چند ہی روز میں چنگیز خاں قیامت کی طعین کی جانب سے خوارزم کی طرف بڑھا اور اُس نے سلطان قطب الدین کو مع اس کی ڈیڑھ لاکھ فوج اور انگنت رعایا کے تلوار کے گھاٹ اتار دیا اور حضرت نجم الکبریٰ بھی اسی ہنگامہ میں شہید ہوئے خوارزم کا دارالسلطنت بھنڈر ہو گیا اور اُس کے ویرانوں میں سے لبت تک نوحد اور ماتم کی جانگداز آوازیں سنائی دیتی ہیں دیکھو بڑے بڑے صوفی اور اکابر اولیاء اس طع مجاز کے پل کو طے کر کے بارگاہ وحدتِ کثمت پہنچتے ہیں اور فقیروں کے ساتھ بدگمانی یہ رنگ لاتی ہے۔

کار و دیشی و رائے فہم تست سوے درویشاں تو منکر مستحبت

حضرت نجم الکبریٰ اور حضرت مجد الدین بغدادی کے مقامات کا کیا ذکر کیا جائے حضرت نجم الکبریٰ کے ادنیٰ مریدوں میں سے فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ تفسیر کبیر کے مصنف ہیں انہوں نے حضرت نجم الکبریٰ سے ایک دن سوال کیا باغِ فک ربک یعنی آپ نے خدا کو کیونکر پہچانا۔

حضرت نجم الکبریٰ بوارادات تردعی القلوب بعبقری نفس عن تکذیبها یعنی میں نے خدا کو ان واردات کے ذریعہ سے پہچانا جو قلب پر درود کرتے ہیں اور نفس افسانے جھٹلانے سے عاجز ہو جاتا ہے آپ کو بیعت حضرت ابو نجیب ضیاء الدین سہروردی سے تھی جن کے درمیان حضرت خواجہ عشاء دہلوی کلمہ چار واسطہ ہیں۔ بہر حال عشق مجاز سے بھی ہر آدمی فیض نہیں اٹھا سکتا وہ بڑے خوش نصیب ہیں جو کسی دلریا پر اپنی جان ایمان کو قربان کر ڈالتے ہیں مولانا نے فرماتے ہیں ۵

مبادیچ دل بے عشق بزاری اگر بادہ حقیقی یا مجازی
مولانا جلال الدین رومی بھی نوجوانان کو منع دل شادان چین و فرنگ کے دام گیسو میں پھنسے کے لیے اُباتے ہیں اور مشنوی شہ یف کے آغاز میں ہی فرماتے ہیں ۵
عاشقی گراں سر و گوزاں سست عاقبت مارا بادل شہ بہ سست
اور یہ خواجگانِ چشت کا غلام ناصر ندیر فراق بھی اپنے شعر میں مجاز کی طرف اشارہ کرتا ہے۔
میں کعبہ کے جانے میں تامل کچھ نہیں اہد مگر رستہ میں بت خانہ کوئی میخانہ آتا ہے
کعبہ سے مراد محبوب حقیقی کی منزل گاہ ہے جس کے رستہ میں بڑے بڑے ریگستان اور خشک جنگل پڑتے ہیں ایک لی کی چار دیواری میں رہنے والا آرام طلب میرزا چھو یا نوجوان بے لالچ کے کباب کی جلتی بھستی سنہ میں پیریاؤں ہرنے لگا تھا مگر اس کعبہ کی منزلوں میں کیسے بت خانہ اور میخانہ پڑ جائے تو یہ مہم جینیوں کے جو بن کی بہاریں ٹوٹنا ہوا اور بادو گلزننگ کے جام اوڑھتا ہوا شہر حقیقت تک بے تکا پہنچ سکتا ہے
قطعہ والسلام مع الکرام۔

نقیر حقیر ناصر ندیر فراق
از دہلی علیہ و دیگران مدرسہ رادفند خاں
مکان میر غزلیہ مرحوم

باطن مینا

دل نہ مت ہوسہ و ربام باطن مینا
ہوئے مانع نظر دل سے غلام باطن مینا
ہوا منہ نکاڑ ساغر حسن بکلی کیوں
جو ہیں نامحسوس ہاروہ کیا راز داں ہو گئے
چلائے شائق جام تجس مجھ کو کر کیوں
رہی تیسلم و یکس لہلوں نہ نظر دل
ششاس ہی نہیں میں مورت تطیر قلبی کے
ہو ایسے پردہ آخر شہوہ صورت بستی میں
سلوک انفس آفاق میں تنگ تماشہ ہو
سرور جام عیش ابھنگ میں کیف تجر
قلندر لی مع الہی کسیرضہ یا الہی
بکٹا کیوں ہو منکر تجہ مغر ان طریقت
تمنا تھی کہ قلب میں کشمیر ہم دیکھیں
سرور کشف باطن نے کیا مجھ کو صاحب

صلائے عام تھا وہ فیض غام باطن مینا
وہی ہیں ناظر عالی مقام باطن مینا
جہاں چشم عشق نامت م باطن مینا
تجھ میں آئیں جسکا کلام باطن مینا
جگہ کاٹ ڈالے گی جام باطن مینا
سلامت رہوئے باسلام باطن مینا
کرین کیا اہل ظاہر احرام باطن مینا
یہ شکر صحو میں بھی ہوا التزام باطن مینا
ہوئے یکہ رنگ ملکہ خالص عام باطن مینا
سنبھل لے سالک گردوں باطن مینا
کیف سکرنی الہی بجام باطن مینا
پیا ہے سادہ جام یہ تم غام باطن مینا
وہ تھی آئینہ دار صبح و شام باطن مینا
تماشا گرمی ساقی کیف جام باطن مینا

ہوئے ہیں شرہ آفاق ہم ستورستی میں

نماں ستور ہوشربہ ام باطن مینا

عیاں خرابات ساقی دہلوی -

بم۔ بندوق۔ ہوائی جہاز

ہمارے خواجہ صاحب کو بھی سوچتی ہو انوکھی سوچتی ہے انوکھی کیسا ایسی سوچتی ہے کہ سارے ہندوستان میں کسی کو نہیں سوچتی۔ اور پھر بیان کا بلفط بحسن لٹ۔ واہ۔ واہ۔ مرزا حیرت نے شاید اپنے دعوں کی ابتداء میں ایک فعد لکھا تھا کہ خدا میرے ہاتھ کے ساتھ کام کرے اور خدا نے خود حضرت سالٹاب صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان میں فرمایا ہو کہ میں اپنے اچھے بندوں کی زبان نیچا تا ہوں وہ مجھ سے بولتے ہیں۔ ہاتھ نیچا تا ہوں وہ مجھ سے بکام کرتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ سو مرزا حیرت کی نسبت تو ہم نہیں کہتے کہ انکا شمار اچھے بندوں میں ہو یا برے بندوں میں مگر خواجہ صاحب کی زبان پر خدا کا سایہ ضرور ہے ان کے قلم میں اُسے بڑی طاقت دی ہو۔ وہ بولتے نہیں جادو کرتے ہیں۔ لکھتے نہیں موتی بکھرتے ہیں۔ چوٹی چوٹی اور ازل ترین چیزوں پر بہتر سے بہتر مضمون پیدا کر دینا ان کے سامنے معمولی بات ہے۔ ایک شیخ نور الدین صاحب (گوجرانوالہ) تو اور اس میدان میں کامیاب ہوتے جاتے ہیں۔ ورنہ الو۔ کتے۔ چمچر کی تعریف میں صفحہ کھنچے کون رنگ سکتا ہے۔ ابتداء میں حضرت خواجہ صاحب کی تحریروں میں بعض تصوفات ہوتی ہیں مگر اخبار توحید کے زمانے سے ثابت ہو گیا کہ انکو ہر رنگ میں لکھ سکنے کی قدرت ہے۔ طبیب میں انہوں نے طبی مضامین پر ایسی قلم فرسائی فرمائی کہ اطبا حیران ہو گئے اب جیسے یورپ کی جنگ چڑی ہو ان پر ایک عجیب حالت طاری ہو اور وہ اس وقت سے لاجواب معارف کے خزانے لٹا رہے ہیں۔ بہیم۔ بندوق اور ہوائی جہاز جو اپنے زیب عنوان دیکھتے تین ٹریکٹوں کے نام ہیں جو ناموں سے تو کیا معلوم ہوتے ہیں لیکن حقیقت میں نہ پوچھئے کہ کیا ہیں۔ خواجہ صاحب نے ان

نہ تھے سے کو زون میں ہزار نکات کے دیا ہائے ہیں کہیں کہیں سے انکا اقباس
ملاحظہ ہو۔

بم

میں نے عالم خیال میں ایک نہم نگاہ کیا تھا۔ سامنے آیا تو دیکھا کہ وہ دل کی صورت کا
ایک جسم ہے۔ پوچھا کیا تو دل ہے؟ بولا اپنے دل سے بوجھو۔ میرے دل نے کہا میں ہٹ
جاتا ہوں تو دنیا اندھ میری جاتی ہے۔ نہم نے کہا یہی حال میرا ہے۔

میں نے اپنے دل کو سیتہ سے لگا یا خندے سانس سے اسکو پکھا جلا اور کہا خدا
تو ہمیشہ سلامت رہو دل ہٹنے لگا۔ گویا وہ میری درخواست سے انکار کرتا تھا آخر اُس نے
دل ہل کر جوابے میں کیونکر وعدہ کر سکتا ہوں کہ ہمیشہ سالم رہو نگا قدرت نے میرے
اندبار و دبیر رکھی ہے۔ اور وہ سالہ بھر کہا ہے جو جوت لگنے سے بترک جاتا ہے۔

محبت کی آگ کا ہر وقت خطرہ لگا رہتا ہے اس کی ذرا سی چنگاری میرے اندر کی
بارود کو جھکا سکتی ہے۔ زندگی سب کو پیاری ہے سلامتی ہر ایک کو عزیز ہے مگر تقدیر کے
ہاتھوں لاچار و بے بس ہوں۔ بچپن میں میرے دشمن کم تھے سمجھتا تھا کہ یہ زمانہ

آسانی سے گزر جائے گا مگر ماں باپ کے مرجانے سے بیتی دوسری کی ایک ایسی
ضرب لگی کہ مجھ میں کئی دماڑیں پڑ گئیں تاہم باطل پاش پاش ہوا تھا۔ اور سمجھتا تھا کہ
جوانی کے عیش میں رنم بھر جائیں گے۔ آخر شباب بھی آگیا اور غیبی اُنگوں نے
زخموں پہ پیا لکھ یا چند روز میں دیکھا تو میرا بدن صندل کی طرح صاف شفاف تھا سینے
انگڑائی لی۔ اور جگر سے کہا آہم آغوش ہو کر سو جائیں کچھ تو جیسے کا مزہ اُنھائیں۔
جگہ نے کہا ہاں بیشک سچ کہتے ہو مگر آنکھوں سے مشورہ لینا ضروری ہے۔ ایسا نہو ہم تم
سو جائیں اور اُنکو کوئی ضرورت پیش آجائے۔

دل نے جگر کے کہنے سے اپنی ایک رگ کو حرکت دی گویا وہ آنکھوں کو تار دنیا

چاہتا تھا۔ آنکھوں نے دگ کی تڑپ کو غور سے دیکھا اور دل کا مطلب سمجھ کر کہا
میرا کچھ حرج نہیں۔ شوق سے سو جاؤ مگر ذرا ٹرنا۔ میں اس آنے والے کو دیکھ لوں
زبان سے سنا تھا کہ وہ اس سے بات کرنی چاہتی ہے کہ ان کہتے تھے ہکو اس کی گفتگو
سننی ہو دل آنکھوں کے جواب کو سُٹکر بستر پر جاتے جاتے ذرا اٹھ گیا کچھ دیر نہ گزری
تھی کہ آنکھوں کے رمنے کی آواز آئی۔ اور ساتھ ہی ایک ہواں سا اٹھا اور اس کے
اندہرے ایک چہرہ بنی بجلی جس نے مجھ پر کئی وار کئے۔ جگر پر دیکھ کر جھکو پانے کے واسطے
بڑھا۔ چہری نے اُس کو بھی زخمی کر دیا مینے آنکھ سے پوچھا یہ کیا تھا۔ یہ کس قاتل کا
حر یہ تھا۔ آنکھوں نے روتے روتے کہا میں کیا بتاؤں زبان سے اور کانوں سے
پوچھو مینے زبان اور کان سے دریافت کیا۔ زبان بولی میں نے آنے والے سے
اتنا دریافت کیا تھا کہ کیا تو میرا بن سکتا ہے۔ اس کے بعد مجھے خبر نہیں کیا ہوا اگے
کی کیفیت کان بتائیں گے۔ کانوں نے کہا۔ کہ زبان کی درخواست کو سُٹکر
آنے والے نے جواب دیا نہیں میں دوسرے کا ہو چکا ہوں۔ بات تو فقط اتنی
ہوئی تھی۔ مگر خبر نہیں آنکھیں کیوں رونے لگیں۔ اس وقت مینے سمجھا کہ یہ سب عشق
کی کارستانی تھی یہ چہری اُسی سفاک کی نشانی تھی۔

ہائے وہ دل جھکو پالانا
کس کے خنجر کا نشانہ ہو گیا
دل کی یہ گفتگو سُکر مینے ہم سے کہا جھکو کون ستاتا ہے۔ کیا تیرا دل بھی کسی پر
آتا جاتا ہے۔

ہم نے ہنس کر جواب دیا میں ہماری جسم ہوں مجھے عاشقی معشوقی سے کچھ فرق ہے
نہیں۔ بندہ اس انسانی آواز کا گرفتار نہیں۔ پوچھا تو پھر کیوں بہت جاتا ہے تھکاو
کون صد میر پہنچاتا ہے۔ ہم نے کہا یہ میری نیچرل دیوٹی ہے۔ یہ میرا قدرتی دستور
ہے۔ مرجاتا ہوں اور اپنی پیدائش کی غرض کو پورا کر جاتا ہوں۔

م کا جواب منکرینے تامل کیا اور ایک پوشیدہ طاقت سے پوچھا۔ بسب کی یہ قتل ناک نوکری کس نے مقرر کی ہو اور کیوں مقرر کی ہو۔ جواب ملا جس نے زہر کو ہلاک کرنے کا مادہ دیا ہو جو سانپ کے بہن میں موت کا جام بناتا ہو۔ جو شیر کو مار ڈالنا سکھاتا ہو۔ یہ تو مانا کہ خدا نے ان سب کو پیدا کیا ہو مگر سوال یہ ہے کہ کیوں پیدا کیا ہو۔ اگرچہ ہر نوتا تو اللہ میاں کی دنیا میں کیا کمی رہ جاتی۔ سانپ کے منہ میں قاتل طاقت نہوتی تو کیا نقص ہ جاتا۔ ہم کو سفاکی نہ دی جاتی تو کبسا نقصان تھا۔

جواب ملا۔ قدرت نے ہر چیز پر انداز میں رکھی ہو۔ اس ترازو کا نام تقدیر ہے تقدیر کے لئے کسی کا کچھ بس نہیں۔ تدبیر بھی تقدیر کے ایک حصہ کا نام ہو جس قدر تمکنا زہم بنایا ہو تو ساتھ ہی اس کا اُتار بھی پیدا کیا ہو۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اپنے بُرے کو پر کھینے کی تیز دی ہو۔ چونکہ زندگی امتحان تیز و شعور ہو اس واسطے قدرت کا یہ دستور ہو کہ وہ رکشتی و اندھیرا۔ سیاہ و سفید ٹیکٹہ۔ مرض و تندرستی امن و خوف نری کو برابر کا حصہ دیتی ہو اور ہر دیکھتی ہو کہ دیکھوں کون اپنی عقل و تیز سے کام لیتا ہو اور برائی سے بچ کر نیکی حاصل کرتا ہو۔

زہر شیشی میں بتا ہو مگر شیشی اس کے اثر سے نہیں مرنی۔ اور آدمی کے جسم کی تہی بڑی بول ٹوٹ جاتی ہو۔ اس سے معلوم ہوا کہ زہر کے اندر موت نہیں بلکہ خدا انسان کے اندر موت ہو جو ایک چیز کے استعمال سے اگر وہ تقدیر کے وزن سے زیادہ ہو ہلاک ہو جاتا ہو۔

بسب بنانے والوں کو خدا نے ہم بنانے کی طاقت دی لیکن ساتھ ہی عقل و ہوش کے ذریعہ بتا دیا کہ دنیاوی اغراض کے لئے کسی انسان کو ہلاک کرنا اعلیٰ درجہ کی بے تیزی ہو۔ جس نے خدا کے بندوں کو دنیا کے آرام کے لئے قتل کیا

اس نے اپنی زندگی کی دیوٹی پوری نہیں کی۔

شیر کو پیٹ بھرنے کے لیے شکار کی طاقت دی گئی ہے۔ جب اس کا پیٹ بھرا ہوا ہوتا ہے تو کسی جاندار پر حملہ نہیں کرتا۔ مگر بلی خواہ خواہ جانوروں کو ہلاک کر دیتی ہے کھانے کی ضرورت ہو یا نہ ہو پس جو لوگ محض نفسانیت کے لیے خونریزی کرتے ہیں وہ بلی ہیں اور جو خاص اور اہم ضرورت کے وقت تلوار اٹھاتے ہیں وہ شیر ہیں۔

ہم بازوؤں کی قتل کاریاں بھی بلی کی سفایاں ہیں نہ انکا کوئی اصول ہے نہ کوئی خاص مقصد ہے یہ بچھو کے ڈنک ہیں جو بغیر کسی تحریک کے چلتے رہتے ہیں اور نامور نیک نام ہندوستان کو بدنام کرتے رہتے ہیں۔ یہ عقل و تیز نہیں ہے کہ چند انگلیوں کو مار کر بساے ملک کی نجات کا خیالی پلاؤ پکالیا جائے۔

مرد کو چاہیے قایم رہے ایمان کے ساتھ تادم مرگ ہے یا خدا جان کے ساتھ
مینے مانا کہ تمہاری بیٹی سستا کوئی سہ ملانا تمہیں کیا فوض ہے شیطان کے ساتھ

بندوق

حسن سیرت

بندوق بڑی معابر ہے۔ مہینوں۔ برسوں خالی پیٹ کمونٹی پرچپ چاپ لٹکی رہتی ہے اور اپنے خاوند سے کہانے کی طلبگاری نہیں کرتی۔

باطنی صفائی کا یہ عالم ہے کہ جو اندر ہو سب کا سب نکال کر باہر رکھ دیتی ہے۔ آدمی کی طرح نہیں جو زبان سے کچھ اور کہتا ہے اور دل میں کچھ اور کہتا ہے آدمی باہر سے نفس کشی کر رہا ہے اللہ ہو کہ ورد کر کے اندر وئی کتا فتو نکو صاف کرنا چاہتا ہے۔ مگر باوجود برسوں کی محنت کے کامیاب نہیں ہوتا۔ بندوق کو دیکھو جہاں اس کے سینہ پر اللہ کی ضرب پڑی ہے وہی وقت غیبی تخیل نمودار ہو گئی اور اندر کی کتا فتوں کو جلا کر

ہیں کہ یہ بھی وہی کہ بندوق کی بات میں بڑی تاثیر و منف سے نکلتی ہی سننے والے پر اثر ہو جاتا ہو۔ بلکہ وہ لوگ جانتے ہیں جنکو بندوق کے اسرار سے آگاہی ہو کہ بندوق کے بول کی صدا بعد میں گونجتی ہی پہلے اسکے اثر کا نشاۃ سننے والوں پر کا رگر ہو چکا ہو معلوم نہیں بندوق فیقروں کے کس خاندان میں فریہ ہو کہ ہمیشہ ذکر جہر کرتی ہو۔ کبھی نہیں سنا کہ اس نے ذکر کبھی کیا ہو۔

بندوق بڑی دیہوڑ۔ شیر کا مقابلہ یہ کرے۔ ہاتھی کے بدن سے ہو کر یہ لڑے سانپ بھی اس سے گہراتا ہو۔ خونخوار سے خونخوار موزی بندوق کے ماتم چکراتا ہو۔ بندوق بڑی ملنسار ہو۔ کالے گوسے ہندو مسلمان عیسائی موسائی یوہین ایشیائی عورت مرد امیر غریب جو اس سے مدد مانگے بسر و چشم لکھتیا رہو جاتی ہے یہ نہیں کہ آدمیوں کی طرح یہ کہے کہ صاحب یہ تو گورا ہو اور یہ کالا ہو۔ اور یہ ہندو ہے یہ مسلمان ہو۔ کیونکہ بندوق جانتی ہو کہ سب چیزیں خدا کی بنائی ہوئی ہیں۔ اوصاف کے نزدیک سب برابر ہیں پھر میں کیوں ایک دوسرے میں تفریق کروں اور ایک ہی کی ہو کر وہ جاؤ۔ میرا خدا سب کا ہو تو میں بھی سب کی ہوں میرے خدا نے پانی۔ ہوا و روشنی سب کے لیے برالہ۔ کئی ہو تو میں بھی سب کی خدمت کے واسطے برابر حاضر ہوں۔

بندوق کا روحانی لکچر

اہلی تیری شان کے قربان۔ یہ بندوق بے زبان اور تیری حمد کی اتنی بڑی داستان سپاہی کے کندھے پر رکھی ہو۔ وہ میدان جنگ کو جا رہا ہو۔ نیند بجا رہا ہو مجھم مجھم کر قدم اٹھا رہا ہو اور بندوق پیچھے کی طرف منہ کیے خاک کے ذروں کو معرفت کا لیکچر دیتی چلی جاتی ہو۔ مٹی کے خدوؤں اپنے بنے ہوئے پتے کو نہیں دیکھتے کیسا اکڑتا ہوا جاتا ہو

اسکو یا دولاؤ کہ تو خاک کی تصویر ہی مٹ جائے گا تو پھر خاک دامن گیر ہو۔

خاک کے پتے کو دیکھ کیا ہی چایا ہو شوق فروش سے لے عیش تک کر رہا ہو اپنا رو سینہ میں قلم کو لے قطرہ کا قطرہ رہا بل بے سائی تیری آف سے سمنہ کے چو کیوں رستہ کے نشانوں۔ تم کس کس پاؤں کا نقش خاک کی ہو۔ تم پر سے کون کون گزرا ہے۔ جب گزریا تو تم بیاں کیوں رہ گئے۔ تمہارے اندر کی انجان پنجان انجان چھنے والوں کو دنیا کے نشیب فراز کا سبق تیس بڑھائی۔ تم اپنی بیکسی ولا چاری سے اس کو نہیں ڈراتے جس کے پاؤں کے دباؤ سے تمہارا وجود بنا ہی اس سے کہہ نادان مجھ کو دیکھ کیسا بے بس ہوں تو بھی خود مختار نہ بن کہ میں تیری ہی بے اختیار سے پیدا ہوا ہوں بکھر سے سراونچا نکر پاؤں کو دیکھ جو ہر وقت خاک سے ہم آغوش رہتا ہے۔

جنگل کے درختوں خاموش کیوں کہڑے ہو شجر آدم کی اس پہلی پہلی ڈالی کو سمجھاؤ یہ اپنی زندگی کے پیچھے ہاتھ دھو کر کیوں پڑا ہی اسکو جینے کے لیے پیدا کیا تھا مگر یہ مرنے چلا ہے۔

آسمان نیچے آ اور ابن آدم کو سمجھا جو اپنے نام کو اونچا کرنے کے لیے آسمان جیتا کو خاک بناتا ہے۔ بلندی سے نیچے گرا چلا جاتا ہے۔

سویح تو ہی بول۔ شاعروں کی گرہ کھول۔ اس بے خود آدمی کو نور معرفت سے اس کو خود سری کے طلعات سے باہر لا۔

لے کائنات کی فوجوں کے کانڈر خدا لے جبروت و ملکوت کے لشکروں کے سپہ سالار مولیٰ بڑائی تو تیرے نام کو ہے۔ یہ نادان بڑائی کے حوس میں کیوں گرفتار ہو یہ نیا آزار نہیں پرانا آزار ہے۔ جب سے اس نے ہوش سنبھالا تو قتل و خونریزی اس کے منہ کا نوالہ ہے۔ اور وہ بھی تیرے نام کے لیے تیس اپنے نام کے لیے۔ تیرے کام کے لیے

نہیں اپنے کام کے لئے ۔
 مگر ہاں ہاں میری بھول ہے ۔ یہ سب کچھ تیری ہی قدرت کی شان ہے تیری ہی
 عزت کا ظہور انسان ہے ۔ تو ہی تلوار کی چھاں میں جنت کا پتہ بتاتا ہے تو ہی ابرو کی
 خاطر قوموں کو لڑنے کے لئے جو شہ میں لاتا ہے ۔ تیرے ہی اشارہ کن سے یہ زندگی
 نئی ہے اور تیرے ہی اشارہ لاسے اس کا فنا ہونا مقرر ہے ۔
 آخر جملہ حق اللہ ۔

ہوائی جہاز

اول اول جب ہوائی جہاز ایجاد ہوئے ہیں تو دنیا میں بڑی وہشت طاری
 ہو گئی تھی لوگ کہتے تھے اب لڑائی بہت مشکل ہے ۔ بچار آدمی اس آسانی پر لڑا کیا
 مقابلہ کرے گا جو توپوں اور بندو قوں کی زد سے آزاد ہے ۔ مگر طرابلس اٹلی کی لڑائی میں
 یہ خیال غلط ثابت ہوا ۔ اٹلی والے جب پہلے پہل ہوائی جہاز میں بیٹھ کر بہادر عرب کے
 سر پر گئے تو انگریزی مجاہدوں کا بیان ہے کہ عرب اس کو دیکھ کر ڈر گئے ۔ لیکن دو چار
 دفعہ کے بعد تو پھر عربوں نے تینہ دقوں کے فیر کرنے شروع کیے اور اٹلی کے ہوائی
 جہازوں کو مارے گولیوں کے جھلنی کر دیا ۔ اور جہاز چلانے والے نے پیچھے زمین پر
 اونڈھے منہ گر پڑے ۔

اس تجربہ سے معلوم ہوا کہ آدمی کیسی ہی ہولناک چیز بنا لے مگر اللہ میاں اسکا
 توڑ پیدا کرتے ہیں ۔ یہ نہ تو تیر نہیں آدمی کا کیا حال ہو ۔ ہر شخص خدائی کا دعویٰ
 کرنے لگے اور فرعون بے ساماں بن جائے ۔

اس یورپ کی لڑائی میں دیکھ لو ۔ اب تک تو سنائیں کہ کس فریق کے ہوائی جہاز
 نے کوئی بڑی کامیابی حاصل کی ہو ۔ بس یہی سنا جاتا ہے کہ فلاں بادشاہ کے ہوائی
 جہازوں نے دشمن پرچم کے گولے برسائے اور صرف دو چار آدمیوں کو زخمی کیا ۔

پس آدمی کو چاہئے کہ دنیا کی کسی عجیب طاقت کو دیکھ کر ڈرا کرے۔ اور خدا کی ذات پر بھروسہ کرے کیونکہ اُس نے ہر چیز کا بچا و پید کیا ہے۔

جانوروں تک کو کوئی نہ کوئی ہتیار دیا ہے جس سے وہ اپنے مخالف کا وار بچا لیتے ہیں۔ گائے۔ بکری کیسے غیب جانور ہیں لیکن اُن کے سر پر بھی نوکدار سینک ہیں جن سے وہ ہمت کریں تو قصائی کو اپنے پاس ڈانے دیں۔

• بھولی فاختہ آدمی کے کبوتر کو دیکھوان کے پروں میں بڑی طاقت ہوتی ہے جب یہ کسی کے پر مارتے ہیں تو اوسان باختہ کر دیتے ہیں۔ اگر کبوتری یا فاختہ ایڈوب پر بیٹھی ہو اس وقت کوئی اسکو چیرے تو جھلا کر ایک ایسا پر مارتی ہے کہ آدمی ہاتھ جھلانے لگتا ہے۔

ہوائی جہاز کو میں نے لوہے کی جیل اسلے کہا کہ یہ بالکل جیل کی شکل ہوتا ہے اور جیل ہی کی طرح پھنسا کر رہتا ہے۔ اللہ میاں نے جیل کو بڑی تیز آنکھیں دی ہیں وہ بڑی دور سے گونشت کی پونی اور مردہ جانور کو دیکھ لیتی ہے۔ یورپ والوں نے جو یہ لوہے کی جیل بنائی ہے تو انہوں نے اس کی سی آنکھیں بھی بنائی ہیں یعنی اس جہاز میں بیٹھنے والوں کے پاس ایسی دوربینیں ہوتی ہیں جن سے سیکڑوں کو اس کی چیزیں بالکل سامنے نظر آتی ہیں۔ ہوائی جہاز والے دور بین سے دشمن کے جہاز کو دیکھ کر اور خوب تاک کر اس جگہ بم کے گولے پھینکتے ہیں۔

ایک خوفناک ہوائی جہاز

باد ہوائی خبریں اڑانے والے مشہور کر رہے ہیں کہ جرمن کے ہوائی جہازوں کا ایک پیرا ہند ہستان پر حملہ کرنے کی نیت سے چلا ہے اور غرقرب ہندوستان پہنچنا چاہتا ہے ان جہازوں کو سنکر تھڑکے لوگوں کے اوسان باختہ ہو رہے ہیں۔ مگر میں انکو

ستائے ہوں کہ واقعی ایک ہولناک ہوائی جہاز ایسا ہوا کہ جس کے اندر ہم بہرے ہوئے ہیں وہ ہمارے ہندوستان ہی میں نہیں گئی تھیں گے گا اس کا نام موت کا فرشتہ ہے۔ وہ ہر گونے کے لئے زرد ملک میں آسمان سے اترتا ہے وہ ہر اعلیٰ امیر غریب عورت مرد بوڑھے جوان بچے پر ہم کا گولہ پھینکتا ہے کہ وہ ان سے جو آخرت سے غافل ہیں تباہ و آلودہ مرنے کو بھول گئے ہیں کہ موت کا ہوائی جہاز ہر گھر میں اترے گا۔ اور نفس سٹو کی چھاتی پر چڑھے گا۔ اُس دن معلوم ہو گا کہ آدمی کس بھول میں تھا۔ یہ ہوائی جہاز بتائے گا کہ آسمانی زندگی کو یاد نہ کرنے والے کتنے نقصان میں ہے۔

ہم۔ دو پیسے کو۔ بندہ وق دو پیسے کو۔ ہوائی جہاز دو پیسے کو۔
ایسے ہی دو اور رسالے ہیں۔ خواجہ حسن نظامی کا توپ خانہ چار پیسے کو۔ فخر کا اعلان جنگ چار پیسے کو۔ اسکا خلاصہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کارکن حلقہ انشائیہ دہلی سے ملکا کر پڑھ لیجئے۔

ادنیٰ

(صفحہ ۵۹ کا نوٹ ملاحظہ ہو)

سارے ہاں بلکہ بعض لوگوں پر تو ان خبروں کے سننے سے ایسا وہم سوار ہوا کہ انہیں اس کے غما میں ہوائی جہاز اڑنے والی دیکھائی دینے لگی۔ لیکن حقیقت میں یہ سب جالانہ باتیں ہیں تعلیم یافتہ حضرات کو انکی ترویج کے لیے ہمیشہ تیار رہنا چاہیئے۔ ہندوستان کو جنگ دو پیسے کا روبہ کے نقصان کے سوا انشاء اللہ کسی قسم کا گزند نہیں پہنچے گا اور کاروباری پریشانی ہی امید ہے کہ گورنمنٹ کی توجہ سے چند دن میں جاتی رہے گی۔ آپ آرام سے مویئے آپ کے ہاں کیسی کے پکے کا انڈیا نہیں۔ البتہ آپ کا فرض ہے کہ سوتے چنگے دیا کیجئے کہ سہ کار انگلیہ کا بول بالا ہو اور اس کی آن بان میں فرق نہ آئے۔ کہیں

عالم ناسوت کی اطلاعات

درویش خانہ کا افتتاح حلقۃ المشائخ کے نو تعمیر درویش خانہ کا افتتاح ۱۲۸۰ھ اٹھواں نہایت خیر و خوبی سے ہوا۔

حضرت شاہ سید شہار احمد صاحب چشتی متولی درگاہ اجیمیر شریف حضرت مولانا سید دوست صاحب چشتی صاحبزادہ درگاہ اجیمیر شریف حضرت مولانا سید سلیمان صاحب پہلواری حضرت شیخ غلام حسن خان صاحب نظامی ٹوہاوی خلیفہ اعظم حضرت خواجہ انجمن صاحب تونسوی۔ حضرت حافظ محمد علی صاحب چشتی صاحبزادہ درگاہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی۔ جناب سید علاء الدین صاحب نصیری صاحبزادہ درگاہ حضرت چرنغ ہلی و دیگر صاحبزادگان آستانہ جلالت و حضرت شاہ مرتضیٰ صاحب چشتی جانشین حضرت مولانا سید حبیب علی شاہ صاحب میلانی حیدرآباد و کن جناب پیرزادہ سید مصطفیٰ صاحب قادری احمد آباد گجرات وغیرہ نامور و ممتاز مشائخ شریک ہر دم تھے۔

اور ان کے علاوہ بیرونجات کے محب الفقرا حضرات کی بھی ایک معقول جماعت اسی تقریب کے لیے آئی تھی۔ جن میں محب المہبوب ڈاکٹر میر حسن صاحب نظامی۔ پری شاہ احمد آبادی۔ غوثی شاہ بنی لے سکرنڈی نواب صاحب مانا ودر سید عبد الغفار صاحب احمد آبادی مولوی عمر دراز صاحب رگاہی شاہ نظامی سہارنپوری مولوی شیخ محمد احسان الحق صاحب قادی رئیس لال کرتی میرٹھ محمد انوار صاحب ہاشمی خیر جسونڈ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اول حضرت مولانا شاہ سلیمان صاحب پہلواری نے میلاد رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک نہایت مستانہ و تصوفانہ لکچر دیا۔ ایسا عالمانہ و فاضلانہ بیان کسی نے نہ سنا تھا۔

جس میں ذکر میلاد کو ستر تصدق و شکات درویش میں ادا کیا گیا تھا۔ آخر کا یہ عالم تھا کہ تمام محفل سبیل بنی ہوئی تھی اور چاروں طرف شور و بکا اُبھ رہا تھا۔

بیان کے بعد فاتحہ ہوئی اور حضرت شاہ صاحب نے اُن حضرات کے لئے جنہوں نے اس رویش خانہ کی تعمیر میں چندہ دیا ہو ایسے درہم انک انداز سے دعا مانگی کہ سامعین بے قرار ہو گئے اور آمین آمین کی صدائیں بلند ہوئیں۔

پھر سماع شہر شروع ہوا۔ سماع کا شروع ہونا تھا کہ مذت کے بعد بارانِ رحمت کا نزول ہوا۔ اس وقت عجب سماں تھا تو اہل گاہر تھے۔ اہل حال پر ہیبت مجموعی وجد کیفیت کا عالم طاری تھا اور بارشس ہو رہی تھی۔

قصہ مختصر اس طرح نہایت کیفیت وستی کے عالم میں یہ بزم مستان ختم ہوئی۔ درویش خانہ کا ابھی صرف حصہ زیریں تیار ہوا ہی بالائی حصہ شروع ہو گا لیکن اُس وقت کہ مصارف کا انتظام ہو جائے۔

محراب بزرگ کی تعمیر و عمارت جس کا ذکر سیرالاولیا وغیرہ کتب میں محراب بزرگ کے نام سے آیا ہے جہاں حضرت بیٹا الہی اور حضرت چراغ دہلی نے متعدد مرتبہ سماع کی مجلسیں آراستہ کی ہیں نہایت شکستگی کی حالت میں ہوا اب حلقہ نے اس کی مرمت کا کام شروع کر دیا ہے۔

حضرت ضیاء برنی کا مزار حضرت مولانا ضیاء الدین برنی مشہور مورخ و خطیب حضرت محبوب الہی کا مزار نہایت گمنامی کی حالت میں ایک چوتروہ کے اندر چھپا ہوا تھا اب صند حلقہ حضرت شاہ سلیمان صاحب پہلوانی کی تحریک سے حلقہ نے اس کو نکال کر نئے کا بھی انتظام شروع کر دیا ہے۔

حلقہ کا کتب خانہ عابدیہ جنگ صاحب نظامی مہتمم مکہ مسجد حیدر آباد دکن نے کتابوں کا ایک ذخیرہ بزمہ سفر حیدر آباد حلقہ کے لئے بھجو دیا تھا۔ نیز ہمارا چہرہ سرکش پرست

جستی نے وعدہ فرمایا تھا کہ ایک معقول تعداد کتب کی حلقہ کو دیں گے۔ ارادہ ہر کہ
محراب بزرگ کی تیاری کے بعد اس میں حلقہ کا کتب خانہ قائم کر دیا جائے محیا الفقہ
حضرات کتابوں کی امداد فرمائیں۔

انا الحق کہے اور سولی پنائے

اجیر شریف کے ایک منصوبہ صفت بزرگ نے تذکرۃ الحق نامی کتاب لکھی اور اُسکے
الفاظ کی زبان سے انا الحق کی صدا بلند کرائی مگر کسی نے ہُس پر سولی کا فتویٰ نہ لگایا
تذکرۃ الحق چودہویں صدی کی بہترین تصنیف تصوف ہے جس کو حضرت مولانا
محمد امیر صاحب جستی نے قلم بند فرمایا تھا اور حضرت مولانا دوست محمد صاحب صاحبزادہ
درگاہ جمیر شریف نے اس کا ترجمہ کر کے درویش پریس میں چھپوایا ہے۔

تذکرۃ الحق کا پہلا حصہ پانسو دو صفحے کا ہے جو چمکرتیارہی تقطیع بڑی اور کتاب کی
شکل بڑھانے والی۔ خط اور کاغذ نفیس۔ چھپائی درویش پریس کا نام مشہور کراچی
گویا جب سے درویش پریس قائم ہوا ہے اس کا جسے بڑا اور ممتاز کام یہ کتاب ہے
جو ٹھیک درویشی اصول کا مخزن ہے۔

تذکرۃ الحق عوام و خواص دونوں طبقوں کے لیے مفید ہے علماء کے لیے تو علی الخصوص
اس کا مطالعہ ضروری ہے کیونکہ فاضل مصنف نے ایسے عالمانہ مدلل پیرایہ سے حقائق تصوف
پر قلم فرسائی کی ہے کہ معمولی سے معمولی جزئہ بھی شج و بسط سے باقی نہیں چھوڑا
تذکرۃ الحق دراصل عربی زبان میں ہے مگر مولانا دوست محمد صاحب نے اس کی فارسی
اور کہیں کہیں اردو ترجمہ بھی کر دیا ہے۔ متن اور ترجمہ دونوں کتاب میں شامل ہیں۔

مسئلہ وحدت وجود جو بنیاد تصوف ہے جس خوبی سے اس پر بحث کی گئی ہے وہ میر علی
دوست کو پسند آئے گی۔ عقائد سلسلہ نظامیہ کی مفصل تشریح اس کتاب کے آٹھواں باب ہے

سب سے بڑی خوبی اس کتاب کی یہ ہے کہ شریعت و طریقت کو مطابق کر کے دکھایا گیا ہے۔
اور مسلمان صوفی کے طرز عمل کے واسطے ایک وسیع میدان قائم کر دیا ہے۔

درگاہوں کے پیرائے حضرت مولانا دوست محمد صاحب کی ذات پر تصنیف کریں
کم ہر انہوں نے عالم توکل میں ایسی لاجواب کتاب تیار فرمائی کہ جسے چھپوائی۔ اور
باوجود اتنی بڑی ضخامت اور محاسن ظاہر و باطن کے قیمت صرف چار روپے تھی۔
آئندہ نسلوں کے لیے یہ کتاب بیکہ مفید سرمایہ ہو۔ ضرورت ہے کہ ہر محبا لغو شخص
اس کو خریدے اور اپنے کتب خانہ کو اس زینت بنا کر کتابے منور کرے۔

میلے کا تبصرہ حضرت مولانا دوست محمد صاحب چشتی صاحبزادہ درگاہ اربعہ شریف
غلط فہمی کی اصلاح روس میں نظامیہ فیض کے خزانے سے جو مضمون گزشتہ نمبر
میں شائع ہوا تھا اس سے ایک گونہ غلط فہمی واقع ہوئی۔ میں اس کا قائل ہوں کہ
اسلام کی تکمیل توحید و رسالت کے یکجائی اور اس سے ہوتی ہے۔ اس مضمون کا منشا اور
مقصد اور یہ مسئلہ اور ہے۔

اہل حلقہ کی رائے ہے کہ خطابات کا اعلان چھٹے مہینے ہوا کرے ایک سوال
میں دوسرا ربع الثانی میں۔ لہذا اشوال کے خطابات اس پرچے میں ہونے چاہئے
تھے مگر اس ماہ میں چند مجبوروں کے سبب اس کی تکمیل نہ ہو سکی۔

عرس محبوب حق۔ جو پور میں ۲۳۔۲۴۔۲۵ ذیقعدہ کو حضرت امیر المملک
فتح خاں محبوب حق کا سالانہ عرس ہوگا۔ جو کئی سال سے جناب مولوی سید فرید الحق
صاحب کیل نہایت تزک و اہتمام کے ساتھ کرتے ہیں۔ اس عرس کی کئی خصوصیات
ہیں اور بہت موشرہ ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ اب کے میں بھی شریک ہو سکا۔ اہل حلقہ کو
بھی چاہئے کہ وہ اس عرس کی حاضری کے لیے کوشش کریں۔

حسن نظامی

بتوں کی علانیہ پوجا کریں۔ اور ہم مسلمان ہو کر خدا پرستی چھپ کر کریں۔ باوجودیکہ
خدا ہمارا معاون و مددگار ہے۔ تشریف لیجئے اور خانہ کعبہ میں نماز ادا کیجئے خدا
کی قسم جب تک عمر کے تن میں جان باقی ہے۔ کوئی شخص آپ کو کعبہ میں نہ لے
ہر پہننے سے روک نہیں سکتا۔

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمرؓ مع دیگر صحابہ رضی اللہ عنہم کے خانہ
کعبہ میں تشریف لائے۔ اور نماز پڑھی۔ پہلے تو مشرکین مکہ میں سے کسی نے دم
نہ مارا۔ پھر جس نے سر اٹھایا۔ اُس سے حضرت عمرؓ برسہ جنگ آئے۔ لڑے۔
مارا۔ بالآخر کعبہ مکرمہ میں بے خارشہ مسلمان نماز پڑھنے لگے۔

عہد نامہ قریش

جب قریش نے یہ دیکھا کہ کچھ مسلمان نجاشی کے پاس حبشہ چلے گئے ہیں
اُن پر تو ہمارا کچھ زور مل ہی نہیں سکتا۔ اور جو باقی ہیں۔ انکو حضرت عمرؓ اور حضرت
عمرؓ کی وجہ سے بہت تقویت ہو گئی ہے۔ اور بنو ہاشم جو محمد صلعم کا قبیلہ ہے
اگرچہ مسلمان نہیں ہوا۔ لیکن آپ کا ساتھ نہیں چھوڑتا۔ ایسے مسلمانوں کی جماعت
کو بڑھتے دیکھ کر کفار قریش نے ایک عہد نامہ لکھا۔ اور قسم کھائی کہ بنو ہاشم اور
بنو عبد المطلب کے ساتھ شادی بیاہ کے تعلقات نہ رکھے جائیں۔ کوئی شخص ان
کے ساتھ لین دین نہ کرے۔ انکے ساتھ صلہ رحمی نہ کی جائے۔ سلام و کلام ترک کر دیا
جائے۔

اس معاہدہ کو کاغذ پر لکھ کر سب نے اپنی اپنی مہربوں لگا کر خانہ کعبہ پر آویزاں
کر دیا۔ ابوطالب و دیگر مسلمان اس مقاطعہ سے گہرے گئے۔ اور یہ خیال کیا کہ کل
شہر کا مقابلہ ایک شخص یا ایک خاندان کسی طرح نہیں کر سکتا۔

شعب ابوطالب

اس نے بشت کے ساتویں سال ابوطالب تمام بنو ہاشم اور بنو عبد المطلب
 رجز ابولسب کے لیکر ایک پہاڑی کی کھد میں پناہ گزیں ہوئے۔ اس کھد کو
 شعب ابی طالب کہتے ہیں۔ یہ شہر سے دور الگ تھلک جگہ تھی اس کے
 اندر جانیکے نے صرف ایک تنگ رستہ تھا۔ اس گھاٹی میں رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم مسلمانوں کے ساتھ تین سال تک محصور رہے۔ جو کچھ غلہ
 وغیرہ بنی ہاشم اپنے ساتھ لیگئے تھے وہ جلد ہی ختم ہو گیا۔ باران تک نہیں
 سکتے تھے۔ صرف موسم حج میں جب اطراف و اکناف عالم سے لوگ مکہ میں
 آکر اترتے۔ ہوتا آپ اس گھاٹی سے نکل کر ان لوگوں کو وعظ و سنا کرتے تھے ان
 ایام میں جنگ و جدل حرام تھا۔ مگر ابولسب آپ کے ساتھ ساتھ پہرتا۔ لوگوں
 کو کہتا کہ اس کی بات نہ سنا۔ یہ جو ٹاٹا شخص ہے۔ بخوبی اور کاہن ہے۔
 آپ کے اصحاب غد فریڈنے کیلئے منڈی میں آتے تو ولید بن مغیرہ باؤا
 بلند پکار دیتا کہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کے آدمیوں کے ہاتھ ڈگنی قیمت پر
 بیچنا۔ ابو العاص بن الربیع رضی اللہ عنہ اور بعض دوسرے خیر خواہ کبھی خفیہ طور پر
 انج اور کجوریں پہنچاتے تھے۔

انقض تین سال تک اس گھاٹی میں نہایت مصیبت اور تکلیف کیسا
 آپ اور بنو ہاشم اور بنو مطلب محصور رہے۔ آخر کار آپ کو بوسی تھی اور
 بات کی اطلاع ہوئی کہ وہ کاغذ خانہ کعبہ پر بطور عہد نامہ کے لٹکا پا گیا
 انکو بالکل دیک کھا گئی ہے۔ اور سوائے اللہ کے نام کے (جو اس میں
 کہیں تھا) کچھ باقی نہیں رہا۔

آپ نے اُس وحی کی کیفیت ابوطالب سے بیان کی۔ ابوطالب تمام نبوتِ ہاشم اور بنو عبد المطلب کو لیکر قریش کے پاس آئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تقریر سنائی۔ اور کہا کہ اگر اس بیان کے موافق محمدؐ کا کننا درست نہ تھے تو انہیں ہم تمہارے حوالے کر دینگے۔ لیکن اگر وہ اپنے بیان میں سچے ہیں تو تمہیں خدا نے قادرِ قدیم سے دینا چاہیئے۔ اور قطعِ رخی اور اس بد عہدی سے باز آنا چاہیئے۔ قریش نے اس بات کو منظور کیا۔ اور عہد نامہ کو اتار کر دیکھا۔ تو فی الواقع لفظ اللہ کے سوا اُس میں کچھ نہ پایا۔ قریش نادوم ہوئے۔ اور ظلم و تعدی سے باز آئے۔ اور اُس عہد نامہ کو پہاڑ ڈالا۔ ابوطالب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور بنی ہاشم اور بنی عبد المطلب کو لیکر گھاٹی سے نکل آئے۔ آپ پرستو دعوتِ الی الاسلام میں مشغول ہو گئے + (تولیعِ حبیب الہ)

منصور بن عکرمہ بن ہشام اس عہد نامہ کا کاتب تھا۔ ماہِ محرم نبوت کے ساتویں سال لکھا گیا تھا۔ نبوت کے دسویں سال مسلمان گھاٹی سے باہر آئے۔ اس وقت عمر مبارک اونچا اٹھ برس کی تھی +

وفات ابوطالب

ابوطالب کی نزع کی حالت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے گئے اور فرمایا :-

إِنَّكَ لَا تَعْظُمُ النَّاسَ عَلَى حَقِّكَ + (اے چچا! مجھ پر تمہارا حق تمام آدمیوں کے حق سے
وَأَحْسَنُهُمْ عَيْنِي يَدْعِيكَ إِنَّكَ + (بہت بڑی اور تمہاری رحمت و اعانت کا نام
أَعْظَمُ حَقًّا مِنْ وَالِدِي + (سب سے زیادہ بڑا بیشک مجھ پر آپ کے حق میرا آپ کے
حق سے زیادہ ہے +)

اس لیے آپ اپنی زبان سے ایک مرتبہ کلمہ شہادت پڑھ لیجئے۔ تاکہ نبیؐ کے دن خدا کے سامنے آپ کی شفاعت کر سکیں +

ابو طالبؑ نے کہا۔ اے بیٹے! میرے بعد قوم تمکو طے دے گی کہ تمہارا چھاپوٹ سے ڈر گیا۔ پس اس بلاست کا ڈر نہوتا تو میں ضرور تمہاری آنکھیں روغن کرتا اس شرم کی وجہ سے میں آتش دوزخ کو خستہ یا رکرتا ہوں۔ اخْوَتُ النَّارِ عَلَى النَّارِ۔ اور آپ کے بعد یہ اشعار پڑھے

وَدَعَوْنِي وَعَلِمْتُ أَنَّكَ نَاصِحِي ۖ وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ فِيهِمْ أَمِينًا
ترجمہ مجھ کو تم نے دعوت اسلام کی۔ میں جانتا ہوں۔ بیشک تم میرے خیر خواہ ہو۔ مجھ نے سچ کہا ہے اور تم اس (رسالت) کے بارے میں سچے امین ہو۔

اَظْهَرْتُ دِينًا قَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّهُ مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ ۖ دِينُنَا
ترجمہ تم نے ایک دین ظاہر فرمایا ہے۔ میں یقیناً جانتا ہوں کہ وہ دین دنیا کے تمام دینوں سے بڑھ کر ہے۔

لَوْ لَا الْمَلَأَةُ أَوْ جِدَارُ مَسْبِيٍّ ۖ لَوْ جَدَّ نَبِيٌّ مَخْطَأُكَ مَبِينًا
ترجمہ اگر ملامت یا (قوم کی) گالی کا اندیشہ نہ ہوتا تو تم مجھ کو علی الاعلان قبول اسلام میں اجازت دیتے۔

اس قصیدہ کے اشعار بہت ہیں۔ آخری سیتیں یہ ہیں

وَاللّٰهُ لَنْ يَصْلُوَ إِلَيْكَ بِحُجْرَتِهِ ۖ حَقِّي أَوْ سَدُّ فِي الرَّأبِ كَفِينًا
ترجمہ جب تک میں زمین و آسمان پر نہ ہو کر نہ سلا یا حوائس اس وقت تک خدا کی قسم یہ تمام لوگ تم تک سرگرم نہیں پہنچ سکیں گے۔

فَأَصْدَعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاكُ ۖ أَبْشُرْ وَقَرِّ بِذَلِكَ مِنْكَ عَمِيونَا
ترجمہ اپنے امر کو عذب کہو لکن ظاہر کرو تمہیں نقصان کا کچھ خوف نہیں خوش مواد

ابن (اعلاء کلمۃ اللہ) سے اپنی آنکھیں ٹہنڈی کروا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہ فرمایا کہ اے چچا! لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ۔ پڑھو۔ ابوطالب نے کچھ جواب نہ دیا۔ بلکہ منہ پھیر لیا۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مدلول ہو کر اٹھ آئے۔ بعد ازاں جب ابوطالب کا انتقال
ہوا تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ملے اور عرض کیا کہ
يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ عَمَّتِكَ الشَّيْخَةَ الصَّالِقَةَ مَاتَ رَايَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَتَى
لَمَّا رَأَى مَا رَأَى، آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو تسکین دی اور دفن کرنے کی
ہدایت فرمائی۔

محاصرہ سے آٹھ مہینے اکیس روز بعد نبوت سلسلہ میں آپ کے چچا ابوطالب نے
وفات پائی۔ ابوطالب نے بچپن سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کفالت کی
تھی۔ اور آخر وقت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہے۔ رسول اللہ
کو انکی وفات سے سخت صدمہ ہوا۔

مَصْرُوفٌ شَيْءٌ جُمِعَتْ فِيْهِ مَصِيْبَةٌ وَلَمْ يَكُنْ مَحْتَقِي قَفْنَهَا مَصْرُوفٌ

وفات بی بی خدیجہ الکبریٰ

ابوطالب کی وفات سے تین دن پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بی بی
بیوی خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا نے وفات پائی۔ ان دونوں کے انتقال سے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سخت صدمہ پہنچا۔ کیونکہ ابوطالب کی وجہ سے آپ کے
کوئی ایذا نہ پہنچا سکتا تھا۔

۱۵ بہت سی مصیبتیں ایک ہی مصیبت میں جمع ہو گئی ہیں۔ اسی وہ نام تمام ہی تھی کہ اور
مصیبتیں آئیں ۱۲

ہر کام میں وہ آپ کی اعانت کرتے تھے۔ لوگوں کو آپ کی مخالفت سے
 روکتے تھے۔ بنی بنی خدیجہ الکبریٰ ام المومنینؓ سے آپ کو بے حد نفرت تھا
 انہوں نے سب سے پہلے آپ کی نبوت کی تصدیق کی تھی مابنا سال مال رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی پر راہ خدا میں قربان کر دیا تھا۔ جب مشرکین کہ آپ کی
 ایذا میں دیتے اور آپ منہ موم و ملول ہوتے تو بنی بنی خدیجہ الکبریٰ سے کہ آپ کی
 تسلی و تشفی فرماتی تھیں۔

ام المومنین بنی بنی خدیجہ الکبریٰ رضہ اور قریشی ابو طالب کے انتقال کے بعد
 سفاک مشرکین کی ایذا دہی و مخالفت حد سے زیادہ بڑھ گئی۔

ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کفار قریش کی ایک جماعت کے پاس
 ہو کر گزرے۔ ان میں سے ایک مشرکینا معقول نے آپ کے چہرے مبارک اور
 سر پر خاک ڈال دی۔ آپ اُسی طرح گھر لوٹ آئے۔ آپ کی دختر نے آپ کو اس
 حال میں دیکھا۔ خلد اُٹھ کر سر اور چہرے مبارک سے گرد و غبار کو صاف کیا
 اور روناشروع کیا۔ آپ نے فرمایا کہ پیاری بیٹی! تم کیوں روتی ہو۔ جب تک ابو طالب
 زندہ تھے۔ قریش نے ڈرتے تھے۔ بیٹی! تیرے باپ کی خداوند حمایت کرے گا
 آپ متعاقب اور پے درپے مصائب کی وجہ سے بہت غمگین رہتے تھے۔ آپ
 اس سال کو عام الحزن کہتے تھے۔

حضرت خدیجہ الکبریٰ رضہ کی وفات کے بعد آپ کے دو مکیح ہوئے۔ ایک ام المومنین
 بنی بنی عائشہ صدیقہ رضہ۔ اس وقت بنی بنی عائشہ رضہ کی عمر چھ سال کی تھی
 نکاح کہ شریفا میں ہوا۔ اور نو برس کی عمر میں مدینہ منورہ میں رخصت ہو کر آئیں۔
 دوسرا نکاح حضرت سودہ بنت زمعہ رضہ سے ہوا۔ یہ بیوہ تھیں۔ مکہ معظمہ میں نکاح
 ہوا۔ آپ کے ساتھ مدینہ منورہ میں آئیں۔ (تاریخ حبیب اللہ)

طائف میں دعوت اسلام

جب آپؐ نے یہ دیکھا کہ کفار کی مخالفت کی وجہ سے مسلمانوں کے لیے مکہ میں رہنا ایک ناقابل برداشت مصیبت ہو۔ کفار کی ایذا دہی۔ استہزاء و تکلیف ایک ناگزیر امر ہے تو قریشی ابوطالب کی وفات کے چند دن بعد ہی آپؐ نے مدینہ حاضریہ کو ہمراہ لیکر طائف کی طرف روانہ ہوئے۔ مکہ اور طائف کے درمیان جس قدر قبائل تھے۔ آپؐ سب کو تبلیغ و وعظ فرماتے ہوئے قبیلہ بنو بکر میں پہنچے اور دعوت اسلام سنائی۔ مگر ان لوگوں نے دعوت اسلام قبول نہ کی۔ بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اقامت کے لیے جگہ بھی نہ دی۔

پھر آپؐ قبیلہ بنی قحطان میں تشریف لے گئے۔ ان لوگوں نے مولاناؐ کی مدارات کی۔ لیکن آخر کو پشیمان ہوئے۔

یہاں سے آپؐ طائف کی طرف روانہ ہوئے جو مکہ سے شتر میل کے فاصلہ پر ایک بڑا شہر ہے۔ یہاں کے بٹ پرستوں نے بھی آپؐ کی دعوت کو قبول نہ کیا۔

طائف میں بنو نضیف آباد تھے۔ عمر بن عمر کے تین بیٹے۔ عبد یاسیل بن مسعود حبیب۔ یہ تینوں بہائی یہاں کے سردار اعظم تھے انہیں اسلام لانے کی ہدایت فرمائی۔ اسلام و مسلمانوں کی مدد کرنے اور اس پر قائم رہنے کی ہمت دعا کی۔ ان میں سے ایک بولا کہ اگر خدا تجھ کو اپنا رسول بنا کر بھیجتا تو کیا تو یہی ہی پاؤں گھسیٹتا چلتا۔ دوسرا بولا کہ اگر تو نفس الامری میں پیغمبر ہے تو تیری بزرگی اور تقدس کی وجہ سے تجھ میں سے ایک بات ہی نہ کر دوں گا۔ اور اگر تو پیغمبر نہیں ہے تو تو نہایت خوفناک اور قابل استہزاء ہے۔ تیسرا بولا۔ کیا خدا نے

کسی مالدار کو نہیں پایا جہ تجھ کو نبی بنا کر بھیجا ہے؟ (سیرۃ ابن ہشام)
 الغرض ان تیسوں آدمیوں نے نہایت سختی اور دشمنی سے آپ کو جہا
 دیا۔ جب آپ انکے ایمان لانے سے ناامید ہو گئے تو اس حال کے چہانیکے
 یئے اپنے لئے یہ ارشاد فرمایا کہ تم ان خیالات کو کسی پر ظاہر نہ دینا
 کیونکہ تمہارے خیالات کا افشاء دوسرے لوگوں کی مگرابی کا سبب بن جائیگا۔
 ان سرداروں نے آپ کا کہنا نہ مانا۔ چھوٹے چھوٹے لوگوں اپنے غلاموں
 شہر کے کمینوں کو آپ کے پیچھے لگا دیا۔ ان شریر الغرض بدذاتوں نے آپ کے
 پیچھے تالیاں بجا بی شروع کیں۔ آپکے پائے مبارک کو مارے پتھروں کے لمو
 نہان کر دیتے تھے گالیوں دیتے تھے۔ وعظا کے وقت چھین لگاتے تھے
 حضرت زید بن حارثہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنی جان کو آپ پر قربان کر کھا
 تھا۔ آپ سپرے ہوئے تھے جو پتھر آتا تھا آپ اپنے اوپر لے لیتے تھے

۵ ایک روایت یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ بنی آدم پر کوئی جہنمیہ بھیجتا تو ان دو قوموں (کہ اہل طائف)
 کے چپے ملا دیتے جس کی کو نبی بنا کر بھیجا۔ سولہ صدی قبل علیہ وسلم کے زمانہ میں ہی دہرے شہر تھے
 اہل طائف کے باشندے لائق وفات بھیجے جاتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے کفار کی توبہ اور ان کی تسلی ان الفاظ
 میں فرمائی: **وَقَالُوا الْوَيْلَ لَنَا بِهَذَا الْقُرْآنِ عَلَىٰ رِجَالٍ مِنَ الْقُرَيْشِ يَتَّبِعُونَ عِظَمَهُمْ أَهْمُ**
لَقَمْتِهِمْ رَحْمَتَ رَبِّكَ لَوْ كُنَّا فَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا
بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ فَرِحْتُمْ لِيَسْتَخْلِفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سَخِرَ بَيْنَهُمْ مِنْكُمْ وَلَكُمْ خَيْرٌ
مِمَّا يَحْكُمُونَ (مدال خرف ۳ پارہ ۲۵ ترجمہ اور یہ) لوگ کہتے ہیں کہ دو بیسیوں رسکے
 اہل طائف سے کسی نبی آدمی پر کیوں یہ قرآن نازل کیا گیا۔ کیا یہ لوگ تمہارے پروردگار کی رحمت کے تقسیم
 کرنے والے ہیں سوا برائی کی فتنہ میں تو ان کی رضی ان میں ہم تقسیم کرتے ہیں اللہ ہم نے (دنیاوی) ہر چیز
 کے اعتبار سے ان میں ایک کو ایک پر ترجیح دی ہے تاکہ ان میں ایک کو ایک حکومت نہ دے۔ تمہارے پروردگار

کی رحمت پھیری تو اس دلائل سے جو یہ سمجھنے پڑتے ہیں کہیں بہتر ہے نہ تو اب مغفل

عالم پاک کی خاک چٹکی میں سیڑھے پار

چند دن سے ایک ہفتہ ان صفحات پر خاک کی چٹکی کے عنوان سے جنٹ ہاکی لوگوں کے خیال کیلئے
کئی ہی ہفتہ ساریت و مگر جن لوگوں نے اسکو تنقید یا ہرستان کیا انکی تعریفوں کے ذائقہ بھاری ہی خلعت جرات ہو
کہ اس بے اثری کے زمانہ میں بھی ایسے لوگ موجود ہیں جو خاک کی چٹکی سے مٹوں کے دکھ دیکھ سکتے
ہیں، اطلاعوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس چٹکی نے برسوں کے فیض کو دور کر دیا ہے اور اس جگر کھٹکے کو
ٹوٹی ہوئی مٹیں بندھوا کر لوگوں کو ہی مرضی بخیر یا حق نے جن لوگوں کو زندہ درگور کر رکھا تھا اب بے ہلے
بدن میں نئی قسم کے دلوں اور جذبے پاتے ہیں اس گمن سے خدا نے انکو نجات دیدی مصلحت
کے صد ہا پیار لکھتے ہیں۔ ہزاروں چورن کمانے تک استعمال کیے رات کا کمانا چوڑا اگر خاک کا
نہیں ہو اور کم تحت مٹہ کے ہاتھوں کمانے کا مزہ ہی ہوتا۔ بالین اس چٹکی نے مسیحا کا کام کیا۔ سات نکلے
اندھ بھوک کا یہ علم ہو گیا ہے کہ چارچاند فضا میں کھاتے ہیں اور سب ختم ہو جاتا ہے کوئی سوچی روٹی
بلاؤ فیس کا مراد یعنی جس چٹکی کے پیش لگتے ہیں خدا درویش کا بھلا کرے موت کے منہ میں کچال
جگڑے زندہ گی جاہ کر دے گی۔ بدن میں خون کا نام رہا تھا جو کھاتے تھے ہج کو دکھاتا تھا نہیں کہاں جا
ہو جاتا تھا وہ شخص موت کو دہکتا رہتا تھا یہ کیا حال ہے خیر تو ہر مٹاری تو دن بدن حالت ہی دلوگوں
ہوتی چلتی ہے جب اس چٹکی کا استعمال شروع کیا ہاتھ پاؤں میں جھپٹ اور پھپھکی آگئی زہر پرستی آگئی
ہم تو ایسی ایکسپریس کھائی استعمال کیس کے ان سب تعریفوں اور کامیابیوں کو معلوم کر کے ہم نے خدا تعالیٰ
کا لاکھ لاکھ شکریاں کیا۔ یہ سب ساسی کی کارساریاں ہیں بندہ ہر حال میں بندہ ہے اس نے نئی قدرت سے
دکھا دیا کہ ولایت دلتے جن دواؤں کی مٹیاں بھر کر کر دے لیتے ہیں بندہ و ستائش خدا کے بندے چند
پیشواؤں سے بزرگ دھڑے میں سے نکال کر اگر وہ کسی یوہن کے پاس آتی تو لاکھوں کروڑوں جیہ کمانے اور
دوا کو اپنے نام پیش کر دے اور کیا کیا۔ مگر ہم تو عام مخلوق کے خاندان سے کے ہیں اس کو میرے ہی خرم و اہم خبر
کرتے ہیں گے اچھی تو ہنس داس اس سے بھی زیادہ تاخیر سے جو کھائے اپنی مراد کو پہنچے جن لوگوں نے ہفتہ
استعمال میں بہنے کا اراد کیا ہے یہ تینہ انکو اس سے بہت فائدہ ہوگا اور کبھی انکو کسی قسم کی شکایت نہ کی
آئندہ کی دعا ایک دو چپیں اور چالیس بان کدوا با پھر و چپے میں۔

یہ سچر سالہ نظام المشیخہ و ریش اکیسی دہلی سے طلب ہے

کیا نظامِ شلج

کے معزز ناظرین جو خندانِ ولایت سے تعلق رکھتے ہوں تو بڑی مہربانی سے یہ خط لکھنا اور فرما کر کم از کم تین سو روپے (جو برسہ روزگار ہوں) کے اسمائے گرامی مع تہوں کے بیچ بکریوں احسان بنائیں گے۔ تاکہ ہم ولایت جیسے ممتاز ملک کا ایک "ہفتہ وار اخبار" موسومہ "روشنی جاری" کے انکے قلم و سحر پر نور کو سیکس امید ہو کہ بندگانِ خدا و سیدایان قوم ضرور اس طرف توجہ مبذول فرمائیں۔
والسلام خط و کتابت کا پتہ

ایم اے رونقِ ولایتی امرتسر (پنجاب)

انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

غالباً آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ مدرسۃ العلوم علی گڑھ اہل انڈیا محمدن ریوگیشن کا آرگن ہو چکی وجہ سے معزز ترین ہندوستانی مہاجر کے ہاتھ میں پہنچنے کی جوت رکھتا ہو اسلئے پڑھ چکی ایک معتد بہ تعلیم و تربیت ہندوستان کے مختلف صوبوں و بیرون ملک کے مختلف کو جاتی ہو یہ اخبار اپنی تعداد و اشاعت کی روز افزوں ترقی کے ساتھ مشہور ہیں جس کی ہر وطنی ماحول کرنا چاہتا ہو اس کی وجہ یہ کہ ہمارے معاشرتی اپنی سید روشن خیالی کی وجہ سے ملک کی تجارت کو بھی ہر ممکن ذریعہ سے ترقی دینا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ اگر آپ بھی اپنا شمار اسلئے کیا میں دیا کروں تو یقین ہو کہ آپ کو معقول نفع ہوگا قابلِ عرض و زعم ہندوستان اسلئے اخبار میں رج نہیں ہوتے
پتہ انسٹیٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

آپ کیلئے غضب کنجری ہیں انتخاب نظام المشایخ

جس کا اشتہار نظام المشایخ میں کئی مہینے سے ہو رہا تھا بکتا چلا جاتا ہے
آپ نے اب تک نہ دیکھا ہو تو جلدی ایک کارڈ لیکر لکھ دیجئے کہ آپ کو وہ
بھیج دیا جائے قیمت خریداران نظام المشایخ سے ۶ غوام سے ۱۲
نظام المشایخ کا نیا خریدار بکتا تو مفت محصول اک بر صورت آپ کے ذمے
ذیر نہ لگائے ورنہ پچھائیگا۔

یہ رعایتیں صرف ذیقعدہ تک کے لیے ہیں
پھر بارہ آتہ دینے پڑینگے

المشیر

مہجر سالہ نظام المشایخ دہلی

قیمت چہ مشہور دوائیوں کا بکس قیمت

آزمائش کے لیے ۱۵
ڈاکٹر ایس کے برمن کی مجرب دوائیں گزشتہ ۳۰ سال سے تمام ہندوستان پرمحال
ہوتی رہتی ہیں۔ اس لیے قدیم خریداروں کو مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہی صرف نئے مہکاب
کے لیے جو ہشتادویں ادویات سے متفرق ہو گئے ہوں یقین دلانے اور آزمائش کے لیے یہ
مندرجہ ذیل چہ مشہور اور مجرب ادویات کا (فونڈیکس) بنا ہے جس میں اس قدر کافی ہر ایک
ادویہ میں کہ آزمائش پورے طور سے ہو سکتی ہیں یہ پلینٹیشنوں میں بھری ہوئی خلیجوت
کا تہ مے بکس میں بند ہتی ہیں جن کے ساتھ ان کے حالات کی چپی ہوئی کتاب ہر استعمال
ترکیب کی رہتی ہر مگر باریوں کے لیے یہ انمول ہر اور مسافرت کی حالت میں بہت کام دیتی ہر
مختصہ خرب میں ڈاکٹر ایس کے برمن کی خاص مفید دواؤں کا فائدہ ملتا ہر ہی خواہ دو مشرین
کی تحفے ہی پنج میں بہت بہتری ہو سکتی ہر ہر ایک پاری شیشی کے دام الگ الگ ہیں۔

دواؤں کا نام

عرق کافور ہنید اور گرمی کے دست کی ایک ہی دوا
دوسری دوا - دوسرے کسلا ہی زور میں ہر نور دہائی ہر
کولاناٹک ہر ایک کے لئے طاقت بڑھانے کی دوا
مٹوئی باہ کی گولیاں - جیسا نام ویسا فائدہ
جلاپ کی گولیاں بشبکہ سوتے وقت کھلینے سے صبح کو خلاصہ جاہت ہوتی ہے۔
عرق ہنید ہنید - دوسرے گرمی و زور کی دوا

بہری حالت فہرست ہر طاقت طلب کر کے دیکھئے۔ ادویات ہر جگہ دوکانداوں
یا دوا فروشوں سے مل سکتی ہیں۔ ورنہ کارخانہ سے طلب کیجئے۔

ڈاکٹر ایس کے برمن مشہور تاراجند دت ہسٹریٹ کلکتہ

ایجنٹ

بیلورام جین اینڈ کو بڑا دریاہ دھلی

ہماری نئی ایجاد

متھوی باہ و جملہ اعضاء و عیسہ و جسم و دماغ کے لیے ایکسٹریکٹ
 دنیا بھر میں ہماری آتنگ نگرہ گولیاں فوٹبلی ہیں۔ اور اپنے
 ہاتھوں سے کوئی ہونی طاقت پھر لانے میں مشہور ہو گئی ہیں
 بڑے بڑے ڈاکٹروں طبیعوں و یورپینوں نے اسے کثیر سے
 زیادہ بڑی تجربہ میں پایا ہے۔ ہزار ہا سٹریٹ موجود ہیں قیمت ۳۲
 گولیوں کی ایک وپیہ ہمارا اطلاو اجی کرن تیل خارجی علاج
 دو ہفتہ میں نامرد کو مرد بنا دیتا ہے قیمت فی شیشی ۴۰ ماشیل
 پانچ روپیہ صر

پانچ روپیہ کی فرمائش پر ایک وپیہ کیشین دیا جائے گا

تیل

وید شاستری جہانگر کاٹھاوا

دہلی ایجٹ سسٹم ایمر چنند و زبیر چنند عمار کناری بازار دہلی۔

آنکھوں کا سیجا علاج

انارڈی اور جہاں دوا فروشوں نے ہزاروں روپے اور انجن کے ہتھارے رکھے ہیں وہ
 آنکھ کی تشریح سے اصلاً واقف نہیں ہیں انھیں خبر ہی نہیں کہ آنکھ میں کس قدر ہلکے سے دوا چاہی
 ہے۔ بلکہ جو دوا دیکھا چہرہ پر فوراً آنکھ میں کہاں سے آتا ہے۔ کیونکہ پیدا ہوتا ہے۔ بقدر عینہ کیا چہرہ پر
 سے آنکھ میں پانی اترتا ہے نہ کہ اس میں بڑا ہڈ ہاتھ سے یہ کام کیا اس لیے یہی سہی حالت مرخصی
 ہو گئی ایسے شہر آشوب اور طوفان بے غمتری میں کسی دوا کا ہتھارہ دینا اپنا اور اپنی دوا
 کا وقار کو ہار دے مگر میں جانتا ہوں کہ ابھی دنیا میں علم و ہنر کے قدر دان باقی ہیں۔ نہ تو عقل سلیم
 سے نالی نہیں ہے اور سچی دوا دہنی حاجت ہے اس لیے مختصر آئینہ کرتا ہوں کہ یہ دوا مجھے جتنا
 حاذق الملک حکیم محمد عبد المجید خاں صاحب ہلوی مرحوم و مغفور نے بنائی تھی میں اپنے
 مطبعت میں برستے برابر آتا رہا ہوں۔ یہ آنکھوں میں پانی اترنے کو جسے نزول المار کہتے ہیں۔
 اور دھند جالہ۔ پڑنا مال۔ توندہ کو از میں عینہ کی جب آنکھوں کے سامنے بچکے آتے کہانی دیں
 سمجھ لیتے کہ پانی اترنے والا ہے۔ یہ وہ سچے سچے اور استعمال فرمائیے۔ پانی ہو گا توڑ کا یوگا
 اور آنکھ صاف ہو جائے گی۔

قیمت دوائی ہر شے ایک روپے ایک لکھ کے بے ایک شہ دوا کافی ہوگی حصول بدمذہب خریدار

حکیم سیدنا صرندیر فراق دہلوی علی گڑھ ترکان روارو

شرح نرخنامہ ہتھارات نظام المشائخ

مقدار	ایک بار	سہ ماہی	ششماہی	سالانہ
۱/۲ روپے	۱ روپے	۲ روپے	۳ روپے	۴ روپے
۱/۴ روپے	۱/۲ روپے	۱ روپے	۲ روپے	۳ روپے
۱/۸ روپے	۱/۴ روپے	۱/۲ روپے	۱ روپے	۲ روپے

نوٹ۔ متفرق ہر متفرق ہتھارات کی اجرت ۲ روپے سے کم کی حاجت ہوگی۔ تخفیف کی گنجائش نہیں۔

پیشہ سالہ نظام المشائخ دہلی

یو پ میں ہولناک جنگ

تو پس چلے گئیں۔ بند و قیں برسنے لگیں۔ تمہارے کل آئی۔ دل دھڑکتے ہیں آج نہیں
انجام کا دیکھنے کے لیے بیقرار ہیں۔ آؤ۔ دیکھو۔ رسالہ فیضانِ سنوسی میں سب کچھ لکھا ہے
جو ہو رہا ہے مدت پہلے بتا دیا گیا تھا جو سو کا وہ بھی بتا دیا ہے۔ زیادہ نہ کہہ اور کتنا
منگاؤ۔ اور پڑھ لو۔ قیمت ۶۰ محصل لگے ہے

فیضانِ سنوسی کے پہلے دو حصے بنی پڑھو۔ پڑھ چکے ہو تو دوبارہ پڑھو تاکہ یہ
یاد آجائے ان دونوں کی قیمت ۸۰ ہے۔ محصل ڈاک خانہ کے علاوہ

عزم اور مصیبت میں خدا کو یاد کرو۔ پیغمبری اشاور کی اُردو و عاتیں پڑھو قیمت ۳۰
اپنی اسلامی برادری کو یاد کرو جو منہ شام و حجاز میں رہتی ہے۔ انکی صورتیں اور مسجدیں اور پرانی
عمارتیں دیکھو۔ یہ سب بے پھر نامہ بالتصویر میں ہیں جسکی میں نے تمہارے لیے چھاپا ہے قیمت
مشکلات۔ میں ذکر نہ کر رہا ہوں البھر کا وظیفہ ہر دشواری کو آسان کرتا ہے۔ ہر بیماری کو دوا
کرتا ہے۔ فریضے ادا کرتا ہے۔ غیبی برکتیں عطا کرتا ہے۔ پھڑوں کو ملاتا ہے۔ ہر شخص میں سکون پاتا ہے
عید کی خوشی میں بھی لگاؤ۔ خدا کی بخشی ہوئی نعمت کو ظاہر کرو۔ اور رسول کی عید کی بھونک
عورتوں کو دوستوں کو بانٹو قیمت ۲۰

چکر کے کباب کھانے ہوں پکے ہوئے زخموں کیلئے نشتر منگا نے ہوا۔ ہوئے ہوئے
دلو دنیا کے انجام دکھانے ہوں تو میرے مضامین کا مجموعہ منگاؤ قیمت ۷۰
طوطی ہند حضرت امیر سرور کے حالات کلام کی بہار و بختی ہو تو ستر ہون منگاؤ
ہرات میں شیرینی ہی ہر فقرہ میں نیکی کی قیمت ۳۰ این سب کے بعد دل کی مراد ہے۔ میں ہند
ویدانت کا افسانہ ہے۔ میں۔ کارکن حلقہ نظام المشائخ دہلی کو لکھنا۔ مجھے
منگانے کی ضرورت نہیں۔ (حسن نظامی)

حملہ

ہندوستان بیمار اور کمزور ہوتا جاتا ہی ہلاکو امراض کے حملے ہو رہے ہیں
اسیے اخبار طبیب خد کی مدد سے یونانی اور یونیک طب کے ہتھیار لیکر
انکے مقابلہ کیلئے نکلا ہی فقط وید اور حکیم طبیب ہی کے فائدہ کی چیز نہیں
ہر شخص اسکو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا سکتا ہی۔ ملک کے طبیب اعظم
حافظ الملک حکیم حافظ محمد اجل خاں بہادر کے سب سے بہت ہیں شہر آفاق
تجربہ کار اطبلاء سینہ بسینہ کے ہر اس میں درج کرتے ہیں ہند کے بر اعظم
یہ سب پہلا ہفتہ وار طبی اخبار ہے۔

ایڈیٹر محمد الواسدی دہلی

۱۸ + ۲۲ کی بڑی تقطیع کاغذ لکھائی۔ چھاپنی قابل دید قیمت سالانہ مع محصول لٹاک عوام سے
تین روپے۔ خریداران نظام المشائخ سے عامہ شہا ہی عوام سے عامہ خریداران نظام المشائخ
عامہ۔ شہا ہی عوام سے عامہ خریداران نظام المشائخ سے عامہ۔ نمونہ ایک آنہ ۱۰

منجر اخبار طبیب دہلی سے طلب کیجئے



روایات و احادیث
اصول دلائل و کلام اللہ عزوجل
و بیانیہ تعلیمات

مذہب اخلاق اور تصوف کے مضامین کا ایک لنوار مجموعہ
جو سیدی مولائی حضرت خواجہ حسن نظامی صاحب خواہر اودہ حضرت سلطان
نظام الدین اولیا محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ کی زیر سرپرستی بڑی ہندی
وقت کے ساتھ ہر چاند کی ٹھیک چھٹی تاریخ کو شائع ہوتا ہے
ایڈیٹر

خادم الفقراء محمد الواحدی دہلی

قیمت سالانہ منجھول ڈاک پچاس ششماہی پیر

مقام اشاعت دار السلطنت دہلی - کوچہ چینال
مطبعہ درویش پریس دہلی

نوٹ - یہ سالانہ نمبر کے علاوہ پچاس ششماہی پیر سے خاص قسم اصل شہود ہندو سالانہ ہر پچاس ششماہی پیر - کار پیر علی گڑھ ششماہی پیر - کار پیر علی گڑھ ششماہی پیر - کار پیر علی گڑھ ششماہی پیر

رسالہ نظام المشلخ دہلی کے قواعد مضبوط

(۱) رسالہ نظام المشلخ بہر چاند کی ٹھیک چٹھی تاریخ ۱۵ جولائی ۱۸۵۷ء کو سلطان الہند خواجہ غریب نواز
مولانا مفتی الدین چشتی امیر علی محمد علیہ السلام کا یوم عرس ہی شائع ہوتا ہے لیکن اسے کسی سلسلہ
سے خصوصیت نہیں۔ یہ تمام خاندانوں اور خانوادوں کا یکساں خدمت گزار ہے مضامین میں
علمی تاریخی مذہبی جہلانی۔ اصلاحی۔ مگر سب صوفیانہ رنگ میں رنگے ہوئے ہوتے ہیں
تحریروں میں انشا پروردی اور دیگر دل چسپیوں کا پورا خیال رکھا جاتا ہے۔ حجم کم از کم ۲۰ صفحے
مقرر ہے۔ سال میں ۱۲ = ۱۳ = ۱۴ صفحات سے زیادہ ہو جائیں تو ہو جائیں۔ لیکن
تصفیف کبھی نہیں ہوتی +

(۲) اگر رسالہ ۱۰ یا ۸ تاریخ تک نہ پہنچے تو در رسویر کا خیال کر کے ۱۰-۱۲ تک تخطا
کریں۔ اس کے بعد فوراً اطلاع دینی چاہیے ورنہ دوبارہ پرچہ کی قیمت لی جائے گی +
(۳) جن صاحبان کی ایک مقام سے دوسرے مقام کو تبدیلی ہو وہ براہ عنایت چھی
ماہ بلانی سے پہلے پہلے دفتر رسالہ میں اسکی خبر یوں دینے پرچہ نہ پہنچنے کے وہ خود ذمہ دار
ہوں گے۔ عارضی نقل مکان کی اطلاع اپنے گانوں یا شہر کے ذک خانہ کو دینی کافی ہے +
(۴) رسالہ کے متعلق تمام خط و کتابت میرے نام ہونی چاہیے۔ خط و کتابت میں
اپنا نام و پتہ نہایت صاف خوشخط لکھئے۔ اور خریداری کا نمبر ضرور بتائیے۔ ورنہ تعمیل
محال ہے۔ جوابی امور کے لئے جوابی کارڈ یا نکت بھیجئے +

(۵) رسالہ کی قیمت ہر حال میں پیشگی لی جاتی ہے۔ نمونہ کے لئے چار آنے کے
مکٹ آنے چاہئیں +

خا
محمد الواجسی ایڈیٹر رسالہ نظام المشلخ دہلی

الف

نظام المشايخ

نجم

جلد

بابت ماہ ذی الحجہ ۱۳۳۳ھ

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون نگار	مضمون	شمار
۱	جناب منشی دگلسہ صاحب سرمد آبادی	زمرہ توحید	۱
۳	ایک ایم۔ اے۔	خدا کی ہستی	۲
۱۰	ایک انگریز	بابائے ید شکر	۳
۱۹	جناب شیخ نور الدین صاحب گوجرانوالہ	جزاء وفاقا	۴
۲۶	جناب مولوی سید عزیز الدین صاحب نغری چتر گولی	ذوق و شوق میں محبوب کی یاد	۵
۳۱	جناب مولوی محمد صدیق صاحب مدن (دہلی)	المبشرات	۶
۳۸	ایڈیٹر	سندرات	۷
۴۳	ایضاً	جنگ یورپ کی پیشین گوئی	۸
۴۵	جناب قاضی حمید الدین صاحب کوٹلوی	نغمہ ستانہ	۹
۴۶	جناب شوق صاحب (ایضاً)	دیکھنا سیل فاسے گھر والیاں خزا	۱۰
۴۷	جناب مولوی سید حامد حسین صاحب۔ بیہل	محسن غزل قدوسی	۱۱
۵۰	حضرت سرمد شہید	سرمد کی ایک غیر مطبوعہ رباعی	۱۲
۴۸	جناب اعجاز صاحب	زمرہ نشاط	۱۳
۵۰	جناب مولانا محمد نوح صاحب ناروی	کلام نوح	۱۴
۵۱	جناب قاضی احمد سمان صاحب اختر برطانوی	کل من علیہا فان	۱۵
۵۲	جناب نلی صاحب۔ گوہ سوار	قدر رسول	۱۶
۵۳	حضرت آسی مدظلہ و جناب احسان	ربا حیات	۱۷
۵۴	جناب مولانا محمد نوح صاحب ناروی	خاندان نعتیں	۱۸
۵۵	جناب مولانا محمد نوح صاحب ناروی	ساز و ساز	۱۹
۵۶	جناب مولانا محمد نوح صاحب ناروی	سیرۃ امین	۲۰

ریاض شفق

اس نئے انداز اور خاص رنگ کے مجموعہ میں اردو شاعری کے وہ بے شمار نمونے دسے گئے ہیں جنہیں دیکھتے ہی ناظرین کے دل خود اُمنڈ اُمنڈ آئین گئے اور زبانیں تعریف میں کھجائیں گی مولانا شفق رضوی عمار پوری جن کی اکثر نظمیں نظم المشرق، الناطق، نقاد وغیرہ رسالوں اور اخبار وغیرہ اخباروں میں شائع ہو چکی ہیں، ان کا وہ کلام بھی اس کتاب میں شامل ہے جو خاص اس کے لیے خزانہ امانت میں محفوظ تھا مگر مختلف حالات زندگی و خاص واقعات شاعری کیساتھ خاص خاص موقع کے کلام بھی دسے گئے ہیں۔ جس کے متعلق نثر یا نوٹ میں اشارہ کیا گیا ہے +
- مطبوعہ مفید علم پریس اگرہ کاغذ ولایتی چھپائی تھیں۔ قیمت آٹھ آنہ ۸، علاوہ محصول لاگ

تحقیق سخن

یہ رسالہ حسنِ حفلت کے لیے جو واقعتاً فن کے ساتھ شاعری کے دھڑے پر چلنا چاہتے ہیں ایک اُستادِ شفیق کا کام دیتا ہے۔۔۔ اہل ملک نے سبھی سبھی تعریفیں اور جس قدر شادیاں اس کے بے انتہا مفید شاعری ہونے کی نسبت لکھی ہیں اگر فراہم کی جائیں تو ایک متن ہو سکتی ہے جو معتقدین و مشغولین متبذل، پہلوئی دم وغیرہ عیو شباعری کو مثالوں کے ساتھ سمجھا دیا ہے۔ الفاظ متروک کی تفصیل کی ہے۔ اصناف سخن، عقیدہ غزلیں، رباعی، مثنوی، مرثیہ گوئی، تاریخ گوئی کے متعلق مختصر و کارآمد باتیں لکھی ہیں۔ عبارت بھی چست مثالیں بھی عمدہ +
مطبوعہ مفید علم پریس اگرہ کاغذ ولایتی چھپائی تھیں۔ قیمت آٹھ آنہ ۸، علاوہ محصول لاگ

محمد امین ذبیح کترین مولاہ شامی رضوی پور پریس گزشتہ

کلکتہ کے نامی ڈاکٹر ایس کے برمن کی دو ایونپرائیڈ شریوں کی

پیشیا رلا ہو سفیون کو استعمال کرایا اور ہر موقع پر بے خطا طبی علاج پایا ۔

نیر اعظم ملو آباد حقیقت فی الکر صاحب مونس نے اپنے مشہور شو کا یونین کی کامیابی حاصل کی اور ایک مکفی چاہیے ۔

اجنار عالم لاہور چھ ادویات کا کس ہو نچا ۔ وہ ایمان ایک ایک مجرب لک آرمودہ بلکہ تیر بہت باقی جاتی ہیں ۔ اس

مفید اور پرتا تیر کس ہر ایک گھر میں رہنا مفید ثابت ہو گا ۔

پنجاب سما چلا لاہور عرق کو لا ٹاکٹ اس اسٹو فیو من ایک ایونپرائیڈ شریوں کی ایک نیا سید سے بڑھ کر ثابت ہوئی ۔

پروہ نشین اگر عرق پودینہ بنز روغن سوخت غیر روغن نکالیتوں میں آیا یا نہایت درجہ مفید ثابت پایا ۔

آرڈر فیس گزٹ گجراتوالہ ۔ بیش ڈاکٹر برمن مودی باہ کی کو یونین کے مقابلہ میں سری ملکہ مکینے کی ایک شریوں کی

رہنما لاہور ۔ ہم دوسرے سے کہتے ہیں کہ تمام ہندوستان بلکہ دنیا بھر کے دارفردشون سے ڈاکٹر ایس کے

کے برمن صاحب کی ادویات سستی اور پرتا تیر ہیں ۔

زمانہ کان پور ۔ ڈاکٹر صاحب کی دو ایس سستی ہونیکے ساتھ ہی مفید اور مجرب بھی ثابت

ہوئی ہیں ۔ ایسے آپ سے آزمائش کی سفارش کرتے ہیں ۔

تمہان دہلی ۔ دانت کے درد اور کان کے بھنے کی دوا سہنے اپنے تجربہ میں تیر بہت پائیں ۔

مدینہ منورہ ۔ ڈاکٹر صاحب کی ادویات قابل اعتبار اور مفید ثابت ہوئی ہیں ۔ مفصل حالات

کے لئے کارخانہ کی بڑی فہرست جس میں چالیش سخت امراض کی آسان دوائیوں کے نام

معیت درج ہیں ۔ مفت طلب کر کے دیکھئے اور تھوڑے خرچ میں اپنے اور اپنے

ہسپتالوں کو فائدہ پہنچائیے ۔

ادویات ہر جگہ دوکانداروں کے ملتی ہیں ۔ دکاندار سے طلب فرمائیے ۔

ڈاکٹر ایس کے برمن منبرہ و تارا چندوت اسٹریٹ کلکتہ

انجنت ہاؤس امینی اینڈ کو بٹلر دیہ شرمیلی ۔

سید مراد کے فنیسی دھنی پوسٹ کاڑھ چک کاغذ وغیرہ حکیم وکیو کرا کے سلطان صاحب گد دل باغ باغ
 ہو چکا تھا اسی روایت سے آپ کی خاطر سنگا ہے جس پر کہ انھوں نے ہندہ فرخت ہو رہی تھی کہ
 دینا سلطان جو کہ میر ہدک کو دہلا کر دیتے ہیں یہ وہی جن میں تھی۔ یہی سرکاری ہار لاکھوری ۴۰۔ لاکھینڈی ۴۰
 یک میٹی نو آئے ۹۔ پونہ بارہ آئے ۱۲۔ بیٹی آٹھ آئے ۸۔ کاغذ نو آئے ۹۔ لغاضہ بارہ آئے ۱۲۔
 آٹا کی دھجپ نظارہ کہ ہر ایک قسم کی مذاق بازی۔۔۔ بازی۔ دیکھنے کے قابل ہو۔
 دیکھنے کے۔ حکم و کھیلے ہی روح خوش ہو جاتی ہے۔ قیمت پذیر جن سہری مٹ دیا
 ہزار ہجہ آئے ہر ہجہ ۱۲۰۰ پانچ آئے ہر ہجہ ۱۲۰۰ پانچ آئے۔ ۳۰۔
 المشتہر ای۔ ڈکی رگنا تھقل سو اگر تصویرو پوسٹ کارڈ نمبر ۴۸۔ راولپنڈی

۲۳۲ سے پہلے سے پہلے

نظام الشیخ
تمام مفید

جستہ جی رہا ہے۔ رنی پر چمکے حاربے، محسوس کیا کہ یہ ایک بیکار بیخبر نظام کی علامت ہے۔
 (دو بی بی نہیں نہ ہوگا) محل جلدین نہیں مل سکتیں غیر مسلسل نمبر ۲۵۴ میں سے کل تینیں ۲۳
 ۲۳
 اس کے بعد باقی نہیں رہے جو اس وقت کے ایک قیمت اب آٹھ آنہ ۸ روپے +
 اس کی بجائے ۲۴ روپے کے بعد ہی آٹھ آنہ ۸ روپے ہو جائیگا

گھر بہ گھر خوشی کا نعتارہ بجا دو

کوئٹہ آج پہلی بار کی خاطر اس پستی نے بہت عرصہ پہلے اگر جنگ بھقان وغیرہ کی تصویریں خاص کر ڈروہ کو اونی فٹس اور اسٹوریٹ
 کی تصویرات جو کہ بہت عمدہ اور دیکھنے کے لائق ہیں منگو آئی ہیں چلی مختصر دست حسب قبل جو متنی کتابی ۴
 سائز ۱۶ x ۱۲ کہ مختصر - مزین شرف - دو حصہ تاج محل - شیشہ اور دم - دو کعبہ دوم - شہوت پاشا
 انور بک - جلال سیدوہی - جنگ بھقان - شہنشاہ - ڈوہی - سکوتری وغیرہ وغیرہ +

المستقر ای ٹی۔ رگھوناتھل سوداگر تصویر پوسٹ کارڈ نمبر ۸۶۔ شہر راولپنڈی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظام المص

زمرہ توحید

شیریں شمیم و صحت ہر کلی میں پنہاں
 ہر گل میں یکتا ہوں یا ربنا بہار تیری
 گردوں پہ مہر و مہ میں پرتو تیرے تاباں
 تاروں کی روشنی ہو آئینہ دار تیری
 ہر شے میں ہے تجلی ہر روکار تیری
 تو ضیع انجمن ہو اس محفل کہن کی
 اک بزم ناز تیری ہے تنگناستے سستی
 رونق ہے تیرے مہے کا شانہ جہن کی
 کیا دشت کوہ دہانوں کیا شانہ جہن کی
 قدرت ہر ایک شے سے ہے آشکار تیری
 قالب میں روح کو ہے شوقِصال تیرا
 سودا ہے جہان کی کا تیرے کہ پہر کو
 خلوت نشیں کہاں ہو یا رب جمال تیرا
 دل کو تیری تمنا حسرت تری نظر کو
 آنکھوں کو جستجو یل و نہار تیری

آنکھوں کو رخصت ہے ویر و حرم کا دنیا اور شوق کہہ لے تو رخصت نہیں
باغ بہشت کیسا کیسا دم کا سودا بے چرہ تو ہے یارب خلوت سیر میں

چوٹی سی انجمن ہے یہ جان زار تیری

لے منہ حقیقی بے بیکس و والی ہر دم کی تو دوا ہے ہر صفا ہو دلوں
بتلا بنا کے مٹی کا تو نے جان والی بھر کرم کا تیرے یارب نہیں ہو پایا

ہندوں پہ اپنے شفقت ہے بیٹھا تیری

وہ دل ہو غن میں تیری نہ آزد ہو وہ آنکھ کو رہو جو تیری نہ ہو شنا سا
تو میں وہ پاؤں جنکو تیری نہ جستجو ہو پہلو میں دل ہے تیرا حسرت کش قضا

قالب میں جان مضطر امیدوار تیری

ہر شلخ بارور کو تو نے فروختی دی سبزہ کو دلفریبی پھولوں کو رنگ بوی
پڑنے کو تپش دی جلنو کو روشنی دی بخشا صدف کو گوہر گوہر کو آبرو دی

۔۔۔ بخشش ہے عام سب پر آمر زگار تیری

سید را آفرینش یارب ہر ذات تیری جلوے سے تیرے قائم ہو شان و چستی
جلوہ گر ازل ہے یہ کائنات تیری اے علت علل تو نہر خیر کی ہے ہستی

ہستی گر ہے سب کے بیگانہ وار تیری

سورج جہاں آبادی

تصحیح

ماہِ شوال ۱۳۳۲ھ کے پرچم میں سید العجیب صفحہ ۴۱۔ ۴۲ میں ”والکن“ کا جب قلم سے
سہواً لکھا گیا ہے۔ اگرچہ تکمیل کتاب کے بعد غلطی نہ شائع کیا جائے گا لیکن چونکہ یہ اہم غلطی ہے
اس لیے اسکو بھی صحیح فرمائیں۔ (مصنف سید العجیب)

خدا کی ہستی

سفرِ طحکم نے سن رکھا تھا کہ اوسطا دیویوں نے قربانی کرتا ہے نہ نماز و خلیفہ پڑھتا ہے۔ نہ مندروں کے پہاڑوں کی وساطت سے اپنے کاروبار کی نسبت دیوی پوتاؤں کا مشار و دیافت کرتا ہے بلکہ اور لوگ جو ایسا کرتے ہیں اُن پر ہنستا ہے۔ ایسے موقع ملنے پر اُس نے اوسطا دیویوں کے ساتھ اس طرح پر گفتگو کا سلسلہ چھیڑ دیا:-

س۔ اوسطا دیویوں! کوئی شخص ایسے بھی ہیں جن کی یاقوت کی وجہ سے تم انکی قدر کرتے ہو؟

ا۔ ہاں! کیوں نہیں!

س۔ بھلا اُنکے نام تو لو۔

ا۔ ہومس رزم و بزم کی نظم میں۔ طینا پدیں۔ رندانہ و ستانہ غزلخانی پر سفوقلیظہ اندہ ہنگ نامک میں۔ پل قلیطس بت تراشی میں خدا کی نقاشی اور مصوری میں +

س۔ بھلا تم کن استادوں کو تحسین و آفرین کے لائق خیال کرتے ہو یا انکو جو بیجا اور بے رُوح صوتیں اور صورتیں بناتے ہیں یا انکو جو ذی رُوح اور ذی حیات بناتے ہیں کہ اپنی مرضی سے چلتے پھرتے ہیں اور گویائی و فطرت سے بہرہ ور ہیں؟

ا۔ بیشک آخر لاکھ کو۔ بشرطیکہ وہ عقل و شعور سے کام لیتے ہوں اور اتفاقاً و حادثات کے بھروسے پر نہ بنیں ہوں۔

س۔ بعض چیزیں ہیں کہ انکی نسبت ہم نہیں کہہ سکتے کہ وہ کیوں بنائی گئی ہیں بعض

اور چیزیں میں کہ صرف بچا ابھی اور مفید ہیں۔ ان دنوں فریق میں سے تم کس کو عقل و شعور کا کام کہو گے اور کس کو اتفاق کا؟

۱۔ مقول بات تو یہ ہے کہ جو چیزیں صرف بچا ابھی اور مفید ہیں انکو عقل و شعور کا کام جانیں گے +

مس تو کیا تم نہیں خیال کرتے کہ جس صانع نے آدمی کو دیکھنے کے لیے آنکھ بننے کے لیے کان اور اور چیز بننے جانے کے لیے باقی حواس دیئے اس کو انسان کی مصلحت اور منفعت منظور تھی؟ خوشبو میں کس کام آئیں لگاؤ کے آنے کی سبیل یعنی ناک نہ ہوتی؟ حلق اور تالو مزے کس طرح لیتے۔ اگر زبان میں ڈالنے کی صلاحیت اور تمیز نہ رکھی جاتی؟ آنکھ کیسی نازک شے ہے؟ اسکی حفاظت کے لیے پوٹے میں کہ دیکھنے کے وقت کھلے رہتے ہیں اور سوتے ہی بند جاتے ہیں۔ کیا اس انتظام میں تم کو پیش بینی کو پیش بندی کا لگان نہیں گزرتا؟ دیکھو تو سہی کس خوبی کے ساتھ ملکیں خاک و حوصل کو آنکھ کے اندر جانے سے روکتی ہیں اور بھوس پیشانی کے پسینے کو ہٹا دیتیں انکو کے اندر اترنے اور غلش کرنے سے باز رکھتی ہیں! کس حکمت کے ساتھ کان کو بنایا ہے کہ کل آوازوں کا خیر مقدم کرتا ہے اور ایک کو دوسرے کا سد راہ نہیں ہونے دیتا۔ جانداروں کے جیڑوں کو دیکھو کہ آگ کے ذرت فوالہ کترنے اور پیچھے کی ڈاڑھیں اسکو نرم کر کے حلق سے اترنے کے قابل بنانیکے لیے کتنی موزوں ہیں! منہ کو آنکھ اور ناک کے تحت میں رکھا ہے تاکہ اسکو داپٹ ہوتی رہے کہ کوئی چیز اندر لیا نیکے کام کی ہے اور کوئی نہیں یہ بات بھی غور کے قابل ہے کہ جو اشیاء حواس کو پر لگندہ کرنے والی ہیں انکو حواس سے کتنا دور رکھا گیا ہے۔ پس جہاں یہ ہستیا ط اور انتظام موجود ہے

وہاں تم کو اس بات کے بتانے میں کیا تامل ہو سکتا ہے کہ آیا یہ پیش بینی کا نتیجہ ہو یا محض اتفاق و حادثات کا؟

۱۔ مجھے اس بارے میں ہرگز ہرگز کوئی تامل نہیں ہے۔ میں جس قدر غور و فکر کرتا ہوں اُسی قدر میری طبیعت یہ کہتی ہے کہ یہ سب کچھ کسی ایسے صانع کی قدرت کاملہ کا ظہور ہے جو نوع انسان کو سب سے عزیز رکھتا ہے۔

سن۔ ہمارے باب میں تمہاری کیا رائے ہے کہ اُس نے ہر جائزہ میں اپنی نسل کے بڑھانے کی خواہش پیدا کی ہے۔ ماں میں اولاد کی اتنی مانتا اور محبت رکھتی ہو اور پیدائش کے وقت سے اخیرِ دم تک ہر ذی حیات زندگی پر جان دیتا ہو اور موت سے جی چراتا ہے؟

۱۔ رائے کیا ہوتی۔ سوائے اسکے کہ اُس نے ان کی ذات اور نوع کے قیام کا پورا پورا انتظام کر دیا ہے؟

سن۔ بس یہیں قضاۃ نہیں ہو گیا۔ ابھی چلے چلو جواب دیجئے جاؤ۔ شاید تم ہی مجھ سے کوئی سوال پوچھنے لگو۔ مجھے یقین ہے اس بات سے تو تم بے خبر نہیں ہو کہ تم کو عقل و شعور عطا کیا گیا ہے۔ پھر کیا تم یہ خیال کرتے ہو کہ اور کوئی عقل و شعور کہیں ہے ہی نہیں؟ ذرا سوچو۔ تمہارا بدن ایک مٹی خاکی ہے اس تودہ عظیم کی جو تمہارے سامنے موجود ہے وہ مٹی جس سے یہ مٹی خمیر ہوئی ہے ایک قطرہ ہے اُس بحرِ ناپید اکنار کا جو کل روئے زمین پر بچا ہے گویا تمہارا جسم ایک ذرہ ہے اُس مجموعہ عناصر کا جس کی بے اندازہ مقدار دُنیا میں موجود ہے۔ پس اگر کوئی اور صاحب عقل و شعور کہیں نہیں ہے تو تمہارا عقل و شعور ہی ایک ایسی شے ہوئی جو تمہارے نصیب کے نہیں معلوم کہاں سے تم کو مل گئی۔ اور تم شاید یہ کہو گے کہ یہ تمام کائنات اور یہ کل اجسام و اجرام کسی

صاحب عقل و شعور کی مدد کے بغیر آپ ہی آپ یہ نہیں مرتب منظور کیجیں گے۔
 ۱۔ میری سمجھ میں تو ایسی بات لگتی نہیں۔ دنیا میں جو چیز ہم بنتی ہوئی دیکھتے ہیں
 اسکا بنانے والا بھی نظر کے سامنے موجود ہوتا ہے۔ تم کہتے ہو دنیا اور اس کے
 کل کھڑانے کو خدا نے بنایا ہے اور نہ ہی اسکا انتظام کرتا ہے۔ مگر وہ خدا
 ہے کہاں؟ کہیں نظر تو آتا نہیں۔

س۔ تم اپنی روح کو بھی تو نہیں دیکھتے جو تمہارے جسم کی مالک ہے لیکن نظر نہ آسکے
 سب سے کیا تم یہ نتیجہ نکالو گے کہ تم جو کام کرتے ہو وہ روح کی تحریک و ہدایت
 بغیر خود بخود ہوں ہی چلا جاتا ہے؟

۱۔ (کچھ تذبذب کے ساتھ) میں خدا کی تحقیر تو نہیں کرتا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ اُنکی نوا
 ایسی کامل اور غنی ہے کہ اُس کو میری اور میری زندگی کی ضرورت نہیں ہے۔
 س۔ یہ سراسر غلطی ہے۔ باایں کمال استغنا جب خدا تمہارا اتنا خیال کرتا ہے
 تو تمہارا فرض ہے تم بھی اسکی اتنی ہی حمد و ثنا کرو۔

۱۔ مجھے اس بات کے کہنے کی ضرورت نہیں ہے کہ گویا جین ہو جائے کہ
 خدا انسانوں کے کاروبار میں دلچسپی ظاہر کرتا ہے تو میں ہرگز اسکی پوجا میں
 کوتاہی نہ کروں۔

س۔ ہیں! ابھی تم کو یہ یقین نہیں ہے کہ خدا نے انسانوں پر کیا احسان کیے
 ہیں۔ دیکھئے۔ سنئے۔ چمکنے کی قوت تو جیسی اور جانوروں کو دی ہے ویسی ہی
 اس میں دی ہے۔ مگر ٹانگوں پر کھڑا ہو کر چلنے کا شرف کیسا ہے؟ جانوروں کو
 تو یہ شرف نہیں ملا۔ اس سے انسان کو کہنے فائدے ہیں! اسی کی بدولت
 آگے دیکھتا ہے۔ وہ کی چیز تاک سکتا ہے۔ چوپائے اپنی ٹانگوں سے چلنے
 کے سوا اور کوئی کام نہیں لے سکتے۔ انسان پر اس معاملہ میں بھی نفسِ ملوی کا

بڑا احسان ہے۔ اس کو ماتھے بھی دیئے ہیں کہ اپن سے ہزاروں بڑے بڑے مفید کام لیتا ہے۔ اور فضیلت کے علاوہ بچہ سرت حاصل کرتا ہے۔ جانوروں کو زبان دی گئی ہے۔ مگر کلام کی طاقت ان میں نہیں ہے۔ کلمہ زبان انسانی ہی پر موضوع ہوتا ہے جو اس کے خیالات کو ظاہر کرتا ہے اور دوسروں تک پہنچاتا ہے۔ اور ان چھوٹی چھوٹی باتوں کا تو ذکر ہی کیا ہے کہ اس نے اور جانوروں کی لذت و راحت کو خاص خاص مقوتوں اور بریلوں کے تابع رکھا ہے اور انسان کے لئے یہ سب قیدیں مٹا دی گئی ہیں کہ ہر قسم کی راحت ہر وقت محسوس کرتا ہے اور ہر نعمت کی لذت اسے ہر موسم میں ملتی رہتی ہے۔ خدا نہ صرف ہمارے جسم کی غیر لیتا ہے بلکہ ہمارے روح کی بھی خبر لیتا ہے اور خالق کل نے ہمیں نہ صرف جسمانی فضیلت دی ہے بلکہ سب سے بڑی بخشش جس سے اسکی انسان پر عی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ روح ناطق ہے جو اس نے ہمارے قالب میں پھونکی ہے۔ اور روح بھی وہ جسے اشرف الالواح کہنا چاہئے کیونکہ وہ کس جانور کی روح خدا کو جاگن لگتی ہے اور اس کی قدرت کے کارخانوں کو پہچان سکتی ہے؟ کیا انسان کے سوا کوئی اور ذی حیات بھی ہے جو خدا کی بندگی کرتا اور اسے پوجتا ہے؟ کونسا جانور ہے جو آدمی کی طرح بھوک پیاس سرد گرمی سے اپنا بچاؤ کر سکتا ہے؟ اور کونسا جانور ہے جو آدمیوں کی طرح بیماری کی دوا کر سکتا ہے۔ اپنے توارے کام کر سکتا ہے تحصیل علم کر سکتا ہے اور اپنی دیکھی بھالی سنی سنائی باتوں کو تمام دیکھا اور کھ سکتا ہے؟ اگر اس کی جسمانی اور روحانی فضیلتوں کا خیال کیا جائے تو انسان اور جانوروں کے مقابلے میں الوہیت کا مرتبہ رکھتا ہے۔ اگر اسکی ہیل کا جسم دیا جاتا تو اسکی فہم کی رسائی کس کام آتی۔ منصوبے اور تدبیریں سوچ لیتا لیکن نہ کی

تمیل میں کیونکر کرنا؟ برعکس کے بل کو انسان کا جسم ملتا اور عقل انسانی نہ دی جاتی تو دیگر ہائم سے کس بات میں فضل ہوتا؟ دیکھو تو وہی خدا نے عمدہ ہے عمدہ جسم تمکو دیکر کیسی لطیف ترین و شریف ترین روح اُس میں پھونکی ہے! کیا اب بھی تم ہی کہے جاؤ گے کہ وہ تمہاری کچھ خبر نہیں لیتا؟ خدا سے تم کیا چاہتے ہو جو تمہیں یقین ہو کہ ہاں وہ تمہاری خبر گیری کرتا ہے؟ ۱۔ میں چاہتا ہوں کہ جس طرح تمہارے بیان کے مطابق تمہارے پاس لکھے پیغام آتے ہیں، میرے پاس بھی آیا کریں اور مجھے بھی براہ راست مطلع کرتا رہے کہ میں کیا کروں اور کیا نہ کروں۔

س کیا جب وہ ایتھنز کے کل باشندوں کے لیے کوئی ہدایت کرتا ہے تو تم یہ خیال کرتے ہو کہ وہ تم سے مخاطب نہیں ہے؟ جب غیر معمولی حادثات و کرامات کے ذریعے سے وہ کل اہل یونان کو آنے والے واقعات سے متنبہ کرتا ہے تو کیا وہ تمہاری طرف سے خاموش ہے اور ایک اکیلے تم ہی کو بھول جاتا ہے؟ لوگوں کے دلوں میں جو اُس نے یہ اعتقاد پیدا کر دیا ہے کہ بچہ و رامت سب اُسکی طرف سے ہو وہ بچہ و رامت پر قادر ہونیکے بغیر ہی پیدا کر دیا ہے؟ کیا تم یہ خیال کرتے ہو کہ اگر یہ محض دھوکا ہوتا تو انسان آج تک اس سے بیخبر رہتے اور اس سے اپنے تئیں بچاتے؟ کیا تم نہیں جانتے کہ قدیم سے قدیم اور عاقل سے عاقل قومیں خدا پرست ہوتی رہی ہیں اور ہر ایک انسان کی عمر میں خدا پرستی کی خواہش درجہ کمال کو اُس وقت پہنچتی ہے جب اسکی عقل بچگی کی سمت الٹا ہوتی ہے؟ اے عزیز! دھیان کر کہ تیرا نفس کس طرح سے تیرے جسم پر اپنی مرضی کے موافق حکمراں ہے۔ اور یقین کر کہ اسی طرح ایک روح ہے جو کل عالم پر حاوی ہے

اور اس کو اپنی مرضی کو نافذ چلا رہی ہے۔ اس خیال کو دل سے نکال ڈال کہ میرا ناقص آنکھیں تو کوسوں دور کی چیز کو دیکھیں اور خدا تعالیٰ ایک ہی وقت میں سب چیزوں کو نہ دیکھ سکے۔ یہ خیال نہ کر کہ میں ایتھنز اور مصر اور سنی کے معاملات پر جامعیت کے ساتھ غور و فکر کر سکتا ہوں اور خدا کے غور و عمل کل کائنات کے معاملات پر ایک ہی وقت میں غور نہیں کر سکتا انسان ہی احسان مندی کا امتحان جب ہوتا ہے کہ اُس کے ساتھ کوئی سلوک کیا جائے۔ اُسکی دانائی کی آزمائش یوں ہوتی ہے کہ اس سے کسی مشکل اور پیچیدہ معاملہ میں مشورہ طلب کیا جائے۔ اسی طرح اگر تم خدا کی قدرت اور مخلوق پروری کا ثبوت چاہتے ہو تو سچے دل سے اُسکی بندگی اور پرستش کرو۔ اُس وقت تجھ کو یقین کامل ہو جائیگا کہ خدا سب کچھ دیکھتا ہے۔ سب کچھ سنتا ہے۔ ہر وقت اور ہر جگہ موجود ہے۔ اور کل کائنات کا انتظام و انصرام کرتا ہے۔

راقم ایک ایم ہے

حال میں لندن کے رائل ریڈ وکلیے ایک قسم کی ہوائی پٹی تیار کی ہے جو غبارہ باز کے لئے مختص ہے۔ اسے کمرے کے گرد باندھ لیا جاتا ہے اور گرنیکے وقت مسافر یا جہاز ران ہم زمین پر نہیں گرتا بلکہ آہستہ آہستہ زمین پر آ رہتا ہے۔ ممکن ہو یہی غبار بازوں کو زمین پر وقتاً واحد گر کر چور چور ہوئے بچا کے لیکن کیا موت سے بھی کہیں محفوظ رہیں مانتو نواید رکھ الموت ولو کنتم فی بروج مشیدہ (یعنی من السماء) تم کہیں بھی موت تو تم کو گر رہے گی۔ اگرچہ تم بچے گنبدوں ہی میں کیوں نہ ہو۔

نور العین گوہر انوار

بابا فرید شکر گنج

(بال گزٹ لندن کے ترجمہ کیا گیا)

پاک پن شریف دنیا کے تواریخ کو جو دہن کے نام سے تیس سو سال سے معلوم ہے لیکن اسکا دوسرا نام پاک پن شریف آج سے آٹھ سو سال قبل سے ملتا تھا اور اُس وقت سے یہ اپنے قلعہ کی مضبوطی کے لئے نہیں بلکہ ایک مقدس ہستی کی جائے آرام ہونیکے باعث اسلامی دنیا میں شریف کے نام یاد کیا جاتا ہے۔ شہداء کی بات ہو کہ وہ پاک ہستی معرضِ جود میں آئی تھی جسے آگے چلکر دنیا میں بہت کچھ نام پیدا کرنا تھا۔ اور جسے اب نیا بابا نسریہ الدین صاحبِ شکر گنج کے نام سے یاد کرتی ہے۔ بابا صاحب نے تبلیغِ اسلام کے کام میں جو نام پیدا کیا اور وہ اپنی مثال آپ ہے۔ آپ کو اس شہر سے خاص اُفتخاری تھی۔ چنانچہ وفات پر آپ کا مزار اقدس بھی اسی شہر میں بنا۔ روضہ و قعرے اور پرلے درجہ کی سخت عبادتِ مشرقی مذاہب کا خاصہ ہیں۔ اور اپنے ہم عصر زہد میں سے بابا فرید شکر گنج ان سب باتوں میں گوئے سبقت لیکئے تھے۔ آپ کی روضہ داری کا یہ عالم تھا کہ اپنے متواتر تیس سال تک ماکولات کا ایک ذرہ تک اپنے اندر جانے نہ دیا۔ اور کھانا جاتا ہے کہ آپ کے پاس لکڑی کی ایک روٹی یا لکڑی سے بنے ہوئے انگوڑوں کا ایک خوشہ ہوتا تھا۔ اور بھوک کے وقت آپ انہیں کو کاٹتے یا پیٹ پر رکھتے اور آپ کی اشتہار و دور ہوجاتی تھی۔ یہ روٹی اور چوبی انگہ آج تک آپ کی خانقاہ میں موجود ہیں۔ اور اندازہً ان کو دیکھی زیارت کرائی جاتی ہے۔ آپ کی شہرت افغانستان فارس اور وسط ایشیا کے دور دراز کونوں تک پہنچ گئی۔ یہاں تک کہ اجودہن کا نام

اپ ہی کے طفیل سے پاک پٹن اور ہر پاک پٹن شریف ہو گیا۔
 پاک پٹن آج کل کی ملکی تقسیم کے لحاظ سے منٹگری کے ضلع میں واقع ہے
 اور جب دور سے دیکھا جائے تو ایک سبز و سیاہ بادل افق آسمان میں زمین اور
 آسمان کو ملا تا ہوا نظر آتا ہے۔ لیکن جوں جوں نزدیک آتے جاتیں دوں دوں
 سیاہ بادل پہاڑی کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ پہاڑی کے دامن سے لیکر بلندی
 تک یہ شہر پھیلا ہوا ہے۔ اور ایک مکان پر دوسرا مکان اٹھتا ہوا نظر آتا اور
 عجیب منظر پیش نظر کرتا ہے۔ ان اونچے اونچے مکانوں کے مین بیچوں بیچ
 سے بلند پتھر کی عمدہ اور سفید عمارت ایجو با یا صاحب رحمتہ علیہ کی خانقاہ ہے۔
 پاک پٹن کی گلیاں گندی اور تنگ ہیں۔ انکی تنگی کا یہ حال ہے کہ آہستہ
 سامنے سے آتے ہوئے دو آدمی گزر نہیں سکتے۔ تاوقتیکہ ایک ہٹ کر دیوار سے
 نہ لگ جائے یا دونوں کندہ مار کر نہ چلیں۔ لیکن ایکٹھی شرک پہاڑی کی چوٹی کی طرح
 جاتی ہے (پہاڑی کوئی پچاس فٹ بلند ہے) اس کے عین جہ میں بائیں
 ہاتھ کو خانقاہ محلے کی سفید عمارت کھڑی ہے۔ اس عمارت کے شرقی اور غربی
 دو دروازے ہیں جن پر چاندی سے بہت کچھ نقش و نگار کیے جوتے ہیں۔ اور نگار
 کی دیواروں میں سنگ سیاہ کے موٹے حروف میں کہتے اور اشعار لکھے ہوئے
 ہیں۔ دونوں دروازوں پر **لا الہ الا اللہ** کا مشہور کلمہ شریف تحریر ہے۔ جو
 سیکڑوں برسوں سے مسلمانوں کی توحید پرستی کا گواہ چلا آتا ہے۔
 خانقاہ کے اندر قبر زمین سے چند فٹ اونچی ہے۔ جس کے پاس صرف ایک
 مہم سا دیوا جلتا رہتا ہے۔ خانقاہ کا زیندہ سا دگی ہے۔ اور اس قدر زبردست ہے
 کہ منکر بھی مجبوراً مان لیتے ہیں کہ یہاں کوئی خدا پرست آرام کر رہا ہے۔ قبر کے پاس
 اور قبر میں جن میں خانقاہ کے مجاہد دفن ہیں۔ بلا صاحب کی وفات کے

بعد سے آج تک انتیس مجاہد خانقاہ محلے کی جالوب کشی کر کے بہشت بریں میں آرام فرما چکے ہیں۔ خانقاہ کے ریڈیلی دروازوں میں سے جنوبی دروازہ خاص طور پر قدردانیت کی نگاہ دیکھا جاتا ہے۔ کیونکہ اسے ”دروازہ ارم“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس دروازے میں دو بھاری بھاری قفل پڑے رہتے ہیں جن میں سے ایک کی کنجی تو ایک مسلمان کے پاس رہتی ہے جو بابا صاحب م کے خاندان سے تباہا جاتا ہو۔ اور دوسری ایک ہندو کے پاس ہوتی ہے یہ کنجی آٹھ سو سال سے ہندوؤں کے قبضے میں ہے اور پہلے اُس دن ان کے ہاتھ میں آئی ہے۔ جب کہ بابا صاحب م نے عالم فانی کو خیر باد کہا تھا ہندو مت تک باوجود آٹھ سو سال گزر جانے کے باوجودی رح کے مرید ہیں۔ اور اس کنجی کے عقد ار متصور ہوتے ہیں اس چابی کے ہندوؤں کے ہاتھ میں جانے کی وجہ یہ ہے کہ جس جگہ آج خانقاہ محلے واقع ہے وہاں پہلے ہندوؤں کا شوالہ تھا ہر ماہ محرم کی چوتھی اور پانچویں تاریخ کی درمیانی رات کو یہ دروازہ کھلتا ہے۔ اور جو کوئی بھی بہشت حاصل کرنے کا متمنی ہوتا ہے۔ اُسے لازم ہے کہ اس عرصہ میں اس دروازے میں سے گزرے +

”دروازہ ارم“ کے پاس ہی بائیں ہاتھ کو چٹائیوں کی ایک جھونپڑی سی بنی ہوئی ہے اس جھونپڑی میں ایک فقیر پتھروں پر لیٹا رہتا ہے۔ آج اُسے اس میں داخل ہونے چلہ سال ہوئے ہیں۔ موسم گرما کی چیلچلی گرمیاں اور سرما کی کرکٹ کی شراباں اُس نے ہمیں گزاری ہیں نگاہ گاہ رات کے وقت باہر نکلتا ہے۔ اور کبھی کبھی وچا فوالے روٹی کے کھا لیتا ہے۔ دھند میں پڑا میت کا انتظار کرتا رہتا ہے۔ اور لوگ اگر اُسکی زیدت کرتے ہیں +

جب تیل محصر کے وقت جاتے ہیں۔ اور آہستہ آہستہ وہی سوچ جس کی

طرف آنکھ بہر کر دیکھا نہیں جاتا نہ دہڑ کر ایک سنہری تھال کی صدف تہست پیا کئے
مغرب میں غروب ہو جاتا ہے تو موذن کی زبردست اور دل ہلا دینے والی آواز
بلند ہوتی ہے جو تپہروں اور چٹانوں سے ٹکراتی ہوئی دور تک جاتی اور سارے
شہر میں ایک ہیبت انگ گونج پیدا کر دیتی ہے۔ اذان کی آواز سننے ہی لوگ کا دوبا
چھوڑ کر مسجد کی طرف بھاگتے ہیں۔ اور سب ملکر اپنی نماز ادا کرتے ہیں۔ اذان کے
ختم ہونیکے بعد جب سب نمازی ملکر لا الہ الا اللہ کی صدا بلند کرتے ہیں تو
عجب عالم نظر آتا ہے +

پاکستان کا چھوٹا سا شہر محرم کے ایام میں زائرین سے بہر جاتا ہے جن کی
تعداد کم سے کم ساٹھ ہزار ہوتی ہے۔ اور جن میں دنیا کے اسلام کے چھ کچے
لوگ موجود ہوتے ہیں۔ مدراس کے لوگ افغانستان کے باشندے۔ فارس
بلخ۔ بخارا اور ترکستان کے زائر آتے ہیں۔ حتیٰ کہ ایشیا کی تمام زبانیں خانقاہ
کے گرد سنائی دیتی ہیں تھکے ماندے اور کوفتہ زائرین اونٹیاں پر چھکڑوں پر
اوٹا گڑیوں پر آتے ہیں۔ میڈائٹر اکثر گاتے اور خوشیاں مناتے آتے ہیں۔ نظر
انبساط سے وجد میں آتے ہیں اور خدا کا شکر ادا کرتے ہیں کہ زندگی میں ایک دفعہ
پہر خانقاہ محلے کی زیارت نصیب ہوئی ہے۔ شہر کے جنوب کی طرف جو خوشاک
میدان دہن کوہ میں واقع ہے۔ یہ سارے کا سارا زائرین سے پُر ہو جاتا ہے جو
یہاں جنگل میں تنگل لاساں باندھ بیٹے اور اپنی چل پہل سے اس ہو کے میدان کو پروتی
شہر بنا دیتے ہیں۔ نٹ۔ تماشاگر۔ ریچھ اور بند بچانے والے۔ نیگٹھوے غرضیکہ
کوئی ایسا کھیل نہیں ہوتا جو یہاں موجود نہ ہو۔ تماشا گروں اور دیکھنے والوں کا ہتھ
جگمگا ہوتا ہے کہ اندازہ لگانا دشوار ہو جاتا ہے مگر یہ سمجھئے کہ تماشا گروں کا نہ
کی غرض سے آتے ہیں۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ وہ بھی بابا صاحب کی خانقاہ کی زیارت کے

یہ آتے ہیں۔ بھیر میں آپ کو ٹہپی پوش۔ پگڑیاں باندھنے والے۔ انگیزی
سوٹ بوٹ سے آ رہے۔ اور کلابلی پٹھے استعمال کرنے والے لوگ نظر آئیں گے
بہنے۔ گونگے۔ اندھے۔ کورھی۔ تندرست۔ پاجامہ۔ پتلون۔ عمدتہ بند باندھنے
والے۔ اُردو۔ فارسی۔ پشتو۔ انگیزی۔ تال اور عربی۔ بعلنے۔ ملے۔ لوگ موجود ہوتے
ہیں۔ اور ان سب کا معا ایک ہی ہوتا ہے یعنی کسی طرح دروازہ ارم میں سے گزر
جائیں۔

اس ہشتی دروازے میں سے زائرین کا گزرنا کوئی معمولی بات نہیں بلکہ اس کے
پے مقامی فخریوں کو ہر سال خاص انتظام کرنا پڑتا ہے۔ ایک رات کے عرصہ میں عین
خلیہ یا ساتھ ہزار زائرین کا ایک تنگ دروازے میں سے گزرنا اور ہر کسی کو گزند نہ
پہنچنا قطعاً ناممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پولیس کے بہت سے سپاہی یہاں اس موقع
پر بھیج دیے جاتے ہیں۔ شغافات قائم کیے جاتے ہیں۔ اور دوسرے ایسے سال
اختیار کیے جاتے ہیں کہ زائرین کو کسی قسم کی تکلیف ہو تو فوراً روک دینے کے شہر
کے باہر سے لیکر دروازہ ہشتی تک دو دیواریں کھڑی کی جاتی ہیں جنکا درمیانی فاصلہ
دھائی فٹ کے قریب ہوتا ہے۔ ہزار کے لیے ضروری ہے کہ وہ شہر میں داخل
ہونے سے قبل اس تنگ گھاٹی کی سی جگہ میں کھڑا ہو۔ اس سے یہ فائدہ ہوتا ہے
کہ زائر لوگ ایک ایک کر کے اس گھاٹی میں داخل ہوتے ہیں اور انکی حدود سے
ہشتی دروازے کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ اور ان لوگوں کی دھکم دھکا سے
زیادہ نقصان نہیں ہوتا کیونکہ باہر میدان کھلا ہوتا ہے اور ہوا گندی نہیں ہوتی
باقی۔ لیکن اس کے علاوہ فائدہ مسئلے کے ضمن میں ہزار زائرین موجود ہوتے ہیں
یہ وہ لوگ ہیں جنہیں ان دیواروں میں سے گزرنے کی ضرورت نہیں بلکہ انہیں خاص
دروازے سے گزرایا جاتا ہے۔ یہ لوگ اکثر نابینے۔ بملہ۔ بوڑھے۔ بچے۔ ہرزہ

کے افسر مختلف مالک کے شرفار یا نواب وغیرہ ہوتے ہیں۔ جب وہ رات آتی ہے جبکہ سال بہر کے بعد ووازہ ارم کھٹا ہوتا ہے تو شام ہوتے ہی اسے واکر دیا جاتا ہے۔ اور اندازین کو یکے بعد دیگرے اسکے پیچھے گزرنے کی اجازت دیجاتی ہے۔

اسوقت خانقاہ محلے پر عجب نور برس رہا ہوتا ہے۔ اور ویسے کی مدھم روشنی میں منظر بہرہ سمیت اندر جلال نظر آتا ہے۔ رائیں کو دیو لوہوں کی طرف ہٹا دیا جاتا ہے۔ اور قبر کے اٹھارہ کی جگہ صاف کر دی جاتی ہے۔ پیرائیں وقت خدا کا نام پڑھتے رہتے ہیں۔ ووازہ میں ایک امرتسری فقیر کھڑا ہو جاتا ہے۔ یہ اپنا ایک ماتھ اور سر و ہیز بے لگا لیتا ہے۔ اور منہ آسمان کی طرف کر کے کچھ پڑھنا شروع کر دیتا ہے۔ اسکے بدن پر وہ ہے کئی رنگیوں کثرت سے ہوتی ہیں۔ اور اسنے چار ابرو کا صفایا کر لیا ہوتا ہے۔ اسکی شکل اطالیہ کے پریوں سے بہت کچھ ملتی جلتی ہے (اور ہر سال یہ اسی طرح سے فریضہ اعظم کے حضور اپنی عقیدت کا اظہار کرتا ہے جب مقرر وقت آ جاتا ہے اور نماز مغرب خدا پرست لوگ فلاح ہو جاتے ہیں تو دروازے کے قفل کے کنبی برادر ہندو مسلمان دونوں اپنے اپنے مکانوں سے باہر نکلتے ہیں۔ ان کے ساتھ کئی مولوی اور عالم ہوتے ہیں۔ اور انکو دیکھتے ہی زائر لوگ خوشی اور انبساط کے نعرے بلند کرتے ہیں۔ دروازے کی طرف ایک گول راستہ ملتا ہے۔ جسپر ہوتے ہوئے یہ لوگ چکر کھا کر دروازے کے پاس پہنچتے ہیں۔ اسوقت ڈھول بھارتے اور نفیری کے شور کے باعث کان پڑی آواز تک سنائی نہیں دیتی جو غلی دروازہ کھلتا ہے۔ اور اسکے بجاری پٹ کھول دیے جاتے ہیں تو زائرین تمام ترتیب کو خیر باد کہہ کر دروازے کے حصول کے لئے جدوجہد کرنے لگ جاتے ہیں۔ اسوقت کسی کو کسی کا خیال نہیں ہوتا ہر ایک نفسی نفسی پکارتا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ سب سے پہلے

گزر جاتی ہیں۔ لیکن ویسی پولیس جس کے ساتھ چند انگریز افسر بھی ہوتے ہیں فوراً کام کرنے لگ جاتی ہے۔ قانون کی لاثمیاں۔ وفادارہ امرین کے سرس پر پڑنے لگ جاتی ہیں۔ اور لوگوں کو جبراً پیچھے ہٹا کر دوبارہ قطاریں بنائی جاتی ہیں۔ لیکن پھر وہی بے ترتیبی کا علم ہو جاتا ہے اور لوگ کہنیاں اور کندھے مار مار کر اپنا راستہ بندھنے لگ جاتے ہیں۔ اس دفعہ دروازہ بند کر دیا جاتا ہے۔ اور پولوگ زخمی ہو جاتے ہیں ان کی جینوں اور آہوں سے آسمان گونج اٹھتا ہے۔ پولیس پھر کوشش کرتی ہے اور آخر ترتیب پر قائم ہو جاتی ہے۔ وہ وہ ہمدین مین کر کے پولیس زائرین کو اندر داخل کرتی ہے۔ یہ لوگ "فریڈ فریڈ" کے نعرے لگاتے کل جاتے ہیں۔

.. دروازے کے پاس کھڑا ہو کر دیکھا جاتا تو عجیب منظر پیش نظر ہوتا ہے وہ دیکھنے ایک بنگلہ سمندر پر چلا آتا ہے جو ہندوستان سے دورداد کا سفر طے کر کے آیا ہے۔ ماتھے کا گتہ نازی ہونے کا منظر ہے۔ ماتھے میں زمر کی تسبیح ہے۔ جس کے وہ دونوں کودہ بڑی جلدی جلدی حرکت دیتا جاتا ہے اور جوں جوں دروازہ ارم نزدیک آتا جاتا ہے۔ اس حرکت میں اور بھی ترقی ہوتی جاتی ہے اور اللہ اکبر سبحان اللہ اور الحمد للہ کا ورد کرتا دروازے میں سے گزرتا ہے اسکے پیچھے پیچھے ایک اور شخص آتا ہے جس کا سرخ چہرہ اور الجھے ہوئے بال ظاہر کر رہے ہیں کہ وہ شمال کے علاقہ یا خستہ کا باشندہ ہے۔ عقابانی ناک اور بازی طرح آنکھیں گواہی دے رہی ہیں کہ اسکے لیے کسی کا قتل کر دینا یا کسی کا مال لوٹ لینا کوئی بڑی بات نہیں۔ کھڑکے ماتھے بزبان حال شہادت دے رہے ہیں کہ انہوں نے کئی بے گناہوں کو ٹوٹا۔ اور گوشہ قبر میں سلا یا ہے۔ لیکن بابا فرید شکر گنج کے دروازے پر یہ بھی ایک بے بس زائر ہے۔ آنکھیں آنسوؤں سے بہری ہوئی ہیں۔ اور فرید فرید کہتا ہوا یہ عقیدت مند بھی اندر داخل ہو جاتا ہے

رکتا پڑتا قدم قدم پر لکھتا۔ مکان کی طرح جہکی ہوئی پشت اور سفید براق ڈاڑھی والا بوڑھا جو کسی گاؤں کا سردار ہے اور جس کی آنکھوں کی بینائی امتداد زمانہ کے ہاتھوں قریباً نابود ہو چکی ہے۔ آتا ہے۔ اور فرید فرید کا درد کرتا ہوا "دروازہ ارم" میں سے گزرتا ہے۔ جوان۔ بوڑھے تندرست اور بیمار آتے اور دروازے میں سے گزرتے ہیں۔ سب کا ایمان اور اعتقاد ہے کہ بابا صاحب کے قدموں کی تریات انکے لئے شفاعت۔ امن اور تسلی کا باعث ہوگی اور وہ سچ سچ تسلی ہو کر جاتے ہیں۔

جب صحن کے اندر کے زائر اپنی مراد پا چکے ہیں تو باہر کے لوگوں کی باری آتی ہے۔ وہاں بھی وہی مشورہ غل۔ وہی بے ترتیبی اور وہی جدوجہد کا عالم ہوتا ہے۔ لوگ زبردست دے کر دیواروں کے اندر داخل ہوتے ہیں۔ لیکن پولیس کے زبردست ہاتھ انہیں روک دیتے ہیں۔ اور بہت سی کشمکش کے بعد یہاں بھی ترتیب قائم ہو جاتی ہے۔ لیکن پولیس کی ان تک کوششیں سب بھی زائرین کی تکلیف کم نہیں ہوتی۔ اور کئی آدمیوں کے زخم خوردہ سر اور ضرر رسیدہ آنکھیں اس رستا کے گزرتے جانے کے بعد کئی دن تک اس عمر کی شہادت دیتی ہیں کہ دروازہ ارم میں داخل ہونا کچھ آسان کام نہیں۔ لوگ اس تکلیف کو بڑی خوشی سے برداشت کرتے ہیں۔ اور ہاتھ اٹھا اٹھا کر ناچتے اور گاتے ہیں۔ یا امتر یا محمد۔ چار بار کبار دعا جی قطب بابا فرید شکر گنج کے نعروں سے زمین و آسمان گونج اُٹھتے ہیں لیکن مختلف نعروں میں سب سے زیادہ نعرہ "یا فرید یا فرید" کا سنائی دیتا ہے۔ جس کے بولنے والوں کی کثرت کا اندازہ اس حقیقت فضل الامر سے ہو سکتا ہے کہ ان نعروں کی گونج کے سامنے ڈھولوں اور نقاروں کی آواز کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ حالانکہ یہ ڈھول اور نقارے سیکڑوں کی تعداد میں بج رہے ہوتے ہیں۔ پولیس ٹھک جاتی ہے

لیکن نظائرین کی آمد کا سلسلہ اسی زور شیر سے جاری رہتا ہو۔ جب کہیں روانہ خانقا
پر بیٹھتے ہو جاتی ہے تو آواز لگایا جاتا ہے کہ سب بیٹھ جاؤ۔ زائر قطار و قطار بیٹھ
جاتے ہیں جو کھڑا رہتا ہے اس پر نڈا پڑتا ہے۔ اور آخر وہ بھی بیٹھ جاتا ہے۔ جب تک
خالی ہو جاتا ہے تو پھر آواز آتی ہے۔ ”بہا یو آؤ“ اور پھر لوگ اندر جانے شروع ہو جاتے
ہیں۔ پھر اوسے رات اسی پر رات گزر جاتی ہے۔ ہوا میں خنکی بلکہ سردی پیدا
ہو جاتی ہے۔ چاند آفت آسمان میں غروب ہو جاتا ہے۔ لیکن نہروں زائر شوق زیارت
میں قطار و قطار اپنی باری کے انتظار میں بیٹھے رہتے ہیں۔ اور صبح تک انتظار کرنے کا
تہیہ کر لیتے ہیں۔ شور و غوغا۔ باجے۔ نقاسے۔ ڈھول وغیرہ سب بند ہو جاتے
ہیں۔ جوں جوں رات گزرتی جاتی ہے۔ ترقیب زیادہ عمدہ ہوتی جاتی ہے اور شد
شدہ سب قطاریں اپنی باری پر ان دیواروں میں داخل ہو کر روانہ آمد تک پہنچتی ہیں
اور لوگ زیارت کر کے اپنی دلی مراد حاصل کرتے ہیں۔ صبح ہو جاتی ہے اور اگرچہ نہرا
زائر شاد و کام ہو جاتے ہیں۔ تاہم سیکڑوں ابھی باقی ہوتے ہیں۔ پھر شور و غوغا مٹتا
ہے۔ کئی خوش اعتماد دوبارہ زائر میں داخل ہو جاتے ہیں۔ لوگ قطار و قطار روانہ
کی طرف جاتے ہیں۔ اور بیٹھتے ہیں۔ کہ دروازہ دوبارہ سال نہر کے لیے بند ہو
کم از کم ساٹھ ستر ہزار مرید شرف زیارت حاصل کر لیتے ہیں۔ اُس وقت پاک چمن کا
عجیب حال ہوتا ہے۔ اور ہر روانہ بند ہوتا ہے۔ اور ہر لوگ سونے لگ جاتے
ہیں۔ اور دو گھنٹے کے عرصہ میں اس نہر یا مخلوق خدا میں سے کوئی متنفس جاگتا نظر
نہیں آتا۔ ان لوگوں کی فیند گری اور ہراسن ہوتی ہے کیونکہ ان کے دل متلی ہو جاتے ہیں
اور انہیں یقین ہوتا ہے کہ انہوں نے اس چند روزہ زندگی میں ایک نیک کام کیا ہو
اسید شفاعت اور دم لینے والوں کو شگفتہ کر دیتی ہے اور دروازہ ارم میں گزرنے کی نعمت
حاصل کرنے کے بعد وہ امن چمن کی فیند سوتے ہیں۔

کشمیری

جزاء و عقاب

ہر ایک انسان سے جس قسم کے اعمال و افعال سرزد ہوتے ہیں۔ قدرت انہیں
 اسی قسم کے نتائج بہتر تب کرتی ہے۔ ایک آدمی تواضع اختیار کرتا ہے۔ قدرت لوگوں
 کے دلوں میں اسکی قد و منزلت پیدا کر دیتی ہے۔ جس قدر وہ متواضع ہوتا جاتا ہے
 اسی قدر اسکی وقعت بڑھتی جاتی ہے۔ ایک آدمی تکبر کرتا ہے۔ تاکہ لوگ اسکی بڑائی کا
 اعتراف کریں۔ قدرت لوگوں کے دلوں میں اسکی طرف سے نفرت و حقارت پیدا
 کر دیتی ہے۔ لشکر جہنما اپنی شیخی اور بڑائی کا اظہار کرتا ہے۔ لوگ اُتنا ہی اُس سے
 متفر ہوتے ہیں۔ اور اُسکو حقارت کی نگاہ کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ ایک آدمی ناجائز
 لذت حاصل کرنے کے لیے ہوتا ہے۔ قدرت اُسکو جائز لذت سے محروم کر دیتی ہے
 وہ اپنی شامت اعمال سے ایسے امراض و ملک میں گرفتار ہو جاتا ہے کہ آخر کار جائز
 لذت کے حصول پر بھی قادر نہیں ہو سکتا۔ سستباز ہمیشہ معتبر و باوقار ہوتا ہے
 جھوٹے کی سچی بات کا بھی اعتبار نہیں کیا جاتا۔ فیاض و سخا ہمیشہ آسودہ
 مزہ حال رہتا ہے۔ بخیل و مسک باوجود مال و دولت کے اس سے مستمتع
 نہیں ہوتا۔ بخل و اساک کی سوزش نارِ جہنم کی شکل میں جہنم کے گلے کا مار
 بنی رہتی ہے۔ الغرض انسان کے اعمال حسنہ اور افعال سیئہ پر جہاں تک غور و
 فکر کر دے۔ تم اس نتیجہ پر پہنچو گے کہ انسان کا کوئی قول و فعل کروادہ گفتار بے نتیجہ
 نہیں۔ ہر ایک قول و فعل اور کروادہ گفتار پر جو نتیجہ مترتب ہوتا ہے وہ جزا و سزا
 اور قدرت کسی پر ظلم نہیں کرتی نہ کسی کی حق تلفی کرتی ہے۔ بلکہ جزاء و عقاب کے
 قانون کے مطابق نتائج مترتب کرتی ہے۔ واللہ درمن قال ۵

گندم از گندم برعید جو ز جو از مکافات عمل غافل مشہ

ساری دنیا میں جس نے اُرُوفاً قافاً و عمل یا مکافات کا اصول جاری و ساری ہے۔ ہر انسان سے جو عمل فعل صادر ہوتا ہے۔ وہی ہجینہ اس کو ایک دوسری صورت میں پیش آتا ہے۔ شاید ایک سطحی خیال کا آدمی کہے کہ بعض اوقات ایسا اتفاق بھی ہوتا ہے کہ ایک آدمی ایک کام کرتا ہے۔ اور اُس کا بدلہ اس کو اس دنیا میں ملتا۔ لیکن اگر زیادہ غور و تعمق سے دیکھا جائے تو صاف معلوم ہو جائے گا کہ بلاشبہ دنیا میں جس نے اُرُوفاً قافاً و عمل کا اصول نہایت استحکام کے ساتھ قائم ہے۔ بقول فعل اور کردار و گفتار کا ہر ذرہ اثر و نتیجہ رکھتا ہے۔ ہر آواز بہ این ایک نتیجہ پیدا کرتی ہے۔ یہ اثر و نتیجہ اور موج واسطہ واسطہ وہیں پہنچ جاتا ہے جہاں سے وہ چلا تھا۔ اس بنا پر خوب یاد رکھنا چاہیے کہ اگر ہم کسی کو ضرر پہنچانا چاہیں تو ہم کو اُسی قسم اور اُسی درجہ کا ضرر اٹھانیکے لئے تیار بھی رہنا چاہیے و لستم تامل سے رطب نادر و چوب حرز ہر مار چہ تخم انگلی برہاں چشم دار

فرہوشی نے قانون جزاء و فاء اور اصول رد عمل کا فلسفہ کتاب شاہنامہ میں اس طرح بیان کیا ہے۔

چنین گفت پورگیو پیلتن کہ چہ را با نذاذہ خویش کن

قرآن کریم میں یہ سلسلہ نہایت شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک شے اپنی اپنی فطرت کے مطابق کام کرتی ہے۔ اور ہر چیز کی فطرت کا جو اثر ہے وہ اس سے ظہور میں آتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی تمام عالم میں سلسلہ علت و معلول بھی قائم ہے۔ اہل ہر ذہن و اصدلوں کی بنا پر انسان سے جو اعمال افعال سرزد ہوتے ہیں اور ان پر جو نتائج مترتب ہوتے ہیں۔ یا جزا و سزا ملتی ہے یہ سب فطرت کا مقتضا و منشا ہے۔ انسان سے اعمال نیک بد کا صدور بلاشبہ اس کی فطرت

کا اقتضا ہے۔ یوں دونوں قسم کے اعمال پر نتائج حسنہ و سیئہ کا مترتب یا دیگر
 افعال میں جزا و سزا یا ثواب عذاب کا وقوع میں آتا بھی خود ان اعمال ذہال
 کی فطرت کا نتیجہ ہے۔ خداوند تعالیٰ نے نہر پیدا کیا ہے۔ اندر میں یہ خاصیت
 رکھی ہے کہ جو نہر کھاتا ہے وہ مر جاتا ہے۔ غور کرو جو شخص نہر کھاتا ہے خود
 نہر کے اثر سے ہلاک ہوتا ہے۔ نہر کھانے کا نتیجہ ہلاکت ہے جو قدرت نہر کھانے والے
 کے حق میں مترتب کرتی ہے۔ جس شخص سے نہر کھانے کا جو مصادمہ تلبہ قدرت
 اسکو ہلاکت کی سزا دیتی ہے۔ خوب یاد رکھنا چاہیے کہ عذاب و ثواب اس بنا پر نہیں
 کہ خدا کو غصہ آتا ہے اور وہ انتقام لیتا ہے۔ بلکہ عذاب و ثواب کی صیح مثال حقیقی
 معنوں میں یہ ہے کہ جو شخص مجھ در ہے گا خدا اسکو املاؤ سے محروم کر دیگا۔ جو شخص کفر
 عذاب الجوع و عطش میں گرفتار ہوگا۔ غرض یہ سب امور انسان کی فطرت میں داخل ہیں
 انسان کی فطرت ایسی بنائی گئی ہے کہ وہ نیکی اور بدی کرتا ہے۔ نیکی اور بدی کی لازمی
 نتیجہ یہ ہے کہ جزا و نفاق کے اصول سے انسان کی روح کو ایسی بے آرام اور تکلیف
 پہنچتی ہے اور یہی جزا و سزا اور ثواب عذاب جو یہی راز ہے جناب سالتاب
 صلے اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کا کہ ائمنہا ہی اعمالکم ترد علیکم یہ تمہارے اعمال ہی
 ہوں گے جو تمہارے سامنے آئیں گے۔ قرآن کریم میں یہ مسئلہ قطعی طور پر بیان
 کیا گیا ہے۔ چند آیات ذیل میں درج ہیں :-

یوم تبد کل نفس ما عملت من خیر محضاً وما عملت من سوء (پت س۔ آل عمران ۴)
 لوگو! اُس دن کو ہر شخص کو دیکھ کر نظر رکھو جبکہ ہر شخص جو کچھ بھلائی دنیا میں کر گیا ہے۔ خدا کے یہاں
 چکر اسکو موجود پائے گا اور علیٰ ہذا القیاس جو کچھ بُرائی کر گیا ہے اسکو بھی موجود پائے گا
 اس سے ظاہر ہے کہ قیامت میں جو کچھ کسی نے کیا ہو گا وہ تیار پائے گا۔

کَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ سَرَّسَتْ مِنَ الْجَنَّةِ

بات یہ ہے کہ اگر تم اپنا انجام یقینی طور پر جانتے ہو تو تم کہیں بھی غفلت نہ کرتے
ایک دن تم ضرور دوزخ کو آنکھوں سے دیکھ لو گے۔ ہر اس کو دیکھو گے بھی تو غیر شبہ
مور یقینی دیکھنا دیکھو گے + خدا تعالیٰ کے اس قول کی حقیقت یہ ہے کہ اگر تم کو علم یقین
ہوتا تو تم دوزخ دیکھ لیتے یعنی دوزخ تو تمہارے دل میں موجود ہے سوا اس کو تمہیں کے
ذریعہ سے دیکھ لو قبل اس کے کہ یقین کی آنکھ سے اس کو دیکھو گے +

يستجولونك بالعذاب وان جهنم لمحيطه بالكافرين - (پہلے اللہ تعالیٰ نے)
اسے پھینکا یہ لوگ تم سے عذاب آخرت کے لیے جلدی مچا رہے ہیں اور کچھ شک
کہ دوزخ تو کافروں کا احاطہ کیے ہوئے ہے + اس آیت شریفہ کا ستر بھی یہی ہے کیونکہ
خداوند تعالیٰ نے اس میں ارشاد فرمایا ہے وان جهنم لمحيطه بالكافرين دوزخ
کا فoul کا احاطہ کیے ہوئے ہے یہ نہیں فرمایا استحيط کہ احاطہ کرے گی +

انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها - (پہلے اللہ تعالیٰ نے)
ظالموں کے لیے ہم نے ایسی آگ تیار کر رکھی ہے جس کی قفالت نے ان کو چاروں
طرف سے گھیر لیا ہے + عور کرو اس آیت شریفہ میں بھی الاحاطہ گھیر لیا ہے فرمایا ہے
نار محيطه گھیر لیگی۔ اس بنا پر جو شخص یہ کہتا ہے کہ بہشت دوزخ پیدا ہو چکی میں
تو اس کے قول کے بھی یہی معنی ہیں +

مذہب کے معرکہ اللہ اسائل میں سے ایک مسئلہ حقیقت عذاب و ثواب کے جو لوگ
اصل مکافات اور قانون جزاء و نفاذ سے بچنے والے انہوں نے عذاب و ثواب کی
حقیقت نہیں سمجھی اسی بنا پر ملاحظہ کہتے ہیں کہ جس طرح مذہب انسان کی پہلو ہے
اور انسانی تمدن کے نمونہ پر قائم کیا گیا ہے۔ اسی طرح مسئلہ عذاب و ثواب بھی
انسانی اشتراع ہے۔ ملاحظہ کا خیال ہے کہ خدا کی شان عذاب و ثواب کے بکھیروں
سے اسے داغ ہے۔ کیونکہ ان کے نزدیک عذاب کی بنیاد وود حاصل پر مبنی ہے

(۱) انتقام کی خواہش جو ہر انسان میں فطری ہے ۔

(۲) تنبیہ و ترہیب تاکہ مجرم سے پھر اس قسم کا فعل سرزد نہ ہو ۔

یہاں دونوں باتیں مفقود ہیں۔ خداوند تعالیٰ میں انتقام کی خواہش تو ہو ہی نہیں سکتی۔ بلکہ انسانوں میں جو بیک نفس ہیں۔ ان میں بھی یہ خواہش بہت کم ہوتی ہے یا بالکل نہیں ہوتی۔ خدا کی شان تو اس سے بہت اعلیٰ و ارفع ہونی چاہیے تنبیہ و ترہیب بھی مقصود نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ عذاب آخرت کے بعد انسان کو تلافی و مافات اور کفارہ اعمال سابقہ کا موقع ہی نہیں مل سکیگا۔ امام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ نے اس مسئلہ پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے۔ اور ملاحظہ کے اس اعتراض کو نہایت خوبی کے ساتھ رفع کیا ہے امام صاحب کی بحث کا حاصل قارئین کو ام کے فطن طبع کے واسطے درج ذیل ہے :

اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عالم جسمانیات میں سلسلہ علت و معلول قائم ہے سنگیہا قابل ہے۔ گلاب محرک نرہ ہے۔ سفونیا مسهل ہے۔ یہ سب کچھ جب استعمال کی جاتی ہیں تو ان کے آثار و نتائج ظہور میں آتے ہیں۔ اگر کوئی شخص سنگیہا کھائے اور سو جائے تو کیا یہ اعتراض وارد ہو سکتا ہے کہ خدا نے اس کو کیوں مفلوج یا خدا کو اس کی ہلاکت میں کیا غرض تھی ؟ ماشاء اللہ۔ مرناسنگیہا کھانے کا ایک لازمی نتیجہ ہے جو اس سے منفک نہیں ہو سکتا۔ اس نے سنگیہا اپنی خوشی سے کھائی قدرت نے قانون جسز و وفاقا کے مطابق اس کے اس فعل پر ہلاکت کی شکل میں نتیجہ مترتب کیا ۔

یہی سلسلہ روحانیات میں بھی جاری و ساری ہے۔ اعمال حسنہ و افعال ستیہ کا نیک و بد اثر ضرور روح پر مترتب ہوتا ہے۔ اعمال حسنہ سے روح کو انبساط حاصل ہوتا ہے۔ افعال ستیہ سے اس میں نجاست آجاتی ہے۔ نیک و بد اعمال کے یہ نتائج

میں جو غیر منفک ہیں۔ جب ایک شخص کسی امر شنیع کا ارتکاب کرتا ہے۔ معاہدہ کی
 معوج پر خبزہ ذوقاً کے اقتضا سے ایک خاص قسم کا اثر مترتب ہوتا ہے۔ اور
 یہی عذاب ہے۔ اسی پر عقاب کا اطلاق بھی کیا جاتا ہے۔ جو عقوبتِ مافوق ہے۔ اس کی
 سزا اعمال کے عقب میں نازل ہوتی ہے۔ ایک شخص سے چوری کا جرم سرزد ہوا
 اس فعل کے ارتکاب کے ساتھ ہی اس پر ذرات کا اثر طاری ہو جائے گا۔ وہ مافوق
 ہو یا نہ ہو۔ اس کو سزا دی جائے یا نہ دی جائے اس کا نفس تو ذرا ہمو چکا اور یہ وہ
 واقعہ ہے کہ جو کسی طرح مثلاً موت نہیں سکتا جس طرح خدا پر یہ امتیاز نہیں
 ہو سکتا کہ اس نے فلاں شخص کو سنکھیا کھانے کی علت میں کیوں ہلاک کیا اور اسی
 طرح یہ اعتراض بھی نہیں ہو سکتا کہ اُس نے فعل بد کے ارتکاب پر عذاب کیوں
 دیا؟ کیونکہ جزاء وفاقاً کے اصول سے عذاب اس فعل بد کا لازمی نتیجہ ہے جو
 اس سے منفک نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ قرآن مجید فرماتا ہے:-

وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جُزَاءً سَيِّئَةً بِمِثْلِ مَا كَسَبُوا تَرْتَهُمْ ذُلًّا - رپ
 میں جو بدیہیں کرتے (اور جن لوگوں نے بُرے کام کئے تو بُرائی کا بدلہ ویسی ہی بُرائی ہے)
 امداد کے علاوہ ان کے مونہوں پر ذلت چھا رہی ہوگی + غور کرو جس قسم کا کوئی گناہ
 کرتا ہے اُسی قسم کی سزا پاتا ہے۔ یعنی جس غرض کے لیے وہ گناہ کرتا ہے وہ غرض
 حاصل نہیں ہوتی۔ مثلاً کوئی شخص گناہ کرتا ہے تو اپنے لباس میں اپنی زبان میں
 امداد کے تعلقات میں ایک شان پیدا کر لیتا ہے۔ چونکہ یہ لوگ اپنی بُرائی چاہتے
 ہیں۔ اس لیے تمام فوہیم نہیں حقارت کی نگاہوں کے ساتھ دیکھتے ہیں چہرہ حویل
 ماں فصد کے لیے چوری کرتا ہے۔ وہ ہمیشہ مغلس و قلاش امداد اور غریب رہتا ہے
 ایک چور کا ذکر ہے کہ اس نے کسی عورت کا زیور چُر لیا۔ عورت نے اُسے دیکھ لیا
 بچہ بہت کے بہہ ہی چور اُس کو پے سے گزرا۔ عورت نے کہا: بچو مجھے وہ خدا

پہرہ ہی زیور ویدیا ہے۔ مگر تم ویسے ہی ہو کے مرتے ہو۔ اس پر چڑھتے ہو اور چوری سے مقبرہ کی۔ قمار بازی جائز ذرائع سے تحصیل مال مند کرنا چاہتے ہیں قدرت انکو جائز وسائل سے محروم کر دیتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہمیشہ تنگ دست رہتے ہیں۔ عیاشوں اور شہوت پرستوں کے حال پر غور کرو کہ کلبائے لذت کی دُھن میں امراض سوزاک۔ آتشک و نامردی میں مبتلا ہو کر ہمیشہ کیلئے جائز لذت سے محروم ہو جاتے ہیں۔ شراب خوار کو مے نوشی میں عاضی قوت کی تلاش ہے۔ گروہ ہسلی قوت سے بھی محروم ہو جاتا ہے۔ جو لوگ نیکے پیشینے کے عادی ہوتے ہیں۔ قدرت انکو یہ سزا دیتی ہے کہ آخر کار انکو ذلت کے کام کرنے پڑتے ہیں یا ذلیل و خوار ہونا پڑتا ہے۔ خلعت برہنہ یا اولیٰ اکابر بھاد۔

نور الدین تاجرحیم گوجرانوالہ
مولانا نور الدین صاحب کے مضامین یوں تو سارے ہی ماشاء اللہ جامع
زندہ دار۔ مطلق۔ معنی خیز و سبق آموز ہوتے ہیں۔ اور اسلامی رنگ میں ڈوبا
ہوئے۔ مگر یہ مضمون بالخصوص قابلِ داد ہو۔ ہماری قوم اس وقت اس بات کی
ازرب محسوس ہے کہ مطالب کتاب اللہ انہر کہوں کہوں کر اس طرح بیان کیے جائیں
کہ انکی عملی زندگی کی اصلاح میں اثر انداز ہوں چونکہ اعتقادات صحیحہ اور اعمال صالحہ
میں ایک ہی تعلق ہوتا ہے لہذا اس مضمون میں مفہوم خدا کا ایک پہلو کچھ مبہم سا
رہ گیا ہے۔ لہذا یہ توضیح یہ عمل بندگی کہ قرآنی تعلیم کا یہ منشاء ہرگز نہیں ہے کہ خدا
و ثواب۔ سزا و جزا جو کچھ بھی ہو یہیں ملکر پاپ کٹ جاتا ہے نہیں بلکہ فی الدنیا
والآخرة دونوں جہان میں ہمارے اعمال کے نتائج مترتب ہوتے ہیں۔ ہاں یہ کہنا چاہیے
کہ ہماری کرنی کے جو پھل دارالجزا میں ہمارے گئے گئے ہیں انکے اطلاق و انزال اس لائق
سے ہی شروع ہوتا ہے تاکہ ٹھہرے اخروی کی بشارت موجب ازلیہ ایمان ہوں اور

دوق شوق میں محبوب کی یاد

حقیقی محبوب آجا! بے قرار ٹپ رہے ہیں! سنگین دے۔ بے چین کو سکون عطا فرما! رات کی سیاہی، امداد ہو پ کی سفیدی۔ تیرے ہی نور و ظلمات کے کرشمے ہیں۔ آسمان کا چکر میرے پاؤں میں، اور زمین کی خاموشی میرے دل میں ہے۔ صبر و خبر کی سوزش اور ترپ پھٹک کا شور و بے چینی۔ باہمی کشمکش کا نقشہ ہے۔ آجا آجا آجا پیارے آجا۔ انتظار مزے کی چیز ہے لیکن اسکی بھی حد ہے۔ فراق واقعی عاشقانِ سوختہ کو پر کیف معلوم ہوتا ہے مگر اُسکا زمانہ بھی لامتناہی نہ ہونا چاہیے۔ جنائیں سوز و رونی کو بڑھاتی ہیں بے اعتنائی جذبات کو برا بھلا سمجھتی کرتی ہے۔ لیکن صبر و سکون طلبی کے ساتھ +

رات کی سیاہی، دن کا نور اور شام کی دلگیری میں ایک آتشیں آہ و دل صد جاک سے نکلی۔ جھکتی اور کسی کے سنگین دل۔ مضغہ گوشت اور خون کے لوٹھڑے سے متصادم ہوئی۔ لیکن شایاں، جفا شعار آفرین، ادھر بے نزاکت اور دھماکے رحم دلی۔ اور اثر خیزی کا یہ عالم۔ نہ معلوم دل کیوں بھاش ہے +

مانگا کر نیچے ابے دعا بھر پار کی آخر تو دشمنی ہو دعا کو اثر کے مستحق آجا آجا چارے آجا۔ آسمان کے تاروں نے۔ چاند کی ضیا بیز چاندنی نے مجھے کہا دیوانے! کس بے چینی میں مبتلا ہے۔ چھوڑ! اس خیال بے نتیجہ کو چھوڑ۔ کیسا عشق ہو کسی الفت۔ یہ سب تیرے احساسات کے کرشمے ہیں۔ جذبات کی نیرنگ فواریاں ہیں +

آہ! اسے فلک و وزا آہ! ان ظالم کے دلیس غلش، مطلوب کے دلیس کشمکش

اور خداے واحد الہتبار کے عشقِ عظیم میں ارتعاش پیدا کر دیتی ہے مگر صدمہ حسرت میری یاس۔ میری ناکامیوں بے متصادم ہو کر تیری ہلکھلاکچا بھی بے اثری کا جامہ نسیان پہن لیتی ہیں۔ اچھا۔ ہاں بہت اچھا یاد آیا غیب یاد آیا۔ مقدر کی ناسازگاری۔ نصیب کی وارثوں بختی نے تیرے رستہ میں سداہ کام کیا ہے۔ گو نالہ دل ریز تیرے جلو میں تھا۔ مگر نہیں وہ بھی بخت نامساعد کی ظلمت آسانا کامی کو نہ ٹال سکا۔

ہر جہ یہ مقدس ہے کہ کامیابی ناممکن، آرزوؤں کا ٹھکانا خواب و خیال، تو رہو کے اٹھنے والے اُبال۔ تم تم کے ناسیدی میں امید کا روشن چہرہ کیوں سب صفت غمگین کو بشاش بول سکتے کو شاداں بنا رہا ہے۔ کیا رسیدیں کوئی ہمید ہے؟ کوئی اسرار ہے؟ کوئی راز ہے؟ ہاں ہے۔ اور ضرور ہے۔

باریک میں بتوئے! اگر تو اس کنہ حقیقت کو، اس رازِ خامض کو سمجھ لیتا تو تجھے یہ بقراری یہ اضطرابی یہ بے کلی۔ کبھی بھی نہ ہوتی۔ آسے۔ ہاں محض اسی لیے، عالم اسرار کی باتیں پردہ ناسوت پر کبھی بھی منعکس نہیں ہو سکتیں۔ جا جا اسی ٹرپ اور پھرک میں دن گزار۔ راتیں کاٹ۔ یہ تہدید آمیز صلیکے ماہوتی مقناطیس کی کشش اور بجلی کا اثر رکھتی تھی۔ عالم ظاہر کے اعضاء میں عرشہ پر گیا شو و فریاد۔ نالہ و شہیون، بکا و بکین۔ ہٹکا ہٹکا رہ گئے۔ اور خوف زدہ آواز میں بول اٹھے۔ دل کے ہنسیں! عقل کے محافظ صبر! آ۔ جلد آ۔

بیٹا بیاں جو مانگیں تو دینا نہ تو ہیں اے صبر اب ہم آئے ہیں تیری نپا میں نصبر نے کہا کیا نقشہ نہ کہیں چوں! محبت کی وارث شعلی بول اٹھی۔ نہیں! سر کٹنے کو تیار ہیں" بے مری جا ہاں کا تخیل آموجو ہو!۔

کہاں کج عشق کیسا ربط حب سر پہننا تھیل تو پہرے سنگل تیرا ہی سنگ آستان کیوں
عالم حیا کی اس آویزش نے کس کوئی پسند دل نامراد یا بے کل عاشق کے
دل کو نہیں لگائی۔ جوش کے ساتھ، ایک دلولہ اچھڑ جوش کے ساتھ ہرک اٹھا
خاموش، خاموش!! جاننا نہ! اسیری کا آواز غلط سننے کا حوصلہ جھوٹ
سرکٹانے کا توہم ناپیدار۔ خاموش، خاموش، بالکل خاموش سر جاو۔

گم کے پرستار نمود کا۔ سی سے بیزار ماکرتے ہیں۔ غیب کے شیدائے غائب ہی
رہتے ہیں۔ مصیبتیں اٹھاتے۔ وقتیں بہتے اور تکالیف پہنکتے ہیں۔ مگر کیا مجال
ان کی کوہ وقاسی۔ ان کا لذت آمیز سکون۔ اور ان کا دل آرا سکوت۔ شور و
نمایش کا مہر ہون منت ہو۔ نہیں کہی نہیں، ایسا سوتا ہی نہیں۔ دیکھ۔ ذرا چشم
حقیقت آب سے دیکھ، خفی اور جلی کا توازن، مہوتی اور ناسوتی کی میزان
میں تول۔ اسرار اور جلوے کہاں میں اور ظاہری زیب و زینت و ظلمات کس
پلڑے میں ہیں، نکال لے۔ ذرا سوچ کے نتیجہ نکال لے، تو کہتا ہے۔ آجا۔ آجا
پیارے آجا۔ مذاآئے غیبی کہتی ہے۔ آ کہاں سے جا۔ خود تیرے پاس ہے
تو خود وہ ہے۔ اور وہ خود تو ہے۔ بھرے ہوئے جلوے۔ اور منتشر رموز
عالم اکبری میں نہیں ہیں بلکہ عالم صغریٰ ایک پتی ایک ذرہ میں کثرت سے بھرے
پڑے ہیں +

تو کہتا ہے صبح کے نور میں آ۔ رات کی سیاہی میں آ۔ شام کی دلگیری میں آ۔
میں کہتا ہوں۔ غلط۔ بالکل غلط وہ صبح کے نور میں بھی ہے۔ رات کی تاریکی میں
بھی ہے اور شام کی دلگیری میں بھی ہے۔ جہاں شاعری کے ناز میں بھی ہے۔
محمدی کے انداز میں بھی ہے۔ فوق و شوق کی بیستابی میں بھی ہے۔ صبر و سکون
بے چینی میں بھی ہے۔ دل میں بھی ہے۔ اور دلبر میں بھی ہے۔ عشق میں بھی ہے۔

اور عاشق میں بھی ہے۔ جان اور جاناں میں بھی ہے۔ خورشید اور مہتاباں میں بھی ہے۔ شمع و گل میں بھی ہے۔ پروانہ و بلبل میں بھی ہے۔ غصہ و قہر میں بھی ہے۔ لعنت و مہر میں بھی ہے۔ ارض و سماوات میں بھی ہے۔ غرضیکہ موجودات میں بھی ہے۔

پہر تیری کم سمجھی ہے۔ جو کسی چیز کسی وقت اور کسی مخصوص جہد میں تلاش کرتا ہے۔ نازنینِ محبوب کی جھلک کیے چشمِ بینا چاہتے۔ اور چشمِ بینا بھی تیرے پاس ہے۔ لیکن ہاں مگر ظاہر بینی اور دنیا پرستی نے تیرے قوائے باطنیہ کو بے کار بنا دیا ہے۔ اور حقیقت میں چشم کو کور کر دیا ہے۔ جا۔ اگر کام کا بننا چاہتا ہے۔ تو جا۔ یہیں کہیں جا۔ ادھر ادھر ہی ڈھونڈھ۔ اور غدی و بیخودی میں کہا تلاش کر۔ نیک بن جا، ایک ہو جا، ایک کے متلاشی! ایک کو ہی ڈھونڈھ لے نیک کے جو یا! نیک کو ہی پائے گا۔ کھلی ہوئی آنکھ کو ذرا بند کر اور آ۔ میرے ساتھ آ۔ ”بینِ بنیرے“ کی چو کٹ چوم۔ اور مقامِ سنوبسی میں جا۔ کدے زلفِ دراز ہا ہا! تشنہ کام کھڑے ہیں۔ ایک نظر صرف ایک نظر کافی ہے فیضان کا شہرہ محدود نہیں ہے۔ اُمیدیں۔ بہت بڑی اُمیدیں! آرزوئیں خواہیدہ آرزوئیں۔ تمنائیں۔ دیرینہ تمنائیں۔ کچھ طلب کر رہی ہیں۔ در نظامی و اما السائل فلا تنہس کی عزت کرتا ہے اور تمام وہ باتیں تجھے معلوم ہو جائیں گی جن کا تو دیوانہ ہے۔

(۳)

آجاء آجاء پیارے آجا۔ فرحت زہد ابن الفاظ کو رٹ رہا تھا کہ پاس ہی ہے چوہا کی چاندنی نے متبسم اور منہس کٹھ چہرہ لا کھڑا کیا۔ چاندنی کی شعاعیں آئیں اور اور اپنی رہبری سے چمکدار روشن اور فرحت افزا چاند تک ٹیکٹیں پیکر خلیاں

دیکھ پے۔ کیا اسی کو بلا رہا تھا؟ میں نے کہا نہیں۔ عرصہ واسمہ کی یاد یہ سچائی
کی جانے لگی۔ چلا چل کر کھڑا ہوا۔ کھڑے سے بیٹھا۔ اور بیٹھ کر پوچھا۔ میں کہا
اور یہ کون؟ ایک جواب آیا۔ جسکو بلا تے تھے۔ میں نے نما۔ اچھا۔ اگر وہی
تو زبہ قسمت۔ کیوں جی! بشیدائی تھا ہ کار ہی رہیں گے۔ دیوانے ہمیشہ
بر باد ہی رہیں گے۔ رنج زیبا کے فدائی دیدار کو بھی ترسیں گے ۴

بس، بس! شغوائی ہو گئی۔ زمانہ گزر گیا۔ جو ہونا تھا۔ ہو چکا۔ اب تو دن
پہر گئے ہی سمجھو۔ میں نے کہا۔ شکریہ۔ معزے پیارے دوست شکریہ۔ اچھی
سیر کرانی۔ جس سے مدقوب کی آندہ برائی۔ دوست نے کہا۔ لیکن شورش
سر گئی۔ ہائے وائے سے اجتناب لازم ہے۔ میں نے کہا یہ ناممکن۔ انداز
تغافل مجبور کرتا ہے۔ اور سلوک کج ادائی معذور کرتا ہے کہ چیخ نکلے اور پھر نکلے
پیشہ پر کہا اگر آپ کا یہی منشا ہے تو اچھا کوشش کرونگا۔ دوست نے کہا
- : جنہیں معشوق صادق کہہ کہاں فرماؤ کہتے ہیں

بوں پرمہر خاموشی لوں میں یاد کرتے ہیں
میں نے کہا عشق و عشق تو چھوڑیے الگ۔ میں تو ان باتوں کو سمجھتا نہیں۔ یہ یاد
یوں ہی کھدیجئے نہ ۵

سر شمع ساں کٹائیے پر دم نہ ماریے
منزل ہزار سخت ہو ہمت نہ ماریے
ہاں ہاں میرا یہی منشا ہے۔ تو جناب میں بھی اس پر عامل ہوں ۶
غزیر الدین نصرقی

المبشرات

خواب کے بارے میں آجکل بہت بڑا اختلاف ہو رہا ہے بعض اسکو محض وہم و خیالی پلاؤ تصور کرتے ہیں۔ لیکن یہ اُن کا نزوہم ہے۔ بارہا تجربہ ہوتا ہے کہ جو کچھ دیکھا کل کو ذہنی ہو گیا۔ خواب دیکھنے والے کے حالات پر غور کرنا ضرور ہے۔ ہر شخص کی یہ حالت نہیں ہوتی۔ حکما کا خیال ہے کہ نفس ماطفہ یعنی روح اس عالم کی چیز نہیں وہ عالم بالا سے لاکر اس قفس عنصری میں بند کر دی گئی ہے۔ ہر چیز کی توجہ اپنے اصلی مرکز کی جانب ہوتی ہے۔ جب تک روح اس بدن کے دہندوں میں لگی رہتی ہے اس عالم کی جانب پوری توجہ نہیں کر سکتی۔ خواب کی حالت میں ذہنی سبکدوشی اسکو ہوتی ہے۔ وہاں ہنچ کر عقول عالیہ سے اس عالم کے متعلق جو کچھ اسکو حاصل ہو جاتا ہے وہی سچا خواب ہو۔ متصوفین کے نزدیک اس عالم اجسام سے پیشتر ایک عالم مثال مانا گیا ہے۔ عالم اجسام میں اور اس عالم میں کچھ بھی فرق نہیں۔ شکل و صورت جیسی اجسام کی یہاں ہو وہاں بھی اسی قسم کے اجسام مشکل و مصوّر میں۔ فرق ہے تو بس اس قدر کہ وہ اجسام لطیفہ ہیں اور یہ کثیفہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ روح جسم کے بغیر اس عالم کا کیا کام کر سکتی ہے۔ حلاک ہم خواب میں دیکھتے بھی ہیں۔ چلتے پھرتے بھی ہیں۔ ہمارے چوٹ بھی لگتی ہے در بھی ہوتا ہے۔ بسا اوقات وہ واقع میں دیکھی ہوئی ہیں جیسی ہم نے دیکھی ہیں ہر اسکو وہم و خیال کیسے قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اگر یہی وہم و خیال ہے تو عالم کا میرے خیال میں یہی حال ہے۔

دنیا خرابیت زندگی دروے خواب است کہ در خواب بہ بینی آزا

حدیث شریف میں آیا ہے کہ سچا خواب نبوت کا چھپا لیلیوں حصہ ہے
 وجہ کیا حضور کا زمانہ نبوت تیسری سال ہے۔ چہ مہینہ پیشتر آپ سچے خواب ہی
 دیکھا کرتے تھے۔ شاہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ آپ کے خواب
 ایسے صاف ہوتے تھے جیسے صبح (بخاری شریف) یہاں ایک خیال پیدا ہوتا ہو
 کہ ابتدا ہی کے زمانہ میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا وجود ہی کہاں تھا۔ مگر ذرا غور سے معلوم
 ہو سکتا ہے کہ حضور سے سننے میں کیا استعجاب ہے خیر ان چہ ماہ کی تیسری سال کے
 ساتھ پہلے کی نسبت ہی۔ دوسری حدیث میں وارد ہے۔ لم یبق من النبوة
 الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرقیا لصاحبة مبشرات (بخاری شریف)
 یعنی حسینہ نبوت میں نے صرف مبشرات باقی رہ گئی ہیں صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا
 مبشرات کیا ہیں۔ فرمایا سچے خواب مبشرات ہیں۔ نبوت کا ذات پاک صلی اللہ علیہ
 وسلم پر خاتمہ ہو چکا۔ یہی سچے خواب رو گئے ہیں۔ مگر یہ خیال ہے کہ اُس عالم
 میں جہیزہ نے نظر کرتی ہیں وہ اسی رنگ اور اسی معیت پر جو اُس عالم کے مناسب
 آپ اُس کو اس عالم کی اشیاء پر مطابق کر لینا معتبر کا کام ہے۔ دیکھئے حضور
 پر نور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مرتبہ دیکھا کہ آپ دو دو دھڑکیں رہے ہیں جب آپ
 خوب سیر ہو گئے تو بقیہ سیدنا عمر بن الخطاب کو عنایت فرمایا۔ صحابہ کرام رضوان
 اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین نے دریافت کیا کہ حضور اس کی تعبیر کیا ہے۔ آپ نے فرمایا ان
 دیکھئے دین کی اُس عالم میں اس وقت دھکی صورت تھی۔ یا ایک مرتبہ سرور کائنات صلی
 اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو دیکھا کہ بہت ہی نیچا کرتا پہنے چلے جا رہے ہیں
 جس کی دامن بھسی راہ کی تمام چیزیں کرتی جاتی ہیں۔ اُسکی بابت بھی آپ نے یہی
 ارشاد فرمایا کہ یہ دین ہے۔ صوفیہ کرام علیہم الرضوان کے نزدیک علم تعبیر میں وہی
 کامل ہوگا۔ جسکو عالم مثال سے کمال درجہ مناسبت ہوگی۔ یہ تعلق پیدا کر کے لے

ان کے یہاں مراقبات و تصورات غیرہ کی تعلیم ہوتی ہے۔ تمام دنیا کا خواب کی بات چاہے کچھ خیال ہو لیکن جب حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم سے اسکا ثبوت ہو تو ہم اسی طرف جھکیں گے۔

ہر قوم راست راہے نیلے قبلہ کا
من قبلہ رست کدوم برست کجلا ہے

بات میں بات بھل آتی ہے۔ خواب کے تذکرہ میں مجھے شیخ محی الدین ابن عربی علیہ الرحمہ کے فصوص میں نص یعقوبی یاد آگئی۔ وہ ہمارے حضور پر نور سرور کا نشانہ صلی اللہ علیہ وسلم اور سیدنا و شفیعہ علیہ السلام کے علم تفسیر کا فرق بیان فرماتے ہیں کہ انکے والد اور خالہ اور بھائی جب مصر میں انکے پاس آئے میں تو آپ کو اپنے بچنے کا خواب یاد آیا اور بے اختیار اسکی تفسیر کی بابت فرمانے لگے۔

هذه انا و اهل بيوتى من قبل قد جعلها ربى حقاً۔ یہ میرے پہلے خواب کی تفسیر ہے۔ ریکو میر نے پروردگار نے واقع میں سچ کر دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ محل تفسیر آپ کے نزدیک ہی عالم ہے۔ ہمارے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں الناس ينام اذا ما قوا النبتة ہوا۔ لوگ پڑے سو رہے ہیں جب مرثیے تبع چرکیں گے۔ اس سے جو شیخ عربی اپنے اصل کے مطابق سمجھے وہ یہ ہے۔ عالم خواب وہ عالم ہے جس میں اشیاء کی رویت اپنی اصلی صورت پر نہیں ہوتی۔ دیکھئے حضرت یوسف علی نبینا و علیہ السلام نے اپنے والدین اور بہائیوں کو تاروں اور آفتاب و ماہتاب کی صورت میں دیکھا یا ہمارے آقا نے علم یا دین کو دو وہدیا کر کے کی صورت میں مشاہدہ فرمایا۔ اب اس طرف آئیے۔ یہ عالم جو ہم کو نظر آتا ہے یہ بھی اپنی اصلی صورت پر نہیں۔ دیکھئے حدیث شریف میں ہے۔ رب کاسیات فی الدنيا عاریات فی الاخرۃ۔ بہت ساری دنیا میں لباس پہنتے، ایاں آخرت کے اعتبار سے فنگی ہیں۔ یا بہت ساری جو اچھی اور پیاری صورتیں ہوں نظر آرہی ہیں وہ آخرت کے

اعتبار سے نہایت فصیح صورتیں ہیں۔ یا بقول صوفیہ کرم یوں سمجھئے کہ یاراغیار کی صورت میں نظر آتا ہے ۔

• عاشقہ بایکے باشندہ وید بازو شناس
یا پاد صورت اغیار سے آید بڑوں
غضب کا پورہ نشیں ایوہ شیخ بچائی
ہر انجن میں ہے ہر انجن کے پروں میں
جب یہی عالم اصلی صورت کچھ اور کہتا ہے تو حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم
کا ارشاد مبارک ہوتا ہے کہ لوگ پڑے سو رہے ہیں۔ یہ دنیاوی زندگی کافی اصلی
حالت نہیں یہ خود عالم خواب ہے جب مرنے لگے آنکھ کھلے گی بھج

مردن جسم زاول جان است

بلکہ اس عالم میں تو ایک پردہ اور پڑا ہوا ہے کہ ہم اس کو خواب نہیں بیداری
سمجھ رہے ہیں ۔

ای غیب غیب جسکو سمجھتے ہیں ہم شہو
اب بیان ہے عرفان یوسفی اور عرفان محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ہستی ساز
ہیں خواب میں ہنوز جاگے ہیں خواب میں
کر لیجئے۔ مقام صاف کھلا ہوا ہے ۔

بعض خواب ضرور ایسے ہوتے ہیں کہ بیداری میں جو خیالات و مانع
میں جاگزیں ہو چکے ہیں۔ وہ ہم ان کو خاص لباس پہنا کر جس شترک کے سامنے
لے آتا ہے۔ اس وقت اسکو اصلی اور بنیادی چیزوں میں ہستی ساز نام کرنا مشکل

ہو جاتا ہے۔ یہی معلوم ہوتا ہے کہ اصلی اور حقیقی چیزوں کا نظارہ ہو رہا ہے۔
یہ نظارہ اسی حالت تک محدود ہے آنکھ کھلتی ہے تو کچھ ہی نہیں۔ نہ انکی کوئی تصویر

ہے۔ نہ اس میں واقعیت کا رنگ۔ یہی اضافات احلاہ میں چڑھ کر اکثر ہمارے
پریشان خیالات خواب کا مرتع ہوتے ہیں۔ پس نظر ظاہر میں نے سمجھ لیا
کہ خواب کی حقیقت اس قدر ہے۔ حقائق پر خاک ڈال کر جو چاہے سو کہہ لیجئے

وہ نہ رویاے صاوقہ نے انکار انکار نہیں ہٹ میری ہے ۔
ایک مقام اور سمجھ لیجئے۔ حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے دیدار پر نور کے
مستعلق آپ ارغاد فرماتے ہیں من رانی فی المنام فقد رانی فان للشیطان لا
یتمثل بی۔ یعنی جس نے مجھ کو خواب میں دیکھا اس نے واقعی مجھ ہی کو دیکھا اس کو
کہ شیطان میری صورت بنا کر نہیں آ سکتا حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے دیکھنے
میں کچھ شک نہیں مگر دیکھنے والے کے مراتب کا فرق ہے۔ کبھی اپنی آلودگیاں
آنکھوں کا حجاب ہو جاتی ہے۔ وہ تو بے حجاب ہی ہوئے مگر میاں کے حجاب کا
کیا علاج ہے

اُنکے جلوہ کا تو کیا کہنا مگر دیکھنے والے کو دیکھا چاہیے
پس یہی وجہ ہے کہ اختلاف حالت سے رویت میں ہی اختلاف ہو جاتا کہ
ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کو شتر مرتبہ خواب
میں دیکھا۔ بالآخر مجھ کو یقین ہو گیا کہ اپنے آپ ہی کو دیکھا تھا عوفا چاہے اس کا کچھ
مطلب لیں۔ لیکن میرے ذہن ناقص میں یہی آتا ہے کہ دیکھنے والا اس کے اپنے
مراتب اچھی طرح سے دیکھ سکا۔ یہ نہیں کہ دیدار سے بہرہ اندوزی نہیں ہوا ۔
اب یہاں ایک بات اور سننے کے قابل ہے وہ یہ کہ شیطان کسی صورت
میں اگر یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں رسول ہوں لیکن کسی صورت میں اگر یہ کہہ سکتا
ہے کہ میں خدا ہوں۔ اس کی وجہ صاف ہے۔ خدا کی صورت میں آنے سے صاف معلوم
ہو جائے گا کہ خداوند عالم نہیں ہے خدا تو صورتوں اور رنگ کے تمام لوازمات سے
بالکل پاک منزہ ہے۔ یہاں تو دیکھا کسی طرح سے ہو ہی نہیں سکتا لیکن حضور
پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی صورت مبارک میں واقعی بڑا دھوکا دے سکتا تھا
اور واسطے رحمت الہی نے اس دروازے کو فان الشیطان لا یتمثل بی فرما کر

بالکل ہی بند کر دیا۔ اس میں علماء کا اختلاف یہ کہ پروردگار عالم کی خواب میں رویت ممکن ہے یا نہیں۔ اکثر کی رائے یہ کہ بلا جہت اور بلا کم و کیف رویت قلبیہ جو خواب میں ہوتی ہے اُسے انکار کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ کلایدس کہہ اہل بصائر میں خاص ہی طاہری بصر میں مراد میں اسی وجہ سے اُس عالم کی بصورتوں سے وہ مجاہد جو اس عالم میں اُن پر پڑے ہوئے ہیں۔ اُنہا دینے جائینگے اور یہ ا رہوگا۔ وجوہ یوحنا ناصطی الیٰ ہر بھائنا نظرت۔ بہت سارے چہرے نہایت تروتازہ اُسٹن پروردگار کے دیدار سے مشرف ہونگے۔ امام اعظم علیہ الرحمۃ نے پروردگار عالم کو کم و بیش ایک سو مرتبہ خواب میں دیکھا ہے۔

حضرت امام احمد منیل علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ میں پروردگار عالم کو خواب میں دیکھا اور عرض کی کہ کس عل سے نہایت آسانی سے آپ کا تقرب حاصل ہو سکتا ہے؟ ارشاد ہوا کلام پاک کی تلاوت سے۔ میں نے عرض کیا کہ اگر بے چیمے ہوئے ہو بھی ارشاد ہوا جیسے یہی۔ سمجھ کر مویانہ سمجھ کر۔ بہر حال تقرب کا ذریعہ ہے۔

جیسے دیدار پر انوار کے مینے کے لئے آنکھیں کے حجابات کا نہایت مجلی اور شفاف ہونا ضرور ہے۔ کویہ طرح کان کے پردے ہی صاف ہونے چاہئیں تاکہ کلام مبارک ابھی طرح سمجھ میں آسکے۔ ایک شخص نے ایک بزرگ سے بیان کیا کہ میں دیدار پر انوار سے مشرف ہوا۔ آپ نے مجھ سے یہ ارشاد فرمایا الشرب الحنظل (توبہ توبہ) وہ بزرگ بے چین ہو گئے اور فرمانے لگے کہ اگر تو مشرف ہوا ہے تو واقعی تو نے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کو ہی دیکھا ہے۔ لیکن تیری سماعت کا قصور ہے۔ آپ نے فرمایا ہوگا لا شرب الحنظل۔ تیرے خیال سے تجھ کو کچھ کا کچھ سن دیا۔ یہ تو کیسے سمجھا۔ کہیں کہ شربوت مطہرہ میں شراب کی قطعی ممانعت ہو۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ عالم مویا میں تجھے کچھ اور ارشاد ہو۔ اس بیان سے یہ بھی

معلوم ہوا کہ سب سے اول احکام شرع سے واقفیت کی ضرورت ہی۔ اسی سے ہمہ میں آئے گا کہ ہمارے کان صاف ہیں یا آلودہ۔ دوسرے حضور پر نور کا حلیہ مبارک معلوم ہونا چاہیئے۔ اس سے یہ معلوم ہو جائے گا کہ ہماری آنکھیں تو قاصر نہیں۔ میرا خیال ہے کہ دیدار پرانوار خواہ کسی حالت سے ہو۔ ہماری حالت قاصر ہو یا کاملہ۔ ہے بڑی مضبوطی۔ اگر ہماری حالت ناقصہ بھی ہے تو بھی امید ہے کہ اُس کے ذریعہ سے ہم اس نقصان سے پاک ہو جائیں گے۔ اس رسی سے ہم باہم مقصود تک پہنچ سکتے ہیں۔ دیکھئے دوسری حدیث شریف میں ارشاد ہوتا ہے من دانی فی المنام فی دانی فی الیقظة۔ جس نے مجھے خواب میں دیکھ لیا بہت جلد مجھے بیداری میں دیکھ لیگا۔ علماء نے اسکی دو توجہیں کی ہیں ایک تو یہ کہ کیا عجب ہے کہ اسی عالم میں دیدار پرانوار سے مشرف ہو جائے۔ ہر گز میراں کا ملو شوا نیست۔

دوسری یہ کہ قیامت میں وہ دیدار سے مشرف ہو گا جس سے اُسکے لیے بڑی بشارت نکل رہی ہے۔ یہ حال عجیب دولت عظمیٰ ہو اور گنہگاروں کے لیے تو کچھ نہ پوچھتے کہ کیا ہے۔ حضرت بایزید بطنامی رضی اللہ عنہ ایک مرتبہ مجلس میں رونق افروز تھے کہ ایک مسند سرشارا منہتا ہوا نکلا اور یہ کہتا چلا جاتا تھا سو پکار پروردگار تو مجھے دیکھ لے۔ حضرت بایزید نے ارشاد فرمایا کہ ہے بھی آپ کی صورت اسی قابل۔ وہ فرما سنبھلے اور فرمانے لگے کہ اسی واسطے تو عرض کر رہا ہوں کہ ہر کسی قابل ہو جائیگی۔ حضرت بایزید غیب میں ہو کر اٹھ اتر آئے۔ پت گئے۔ حضرات! ہماری حالت کیسی ہی ناقص ہو مگر دیدار پرانوار سے وہی حقاہ سیات مبدل بحسنات ہو جائیگی۔ واللہ اور قاضیہ صلی اللہ علیہ وسلم بحقہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم (مراۃ المؤمنین) محمد صدیق انصاری رشتہ

شذرات

یا عید الفصحی ایک ایسی مبارک اور شاندار تقریب ہے
 ہماری عید قربان جسکی نظیر دیگر مذاہب کے میلوں اور تہواروں میں نہیں
 مل سکتی۔ جیسے رمضان المبارک مع الخیر گز جانے کی خوشی میں عید الفطر منائی جاتی ہے
 ویسے ہی اگر محض فریضہ حج سے سبکدوش ہونے کی تقریب سے یہ تہوار منایا جاتا
 تو کچھ ایسی زیادہ خصوصیت نہ ہوتی۔ لیکن یہ عید اہل میں ایک عظیم الشان واقعہ
 کی یادگار ہے جس سے بڑھ کر مقام تسلیم و رضا اعلیٰ تر عبودیت و طاعت کسی کے
 ذہن میں آ نہیں سکتی۔ وہ کیا؟ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا خدا کی راہ میں اپنے
 بیٹے کو قربان کرنا۔ اور اسی قربانی کی یادگار میں آج تک مسلمانان عالم رسم قربانی
 ادا کرتے ہیں۔

قربانی کا ظاہر باطن | اس نام کا انسان پر یہ ایک عجیب و غریب اثر ہے
 کہ اس نے اپنے تمام احکام میں جنسانی و مہلکی
 دونوں قسم کی بہبود و برکات کو ملحوظ رکھا ہے۔ لہذا قربانی سے نقطہ سی منسوب
 کہ ایک جانور لیا اور اس کے گلے پر چھری پھیر دی۔ و حقیقت یہ لفظ قرب سے مشتق ہے
 اسی میں رسم قربانی کی غایت مقصود یہی ہونی چاہیے کہ ہم نہ صرف ظاہر میں بلکہ باطن
 بھی۔ نہ فقط جسمانی طریق پر بلکہ روحانی رنگ میں بھی فحشاء و فجور کے آگے سر
 تسلیم خم کر دیکے خود کو بن کر اس کا قرب حاصل کر سکیں۔

واقعات عالم کی سبق آموزی | ہم دنیا کے حالات میں روزمرہ مشاہدہ کرتے
 ہیں کہ ہونے والے چیزیں اعلیٰ پر قربان ہوتی رہتی

ہیں۔ چرندوں و منقوں اور پندوں کا بقائے حیات کی کفالت میں ایک دوسرے کے کام آجانا کیا ہے؟ قربانی ہی تو ہے! ایک عظیم الجثہ دھیل مچھلی ہزاروں چوٹی مچھلیوں کو نکل جاتی ہے۔ ہزاروں لاکھوں سپاہ اپنے بادشاہ یا فسرہ جہاں نثار کر دیتی ہے۔ ادھر ادھر کی مثالیں کیوں دیں؟ خود ہماری اپنی زندگی میں اسکی سب سے زیادہ موثر و معنی خیز نظیر موجود ہے۔ دیکھو انسان کو جناب باری تعالیٰ نے "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" فرما کر اشرف المخلوقات قرار دیا تو اب تمام جہاں عالم میں کہ اسکی خدمت میں لگی جھٹی ہیں۔ طرح طرح کی بے شمار نعمتیں پہلی خورک پوشاک۔ آسائش و آلائش کے کام آتی ہیں۔ یہ قربانی نہیں تو اور کیا ہے؟ اور تو اور شمس و قمر جیسے جلیل القدر اور نادر نظر بھی قوس و دگر بے شمار اجرام فلکی کے اللہ تعالیٰ نے ہمارے لئے مسخر فرمادیئے جو دن رات ہمارے گرد طواف کرتے رہتے ہیں ساری سے صاف یہی سبق ملتا ہے کہ ہم بھی ان تمام نعمت و احسانات الہی کے شکریہ میں اپنے مالک محسن پر سے قربان ہونے کو ہر وقت تیار رہیں لیکن اگر غور سے کام لیجئے تو کسی کی راہ میں اپنی جان و دنیا اتنا شہ نہیں جتنا کہ اپنی عزیز ترین چیز کو قربان کر دینا۔ کیونکہ اپنی جان پر کیل جانے سے زندگی کی جہاں تمام بہاروں کا خاتمہ ہو جاتا ہے اُسکے ساتھ ہی ساری تلخیاں اور کلفتوں سے بھی بھٹکنا مل جاتا ہے۔ پس زیادہ قابلِ مشورہ زیادہ شاق اور ناقابلِ پروا قربانی وہ ہے جس میں انسان کو اپنی سب سے پیاری چیز کی دائمی مفارقت مولیٰ کی راہ میں گواہی دینی پڑے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی قربانی میں یہی راز اُس کی۔

کی دلیل ہے کہ ۹۹ برس کا سن ایک اکلوتا چھیتا فرزند بڑا پے تمکا پے کا بظاہر واحد و صمد عمر جیسی کہ اس میں

عظمت و اہمیت

اور کسی آس افلا کی توقع نہیں ہو سکتی۔ خواب میں اس پیارے بیٹے کو اپنے
ہاتھوں میں کھڑا دیکھتے ہیں اور سچے سچ ہی اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لئے ایک
تاویل طلب رویہ کو صریح امر سمجھ کر اسے امثال پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ پھر بیٹے کی
سعادت مندی اور بے نفسی دیکھتے بلاتامل فرمادیتے ہیں کہ یا اَبَتُ اَفْعَلْ مَا تَوْمَرُ
سَتَجِدُ فِي انْشَاءِ اللّٰهِ مِنَ الظُّلُمَاتِ - اچھا ابا جان! جو کچھ آپ کو خدا الہی طرف
سے امر (حکم) ہوا ہے بشوق کر گزریئے۔ آپ مجھے انشاء اللہ صابروں میں سے
بائیگئے +

اللہ اللہ کیا فرمانبرداری اور فنائیت کے درجہ کو پہنچا ہوا مقام تسلیم و رضا
ہے۔ لیکن اللہ تعالیٰ کو تو بیٹے کی جان لینی مقصود ہی نہ تھی۔ وہاں تو منشا یہ تھا
کہ میں نے شمار ذرات کا اپنے خلیل کو مقتدر و پیشوا بنانا ہے اُن کیلئے
یہ قربانی ایک سبق ہو جو اس امر کی تعلیم دے کہ سچے مسلمان ایسے ہوتے ہیں
کہ خواب کی بات کو بھی سچ سمجھ کر دکھانے پر مستعد۔ حکم ہوتا ہے کہ اَسْلِمُوا۔ تو
جواب دیتے ہیں کہ اَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ - اے مولیٰ! میں تو پہلے ہی
تیری فرمانبرداری میں تسلیم ہو چکا ہوں۔ اب ہم مسلمانوں کیلئے
جو سنت ابراہیمی کو یادگار قربانی کی شکل میں تازہ رکھنے کے مدعی ہیں مقام
غور ہے کہ وہاں تو اکلوتا فرزند سعید رضائے مولیٰ کی خاطر فوج کرنے میں دریغ
نہیں ہوا۔ وہ بھی محض ایک خواب کی بنا پر جس کی کچھ اور تعبیر ہو سکتی ہے تو ہمارے
سے کیا اتنا بھی نہیں ہو سکتا کہ جو اوامر اہل دے کیے شریعت
غیرت ایمانی | حق میں حراۃ موجود ہیں۔ کم از کم انکی ہی تمیل بے چون و چرا
کرتے ہیں۔ اور وہ احکام حضرت اسماعیلؑ جیسے فرزند سعید کو بیچ کر ڈالنے کے
براہر کیا یقیناً اسکا ہوتاں بلکہ ہزاروں حصہ بھی نہیں۔ اللہ تعالیٰ کے احکام

مثل صوم و صلوة و زکوٰۃ وغیرہ نفس انسانی پر ایک حد تک شاق ضرر کرتے ہیں۔ لیکن جب لاکھوں کروڑوں انسانوں کا تجربہ صاف ثابت کر رہا ہے کہ وہ بنی آدم کے حق میں سراپا رحمت و برکت ہیں تو پھر اس میں کیا شک و شبہ ہو سکتا ہے کہ ان کو دوسرے سمجھنا اور ان سے جی چڑانا محض شیطان کے اغوا اور نفس کے فریب سے ہے۔ پس اگر ہم نے تنظیم الامر اللہ کی اتنی جی پر روانہ کی کہ جس سے ان دنوں خطرناک دشمنان دین و ایمان کو روزمرہ کے معمولی معرکوں میں ہی زیر کر سکیں تو ہم سے کسی عظیم الشان قربانی کی کیا توقع ہو سکتی ہے؟ عید الضحیٰ کے دن بھرے یاد دہنے یا گلے کو فوج کرنا محض ظاہری تعمیل ارشاد ہے۔ لیکن اگر ہم خدا کا سچا فرمانبردار بنیں اور اتباع نفس کو اسکی رضا جوئی کے لئے قربان کر دینے پر آمادہ نہیں تو اس کے سرچا یہ معنی ہونگے کہ ہماری قربانی

روحانی نہیں جہانی ہے۔ اب یہ خود سمجھ لو کہ جب بے روح کی کیا قدر

روحانی نہیں جہانی | قیمت ہو سکتی ہو اسی لئے تو ارشاد ہوا ہے کہ لَنْ یُنَالِیَ اللّٰهُ لِحُومِہَا وَلَا دِمَآءِہَا وَلَکِن یُنَالِیْہَا النُّفُوسُ - اور تعالیٰ تک نہ اُن قربانی کے گوشت پہنچتے ہیں نہ خون بلکہ اُس تک تو فقط تمہارا تقوٰی پہنچتا ہے۔ پس اگر تقوٰی پر ہیر گاری اور خدا کی فرمانبرداری کی روح ہم میں پیدا نہ ہو تو زراچہ پاؤں کا ہلاک کرنا گینا سود مند ہو سکتا ہے؟ اور کچھ نہیں تو قربانی کے جانور ہی سے ہم بہت کچھ سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ دیکھو! ہم نے اسے پیدا نہیں کیا بلکہ چن کر روپیوں کے عوض خریدا ہے۔ اور روزانہ طور خدمت کی ہے۔ اتنی سی بات پر ہیکو اس پر اتنا حق حاصل ہو گیا کہ بیدریغ تہ تیغ کر دیتے ہیں۔ اور وہ بھی ہمارے اس منشا سے سرکاری نہیں کرتا۔ تو کیا اُس مولیٰ کا جس نے ہمیں پیدا کیا۔ اور ہر گھڑی ہم پر اُس کے بیشمار افضال و احسانات ہیں اتنا بھی حق نہیں کہ اپنی زندگی کے جلا اسور

میں اسکا حکم مانتے نہیں؟ بجا لیکہ اس فرمانبرداری میں ہر طرح ہمارا ہی وذنوں
جہان کا فائدہ ہے۔ پھر بھی اگر ہم ان میں سہل انگاری و غفلت سے کام لیں
تو یہ ہماری غماں نصیبی ہے اور سچی اسلامی زندگی و روحانیت سے ہزار میل
اسلام کے دیگر فرقے تو بچاے خود رہے۔ ہمیں اس وقت خامس کراچی

سے کہنا ہے۔ حضرات! آپ کا گروہ انہیں مقبوضوں اور
صوفی برادری خالص خدا کی یادگار ہے جو اپنے مولیٰ کا قرب اور اسکی رضا

ماہل کرنے کے لیے تمام نفسانی جذبات کو قربان کر دیا کرتے تھے۔ جن کی نسبت
کسی بزرگ کا یہ قول ہے اور بالکل درست ہے کہ سچا صوفی پکا مسلمان ہی ہو سکتا ہے
اور جن کی قوت قدسی نے اپنے اسلامی انوار کی کشش سے ہزاروں سبکی ہوئی
روحوں کو ہر لحاظ سے تہمت کی طرف ہدایت کی اور منزل سلیمتی تک پہنچایا۔ پس
اس نازک وقت میں جبکہ دین حق بے شمار حملوں کا آماجگاہ بنا ہوا ہے۔ اور
افراد عالم میں جسے زیادہ افسوسناک و قابل رحم حالت اسی امت کی ہے جو
مخیر الامم تھی۔ اور یہ کہ اسلام فی ثقبہ تمام عیوب و نقائص سے ایسا ہی
پاک ہو جیسا کہ شروع سے تھا۔ محض ہماری کمزوریاں اور غفلتیں ہیں جو اسے بجا
ناحق بدنام کر رہی ہیں تو کیا

سب سے پہلے اور یہ ہمارا فرض نہیں کہ اب تک جو سستی و تن آسانی ہم
سب سے زیادہ ہوئی سو ہوئی۔ مگر اب بلا توقف اسلامی حیرت محبت

سے کام لیکر اپنی اصلاح حال کا فکر کریں۔ وہ اصلاح حال کیا ہے اور کیوں کر
ہو سکتی ہے؟ اسکا جواب طول طویل ہی ہو سکتا ہے۔ مگر نہایت مختصر بھی
اور وہ یہی ہے کہ خدا تعالیٰ کی بھی طاعت اور حبیب خدام کی سب کم و بخت
پہرہی پر ہے پابندی رسم و اتباع نفس بلکہ سارے ہی زواید و کمزوریاں کو

ماذق سے حافظ حکیم بھی جب یہ دیکھتا ہے کہ ایک شخص سے مریض کو فائدہ نہیں ہوا تو اس کی جگہ دوسرا نسخہ بدل دیتا ہے۔ اسلام کی خدمت اور اپنی دنیا و محبتے سنوارنے میں ہم سے اب تک جو کچھ بن پڑا وہ تو ظاہر ہے۔ اب فدا اس نسخہ کو بھی استعمال کر کے دیکھیں تو سہی۔ طریقت شریعت کے خلاف نہیں اور شریعت کے یہ دفتر کے دفتر (قرآن و حدیث) معاف اور بیکار نہیں ہیں۔

کہ برادرین طریقت میں اب بھی بہتر سے بہتر بزرگ ہمیں اس انکار نہیں کتابِ نعت کے پابند اور خدا و رسول کے پیار و موجود

لیکن یہ لیکن صریح بُرقی و دہانت ہوگی اگر ہم عام حالت کو کسی لحاظ سے قابلِ اطمینان یا غیر محتاجِ اصلاح بتلائیں۔ مگر دین و ملت کی حالت اور زمانہ کی رفتار جو اس وقت ہمیں ملزم کر رہی ہے یہ الزام تو ہم پر سے جیسی اٹھ سکتا ہے کہ عام و خاص افراد کی نسبت موجودہ خاطر خواہ اصلاح کے بعد نسبت معکوس ہو جائے اللہ تعالیٰ کو سب کچھ قدرت ہے مگر بندوں کی طرف سے سعی و اخلاص شرط ضروری ہے۔ اور اس کے ذمہ دار وہی خاص خاص بندگان ہیں۔

(ایڈیٹر)

صدائے حرمیں

نظر کن ساقیا بر حال زارم	بدہ جو عجبے در خطہ زارم
خیالِ روئے تو دیوانہ کردہ	ترسم کن بیا بر حال زارم
خندنگے بردم زو نرگس مست	کہ از غمش بجایت بیقرارم
سازے مطرب دیوانہ پرو	کہ ازین دور افتادہ انت یارم
عنایں گریہ اندستم بدرفت	فزون شد غم شکیبائی اندام
چہ پرسی از من دل سوختہ حال	کہ بچو شمع غم مرنے گرام

(تاج پوری لکھی)

جنگ رپ کی پیشینگوئی

آخر فتحیاب کون ہوگا

آج سے پورے دو سال پہلے جبکہ ترکوں اور سیانیوں کی طرابلس اور بلقان کے میدان میں جنگ چل رہی تھی اور دنیا بھر کے مسلمان اپنے بہائیوں کی مظلومیت دیکھ کر بے چین تھے۔ ہمارے مہتمم عنایت فرما جناب حافظ شاہ مشتاق احمد صاحب اہل وافر وغیرہ کا مسابگ کر ترکی فتح کی پیشینگوئی کے نام سے ایک چھوٹا سا رسالہ شائع کیا تھا جس میں لکھا تھا کہ حضرت محمد خاس فرما فرمائے مملکت روم ختام ایک اقبال کے شہنشاہ ہیں۔ جتنا ایک شہنشاہ کا اقبال لوح سعادت پر پونا چاہیے آجکل نہیں ہے۔ لیکن ۲۴ نومبر ۱۹۱۲ء کو آپ کا ستارہ برج نحوست نے کل آج چانچہ ایسا ہوا۔ آپ اس تلخ کے اخبارات اٹھا کر دیکھے۔ لیکن خیر یہ باسی باہیں۔ حافظ صاحب مدد مع نے اس کتاب میں ساتھ کے ساتھ ایک نظر تمام یورپ غلطی تھی۔ اسے پڑھ کر آج میرے ہوتی ہو کہ ایک نقطہ کا فرق نہیں۔ سچے۔ سچے بخیر سے کل آئیگا کے بعد فرماتے ہیں۔ حرکات نجوم سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں موجود ریاستہائے بلقان اقبال سلطانی سے رک پائیگا وہاں اتحاد دول یورپ چند ایسے خلاف آب کو شفتگی و پریشانی میں بھی مبتلا کرے گا۔ تاہم چونکہ سیارہ زہرہ حسب حال ہو۔ لہذا یہ پریشانی دیر پا نہوگی۔ اور دشمنوں کے منصوبے ان کے حق میں وبال جان بن جائینگے۔ روس آشریا کی باہمی جنگ اور جرمن کھلا برسر پیکار ہو ناوکسانی دیتا ہے۔ راجہ میں قیصر ولیم کا ستارہ مائل ہنسلا وغیرہ ایسے گھوڑے قیصر کی فساد پسندی خود اسکی مدد اسکی قوم کی بربادی کا باعث ہوگی۔ اگر وہ امن و امان کو بنی اس عمر قریب موجود دوسے بادشاہ کے ماتحتوں پر انقصان پہنچے

۴۴ اندیشہ ہے۔ "آج کل کے حالات کا زمانہ قریب آگیا۔ سوائے ان کے انکشاف اقبال مسلمانوں کے فزع کے ساتھ وابستہ ہوگا۔ لیکن انجام کار برکش قوم کی فزع ہے۔" (ادھر)

نغمہ مستانہ

کل شی حالک لاف جہ

کوئی نازک ادھر ادھر میں ہوں جمالِ دلربا ہے ابد میں ہوں
 کالہ لالہ

نہیں جتنا ہے اب کوئی نظریں دل بے مدعا ہے ادھر میں ہوں
 زمین آسمان کی منزلوں میں . . . مقامِ ماسوا ہے ادھر میں ہوں
 محمد رسول اللہ

ملا ہے فیض یہ پیرِ سناں سے کہ جامِ حقِ ثناء ہے ادھر میں ہوں
 وما خلقنا السماء والارض وما بينهما للبدین
 فروغِ برقی موتی کی تجلی کوئی دکھلا سنا ہے ادھر میں ہوں
 ان فی ذلک لآیت لقوم یفکرون

گری ہے خزمینِ دل پر جو تجلی کہ سب کچھ جل رہے ادھر میں ہوں
 هو الذی جعل لکم الیل لبا سکو للنوم سباتا وجعل النہار فتنوا
 مہرِ چو میری جبرانی کہ ہر دم کوئی حیرت قرار ہے ادھر میں ہوں
 والذین امنوا اشحب اللہ

حسینوں کی نگاہیں کیلکریں گی اب آنکا دیکھنا ہے ادھر میں ہوں
 نئے عشق میں اک زندگی تھی دل اب زندہ ہوا ہے ادھر میں ہوں
 نہیں سمجھے مجھے احباب میرے کسی کا وصلہ ہے ادھر میں ہوں
 بے جان بھی جا کے توجہ کے کہ اب بٹلن بقاء ہے ادھر میں ہوں
 حمیدِ آخر امین کالہ ہو کہو عشقِ خدا ہے اور میں ہوں

ویکیناسیل قبائے گہر نو اکیسا خراب

۱۰۔ اسے ہندوستان سے مدفن علم و ہنر	پیری ہنسی میں بیٹے میں کیسے گنج بحباب
تیری آغوشِ فنا میں اکبر و ادھرنک یاب	تیرے شہر خامشی میں قہیڑ افراسیاب
خواب محل میں جنہیں کل ٹکائیں آتی تھی منہ	آج فرش خاک پر کھیا انہیں مصوفی خواہ
جنگے درشن کے چڑکے پرنگی رتنی قہی آنکھ	انکھواب صورت و کھانے میں بھی آتا و حجاب
آج خاموشی کا عالم مقلد پرانگی ہے	بزم میں جنگی سنے تھے نغمہ جنگ رباب
جنگے تھرے شہت پانی پت کو تھو لڑا رہے	اب زبان خامشی سے ہی نہیں دیتے جواب
دوسری جانب کیا سرست پہنر دوتا ہوا	دیدہ ترے دل تھی میرے جئے خون باب
فٹے پھوٹے اور دیکھے کچھ مرادوںک نشا	غور سے پڑھنے لکھائیں ٹنگی لوجوں کی کتاب
بلین و علمی تعلق بابر و شاہ جہاں	بادشاہوں کے لکھے تھے نام ہی حساب
ہو گئی کچھ کچھ تسلی و یکسو و واقعات	رفقہ رفتہ ہو گیا کم میرے دل کا اضطراب
فرق دریا کے تھہرے کے میں بٹھا الگ	سرسبز فوہو کے دل سے یوں لگا کر نے خطا
کیا کہو نہ تاج و تخت ملک دولتک نشا	کیا مجھے گنجینہ ملل و متاع ہے حساب
کیا ہوا وہ سطوط جبرت شاہی کا اثر	جسے باعث تھا کہی شیور کا زہر آب
کیا کہو وہ شہسوار و نیزہ بردارین فوج	کر دیا سیل فتنے ساری ہستی کو خراب
کیوں نہیں آتی چین میں اب صاعق اعن لیب	چہر گل سے کہاں جاتی رہی وہ آب تاب
کیا مجھے محمود و عبدالعزیز و قطب علا	جنگے فور علم سے تہا زرد روئے آفتاب
کیا ایسے صوبے عالم میں کہ انسان کی نو	سلج دیا پہ جیسے ہستی سمن و جواب
غیب کے آئی صدا و شوق کیوں حیرت تو	اس جگہ پر کچھ نہیں موقوف و انقلاب
ہر کا افتادہ بینی خشت در میرا نہ	ہست غرور و فتر احوال صاحب خانہ

تخمین غزل قدسی

(ناظم)

کھل کے کہتے ہو ہوتی تو ہو گوبے اپنی آہی جاتی ہے گرنہ پیر چو ہو دلیس دینی
تجہ تکمیل خدائی ہوئی تو وہ ہو نبی مر جا سید کی مدنی اصر بی

دل جان با و خدایت پر عجب خوش بیتی

دیکھ کر سن خدا داد کا تیرے عالم میر کیا ذکر ہو میں تو ہوں لگا دینی عالم
خود خدا بول اُٹھا کہ میں ہیسم آنم من بیدل بجال تو عجب حیرانم

ملا اللہ چہ حال است بدیں بواجبی

ہو گیا حشر کے مجمع میں جد ہر تیرا گز انبیا ہوں کہ فرشتے ہوں یہی تالیب
صدقے اللہ کے اے شافع روح حشر چشم رحمت بخشا ہے من اذ او نظر

اے قریشی بیتی یا شمی و مطلبی

بیدل شاہما نیوری

۱۵ کل ہونے پر انشاء اللہ تمام ہی پیش کی جائے گی ۱۷ (ادھر)

سر کی ایک غیر مطبوعہ باغی

آنکھ کہ شرب میخورد میگذرد و آنکھ کہ گلاب میخورد میگذرد

سر مد کہ بکاسہ گدائی ناں را تکرارہ بآب میخورد میگذرد

حیدر بیدل شاہما نیوری

زمرہ نشاط

زندگی مرے کی ہے لطف جاں اٹھائے جا
لطف جاں اٹھائے جا یہ مرے اڑاے جا

حلمہ دے فکر و غم ہوں اگر چہ و منہم
دارست بھائے ہاں فکر و غم ملائے جا

ظلم و دشمنان سہی جو دوستاں سہی
رنگ راز داں سہی بھول جا بھلائے جا

زندگی بھیس ہے وہ تو سیل آب کے
پہ چل اور بھائے جا نہ چل اور پیلائے جا

شب نہاد شمع کہ ہے اگر تو کیا ہے غم
جب تک کہ چل سکے بیدار کہ بھلائے جا

مغتنم ہے ساقیا فرصت انبساط کی
بہی بھی اور پلائے جا پانی بھی اور پلائے جا

ما مضیٰ پہ خاک ڈال کل پہ چھوڑ کل کا حال
جام و شیشہ اب سنبھال دھڑے چلائے جا

جہود وہ ہنچکا عاقبت کی فکر کیا
آج ہے بڑا مڑا یہ مرہ اٹھائے جا

میری جان عندلیب بام شاخار ہے
فرحت انبساط سے تخت نو بہار سے

سستی نشاط بے خوب چھپائے جا
 خوب چھپائے جا فصل گل منائے جا
 فصل گل منائے جا راگنی سنائے جا
 راگنی سنائے جا حول مرا ابھائے جا
 نیری زندگی ہے راگ میری زندگی ہو رنگ
 راگ و رنگ فل گئے میں سنوں تو گلے جا
 محو نغمہ و طرب تو مجھے بنائے جا
 گائے جا بجائے جا خوب چھپائے جا
 اے خیال ابتداء اے خیال انتہا
 اے خیال احتیاط اے خیال احتیاج
 اے خیال معصیت اے خیال معصیت
 اے خیال آرزو اے خیال آرزو
 درد گھڑی تو چکین لے اتنا مت ستائے جا
 اتنا مت ستائے جا ہوش مت اٹکے جا
 گل چھین دکھائے جا سبز لہلہائے جا
 میری پیاری عنذ لیب تو بھی چھپائے جا
 بلے وہ تو اڑ گئی تو یہ کیا سنا گئی
 جستجوئے عیش میں عمرت گنوائے جا
 بے طلب تو ہاتھ آئے اندر طلب بہانے جا
 اشتیاق انبساط دل سے تو بھلائے جا
 خدمتِ خدا و خلق بے نشاط زندگی
 اس میں اپنا جلن و مال شوق سے لگائے جا

کلام نوح

اور بھی اوصاف انہیں ہیں نبوت کے سوا
 خلد والے دیکھتے ہیں آکے شرب کی بہار
 اے تصور یوں نگاہ شوق کی ادا کر
 اپنے روضہ پر بلا لو اپنی رحمت سے مجھے
 اور محبوب ہے کون و کوئی بھی نہیں
 ویکھ لوں میں اکہو میں آپ کو پہچان لوں
 اور کس کا وہ میان تھا انکو ہزار وہ بیان تھا
 عشق مجبوب عیش عشق خلد سے کم نہیں
 بخشو ایسے محمد مشر میں اللہ سے
 کفر کی ظلمت شاہد چمکے گا دے خلق کو
 باطن ائمہ کو میں سوچ سے کیا تشددوں
 عرصہ مشر میں کوئی کام آنے کا نہیں
 مرتبہ معراج کا اللہ نے بخشا کے
 ظاہر باطن کج لو سے ہوئی ظاہر بہت
 کہو ہا ہو دل سے یہ غیر نا پسند ہی کا خیال
 یا محمد میری عزت اب تمہارے ہاتھ ہو
 یہ خرف بھی حکم خالق سے بلا سنیں کو
 آئندہ یہ ہو کہ میں دے دوں کو انکے ویکھ لوں
 مر گئے ہیں جو پہچان کجاستان شاہ پر
 نوح پر بھی چشم شفقت ہو خدا کے واسطے

جاری دنیا سے سوا ہی کون حضرت کے سوا
 ایک جنت اور بھی ہے باغ جنت کے سوا
 کچھ نظر آئے نہ ہو انکی صورت کے سوا
 داغ فرقت نبی و دلیں منو الفت کے سوا
 جیسے حضرت میرے حضرت میرے حضرت کے سوا
 عقل صائب ہو ہے چشم بصیرت کے سوا
 اور انکو فکر کیا تھی فکر امت کے سوا
 اسکو کیا جانے کوئی اہل محبت کے سوا
 اک سہارا اور بھی ہو اسکی رحمت کے سوا
 پہ ضیا کس میں قمع فر شیدہ سائیک کے سوا
 اور سوچ میں نہیں کچھ بھی تراز کے سوا
 اُس ہاے شافع روز قیامت کے سوا
 میرے حضرت کے علاوہ میرے حضرت کے سوا
 خیر صورت بھی انہیں حسن سیرت کے سوا
 ادنیٰ مسرت نہ وہ اب انکی حسرت کے سوا
 کچھ نہ اپنے ساتھ میں لایا ندامت کے سوا
 اور اُن سے بچ رہا تھا کیا شہادت کے سوا
 میرے دلیں کچھ نہیں شوق زیارت کے سوا
 کون اٹھا سکتا ہو اب انکو قیامت کے سوا
 شکل راحت اُس نہ بھی جرات کے سوا

کُلُّ مَنْ عَلَیْهَا فَاَنٌ

ہمدی شہرت یہ جاہ و شہرت
نہیں ہو کوئی بھی رہنے والی
برآب ہیں یہ نہایتیں سب
ہر ایک نشتے ہی میاں کی فانی

ہو خواہ وہ شاہ و ہفت کشور
ہو یا کہ در حالت گدائی
کوئی بھی اس سے نجات گانچ
نہیں بجز مرگ کے ربائی

عبت یہ کبر و منی ہے تیرے
وماغ میں آ کے پھر سمانی
لے گا جب خاک میں تو آکر
تو بھول جائے گا سب بڑائی

اختر چون گدھی

نذر رسول صلعم

تضمین

سرکار! میرے مال سے میں آنچہر
تج فراق سے ہوئے ٹھٹھے لہجہ
لطف و کرم سے کیجئے عاصی پر نظر
یا صاحب الجلال و یاسید البشر

ہے رشک ناہ چاروہم روئے خوب تر
صل علی بیاض رخ شاہ خوش سیر
اگر شکل و شان کا نہیں پیدا ہوا بشر
من و جہل المنیر لعل نور القمر

میرے واسِ غم نہ ہو جائیں ایک سو ہوگی نہ وقتِ شاہ میں باجائے گفتگو
پوری ہو سکیگی کہی دل کی آرزو لایمکن الشفاء کما کان حقہ

امد کی ذات ذاتِ احد میں ہو جلوہ گر ہو گیس نبی میں صف کوئی اسے بیشتر
قاصر ہے تیری مع میں نامی یہ سرسبز بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
(فقیر حقیر نامی کہ سوا شہی)

ربا کحیات

(۱)

از جناب مولانا محمد عبد العظیم صاحب آسی

غنیہ! تجھے تیری دلنگاری کی قسم بلبل ا تجھے تیری آہ و زاری کی قسم
کس گل کی نسیم صبح خوشبو لائی بیتاب ہے دل جنابِ بلدی کی قسم

سرایہ نازبے نیازی تیری سامانِ مراو کار سازی تیری
دل ساویران گھر بسایا تو نے اللہ اللہ دل نوازی تیری

بٹوٹھے ہو تو میں بھی بے مکان رہوں بس میں اپنے بغیر لائے نہ رہوں
اپنا کینہ صدی کی الفت بن کر دل میں تیرے یابے سمان رہوں

ہاں نقشِ مراو پے بٹھائے نہ رہوں ہاں لذتِ وصل بے اٹھائے نہ رہوں

(۲)

(از جناب گووند پرشا و صاحب امتسان حیدر آبادی)

میں نے ہر ذرہ میں اک نور کا جلوہ دیکھا میں نے قطرہ میں دریا کا تماشا دیکھا
ایک جلوہ ہی میں بیہوش ہو کر دم صریف دیکھنا آپ کا ہے حضرت موسیٰ دیکھا

لوگ دنیا میں زراعت کیلئے آتے ہیں عیش و عشرت ہی میں عمر اپنی گنہ آجاتی ہیں
ہر فقط نامہ اعمال ہی تو شہراپنا زار و ہم ہی دنیا سے یے جاتے ہیں

غول کے غول اُٹی یہ کہہ جاتے ہیں پوچھتا ہی جو کوئی کہتے ہیں گھر جاتے ہیں
بہنہ ہی گوہر معلوم صدم میں کیا ہو رخ اور ہر کا نہیں کہتے جو اُدھر جاتے ہیں

دیرو کہے میں تجھے دھونڈ کے ناکام آیا اور صنم خانہ دسویں کو بھی خالی پایا
آئینہ دل سے جو ہوئی دور سیما ہی پہر تو ہر ذرہ میں تو جلو نما ماحہ آیا

سودا تو نہیں تم کو کچلے شیخ ہوا ہے ہر بات پر کہتے ہو کہ کل رخصت ہوا ہے
گلگشت رہے آپ کو جنت کی مبارک کچھ غم نہیں ہو کہ ہمارا بھی خدا ہے

ہاں شریعت نے خبر چکوستانی تیری ہاں طریقت نے مجھے راہ یتانی تیری
نورِ عرفاں سے ہو میں جیسے آئی نکسیر پر حقیقت نے مجھے راہ دکھائی تیری

آتش غیظ سے قاتل نے جلایا مجھ کو اب رحمت کے دیں اُس نے بجھایا مجھ کو

آخاک ہو کر بھی کہیں یہیں نہ پایا میں نے بطریق باوجود مخالف سے اڑایا مجھ کو

تازہ نعتیں

(۱)

از جناب نشی محمد فیاض الرحمن صاحب صدیقی سی۔ ایس۔ سی بریلی
 چاگویم زاد صابف حیدر
 حیات دائمی حاصل شد اورا
 ہمہ تاریکے نیگاشته پر نور
 بعالم مولود ذات مقدس
 ترتم حال برین کن خدا را
 بنوده پیکس جز ایند پاک
 توئی محسود عالی در تمامی
 شب دیگور عالم گشته روشن
 چو یوسف حسن طلعت گشته ممتاز
 از جناب نشی محمد فیاض سی۔ ایس۔ سی بریلی
 کہ خلاق جاں محبوب چیدہ
 بآئینکس پائے شوب تو چشیدہ
 قدم تائے مبارک چوں رسیدہ
 شیا طین در جلیہا شد پوشیدہ
 دل مجوم۔ از فرقت طہیدہ
 در آں دم تو نبی اللہ بودہ
 توئی ممتاز در خلقت چنیدہ
 نقاب از مر طلعت چوں کشیدہ
 ترا محسود وہم فیاض دیدہ

(۲)

(از حضرت مولانا شاہ خلیل احمد صاحب اعظم چٹپری)

کچھ غم نہیں جو بزم گیا دفتر قصور کا
 شافع مراجع ہے رب غفور کا
 شمس و قمر میں غنچہ گل میں جو دیکھئے
 جلوہ ہر اک جگہ ہے محمد کے نور کا
 میں عاشق رسول پیوں رک گیا غرض
 دل میں خیال رہتا ہے ہر دم حضور کا
 یارب زیارت رنج احمد نصیب ہو
 سائل نہیں ہوں تجھے میں رو قصور کا
 وہ روکشی رو صفا نور جو دیکھ پائیں
 موتی بھی بھول جائیں وہاں جلوہ طور کا

وہ عاصیوں کے واسطے شائع میں حشر میں
جب شوق ہے تو جائینگے شربِ حضورِ ہم
رضواں سے کہا خلد ہریں گے کہہ سکتے
دیکھا ہے میں نے روئے منور کو خواب میں
یہ عرض ہے غلیل کی لے شاہ دو جہاں
پہر خوف کیا ہے ہمیں اپنے تصور کا
کچھ غم نہیں ہو دوستو نزدیک دور کا
مجھ کو نشہ چڑا ہے شرابِ طور کا
کیا حال لکھوں دوستو اپنے سرور کا
چھوٹے نہ ہاتھ سے کہی دامن حضور کا
مرسلہ فقیر سلامت علی قطب چیمپری

(۳۳)

از جناب میرے لوی حکیم محمد عمر صاحب فصیح الدہلوی ثم اللہ
حق کے محبوب مستطیع ہیں آپ
منہجِ جملہ انبیا ہیں آپ
منظرِ لطفِ کبریا ہیں آپ
مصدرِ صدق میں صفا ہیں آپ
سرِ چشمِ ادبیا ہیں آپ
سب کی کشتی کے نانا ہیں آپ
درِ غرہِ لاکھ مرجبا ہیں آپ
وہ اداؤں میں لربا ہیں آپ
ہر مرض کی مرہ دوا ہیں آپ
روحِ پروہیں جانفزا ہیں آپ
اُس سے بڑھ کر رہبا ہیں آپ
روحِ طیبہ کی گردنوری سے
بحرِ متولج حشر میں بعبدا
خبرِ صورت میں خیرِ سیرت میں
صدقہ ہر جاؤں لاکھ جانوں سے
کیوں میں منت کش اطلباء ہوں
نگہمت گیسوئے مضرب سے
معا جو کچھ فصیح لکھتا ہے

(۳۴)

از جناب قاضی امراؤ علی صاحب جمالی لاری
سنبھل اب بھی جمالی چلے ساکن ہوئے ہیں
فرامند و ستاں کہ ہے نہ نہیں جینے میں
کہوں کس سے بھری ہیں مہر میں جو کچھ کہنے میں
سوا سلطانِ عالم کے نہ کوئی پوچھنے والا

محمد کی محبت یا دلا آل محمد کی
 کبھی دن بھی آئینا کا یا رب قافلہ بنا
 اتنی دیکھے کب تک مرا دینی یہ برائے
 بساتے تھے پسینے سے لباس لہجہ دہا
 منافق قدر کیا کرتے رسول اللہ کی سچ ہے
 نہ پرچو آب خور زندانیان عشق کا ہم سے
 بحر عشق کے اس فرسے محرم نہیں کنی
 بناؤں کیا تھے سائل میں قی عارف عالم
 جگلی مرہام و فدا یہ تو بتا تو نے

یہی دو نقش کٹہ ہیں مے دیکھے بگینے میں
 کبھی اہل ہو مکہ میں کبھی حاضر دینے میں
 رہیں میری آنکھوں میں نہیں مے میں سینے میں
 شیریں مشک عنبر تھی وہ حضرت کے پسینے میں
 نظر آتے ہیں کب بندہ ہو نکو جو ہر بگینے میں
 غذا سخت جگر خوننا ثل آتہا و پینے میں
 کہ جو مر نہیں لذت کی کہاں لطف جینے میں
 عیاں کی فرق جو ہر علم سینے اور سینے میں
 چپا کے تھے یہ جوہر کہاں کے خونینے میں

(۵)

از جناب قاضی محمد حسین صاحب برق مارہروی

سینہ آئینہ ہو و قلب منور آئینہ
 جسم ہولاکا ہے ہر عضو منور آئینہ
 کیا رخ مولائے نسبت تجو ای بندہ
 پشت پر عمر نبوت منہ پہ نور کبریا
 پیش دئے مصطفیٰ غیرت سہارا ہر قدر
 دعویٰ خود بینی گہریں مٹیکر زیاں
 قلب میں رنگ دینی سے انداز تجو
 تیرے آئینہ کو پشت جب کیس کیس
 شکل آئینہ مصفا ہے مرا حسن کلام
 ذات احمد مجتبیٰ کی منظر ذات واحد

جلوہ نور خدا ہے آئینہ در آئینہ
 دلریا ہر آئینہ ہے حق نامہر آئینہ
 داغ دہستہ دیکھ اپنے منہ کے لیکر آئینہ
 پیش پس دونوں سراپا میں منور آئینہ
 بن گیا اک خال رخسار منور آئینہ
 باہر آئے گنج عزت سے محکوم آئینہ
 ہی غبار خود غامی سے مکد آئینہ
 پہ بنایا اس سکندرتوں نے پھر آئینہ
 کیا تصفہ کی کہ ہی دفتر کا دفتر آئینہ
 کیسا نورانی ہو یہ امتد کسب آئینہ

(سلسلہ کے لیے ذوالحجہ ۱۲۸۵ء کا پیر چھ ماہ نظر نہ رہا ہے)
 ساغر عشق

۱۳۳

۵۷

اسماء	تاریخ روز و سنہ وفات	مقام دفن	مختصر کیفیت
ام البشر حضرت خواجہ علیہا السلام	۶ محرم		
مہتر ذکر یا علیہ السلام	۶		تین سال کی عمر میں اپنے والدین کی
شیخ ابو القاسم رحمہ اللہ نصیر آباد می سیشین ابو بکر شبلی رحمہ	۶ سنہ ۱۲۸۵	مکہ معظمہ	
احمد بن محمد القتلانی محدث معری	۷ محرم		
حضرت فضیل عیاضی	۷ جمعہ ۱۲۸۵	مکہ معظمہ	آپ سر قند میں پیدا ہوئے
شیخ عبدالسیر بن سید وجہ الدین رحمہ گجراتی	۷ آخر شب و شبہ		
امام احمد غزالی رحمہ	۷ ۱۲۸۵	قرظین	
شیخا جید حشمتی رحمہ	۷		
سید عبدالخالق قادری	۷		
شاہ علی العباس الحسینی الحیدر آبادی رحمہ	۷ ۱۲۸۵	حیدر آباد	آپ شاہ من احمد بنی علیہ الرحمۃ چچہ و چچہ محمد کیو دودا رحمہ کی اولاد سے ہیں۔
خواجہ شاہ غلام حسن رحمہ حم محمد زنب	۷ ۱۲۸۵	حیدر آباد و پٹنہ رنگیلی	
مہتر شعیب علیہ السلام	۸		آپ کی عمر مشہور ہے دو سو چھ سال کی تھی۔

تین سال کی عمر میں اپنے والدین کی

ساتویں تاریخ

آٹھویں تاریخ

تاریخ دفن و مسافت	مقام دفن	مختصر کیفیت	اسماء
۸ محرم	گجرات	:	سید محمود بن سید شاہ شیخ جید بن سید محمود بن قطب عالم رحم
۹ محرم	.	آپ کے دوست و سالار کی عمر میں انتقال کیا۔	مہتر ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام
۹	.	.	مہتر میان علیہ السلام
۹ چہارشنبہ ۱۱ صبح	.	آپ خواجہ غریب نواز رحمتی رح کی اولاد سے ہیں۔	سید خواجہ بود و بن سید خواجہ محمد پستی رح
۲۶ شب عاشور	.	آپ شہید کئے گئے۔	قاضی ابوالحسن بن المظاہر البغدادی بحسبیلی رح
۹ منہ	دمشق	.	شیخ ابو الفتح نصر بن ابراہیم المقدسی رح
۹ محرم ۱۱۳۱	نالیس جاگیر منع نظام آباد کن	.	شاہ ظہیر الدین عرف گمانی میان برادر عمر زاد والدہ محمد زنب
۹ منہ	دولت آباد در حرم مقبرہ حضرت زین العابدین رحم	.	مولانا فرید الدین رحمۃ اللہ علیہ
۹ عید فطر ۱۱۳۳	احمد پور	.	خواجہ گل محمد پستی رح احمد پوری

اساز	تاریخ جدید و سنده و ملاقات	مقام و فن	مختصر کیفیت
شیخ محمد نظام الدین	۹۰ شمس الام غرب شب جمعه	کر بلا	آپ رفعت شنبه چهارم شعبان سکینه مدینه منوره میں پیدا ہوئے
سیدنا امام حسین رضی	۱۰ جمادی الثانی	کر بلا	
اسد عنہ			
سیدنا عباس بن علی	۱۰ جمادی الثانی	کر بلا	
جعفر بن علی المرتضیٰ	"	"	
محمد بن علی المرتضیٰ	"	"	
ابو بکر بن علی المرتضیٰ	"	"	
عمر بن علی المرتضیٰ	"	"	
عثمان بن علی المرتضیٰ	"	"	
عمر بن علی المرتضیٰ	"	"	
عبد اللہ بن علی المرتضیٰ	"	"	
علی اکبر بن امام حسین	"	"	
علی اصغر بن امام حسین	"	"	
ابو بکر بن امام حسن	"	"	
فضل بن علی	"	"	
عقیل بن علی	"	"	
عبد اسد بن امام حسین	"	"	
عماد بن عبد اسد بن جعفر			
امین ابی طالب	"	"	
محمد بن عبد اسد بن جعفر بن ابی طالب	"	"	

عاشورہ

عاشورہ

عاشورہ

اسماء	تاریخ درگذشتن و وفات	شماره دفن	مختصر کیفیت
جعفر بن عقیل بن ابی نقی	۱۰ جمادی الثانی	کر بلا	
عبد الرحمن بن عقیل بن ابی نقی	"	"	
عبد الله بن عقیل بن ابی نقی	"	"	
ابو بصیر بن عقیل بن ابی نقی	"	"	
عبد الله بن مسلم بن عقیل	"	"	
محمد بن ابی سعد بن عقیل	"	"	
سلیمان بن ابی امام حسین	"	"	
عبد الله بن ضعیف الامام بن	"	"	
سعد بن غلام حضرت علی	"	"	
سجاد بن اشرف	"	"	
وقاص ابن مالک	"	"	
سعد بن خنظل	"	"	
عمر بن عبد الله	"	"	
حجاز بن غلام امام حسین	"	"	
قیس بن ربیع	"	"	
محمد بن اشرف	"	"	
عبد الله بن ابی دجا	"	"	
اشعث بن سعد	"	"	
اسد بن ابی دجا	"	"	
یزید بن نام غلام امام حسین	"	"	

اسماء	تاریخ و رد سنہ وفات	مقام فن	مختصر کیفیت
اخیادہ بن جارش	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری	مکرہا	
شرف نام غلام امام حسین	"	"	
عالمیس بن شیش	۱۰ ہجری	"	
صیب بن مفاہر	"	"	
یزید بن جعفر	"	"	
مہاج بن مسروق جعفری	"	"	یہ حضرت امام حسین کے ایک بھائی
عمز بن مطلع جعفری	"	"	
جریر نام غلام ابو ذر غفاری	"	"	انہیں ان کے مالک نے آزاد کر دیا
مالک بن انس مالک	"	"	
خالد بن عمرو بن خالد	"	"	
یزید بن حصیر المدینی	"	"	
شیخ ابو الحسن خرقانی	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری	خرقان قصہ	
حکیم ابو القاسم سمرقندی	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری	سمرقند	آپ کا نام ابو الحسن تھا ابو عبد اللہ چلا اور ابو اسیم نقاشی کے صحت یافتہ تھے۔
شیخ ابو القاسم بن میسر	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری	سمرقند	آپ کا نام ابو الحسن بن محمد بن اسیم سمرقند کا گورنر سمرقند ابو جبرائیل کے مرید تھے۔
بشر حافی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری	بغداد	
فارس بن میسر البغدادی	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری	سمرقند	آپ قزاق منصوبہ سلطان سمرقند کے خلفاء میں۔
شیخ عبداللہ بلخانی	۱۰ ہجری سنہ ۱۱ ہجری		

اسما	تاریخ وفات	مقام دفن	مختصر کیفیت
سید شاہ عبد الباقی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰ شعبان ۱۱۵۵ھ	میدان قریب دکن	آپ حضرت جنید بغدادیؒ کی اولاد سے تھے اپنے والد شاہ محمد اکبر حسینی سے بیعت تک پہنچا سند ہندو زمانہ میں چلے گئے عمر ۱۱۲ سال کی تھی۔
میرزا منظر خان شہید رحمۃ اللہ علیہ	شب ۱۱۵۵ھ	دہلی	
شاہ میرزا رحمۃ اللہ علیہ	۱۰ -	حیدر آباد دکن	آپ حضرت ہندو نواری اولاد سے
ابو الحسن محمد شاہ پوری	۱۰ - ۱۱۵۵ھ		
علامہ بیجا پوری رحمہ	۱۰ - ۱۱۵۵ھ	گندالگی قواب بیجا پور	
محمد بن ابو جعفر بغدادی	۱۰ - ۱۱۵۵ھ		
احمد بن جلال الدین الشیبانی رحمہ	۱۰ - ۱۱۵۵ھ		
مولانا احمد بن شیخ عبد الملک رحمہ	۱۰ - ۱۱۵۵ھ		
سید شاہ صادق چشتی رحمۃ اللہ علیہ	۱۰ - ۱۱۵۵ھ	ارکات چوک اوڈھان	آپ تلمیذ الدین غلیفہ شاہ دہلی سید آبادی مرید امین الدین علی بیجا پوری کے مرید تھے۔
شاہ علی پیر بن بادشاہ حسینی بن امین الدین بیجا پوری رحمہ	۱۰ -		

اسماء	تاریخ و روز و سنہ وفات	مقام تدفین	مذہب و تہذیب
محمد اسماعیل مجذوب رحمہ	۱۰ محرم ۱۳۳۰ھ	حیدر آباد لاہور	
ابو البرکات عبدالوہاب ابن احمد البغدادی المعروف بہ ارباطی	۱۱ - ۳۸ھ	بغداد	
سید یوسف بن محمد المصطفیٰ ثم المکی رحمہ	۱۱ - چار شنبہ ۱۳۰۰ھ	کرمستانہ	
شیخ عبدالصمد بن احمد بن علی العدنی فریدی عکیل	۱۱ - شنبہ	عدن نزدیک قبر شیخ خند	
شیخ ابو الحسن رحمہ	۱۱ - ۹۳ھ	لاہور	آپ شیخ فیاض الدین خوانساری کی اولاد سے ہیں۔
قاضی عبدالکریم اسیر السہروردی رحمہ	۱۱ - محرم		
خواجہ محمد زاہد مودودی چشتی	۱۲ - محرم		
شیخ عزیز الدین بن کمال محمد فاروقی رحمہ	۱۲ - محرم	آپ سید وہاب الدین رحمہ بکرائی کے استاد ہیں۔	
شیخ صفی الدین اسحاق لہوری رحمہ	۱۴ - دو شنبہ ۴۲۵ھ		
ابو عبد اللہ شیخ علی رحمہ حضر موتی	۱۳ - یکشنبہ ۹۵ھ		آپ ۹۱۸ھ ہجری میں پیدا ہوئے۔

شیخ ابوالحسن

شیخ ابوالحسن

آثار	تاریخ در ذمہ منصبہ وفات	مقام دفن	مختصر کتبیت
مستزاد نیال علیہ السلام	۱۳۰۳ محرم	دہلی	آپ سلطان ابراہیم دوم بن محمد بن
فتح سلیمان بن عثمان	شب ۱۳۰۳ - ۱۳۰۴	دہلی قطب صاحب	کی اولاد میں شیخ علیہ جہیزوی
مندوبی الدہلوی رحمۃ اللہ علیہ			لکھنؤ کے غریبہ سے متعارف تھے۔
سید ابو محمد اسماعیل بن سید	۱۳۰۳ - ۱۳۰۴	بغداد	
عبدالرزاق بن حضرت فوش		قریب مقبرہ امام	
الاظم		حنبل	
بابا نصیب غازی رحمۃ اللہ علیہ	۱۳۰۳ محرم ۱۳۰۴	قصبہ تھپار	
کشمیری			
خواجہ حسن بن خالد رحمۃ اللہ علیہ	۱۳۰۴ محرم		آپ شیخ ابراہیم مریشیخ عبدالغنی
ناگوری			مرید سلطان التارکین مرید محمد
			بصری رح کے مرید تھے۔
خواجہ نجیب الدین عمر	۱۳۰۴ - ۱۳۰۵	بلوچ ایڑج	آپ مرید قاضی شاہ محمد حسینی کے
ایڑجی رحمۃ اللہ علیہ			ہیں اور وہ حضرت چراغ دہلی کے
فتح سلیمان رحمۃ اللہ علیہ	۱۳۰۴ - ۱۳۰۵	دہلی	
قاضی سیف الدین مرید	۱۳۰۴ محرم		
بندہ نواز گیسو داز رحمۃ اللہ علیہ			
شیخ عبدالفتاح الحنفی	۱۳۰۴ محرم ۱۳۰۵		
الغلامی مریشیخ الدین			
مجرانی رحمۃ اللہ علیہ			

مرید بن محمد

مرید بن محمد

جب قبیلہ بنو ثقیف کے سرداروں نے آپ کی معاونت نہ کی تو آپ ملول و محزون ہو کر مکہ کی طرف مراجعت فرما ہوئے۔ شریعوں نے آپ کا تعاقب کیا آپ عقبہ اور شیبہ بن ربیعہ کے باغ میں پناہ کے لیے چلے گئے۔ اور اس باغ میں ایک انگور کے سایہ میں بیٹھ گئے۔ بنو ثقیف کے بد خصال لوگوں کی شرارت اور ایذا دہی سے آپ نہایت فدا مند و محزون تھے۔ یکایک مناجات باری تعالیٰ کے لیے اٹھ اٹھائے اور یہ دعائیہ :-

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ أَشْتُ ضَعُفَ قُوَّتِي
 وَقِلَّةَ جِلَّتِي وَهُوَ إِنْ عَلَيَّ الْكَافُ
 أَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ وَأَنْتَ رَحِمُ
 الْمُسْتَضْعِفِينَ وَأَنْتَ رَبُّ
 إِلَى مَنْ تَخَلَّوْا إِلَى بَعِيدٍ
 يَجْعَلُ مِنِّي أَمْرًا إِلَى عَدُوِّ مَلَكْتِهِ
 أَقْرَى إِنَّ لَكَ بِكَ عَلَى غَضَبٍ
 فَلَا أَمَانِي وَلَكِنْ عَافَيْتَكَ هُوَ
 أَوْسَمُ لِي أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ
 الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الظُّلُمَاتُ
 وَصَلِّ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 مِنْ أَنْ يَنْزِلَ فِي غَضَبِكَ أَوْ
 يَحُلَّ عَلَيَّ سَخَطُكَ إِنَّكَ الْعَبْدُ

حَتَّى تَرْضَوْا . وَلَا تَحُولُوا الْقَوْلَ . رِضًا سَدِّهِمْ . اور بغیر تیری مدد کے نہ بدھو
اَلَا يَأْتِيَكُمُ الْيَوْمَ رِيسٌ مُّبِينٌ (مابحہ ہندو و سیرۃ نبیؐ)

قبیلہ بنو ثقیف ۔ عبدیامیل بمسعود ۔ جنیب کے ایمان نہ لائے اور بنو ثقیف
کے ہر خصال لوگوں کی ایذا دہی سے آپ کو بہت سخت تکلیف ہوئی ۔

چنانچہ بخاری و مسلم میں بی بی عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے روایت ہو کہ میں نے ایک
دن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ جنگِ مد کے دن سے جتنی زیادہ
مصیبت اور الم نا کہ ان آپ پر کوئی گزرا ہے ؟ آپ نے فرمایا ۔ میں تو بارہا قوم کی طرف
سے جھکو مکالیف و سختیاں اور طرح طرح کی ایذا میں پہنچتی رہی ہیں جو یوم عقبہ احد
کی مصائب سے کہیں زیادہ بڑھ کر ہیں ۔ لیکن اس دن کی مصیبتوں سے بڑھ کر وہ مصیبت
ہے جس دن میں عبدیامیل کے پاس دعوتِ اسلام کے لیے گیا ۔ اسکو اسلام کی دعوت
دی ۔ خدا پرستی کی اس سے درخواست کی ۔ اور اس نے خدا پرستی اور قبولِ اسلام
سے انکار کر دیا ۔ اور میں مغزون و منہوم ۔ بیخود ہو کر چلا آیا ۔ قرن الثعالب میں ہنچکر
جھکو افتادہ ہوا ۔ میں نے اپنا سر اٹھایا تو ابر کے ٹکڑے کو اپنے سر پر سایہ کیے
ہوئے دیکھا ۔ پھر جبریل علیہ السلام کو دیکھا ۔ انہوں نے مجھ سے پکار کر یہ کہا کہ اے
محمدؐ ! اللہ تعالیٰ نے تمہاری قوم کا کلام و جواب سن لیا ہے اور آپ کے پاس ملکِ ایجاب
رہاؤں کے فرشتے کو بھیجا ہے ۔ جو چاہیں آپ ان سے حکم فرمائیں ۔ پھر ملکِ ایجاب
نے جھکو آواز دی ۔ سلام کیا اور کہا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہاری قوم کا کلام سن لیا ہے ۔
جھکو آپ کی خدمت میں بھیجا ہے ۔ آپ کی جو مرضی ہو فرمائیں تو میں ان پہاڑوں

سے دعا مانگوں اور فیہ کے جو جنیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے کہے تھے
ان کے لوگوں کو اسکی تعلیم فرمائی ہو ۔ لیکر روایت میں ہو کر اپنے دور کو متنازعہ ہو گیا ۔ دعا کی تھی
قرن الثعالب ۔ اسکو قرن المنازل بھی کہتے ہیں ۔ اور ام جح کیلئے اہل نجد کا یہ مقام سہقات (سہق) ہے

انحسبتمین کو (درمیان مکہ آباد ہے) ان ظالموں پر اٹھا کر دے مار دو (آپ نے فرمایا) میں یہ نہیں چاہتا۔ کیونکہ مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی آئندہ نسلوں میں سے ایسے لوگ پیدا کرے گا جو ایک خدا کی عبادت کرنے والے ہوں گے اور اس پر ایمان لائے والے ہوں گے۔ (خلاصہ معین) ۛ

جس بارغ میں آپ نے پناہ لی اور آرام کیا۔ وہاں عداس نام نینو کا رہنے والا عقبہ اور شیبہ کا ایک غلام تھا انہوں نے آپ کی یہ حالت دیکھ کر آپ پر رحم رکھا اور عداس غلام کو ہلا کر کہا کہ تھوڑے انگو رطباق میں رکھ کر اس شخص کے پاس لجاؤ غلام نے بوجہ حکم کے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے انگو رلا کر رکھ دیئے اور کہا کہ انہیں کھائیے۔ اور آپ فرط ادب کے خدا فاصلہ سے کھڑا ہو گیا۔ آپ نے **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** پڑھ کر انگو رکھانے شروع کیے ۛ

عداس نے وزیرانی چہرہ اور مبارک پیشانی کو دیکھ کر نہایت حیرت کیساتھ نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ بخدا یہ ایسا کلام ہے کہ میں نے اس سے پہلے یہاں کے باشندوں کو کبھی بولتے نہیں سنا ۛ

آنحضرت نے ارشاد فرمایا۔ تم کہاں کے ہو۔ کون شخص ہو۔ تمہارا دین و مذہب کیا ہے۔ عداس نے جواب دیا۔ میں غلام ہوں۔ نصرانی (عیسائی) ہوں۔ نینو کے رہنے والا ہوں ۛ

آنحضرت نے فرمایا کہ تم مرد صالح یونس بن مٹی کی بستی کے رہنے والے ہو ۛ عداس نے تعجب کے عوض کیا کہ آپ یونس بن مٹی کو کیا جانیں ۛ

آنحضرت نے فرمایا کہ وہ میرا بھائی ہے۔ میں بھی پیغمبر ہوں۔ وہ بھی پیغمبر تھا ۛ عداس نے پوچھا آپ کا اسم مبارک کیا ہے ۛ

آنحضرت نے فرمایا میرا نام محمد ہے ۛ

عَدَّاس نے عرض کیا۔ میں نے تورات و انجیل میں آپ کی صفات سن رکھی ہیں۔

پھر عداس جبکہ پڑا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ۔ فسر اور قدم مبارک چوم لیے۔

عقبہ اور شیر نے جب عداس کو یہ کرتے دیکھا تو آپس میں ایک دوسرے سے کہنے لگے۔ لو یہ ظالم تو ہاتھ سے مل گیا۔ اور اس نور اور شخص نے اسے بھگا دیا۔ جب عداس انکے پاس لوٹ کر آیا تو انہوں نے پوچھا۔ تجھے کیا ہو گیا تھا؟ کہ تو اس شخص کے ہاتھ۔ پاؤں اور سر چومنے لگا تھا۔ عداس نے جواب دیا کہ اس شخص نے مجھے وہ بات بتلائی ہے جسکو بجز انبیاء کے اللہ کوئی نہیں بتلا سکتا۔

انہوں نے کہا تو نے یہ کیا کیا کہ اپنے دین کو برباد کیا؟ عداس نے کہا یہ نہ کہو۔ اس شخص سے بے عکرتان روئے زمین پر کوئی بھی نہیں (سیوا بن پیشام و غیرہ)

جنات کا سلمان ہونا

جب انسب صلی اللہ علیہ وسلم مکہ کو واپس ہوئے۔ اور یطین نخلہ میں پہنچ کر اہل کو اس جگہ قیام فرمایا (طائف کے رہستہ میں یہ ایک مقام ہے۔ مکہ سے صرف ایک سو کارہستہ ہی) آپ نمازیں قرآن شریف پڑھ رہے تھے۔ شہر نصیبین کے فوجیں اس طرف آکھلے۔ اور کلام اللہ کو سن کر تہیہ لگے۔

جنوں کے آنے کا باعث یہ تھا کہ جب نزول وحی کی وجہ سے جنات اپنی خبروں کے حامل ٹہریں روک دیئے گئے۔ اور اگر آسمان کی طرف جہتے ہی تو فحشے پڑتے

سب سے ملکر مشورہ کیا کہ آسمانی خبروں کے حامل کرنیے ہلو کیوں روکا گیا ہے !
 مشرق و مغرب میں پھر دیکھنا چاہیے کہ اس کلباغت کون سی چیز ہے ۔ چنانچہ
 بہت سے جنات اس بات کی جستجو اور تلاش میں نکلے ۔ انہیں میں سے یہ فر
 جن بھی تھے ۔ جنہوں نے قرآن شریف سنا ۔ جب آپ نماز پڑھ چکے تو یہ ظالم
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو اسلام کی دعوت دی تاویر یہ سب مسلمان ہو گئے
 اور انہوں نے یہاں سے جا کر اپنی قوم کو دعوت اسلام کی ۔ سورۃ احقاف میں
 اسی قصہ کی طرف اشارہ ہے ۔ اللہ اسے حبیب) جب ہم نے تمہاری طرف چند جن
 توجہ کر دیئے وہ قرآن سننے لگے جب وہ وہاں پہنچے
 تو بولے چپ رہو ۔ پھر جب وہ تمام جہاں تو اپنے لوگوں
 کی طرف لوٹ گئے ۔ تاکہ ان کو (دعا کی) ڈرائیں ۔
 انہوں نے (جا کر کہا) کہ اسے ہماری قوم ! ہم ایک کتاب
 سن آئے ہیں جو موسیٰ کے بعد نازل ہوئی ہے اگلی کتاب
 کی تصدیق کئی ہے میں حق اللہ سیدارستہ دکھائی ہے
 اسے قوم اللہ کی طرف بلائیے (مومن کی بات مانو
 اور خدا پر ایمان لاؤ ۔ تاکہ تمہارے گناہ معاف کرے
 اور عذاب دردناک سے تم کو بچا دے میں رکھے اور جو
 خدا کی طرف سے پکارنیوے کی بات نہ مانے گا وہ کب
 زمین پر بہا لکھ لے گا) عاجز نہ کر سکے گا ۔ اور نہ
 خدا کے سوا کوئی) اس کے عانتی ہیں یہ لوگ
 صریح گمراہی
 میں ہیں

وَإِذْ صَرَّفْنَا إِلَيْكَ نَافِلًا مِّنَ الْحَقِّ
 يَسْمَعُونَ الْقُرْآنَ ۖ فَلَمَّا خَصَّضُوا
 قَالُوا اتَّخَذُوا ۖ فَلَمَّا خَصَّضُوا
 إِلَىٰ قَوْمِهِمْ مُّسْتَفْهِمِينَ ۚ قَالُوا
 يَقُولُ مَنَا إِنَّا سَمِعْنَا كَذِبًا أَتْرُكُ
 مِنْ بَعْدِ مُوسَىٰ مُصَدِّقًا لِّمَا
 بَيْنَ يَدَيْهِ يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ ۖ
 إِلَىٰ طَرِيقٍ مُّسْتَقِيمٍ ۚ يَقُولُ مَنَا
 احْبِبُّوا دَاعِيَ اللَّهِ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ
 يَغْفِرْ لَكُمْ مِّنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُخْرِجْكُمْ
 مِّنْ ظُلُمَاتِ آلِيهِمْ ۚ وَمَنْ كَذَّبَ
 دَاعِيَ اللَّهِ فَكَفَىٰ لِلْخَلْقِ اللَّهُ
 قَالُوا لَكُم مِّنْ حُوتٍ أَكْبَارُ ۚ أُولَٰئِكَ
 فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۚ (احقاف ۲۰ تا ۲۴)

جب پچاس سال تین مہینے کی آپ کی عمر شریف ہوئی تو آپ کی خدمت میں جن نصیبین حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئے (سورۃ المؤمنین) قرآن شریف سننے کے بعد جنوں کو معلوم ہوا کہ اسکے نزول کی وجہ سے آسمانی جبریں بند ہو گئی ہیں (منہج القرآن) *

آنحضرت کا مکہ میں واپس تشریف لانا

مکہ میں واپس آنے کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تبلیغ و اشاعت اسلام میں مشغول ہوئے۔ مختلف قبائل میں اسلام و ایمان اور خدا پرستی کا وعظ فرماتے تھے لوگوں کو شیک و ثبت پرستی سے منع کرتے تھے۔ قبیلہ بنو کندہ میں تشریف لے گئے سردار قبیلہ کا نام بلع تھا۔ اسکو و عورت اسلام کی گرائس نے قبول نہ کی۔ اسی طرح قبیلہ بنو کلب میں رونق افروز ہوئے۔ انہوں نے نبی پی جواب دیا۔ پھر بنو عبد اللہ میں تشریف لے گئے اور انکو اپنے اسلام کی طرف بلایا۔ اور انہیں یہ فرمایا۔ یا بَنِي عَبْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَحْسَنَ لَكُمْ اسْمَ آيَةٍ كَرَّمَ رَأْسَهُ بِنَبِيِّ اللَّهِ اللّٰہ تعالیٰ نے تمہارے باپ کا نام بہت اچھا رکھا ہے، انہوں نے بھی اسلام قبول نہیں کیا۔ سیرۃ ابن ہشام *

پھر قبیلہ بنو عقیلہ کے گروں میں تشریف لیگئے۔ انہوں نے بہت برائی طعن

۱۱۱ حدیث میں آیا ہے۔ جس شخص کو بیلوی۔ سفیر حضرت میں جنوں کا خوف ہو اسکو اسلام کے ساتھ ہستادہ کرنا چاہیے۔ اور یہ دعا پڑھنی چاہیے اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الْفَيْلِ الرَّجْمِ وَقُلْتُ رَبِّ اَعُوْذُ بِكَ مِنْ هَٰذِهِ الشَّيْءِ الْيَاطِلِیْنَ اَعُوْذُ بِكَ رَبِّ اَنْ یَّحْضُرُنْ۔ قُلْتُ اَعُوْذُ بِرَبِّ الْفَلَقِیْنِ الْحَدِیْقِیْنِ اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ اَللّٰہمَّ وَکَلِّمَاتِ اللّٰہِ الْمُتَكَلِّمَاتِ وَکَلِّمَاتِیْ شَرِّ مَا خَلَقَ۔ اس دعا کی برکت سے جنوں کی طرف سے کبیرہ ضرر نہ پہنچے گا۔ تفسیر فتح الغفران ص ۱۱۱

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا انکار کیا۔ نہایت دہشتی سے جواب دیا یہی سختی سے پیش آئے۔

پھر قبیلہ بنو غامون صبح صبحہ کے پاس گئے۔ اس قبیلہ کے سردار نے دعوت اسلام شکر کما کہ تم وعدہ کرتے ہو کہ تمہارے بعد خلافت میرے متعلق ہوگی۔ آپ نے فرمایا کہ یہ خدا کے اختیار میں ہے۔ سردار نے کہا جلد ہم کو تمہاری باتوں سے کچھ سرکار نہیں ہے۔ (ابن اثیر)۔

الغرض جو قومیں موسم حج میں مکہ معظمہ میں آتی تھیں آپ اُن کے پاس شرف لے جاتے۔ کسی ذی شرف کو سنتے کہ کتے میں آیا ہے۔ اُنکے پاس جاتے۔ سلام کی دعوت فرماتے۔ عرب کے بڑے بڑے بازاروں عکاظ، ذوالحجاز، مجنہ میں تبلیغ اسلام کے لیے تشریف لے جاتے۔ دعوت اسلام کرتے۔ مگر کوئی قبیلہ متوجہ نہ ہوتا۔

عقبہ اولیٰ اور نینہ میں تبلیغ اسلام

آپ اللہ نبوت میں موسم حج میں دعوت اسلام فرما رہے تھے۔ بنو خزیمہ (انصار) کے کچھ لوگ آپ کی خدمت میں آئے۔ ملاقات کی۔ آپ نے انہیں تبلیغ و دعوت اسلام فرمائی۔ انصار نے آپ کی دعوت شکر کما کہ یہ ہی پیغمبر معلوم ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر یہود کیا کرتے ہیں۔ مگر عنقریب ایک پیغمبر پیدا ہوں گے جب وہ پیدا ہونگے تو ہم انکے ساتھ ہو کر انصار کو قتل کر ڈالیں گے، کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ وہی ہم سے پہلے ان سے آلیں۔ یہ سوچ کر ان میں سے چھ آدمی اس وقت شرف باہام ہوئے۔ اور آئندہ سال آئینکے لیے اقرار کیا۔ مدینہ میں پہنچ کر ان لوگوں نے آپ کا ذکر کیا۔

وہ چھ بزرگ یہ تھے۔ (۱) ابو امامہ السعدی بن زہارہ (۲) عوف بن احمر شہرہ۔

(۳) رافع ابن مالک رض (۴) قطبہ بن مالک رض (۵) عقبہ بن عامر رض (۶) قحطافہ
ابن عبد اللہ رض +

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان لوگوں کو نہایت ملاحظت اور نرمی سے
اسلام سکھایا۔ وہ رخصت ہو کر دینے میں آئے جس جلسہ میں بیٹھے تھے اسلام کی
تذکرہ کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ نوبت آگئی تھی کہ انصار کا کوئی جلسہ اور کوئی مجلس
آپ کے تذکرہ سے خالی نہ رہتا تھا +

نبوت کے بارہویں سال انصار کے بارہ بزرگ مکہ میں آئے۔ پانچ اشخاص تو
انہیں چھ میں سے تھے جو گزشتہ سال ایمان لائے تھے۔ اور سات آدمی جو ان
کے ساتھ آئے تھے وہ یہ تھے :-

(۱) معاذ بن الحارث۔ عوف بن الحارث کے بھائی (جو سال گزشتہ میں مسلمان ہو
تھے۔ (۲) ذکوان بن عقیس (۳) خالد بن خالد (۴) عبادہ بن الصامت۔
(۵) عباس بن عبادہ (۶) ابو ہشیم مالک (۷) عویم بن شامہ۔ رضی اللہ
تعالیٰ عنہم اجمعین +

ان تمام بزرگوں نے عقبہ (گھٹائی) کے قریب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے
دست مبارک پر اس امر کی بیعت کی کہ وہ کسی کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ شریک نہ کریں گے
اور نہ چوری کریں گے اور نہ زنا کریں گے اور نہ اپنی اولاد کو مار ڈالیں گے۔ اور نہ کسی پر
ہتھکن یا نہ ہوں گے (اسی بیعت کو بیعت نسا کہتے ہیں۔ یہ بیعت ہمدانی فرمیت
سے پہلے ہوئی تھی) +

جب ان لوگوں کے ہونے کا وقت آیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ابن ام مکتوم رض
صحابی اور مصعب بن عمیر رض کو قرآن پڑھانے اور احکام شریعت کے سکھانے کو
انکے ہمراہ کر دیا۔ وہ دونوں بزرگ دینے میں پیچھے رہ گئے اور ان کے مکان میں فریاد ہوئی۔

اس کیلئے غرض کر کے ہیں

انتخاب نظام المشائخ

جبکہ اشتہار نظام المشائخ میں کئی مہینے سے ہو رہا تھا

بجٹا چلا جاتا ہے آپ نے اب تک منگایا ہو تو جلدی ایک کارڈ

لیکر لکھ دیجیے کہ پکڑو وہ بھیج دیا جائے قیمت عوام سے ۱۲

خریداران نظام المشائخ سے ہر نظام المشائخ خریدنا

طبیعی کیا خریدار بننا تو مفت محض لوگ ضرورت آگئے

دیر نہ لگائیے ورنہ چھپائیے گا

یہ باتیں صرف وہی محکمہ کے لئے اور ہیں۔ پھر بارہ آنہ دینے ہوں گے

اشتر منیر سالہ نظام المشائخ و جہلی

۱۰ ۱۰

تو دنیا میں نمیشہ ہوتا ہی رہتا ہی مگر مبارک ہو وہ انقلاب جو اہل دنیا میں اخلاقی و دینی پاکت پٹی پیدا کر کے آئے لیکن یہ پذیر ہوتی ہے وقت عزیز کی قدر اور شستہ و علی لڑ چو کی اشاعت کے لئے ملت کو آج کھڑے کر دینا یہ نہ کہ مٹا کر دینا کی ضرورت ہے کہ دنیا میں لگا کر مٹا کر دینا

انہی دنوں میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح ہندوؤں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔
انہی دنوں میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح ہندوؤں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔
انہی دنوں میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح ہندوؤں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔
انہی دنوں میں مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح ہندوؤں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔	اسی طرح مسلمانوں کی تعداد ۱۰۰ کروڑ ہو چکی ہے۔

۱۰ ۱۰

غالباً آپ کو یہ بتانے کی ضرورت نہیں ہو کہ علی گڑھ انسٹی ٹیوٹ گزٹ ریٹہ العلوم علی گڑھ اور آل انڈیا محمدان ایجوکیشنل کونگریس ہونے کی وجہ سے سن ۱۹۰۷ء میں ہندوستانی اجما کے ہاتھوں میں پہنچی ہو۔ رکت پر اس کے پرچوں کی ایک متعدد ہر ہفتہ ہندوؤں کے مختلف حصوں اور پیروں ملک مقامات کو جاتی ہے۔ یہ اجما اپنی تعداد و اشاعت کی مدد افزوں ترقی کے ساتھ شہرین میں بھی پھیلنے لگی ہے۔ گزٹہ ہندوستانی کی وجہ سے ہر کوہا سے ساؤن اپنی مسلمانوں میں خدائی کو بہ سے ملک کی نجات کو بھی ہر ممکن ذریعہ سے ترقی دینا اپنا فرض سمجھتے ہیں اگر آپ بھی اپنا اشتہار اس اجما میں دیا کریں تو یقیناً ہو کہ آپ کو معقول نفع ہو گا۔ قابل اعتراض اور غیر مذہب اشتہار اس اجما میں درج نہیں ہوتے۔

مینجمر انسٹی ٹیوٹ گزٹ علی گڑھ

علم پاک کی خاک

چٹکی میں سب سے بڑا پار

چندر منہ سے ایک اشتہار ان معجزات پر خاک کی چٹکی کے عنوان سے چھپ رہا ہے لوگوں نے خیال کیا ہوگا کہ یہ بھی شہنشاہی جہت ہو مگر جن لوگوں نے اسکو منگایا اور تنہا کیا اور انکی تعریفیں خواہ مخواہ کی بجا کی یہ خلقت جیلون پر کلاس سیدہ انہری کے زمانہ میں بھی ایسے لوگ تھے جو وہیں جو خاک کی چٹکی سے مدون کے دکھ درد کو دیکھ سکتے ہیں اطلاعوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس چٹکی نے برسوں کے فیض کو دودھ کر دیا ہے اور اس چہرے شگفتہ کو سیٹے ٹوٹی ہوئی ہمتیں بلند دلا کر دین موزی مرض جریبان نے بن لوگوں کو زندہ دہ گور کر رکھا تھا اب وہ اسے بدن میں نئی قسم کے دلوں اور جذبے پاتے ہیں اس مومن سے خدا نے انکو نجات دیدی مہل سے گئے صدر ہایار کھٹے ہیں ہزاروں چورن کھائے نمک استعمال کیے مات کا کھانا چھوڑا مگر خاک فائدہ نہیں تھا کم بخت صدر سے کے ہاتھوں کھانے کا مڑو بھی جا تا رہا لیکن اس چٹکی نے میحا کا کام دیا سات دن کے اندر بھوک کا یہ عالم ہو گیا کہ چار چار دفعہ سات دن میں کھاتے ہیں اور سب منہم ہو جاتا ہے روکی ہوئی مدنی پلاؤ تو دے کا مڑا دیتی ہونچنگ کے فہمیں لگتے ہیں خواہ وہ دیشون کا بھلاکے روح کے بند سے نکال لیا ہو مگر زندہ کیا تیار کر بھی نہیں دین میں خون کا نام نہ رہتا۔ جو کھاتے تھے اب تک کو نہ گفتا خبر نہیں کہ ان غائب ہو جاتا تھا جو شخص صورت دیکھتا یہ کہتا وہاں یہ کیا حال ہے خیر تو یہ ساری باتوں بد حالت ہی ہر گون ہوتی جاتی ہے چٹکی اس چٹکی کا استعمال شروع کیا تھا پاؤں میں سچی اور پھرتی آگئی ہے چہرے پر سرفی آئی ملی ہے ہم تو یہی کہتے ہوئے ہی ہستمال کر گئے ان سب تعریفوں اور کلامیوں کو معلوم کر کے ہم نے خدا تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا یہ سب اسی کی کارسازیاں ہیں۔ بندہ ہر حال میں بندہ ہو اس نے اپنی قدرت سے دکھا دیا کہ ولایت دے جانے جو دواؤں کی مشیاں بھر کر دے پے لیتے ہیں بندہ دستان میں خدا کے بندے چند پیسوں میں ان سے بڑھ کر دعا دیتے ہیں بلکہ اگر یہ دوا کی یورین کے پاس ہوتی تو لاکھوں کرڈوں روپیہ کیا لیتا اور دعا کو اپنے نام پھینٹ کر اتا۔ اور کیا کیا۔ مگر ہم تو علم مخلوق کے فائدے سے لے اسکو مہیے ہی کر مٹاؤں پر فروخت کرتے ہیں گے۔ اچھی تو اس دعا میں اس سے ہی نما وقتا شیر سے جو کھاتے اپنی ماکو پیچھے جن لوگوں نے ہمیشہ استعمال میں رکھے گا راوہ کیا ہے۔ بیشا انکو اس سے بہت فائدہ ہوگا اور کبھی انکو کسی قسم کی شکایت نہ ہوگی۔ آٹھ دن کی دوا ایک پے میں۔ اور چالیس دن کی دوا پانچ پے میں +

مینجر سالہ نظایم المشایخ و روش اکھنڈی دلی طلب فرما

چوبنی و شبہ کتالیں محربت فوائد

نہ جس کی تصدیق حکیمون ڈاکٹرون نے اپنے مرضیو تیر آزمایہ کی

۱۔ جس کی تصدیق ایک سو دس مریضوں نے آپ استعمال کے کی ہے۔ اور سر شکت دینے میں وہ یہ ہیں
 ۲۔ جب کسی تشنگ یا سوزناک ہو چکا ہو اور پھر صبح کے بعد جلد پر سیاہی آجائے یا چہرے اور ہاتھ پر بدھلائی
 ۳۔ اگر کسی کو جلدوں اور بالوں کی درد ہو تو اس کو کچھ استعمال کرسکتے تھامو کہ درد دور ہوگیا میں کچھ

۴۔ جس کی تصدیق ۵۰ مختلف مریضوں نے اور مختلف عمر کے لوگوں نے کی ہے وہ یہ ہیں بخوبی معادہ خرابی
 ۵۔ سب کو بندھ جائیے دل بدلتا ہوتا ہے جانتے چہرہ پر بے رونقی اور سر دھپن پیدا ہوگی۔ باقی پاؤں
 ۶۔ ہاتھ بڑھتے مودہ پر جو کچھ کسی دست کسی سے کسی بغیر ہو جائی ہے وہ سب کے استعمال سے دور ہو گئے +

۷۔ جن کی تصدیق ۵۰ سو مریض آزمائے ہیں۔ خون گندہ ہونے سے چہرہ پر سیاہی اور سر پر دانے ہو گئے پینا
 ۸۔ کثرت سے مختلف جگہں پر پیدہاں کان سے نیک پانی پر کہ جہاں وہ پانی گت رہتا زخم چوب بتاتا +

۹۔ جس کی تصدیق ۳۰ آدمی کرتے ہیں ان کی رانوں کا چمڑا سیاہ اور موٹا ہو گیا تھا اور پسینہ آنے سے سخت غاش
 ۱۰۔ ہوتی تھی۔ ہر وقت چل رہی تھی۔ اور ان سے سخت بد بو آتی تھی +

۱۱۔ جس کی تصدیق کچھ کچھ مریض کرتے ہیں خندہ مختلف مدیو میں مل اند میں دند دند گلیٹان بڑھتی جاتی
 ۱۲۔ آتیں ہستے استعمال سے بڑی گلیٹان پھیں اور آگے پیدا ہوتی بندھ گئیں اور مرض ب تار +

۱۳۔ جس کی تصدیق تین سو مریض کرتے ہیں عرصہ سے ناسور اور ہلکندہ سے کچھ سی سی چوب جاری رہتی تھی اور سخت
 ۱۴۔ تکلیف کا سامنا ہوتا تھا اس کو کچھ چند روزہ استعمال سے ناسور سوک گیا اور زخم صبر گئے +

۱۵۔ جس کی تصدیق ۵۰ مریض کرتے ہیں۔ انکو چڑا سے اٹھ کر دم تمام بدن اور پیٹ پر لپٹا کر تھامنا جس سے
 ۱۶۔ انکا بدن بدن کوئی جاتی تھی اسکی ایکٹائی کے استعمال سے نیکن باؤ اور درد جاتا رہا +

۱۷۔ جس کی تصدیق ۵۰ مریض کرتے ہیں اسے استعمال کرنے کے بعد کئی میں کہ ان کے نون میں ناسور اور مرض سے بد بو بد بو
 ۱۸۔ جاری تھا تاہم ایسا مریض میں کمر و سر میں سخت درد ہوا کرتا تھا۔ اس کے استعمال سے ایسا مریض ہوا کہ

۱۹۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت
 ۲۰۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت

۲۱۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت
 ۲۲۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت

۲۳۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت
 ۲۴۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت

۲۵۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت
 ۲۶۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت

۲۷۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت
 ۲۸۔ چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت چوبنی و شبہ کتالیں محربت

مجموعہ ملفوظات خواجگانِ چشت ارزو

یہ کتاب تیسرے ہی حصہ میں چار مرتبہ طبع ہو کر سترہ چھ اہل معیت ہو چکی ہے اور چار ہزار سے زیادہ جلدیں نکل چکی ہیں اس حضرات خواجگانِ چشت کی ملفوظات ہیں جنکے نام نامی یہ ہیں حضرت خواجہ عثمان بابائی خواجہ عین الدین حسن بخاری حمیری خواجہ قطب الدین بختیار کاکی حضرت بابا صاحب فرید الدین گنجشکر اجدہنی حضرت سلطان المشائخ حضرت نظام الدین محبوب الہی قدس سرہم۔ یہ تمام باب مجموعہ ہو جا چکی ہو فیاضان میں اور نفع رسانی میں شہرت رکھتا ہے۔ لہذا بابرکت فیضان کی یہ قیمت

مکمل سو بخاری حضرت خواجہ عین الدین حسن بخاری حمیری علیہ السلام کے بارے میں
خواجہ شمس الدین خواجہ عین الدین حسن بخاری حمیری علیہ السلام کے بارے میں
خواجہ شمس الدین خواجہ عین الدین حسن بخاری حمیری علیہ السلام کے بارے میں

منہا الحکیت

کثیر حضرت حاجی خواجہ محمد نجم الدین صاحب شاہ ولایت فتح پور غلطیہ خاص حضرت شمس الدین صاحب نسوی ترمذی علیہ السلام کی تصنیف ہے جو کثیر نسخوں میں ایک ہو مشہور حالات میں صاحب دو ہزار گز ہے اس میں یہ بات نہیں بلکہ کتنے ہی واقعات عجیب اور ان کی اولاد اور اخلاص کا ذکر بال جلد یہ خواجہ ایک بیا کو جو اکبر دست لکھی ہے وہ صاحب فصل اور مع ملا حضرت خواجہ علی صاحب کینے کشاق ہوں وہ اسے ضرور خط فرمائیں قیمت صرف دو روپے آٹھ مار

اس کتاب کی بنی بنان میں حضرت شیخ فانی فی السرائق بالشیخ حکیم عبدان آبادی خواجہ عین الدین کی تصنیف ہے جو مکتوبے اہل کائنات عشرہ ہر تصنیف فرمایا

عشرہ کاملہ

ہے یہ مختصر کتاب جامع مسائل تصوف پر حاوی ہے۔ باوجود اس خوبی کے قیمت چھ گناہ ۱۶

از حضرت مولانا فخر الدین صاحب زماوی غلیفہ حضرت محبوب الہی نظام الدین قدس سرہ العزیز مسئلہ طبع

اصول الشیخ

میں نہایت تحقیق سے لائی گئی ہے مستند کتاب ہے بین البطور میں ترجمہ اردو ہے

قیمت چار آنے (۴)

الناظر

جوزبار مشیر بہار دہشتہ کے پڑ پڑ خانبہانا ظفر الملک علوی رئیس کاکوئی شریف کی
خاص علمی کوششوں اور دلی ذوقِ خدمت

کی بدولت ملک بھر کے تمام اردو رسالوں میں اپنی خصوصیات ذیل کی وجہ سے ایک ممتاز
حیثیت حاصل کر چکا ہے۔

- (۱) اشاعت پر پابندی تمام ہمیشہ انگریزی مہینہ کی پہلی تاریخ کو ہوتی ہے۔
- (۲) علمی بحثوں پر اسکے محررین کو اسباب میں مستقل کتابوں سے زیادہ فہمی ہوتے ہیں۔
- (۳) زبان کی فصاحت و سلاست اور بیان کی صفائی و شستگی میں کئی آبجیکٹ سیری نہیں کھاتا۔
- (۴) محققانہ تنقیدوں اور آزادانہ رايوں کے سارے ملک کے انشا پر دار و نوک فرج تحسین حاصل کیا ہے۔
- (۵) بزرگوں کی دلکش اور انحصار پر مبنی مشرب خدا دوست سلطان و جدید آجاستے ہیں۔
- (۶) ہر قسم کے مضامین اس فوجی سے جمع کئے جاتے ہیں مختلف مذاق کے لوگ پڑھنے والے اسکیں
- (۷) از قریب مضامین و نظم و نثر البتہ جو انتظام سیمار زنی سہل و سہل کے سوا کچھ مقابلہ ہے۔
- (۸) چار سال سے زیادہ مدت میں ہجرتی جزد سے پانچ جزو ہو گئے اور وقت میں صرف ایک ہی کی گئی۔
- (۹) سال میں ایک مستقل کتاب اسکے اوراق میں مزید شائع کی جاتی ہے۔
- (۱۰) لکھی پھپھائی کا غرضب عموماً دیدہ زیب ہو تلمذ سازگی کا خاص طور ہے۔

قیمت سالانہ صرف (پچاس) مع محصول ڈاک

چار آنے کے ٹکٹن ہیکل ایک پچو نو نو کا مرکا کر دیکھئے۔ اگر پسند آئے تو مستقل خسریار
ہو جائے گا۔ منہ دفتر کو پرچہ واپس کرنے پر ٹکٹ سیکر پئے جائیں گے۔

المنشی محمد علی صاحب رفقلاور ملو لکھنؤ

ہماری نئی ایجسٹڈ

مقوی باہ و جملہ اعضا کی جسم و دماغ کیلئے کسیر دنیابھر
 میں سب سے آتنگ گولڈ لیا قوت بخشی ہیں اور اپنے ہاتھوں سے کھوئی
 ہوئی طاقت پھر لانے میں مشہور ہو گئی ہیں بڑے ڈاکٹروں
 طبیوں اور یورپینوں نے اسے کسیر سے زیادہ بڑھ کر تجربہ میں پٹا
 رکھ کر اسٹریٹ منو دین قیمت ۳۲ گولیوں کی ایک پیسہ
 ہمارا اطلاع کرنے تلخارجی علاج دو ہفتہ میں نامرد کو مرد
 بنا دیتا ہے قیمت فی شیشی ۴ شتیل پانچ روپیہ ۷۵
 پانچ روپیہ کی فرمائش پر ایک روپیہ شیشی دیا جائیگا

وید شاستری۔ جام نگر۔ کاٹھیاواڑ
 دہلی آئینہ مسر زامیر چنہ۔ دہلی چیت عطار کٹوری بازار دہلی

آنکھوں کا صحیح علاج

انارمی ادھیال دوا فرشتوں نے ہزار دن سر سے اور انجن کے اشتہار دے سکے ہیں وہ لکھ کی تشریح سے اصلاحات نہیں کی انہیں خبر ہی نہیں کہ آنکھ میں کس قدر بے رحمی تھی رطوبتیں ہیں جلتے مجوز کیا چیز ہے نور آنکھ میں کہاں سے آتا کیونکر پیدا ہوتا ہے تصدیق یہ کہ چیز جو جسے پانی آتا تباہی و تباہ میں پڑتا ہوتا ہے یہ کام کیا کیلئے رہی حالت مریضوں کی بچہ لگتی۔ ایسے شہر آشوب انہ طوفان بے تیزی میں کسی دوا کا اشتہار دینا اپنا اور اپنی دوا کا وقار کو نامہ عمر میں جانتا ہوں کہ ابھی دنیا میں علم و ہنر کے قدروان باقی ہیں۔ زمانہ عقل سلیم سے خالی نہیں ہے اور سچی دواؤں کی حاجت ہے اس لیے مختصر عرض کرتا ہوں کہ یہ دوا مجھے جناب ملائی الملک حکیم محمد عبد المجید خان صاحب ہلوی مرحوم بنفور نے بتائی تھی میں اپنے مطلب میں تینس برس سے برابر آتا رہا ہوں یہ آنکھوں میں باقی اترنے کو جسے زمون المار کہتے ہیں اور دہندہ بالہ پڑ بال۔ تو نہ کو از بس مفید ہے۔ جب آنکھوں کے سسٹے بھٹکے اٹتے دیکھتی دین سمجھ بیٹھے کہ پانی اترنے والا ہے۔ یہ دوا منگائیے اور استعمال فرمائیے۔ پانی ہو گا تو ترک جائے گا۔ اور آنکھ صاف ہو جائے گی +

میت دوائی ماشہ ایکرو پیہ ایک مریض کے لئے ایک ماشہ دوا کافی ہوگی حصولِ بزمِ شریف

حکیم سید ناصر ندیر فراق دہلوی علی گڑہ ترکماندازہ

نرخن اشتمالات نظام المشایخ

مقدار	ایک بار	سہ ماہی	ششماہی	سالانہ
۱/۴ صوف	۱ صوف	۱ چم	۱ لکڑ	۱ چم
۱/۲ "	۱ چم	۱ صوف	۱ لکڑ	۱ صوف
۱ پورا صوف	۱ لکڑ	۱ صوف	۱ صوف	۱ صوف

نوٹ: متفرق غیر متعلق اشتمالات کی اجرت ۴ فی صوف کے حساب سے ہوگی تخفیف کی گنجائش نہیں۔

مینجبر سالہ نظام المشایخ دہلی

قسطنظیہ کا انجام

معلوم کیا ہو تو مولائی خواجہ حسن نظامی صاحب کی نئی تصنیف

فیضان سنوسی

بنگا کر دیکھئے جو سالک شیخ سنوسی کا تیسرا حصہ ہے اور جس میں حسبِ بل عجائبات ہیں

(۱) حضرت شاہ نعمت اللہ ولی کے سچے قصائد (۲) حیدر آباد کی ایک نہایت پوشیدہ کتاب کا اقتباس جس میں آنیدہ زمانہ کی پیشین گوئیاں ہیں (۳) شیخ سنوسی کے کلمات اور مخفی اعمال (۴) مشہور بیگم شاہ مشتاق احمد بلوی کی عجیب غریب پیشین گوئیاں (۵) حضرت مولانا حکیم محمد حسن صاحب امر وی کی تفسیر غایت البرہان کی شہرہ آفاق پیشین گوئیوں کا وہ حصہ جس میں قسطنظیہ کے انجام کا اشارہ ہے (۶) فرانس میں ظہور سچ (۷) چینی اردو میسلمانوں کے جوش و خروش وغیرہ قیمت ۶ روپے

شیخ سنوسی - یعنی فیضانِ سنوسی کا پہلا حصہ قیمت ۴ روپے

کتاب الامر ایضاً - حصہ دوم قیمت ۴ روپے

دہلی میں غدر کے وقت بادشاہ اور اسکے گمراہوں پر کیا کیا مصیبتیں پڑیں اسکے در و زاک قصے مجموعہ مضامین حضرت خواجہ حسن نظامی میں درج ہیں۔ دہلی شوالیہ صفحہ کی نہایت دلچسپ موثر اور عبرت انگیز کتاب ہے قیمت صرف ۴ روپے

سفر نامہ مہندوستان از مولائی خواجہ حسن نظامی نہایت دلچسپ کتاب ہے قیمت ۴ روپے

رسول کی عیدی - امت کے بچوں کے لئے بہت ہی مفید کتاب ہے قیمت ۴ روپے

کارِ کر جلق نظام المشائخ دار السلطنۃ دہلی سے طلب کیجئے

حملہ

ہندوستان بیمار اور کمزور ہوتا جاتا ہی ہلاکو امراض ہکے خلع ہو رہے ہیں
اسیئے اخبار طبیب خدا کی مدد سے یونانی اور دیک طب کے ہتیار لیکر
انکے مقابلہ کیلئے نکلا ہی۔ فقط وید اور حکیم طبیب ہی کے فائدہ کی چیز نہیں
ہر شخص اسکو دیکھ کر اپنی صحت و زندگی بچا سکتا ہی۔ ملک کے طبیب عظم
حائق الملک حکیم حافظ محمد اہل خاں بہادر کے سرپرست میں شہر آفاق
تجربہ کار اطباء سینہ بندیہ کے سر راہیں درج کرتے ہیں ہند کے بر عظم
یہ سب پہلا ہفتہ دار طبی اخبار ہے۔

ایڈیٹر محمد الوحیدی دہلی

۱۸۶۲ء کی بڑی قلعہ کاغذ لکھائی۔ چھپائی قابل دید قیمت سالانہ مع محصول ڈاک عوام
میں بیچے۔ خریداران نظام المشائخ سے عامہ ششماہی عوام سے چھ خریداران نظام المشائخ
بیچے۔ ششماہی عوام سے عامہ خریداران نظام المشائخ سے ۱۲ نمونہ ایک آنہ +
منجر اخبار طبیب دہلی سے طلب کیجئے

یہ کتاب اُس تاریخ کو جو سب سے آخر میں ڈالی گئی ہے
 واپس کرنی ہے، ورنہ پانچ پیسے روزانہ کے حساب سے
 ہرجانہ ادا کرنا ہوگا

--	--	--

